

بازگشت سینماها به فعالیت عادی از امروز

سالن‌های سینمایی اکران فیلم‌های روی پرده را به صورت عادی آغاز می‌کنند.

برخی سایت‌های فروش بلیت، امکان رزرو اینترنتی بلیت فیلم‌هایی را که تا هفته گذشته در حال اکران بودند از امروز شنبه پنجم خردادماه در دسترس قرار داداند. اگرچه تعداد سینماهایی که رزرو بلیت را باز کرده‌اند فعلاً محدود است، اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد سینماها از امروز (شنبه) فعالیت خود را از سر می‌گیرند.

محمدرضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران در این زمینه گفت: قرار است سینماها پس از چند روز تعطیلی از پنجم خردادماه آغاز به کار کنند و منتظر هستیم تا در ساعت‌های آینده از طریق سمفا (سامانه مدیریت و فروش اکران) امکان خرید و رزرو بلیت در تمام مجموعه‌های سینماها برقرار شود. قرار بود هفته گذشته دو فیلم «نگراس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی و «فلک» به کارگردانی مصطفی شایسته راهی اکران شوند که طبق زمانبندی درج شده در سکوهای فروش اینترنتی بلیت، پیش‌بینی می‌شود اکران این دو فیلم از روز چهارشنبه ۹ خرداد در سینماهای کشور آغاز شود.

آغاز نامنویسی از علاقه‌مندان مسابقات سراسری قرآن

مسابقات سراسری قرآن کریم در سه مرحله شهرستانی، استانی و کشوری با گرامیداشت یاد و خاطره شهید آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی و دیگر شهدای خدمت بر گزار می‌شود. حمید مجیدی‌مهر، رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف درباره مسابقات سراسری قرآن کریم گفت: مسابقات در سه مرحله شهرستانی، استانی و کشوری با گرامیداشت یاد و خاطره شهید آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی و دیگر شهدای خدمت بر گزار می‌شود و برگزیدگان آن به مسابقات بین‌المللی قرآن جهان اسلام از جمله مالزی، عربستان، ترکیه، تونس، روسیه و امارات اعزام می‌شوند.

این مسابقات در رشته‌های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ و کل قرآن به همراه رشته قرأت، ترتیل و تحقیق، دعاخوانی، آذان، تواشیح، معارف عمومی و معارف تخصصی قرآن بر گزار می‌شود. علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقات کشوری قرآن می‌توانند تا روز ۱۹ خردادماه ۱۴۰۳ جهت‌نام به سایت سازمان اوقاف به نشانی https://my.oghaf.ir/ مراجعه کنند.

نمایشگاه عکس رئیس‌جمهور شهید در برج آزادی

نمایشگاه عکس رئیس‌جمهور شهید در برج آزادی بر گزار می‌گردد و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۱ خرداد از این نمایشگاه دیدن کنند. نمایشگاه عکس رئیس‌جمهور شهید از روز پنج‌شنبه سوم خردادماه در تالار آینه برج آزادی افتتاح شد. در این رویداد تصاویر زحمات صادقانه آیت‌الله رئیسی، رئیس‌جمهور طی سال‌های خدمت به کشور و ملت ایران به اجر در خواهد آمد. علاقه‌مندان می‌توانند از سوم تا یازدهم خردادماه (به جز شنبه) از ساعت ۱۰ تا ۱۹ از این نمایشگاه دیدن کنند.

