

افتتاح ۵ سالن سینما در ۴ شهرستان سیستان و بلوچستان

پنج سالن سینماهای شستون سراوان، تفتان خاش، آزادی نیکشهر، فرهنگ راسک و ساحل زهک در شهرستان های استان سیستان و بلوچستان با حضور محمد خراغی روز چهارشنبه افتتاح خواهند شد. سوم مردامه با حضور رئیس سازمان سینمایی کشور، چهار شهرستان محروم و مرزی استان سیستان و بلوچستان صاحب سینما خواهند شد. پنج سالن سینماهای شستون سراوان، تفتان خاش، آزادی نیکشهر، فرهنگ راسک و ساحل زهک در شهرستان های استان سیستان و بلوچستان با حضور محمد خراغی روز چهارشنبه افتتاح خواهند شد.

در حال حاضر سینما شستون سراوان با ۲۷۲ صندلی و سه سینمای تفتان خاش، آزادی نیکشهر و فرهنگ راسک هر کدام با ۲۷۲ صندلی و سینما ساحل زهک با ۱۲۰ صندلی تجهیز به سیستم صوت و تصویر شده‌اند و آماده‌اکران فیلم برای علاقه‌مندان به هنر هفتم است. گفتنی است، با افتتاح این پنج سالن سینمایی، تعداد سینماهای استان به ۹ سالن افزایش پیدا می‌کند. برای تجهیز هر سالن سینمایی ۱۵ میلیارد ریال هزینه شده است.

نمایش‌های پر فروش دهه ۸۰ و ۹۰ روی صحنه تالار هنر

نمایش‌های «مش‌مش قلی‌خان» به کارگردانی ناصر اویژه و نمایش «قصه سببی که پرواز کرد»، نوشته و کارگردانی مجتبی مهدی که در دهه ۸۰ و ۹۰ در تالار هنر روی صحنه رفته بودند، بعد از بیش از یک دهه مجدداً روی صحنه تالار هنر خواهند رفت. نمایش‌های «مش‌مش قلی‌خان» و «قصه سببی که پرواز کرد» بعد از بیش از یک دهه در تالار هنر روی صحنه می‌روند. نمایش‌های «مش‌مش قلی‌خان» به کارگردانی ناصر اویژه و نمایش «قصه سببی که پرواز کرد»، نوشته و کارگردانی مجتبی مهدی که در دهه ۸۰ و ۹۰ در تالار هنر روی صحنه رفته بودند، بعد از بیش از یک دهه مجدداً روی صحنه تالار هنر خواهند رفت.

نمایش «مش‌مش قلی‌خان»، نوشته مشترک گیتا داوودی و ناصر اویژه بعد از ۱۷ سال برای کودکان دهه ۹۰ روی صحنه خواهد رفت. نمایش «قصه سببی که پرواز کرد» که کاری از کانون هنری یاکان است نیز از هفتاد و سه ساعت ۱۹۳۰ روی صحنه خواهد بود. این نمایش درباره درخت سیب خارق العاده‌ای است که در خط مرزی دو همسایه رشد و روابط دوستانه آنها را به نزاع تبدیل می‌کند. در این نمایش که درونمایه آن صلح و دوستی است از قصه‌های چون آدم و حوا، حسن کچل، پادشاه بی‌فرزند، ملک جمشید، سفیدرفی که سیب عنصری تعیین کننده در شکل‌گیری آنها بوده، استفاده شده است.



گردیداه‌ها

سینمای امریکارا گرفت

فیلم فاجعه‌ای «گردیداه‌ها» در نخستین هفته نمایش در سینماهای امریکا به فروش فراتر از انتظار ۸۰میلیون دلاری دست یافت تا رکورد فروش افتتاحیه این ژانر را در تمام ادوار به نام خود ثبت کند.

