

سخت می توان گفتن حرف حق به شیوایی

استاد افشین علا و نغمه مستشار نظامی از شاعران شناخته شده کشور به مناسبت روز خبرنگار اشعاری سروده‌اند.

ای خبرنگاران، ای راویان دانایی
وارث رسولانید با دم مسیحایی
می کنید در میدان با یلان، هماوردی
کار لشکری کردید گاه خود به تنهایی
هم گهر شناسان را انس با اسامی تان
هم جریده خوانان را با شما هم آوایی
ای خوشا ناگارش‌ها، نقدها، گزارش‌ها
اشتیاق نکاسی، شور صفحه آرائی
پای حرف‌ها تان تا یک دقیقه بنشینیم
بر دایه‌ی ساعت‌ها رنج راه پیمایی
جوهر حقایق شد جاری از قلم‌ها تان
گر چه می کند باطل، میل خامه فرسایی
مرغ زیر کید آری بر شما همین زبید
در رهایی استغنا در قفس، شکیبایی
ملت از شما خرسند در رسانه‌ها هر چند
سخت می توان گفتن حرف حق به شیوایی

افشین علا

■ خبرنگار غلم دار جبهه قلم است

از آسمان خبری تازه تر مخایره کن
از آستان شهیدان خبر مخایره کن
بگو بگو که در آن بی کران چه می‌بینی
در آن جهان بدون خزان چه می‌بینی
بگو به محفل سردارها چه می‌گذرد
به لاله‌ها و سپیدارها چه می‌گذرد
خبرنگار غلم دار جبهه قلم است
قلم: چراغ، قلم: رهنما، قلم: علم است
علم به دوش، علمدارهای بیدارند
که از غم من و درد شما خبر دارند
خبرنگار خبر دار د از سلام بهار
قلم به دست گرفته به احترام بهار
به احترام بهاری که می‌رسد از راه
به احترام خبرهای ناگهان از ماه
به احترام خبری از سلام حضرت عشق
خبر نوشته از آینه‌ها به حرمت عشق
خبر رسیده که دیدار یار نزدیک است
بگو که آخر این انتظار نزدیک است
میان این همه غم یک خبر مخایره کن
از آسمان خبری خوب تر مخایره کن
زمین دوباره خبردار می‌شود از نور
خبر هدید جهان را به به‌های ظهور
نغمه مستشار نظامی

خبر

اهدای جایزه ویژه «شهیدالقدس اسماعیل هنیه» در جشنواره تئاتر مقاومت

ستاد برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به‌بهترین اثر نمایشی جایزه ویژه‌ی ر ا اهدا خواهد کرد. جایزه ویژه «شهیدالقدس اسماعیل هنیه» نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در دو بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای و سردار آسمانی (تئاتر خیابانی) به بهترین اثر نمایشی با موضوع نسل کشی مردم مظلوم غزه و جبهه مقاومت فلسطین اهدا می‌شود.

براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته و با توجه به اندک زمان باقی مانده تا پایان مهلت ارسال آثار بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای، تمامی گروه‌های نمایشی و هنرمندان که تمایل به ارسال آثار با موضوعات «نسل کشی مردم مظلوم غزه»، «جبهه مقاومت فلسطین»، و «شهیدالقدس اسماعیل هنیه» را در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای دارند، می‌توانند تا روز ۲۱ مردادماه ۱۴۰۳ نسبت به بارگذاری متون یا طرح‌های نمایشی خود در بخش «تئاتر صحنه‌ای» اقدامات لازم را انجام دهند.

شایان ذکر است، ارسال طرح نمایشی فقط با موضوعات مذکور قابل ثبت است و هنرمندانی که قصد ارائه اثر با دیگر محورهای موضوعی جشنواره را دارند باید نمایشنامه کامل را بارگذاری کنند.

