روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۹ | سه‌شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۳ | ۱۹ ذی‌القعده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ |
غروب آفتاب: ۱۹:۱۲ | اذان مغرب: ۱۹:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۰ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۱ |

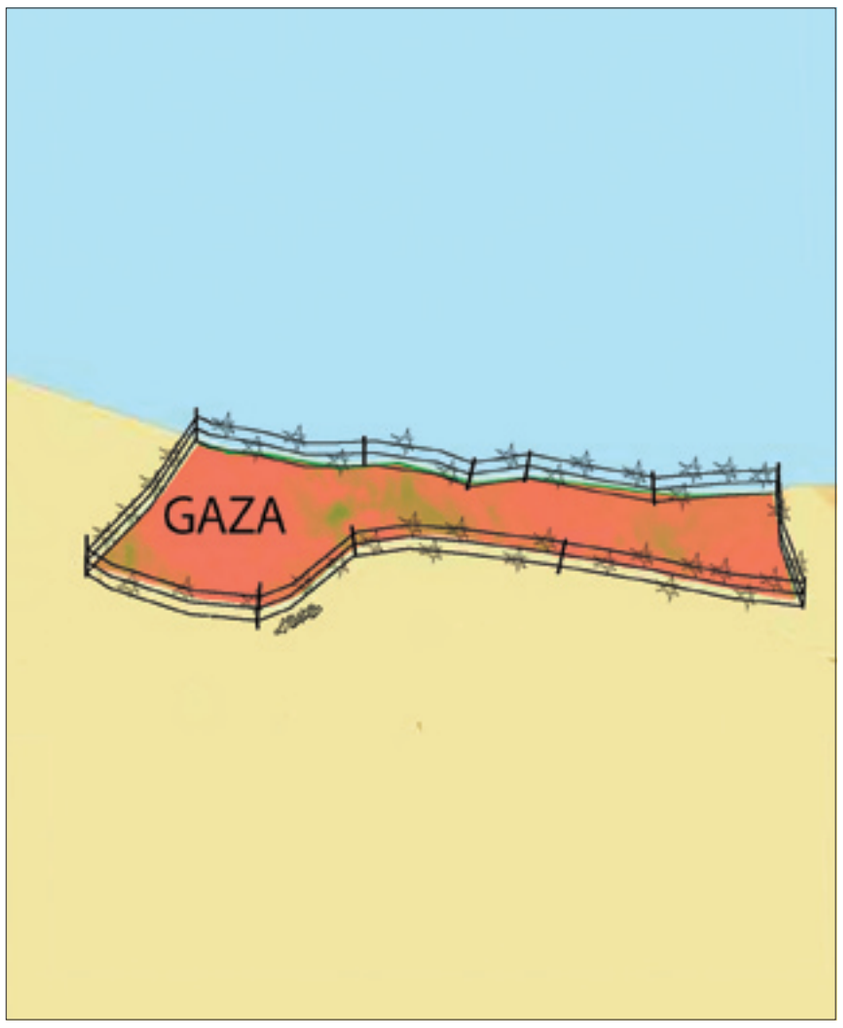
حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

همنشین و دوست همانند وصله در لباس است، پس آن را هم‌شکل انتخاب کن.

غررالحکم، ج۱، ص۳۷۹

نما | حسین کشتکار



دیده‌بان

دیوارنگاره جدید میدان انقلاب رونمایی شد

بدرقه ۱۲ میلیونی رئیس‌جمهور شهید

جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب اسلامی تهران، همزمان با هفتمین روز شهادت شهیدان خدمت با طرحی از حضور گسترده مردم ایران در این تشییع تاریخی رونمایی شد.

به گزارش «جوان» از روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب اسلامی با به تصویر کشیدن حضور گسترده مردم ایران در تشییع تاریخی سید شهیدان خدمت، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی، حسین امیرعبداللهیان و دیگر همراهان شهیدشان صبح روز گذشته ۷ خرداد رونمایی شد. این دیوارنگاره با اشاره به وداع قدرشناسانه و قیام ۱۲ میلیونی مردم ایران در تشییع تاریخی سید شهیدان خدمت در شهرهای تبریز، قم، تهران، مشهد و بیرجند همراه با شعار «بدرقه ۱۲ میلیونی» به نمایش درآمد.

