



«رب‌الماء» روح‌الامین تماشایی شد

نقاشی دیجیتال «رب‌الماء» اثر جدید حسن روح‌الامین برای محبان حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام در دسترس قرار گرفت. نقاشی دیجیتال «رب‌الماء» که توسط حسن روح‌الامین هنرمند نقاش متعهد و انقلابی ترسیم شده‌است، در صفحه شخصی او و در دسترس هیئت‌های مذهبی و محبان حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام قرار گرفت. این نقاشی، به گفته روح‌الامین به سفارش شرکت پیام‌سا (موکب سلام یامهدی (ارواحنافه) سامرا) اجرا و در دسترس قرار گرفته‌است.

باز گشت عمویور نگ با «لالایی»

«لالایی» به کارگردانی احمد درویشعلی پور و تهیه‌کنندگی پژمان لشکری‌پور جدیدترین سریال نمایش خانگی است که عرضه آن از روز گذشته شروع شد.

در سریال «لالایی» علاوه بر داریوش فرضیایی، هنرمندانی چون گوهر خیراندیش، سعیدامیر سلیمانی، امیرمحمد متقیان، نجمه نظام‌دوست، کمندامیر سلیمانی، سیندامیر سلیمانی، هلیاامامی، امیر کرblایی‌زاده، حامد و کیلی، امیر سهیلی، مرضیه صدراپی، ابراهیم شفیعی و نیما قربان‌زاده حضور دارند. در خلاصه داستان این سریال آمده‌است: «گلشن» زن مسن و صاحب‌خیره‌ای است که حافظه‌اش را بر اثر اتفاقی از دست داده و در شرایطی خاص مرد جوانی را با پسر از دست رفته‌اش اشتباه می‌گیرد....

نخستین حضور داریوش فرضیایی در تلویزیون به سال ۱۳۷۶ و حضور در برنامه «ما و شما» بازی کرد که این برنامه به پخش انیمیشن‌های درخواستی بچه‌ها اختصاص داشت. عمو پورنگ در سال ۱۳۹۵ در مجموعه محله گل و بلبل در سه فصل ایفای نقش کرد و این مجموعه تلویزیونی روی آنتن شبکه ۲ رفت. برنامه عیدانه عموپورنگ در نوروز ۱۴۰۱ آخرین حضور وی در تلویزیون بود.

رکورد ۲۵ میلیونی شنونده رادیو محرم

رادیو محرم برای اولین بار در طول تاریخ راه‌اندازی رادیو در کشور توانست به رکورد ۲۵ میلیون شنونده در یک ماه دست پیدا کند.

محمدجواد حق‌پرست، مدیر واحد فضای مجازی رادیو محرم ضمن اعلام خبر رکوردزنی خیره‌کننده و ۲۵ میلیونی رادیو محرم بیان کرد: این اولین بار است یک شبکه رادیویی می‌تواند این حجم از مخاطب را داشته باشد. وی در ادامه افزود: نحوه احصای تعداد شنوندگان این شبکه رادیویی صرفاً از طریق نرم‌افزار کاربردی ایرنصدا به دست آمده‌است. در حالی که آمار سایر شنوندگانی که با هر روشی از طریق رادیوهای آنالوگ در خودروها و خانه‌ها و رادیوهای دیجیتال، این موج رادیویی را در ایام محرم برای شنیدن انتخاب کرده‌اند، قابل احصا نبوده و قطعاً تعداد شنوندگان این شبکه رادیویی به مراتب بیشتر است. حق‌پرست در ادامه افزود: هر مخاطبی که از طریق ایرنصدا شنونده شده دقیقه شنونده این موج باشد به عنوان یک مخاطب محاسبه‌شده و این مهم بدین معناست که رادیو محرم در این باره زمانی فقط از طریق نرم‌افزار ایرنصدا بیش از ۷۵ میلیون دقیقه شنیده شده‌است. وی ضمن بیان توضیحات درباره تعداد شنوندگان رادیو محرم به سایر حوزه‌های تحت مدیریت واحد فضای مجازی اشاره کرد و افزود: در بستر فضای مجازی، میانگین بازدید مخاطبان از پست‌های روزانه شبکه‌های اجتماعی گوناگون بسیار چشمگیر بوده و بیش از ۱۰۰ هزار نفر در صفحات فعال رادیو محرم در فضای مجازی، به دلیل این فعالیت‌ها در دسترس قرار می‌گیرد. مدیر فضای مجازی رادیو محرم اذعان داشت که به کمک همکاران این واحد در زمینه تولید محتوای حسینی بیش از ۲۰۰ اثر در قالب‌های استوری موشن، عکس‌نوشته و ویدئو کلیپ مدلی‌های فاخر، طراحی، تهیه و منتشر کرده‌ایم.



