



تیم خبری صدا و سیما بالاخره به کشور بازگشت

تیم خبری اعزامی از سوی رسانه ملی به عربستان سعودی که در دست در همان روز اعلام خیر شهادت رئیس‌جمهور، وزیر خارجه و هیئت همراه در این کشور بازداشت شده‌بودند، پس از یک هفته روز گذشته به ایران بازگشتند. رئیس سازمان صداوسیما از شن‌نفر از اعضای گروه رسانه‌ای بعثه ایران در مدینه منوره که از سوی عربستان به وطن بازگردانده‌شدند، در فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) استقبال کرد.

گروه رسانه‌ای شامل شش خبرنگار و مستندساز، سه‌شنبه هفته گذشته اول خرداد در حال ضبط تلوت قرآن کریم در مسجدالنبی دستگیر و پس از چند ساعت بازجویی و بدون اعلام دلیل به بازداشتگاه پلیس مرکزی مدینه منتقل شدند.

پیمان جلی، رئیس سازمان صداوسیما با اعلام اینکه از علت بازداشت این عزیزان و بازگرداندن آنها بی‌اطلاع هستیم، گفت: این همکاران عزیز در قالب گروه رسانه‌ای جمهوری اسلامی ایران اعزام شده‌بودند. در حال انجام وظیفه معمولی و عادی و ضبط تلوت قرآن کریم در مسجد النبی بودند که بازداشت شدند.

وی افزود: من از همه مراجع رسمی کشور مثل وزارت امور خارجه، سفیر کشور مان در عربستان و سازمان حج و زیارت که در طول یک هفته برای حل مشکل پیگیری کردند، تشکر می‌کنم.

پلیس سعودی دو روز بعد از بازداشت گروه رسانه‌ای ایران، دو خبرنگار شامل خبرنگار شبکه‌العالم و خبرنگار خبرگزاری صدا و سیما را هنگام پیاده‌شدن از خودرو برای حضور در مراسم دعای کمیل در هتل محل اقامت زائران ایرانی بدون اینکه اقدامی انجام داده‌باشند، دستگیر و به بازداشتگاه منتقل کرد.

وزارت امور خارجه کشورمان و نمایندگی ولی فقیه در امور حج و زیارت و سرپرست حجاج ایرانی و سفیر کشورمان در عربستان پیگیری آزادی این افراد بودند. اعضای این گروه شامل سید سلیم غفوری، قائم‌مقام معاون سیما، شفیع شعله کار، سید مهدی مؤیدی، مدیر کل تولید صداوسیما، مهدی امیری، پوریا سلیمان‌زاده و علیرضا تاپان دیشب با تصمیم دولت سعودی با یک پرواز غیرایرانی به دبی منتقل شدند و صبح دیروز با یک پرواز ایرانی به تهران بازگشتند.
این گروه رسانه‌ای که روز گذشته به کشور بازگشتند، در فرودگاه مورد استقبال رئیس سازمان صداوسیما قرار گرفتند. بنابراین گزارش، نکته‌ای که درباره بازداشت تیم رسانه‌ای ایران وجود دارد، این است که این اقدام در دست در همان روزی انجام‌شده که خبر شهادت رئیس‌جمهور ایران و تیم همراه به طور رسمی در رسانه‌ها مخابره شده‌است. هنوز درباره جزئیات این بازداشت اطلاعاتی در رسانه‌ها منتشر نشده‌است.

انتشار سروده‌های شاعران برای رئیس‌جمهور شهید

مجموعه شعرهایی که شعرای ما سروده‌اند به چندین مجموعه رسیده که به زودی چاپ می‌شود.
محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خاشیه نشست شورای پاسداشت زبان فارسی در جمع خبرنگاران با اشاره به نامگذاری روز شهادت آیت‌الله رئیسی و همراهانش در تقویم رسمی کشور گفت: این روز را تصویب کردیم، اما عناوین آن را که سه پیشنهاد در جلسه بود به نظر خواهی مردم گذاشتیم، یک گزینه هم گذاشتیم که هر کسی پیشنهاد جدیدی دارد به ما ارائه کند. امیدواریم با همکاری و مشارکت مردم یک نام مناسبی در بزرگداشت دولتمردان خدمتگزار شهید اتفاق بیفتد. اسماعیلی سه عنوان پیشنهادی را شامل روز خدمت صادقانه، خدمت با کرامت و خدمت مجاهدانه بر شمرد و گفت: در این نظر سنجی یکی از این پیشنهادها یا گزینه جدید انتخاب می‌شود.