برگزاری سوگواره ادبی «روز وداع یاران»

سوگواره ادبی «روز وداع یاران» با هدف گرامیداشت شهدای خدمت توسط محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود.

سوگواره ادبی «روز وداع یاران» با هدف گرامیداشت شهدای خدمت امروز (سه‌شنبه هشتم خرداد) از سوی محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود. سوگواره ادبی «روز وداع یاران» به یاد شهدای خدمت، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور و همراهان ایشان به صورت همزمان در استان‌ها برگزار می‌شود.

در این ویژه‌برنامه سراسری که با حضور اهالی فرهنگ و ادب و مسئولان کشوری و استانی برگزار می‌شود، شاعران به شعرخوانی پیرامون شخصیت شهید سیدابراهیم رئیسی و هفت شهید همراهش می‌پردازند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در برنامه استان تهران، امروز (سه‌شنبه) از ساعت ۱۷ به ستاد مرکزی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور (به نشانی میدان امام خمینی، خیابان امام خمینی، کوچه پست) مراجعه کنند. همچنین این ویژه‌برنامه به صورت زنده از شبکه اینترنتی کتاب (ketab.tv)، پایگاه اطلاع‌رسانی (iranpl.ir) و آپارات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور (aparat.com/iranpl) پخش می‌شود.

بازگشایی پاویون ایران در دوسالانه هنر ونیز پس از ۴ روز تعطیلی

پاویون رسمی ایران در شصتمین دوسالانه هنر ونیز پس از چهار روز تعطیلی به احترام شهادت سید شهیدان خدمت، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی و شهدای همراهشان، از امروز سه‌شنبه هشتم خرداد جاری فعالیت خود را از سر می‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری فارس در پی شهادت سید شهیدان خدمت، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی و همراهان شهیدشان، پاویون رسمی ایران در شصتمین دوسالانه هنر ونیز به احترام شهدای خدمت، فعالیت خود را به مدت چهار روز متوقف ساخت و با نصب پوستری از شهید رئیسی در ورودی غرفه، ضمن پاسداشت یاد و خاطره شهدای عزیز، این موضوع را اعلام کرد. در طول این مدت، برخی فرآیندهای نمایشگاهی در پاویون رسمی کشورمان مورد بهسازی قرار گرفته و تغییراتی در مسیر بهینه‌سازی نمایشگاه، رخ داده است.

گفتنی است که پاویون رسمی جمهوری اسلامی ایران در شصتمین دوسالانه هنر ونیز با عنوان «بنی‌آدم اعضای یک پیکرند» به نمایش آثار هنرمندانی چون مصطفی گودرزی، کاظم چلیپا، مرتضی اسدی، عبدالحمید قدیریان و غلامعلی طاهری می‌پردازد که جملگی حول محور مظلومیت کودکان فلسطین خلق شده‌اند.

شهید رئیسی پیگیر رشد موسیقی ایران بود

شاهین فرحت: رئیس‌جمهور فقید همیشه پیگیر امور فرهنگی بود، گاهی که زیارتشان می‌کردم متوجه می‌شدم ذهن ایده‌پرداز و برنامه‌ریزی دارند و ما در بین روحانیون چنین افرادی کم داریم

■ **نوید پارسا**

شهید رئیسی به من گفتند که می‌خواهند موسیقی ایران توسعه یابد و من واقعاً تشویق شدم.

شاهین فرحت، موسیقیدان در مراسم یادبود خادم فرهنگ شهید آیت‌الله رئیسی که به میزبانی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در تالار وحدت برگزار شد در سخنانی گفت: من دو بار رئیس‌جمهور شهید را دیدم و برایم خاطره است؛ دفعه اول، مراسم افطاری در کاخ ریاست جمهوری بود که من از طرف فرهنگستان هنر صحبت کردم و برایشان انواع موسیقی را شرح دادم، به‌خصوص موسیقی نواحی ایران، تاریخچه مختصری از موسیقی ایران و اینکه از چه موقع موسیقی علمی در این کشور شروع شد را شرح دادم. ایشان با گوش دقت به حرف‌های من گوش کردند و بعد خواستم که فرهنگستان هنر را حمایت کنند، شهید رئیسی با روی باز این کار را کردند، این خاطره برایم باقی خواهد ماند.

