

نخستین همایش بین‌المللی شعر «خدمت تا شهادت»

ما هما یس بین‌المللی «شعر خدمت تا شهادت» را برگزار می‌کنیم، تا آثار برجسته‌ای را که در این مدت در وصف شهدای خدمت سروده شده تجمیع کنیم. میلاد عرفانپور دبیر علمی نخستین همایش بین‌المللی شعر «خدمت تا شهادت» در نشست خبری این رویداد ضمن بازخوانی غزلی که در سوگ شهادت آیت‌الله ابراهیم رئیسی سروده گفت: ملت ما این قابلیت را دارد که از سخت‌ترین امتحان‌ها عبور کند و ملت ما در طول تاریخ نشان داد بطور از دل بحران‌ها فرصت می‌سازد. ما مدام دغدغه داریم تا بتوانیم از ظرفیت‌های بیرون در مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استفاده کنیم. دبیر علمی همایش بین‌المللی شعر «خدمت تا شهادت» ادامه داد: ما در فضای فرهنگی کشور دو گونه جشنواره یا همایش ادبی می‌توانیم داشته باشیم. در گونه اول یعنی جشنواره و همایشی برگزار کنیم این جشنواره بهانه‌ای برای توجه هنرمندان باشد. چراکه چندان اثر قابل توجه نداریم و این رویداد بهانه‌ای ایجاد می‌کند تا شاعران شعر بسرایند. اما همایش پیش‌رو از این جنس نیست.

تر جمه چینی «خون دلی که لعل شد» در نمایشگاه کتاب پکن

در نخستین روز از سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن از ترجمه چینی کتاب «خون دلی که لعل شد» در محل غرفه مؤسسات نشر چین، رونمایی شد. آیین رونمایی از ترجمه چینی کتاب «خون دلی که لعل شد: خاطرات حضرت آیت‌الله‌عظمی سید علی خامنه‌ای از زندان‌ها و تبعید دوران مبارزات انقلاب اسلامی» به قلم چی ون دنگ در نخستین روز از سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن در سی‌امین نمایشگاه کتاب پکن، برگزار شد. ترجمه چینی کتاب «خون دلی که لعل شد» در قالب طرح ترجمه و نشر ۱۰۰ کتاب از آثار دو کشور با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دبیرخانه طرح ترجمه آثار کلاسیک در دانشگاه فرهنگ و زبان چین، با پیگیری، نظارت و برنامه‌ریزی و حمایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین، منتشر شده است.

مستند شهید رئیسی در مراحل پایانی

مستند بسیار خوبی درباره شهید رئیسی در حال ساخت است که در روزاربعین شهادت ایشان در سینماها اکران می‌شود. محمد مهدی اسماعیلی رئیس ستاد برگزاری مراسم اربعین شهدای خدمت از ساخت و نمایش مستند شهید رئیسی تا چهلمین روز شهادت رئیس جمهور فقید خبر داد و به تسنیم گفت: مستند بسیار خوبی درباره شهید رئیسی به‌همت سازمان سینمایی در حال ساخت است، البته این مستندها چند مجموعه است اما یکی از بهترین مستندها تا روز اربعین شهادت آقای رئیسی آماده خواهد شد. وی ادامه داد: در حال فراهم کردن تمهیداتی هستیم تا این مستند را در روز اربعین شهید رئیسی در سینماها اکران کنیم. اسماعیلی از تأسیس بنیاد بین‌المللی شهید رئیسی نیز خبر داد و گفت: این بنیاد به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسیده است و در همان ایام آغاز به کار خواهد کرد؛ فعالیت‌های متنوعی برای این بنیاد پیش‌بینی شده است. =



کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید

کنسرت علیرضا قربانی خواننده مطرح موسیقی ایرانی در تخت جمشید برگزار می‌شود.