تمدید فراخوان جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی

فراخوان شرکت در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران تا اااول شهریورماه تمدید شد. سیدمجتبی علوی، دبیر چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران با اشاره به تمدید فرصت ارسال آثار به این رویداد گفت: به علت تعطیلی‌های متعدد در چند وقت اخیر و تعطیلی برخی پروژه‌ها و همچنین بر گزاری بازی‌های المپیک پاریس و درخواست فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS) است. مقر FICTS در میلان ایتالیا است که بیش از ۱۳۴ کشور عضو این فدراسیون هستند. جشنواره ایران به عنوان یکی از ۱۶ پایگاه جهانی و میزبان ۳۴ کشور آسیایی و منطقه برای ورود به جشنواره جشنواره تا اول شهریورماه ۱۴۰۲ در سایت جشنواره به نشانی www.sportfilmfest.ir آثار خود را ثبت و ارسال کنند. چهاردهمین دوره جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران با حمایت کمیته ملی المپیک و همراهی وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی المپیک، شهرداری تهران، سازمان صداوسیما و سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امسال بر گراز خواهد شد.



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۹۲ | سه‌شنبه ۱۶ مرداد ۱۴۰۳ | اول صفر ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۳ | اذان مغرب: ۱۹:۲۳ | نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۳:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۷



گفت‌وگو «جوان» با مدیر «دین‌بین» سازنده کلیپ‌های فرهنگی دینی

مردم «مغالطه شیرین» را به «استدلال پیچیده» ترجیح می‌دهند!

■ معصومه طاهری

با گستر دگی فضای مجازی، کلیپ‌های طنز بیشترین خواهان را پیدا کرده، اما محتوای اکثریت آنها ضد فرهنگ و ارزش‌هاست، چرا که بلاگرها در این فضا یادید بیشترین را کسب می‌کنند. خود تحقیری و ابتذال یکی از خروچی‌های این تولیدات است، اما در این میان تعداد کمی از بلاگرها هستند که با هنرمندی توانسته‌اند موضوعات روز را در قالب طنز برای مخاطب ارائه دهند. یکی از این صفحات که به‌خصوص در ماه‌های اخیر بازدید و انعکاس خوبی در فضای مجازی داشته، مجموعه «دین‌بین» است، مجموعه‌ای که نه تنها موضوعات روز را دستمایه نقد طنز خود قرار می‌دهد، بلکه سعی می‌کند از این طریق به شبهات فرهنگی و دینی و حتی سیاسی و اجتماعی پاسخ دهد. این تیم جوان دانشگاهی در مشهد فعال است. با امید غفاری، کارشناس کامپیوتر و بازیگر این کلیپ‌ها گفت‌وگو کردیم.

شهرستانی بودن در این فعالیت چقدر تأثیر مثبت یا منفی داشته است؟

امروزه با وجود بسترهای مختلف، ارائه محتوا در فضای مجازی به خصوص سکوی اینستاگرام که برطرفدارترین اپلیکیشن در میان سایر بسترهاست. در واقع کم‌اهمیت‌ترین می‌ؤلفه فعالیت، موقعیت جغرافیایی است؛ اینکه ما در شهری غیر از تهران فعالیت‌هایمان را دنبال می‌کنیم خیلی تأثیری در کیفیت کاری ما ندارد. آنچه می‌تواند باعث پیشرفت و دیده شدن محتوای تولیدی یک گروه کوچک، ولو در شهرستان شود، وجود یک تیم منسجم با روحیه کار گروهی به علاوه مهارت‌های مناسب و هدف متعالی است. اگر موارد گفته شده در کار وی وجود نداشته باشد یک گروه، حتی در مناطق بالای تهران نیز دوام چندانی نخواهد داشت.

چه شد که در این عرصه ورود کردید؟

حدود چهار تا پنج سال پیش در گروهی کار تدوین انجام می‌دادم، آنجا با سیدعلی سجادی‌فر، دانشجوی دکتری فلسفه که نویسندهی کارها را به عهده داشت آشنا شدم. بعد از مدتی تصمیم گرفتیم یک کار مشترک در راستای پاسخ به شبهات داشته باشیم. سجادی‌فر غیر از نویسندگی، کارگردانی و فیلمبرداری‌ها را هم به‌عهده گرفت.

با بلاگرهای فعال هم ارتباط دارید؟

بله، با بلاگرهای متعهد و توانای مشهد ارتباط داریم. از جمله گروه طنز طلاب مثل آقایان سید کاظم روحبخش، سجاد کشاورز و امید و مجید صفری. ما هر از چندگاهی جلسات مشترک داریم و به تبادل نظر و ارائه دیدگاه‌هایمان می‌پردازیم تا کارهای بهتر و تأثیرگذار داشته باشیم. البته با فعالان مجازی شهرهای دیگر هم به صورت حضوری ارتباط داریم.