ارسال یک‌هزار اثر به‌دبیرخانه رویداد استارت‌آپی فیلم‌نامه‌نویسی

اولین رویداد استارت‌آپی فیلم‌نامه‌نویسی که فراخوان شرکت در آن اسفندماه سال گذشته منتشر شده بود، تیرماه سال جاری بر گزار می‌شود. به گزارش جوان از ستاد خبری این رویداد، کمک به ارتقای سطح کمی و کیفی فیلم‌نامه‌نویسی، شناسایی و معرفی ایده‌های خلاقانه و فناوریانه در حوزه فیلم‌نامه‌نویسی در سطح کشور، شناسایی و معرفی استعدادهای فیلم‌نامه‌نویسی و همچنین زمینه‌سازی برای حضور و تبادل دانش و تجربه نیروهای خلاق و مستعد کشور از جمله اهداف رویداد استارت‌آپی فیلم‌نامه‌نویسی است. فراخوان این رویداد زمستان سال گذشته منتشر شد و با پایان مهلت ارسال آثار به این فراخوان نزدیک به هزار نفر آثار خود را به دبیرخانه ارسال کردند.

ایده یا خلاصه طرح گونه‌های سینمایی بلند، کوتاه داستانی و سریال از جمله بخش‌هایی است که علاقه‌مندان از تمام استان‌ها و شهرها در این رویداد شرکت کرده‌اند. اولین رویداد استارت‌آپی فیلم‌نامه‌نویسی به همت پارک علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی به ریاست محمدحسین ایمانی‌خوشخو و دبیری بهزاد رشیدی تیرماه سال جاری بر گزار می‌شود.



نمایش فیلم تئاتر «مویه‌جم» در خانه هنرمندان ایران

فیلم تئاتر «مویه‌جم» به کارگردانی قطب‌الدین صادقی در سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید و پس از آن، نقد و بررسی می‌شود. دوازدهمین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم تئاترهای شاخص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم تئاتر «مویه‌جم» اختصاص دارد. فیلم تئاتر «مویه‌جم» محصول سال ۱۳۷۵ با مدت زمان ۸۳دقیقه به کارگردانی و نویسندگی قطب‌الدین صادقی چهارشنبه ۹ خردادماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید. پس از نمایش این فیلم تئاتر، نشست نقد و بررسی آن با حضور عباس غفاری (میزبان) و عسل عصری‌ملکی (منتقد تئاتر) برگزار می‌شود. میکائیل شهرستانی، حمیدرضا حاجی‌بابایی و عقیل گلزار از بازیگران این نمایش هستند که اولین‌بار در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر اجرا شد. «مویه‌جم» بعد از آثاری چون «ارزش»، «پهرام چوبینه» و «هفت‌خان رستم» تجربه‌ای دیگر از قطب‌الدین صادقی در اجرای روایات کهن و غنایی ایران باستان است، روایاتی که در هزارپنج تاریخ رنگ‌بویی اسطوره‌ای به‌خود گرفتند و سرگذشت یک ملت را از ورای حکایتی رمزآلود بیان می‌کنند.

جوان	روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir
جوان	 روزنامه جوان شماره ۷۰۴ شنبه ۵ خرداد ۱۴۰۳ ۱۶ ذی‌القعدة ۱۴۴۵ اذان ظهر: ۱۲:۰۱ غروب آفتاب: ۱۹:۱۰ اذان مغرب: ۱۹:۳۱ شنبه شب (شرعی): ۲۲:۰۱ اذان صبح فردا: ۰۳:۱۰ طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۲