فیلم سینمایی «گردیداه‌ها» به کارگردانی «لی ایزاک چانگ» با نمایش در ۴ هزار و ۱۵۱ سالن سینما در امریکا به فروش فراتر از انتظار ۸۰۵ میلیون دلار در گیشه امریکای شمالی دست یافت تا رکورد فروش افتتاحیه سینمای امریکا در ژانر فیلم‌های فاجعه‌ای را از آن خود کند، رکوردی که پیش از این در اختیار فیلم «پس‌فردا» ساخته «رولاند ام‌ریش» بود که در سال ۲۰۰۴ بود. «گردیداه‌ها» (Twisters) همچنین با پیشی گرفتن از «گودزیلا در مقابل کونگ: امپراتوری جدید»، سومین موفق‌ترین فیلم سینمای امریکا در فروش افتتاحیه پس از «Inside Out2» (۱۲/۱۵۴ میلیون دلار) و «تلماسه: قسمت دوم» (۸۲/۵ میلیون دلار) نام گرفت. فیلم جدید «گردیداه‌ها» در ایالات اوکلاندما فیلمبرداری شده، جایی که بیشترین موارد گردیداهی ویرانگر روی می‌دهد و جای تعجب نیست که این فیلم بهترین عملکرد خود را در مناطقی ثبت کرده که تحت تأثیر این پدیده خطرناک آب و هوایی قرار گرفته‌اند.

موسیقی

«فولک پاپ» پلی میان نغمه‌های خراسان و موسیقی مدرن

موسیقی فولک پاپ، نسل جوان را با ریشه‌های خود پیوند می‌دهد و به آنها هویتی فرهنگی می‌بخشد



موسیقی فولک‌پاپ، می‌خواهد با پرداختن به نغمه‌های اصیل موسیقی خراسان، این نغمه‌ها در بستر موسیقی پاپ به گوش شنوندگان برساند. موسیقی فولک‌پاپ، نام این نغمه نو است که با تلفیقی خلاقانه از موسیقی سنتی و آلمان‌های مدرن، پلی میان نسل گذشته و حال می‌سازد و اصالت خراسان را در قالبی امروزی به گوش مخاطبان امروزی می‌رساند. داوود یونسی، خواننده و نوازنده جوان موسیقی نوای خراسان، از جمله هنرمندان این عرصه‌نوظهور است. او نغمه‌های اصیل موسیقی خراسان را از نو آید و به گوش نسل جدید می‌رساند. یونسی از دغدغه‌هایش در زمینه موسیقی اصیل خراسان می‌گوید: «موسیقی اصیل خراسان، هویتی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ و تاریخ این خطه دارد، اما متأسفانه، در سال‌های اخیر شاهد کم‌توجهی به این گنجینه‌از رشتند بوده‌ایم. من به عنوان یک هنرمند، وظیفه خود می‌دانم که برای حفظ و احیای این موسیقی تلاش کنم.» او راحل را در موسیقی فولک‌پاپ می‌داند: «موسیقی فولک پاپ، با زبانی امروزی و با استفاده از ابزارها و تکنیک‌های نوین، می‌تواند نغمه‌های اصیل خراسانی را به گوش نسل

جوان	
روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگ‌های: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰-۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir	
روزنامه جوان شماره ۷۰۸۱ شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۳ ۱۷ محرم ۱۴۴۴ ادان ظهر: ۱۲:۱۱ غروب آفتاب: ۱۹:۱۶ ادان مغرب: ۱۹:۳۷ انیمه شب‌شروعی: ۲۲:۲۱ ادان صبح‌فردا: ۰۳:۲۶ طلوع آفتاب‌فردا: ۰۵:۰۶	

«سعید راد» پای کار وطن ماند و رفت



مصطفی شاه‌کرمی

پس از انقلاب پای کار سینما ماند و در چند فیلم انقلابی از جمله داد‌شاه و پرزخی‌ها بازی کرد. در عقاب‌ها، پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران در اوج جنگ تحمیلی جلوی دوربین ساموئل خاچیکیان رفت، اما به سرعت مورد غضب دارودسته محسن مخملباف قرار گرفت و سپس از ممنوع‌الکاری به حالت قهر جلا‌ی‌وطن کرد، اما در غربت دوام نیاورد و تا پس از یک دوره به وطن بازگردد و دوباره با چند فیلم دفاع مقدسی خود را احیا کند. سعید راد دیروز در همین خاک آخرین نفس‌هایش را کشید و فردا در دل همین خاک خواهد خفت.