متقاضیان شرکت در بخش «سردار آسمانی (تئاتر خیابانی)» نیز موظفند زمانبندی فراخوان می‌توانند نسبت به بارگذاری طرح و ایده‌های خود اقدام کنند.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت پاییز و زمستان سال ۱۴۰۳ به دبیری محمد کاظم‌تبار در تهران و شهرهای مختلف کشور، میزبان مخاطبان و هنرمندان شرکت‌کننده خواهد بود. علاقه‌مندان برای دریافت تازه‌ترین اخبار این رویداد می‌توانند به سامانه اینترنتی جشنواره به آدرس **www.moghavemattheater.ir** مراجعه کنند.

تولیدیون

■ مصطفی محمدی

رئیس رسانه ملی به شهرک سینمایی دفاع مقدس رفت و از دو پروژه دفاع مقدسی «قرارگاه سری نصرت» و «تانک خورها»، همچنین پروژه «عقیق» که مراحل ضبط خود را در لوکیشنی واقع در شهرقدس می گذرانند، بازدید کرد. پیمان جبلی رئیس رسانه ملی از دو پروژه دفاع مقدسی «قرارگاه سری نصرت» و «تانک خورها»، همچنین پروژه «عقیق» که مراحل ضبط خود را در لوکیشنی واقع در شهرقدس می گذرانند، بازدید کرد.

جبلی با اشاره به اینکه تالش می‌کنیم هر سال حداقل یک یاد کار نمایشی ارزشمند دفاع مقدسی، به‌ویژه برای پیش در ایام گرامیداشت هفته دفاع مقدس آماده کنیم، گفت: اسمال و سال آینده جدول پیش سیما از این حیث کامل است و مخاطبان رسانه ملی شاهد نمایش مجموعه‌های ارزشمند دفاع مقدسی خواهند بود. رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت صحنه سریال در حال ساخت «قرارگاه سری نصرت» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی افروزد، گفت: طراحی قرارگاه نصرت در دوران دفاع مقدس با ابتکار و خلاقیت شهیدبزرگوار، علی‌هاشمی اتفاق افتاد که کار برجسته‌ای بود و از وقایع کمتر دیده‌شده در تاریخ جنگ تحمیلی به‌شمار می‌رود.

جبلی افزود: کار کی برای به تصویر کشیدن این واقعه انجام می‌شود، بسیار سخت و ارزشمند است، زیرا بخشی از جنگ را در قاب تصویر آورده که تا به حال دیده نشده‌است و به نمایش پشت صحنه آماده‌شده



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۹۳-۷ | چهارشنبه ۱۷ مرداد ۱۴۰۳ | ۲ صفر ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۲ | اذان مغرب: ۱۹:۲۲ | ۱۹شنبه شب‌شعر: ۲۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۸

جهان بدون «خبر» یک سلول انفرادی بزرگ است



■ هوشنگ نویخت

تصور کنید یک ساعت در دنیا، هیچ خبری منتشر نشود. ممکن است برخی‌ها بگویند که خیلی بهتر است و انسان‌ها در آرامش و فضایی آرام تر زندگی می‌کنند، اما واقعیت دنیای امروز، چیز دیگری است به گونه‌ای که وقتی تنها دقایقی گوشی تلفن همراه تان را فراموش کرده‌باشید، تازه متوجه فاجعه‌ی بی‌خبری از دنیای پیرامون تان خواهید شد.

همین که سراغ بچه‌تان را از همسر تان بگیرید، خود یک خبر است. خیر از وضعیت کنونی فرزندتان که کجاست و چه می‌کند. مهم‌ترین چالش کنونی بشر، عقب‌ماندن سواد آدم‌ها از روند پرسرعت تغییر و تحول در حوزه رسانه است. شناخت اولیه‌ی از علوم اجتماعی، مخاطب‌شناسی و تحلیل روانشناسانه وقایع، شفافیت در گفتار و کردار، دوری از افراط و تفریط در بیان حقایق، بررسی چاله‌ها و ضعف‌های فرهنگی موجود، داشتن حداقل سواد مطلوب رسانه‌ای برای

افتاح کردن افکار عمومی، مدیریت منطقی بحران و بصیرت کافی جهت تجزیه و تحلیل اصولی وقایع از ابتدایی‌ترین مواردی هستند که باید مدیران ارشد و تأثیرگذار هر کشوری در هر جایگاهی بدان آگاه بوده یا تسلط نسبی داشته‌باشند.