ترافیک نماهنگ‌ها با موضوع رئیس‌جمهور شهید



مصطفی‌شاه کرمی

اعلام خیر شهادت آیت‌الله رئیسی و همراهانش بر اثر سانحه هوایی فضای بهت‌آور و غم‌انگیزی را در بین آحاد مردم جامعه ایجاد کرد تا موقعیتی برای تولید آثار متنوع هنری در بین فعالان عوالم مختلف هنر به منظور عرض ارادت و همدلی به وجود آورد تا سهم هنرمندان عرصه موسیقی و هنرهای تجسمی همانند روزهای ابتدای انقلاب بسیار پر رنگ شود. بسیاری از مردم فضای سال‌های ابتدای انقلاب را که هر روز با اعلام خبر شهادت مسئولان ارشد کشورمان همراه بود، درک نکرده‌اند، روزهای که سرود و موسیقی مهم‌ترین ابزار هنری برای تبیین شخصیت شهید و ارزش‌های انقلابی در میان مردم و جامعه بود. در این چند روز هم مانند همان ایام ابتدای انقلاب هنرمندان با خلق آثار متنوع هنری سعی دارند تا ضمن عرض ارادت به راه و منش شهدای خدمت، ارزش‌ها و رفتارهای تراز یک مسئول انقلابی را در آذهان جامعه و تاریخ هنر ثبت و ضبط کنند. با وجود ارتقای سطح اکثر عوالم هنری و هنرمندان فعال در آن حوزه، همچنان هنرهای تجسمی، موسیقی، شعر و سرود پرچمدار حوزه‌های مختلف هنری هستند مانند آنچه در سال‌های ابتدای انقلاب شروع شد و تا به امروز در خط مقدم دغدغه‌مندی و واکنشی نسبت به حوادث روز کشور و حتی جهان قرار دارند. طی چند روزی که از حادثه غم‌انگیز سانحه هوایی منجر به شهادت رئیس‌جمهور و همراهانش گذشته انصافاً هنرمندان حوزه‌های تجسمی و موسیقی در کنار انتشار پیام‌ها و دلنوشته‌هایی که در فضای رسانه‌ای و مجازی منتشر شد، تولیدات موسیقایی‌اعم از تک آهنگ، نماهنگ آثار هنری قابل توجهی خلق و منتشر کرده‌اند.

«شهید‌جمهور»

همزمان با آغاز مراسم تشییع پیکر شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی سید شهیدان خدمت در تهران، تک‌آهنگ «شهید‌جمهور» به خوانندگی محسن توسلی پیش روی مخاطبان قرار گرفت که تقریباً جزو اولین کارهای تولید شده موسیقایی بود.

در این قطعه موسیقایی که به همت دفتر موسیقی و شعر و سرود سازمان صدا و سیما منتشر شد، قاسم صرافان شاعر، امید رهبران میکس و مسترینگ و محسن توسلی به عنوان خواننده حضور دارند. نکته قابل توجه اینکه محسن توسلی از جمله خوانندگان شناخته‌شده ترانه‌های انقلابی است که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های زیادی در عرصه تولید آثاری به تربت با مضامین انقلابی و اجتماعی داشته‌است. این خواننده علاوه بر اجراهای رنده‌ای که در کشورمان داشته در برخی کشورهای اسلامی نیز اقدام به برگزاری کنسرت کرده‌است.

«قاف تماشاً»

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد فرهنگی هنری رودکی هم مدتی کوتاه پس از خبر شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی تک‌آهنگ را منتشر کردند. «قاف تماشاً» با آهنگ‌سازی و تنظیم‌کردن آرمان مهربان، ترانه‌سرای میلاذ عرفان پور و خوانندگی ستار سهرابی از آثاری بود که با موضوع آدای دین به سید شهیدان خدمت، آیت‌الله ابراهیم رئیسی و دیگر شهیدان حادثه تلخ بالگرد ساخته شد. بخشی از ترانه قاف تماشاً بدین شرح است: «سبکیال بر موجی از مه، به قاف تماشاً رسیدند/ به صبح تشرّف به خورشید، به دیدار فرار رسیدند؛ از این حسرت روزمره، گشیدندشان در ذره‌اره که بی‌حاشیه، بی‌تکلف، به متّ و به معنار سیدند»

«شهید دولت عشق»

قطعه موسیقی «شهید دولت عشق» که به سفارش معاونت استان‌های صداوسیما

جمهوری اسلامی ایران تولید شده نیز جزو اولین تولیدات موسیقایی بود که تولید و از شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی پخش شد. میلاذ

«مهدی‌شاه کرمی»