همکاری سازمان‌ها و نهادها با شما چطور بوده است؟

با یکسری از سازمان‌ها ارتباط داریم، مانند سازمان تبلیغات اسلامی و بعضی از مجموعه‌های فرهنگی و ستاد امر به معروف و نهی از منکر و گاهی هم کمک‌هایی از آنها می‌گیریم.

باز خود‌دها چگونه بوده است؟

شاید یکی از علل دیده شدن تولیدات گروه «دین‌بین»، همراه شدن با ذائقه مخاطب و عدم اصرار بر ارائه مطلب در قالب‌هایی است که مناسب چندانی با روحیه مخاطب امروزی نذر، مخاطبی

امیر المؤمنین امام علی علیه‌السلام:

کم‌خوری، کرامت انسان را بیشتر و تندرستی‌اش را طولانی‌تر می‌سازد.

مستدرک: ج ۱۶، ص ۲۱۴، ج ۱۹

|||||



گفت‌وگو «جوان» با مدیر «دین‌بین» سازنده کلیپ‌های فرهنگی دینی

مردم «مغالطه شیرین» را به «استدلال پیچیده» ترجیح می‌دهند!

شیوه‌های سخت و طولانی را انتخاب نمی‌کنند یا اهل مطالعه نیستند در صفحه تلفن همراه خود یک فعال مایشاء است، هیچ اراده‌ای بر او حاکم نیست، خودش است و میل و اراده‌اش. هیچ وقت این فرد در سasaki که در کتاب‌ها و صفحات مختلف گشت و گذار می‌کند، جایی که مطلبی طنز یا احساسی باشد به سمت مطالب سخت و نیازمند به تفکر عمیق نمی‌رود. این ذات دنیای مجازی امروز است که متأسفانه در حال بازتولید خودش در عمیق‌ترین لایه‌های واقع با خورده‌ها همیشه در هر محتوایی بسته به کیفیت کاری که ارائه می‌شود، متفاوت است. معمولاً ارزیابی‌ما از بازخوردها با توجه به میزان انتشار محتوا، میزان مشاهده‌ها و نظرات مخاطبان تعیین می‌شود. اگر بخواهیم برآند همه فعالیت‌های مدت را بیان کنیم، با توجه به اینکه بخشی از محتواهای این گروه در پلتفرم‌های مختلف منتشر می‌شود، تاکنون بازخورد مثبت بوده است. البته این به معنای همه کارهای ما نیست و مشخص است که شیوه فعالیت گروه «دین‌بین» در آینده تعیین‌کننده است و ما تلاش می‌کنیم کیفیت کارها را بالا ببریم.

ایده‌ها را از کجا می‌گیرید؟

ایده‌ها همیشه زاینده سؤالات، شبهات و نیازهاست. به قول معروف تا نیازی نباشد، اختراعی اتفاق نمی‌افتد. در واقع مهم‌تر از خود ایده، مسئله ماست. اگر سؤال مشخص باشد، ایده‌ها را بالا ببریم.

آنچه تضمین‌کننده حرکت سالم در راستای تولید و ارائه محتوای صحیح در فضای مجازی است، داشتن افق فعالیت و تعیین چارچوب‌های اخلاقی در ابتدای مسیر است

همین‌طور پاسخ آن برای تولیدکننده محتوا روشن باشد، با کمی خلاقیت و البته الگوبری از دیگران می‌توان به ایده‌هایی ناب دست پیدا کرد. البته این کار نیاز زیادی به تمرکز و شناخت و احاطه نسبی بر قالب‌های ارائه مطلب دارد. همه آنها در کنار هم می‌تواند یک تولیدکننده محتوا را به ایده‌هایی مناسب برساند. نهایتاً اگر با کمبود منبع و مطلب ایده مواجه بودیم، به رگز برای جبران به سمت مطالب زرد و بدون غنای کافی رفت‌ایم.

شما به زبانی ساده و طنز مسائل فرهنگی و اسلامی را بیان می‌کنید، اطلاعات و منابع موضوعات را چطور تهیه می‌کنید؟

بیشتر محتوایی که در گروه «دین‌بین» تولید می‌شود مسائلی با موضوعات روز و شبهات سیاسی، فرهنگی و اعتقادی است. این شخص است اینکه هر شبهه یا سؤالی در موضوعات ذکر شده پاسخ‌هایی دارند که گاه سهل و گاهی هم مشکل است. هر حله اول تولید محتوا در این گروه ابتدا شناسایی مهم‌ترین موضوعات مطرح در سطح جامعه است؛ چه اعتقادی و چه فرهنگی یا سیاسی. هر حله دوم یافتن بهترین پاسخ برای این سؤالات است. در این مرحله ابتدا آنچه مهم است یافتن پاسخی غنی و مستدل است و مرحله دوم شناسایی پاسخ آسان‌تر و سپس مهم‌ترین مرحله که همان متناسب کردن این پاسخ‌ها با فهم مخاطب است. در این مرحله قالب و شیوه ارائه مطلب نیز انتخاب شده و پس از آماده شدن متن اولیه برای ضبط و فرآیند انتشار به دوستان ارائه می‌شود.