علیرضا قربانی به همراه ارکستر خود به مدیریت هنری حسام ناصری در تخت جمشید کنسرت برگزار می‌کند. محسن خباز تهیه‌کننده تور کنسرت‌های علیرضا قربانی و مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری فرهنگ آفتاب با اعلام این خبر گفت: درخواست مجوز برای کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید بیش از یک سال گذشته داده شده بود و در نهایت با صدور مجوز، اجرای آن از تاریخ ۹ تیرماه ۱۴۰۳ برنام‌ریزی شده است. وی افزود: این کنسرت به شکل بلیت‌فروش با حضور مخاطبان گسترده در پهنه تاریخی پارسه تخت جمشید برگزار می‌شود و جزئیات تکمیلی آن به زودی اعلام خواهد شد. مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری شهر آفتاب در تبرین، گو‌توبرگ، میلان و ونیزی روی صحنه رفت و در بازگشت پایان بیان کرد: علیرضاقربانی پس از اجرای تهران در نوروز ۱۴۰۲، در جریان کنسرت‌های خود در تهران، مشهد، شیراز، تبریز، اصفهان و در داخل کشور است. بلیت‌های این کنسرت امروز (پنج‌شنبه) از ساعت ۰۸ صبح در سایت ایران‌تیک در دسترس مخاطبان است.



تاریخ برگزاری نمایشگاه صنعت موسیقی تغییر کرد

دومین دوره از نمایشگاه صنعت موسیقی به دلیل هژمونی از چهلمین روز شهادت آیت‌الله رئیسی به تعویق افتاد و مهر سال جاری در برج میلاد برگزار خواهد شد. دومین نمایشگاه صنعت موسیقی قرار بود در روزهای چهارم تا هفتم تیر در محل مجموعه نمایشگاهی برج میلاد تهران برگزار شود که با تصمیم مدیران برگزاری، تاریخ جدید ۱۷ تا ۲۰ مهر سال جاری تعیین شد. فرارسیدن ایام منتهی به چهلمین روز شهادت رئیس‌جمهور شهید ایران و برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری در تاریخ مذکور باعث شد که روند اطلاع‌رسانی برگزاری این نمایشگاه متوقف و تاریخ جدید اعلام شود. دومین نمایشگاه صنعت موسیقی در دوره گذشته با حضور طیف وسیعی از تولیدکنندگان، عرضه‌کنندگان و دست‌اندرکاران موسیقی و همچنین استقبال گسترده بازدیدکنندگان و علاقه‌مندان به این حوزه برگزار شده بود، این بار پذیرای چهره‌های سرشناس موسیقی ایران نیز خواهد بود.



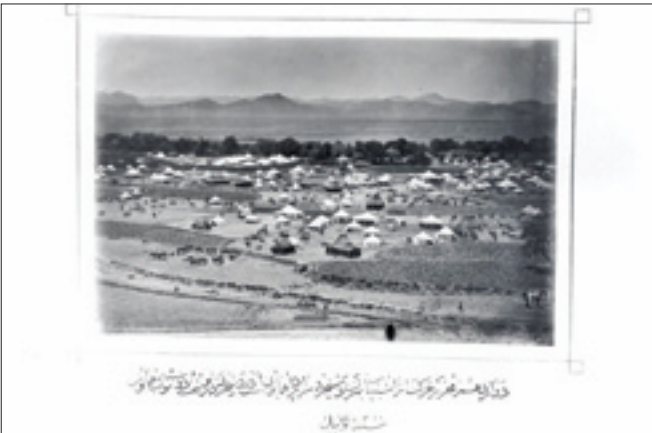
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰-۸۸۴۹۴۶۶ فکس: ۸۸۴۹۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۵۶ | پنج‌شنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۳ | ۱۳ آبان‌الحجه ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۳ | اذان مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه شب: ۲۳:۱۲ | اذان صبح: فردا ۰۲:۰۲ | طلوع آفتاب: فردا ۰۴:۴۹

«جوان» انتشار عکس‌های مربوط به دوره قاجاریه را بررسی می‌کند

عکس‌های قاجار چقدر مهندسی شده منتشر می‌شوند!



