

### اجرای «شب‌دگرگون» در روسیه

«شب دگرگون» اثر مشهور ترین آهنگساز اتریشی، توسط علی رهبری و رهبر بین‌المللی اوکستر در اپرای مارینسکی روسیه روی صحنه رفت. علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر در سمت رهبر دائم میهمان اپرای مارینسکی شهر سنت پترزبورگ روسیه، برای هجدهمین بار در کنسرتی با عنوان «شب دگرگون» به روی صحنه رفت. این کنسرت، اختتامیه سومین فصل هنری حضور علی رهبری در سمت رهبر دائم میهمان در اپرای مارینسکی بود. «شب دگرگون» مشهورترین اثر آرنولد شونبرگ، برای نخستین بار در اپرای مارینسکی اجرا شد. علی رهبری این اثر را برای نخستین بار در ۳۲ سالگی در توکیو با ارکستر مشهوران اچ کی روی صحنه برد. با توجه به اینکه به ندرت اثری وجود دارد که ارکستر سمفونیک مارینسکی اجرا نکرده باشد، کنسرت «شب دگرگون» توجه بیشتر رسانه‌ها و مخاطبان را جلب کرد.

#### نمایش مجموعه‌مستند

### «۲۳۲ روز دور دنیا» از شبکه یک

مستند «۲۳۲ روز دور دنیا» به تهیه‌کنندگی مجیدپهرامی با حضور چهره‌های شاخص مردمی روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. بخش مجموعه مستند «۲۳۲ روز دور دنیا» کاری از گروه غیر نمایشی مرکز سیمרג به آنتن شبکه یک سیما رسید. بخش این مستند ۲۰ قسمتی که از روز گذشته شروع شده است هر روز حوالی ساعت ۱۸ و تکرار آن ۰۰:۳۰، بامداد به جز روزهای پنج شنبه از شبکه یک پخش می‌شود. «۲۳۲ روز دور دنیا» روایتی است از مأموریت ۳۶۰ درجه‌ای نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به دور دنیا از طریق آب‌های بین‌المللی که بزرگ‌ترین مأموریت نظامی در تاریخ دریانوردی کشور به لحاظ زمان و مسافت است. ثبت رکورد‌های بی‌نظیر در سطح جهان و پیمودن ۶۵ هزار کیلومتر از آب‌های خروشان و خشمگین دنیا چیزی جز تلاش شبانه‌روزی فرماندهان، افسران و درجه داران نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی نبوده است که با از خودگذشتگی و تحمل مشکلات بسیار به این مهم دست پیدا کردند.

### پوش کتابخوانی

### «هیس، هیچی نیس!» راه افتاد

پویش کتابخوانی سربال «هیس، هیچی نیس!» با استفاده از مجموعه کتاب «سرگذشت استعمار» برای علاقه‌مندان این مجموعه امکان‌پذیر شده است. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی سربال، مجموعه تاریخی فانتزی «هیس، هیچی نیس!» به کارگردانی حسین حقانی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطار در شبکه امید با پخش می‌شود. این مجموعه تا آخر مرداد هرشب شنبه تا پنج‌شنبه ساعت ۲۰ پخش می‌شود. هم‌زمان با پخش مجدد سربال، پویش کتابخوانی این سربال نیز اندازاری شده است. این سربال محصول مرکز تولیدات نوجوان سورره و اقتباسی از مجموعه ۱۵ جلدی «سرگذشت استعمار» نوشته مهدی میرکیایی است که به همت انتشارات سورره مهر در دسترس قرار گرفته است. علاقه‌مندان برای شرکت در پویش کتابخوانی «هیس، هیچی نیس!» می‌توانند از سایت‌های مهرک و سماوا خریداری کنند. سایت مهرک سایت کتب کودک و نوجوان است که علاقه‌مندان می‌توانند از هر دو این سایت‌ها کتاب را خریداری کنند.



