

انتشار قطعه موسیقی «شهید دولت عشق»

در پی شهادت رئیس‌جمهور و یاران خدمتگزار ملت ایران، قطعه موسیقی «شهید دولت عشق» در واحد موسیقی معاونت استان‌های صداوسیما تهیه و تولید شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی پروژه، قطعه موسیقی «شهید دولت عشق» به سفارش معاونت استان‌های صداوسیما جمهوری اسلامی ایران تولید شده و این قطعه از شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی در حال پخش است. میلاد ابراهیمی خواننده و آهنگساز این اثر گفت: دقایقی بعد از اعلام خبر شهادت رئیس‌جمهور و هم‌راهان، مراحل تولید این کار آغاز شد. شعر این اثر از سیدحمیدرضا حسینی است.

پس از انتشار خبر شهادت آیت‌الله‌رئیس‌ی رئیس‌جمهور کشورمان وهیئت همراه در سانحه سقوط بالگرد کشوروهای مختلفی از جهان وملت‌های مختلف با مردم ایران ابراز همدردی کردند و در برخی کشورها نیز عزای عمومی اعلام‌شد.شاعران ایرانی وبرخی از کشورهای منطقه‌نیز مانندسایر اهالی فرهنگ در نوسروده‌های خود با مردم ایران ابراز همدردی کردند.

بر ما دوباره ماه چرا جلوه‌گر نشد

علی محمد مؤدب، شاعر و دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور شعر، تازه‌ترین سروده خود را به شهید و رئیس‌جمهور محبوب ملت ایران، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی تقدیم کرد که به این شرح است:

صبح آمد و شب نگرتی سحر نشد
یلدای دوری تو در یغا به سر نشد
از هر کرانه تیر دغایی روانه بود
از این میانه آه یکی کار گر نشد
از ما چرا گرفت دلت مهربان‌ترین
بر ما دوباره ماه چرا جلوه گر نشد
در آتش فراق دیدن به دشت و کوه
در حار یغ تاب و تب این جگر نشد
چون ابر کوه‌ها، همه شب را گریستم
باران حریف این تپش بی‌ثمر نشد
لیخند تو که دلخوشی ماست از جهان
باشد برای روز قیامت اگر نشد
چون من نفس نداشت قلم در غمت دریغ
می‌خواست تا که گریه کند بیشتر نشد

تقدیر، تو را به سوی جانان می‌خواست

حسین اسرافیلی، شاعر کشورمان نیز تازه‌ترین سروده خود را به شهید و رئیس‌جمهور محبوب ملت ایران، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی تقدیم کرد که به این شرح است:

تقدیر، تو را به سوی جانان می‌خواست
از عرش صلاى «ارجمی...» تابر خاست
در گام به گامت، آسمان گل می‌ریخت
تا یوت تو را، دست شهادت آراست
در شعله شدن، نشان افروختن است
از ناله و آه و شکوه، لب دوختن است
در دعوی عاشقی، از آتش مگریز
رسم و ره پروانه شدن، سوختن است
حق خواست که در خیمه توحید بمانید
شایسته و بایسته تمجید بمانید
تصویر شما بود در آیینۀ خورشید

آرادیو

سید مرتضی ذاکر

شبکه‌های رادیویی در قالب ویژه برنامه های شهید خدمت به روز حماسه‌ساز سوم خرداد می‌پردازد تا یاد آور جانفشانی شهیدانی باشد که برای حفظ ایران سر بلند تلاش کردند، به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، شبکه‌های مختلف رادیو در قالب ویژه‌برنامه‌هایی به سوم خرداد سالروز آزادی خرمشهر می‌پردازند. جدول پخش شبکه‌های رادیویی بعد از شهادت شهید خدمت آیت‌الله رئیسی تغییر کرد و همه برنامه‌های رادیویی با این محوریت روانه آنتن شده و ادامه دارد. شبکه رادیویی ایران در قالب برنامه «خاوردهای به نام ایران» به پوشش و اطلاع‌رسانی با محوریت شهید خدمت می‌پردازد. همین برنامه در قالب گفت‌وگوهای مختلف با کارشناسان موضوع روز حماسه‌ساز سوم خردادماه مورد بررسی قرار می‌گیرد. در برنامه «صبح به وقت فرهنگ» شبکه رادیویی فرهنگ با روایت‌هایی از رزمندگان دفاع مقدس به مرور خاطرات این پیروزی می‌پردازد و «مستند فرهنگ» نیز روایتی از آزادسازی خرمشهر است که رزمندگان هشت سال دفاع مقدس در این برنامه از درس‌های فتح خرمشهر و دلآوری‌های انجام شده می‌گویند. ویژه‌برنامه «گل‌واژه‌های یاداری» نیز به مناسبت بزرگداشت سالروز آزادسازی خرمشهر است که پنج‌شنبه سوم خردادماه ساعت ۱۷ به تهیه‌کنندگی حسین