سعید راد، بازیگر سینما و تلویزیون ایران روز گذشته بعد از چندین ماه تحمل رنج بیماری در سن ۷۹ سالگی به دیار باقی شافت و مراسم شهرپورماه سال گذشته سعید راد به‌خاطر زمین‌خوردگی در منزلش دچار مصدومیت شد و پس از مراجعه به بیمارستان، مورد عمل جراحی قرار گرفت. پیشتر دختر این هنرمند اعلام کرده بود به دلیل اینکه پروتز مورد استفاده به خوبی در کمر

ایشان قرار نگرفته بود، مشکلات بعدی پیش آمد که بعد از مراجعه به بیمارستان، دوباره عمل جراحی انجام شد و به مدت هشت هفته هم فیزیوتراپی مداوم صورت گرفت، اما متأسفانه به‌رغم فیزیوتراپی‌های دیگر ایشان توانایی راه رفتن پیدا نکرد. اواخر سال گذشته با اضافه شدن مشکلات دیگری مانند عفونت ریه و مثانه، وی با اصرار خودش تحت یک عمل جراحی ناموفق قرار گرفت، به‌طوری‌که این هنرمند حدود ۱۰ ماه در بستر بیماری بود، اما طی دو ماه اخیر، روند درمان به خوبی پیش رفت و یک‌روز بعد از اینکه دخترش از مردم طلب دعا می‌کرد، به دیار باقی شافت. ابراهیم حاتم‌کیا که در فیلم سینمایی «چ» با سعید راد همکاری داشت، در پی درگذشت این بازیگر قدیمی گفت: سعید راد را در فیلم «چ» در نقش تیمسار فلاحتی بیشتر شناختم، او بازیگری حرفه‌ای بود که بدون حاشیه‌سازی و با علم به نقشی که به او پیشنهاد شده بود، پذیرفت که این پروژه با ما همکاری کند. روح این عزیز سفر کرده شد.»

ممنوع‌الکاری عجیب راد

در کمال ناباوری و حیرت پس از کورزدشکنی فیلم سینمایی عقاب‌ها به یک‌باره و در روزگاری که سینما تحت سیطره فحش‌سازی و جار و جنجال‌های افرادی مانند محسن مخملباف بود، سعید راد ممنوع‌التصویر و همین مسئله باعث می‌شود او حدود ۲۰ سال جلا‌ی‌وطن کند. در رابطه با دلایل ممنوع‌التصویر شدن این بازیگر مشهور به سعید راد، بازیگر شناخته‌شده و مشهور بعد از انقلاب تبدیل کرد، به‌طوری‌که وی در فاصله سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ در ۲۴ فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخت که از مهم‌ترین این کارهای می‌توان به کافر، صادق کرده، تنگنا و سف سنگ اشاره کرد. فعالیت‌های سینمایی این بازیگر بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز ادامه پیدا کرد و در فاصله سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۴ در هفت فیلم از جمله کور فزس، برخی‌ها و دادشاه به ایفای نقش پرداخت. فیلم سینمایی «عقاب‌ها» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان نیز ادامه عنوان آخرین فیلمی که او در سال ۶۳ در آواز بازی کرده با وجود گذشت ۲۰ سال از آن همچنان جزو گستره‌های آسمان سینمای کشورمان در حوزه فروش و تعداد مخاطب است. پدر افسر نیروهای هوایی و جزو طرفداران حزب توده بود که قبل از انقلاب کشته شد. شاید سبباً رشتی بودن پدرش در ایفای بهتر نقش یک خلبان ایرانی که در خاک دشمن سقوط کرده و به کمک کرده باشد.

تشییع در بهشت زهرا

مراسم بدرقه پیکر احمدسعید حق پرست‌راد مشهور به سعید راد، با بازیگر شناخته‌شده و مشهور بعد از انقلاب تبدیل کرد، به‌طوری‌که وی در فاصله سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ در ۲۴ فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخت که از مهم‌ترین این کارهای می‌توان به کافر، صادق کرده، تنگنا و سف سنگ اشاره کرد. فعالیت‌های سینمایی این بازیگر بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز ادامه پیدا کرد و در فاصله سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۴ در هفت فیلم از جمله کور فزس، برخی‌ها و دادشاه به ایفای نقش پرداخت. فیلم سینمایی «عقاب‌ها» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان نیز ادامه عنوان آخرین فیلمی که او در سال ۶۳ در آواز بازی کرده با وجود گذشت ۲۰ سال از آن همچنان جزو گستره‌های آسمان سینمای کشورمان در حوزه فروش و تعداد مخاطب است. پدر افسر نیروهای هوایی و جزو طرفداران حزب توده بود که قبل از انقلاب کشته شد. شاید سبباً رشتی بودن پدرش در ایفای بهتر نقش یک خلبان ایرانی که در خاک دشمن سقوط کرده و به کمک کرده باشد.