اعلام خیر شهادت آیت‌الله رئیسی و همراهانش بر اثر سانحه هوایی فضای بهت‌آور و غم‌انگیزی را در بین آحاد مردم جامعه ایجاد کرد تا موقعیتی برای تولید آثار متنوع هنری در بین فعالان عوالم مختلف هنر به منظور عرض ارادت و همدلی به وجود آورد تا سهم هنرمندان عرصه موسیقی و هنرهای تجسمی همانند روزهای ابتدای انقلاب بسیار پر رنگ شود. بسیاری از مردم فضای سال‌های ابتدای انقلاب را که هر روز با اعلام خبر شهادت مسئولان ارشد کشورمان همراه بود، درک نکرده‌اند، روزهای که سرود و موسیقی مهم‌ترین ابزار هنری برای تبیین شخصیت شهید و ارزش‌های انقلابی در میان مردم و جامعه بود. در این چند روز هم مانند همان ایام ابتدای انقلاب هنرمندان با خلق آثار متنوع هنری سعی دارند تا ضمن عرض ارادت به راه و منش شهدای خدمت، ارزش‌ها و رفتارهای تراز یک مسئول انقلابی را در آذهان جامعه و تاریخ هنر ثبت و ضبط کنند. با وجود ارتقای سطح اکثر عوالم هنری و هنرمندان فعال در آن حوزه، همچنان هنرهای تجسمی، موسیقی، شعر و سرود پرچمدار حوزه‌های مختلف هنری هستند مانند آنچه در سال‌های ابتدای انقلاب شروع شد و تا به امروز در خط مقدم دغدغه‌مندی و واکنشی نسبت به حوادث روز کشور و حتی جهان قرار دارند. طی چند روزی که از حادثه غم‌انگیز سانحه هوایی منجر به شهادت رئیس‌جمهور و همراهانش گذشته انصافاً هنرمندان حوزه‌های تجسمی و موسیقی در کنار انتشار پیام‌ها و دلنوشته‌هایی که در فضای رسانه‌ای و مجازی منتشر شد، تولیدات موسیقایی‌اعم از تک آهنگ، نماهنگ آثار هنری قابل توجهی خلق و منتشر کرده‌اند.

نماهنگ‌های غم‌پنهان» و «رهایی»

پس از تولید چندین قطعه و نماهنگ بعد از حادثه تلخی که منجر به شهادت آیت‌الله ابراهیم رئیسی و همراهانش شد دو نماهنگ جداگانه به خوانندگی سالار عقیلی و محمد معتمدی از چهره‌های موسیقایی سرشناس کشورمان تولید و منتشر شد. نماهنگ «غم‌پنهان» اثری است که به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با صدای محمد معتمدی باز تولید و منتشر شد. البته قطعه «غم‌پنهان» که مربوط به چند سال پیش و از آلبوم «حالا که می‌روی» معتمدی است که از سوی مرکز مآوا مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا منتشر شد، نماهنگ «رهایی» به‌خوانندگی سالار عقیلی، شعر محمدهدی سیار و موسیقی حبیب خرابی‌فر نیز برای شهید‌جمهور ایران ساخته شد که در بخشی از شعر آن آمده است: «جسمم را به خاک /روحم را به خدا /راهم را به شما می‌سیارم /مثل پرنده‌ها /راهی‌ام و رها/ مثل پرنده‌ها /بی‌قرارم» این قطعه موسیقی هم از سوی مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا تولید و منتشر گردید.

آهنگ «ما بازمی‌گردیم» اثری موسیقایی دیگری است که به عنوان پاسداشت مقام شهید‌جمهور و دیگر شهیدان راه خدمت منتشر شد. این اثر به‌آهنگ‌سازی و محمدرضا عقیلی با شعری از محمدهدی سیار و با صدای علیرضا علیزاده ساخته شده‌است. پس از انتشار قطعه «قاف تماشاً»، آهنگ «ما بازمی‌گردیم» یکی دیگر از مجموعه قطعاتی است که دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری بنیاد فرهنگی هنری رودکی برای پاسداشت شهیدان خدمت آماده انتشار کرده‌است.