۱۲ سینما

«تمساح خونی»

نبرد گیشه‌ای را به «پول و پارتی» واگذار کرد

داشته‌باشد، اما قدرالسهم مطلقى نداشت.

به‌هر حال در هفت‌روز گذشته فیلم‌های سینمای کشورمان در ۲۰ هزار و ۹۸ تکرار شده که توسط ۷۳۹ هزار و ۱۳۳ نفر تماشا شده‌اند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل ۴۰ میلیارد و ۱۱۶ میلیون و ۸۰۳ هزار تومان بوده‌است و این آمار نشانگر این است که سینما همچنان توانسته است روند صعودی فروش و افزایش مخاطب خود را حفظ کند. «پول و پارتی» سعید سهیلی که از ۳ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته‌است، در هفته دوم فروش خود توانسته از همه رقبا پیشی بگیرد و بیش از ۲۵۱ هزار نفر تماشاگر داشته‌است. این فیلم در هفته گذشته به فروش حدود ۱۳ میلیاردی دست یافته‌است و با پشت سر گذاشتن کارهای پر فروشى مثل «تگزاس ۳»، «تمساح خونی»، «سهال گریه» و «خجالت‌نکش ۲» در جایگاه دوم جدول فروش قرار گرفته‌است.

کمدی رمانتیک «پول و پارتی» که اکران خود را توسط پخش شایسته فیلم در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده‌است، با جذب حدود ۳۳۰ هزار مخاطب در کمتر از ۱۰ روز، به فروش ۲۰ میلیاردی رسید؛ این فیلم سینمایی عنوان پر فروش‌ترین فیلم در حال اکران و صدرنشین فروش گیشه روزانه را نیز به نام خود کرده‌است.

«تگزاس ۳» با در اختیار داشتن ۴۳۷ سالن سینما، توسط ۲۴۲ هزار نفر تماشا شده و فروش ۱۳ میلیاردی و معادل هفته گذشته‌اش تجربه کرده‌است. «تگزاس ۳» در هفته گذشته صدر جدول را به «پول و پارتی» واگذار کرده و در جایگاه دوم قرار می‌گیرد. «تگزاس ۳» که اکران خود را از ۸ خرداد به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه آغاز کرده‌است، در اختیار داشتن ۶۱۶ سالن سینما فعلاً پر فروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود که توسط ۳ میلیون و ۱۰۸ هزار نفر تماشا شده و به‌فروشی بیشتر از ۱۷۶ میلیارد تومان رسیده‌است. «خجالت‌نکش ۲» که از ۱۶ خرداد بر پرده سینماها نقش بسته در هفته گذشته توسط بیش از ۱۰۰ هزار نفر تماشا شده و به فروش ۵ میلیارد و ۲۵۸ میلیون تومان دست یافته و با افزایش بیش یک میلیاردی سهم خود از فروش هفتگی در جایگاه سوم جدول فروش قرار گرفته‌است. این فیلم با در اختیار داشتن ۵۲۵ سالن سینما در سال جاری، با یک میلیون و ۱۵۷ هزار نفر تماشاگر، به فروشی بیشتر از ۶۴ میلیارد تومان رسیده‌است.

۱۲ کتاب

از سوی گروه فرهنگی هنری «سماوا» صورت گرفت

۵ کتاب شنیدنی در پیاده‌روی اربعین

است. کدیور در این کتاب به سراغ ریشه‌های انحراف در جریان‌های سیاسی صدر اسلام می‌رود و سعی دارد به سؤالی بزرگ و قدیمی پاسخ دهد: «چرا آنان که می‌دانستند حسین‌بن‌علی(ع) برحق است، او را کشتند؟» کتاب بعدی «پنجره‌های تشنه» از نشر سوره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العلظمی خاتمی‌ای (مدظله‌العالی) درباره مهر که با صدای عبدالله روا تولید شده‌است. این کتاب نوشته مهدی قزلی از نشر سوره مهر است. «پنجره‌های تشنه»، روایت سفرنامه و شرح خاطرات مهدی قزلی از همراهی با کاروان حمل‌ضریح ساخته شده برای حرم حضرت امام حسین(ع) از قم تا کربلاست. اتفاقی که شاید هر ۱۰۰ سال یکبار رخ دهد. «جاذبه حسینی» با صدای مهدی طهماسبی سومین کتابی است که همراه‌اثران اربعین خواهد بود. این کتاب که در نشر انقلاب اسلامی به چاپ رسیده، در دوازده گزیده بیانات حضرت آیت