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۵ | پنج‌شنبه ۳ خرداد ۱۴۰۳ | ۱۴ ذی‌القعدة ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۱ | اذان مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۱ | اذان صبح فردا: ۴:۱۳ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۵

یلدای دوری تو در یغا به سر نشد

تقدیر شما بود که «جاوید» بمانید
داغی بزرگ بر دل دنیا گذاشتی

محمدمهدی عبداللهی، شاعر نیز در پی سانحه سقوط هلی کوپتر و شهادت آیت‌الله رئیسی رئیس‌جمهوری اسلامی ایران و هم‌راهش، غزلی سروده که عنوان اصلی‌اش «در سوگ سیدالشهدای خدمت» است.

داغی بزرگ بر دل دنیا گذاشتی
سبز زمانه را به تماشا گذاشتی
ای سرو سرفراز، چرا زود، ناگهان
از خاک سر به دوش ثریا گذاشتی
جایب نبود روی زمین‌ای بزرگ مرد
رفتی و پا به عرش معلی گذاشتی
در ساحل سپیده دم از شوق جام وصل
دستی به روی شانه دریا گذاشتی!
ناگاه رخم کوچ‌نفسگیر خویش را
در امتداد خاطر هاجا گذاشتی
آه ای طیب خسته دلان با گلاب اشک
در د فراق را به دل ما گذاشتی
عمری نفس به شوق ولایت زدی و بس
یعنی قدم به راه تو لا گذاشتی
آه ای شهیدا حال تو را غبطه می‌خوریم
وقتی قرار با گل زرها گذاشتی
پرواز تو به مقصد تبریز بود یا
رفتی و جان به مشهد دل‌ها گذاشتی
آای شهید خادم‌جمهور تا بد
داغی بزرگ بر دل دنیا گذاشتی

شاعران فارسی‌زبان کشورهای افغانستان، تاجیکستان و هند نیز سروده‌های خود را به ساحت شهید‌جمهور تقدیم کردند. در این میان شاعران هندی در ابراز همدردی با مردم ایران با سروده‌های خود سنگ تمام گذاشتند.

سیده فاطمه صغری زیدی، شاعری مسلمان از هند سروده خود را به رئیس‌جمهور شهید ایران تقدیم کرد:

قصد خدمت خواب از چشمش بود
خستگی در عزم و در کارش نبود
خادمی را شآن خود فهمیده بود
شاید او خواب قیامت دیده بود
نور حق از چهره‌اش معلوم بود
او صدای ملتی مظلوم بود
چون حسین فاطمه بر پر شد او
هم چو جدش بی‌تن و پیکر شد او

گل‌واژه‌های پایداری رادیو برای یادآوری آزادی خرمشهر

رحمانی و گویندگی رضا خضری‌ای روی آنتن می‌رود.

این برنامه که روز جمعه نیز همان ساعت بازپخش دارد، ماجرای اشغال خرمشهر و چگونگی آزادسازی آن را در گفت‌وگو با رزمندگان دفاع مقدس روایت می‌کند. شبکه رادیویی تهران، پنج‌شنبه سوم خرداد با تدارک ویژه برنامه‌ای از گروه تاریخ و معارف از ساعت ۱۰ به موضوع فتح خرمشهر در عملیات بیت‌المقدس روز شمس‌العمارة نیز به این موضوع خواهد پرداخت. «برگی از تاریخ» با محوریت حماسه و ایثار روی آنتن رادیو سلامت می‌رود. این برنامه به مرور خاطرات دفاع مقدس و رویداد عظیم فتح خرمشهر می‌پردازد. برگی از تاریخ برنامه‌ای از فضای مجازی رادیوسلامت است که با پژوهش و اجرای آرش امجدی پخش می‌شود. رادیو اقتصاد به مناسبت سوم خرداد برنامه «خرمشهر را خدا آزاد کرد» را تدارک دیده است. این مستند رادیویی روایتی از فتح خرمشهر و رشادت‌های رزمندگان دوران دفاع مقدس است که در فواصل پخش این شبکه روی آنتن می‌رود.