آهنگ‌سازی و شعر در فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد فرهنگی هنری رودکی هم مدتی کوتاه پس از خبر شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی تک‌آهنگ را منتشر کردند. «قاف تماشاً» با آهنگ‌سازی و تنظیم‌کردن آرمان مهربان، ترانه‌سرای میلاذ عرفان پور و خوانندگی ستار سهرابی از آثاری بود که با موضوع آدای دین به سید شهیدان خدمت، آیت‌الله ابراهیم رئیسی و دیگر شهیدان حادثه تلخ بالگرد ساخته شد. بخشی از ترانه قاف تماشاً بدین شرح است: «سبکیال بر موجی از مه، به قاف تماشاً رسیدند/ به صبح تشرّف به خورشید، به دیدار فرار رسیدند؛ از این حسرت روزمره، گشیدندشان در ذره‌اره که بی‌حاشیه، بی‌تکلف، به متّ و به معنار سیدند»

«شهید دولت عشق»

قطعه موسیقی «شهید دولت عشق» که به سفارش معاونت استان‌های صداوسیما

«مهدی‌شاه کرمی»

اعلام خیر شهادت آیت‌الله رئیسی و همراهانش بر اثر سانحه هوایی فضای بهت‌آور و غم‌انگیزی را در بین آحاد مردم جامعه ایجاد کرد تا موقعیتی برای تولید آثار متنوع هنری در بین فعالان عوالم مختلف هنر به منظور عرض ارادت و همدلی به وجود آورد تا سهم هنرمندان عرصه موسیقی و هنرهای تجسمی همانند روزهای ابتدای انقلاب بسیار پر رنگ شود. بسیاری از مردم فضای سال‌های ابتدای انقلاب را که هر روز با اعلام خبر شهادت مسئولان ارشد کشورمان همراه بود، درک نکرده‌اند، روزهای که سرود و موسیقی مهم‌ترین ابزار هنری برای تبیین شخصیت شهید و ارزش‌های انقلابی در میان مردم و جامعه بود. در این چند روز هم مانند همان ایام ابتدای انقلاب هنرمندان با خلق آثار متنوع هنری سعی دارند تا ضمن عرض ارادت به راه و منش شهدای خدمت، ارزش‌ها و رفتارهای تراز یک مسئول انقلابی را در آذهان جامعه و تاریخ هنر ثبت و ضبط کنند. با وجود ارتقای سطح اکثر عوالم هنری و هنرمندان فعال در آن حوزه، همچنان هنرهای تجسمی، موسیقی، شعر و سرود پرچمدار حوزه‌های مختلف هنری هستند مانند آنچه در سال‌های ابتدای انقلاب شروع شد و تا به امروز در خط مقدم دغدغه‌مندی و واکنشی نسبت به حوادث روز کشور و حتی جهان قرار دارند. طی چند روزی که از حادثه غم‌انگیز سانحه هوایی منجر به شهادت رئیس‌جمهور و همراهانش گذشته انصافاً هنرمندان حوزه‌های تجسمی و موسیقی در کنار انتشار پیام‌ها و دلنوشته‌هایی که در فضای رسانه‌ای و مجازی منتشر شد، تولیدات موسیقایی‌اعم از تک آهنگ، نماهنگ آثار هنری قابل توجهی خلق و منتشر کرده‌اند.

امیرالمؤمنین اسام علی

علیه‌السلام:

هیج غایبی نزدیک‌تر از

مرگ نیست.

بحار الانوار: ج۷، ص۲۶۳، ج۲

رضوی مرکز هنری رسانه‌ای «هنشت» نماهنگ دیگری به نام «مهمان امام رضا» را نیز منتشر کرد. در این نماهنگ محمدجواد توحیدی شاعر، سیدمحمدرضا نوشه‌ور خواننده، سید شهاب شوشتری تنظیم‌کننده و گروه رسانه‌ای آلفوین تدوین، عوامل اجرایی را تشکیل می‌دهند.