مراسم بدرقه پیکر احمدسعید حق پرست‌راد مشهور به سعید راد، با بازیگر شناخته‌شده و مشهور بعد از انقلاب تبدیل کرد، به‌طوری‌که وی در فاصله سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ در ۲۴ فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخت که از مهم‌ترین این کارهای می‌توان به کافر، صادق کرده، تنگنا و سف سنگ اشاره کرد. فعالیت‌های سینمایی این بازیگر بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز ادامه پیدا کرد و در فاصله سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۴ در هفت فیلم از جمله کور فزس، برخی‌ها و دادشاه به ایفای نقش پرداخت. فیلم سینمایی «عقاب‌ها» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان نیز ادامه عنوان آخرین فیلمی که او در سال ۶۳ در آواز بازی کرده با وجود گذشت ۲۰ سال از آن همچنان جزو گستره‌های آسمان سینمای کشورمان در حوزه فروش و تعداد مخاطب است. پدر افسر نیروهای هوایی و جزو طرفداران حزب توده بود که قبل از انقلاب کشته شد. شاید سبباً رشتی بودن پدرش در ایفای بهتر نقش یک خلبان ایرانی که در خاک دشمن سقوط کرده و به کمک کرده باشد.

حکمت

نما | حسین کشکار

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
نیکو ترین بر طرف‌کننده اندوه، تکبیه بر تقدیر [اللهی] است.
غررالحکم، حدیث ۹۹۲۱



کتاب

به بهانه نخستین جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان

مروری بر ۳ رویداد ادبی بیرون از مرزها

زندگینامه ادبی او را در بر می‌گیرد. در این برهنده همچنین باید بین پنج تا ۱۰ کتاب از نمونه کارهای نامزد وجود داشته باشد که برای هیئت منصفه، رئیس IBBY، منشی هیئت داوران ارسال می‌شود. ۶۶ نامزد از ۳۳ کشور برای جایز هانس کریستین اندرسن ۲۰۲۲ وجود داشت. جایزه به نام هانس کریستین نامگذاری شده‌اند و هر برنده مدال هانس کریستین اندرسن، مدال طلا با تندیس نیم‌تنه اندرسن و گواهینامه را دریافت می‌کند. مدال‌ها در کنگره دوسالانه IBBY ارائه می‌شوند.

جایزه تئودور ز یوس گیزل

جایزه Theodor Seuss Geisel هر سال به نویسنده(ها) و تصویرگر(انی) اعطا می‌شود که در سال پیش از آن بهترین کتاب آمریکایی را برای خوانندگان مبتدی به زبان انگلیسی در ایالات متحده منتشر کرده‌اند. برنده(ها) به‌خاطر دستاوردهای ادبی و هنری خود، که نشان‌دهنده خلاقیت و تخیل آنها برای مشارکت دادن کودکان در خواندن است ـ شناخته می‌شوند و مدال برنز دریافت می‌کنند. نویسندگان و تصویرگران کتاب افتخاری گواهینامه‌هایی دریافت می‌کنند که در کنفرانس سالانه ALA ارائه می‌شود. این جایزه در سال ۲۰۰۴ تأسیس و اولین بار در سال ۲۰۰۶ ارائه شد. این جایزه به نام تئودور گیزل، نویسنده سرشناس کودکان جهان نامگذاری شده‌است. تئودور گیزل با نام مستعار دکتر سوس می‌گوید: «یک فرد هر چیزهایی را می‌خواند که ما می‌خواهیم؛ بخندند، به چالش کشیده شوند، سرگرم و خوشحال شوند. این رویداد دوسالانه و بازگوش را نفوذ خود را به آگاهی چهار نسل از جوانان و والدین یافت و در این راه به آنها کمک کرد تا بخوانند.» این جایزه و بسایت ندارد. متأسفانه از جست‌وجو در سایت‌های دیگر فاقد کتاب‌های جایزه چیزی به دست نیامده‌است.