وزیر فرهنگ در ادامه با اشاره به رویکرد فرهنگ شهید رئیسی گفت: آقای رئیس‌جمهور به حوزه زبان، شعر و ادبیات توجه ویژه‌ای داشتند. برای اولین بار در دوره ایشان شب شعر را با حضور آقای رئیس‌جمهور برگزار کردیم. جلسات اختصاصی متعددی با شعر و ادبا داشتند که بسیاری از آنها را رسانه‌ای نکردیم. شاید برای خیلی از عزیزان شخصاً جلسات تک‌نفره و دوفنره و چند نفره با آقای رئیس‌جمهور را به‌راهمنگی کرد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب کرد. مراسم تجلیل و بزرگداشت اهالی فرهنگ، هنر و رسانه از رئیس‌جمهور را برگزار کردیم ملاحظه کردید چه میزان آبراز احساسات لطیف و جانگداهی را در مورد شهید خدمت ابراز کردند. مجموعه شعرهایی که شعرای ما سروده‌اند به چندین مجموعه رسیده که به زودی چاپ می‌شود.

ادبیات



| روزنامه جوان | شماره ۷۰۴ | پنج‌شنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۳ | ۲۱ صفحه | ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۳ | اذان مغرب: ۱۹:۳۴ | نیمه شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح فردا: ۲:۰۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۵

ختم کشمکش خانه سینما و نماوا

خانه سینما از تعلیق عضویت و قطع همکاری سینمایی با نایب رئیس هیئت‌مدیره پلتفرم نماوا خبر داد



■ مصطفی شاه کرمی

بدعهدی و بی‌اخلاقی واژه‌هایی بود که یکی از مدیران ارشد پلتفرم نماوا نسبت به بازیگران و تهیه‌کنندگان استفاده کرد و باعث جنجال شد؛ اتفاقی که نهایتاً با نقش آفرینی خانه سینما و تعلیق عضویت و قطع هر گونه همکاری صنفی و حرفه‌ای صنف سینمایی با وی به دلیل آنچه اظهارات توهمین آمیز وی خوانده، به پایان رسید.

اوایل اردیبهشت‌ماه بود که ویدئویی از محمدحسن شانه‌ساززاده و نایبرئیس هیئت‌مدیره پلتفرم نمایش خانگی «نماوا» منتشر شد که در آن بازیگران و تهیه‌کنندگان را بی‌اخلاق و بی‌تعهد خواند. شانه‌ساززاده در این ویدئو می‌گوید: «بازیگران این سرپال‌ها خیلی بی‌اخلاقند. بازیگران و تهیه‌کننده‌ها همه بی‌اخلاقی‌های خاص خودشان را دارند و به قرارداد و حرف‌شان متعهد نیستند. من در چند صنعت مختلف از لوازم خانگی تا مصالح ساختمانی، کاشی سرامیک و خودرو بودم، من به بی‌اخلاقی آنها هیچ‌چاندیدم. اسپشان این است که هنرمندند و مثلاً فریخته و فرهنگی‌اند، اما، بسیاری بی‌اخلاقی‌اند، اول و آخرشان پول هست. شما پول بده هر کاری می‌کنند.»

در حالی که مشخص بود این اظهارات شانه‌ساززاده جنجالی خواهد شد، او در پاسخ به سؤال مصاحبه‌کننده در مورد اینکه «نگران عدم همکاری بازیگران و تهیه‌کنندگان پس از این حرف‌ها نیستید؟» می‌گوید: «پول که بدهید می‌آیند.»