«سید شهیدان خدمت»

«سید شهیدان خدمت» هم عنوان یکی دیگر از آثار تولید شده با موضوع شهادت شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی بود که طی روزهای گذشته پیش روی مخاطبان قرار گرفت. در این قطعه حسین صیامی شاعر، احسان جوادی آهنگساز و ابوذر روحی به عنوان خواننده حضور دارند.

«رو سپید»

از دیگر محصولاتی که توسط مرکز هنری رسانه‌ای هنشت در ایام مراسم تشییع و سوگوری شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی تولید و منتشر شد، پروژهای به نام «رو سپید» بود. در این پروژه که با صدای عبدالرضا هالالی و همراهی گروه سرود «تسیم رحمت» پیش روی مخاطبان قرار گرفت، سید جواد پرئی شاعر، سهیل سرافرازی آهنگساز و محمدهدی رضایی تدوین گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

«خادم‌الرضای مردم»

میلاذ هارونی، خواننده موسیقی پاپ در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود تک‌آهنگ و پروژای با نام «خادم‌الرضای مردم» را به مناسبت شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی منتشر کرد. در این تک‌آهنگ علی اکبر فرهنگیان شاعر و میلاذ هارونی به عنوان خواننده و آهنگساز حضور دارند.

عرض ارادت هنرمندان تجسمی

هنشت مردمی پوستر انقلاب در راستای بر گزاری مراسم تشییع پیکرهای مطهر رئیس‌جمهور و همراهان مرحل تولید این کار آغاز شد. شعر این اثر از سیدحمیدرضا حسینی است و کار تنظیم اثر را ناصر گلشنی و احسان احدی و نوازندگی آن را احمد مسگری انجام داده‌اند.

نماهنگ‌های غم‌پنهان» و «رهایی»

پس از تولید چندین قطعه و نماهنگ بعد از حادثه تلخی که منجر به شهادت آیت‌الله ابراهیم رئیسی و همراهانش شد دو نماهنگ جداگانه به خوانندگی سالار عقیلی و محمد معتمدی از چهره‌های موسیقایی سرشناس کشورمان تولید و منتشر شد. نماهنگ «غم‌پنهان» اثری است که به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با صدای محمد معتمدی باز تولید و منتشر شد. البته قطعه «غم‌پنهان» که مربوط به چند سال پیش و از آلبوم «حالا که می‌روی» معتمدی است که از سوی مرکز مآوا مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا منتشر شد، نماهنگ «رهایی» به‌خوانندگی سالار عقیلی، شعر محمدهدی سیار و موسیقی حبیب خرابی‌فر نیز برای شهید‌جمهور ایران ساخته شد که در بخشی از شعر آن آمده است: «جسمم را به خاک /روحم را به خدا /راهم را به شما می‌سیارم /مثل پرنده‌ها /راهی‌ام و رها/ مثل پرنده‌ها /بی‌قرارم» این قطعه موسیقی هم از سوی مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا تولید و منتشر گردید.

آهنگ «ما بازمی‌گردیم» اثری موسیقایی دیگری است که به عنوان پاسداشت مقام شهید‌جمهور و دیگر شهیدان راه خدمت منتشر شد. این اثر به‌آهنگ‌سازی و محمدرضا عقیلی با شعری از محمدهدی سیار و با صدای علیرضا علیزاده ساخته شده‌است. پس از انتشار قطعه «قاف تماشاً»، آهنگ «ما بازمی‌گردیم» نیز یکی دیگر از مجموعه قطعاتی است که دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری بنیاد فرهنگی هنری رودکی برای پاسداشت شهیدان خدمت آماده انتشار کرده‌است.