جواد محرمی

انتشار عکس‌های مربوط به دوره قاجاریه که اخیراً از سوی مجموعه کاخ گلستان انجام گرفت از چند جهت سبّואل برانگیز شده؛ اول اینکه چرا این تصاویر تا به حال و پس از این همه سالال منتشر نشده و در معرض انظار عمومی قرار نگرفته است. جالب‌است که جامعه ایران بیشترین تصویری که از قاجاریه در ذهن دارد به آثار نمایشی چون هزار داستان یا فیلم ناصرالدین شاه اکتور سینما و آثاری از این دست باز می‌گردد و نیز تصاویری محدود از شاهان قاجار در حالت انفرادی مقابل دوربین قرار گرفته‌اند و تصاویر دیگر از دوره قاجاریه بسیار محدود بوده است.

با این حال، آ‌رشیوی از عکس‌های واقعی که بتواند تصویری حقیقی‌تر از دوران قاجار ترسیم کند یک حلقه مفقوده در این ارتباط بوده است، چه اینکه برخی معتقدند چه بسا اراده‌ای نیز برای مکتوم ماندن این تصاویر وجود داشته باشد، چراکه تصاویر واقعی از دوره ناصری تا اندازه‌ای می‌تواند بخشی از شکوه و عظمت دوران ناصری در ایران را در افکار عمومی بازنمایی کند و این چیزی نیست که برخی جریانات و نطله‌های فکری تمایلی به آن داشته باشند.

گویا این روند که دوره قاجاریه همچنان به عنوان نماد عقب ماندگی در ذهن ایرانیان باقی بماند و شاهان قاجار صرفاً در حرمسرا، و مشغول به زنان و تلخک‌ها معرفی شوند، برای عده‌ای اهمیت راهبردی دارد. چه اینکه در سال‌های اخیر شبکه‌های معاند خارجی طرفدار سلطنت مثل من و تو تلاش زیادی در سفیدنمایی از پهلوی و شکوهمند نشان دادن این دوران از خود نشان دادند و در داخل نیز تولید آثاری چون جریان که نگاهی تک بعدی از قاجار ارائه داد و شاه قاجار را بیشتر مشغول به حرمسرا نشان داد، به این هدفت عمومی در میان جامعه ایران بیش از پیش دامن زد. به هر روی انتشار تصاویر تازه از دوره قاجاریه با نگاهی خوش‌بینانه موضوعی در نوع خود جالب و مثبت تلقی می‌شود و می‌توان این مطلب را نشان دادن باقی مجموعه تصاویر از این دوران نیز در معرض دید انظار عمومی و نیز اهالی علم و فرهنگ و پژوهش قرار بگیرد. هر چند این تلقی نیز وجود دارد که چه‌بسا تصاویر منتشر شده از آن دوران به شکل گزینش شده منتشر شده باشد. برای مثال گفته می‌شود در بخش قابل توجهی از این آثار مردان کوتوله به چشم می‌خورند و همین باعث شده چنین گمان شود که کوتاهی قد افراد در دوران قاجار یک بیماری رایج بوده است! همین مورد می‌تواند به تلقی گزینشی بودن این مجموعه آثار دامن بزند.

تصاویر بیشتری منتشر می‌شود

کاخ گلستان رسماً اعلام کرده که قرار است البوم‌های عکس بیشتری از عکسخانه کاخ گلستان در راستای خدمت‌رسانی به پژوهشگران، مورخان و عموم علاقه‌مندان به میراث فرهنگی کشور، آن هم با کیفیت بالاتر منتشر شود. آ‌رشیو عکس‌هایی که به گفته آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان تعداد آنها بیش از ۶۰ هزار قطعه است و در فاز نخست حدود ۴هزار تصویر اسکن‌شده با کیفیت مطلوب در دسترس عموم قرار خواهد گرفت. به اعتقاد برخی کارشناسان، در موزه‌داری جدید اعتبار موزه با داشته‌های ندیده آن نیست، بلکه به دیده‌هایی است که بیشتر مورد پژوهش قرار گرفته‌اند و اعتبار افزوده بیشتری به دست آورده‌اند. انتشار عکس‌های کاخ گلستان را هم می‌توان کسب ارزش افزوده و اعتبار بالاتر برای این مجموعه ثبت‌شده جهانی دانست. ضمن اینکه شعار امسال شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم)

امیر المؤمنین امام علی علیه السلام:
پایداری ملک، به عدالت است.