■ **واکنش به «پول بدهید: می‌آیند»**
اظهارات این مدیر ارشد پلتفرم نماوا در همان ایام با واکنش‌های زیادی همراه شد و برخی از هنرمندان با انتشار استوری و متن‌های اعتراضی در فضای مجازی واکنش نشان دادند. در ادامه این ماجرا هیئت رئیسه خانه سینما اعلام کرد «بررسی موضوع سخنان محمدحسن شانه‌ساززاده را به شورای اصیانت خانه سینما ایران ارجاع داده و در این‌سوروا، درباره آن تصمیم‌گیری خواهد شد.»

ماجرا به اینجا ختم نشد و انجمن صنفی بازیگران و انجمن تهیه‌کنندگان مستقل نیز به انتشار بیانیه‌های جداگانه‌ای ابعاد وسیع‌تری به آن دادند. انجمن تهیه‌کنندگان در بیانیه‌اش با اعلام آمادگی برای بررسی موارد نمایش بی‌مجاز محصولات خارجی و گاه ایرانی در این پلتفرم نمایش خانگی

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۲۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۴ | پنج‌شنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۳ | ۲۱ صفحه | ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۳ | اذان مغرب: ۱۹:۳۴ | نیمه شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح فردا: ۲:۰۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۵

امیرالمؤمنین امام علی

علیه‌السلام:

محفل علمی باغ بهشت

است.

کتاب‌الدربالباهره



■ **نقش آفرینی خانه سینما**

در بخشی از این اطلاعیه که به همراه رأی شورای اصیانت خانه سینما منتشر شد، آمده‌است: «جامعه اصناف سینمایی عضو خانه سینما حسب مورد نسبت به تعلیق عضویت و عدم همکاری با نامبرده در کلیه امور سینمایی و پلتفرم‌های نمایش خانگی و امور صنفی تا پایان سال ۱۴۰۴ اقدام نمایند. هیئت رئیسه خانه سینما، ضمن نکووش سخنان خارج از اخلاق نامبرده، تأکید می‌کند حق شکایت فردی در محاکم قضایی برای سینماگران محفوظ است و این رأی با توجه به جوانب حقوقی و صنفی جامعه اصناف سینمایی صادر و منتشر شده‌است.»

خانه سینما در این اطلاعیه تلاش کرده با حمایت از بازیگران و تهیه‌کنندگان جایگاه صنفی خودش را نشان دهد. در مورد این اتفاق و اطلاعیه‌ای که خانه سینما منتشر کرده دو نکته قابل توجه و تأمل است؛ یکی اینکه پلتفرم نماوا حرفه‌ای شانه‌ساززاده را در مورد بدعهدی و بی‌اخلاقی برخی بازیگران یا تهیه‌کنندگان تأیید کرده‌بود.

نکته دوم اینکه خانه سینما به جای واکنش نشان‌دادن در این‌جایگاه مدیریتی شانه‌ساززاده و اظهاراتش تلاش کرده صرفاً عضویت شخص شانه‌ساززاده را در خانه سینما تعلیق کند و اعضایش خواهد که با شخص او هیچ‌گونه همکاری در امور سینمایی نداشته‌باشند. این در حالی است که شانه‌ساززاده خارج از جایگاه مدیریتی‌اش در پلتفرم نماوا‌شان هنری و سینمایی ندارد که قرار باشد اعضای صنف سینمایی با او همکاری نداشته‌باشند.

البته وجه مثبت این اطلاعیه که باید مورد توجه همکاران در امر سینما باشد این است که سینما در این اقدام رفتارشناسی مسئولان خانه سینما در خاتمه‌دادن به کشمکش است که بین شانه‌ساززاده به‌عنوان عضو هیئت‌مدیره پلتفرم نماوا با بازیگران و تهیه‌کنندگان ایجادشده‌بود. بروز رفتار غلط‌ای و سعی در ایجاد فضای رواداری بین فعالان هنری و استیفا‌ی حقوق آنها یکی از علل ماهوی تشکیف خانه سینماست و این دقیقاً همان شأن و جایگاه صنفی است که خانه سینما و مسئولانش نباید در بزنگاه داشته‌باشند. روشن است که اگر در گذشته هم چنین رویکرد منطقی و عقلایی در بین مسئولان وجود داشت، چه‌سا برخی از حواشی ایجادشده که احتمالاً سختی‌با فعالیت‌های فرهنگی و هنری نداشتند، رخ نمی‌داد و انرژی و توان باقوله این خانه صرف برطرف کردن مشکلات صنفی و حرفه‌ای اعضای آن می‌شد.