آهنگ‌سازی و شعر در فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد فرهنگی هنری رودکی هم مدتی کوتاه پس از خبر شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی تک‌آهنگ را منتشر کردند. «قاف تماشاً» با آهنگ‌سازی و تنظیم‌کردن آرمان مهربان، ترانه‌سرای میلاذ عرفان پور و خوانندگی ستار سهرابی از آثاری بود که با موضوع آدای دین به سید شهیدان خدمت، آیت‌الله ابراهیم رئیسی و دیگر شهیدان حادثه تلخ بالگرد ساخته شد. بخشی از ترانه قاف تماشاً بدین شرح است: «سبکیال بر موجی از مه، به قاف تماشاً رسیدند/ به صبح تشرّف به خورشید، به دیدار فرار رسیدند؛ از این حسرت روزمره، گشیدندشان در ذره‌اره که بی‌حاشیه، بی‌تکلف، به متّ و به معنار سیدند»

«شهید دولت عشق»

قطعه موسیقی «شهید دولت عشق» که به سفارش معاونت استان‌های صداوسیما

«مهدی‌شاه کرمی»

اعلام خیر شهادت آیت‌الله رئیسی و همراهانش بر اثر سانحه هوایی فضای بهت‌آور و غم‌انگیزی را در بین آحاد مردم جامعه ایجاد کرد تا موقعیتی برای تولید آثار متنوع هنری در بین فعالان عوالم مختلف هنر به منظور عرض ارادت و همدلی به وجود آورد تا سهم هنرمندان عرصه موسیقی و هنرهای تجسمی همانند روزهای ابتدای انقلاب بسیار پر رنگ شود. بسیاری از مردم فضای سال‌های ابتدای انقلاب را که هر روز با اعلام خبر شهادت مسئولان ارشد کشورمان همراه بود، درک نکرده‌اند، روزهای که سرود و موسیقی مهم‌ترین ابزار هنری برای تبیین شخصیت شهید و ارزش‌های انقلابی در میان مردم و جامعه بود. در این چند روز هم مانند همان ایام ابتدای انقلاب هنرمندان با خلق آثار متنوع هنری سعی دارند تا ضمن عرض ارادت به راه و منش شهدای خدمت، ارزش‌ها و رفتارهای تراز یک مسئول انقلابی را در آذهان جامعه و تاریخ هنر ثبت و ضبط کنند. با وجود ارتقای سطح اکثر عوالم هنری و هنرمندان فعال در آن حوزه، همچنان هنرهای تجسمی، موسیقی، شعر و سرود پرچمدار حوزه‌های مختلف هنری هستند مانند آنچه در سال‌های ابتدای انقلاب شروع شد و تا به امروز در خط مقدم دغدغه‌مندی و واکنشی نسبت به حوادث روز کشور و حتی جهان قرار دارند. طی چند روزی که از حادثه غم‌انگیز سانحه هوایی منجر به شهادت رئیس‌جمهور و همراهانش گذشته انصافاً هنرمندان حوزه‌های تجسمی و موسیقی در کنار انتشار پیام‌ها و دلنوشته‌هایی که در فضای رسانه‌ای و مجازی منتشر شد، تولیدات موسیقایی‌اعم از تک آهنگ، نماهنگ آثار هنری قابل توجهی خلق و منتشر کرده‌اند.



۱۲ یادمان

در اولین سوگواره ادبی «دیپلمات مقاومت» مطرح شد

مرد میدانی که فاتح دل‌ها و اندیشه‌ها در عرصه بین‌الملل بود



شامگاه سوم خردادماه و در اولین شب خاکسپاری

پیکر مطهر شهید حسین امیر عبداللّه‌یان، سوگواره ادبی «دیپلمات مقاومت» به یاد این شهید والا مقام با حضور جمعی از شاعران و اهالی اندیشه‌ش کشورهای ایران، افغانستان، هندوستان و پاکستان

به میزبانی گروه بین‌المللی هند بران برگزار شد. سیدمسعود علوی تبار، شاعر و کارشناس تاریخ و تمدن