کتاب‌الدرة الباهرة

چاپ شده و در حوزه بصری نیز با بررسی‌های مداوم و همیشگی فیلم‌سازان و هنرمندان از تصاویر البوم‌خانه محصولات هنری فاخری ایجاد گردیده است. از آنجا که موضوعات متنوع پژوهشی و فرهنگی در این تصاویر حاوی داده‌های مهمی درباره معماری، شهرسازی، مردم‌شناسی، رجال‌شناسی، طبیعت گردی و جغرافیای سیاسی و اجتماعی ایران عصر قاجار هستند، از این حیث از اهمیت بسیار بالایی برای انجام پروژه‌های پژوهشی بر خوردارند. این تصاویر بیانگر زندگی ایران و ایرانی در عصر گذشته و سده‌های پیشین است و از آنجا که در دوران ورود این صنعت به ایران، رفته رفته مدرنیته نیز به زندگی ایرانی وارد شده، پس می‌توان نتیجه گرفت که این تصاویر و عکس‌های تاریخی به خوبی نمایشگر آغاز مدرنیته و تغییرات سیاسی و اجتماعی در قرن نوزدهم و بیستم این منطقه و جهان پیرامونی هستند.

۶۱ هزار سند تصویری و نگاتیو در البوم‌خانه

به گفته مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان در این عکس‌ها روابط بین‌المللی و ارتباطات اجتماعی خارجی با دنیای ایرانی به خوبی قابل مشاهده است. این مجموعه که همواره در کارهای پژوهشی پیش‌قدم بوده و کارنامه آن به خصوص در سال‌های اخیر نمایانگر اهتمام به امر پژوهش و فرهنگ و احترام به حقوق پژوهشگران بوده است، در امر تسهیل برای پژوهش به مانند گذشته پیش‌قدم خواهد بود.

امامی در پاسخ به اینکه تعداد عکس‌های آ‌رشیو کاخ گلستان چه تعداد است، و چه تعداد از آنها قرار است در آینده منتشر شود و در تشریح اهمیت ۳۰ هزار عکس منتشر شده از دوران قاجار معتقد است «از آنجا که پس از حدود یک سال و اندی از ابداع صنعت عکاسی در جهان، این صنعت به ایران وارد شده است، این عکس‌ها از نظر قدمت و تکنیک‌های نخستین عکاسی قابل توجه و بررسی هستند.»

فیلم‌های ۲۵ میلیمتری
وی در پاسخ به این سؤال که اهمیت آ‌رشیو عکس‌های کاخ گلستان در چیست، به فارس می‌گوید:

این مجموعه یکی از کهن‌ترین مجموعه‌های تصاویر تاریخی جهان است که با توجه به پژوهش‌های صورت گرفته در دهه‌های گذشته،

پس از مجموعه تصاویر تاریخی قصر ویندزور در انگلستان، دومین مجموعه عظیم و مهم و قدیمی تصاویر تاریخی جهان به شمار می‌آید.

از آنجا که پس از حدود یک سال و اندی از ابداع صنعت عکاسی در جهان، این صنعت به ایران وارد شده است، این عکس‌ها از نظر قدمت و تکنیک‌های نخستین عکاسی قابل توجه و بررسی خواهند بود. به جز این، چون بخشی

از این تصاویر توسط ناصرالدین شاه قاجار گرفته یا توصیف شده است، اهمیت این مجموعه خواهد افزود. در این مجموعه علاوه بر عکس نگاتیوهای پایه شیشه‌ای و تصاویر تاریخی، مجموعه‌ای از فیلم‌های ۲۵ میلیمتری قدیمی که سرآغاز تاریخ سینمای ایران و خاورمیانه به شمار می‌آید، نگهداری می‌شود و این مجموعه را منحصر به فرد کرده است.