وی ادامه داد: بار دوم در همین میهمانی بود که در اجلاس سال گذشته انجام شد. در آن زمان هم ایشان به من گفتند که می‌خواهند موسیقی ایران توسعه یابد و من واقعاً تشویق شدم.

■ **به شدت پیگیر مسئله فرهنگ و دانشگاه بودند**

نجفقلی حبیبی، استاد دانشگاه نیز در این مراسم در سخنانی عنوان کرد: ما بزرگان زیادی را از اول انقلاب تاکنون از دست دادیم و آیت‌الله رئیسی یکی از این بزرگان تأثیرگذار بود و آثار و برکاتش در انقلاب و کشور ماندگار خواهد بود، امیدوارم خداوند همه شما را برای علم و فرهنگ کشور برای سازندگی کشور، دانشگاه‌های کشور نگه دارد. آنچه من در جریانش قرار دارم، این است که ایشان به شدت علاقه‌مند به مسئله فرهنگ و دانشگاه بودند و همه تلاششان را کردند که دانشگاه‌ها در مسیری که حرکت می‌کنند، پیش روند و چیزی عقب نماند.

وی ادامه داد: آیت‌الله رئیسی تلاش داشت که امکانات دانشگاهی، استاد و دانشجو برای دانشگاه باشد، چراکه قوام کشور به دانشگاه است. از چند جهت دانشگاه علم را توسعه می‌دهد، کشور با علم است که زنده است دانشی که محصولات را بیرون می‌دهد و جامعه را زنده نگه می‌دارد، دانشگاه با استادان زنده است. جناب رئیسی به این مسائل خیلی اهتمام داشت، تمام تلاش خود را کرد تا دانشگاه‌ها هم آزادی را حفظ کنند، هم کتاب‌های خوب منتشر شود، هم اساتید خوب درس دهند و فعال باشند.

> **رئیس‌جمهور به شدت علاقه‌مند به مسئله فرهنگ و دانشگاه بودند و همه تلاششان را کردند که دانشگاه‌ها در مسیری که حرکت می‌کنند، پیش روند و چیزی عقب نماند**

حبیبی تصریح کرد: آنچه همه ما مشاهده کردیم این است که رئیس‌جمهور تلاش کرد تا دانشگاه‌ها در فضای آرام در عین اینکه حضور سیاسی در آنها وجود داشته باشد ـ چون دانشگاه بدون حضور سیاسی دانشگاه نیست ـ سطح خود را ارتقا دهند، ارتقای دانشگاه یعنی ارتقای سطح علمی کشور. نتایجی را که از دانشگاه به بخش صنعت می‌رود همه ما در سال‌های اخیر دیده‌ایم که چقدر صنعت رشد کرده است. ما جزو کشورهای نادری هستیم که صنعت فضایی‌مان رشد چشمگیری داشته است. البته حق ایران است که با داشتن همه سوابق علمی شامل ابن‌سیناها و خواجه‌نصیرها به چنین جایگاهی برسد.

■ **رئیسی متعلق به همه ایرانیان و مسلمانان بود**

همایون همتی، استاد و محقق برجسته ادیان و عرفان دیگر سخنران این مراسم نیز رئیسی را متعلق به همه ایرانیان و مسلمانان دانست و افزود: نمی‌توان او را به یک گروه خاص محدود ساخت. این شخصیت‌های بزرگ برای کل بشریت هستند و همگان باید از او درس بگیرند. نزدیک به ۳۰ سال معاشرت از نزدیک، دوستی و آشنایی و برادری با شهید رئیسی کار را برای من دشوار کرده است که بخواهم از او صحبت کنم. حقیقتاً باورم نمی‌شد که به این زودی از میان برود، امیدها داشتیم و ای بسا آرزوها که خاک شد.

وی ضمن تسلیت شهادت رئیسی و همراهانش افزود: ایشان از معدود روحانیونی بود که در جلسات خانوادگی یا افطاری که خدمتشان بودیم با انصاف تمام سخن می‌گفت. من نشنیدم از کسی بدگویی کند و این یک‌جور شهادت شرعی است. شهید رئیسی دغدغه فرهنگ و دانشگاه را داشت، تعبیری داشت که روشنفکران و متفکران به منزله عقل منفصل ما هستند. در برابر انتقاد و افکار مخالف بسیار گشودگی داشت.