### تمدید مهلت نام‌نویسی در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهلت نام‌نویسی و ارسال آثار برای شرکت در بخش ملی چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، به مدت ده روز تمدید شد. با توجه به تقاضای پرشمار تمدید مهلت ارسال آثار از سوی فیلم‌سازان به دبیرخانه چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و با توجه به این که بخش زیادی از فیلم‌سازان کشور، با تأخیر در مراحل ساخت آثار خود مواجه شده‌اند و اکنون در مرحله پایانی راه‌اندازی هستند، دبیرخانه جشنواره مهلت نام‌نویسی و ارسال آثار تا ۱۰ مردادماه ۱۴۰۲ تمدید کرد. پیش از این قرار بود فیلم‌سازان تا ۱ مردادماه ۱۴۰۲ روند ثبت‌نام و ارسال آثار خود را تکمیل کنند. چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی اذرنبدار از مهر تا ۱۲ آبان ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

#### سیما



**روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۹-۷ | خشنه ۳۱ تیر ۱۴۰۳ | ۱۵ محرم ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۷ | اذان مغرب: ۱۹:۳۷ | نیمه‌شب‌شروع: ۲۲:۲۱ | اذان صبح‌درد: ۰۳:۲۵ | طلوع آفتاب‌درد: ۰۵:۵۰

# باز هم چاووشی باز هم عاشورا



#### نویید پارسا

محسن چاووشی پیش از این در تقریربُادوده‌ه اخیر توانسته جای خود را در سطح اول عرصه موسیقی ایران به عنوان یک خواننده مطرح باز کند و بارها در وادی تولید آثاری با موضوع عاشورا قدم برداشته و نگاه‌ها را به خود جلب کرده است. این بار نیز با تولید اثرهای با نام تکیه کوچیک تجربه‌ای تازه را رقم زده است. محسن چاووشی خواننده‌ای است که دل در گرو خاندان نبوت، به ویژه سید و سالار شهیدان امام حسین علیه‌السلام دارد و بارها با ترانه‌هایی که در این باره ساخته ارادت خود را به این خاندان نشان داده است. قطعه موسیقایی جدید او با نام تکیه کوچیک که انتشار آن در فضای مجازی به سرعت با استقبال دوستداران او روبه‌رو شد تجربه‌ای دیگر در این وادی است.

عاشورایی در هیئت‌های مذهبی که با محوریت مداحان سرشناس شکل می‌گیرد، محسن چاووشی از شناخته‌شده‌ترین اهالی موسیقی است، که انتشار قطعه‌ای تازه به مناسبت این ایام عملکرد او را در سال‌های اخیر تبدیل به وعده‌ای نوشته میان خود و علاقه‌مندان کرده است. «تکیه کوچیک» عنوان تازه‌ترین قطعه عاشورایی این خواننده است که هم‌زمان با شب تاسوعا منتشر شد و طی پنج‌روز شاهد استقبال فراگیر در فضای مجازی بود.

براساس آمار ثبت‌شده در کانال رسمی محسن چاووشی در آپارات، بازدید از قطعه «تکیه کوچیک» بعد از گذشت ۲۲ ساعت از انتشار، از ۱۰۳ هزار بازدید عبور کرده که رکوردی قابل توجه محسوب می‌شود. کانال رسمی چاووشی در این سایت که از سال گذشته فعالیت خود را آغاز کرده است، در مدت کمتر از یک سال تعداد دنبال‌کننده‌های خود را از مرز ۸هزار نفر فراتر برده است و مجموع بازدید آثار این خواننده در این سایت از یک میلیون ۶۰۰ هزار بازدید بیشتر بوده است. در ادامه مرور آجمالی خواهم داشت به آثار عاشورایی محسن چاووشی که در دهه اخیر در موضوع کربلای امام حسین(ع) تولید و عرضه کرده است. خواننده‌ای که به دلیل پرهیز از ارائه کنسرت رویکردی متفاوت با همه خواننده‌های خود را، خود بروز داده و البته همواره از محبوبیتی قابل توجه نیز برخوردار بوده است.

■ **آغاز یک راه دقیقاً از ۲۰ سال پیش**
دقیقا ۲۰ سال از زمانی که محسن چاووشی

#### حکمت

**امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:**

به سبب عدالت، برکت‌ها دوچندان می‌شود.

غرر الحکم: ج ۴۲۱۱

■ **ارادت به امام حسین(ع) با آلبوم «سلام آقا»**

محسن چاووشی در ادامه عرض ارادت خود به حضرت سیدالشهدا قطعه دیگری را هم برای آلبوم «سلام آقا» تولید کرد که این اثر نیز تبدیل به یکی از بهترین قطعات این مجموعه موسیقایی ویژه محرم شد. «غذیرخون» عنوان این قطعه موسیقایی است که به واسطه همکاری محسن چاووشی با امیراجینی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. این قطعه روایتگر مظلومیت سرور و سالار شهیدان و خانواده معظم حضرت سیدالشهدا در عین شکوه و عظمت این امام بزرگوار بوده و در ایام سوگوارِ امام حسین (ع) و ماه محرم، این قطعه سبب تجلی صحنه‌های حماسه کربلا در دل و جان شنودگان است.