تصاویری بیانگر زندگی ایران و ایرانی در عصر گذشته
امامی درباره اینکه آیا تاکنون پژوهش‌هایی روی عکس‌های قاجاری آ‌رشیو کاخ گلستان انجام گرفته است و چه نکات اجتماعی و فرهنگی از آنها استنباط می‌شود و اینکه این پژوهش‌ها قابل دسترس است، این‌گونه توضیح می‌دهد: استفاده مداوم پژوهشگران، هنرمندان، فیلم‌سازان و اصحاب هنر و فرهنگ از این مجموعه در سال‌های گذشته ثمرات فراوانی در حوزه‌های مختلف فرهنگی کشور داشته و همچنین یکی از دستاوردهای این مجموعه ساخت سریال‌های تاریخی و فیلم‌های سینمایی از دهه ۱۳۶۰ به این سو است که با استفاده از این تصاویر و مجموعه‌ها صورت پذیرفته و هنوز ادامه دارد. کتاب‌هایی همچون گنج پیدآ، تکیه دولت، عکس‌های تعزیه در ایران در دوره قاجار، تصاویر قوسم، تصاویر قم، مجموعه تصاویر مازندران در البوم‌خانه سلطنتی، ناصرالدین شاه عکاس، تهرانی که بود و تهرانی که هست، البوم‌خانه کاخ گلستان، سینمای تهران در دو مجلد و ده‌ها عنوان پژوهشی دیگر که در دهه‌های اخیر



محمد حسین رجبی دوانی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی مطرح کرد

راه‌اندازی موزه ادوار تمدنی برای روایت عظمت ایران

بنیاد ایران‌شناسی و باغ موزه دفاع مقدس اشاره کرد و افزود: بنیاد ایران‌شناسی با وجود پژوهشگران خبره آماده ارائه همکاری‌های علمی در حوزه دفاع مقدس و انتقال تجارب خود با این موزه کند.

وی در ادامه به بازنگری در سرفصل‌های دوره تحصیلات تکمیلی رشته ایران‌شناسی در راستای گنجاندن مفاهیم عمیق دوران دفاع مقدس اشاره و بیان کرد: در تاریخ ایران به بعضی از حکومت‌های ضعیف، بخش‌های از ایران را به سادگی به کشورهای همسایه واگذار کردند، در حالی که در دوران دفاع مقدس به رغم اینکه اکثر کشورهای دنیا حامی رژیم بعث بودند لیکن به لطف خداوند و رهبری امام راحل و رشادت و جانفشانی شهدای عزیز و رزمندگان اسلام، ذره‌ای از خاک همین عزیزمان جدا نشد.

رجبی دوانی ضمن تشکر از شهرداری تهران در ساخت مجموعه باغ موزه دفاع مقدس و همچنین از زحمات محکمات حفظ و نشر آثار دفاع مقدس در راه اندازی، طراحی، نگهداری و توسعه و مدیریت این موزه، تأکید کرد: ما در سایر بخش‌های کشور در نمایش این دستاوردهای بزرگ اندکی کوتاهی کرده‌ایم و بنیاد ایران‌شناسی با راه‌اندازی موزه ادوار تمدنی ایران در تلاش است که گوشه‌ای از این عظمت را از قبل از اسلام تا دوران شکوهمند انقلاب اسلامی به تصویر بکشد و در نظر دارد مخاطبان موزه ادوار تمدنی ایران را برای آشنایی بیشتر درباره دستاورها و رشادت‌های این مکان هدایت کند.