■ **بی‌تظاهر و بی‌ریا بود و بسیار فروتن**

همتی افزود: بارها به بنده می‌فرمود که ما به لحاظ تدابیر امنیتی بین مردم زیاد نمی‌رویم (آن زمان بازرسی کل کشور بودند)، شما با جوان‌ها و دانشگاه‌ها ارتباط دارید به ما بگویید اشکال کارمان کجاست، ما ممکن است متوجه نباشیم. ایشان بسیار متواضع و فروتن بودند، ندیدم که عصبانی شود و با خشم به کسی نگاه کند، پیگیر امور فرهنگی بود، گاهی که زیارتشان می‌کردم(البته من ۱۰ سال اخیر خارج از کشور بودم و آخرین دیدارم در جلسه کنگره امام رضا و ادیان بود)، ذهن ایده‌پرداز و برنامه‌ریزی داشت و ما در بین روحانیون کم داریم چنین افرادی را. افزون بر این قدرت مدیریت و اجرا داشت و از این جهت خیلی شبیه شهید دکتر بهشتی بود؛ بی‌تظاهر و بی‌ریا و بسیار فروتن بود.

مراسم یادبود خادم فرهنگ شهید آیت‌الله رئیسی به میزبانی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در تالار وحدت با حضور سیدمحمد هاشمی جانشین وزیر فرهنگ، سیدمحمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، سیدمجتبی پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، فرشاد مهدی‌پور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات، ایمان شمسایی مدیرکل مطبوعات داخلی، ایمانی خوشخو دبیر شورای هنر، محمد الهیاری مدیرعامل بنیاد رودکی و هنرمندانی چون داریوش ارجمند، موسوی گرمارودی، جهانگیر الماسی، ارسطو خوش‌رزم، کوروش زارعی، گیتی معینی بازیگر، سیدمحمدجواد طاهری رئیس تئاتر شهر، فضه‌سادات حسینی مجری و گوینده تلویزیون و جمعی از اقلیت‌های مذهبی همچون کلیمیان، مسیحیان و یهودیان برگزار شد.

گزارش

حامد علامتی مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان در نشست خبری تشریح برنامه‌های تابستانه کانون عنوان کرد

توجه رئیسی به کانون پرورش فکری کودکان بی‌نظیر بود

تأکید داشتند برای کودکان غزه فیلم بسازیم. به ویژه پیشنهاد دادند آن کودکی را که والدینش کنار او به شهادت رسید، سوژه فیلم قرار دهیم

■ **مصطفی شاه کرمی**

مدیر عامل کانون پرورش فکری ضمن تأکید بر اینکه باید با کمک خانواده، رسانه و نهادهای فرهنگی سند جامع و ملی را برای اوقات فراغت آماده کنیم، از اشراف و دغدغه‌های رئیس‌جمهور شهید برای حوزه کودکان و نوجوانان در سفرهای داخلی و خارجی خبر داد و گفت: در طول سال‌های گذشته اینچنین رئیس‌جمهوری نداشتیم که از کانون پرورش فکری در جریان سفرهای خارجی دعوت به حضور داشته‌باشد.

به گزارش «جوان»، حامد علامتی مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در ابتدای نشست خبری تشریح برنامه‌ها و فعالیت‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تابستان امسال که روز گذشته برگزار شد، ضمن گرامیداشت یاد شهید جمهور آیت‌الله رئیسی و همراهان‌شان گفت: دهه چهل و پنجاهی‌ها روزهای شهادت شهید رجایی را دیده بودند و تصویری از شهید خدمت داشتند، زیرا از نزدیک اخلاص در خدمت رئیس‌جمهور را با جان و جسم‌شان مشاهده کرده‌بودند، اما دهه هفتادی، هشتادی و نودی‌ها از نزدیک شهادت آیت‌الله رئیسی را دیدند که چطور با اخلاص بود و در راه مردم و خدا به شهادت رسید.