در جامعه و جغرافیایی با تنوع فرهنگی، قومی و نسلی مثل ایران که شوربختانه هر لحظه مورد هجوم گاه و بیگاه دشمنان شناخته‌شده و ناشناخته است، تسلط مدیران ارشد در حاکمیت به داشتن شناخت و سواد اولیه در موارد مطرح شده به یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر تبدیل شده‌است.

حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

خوردن ریزه‌هایی که اطراف سفره می‌افتند، روزی را زیاد می‌کند.

الخصال: ص: ۵۰۵ ح ۲

دارد. دشمن فرهنگی و رسانه‌ای یعنی کسی که با تیر به جای تیر بر قلب جوان هموطن من شلیک می‌کند و هویتش را از او می‌گیرد. دنیای امروز بدون رسانه شبیه به یک سلول انفرادی بزرگ است و سواد رسانه‌ای مانند نوعی تغذیه است. کسی که مهارت خوبی در تحلیل رسانه کسب کرده، می‌تواند نوع تغذیه دریافتی و رژیم خود را انتخاب کند. در واقع همه اطلاعات و اخباری که امروزه از طریق موبایل، تلویزیون و شبکه‌های جهانی به فکر و ذهن مردم تزریق می‌شود، ترکیبی از انواع تغذیه‌هایی است که برای همه مناسب نیست. تنها سواد رسانه‌ای می‌تواند به فرد در تشخیص درست نوع تغذیه کمک کند. در غیر این صورت فرد دچار مسمومیت‌های ذهنی و فکری می‌شود و قدرت تشخیص درست و نادرست را از دست می‌دهد.

■ رسالت رسانه‌ها

افرادی که سواد رسانه‌ای پایینی دارند دچار انتخاب‌های نادرست و هیجانات تلقینی رسانه می‌شوند. این گونه افراد کنترل تصمیمات و هیجانات خود را به رسانه واگذار می‌کنند و این موضوع تبعات خطرناکی برای جامعه و به صورت کلان کشور دارد. تأثیری که در آشوب‌ها و بحران‌های اجتماعی اخیر شاهد آن بودیم.

راهکار این است که در فضایی آرام و منطقی نسبت به تغییر عملکردها اقدام کنیم. رسالت رسانه‌ها و نهادها در فرهنگی را تغییر داده و خواهان عمل گرا بودن آنها در تزریق افکارشان به جامعه باشیم از نسوی دیگر همچون دیگر موارد موفق کشور مثل اقتدار نیروهای مسلح در ساخت و تجهیز انواع موشک، ماهواره و پهپاد با کمک مؤسسات دانش‌بنیان و مراکز علمی و رسانه‌ای به تقویت نرم‌افزارهای رسانه‌ای استاندارد جهانی و البته ملی پیش ما باندک تولید محتوایی از نسوی رسانه‌های خارجی به شدت تحت تأثیر آن قرار می‌گیرند. نسل نوجوان و جوانی که در طول سال‌ها حاکمیت کرونا در جهان از آنها غافل شدیم و هدایت آنها را به فضای مجازی سپردیم بی‌آنکه به عواقب ناخوشایندش بیندیشیم این در حالی بود که دیگران حتی یک لحظه از حاکمیت مطلق بر این فضا خالی نکرده‌اند و تولید محتوا نمودند برای اینکه در شرایطی و به بهانه‌ای بتوانند افکار خود را به جامعه ما انتقال دهند.