■ **یک سفر موسیقایی به کربلای حسین**
محسن چاووشی در ادامه تولید آثار مذهبی و عاشورایی خود در محرم سال ۱۳۹۲ قطعه دیگری به نام «راه کربلا» را پیش‌روی مخاطبان قرار داد. در این قطعه موسیقایی محسن چاووشی تلاش کرده به واسطه ترانه امیراجینی از شاعرانی که همکاری‌های متعددی با او داشته، مخاطب را در حال و هوای سفر به کربلا قرار دهد تا به واسطه این آهنگ یک مناجات موسیقایی با حضرت سیدالشهدا را تجربه کند.

فضایی که صدای خسته و خش دار محسن چاووشی مخاطب را به فضایی رهنمون می‌سازد که می‌تواند بسا آنچه در این قطعه موسیقایی پیش‌رویش قرار گرفته، حس و حال متفاوتی از عزاداری و غرض ارادت به حضرت سیدالشهدا را تجربه کند. در تک آهنگ «راه کربلا» محسن چاووشی به عنوان آهنگساز و خواننده و رضا فؤادیان به عنوان تنظیم‌کننده حضور داشتند. ■ **عرض ارادت موسیقایی به تجلیل از اربعین**
مرکز آوای انقلاب اسلامی (ماوا) در محرم سال ۱۳۹۵ به مناسبت اربعین حسینی تک آهنگ «دل خون» را پیش‌روی مخاطبان قرار داد. این قطعه که «دل خون» نام دارد با مخاطبانِ گوی و صدای محسن چاووشی و بر اساس ترانه‌ای از حسین صفا با مضمون حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام تهیه شده است. ضمن اینکه تنظیم این اثر را شهاب‌اکبری بوده است. مجتبی تقی‌پور و اشکان موسوی نیز به ترتیب گیتار و ویولون این اثر را نواخته‌اند.

■ **ساختار شکنی برای محرم و عزاداری‌های محسن**
چاووشی در ادامه کارها و تجربه‌های متفاوتی که در عرصه موسیقی داشته و دارد در محرم سال ۱۳۹۹ بود که قطعه «حسین(ع)» را منتشر کرد. این خواننده موسیقی پاپ که در سال‌های اخیر تلاش کرده عاشورایی‌ها را، آهنگسازی و تنظیم در حوزه ترانه سرایی با هم تکران بود که نتواند آهنگ‌هایش را آماده کند و هم می‌ترسید که آلبوم برای ماه محرم منتشر نشود. اما اصرار کردیم و اطمینان دادیم که با توجه به فضایی که مورد نظرمان است هم او و هم با هدفمان می‌رسیم؛ به چاووشی گفتیم: تا زمانی که آلبوم مجوز نهایی را نگیرد، در موردش اطلاع‌رسانی نخواهیم کرد تا خدای ناکده پیش‌هوادارانش بدقول نشود. وقتی که نگاه ما را دید، چند دقیقه دیگر فکر کرد و جواب مثبت داد. در قطعه «ظهر عطش» مرحوم آغاسی ترانه‌سرا و محسن چاووشی تنظیم‌کننده و آهنگساز حضور داشتند.

#### فانتاز

### انتشار فراخوان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت

انجمن تئاتر انقلاب ودفاع مقدس بنیاد فرهنگی هنری روایت‌فنج‌بارو یک‌رودی متفاوت فراخوان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را منتشر کرد. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت روز گذشته فراخوان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را در بخش‌های مختلف منتشر کرد. «مسابقه نمایشنامه نویسی»، «مسابقه تئاتر صحنه‌ای»، «سردار آسمانی (تئاتر خیالی)»، «مینیاز علمی و پژوهشی» بخش‌های مختلف این دوره از برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را تشکیل می‌دهند. در بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی جهت دهی موضوعی آثار بر مواردی چون «نمایشنامه نویسی اقتباسی و زندگی نامه شهدا» و «نمایشنامه نویسی کودک و نوجوان» مدنظر قرار گرفته است.