مسابقه تصویرگری کتاب کودک جزیره نامی

مسابقه بین‌المللی تصویرگری کتاب کودک جزیره نامی که در سال ۲۰۱۲ راه‌اندازی شد، در کشور کره‌جنوبی برای هنرمندان کتاب کودک برگزار می‌شود. هنرمندان می‌توانند توسط جزیره نامی کره‌حمایت مالی می‌شود و به‌ندیل تشویق خلاقیت هنری و ارتقای کیفیت تصویرگری کتاب‌های تصویری در سراسر جهان است. این مسابقه برای همه تصویرگران کتاب کودک آزاد است. هنرمندان می‌توانند تصاویر را به‌صورت چاپی یا دیجیتال ارسال کنند. هر مجموعه از تصاویر باید شامل یک داستان باشد. هر تقاضایی می‌تواند پنج تا ۱۰ فریم تصویری در هر ورودی آپلود کند.

زیارت

فرمانده قرارگاه اربعین سامرا:

آرزوی حاج قاسم با اعزام ۵ میلیون زائر به سامرا محقق شد

شبهانه‌روز کار کنیم، روی سامرا نظر منفی داشتند، اما با حمایت حاج قاسم و ابومهندس، این کار تحقق پیدا کرد.
شریعتی گفت: در ارتباط با خدمات بهداشت و درمان، در ۳۵ نقطه سامرا همکاران حوزه بهداشت و درمان اعم از بیمارستان و پایگاه خدمات درمانی مستقر هستند، در بخش بهداشت و درمان استان صلاح‌الدین همه هستند و دوستان حشدالشعبی هم در این زمینه به ما کمک می‌کنند.

وی با اشاره به اهمیت تأمین امنیت در سامرا برای زائران گفت: با توجه به اینکه اسماح حضور زائران بیشتر از سال‌های گذشته باشد، به مسائل امنیتی توجه ویژه شده‌است تا زائران به سلامت زیارت کنند و برگردند؛ خدا را باید شکر کنیم که در این عرصه حضور پیدا کردیم و راه برای ما باز شده‌است؛ باید قدر این را بدانیم. امروز دو هم جمع شده‌ایم با انسجام و هماهنگی کارهای خود را دنبال کنیم.

فرمانده قرارگاه اربعین سامرا گفت: مراسم روز قدس فقط در بغداد و نجف برگزار شد، اما در استان صلاح‌الدین در چهار شهر سنی‌شین این استان هم برگزار کردیم که در سایه اربعین به و تأمین امنیت اتفاق افتاده‌است. شریعتی گفت: ۹۰ درصد کارها و خدماتی که در سامرا خریداری می‌شود، ایرانی است؛ سنگ‌کارهای شخصی ایرانی در سامرا اپنماکنار کلی خانه‌های مردم سامرا را انجام می‌دهند. امروز زائرانی که در اربعین به عراق می‌روند، بدون زیارت سامرا آنجا را ترک نمی‌کنند. وی افزود: وصیت حاج قاسم و یکی از آرزوهایش این بود که ۵میلیون زائر به سامرا بیایند، که اتفاق افتاد و محقق شد.



فرمانده قرارگاه اربعین سامرا ا گفت: وصیت حاج قاسم و یکی از آرزوهایش این بود که ۵ میلیون زائر به سامرا بیایند که این اتفاق محقق شد. سردار امین شریعتی در نشست مسئولان قرارگاه اربعین سامرا و بلد که به میزبانی سازمان اوقاف و امور خیریه و با حضور مسئولان ستاد اربعین و موکبداران سامرا و بلد برگزار شد، اظهار کرد: در این ۹ سال هر چه اتفاق افتاده با همکاری همه اعضای ستاد و قرارگاه بوده‌است.

آنچه درباره سامرا مهم است، مسئله امنیت است که در آنجا اتفاق افتاده‌است، در سامرا نیاز نبود که مردم وار تنش عراق با آتش و خونریزی آن را امن کنند، امنیت با همراهی مردم سامرا از این لفظ پیر غلام باشد، سخت پیدا می‌شود. این لفظ واقعا خاکساری، آستان بوسی و غلامی در گاه را نشان می‌دهد که در تصویر به سختی به دست می‌آید. ما در این فرایند طراحی سعی کردیم سراغ یک پیر غلام برویم که حس و حالش منتقل شود و آن را با یک دست نشان دهیم که ارادتش را نشان می‌دهد.

و رود ما می‌شد. در بلد با خود گفتم اینجا جایی است که باید