■ فاصله بین نسل‌ها

سیستم معیوب آموزشی ما در مدارس به خصوص در مقطع ابتدایی و عدم استفاده از معلمان، مربیان و راویان تخصصی حوزه رسانه جهت تبیین و روشنگری نسل نوجوان ما و ناشناخت از آسیب‌ها و معرفی ظر فزاینده بستر مجازی و دیگر رسانه‌ها همچون ماهواره و محدودیت‌های رسانه ملی باعث می‌شود که هر روز فاصله بین نسلی جامعه ما عمیق‌تر شود و این شکاف، همان سنگ‌های مسی هستند که به دشمن اجازه می‌دهند از آن طریق به داخل کشور نفوذ کند و هر گونه بخواهد ضربه بزند. دشمن من رسانه‌ای با دشمن موشکی فرق نیست.

نما | حسین کشنگار



کتاب

مهدی شکیبایی، رئیس فرهنگسرای رسانه خبر داد

رونمایی از ۳ کتاب رسانه‌ای در فرهنگسرای رسانه

خلبان داریوش نودمی است و نگاهی گذرا به زندگی این شهید والا مقام هشت سال دفاع مقدس دارد. وی افزود: کتاب «آن شربت آب» به تازگی توسط نشر ۲۷ بعثت منتشر و روانه بازار شده و مراسم رونمایی از آن با حضور جمعی از خلبانان هشت سال دفاع مقدس، خانواده شهید نودمی و هم‌زمان وی برگزار خواهد شد. رئیس فرهنگسرای رسانه ضمن اشاره به مراسم رونمایی از کتاب «مناقشه قریب‌غ، از آغاز تا پایان»، نوشته محسن پاک‌آیین گفت: این کتاب پس از نگاه به اهمیت فقفاخ جنوبی، ریشه‌های تاریخی مناقشه قریب‌غ را بازگو کرده و اثرات منطقه‌ای و بین‌المللی آن و دلایل ناکامی میانجیگران را بررسی کرده‌است. این کتاب همچنین به نقش روسیه، امریکا، فرانسه و ترکیه در مناقشه قریب‌غ و تحرکات اسرائیل در منطقه پرداخته و با مروری بر نقش مواضع آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی و خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، اقدامات ایران به با جگه‌های اول و دوم قریب‌غ و همچنین کمک‌های تهران به با دو در طول مناقشه را بررسی می‌کند. وی افزود: مراسم رونمایی از این کتاب که به تازگی توسط انتشارات فرهنگ سبز منتشر شده، روز چهارشنبه ۱۷ مردامه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. نویسنده این کتاب، صاحب‌نظران حوزه بین‌الملل و جمعی از اهالی فرهنگ و رسانه میهمان این برنامه است. به گفته شکیبایی، در این مراسم احمد اسماعیل‌تبار عضو هیئت علمی دانشگاه قضایی و مدیر مسئول انتشارات فرهنگ سبز، سیدعباس موسوی سفیر سابق ایران در جمهوری آذربایجان و سیدعلی سقاییان سفیر سابق ایران در جمهوری ارمنستان حضور خواهند داشت.

همچنین طی مراسمی از خبرنگاران مؤسسه خبری تحلیلی توانا تقدیر خواهد شد. رئیس فرهنگسرای رسانه از برگزاری مراسم به یاد شهید آوینی خبر داد و گفت: هم‌زمان با روز رویداد «کوله پشته» که در ۲۰ روز گذشته برگزار شده، در این مراسم

اهل قلم، سید مرتضی اوینی با عنوان «همایش عدالت رسانه» برگزار خواهد شد. به همین مناسبت، مراسم رونمایی از کتاب «مخاطب‌شناسی» نوشته‌الناز بیات در چهارشنبه ۱۷ مردادماه از ساعت ۱۱ الی ۱۲ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. وی ادامه داد: کتاب «مخاطب‌شناسی» تلاش کرده ضمن آشنایی با مفهوم و ماهیت مخاطب از منظرهای مختلف در جایگاه رسانه، انواع مخاطب را با توجه به ظرفیت مختلف در طول زمان مورد بررسی قرار دهد.