ملل اسلامی در مراسم سوگواره ادبی «دیپلمات مقاومت» که به یاد شهید حسین امیر عبداللّه‌یان برگزار شد، گفت: خدمات جهادگرانه بسیار شهید امیر عبداللّه‌یان و نهایت شهادت وی به خوبی نشان داد که او و حاج قاسم سلیمانی در حقیقت دو بر تو نور از یک منبع واحد هستند و افتراق میدان و دیپلماسی در واقع شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت‌هایی است که با خطر آن وظایف، جایگاه مسئولیتی برای اشخاص تعیین می‌شود. علوی تبار افزود:

امشب و در اولین شب خاکسپاری شهید امیرعبداللّه‌یان در این سوگواره ادبی شاهد ارائه آثار ادبی و اندیشه‌ای بسیاری از شاعران پارسی‌زبان و دیگر هنرمندان کشورهای مختلف حوزه ایران فرهنگی، به‌ویژه از هند، افغانستان و پاکستان بودیم که این نشان می‌دهد مرد میدان دیپلماسی ما، فاتح دل‌ها و اندیشه‌ها در عرصه بین‌الملل نیز بوده‌است.

جواد عسکری، شاعر و فعال فرهنگی از هندوستان نیز در بخشی از صحبت‌های خود بیان کرد: سلام به مادران این سرزمین که الحق اولیاءالله تربیت کردند. افرادی بی‌نظیر

۱۲ تلویزیون

پیمان جبلی مطرح کرد

صداوسیما در تدارک مناظره‌های ریاست جمهوری

را دارند و هم شهادت آیت‌الله رئیسی این روحیه و انگیزه را در همکاران بیشتر کرده است تا ثابت کنیم به عنوان جزئی از اجرای حاکمیت در جمهوری اسلامی حداکثر تلاشمان را می‌کنیم که به هر گزازی انتخابات پرشور کمک کنیم.

وی با اشاره به تشکیل ستاد انتخابات عنوان کرد: روز اول خردادماه، ستاد انتخابات با حضور همه بخش‌های محتوایی، پشتیبانی و فنی اولین جلسه‌اش را تشکیل داد. سرپرست ستاد انتخابات منصوب شد و از همان روز با همه نهادهای بر گزار کننده انتخابات در تعامل هستند. فکر می‌کنم به زودی هم جلسه مشترک ما و هیئت‌های اجرایی بر گزار شود. طبیعتاً انتخابات ریاست جمهوری با انتخابات مجلس شورای اسلامی متفاوت است و باید طراحی متفاوتی برای انتخابات ریاست جمهوری داشته باشیم. امیدواریم با این آمادگی که در همکاران وجود دارد و ضرورت ملی که همکاران ما احساس می‌کنند، این وظیفه به بهترین شکل ممکن انجام شود.

برگزاری مناظره‌ها را خواهیم داشت

جبلی در پاسخ به برگزاری مناظره در این دوره از انتخابات ریاست جمهوری تصریح کرد: تمام برنامه‌ها را در این دوره از انتخابات برای چند هدف از جمله شناخت دقیق نامزدها، افزایش مشارکت، کمک به انتخاب اصلاح و هر اتفاقی که صدوسیما می‌تواند در آن مؤثر باشد، بررسی می‌کنیم تا بتوانیم کاری استثنایی انجام دهیم، یعنی کاری را که باید طرف یک سال انجام شود در ۵۰ روز به نتیجه برسانیم.

وی در پایان درباره طبعیت برگزاری مناظره‌ها بیان کرد: مناظره یکی از ساختارهای مهم در تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری است و به نظر من مناظره‌هایی خواهیم داشت که به شکلی مؤثرتر و به دور از آسیب‌هایی که مناظره‌های ریاست جمهوری در دوره‌های قبل از آنها رخ می‌برد، بر گزار می‌شود.