علامتی گفت: از نزدیک شاهد بودم که رئیس‌جمهور شهید کشورمان توجه ویژه‌ای به حوزه کودکان و نوجوانان داشتند و من در سفرهای داخلی و خارجی همراه‌شان بودم. در سفر به امریکای لاتین (کوبا، ونزوئلا و نیکاراگوئه) خدمت رئیس‌جمهور رسیدم؛ یعنی آقای رئیس‌جمهور از کانون پرورش فکری دعوت کرده‌بود تا در سفرشان همراهش باشد که به نمایندگی از کانون در این سفر همراه‌شان بودم. در طول سال‌های گذشته اینچنین رئیس‌جمهوری نداشتیم که از کانون پرورش فکری دعوت به حضور در سفرهایش داشته‌باشد.

مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ادامه داد: در این سفرها نتایج مذاکره را از بنده جویا می‌شد، در حالی که خودشان به برخی از مباحث مربوط به کودک و نوجوان اشراف داشتند و در جریان مسائل روز این حوزه بودند. بارها به من تأکید می‌کردند که پرچم حوزه کودک و نوجوان را در این کشورها بالا ببرم. او نگاه ویژه‌ای به حوزه کودک و نوجوان داشت.

■ **توصیه ورود به حوزه علوم انسانی**

علامتی گفت: سال گذشته به چین سفر کردم و پس از آنکه به تهران بازگشتم، در جلسه رؤسای آموزش و پرورش حضور داشتم که در آن جلسه آقای رئیسی از نتایج سفر به چین جویا شد، در حالی که خودشان تا حدودی از این حوزه مطلع بود. این نوع رفتار رئیس‌جمهور برای من بسیار شوق‌انگیز است که او همیشه توجه خاصی به حوزه کودک و نوجوان دارند. رئیس‌جمهور در جلسات مختلف دو توصیه را به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان داشتند که ما دو توصیه را عملیاتی کردیم. اولین توصیه این بود که همیشه حواس‌مان باشد تا از حمایت ناشران حوزه کودک و نوجوان باز نمانیم و حمایت خودمان را از این ناشران داشته باشیم. ما بیش از ۵۲ ناشر را مورد حمایت مالی قرار دادیم و کتاب‌های شان را با تیراژ بالا خریداری کردیم.

مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: توصیه دوم رئیس‌جمهور این بود که در حوزه علوم انسانی و اسلامی وارد شویم. ما هم طی برگزاری جلسات مختلف کارهای ورود به این حوزه را آغاز کردیم. همچنین او تأکید بر این موضوع داشت که برای کودکان غزه فیلم بسازیم. به ویژه پیشنهاد دادند آن کودکی را که والدینش کنار او به شهادت رسید، مورد سوژه فیلم قرار دهیم. ما چنین رئیس‌جمهوری را از دست دادیم.

■ **سند ملی اوقات فراغت**

علامتی در ادامه افزود: باید برای طول سال اوقات فراغت بچه‌ها برنامه‌ریزی داشته‌باشیم و این برنامه‌ها نباید صرفاً برای تابستان باشد. رسانه باید جامعه، اولیا و مسئولان و افکار عمومی را نسبت به اوقات فراغت حساس کند. ما باید با کمک خانواده، رسانه و نهادهای فرهنگی سند جامع و ملی را برای اوقات فراغت آماده کنیم. باید همه را حساس کنیم که برای اوقات فراغت تابستان و غیر تابستان چه برنامه‌ای داشته‌باشیم. اوقات فراغت موضوع مهمی است که باید با مدیریت فضاسازی و گفتمان‌سازی راهی برای این موضوع پیدا کنیم.

مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: اساساً و فلسفه تشکیل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایجاد توازن و مدل برای سبک زندگی کودکان و نوجوانان در راستای بهره‌مندی از اوقات فراغت است. معاونت پرورش وزارت آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دو بال فرهنگی و پرورشی وزارت آموزش و پرورش در داخل و خارج مجموعه است.