یکم شهریورماه سال ۱۴۰۱ و در جریان برگزاری سومین همایش ملی ایران‌شناسی استان‌ها تاریخ، فرهنگ و هنر استان همدان، همزمان با روز بزرگداشت ابوعلی سینا بود که محمد حسین رجبی دوانی رئیس بنیاد ایران‌شناسی از اتخاذ تصمیماتی به منظور راه‌اندازی موزه ادوار تمدنی ایران خبر داد. بنیاد ایران‌شناسی پس از بررسی و معرفی تاریخ و تمدن عظیم ایران در طول سه دوره «ایران باستان - پیش از اسلام»، «ایران دوره اسلامی» و «ایران انقلاب اسلامی» تلاش دارد تا به منظور معرفی و شناخت بیشتر سابقه تمدنی کشورمان گوشه‌هایی از عظمت این تمدن، از دوران قبل از اسلام تا سال‌های شکوهمند انقلاب اسلامی را در قالب این پروژه بزرگ به تصویر بکشد.

رضا رویگری:

دلم می‌خواهد در «مهمونی غدیر» میان مردم باشم

است در این مراسم حضور پیدا کنم. اما درباره حضور مردم باید گفت آنها خودشان بلد هستند که چه زمانی چه تصمیمی بگیرند. مردم هستند که با انتخاب درست شان به من درس می‌دهند و من نمی‌توانم به آنها درس بدهم.

رویگری با اشاره به وضعیت جسمانی و سلامتی خود بیان کرد: برای من بیرون رفتن سخت است اما با این حال دوست دارم در این روز در میان مردم باشم. اگر اتفاقی خوب باشد دوست دارم آن را انجام بدهم.

این بازیگر در پایان با اشاره به اینکه همچنان علاقه دارد در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی بازی کند، گفت: خیلی دوست دارم حالم بهتر شود و بتوانم در پروژه‌ها حضور داشته باشم و به فضای بازیگری برگردم. **ناشنوایان در مهمونی غدیر**
امام‌مهرانی پایتخت امسال میهمان ویژه‌ای نیز دارد. رابط ناشوایان مسئول موبک ناشوایان در مهمانی غدیر با بیان شعار برای من رای بده برای تو رای میدم گفت: در نظر داریم با ارائه پوش‌هایی، مردم را ترغیب به حضور پای صندوق‌های رای کنیم.

وی عنوان کرد: امسال دومین سال است که ناشنوایان در مهمانی کیلومتری غدیر به عنوان خادام و خدمتگزار مردم شرکت می‌کنند. امسال چهار موبک پذیرایی و فرهنگی ناشنوایان که موبک اشاره نام دارد در ابتدای خیابان نامجو نزدیک ایستگاه مترو امام حسین قرار دارد که خواهران و برادران ناشنوا علاوه بر پذیرایی از عاشقان امیرالمومنین، سرودهای ملی و فرهنگی با زبان اشاره اجرا می‌کنند تا مردم بیشتر با زبان آشنا شوند.



رضا رویگری بازیگر پیشکسوت و باسابقه با اشاره به علاقه‌اش برای حضور در «مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر» بیان کرد که به رغم وضعیت جسمانی خود دوست دارد در این مهمانی و در میان مردم باشد. امسال نیز مانند سنت چند سال اخیر همزمان با عید غدیر خم «مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر» برگزار می‌شود که برخی از هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر نیز مسردم را به این مهمانی دعوت کرده‌اند.

رضا رویگری بازیگر سینما و تلویزیون که او را با نقش ماندگار کیان در سریال «هخترنامه» می‌شناسیم از جمله کسانی است که از علاقه‌اش به حضور در این مهمونی و در میان مردم بودن، گفت: وی در این باره عنوان کرد: ما مسلمان هستیم و به این ایام و روزهای مهم اعتقاد داریم. من هم دلم می‌خواهد در میان مردم باشم. وی درباره دعوت از مردم برای حضور در این مهمانی عنوان کرد: من دوست دارم در میان مردم باشم با اینکه برایم بسیار سخت