«پرداختن به سیره زندگی و مبارزات شهدا و رزمندگان انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، دفاع از حرم و محور مقاومت»، «پرداختن به عملیات‌ها و رخدادهای مهم دفاع مقدس، دفاع از حرم و محور مقاومت»، «پرداختن به نقش تاریخی و ارزشمند زنان و مادران در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس»، «پرداختن به نقش شهدای مدافع امنیت با نگاه ویژه به شهدای سال ۱۴۰۱، حوادث تروریستی شاه چراغ و مجلس شورای اسلامی»، «مقاومت، ایستادگی و مظلومیت مردم فلسطین به ویژه وقایع اخیر غزه»، «پرداختن به حماسه طوفان الاقصی و حماسه وعده صادق» و «پرداختن به شخصیت‌های مهم مبارز تاریخ معاصر ایران و جهان و ایستادگی آنها در برابر استکبار، استعمار و استبداد» نیز از اولویت‌های موضوعی فراخوان جشنواره در بخش «مسابقه تئاتر صحنه‌ای» این دوره بوده که قرار است در قالبی متفاوت‌تر از دوره‌های گذشته برگزار شود.

بخش «تئاتر خیابانی» نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت هم با عنوان «سردار آسمانی» و نگاه موضوعی به رشادت‌های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و سرداران شهید جبهه مقاومت و مردم مظلوم فلسطین پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

#### نما | حسین کشکار



#### سینما

دبیر شورای صنفی نمایش عنوان کرد

## مقابل سبقت فیلم‌های کمدی از غیر کمدی ایستادیم

تولیدات سینما در ۱۴۰۳، با توجه به انتقادها نسبت به ساخت انبوه فیلم‌های کمدی لحاظ شده است، گفت: در این زمینه یکی از مشکلات در بحث کلی تولید برمی‌گردد و اینکه الان ساخت یک فیلم نرمال بین ۲۵ تا ۳۰ میلیارد بودگی می‌خواهد و اگر هم قرار باشد با یکی دو سوپرستار فیلمی ساخته شود به حدود ۴۰ میلیارد تومان می‌رسد. وقتی ما از ۳۰۰ میلیارد تومان پول صحبت می‌کنیم یعنی باید آن فیلم ۹۰ میلیارد تومان بلیت بفروشد که رقم بسیار هنگفتی است و به سادگی به دست نمی‌آید، در نتیجه به جز فیلم‌های دولتی که بودجه هنگفتی برای آنها داده می‌شود و کاری هم به برگشت سرمایه ندارند، عمده سرمایه‌گذاری در بخش خصوصی به سمت فیلم‌های کمدی می‌رود. در سال گذشته هم فیلم‌های کمدی خیلی خوب فروش داشتند ولی اگر سال گذشته چهار فیلم کمدی داشتیم، امسال ۱۰ فیلم کمدی داریم، چون سرمایه‌گذاری روی فیلم‌های جدی کم داشتند و شورای پروانه ساخت باید در این زمینه مشوق‌هایی را ایجاد کند. اسعدیان بیان کرد: تا یک سال پیش فروش ۲۰ یا ۴۰ میلیارد تومانی برای یک فیلم عالی بود اما امروز شکست محسوب می‌شود، به همین دلیل این شرایط نیاز به یک حمایت جمعی دارد. شورای صنفی در سال ۱۴۰۳ با ۱۰-۱۲ فیلم کمدی‌شده روبه‌روست که در آیین‌نامه پیش‌بینی شده با هم اکران نشوند.

او در این مورد افزود: وقتی می‌گوییم رونق سینما، درواقع از کلیت سینما حرف می‌زنیم در حالی که ما الان فقط با رونق سالن‌های سینما مواجهیم که با اکران همین چند فیلم کمدی می‌توانند اوضاع خود را بگذرانند، سود داشته باشند و هزینه‌های خود را پرداخت کنند و سرا اما امروز رونق سالن‌های سینما به معنای رونق سینما نیست، سینما امروز من همایون اسعدیان جرئت ندارم سراغ ساخت فیلم بفرم، چون باید با من هم کمدی بسازم که سرمایه‌گذارم حاضر باشد پای آن بایستد یا اینکه باید با یک نهاده دولتی فیلم بسازم بنابراین رونق ۱۵۰۰ میلیارد تومانی سینما در گیشه سال گذشته خیلی خوب بوده ولی به معنی رونق سینما نیست، رونق باید در مجموعه سینما اتفاق بیفتد. در حال حاضر بسیاری از فیلمسازان ما به سمت ساخت فیلم‌های کمدی رفته‌اند و تاجایی که می‌دانم شورای پروانه ساخت هم از این موضوع استقبال می‌کند. امسال ۱۰ فیلم کمدی داریم که الان بر سر اکران آنها داوست.