محسن مؤمنی شریف، مدیر سابق حوزه هنری انقلاب اسلامی و دوست قدیمی حسین امیر عبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان می‌گوید: «او واقعاً محسن امیر عبداللهیان بود که سال گذشته برای مراسم چهلم یکی از دوستان قدیمی‌مان به دارالسلام اسلام‌شهر آمده بود.»

به صفحه تلغ همراهش نگاه می‌کنند، متنی که آخرین پیامک ۴۰ سال دوستی با وزیر امور خارجه شد: «سلام جناب مؤمنی عزیز. در حال خواندن کتاب جدید و فاخر شما هستم. ایام عزت مستدام.»

گورستان پر از آدم‌های سیاه‌پوش بود؛ گوشه‌های مینی‌را به خاک می‌سپاردند و اطرافیان بر سر و صورت خود چنگ می‌زدند. جایی مختلف آرامستان هم عده‌ای سیاه‌پوش دور چند قبر ایستاده‌بودند و آرام‌اشک می‌ریختند.

همه چیز عادی بود که یک نفر با تعجب گفت: «اون وزیر حرج‌مست؟» دیگری پاسخ داد: «ه‌بابا وزیر خارجه کشور وسط ای قبرسئون چکار می‌کنه؟ اونم تو این هیروی بری طوفان‌الاقصی که این همه کار ریخته سرش.»

■ **مگر بسیجی‌ها و جانبازها هم دیپلمات می‌شوند؟**

یکی از اولین چیزهایی که بعد از شهادت امیر عبداللهیان گوش به گوش و گوشه‌ی چرخید، خبر «جانبازی» او بود. این در حالی است که تا پیش از شهادتش کسی نمی‌دانست این دیپلمات ۶۰ساله جانباز شیمیایی است. او که سابقه دوستی خود با شهید امیر عبداللهیان را از سال ۱۳۶۴ و در امور تربیتی اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۸ تهران که با هم همکاری بودند، دارد به فارس می‌گوید: «ما در یک فضای زیست می‌کردیم که آنکده از نسیم جهاد و شهادت بود. غیر از رئیس‌مان شهید علیرضا قدیمی، حداقل چهار نفر دیگر از همکارانمان شهید شدند و تعدادی هم بعدها در طول زمان به شهادت رسیدند. امیر عبداللهیان یکی از دوستانمان بود. از فعالان بسیج و مسجد محلمان بود و بارها به جبهه رفته‌بود. می‌دانید کسی که می‌پذیرد به جبهه برود، آماده پذیرش هر گونه خطر هست، چراکه بالاترین عنصر وجودی انسان را که جانش باشد، در معرض خطر قرار می‌دهد. امیر عبداللهیان این روحیه را تا آخر با خود نگه داشت.»

«در همان سال‌های اول جوانی تسلطش به قرآن و روایات طوری بود که آن‌اولین من‌گمان می‌کردم طلبه حوزه علمیه است.» این را دوست صمیمی امیر عبداللهیان تعریف می‌کند و ادامه می‌دهد: «در این‌اواخر اطرافیانش می‌گفتند آندوه خانواده‌ها و بچه‌های غزه خواب و آرام‌و قرار را از او گرفته‌است.»

■ **حاج قاسم هم هوادار است**

رئیس سابق حوزه هنری خاطر‌های تعریف می‌کند که حتی از اعتقاد شهید حاج‌قاسم سلیمانی به امیر عبداللهیان است: «در روزهای اوج‌گیری بیداری اسلامی در کشورهای عربی، قرار بود شاعران برجسته عرب نشستنی با رهبر معظم انقلاب اسلامی داشته‌باشند، چون در جهان عرب، شاعران همچنان در رهبری افکار عمومی جایگاه ممتازی دارند. مسئولیت شناسایی مدعوین و اداره جلسه با حوزه