■ **۳ سیاست اصلی کانون**

علامتی گفت: امسال سه سیاست را در دستور کار داریم که می‌توان به مخاطب‌محوری به معنای افزایش دایره مخاطبان، نوجوان‌محوری و مراکزمحوری اشاره کرد. هدف‌مان این است که از ظرفیت و پشتوانه خانواده‌ها حداکثر استفاده را در راستای غنی‌سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان داشته‌باشیم. ما باید تنوع برنامه‌های‌مان را بالا ببریم و خانواده را به عنوان رکن اصلی در نظر بگیریم. یعنی خانواده را از تماشاگربودن به همکار و همراه بودن با فعالیت‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تبدیل کنیم. امسال برای نخستین‌بار کانون پرورش به سمت گروه‌های مردمی و حلقه‌های میانی رفته است.

مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مورد برنامه‌های تابستانی اظهار داشت: برگزاری کارگاه‌های تخصصی و عمومی، اهدای بسته‌های تربیتی متناسب با زیست‌بوم منطقه، برگزاری بیش از یک صد رویداد مناسبتی همچون ویژه اربعین، محرم، میلاد حضرت رسول(ص)، برگزاری مسابقات مختلف، برگزاری جشنواره، مهرواره، سوگواره، برگزاری اردوی یک روزه با مشارکت خانواده از جمله برنامه‌های تابستان کانون پرورش فکری به شمار می‌رود.

علامتی با اشاره به اینکه ما به عنوان سوژه در حوزه هوش مصنوعی، نانو، سلول‌های بنیادین، موشک‌های آبی و هوا فضا و دیگر موارد وارد شده‌ایم و فعالیت‌هایی را در این زمینه انجام می‌دهیم، افزود: شعار امسال برنامه‌های تابستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان متشکل از سه کلمه «تابستان‌تو بساز» است. یعنی کودکان و نوجوانان فصل تابستان را با اراده خاص خودشان به بهترین وجه ممکن می‌سازند تا جایی که یک تابستان جذاب و دلپذیر را برای خودشان رقم بزنند.

علامتی با اشاره به برنامه‌های کانون پرورش فکری در راستای طرح توسعه و ترویج زبان و ادبیات فارسی برای داخل و خارج از کشور گفت: ما با کمک رایزنان فرهنگی برای همه کشورها با اولویت کشورهای همسایه برنامه‌های مختلفی داریم که در این برنامه‌ها تمرکزمان در ادبیات کهن به ویژه گلستان‌خوانی است. تقویت انجمن‌های تخصصی در دستور کارمان است که می‌توان به باشگاه‌های قاف و سیمرغ اشاره کرد. تأکید بر آموزش قصه‌گویی، فعالیت‌های نجوم و رصدهای شبانه، ترویج رویدادهای حل مسئله، پژوهش و اقدام‌پژوهی، تندخوانی، کتابخانه سیار، قفسه‌های کتاب در مدارس از دیگر برنامه‌های تابستانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به شمار می‌رود.

موسیقی

ادامه ساخت نماهنگ شهدای خدمت تا چهلم

رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود صداوسیما از ساخت نماهنگ و آثار موسیقایی برای شهدای خدمت تا چهلم این شهدا خبر داد.

علیرضا قزوه، رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود صداوسیما درباره آثاری که در همین یک هفته به تولید رسیده‌اند به مهر گفت: مرکز موسیقی همیشه در هر اتفاقی باید سریع‌السیر اقداماتی را انجام دهد و این از وظایف و مأموریت‌های این مرکز است که با رویدادها پیش برود.

وی اضافه کرد: ما همان روز اول خبر رسمی اتفاق، دو قطعه موسیقایی آماده کردیم؛ یکی با نام «سیدابراهیم» بود که با آهنگسازی محمدرضا عقیلی و با صدای سیدمحسن حسینی ساخته شد. اثر دیگری هم به عنوان تک‌آهنگ «شهید جمهور» داشتیم که به خوانندگی محسن توسلی و با شعری از قاسم صرافان ساخته شد و سه اثر هم در روز دوم تولید شد.

رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود عنوان کرد: تا الان از معاونت استان‌های صداوسیما و دیگر بخش‌های تأمینی سازمان، ۱۰ اثر به دست ما رسید که در همین ایام هم به پخش رسیدند. اینها غیر از سرودها و قطعاتی است که مرکز همچنان در نظر دارد تولید کند و تا الان به صورت مستقل پنج اثر را به صورت نماهنگ ساخته که از شبکه‌های سیما پخش شده است.