شکیبایی در پایان گفت: فرهنگسرای رسانه به مناسبت فرا رسیدن روز خبرنگار کتاب «کوله پشته» را رونمایی از جمعی از خبرنگاران تقدیر کند.

کتاب رویداد

رویداد «کوله پشته» با تمرکز بر هوش مصنوعی

تولید محتوای دیجیتال، برنامه و بازی‌سازی برگزار می‌شود

نوبن و تغییرات گسترده‌ای که در جامعه و سبک زندگی ایجاد شده‌است، آموزش مهارت‌های لازم به نوجوانان برای رویارویی با این دنیای جدید یکی از مهم‌ترین اهداف برگزاری این دوره‌ها است. احسان فر با اشاره به محورهای اصلی این رویداد گفت: رویداد «کوله پشته» در سه محور طراحی شده‌است که محور اول شامل آشنایی با مهم‌ترین روندها و اتفاقات دنیای دیجیتال و فناوری‌های آینده است. در محور دوم، آشنایی با مهم‌ترین فرصت‌ها و تهدیدهای تربیتی فناوری‌های آینده در عصر هوش مصنوعی بررسی می‌شود و در محور سوم، گفت‌وگو و همفکری نوجوانان درباره رفرصل‌ها و شیوه‌های آموزشی و مهارت‌های زندگی در عصر هوش مصنوعی و دنیای دیجیتال برنامه‌ریزی شده‌است. وی ایجاد حلقه اتصال به دنیای واقعی کسب و کار رویداد «کوله پشته» را از دیگر اهداف برگزاری این رویداد خواند و افزود: از میان شرکت‌کنندگان در این رویداد، نوجوانان برگزیده که موفق به گذراندن دوره‌های کامل این رویداد شده‌اند، برای حضور در میدان کسب و کار و انجام پروژه‌های کاری، به نهادها و مراکزی که به این نوع خدمات نیاز دارند معرفی می‌شوند و در واقع این رویداد می‌تواند شروعی برای فعالیت حرفه‌ای آنها و اشتغال به کار در کنار متورها و مربیان حرفه‌ای باشد. سرپرست فرهنگسرای انقلاب اسلامی گفت: رویداد «کوله پشته» در موضوعات هوش مصنوعی، تولید محتوای دیجیتال، بازی‌سازی تخصصی آنلاین و بوت کمپ چهار روزه از جمله برنامه‌های این رویداد است.



سرپرست فرهنگسرای انقلاب اسلامی ضمن اعلام این خبر که رویداد «کوله پشته» ویژه نوجوانان توسط فرهنگسرای انقلاب اسلامی برگزار می‌شود، گفت: رویداد «کوله پشته» در موضوعات هوش مصنوعی، تولید محتوای دیجیتال، برنامه‌نویسی و کدنویسی و بازی‌سازی تمرکز دارد. با هدف آشنایی نوجوانان با دنیای دیجیتال و استفاده از هوش مصنوعی، ویژه دختر و پسرهای پایه تحصیلی نهم، دهم و یازدهم توسط فرهنگسرای انقلاب اسلامی با مشارکت ناواری گیتی برگزار می‌شود. وی افزود: محور اصلی این رویداد که برای نوجوانان طراحی شده‌است، نگاه به دنیای دیجیتال و دنیای آینده با تمرکز بر هوش مصنوعی و آموزش مهارت‌های ضروری زیست سالم نوجوان در دنیای دیجیتال و عصر هوش مصنوعی است. سرپرست فرهنگسرای انقلاب اسلامی گفت: با توجه به رشد روزافزون تکنولوژی‌های