#### فراسو

## اسکور سیزی باز هم درباره حضرت عیسی<sup>(ع)</sup> فیلم می‌سازد

۸۰ دقیقه‌ای خواننده که بر آموزه‌های اصلی عیسی مسیح تمرکز می‌کند، به گونه‌ای بدون تبلیغ، به بررسی اصول می‌پردازد، وی گفته این فیلم نه یک فیلم داستانی مستقیم و نه یک مستند، بلکه ترکیبی از هر دو است. اسکورسیزی فیلمنامه را با همکاری کنت جونز، منتقد و فیلمساز به پایان رسانده و بیشتر سعی کرده فیلمش حس بی‌زمان بودن را برساند. وی گفته است: سعی می‌کنم راهی جدید پیدا کنم تا آن را در دسترس‌تر کنم و سال‌ها است به دنبال ساخت فیلمی درباره زندگی مسیح بوده و در اوایل دهه ۷۰ قصد داشت فیلمی ۱۶ میلیمتری و سیاه و سفید در این زمینه بسازد، با این حال تماشای «انجیل به روایت قدیس متی» پارولینی موجب شد او تصمیمش را متوقف کند. اسکورسیزی پیش از این در سال ۱۹۹۸ فیلم جنجالی آخرین وسوسه مسیح را در ژانر درام و حماسی ساخته بود که فیلمنامه آن را پل شریدر بر پایه رمان آخرین وسوسه مسیح نوشته نیکوس کاوانتزاکیس، نویسنده یونانی نوشته بود. در امریکا یک انجمن مسیحی در نامه‌ای به یونیورسال پیچرز، شرکت سازنده فیلم پیشنهاد داد آماده‌اش همه نسخه‌های فیلم را خریداری کرده و نابود کند. فیلم در کشورهایی مانند ترکیه، شیلی، مکزیک، فیلیپین و سنگاپور ممنوع شد و در امریکا فقط پس از حذف چند صحنه به روی اکران رفت. در داخل امریکا رهبران مسیحیت انجیلی آشکارا ماترین اسکورسیزی را به مرگ تهدید کردند. طوری که او تا چند سال با محافظ در برنامه‌های عمومی ظاهر می‌شد.



فیلمبرداری فیلم «زندگی عیسی» «مارتین اسکورسیزی یابیز امسال شروع می‌شود و اندرو گارفیلد از بازیگران فیلم است. به نظر می‌رسد ساخت فیلم «زندگی عیسی» «مارتین اسکورسیزی قطعاً در دست اجرا است و تولید آن قرار است یابیز امسال و به احتمال زیاد در ماه اکتبر (آبان) آغاز شود. در عین حال گفته شده اندرو گارفیلد در این پروژه جلوی دوربین می‌رود و حضور مایکل فایت نیز به عنوان یکی دیگر از بازیگران محتمل است. داستان این فیلم بیشتر در زمان حال می‌گذرد و در ایتالیا، مصر و زمین‌های اَشغالی فیلمبرداری می‌شود. اسکورسیزی خود به طور مستقل در حال تأمین مالی «زندگی عیسی» است. این فیلم با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته شوساکائودو در سال ۱۹۷۳ ساخته می‌شود و قرار است یکی از کم‌هزینه‌ترین فیلم‌های این کارگردان، پس از مدت‌ها باشد. در داخل اسکورسیزی خود به طور مستقل در حال تأمین مالی «زندگی عیسی» است. این فیلم با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته شوساکائودو در سال ۱۹۷۳ ساخته می‌شود و قرار است یکی از کم‌هزینه‌ترین فیلم‌های این کارگردان، پس از مدت‌ها باشد. در داخل اسکورسیزی خود به طور مستقل در حال تأمین مالی اسکورسیزی استودویی بوده و همین فیلم جدید وی را بسیار صمیمی‌تر می‌سازد. اسکورسیزی در توصیف این پروژه آن را فیلمی حدود