قزوه درباره دیگر طرح‌ها و آثار برای شهادت رئیس‌جمهور و تیم همراه بیان کرد: ما تا چهلم شهدای خدمت در دستور کار داریم که همچنان قطعاتی را تولید کنیم و برای پخش به شبکه‌ها برسانیم. سراغ همه می‌رویم، هرکسی که در این فضا خودش هم تمایل و علاقه داشته باشد. در همین چند وقت هم بخشی از این آثار از طرف خود خوانندگان اعلام آمادگی شده تا نسبت به ساخت و خوانندگی آنها اقدام کنند. در میان آثاری که داشتیم، کارهای امید معنوی و سیدمحسن حسینی بیشتر بازخورد گرفت و بهتر دیده شد.

دریچه

ابوذر روحی:

در نماهنگ «سید شهیدان خدمت» ویژگی‌های شهید رئیسی را بیان کردیم

ابوذر روحی که به تازگی و در پی شهادت آیت‌الله رئیسی نماهنگ «سید شهیدان خدمت» با صدای او منتشر شد، می‌گوید: ما در نماهنگ سید شهیدان خدمت به ویژگی‌های شهید رئیسی اشاره کردیم.

پس از خبر سانحه هلیکوپتر حامل رئیس‌جمهور و شهادت جمعی از همراهان ایشان هنرمندان به سهم خود با این واقعه دردناک ابراز همدردی کردند. ابوذر روحی نیز از افرادی است که نام او در سال‌های اخیر با سه‌گانه سلام فرمانده بر سر زبان‌ها چرخید و این‌بار با نماهنگ «سید شهیدان خدمت» به شهادت رئیس‌جمهور فقید کشورمان واکنش نشان داد. روحی درباره فرایند تولید نماهنگ «سید شهیدان خدمت» بیان کرد: بعد از اینکه خبر شهادت آقای رئیسی منتشر شد، دوستان ما در مرکز رسانه‌ای نهضت با من تماس گرفتند و اثری را که آقای صیامی سروده بودند، در اختیار من گذاشتند. من در همان روز شهادت ایشان با اینکه تهران نبودم خودم را به سرعت به تهران رساندم و فرایند تولید نماهنگ و ضبط کار آغاز شد و برای اینکه بتوانیم کار را به سرعت منتشر کنیم، همه پای کار آمدند. روحی ضمن ابراز ویژگی این نماهنگ نسبت به سایر نماهنگ‌های منتشر شده پس از شهادت در خصوص بازخورد مردم در فضای مجازی عنوان کرد: تا به امروز اجرای میدانی و به صورت حضوری برای مردم نداشتیم، ولی وقتی نماهنگ در فضای مجازی، هم در صفحه شخصی من در اینستاگرام و هم صفحه مرکز هنری رسانه‌ای نهضت منتشر شد، بازخوردهای خوبی از مردم گرفتیم و استقبال کردند. ما در نماهنگ «سید شهیدان خدمت» به نکاتی از خصوصیات شهید رئیسی اشاره کردیم که این ویژگی شاید در دیگر نماهنگ‌ها کمتر بود و همچنین به خیل جمعیتی که برای تشییع آمدند و عزتی که برای شهید رئیسی قائل شدند، اشاره کردیم و باعث شد مردم استقبال و با آن همراهی کنند. وی ادامه داد: سرود و تولیدات اینچنینی به واسطه تأثیرگذاری سریع و قدرتمندی که در اقشار مختلف دارد و اینکه امتحان خود را هم پس داده‌است، در این شرایط حساسی که مردم داغدار هستند، می‌تواند همدلی و انسجام ملی را بیشتر کند و هر چه این سرودها با کیفیت بیشتری تولید شوند، می‌تواند همدلی بیشتری هم ایجاد کند. روحی در پایان گفت: یک جمله بخواهم بگویم این است که آقای رئیسی خادم بود؛ چه آن زمانی که در حرم علی‌بن‌موسی‌الرضا علیه‌السلام زحمت می‌کشیدند و خود را خادم می‌دیدند، چه آن زمانی که به قوه قضائیه رفتند و بعدش هم رئیس‌جمهور شدند. هیچ‌وقت خود را رئیس ندید و خالصانه خدمت کرد و مزد زحمت خودش را هم را گرفت.