یادمان



آخرین کتابی که شهید حسین امیر عبداللهیان خوانده بود

«ماه و بلوط» کتابی ۸۷۲ صفحه‌ای به قلم محسن مؤمنی شریف است که اولین روز اسفندماه سال گذشته رونمایی شده و به نظر می‌رسد شهید امیر عبداللهیان تنها یک ماه بعد از رونمایی این کتاب، در اولین روز نوروز، مشغول خواندنش بود

حسین مؤمنی شریف، مدیر سابق حوزه هنری انقلاب اسلامی

هنری بود و امور مربوط به دعوت‌ها و رفت و آمد و اسکان آنان با وزارت خارجه و نیروی قدس بود. یادمان است به همین مناسبت جلسه هماهنگی در دفتر دکتر ولایتی مشاور رهبری در امور بین‌الملل با حضور مسئولان این سه دستگاه برگزار شد. در این جلسه آقای ولایتی از دکتر صالحی که وزیر خارجه بود، از اخبار وزارتخانه پرسید. دکتر گفت: «تغییری در پیش داریم؛ از جمله می‌خواهم به دکتر امیر عبداللهیان حکم معاونت عربی و آفریقایی را بدهم، اما نمی‌پذیرد.» با شگفتی افزود: «این جوان فوق‌العاده متواضع است.» سردار سلیمانی نخستین کسی بود که از این انتصاب خشنود شد و کاردانی و هوشمندی امیر عبداللهیان را ستود. سردار به او اعتقاد داشت همچنان که امیر عبداللهیان هم به او عشق می‌ورزید.

مؤمنی شریف می‌گوید: «بعد از پایان جنگ تحمیلی و به ویژه با انتخابات مجلس سوم، فضای آموزش و پرورش خیلی سیاسی و جناحی شد و آن صفا و اخلاص سال‌های قبل اوده‌شد. بعضی از دوستان به پنهان‌هایی از آن جدا شدند. آقای امیر عبداللهیان هم یکی از آنان بود. بنده هم به حوزه هنری رفته و سرنوشت‌م را در آنجا پی‌گرفتم. حدود ۵ سالی هم‌یگر را ندیدیم. ظاهراً جهانمان متفاوت بود او در وزارت خارجه و عالم پیچیده سیاست و من در دنیای لطیف ادبیات و هنر. دورا دور می‌دانستم بعد از معاونت سفارت جمهوری اسلامی ایران در عراق اکنون سفیرمان در بحرین است. تا اینکه یک روز منشی آفرینش‌های ادبی حوزه هنری خبر داد کسی به نام آقای امیر عبداللهیان تماس گرفته و با شما کار دارد. خودش بود. آقای سفیر خبرم کرد با چه زحمتی پیدایم کرده‌است. او در عالم دوستی هم شخصیت وفاداری بود. با بیشتر دوستان روزگار او در سقرات‌اش را حفظ کرده‌بود و اخبار آنان را با اشتیاق و مهربانی پیگیری می‌کرد.»

■ **آخرین پیامی که به دوستت دادی**

از مؤمنی از آخرین ارتباطشان می‌پرسم. می‌گوید: «آخرین پیام به من مربوط می‌شود به ایام عید نوروز امسال؛ ایامی که با توجه به حوادث جنگ فلسطین و شهادت سردارانمان در بشارت ایران در سوریه، اصلاً انتظار چنین پیامی را از او که بیشتر از همه سرش شلوع بود، نداشتم.»

«ماه و بلوط» کتابی ۸۷۲ صفحه‌ای به قلم محسن مؤمنی شریف است که اولین روز اسفندماه سال گذشته رونمایی شده و به نظر می‌رسد شهید امیر عبداللهیان تنها یک ماه بعد از رونمایی این کتاب، در اولین روز نوروز، مشغول خواندنش بود. با توجه به تعداد بالای صفحات این کتاب که ماندن ناتش تاریخی خودش را در این روزگار ایفا کند و فراتر از آسمان ایران برود.»

■ **خدا به وقتش تورا برد پیش خودش**

این رفیق شهید حسین امیر عبداللهیان در پایان می‌گوید: «سیاری از دوستان ما دوران جنگ به شهادت رسیدند؛ امیر عبداللهیان هم همه چیزش به آن شهید می‌خورد، اما ماند ناتش تاریخی خودش را در این روزگار ایفا کند و فراتر از آسمان ایران برود.»