سریال رادیویی «نخل سرافراز» از رادیو نمایش پخش می‌شود. این سریال روایتی متفاوت از رشادت‌های زنان میهن اسلامی در دفاع مقدس و آزادسازی خرمشهر است. «نخل سرافراز» به تهیه‌کنندگی اشرف‌السادات

حکمت

امیر المؤمنین امام علی علیه‌السلام:

محبوب‌ترین بندگان خداوند

در نزداو، بنده‌ای است که

حق را می‌گوید و بدان عمل

می‌کندو کار نیک را تار سیندن

به پایانش انجام می‌دهد.

نهج‌البلاغه، خطبه ۸۷

طبل شادی می‌زند شمر زمان

الامان‌ای مهدی صاحب زمان

درد مظلومان دوجندان گشته است

حامی و سردار خوبان رفته است

یاد یاران ولایت زنده باد

یادشان در قلب‌ها پابنده باد

نجیب بارور و سیداعلامیری، دو شاعر افغانستانی در پی شهادت رئیس‌جمهور ایران سروده‌های خود را تقدیم کردند.

نجیب بارور

بمان برادر من، وقت، وقت رقتن نیست

بمان، شتاب مکن، وقت، وقت مردن نیست

هنوز جنگ من و جنگ ما تمام نشد

هنوز فرصت این گونه رخت بستن نیست

اگر چه قصه ما، قصه شهادت ماست

اگر چه مرگ در این راه گرد دامن نیست

مباد خاطر ما بشکند بدون شما

مباد گریه بیاریم، وقت شیون نیست!

یکی برفت و هزاران دوباره برخیزد

سپاه می‌رزم‌دگر در آن تهمنت نیست

شهید خدمت مردم‌شدن سزای دل است

که هیچ خوشه چنین در تمام خرمن نیست

به خاک دفن شدن، لذت مبارزه است

مباد این که بمانیم، و خاک میهن نیست

بمان برادر من، تا نهایت این راه

نرو که طاقت لیخندهای دشمن نیست

سیداعلامیری:

این همه سبیل که از چشم خراسان می‌ریخت

اشک بودهدست که اینگونه ز جشمان می‌ریخت

پس عجب نیست که این‌بار چرادر مشهد

غصه پیش از همه خصله ایران می‌ریخت

با خبر بود حرم وقتی که بر می‌شد صحن

از چنان حزن که در هیکل باران می‌ریخت

آخرش در شب میلاد عجب قیمت یافت

گوهری دیده که در محضر سلطان می‌ریخت

خاطرت هست که بر گونه فشاندی اول؟

بعد از لای محاسن که به دامن می‌ریخت

به گمانم که به آغوش رضا افتادی

قطعه‌های بدنت وقتی که از جان می‌ریخت



آ موسیقی

سالار عقیلی و محمد معتمدی

برای رئیس‌جمهور شهید خواندند

شده‌است. در این قطعه آهنگساز: فرید سعادتمند، شاعر: محمدمهدی سیار، تدوین: امید میرزایی، طراحی نشان: محمدروح‌الامین، تولید موسیقی: مرکز ماوا و مجری طرح: مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا است.

نماهنگ «رهايي» نیز به خوانندگی سالار عقیلی، شعر محمدمهدی سیار و موسیقی حبیب خزایی‌فر برای شهید‌جمهور ایران ساخته شده‌است که در بخشی از شعر آن آمده‌است: «جسمم را به خاک / روحم را به خدا / راهم را به شما می‌سپارم / مثل پرنده‌ها / اراهی‌ام و مثل / پرنده‌ها / بی‌قرارم»

در این قطعه تهیه‌کننده: محمدرضا شفیعی، طراحی نشان: محمدروح‌الامین، تصویرسازی و موشن: امین ملکزاده، مجری طرح: مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا است.

قدرکافخ‌الیمیا
عزیمنا لایستاد القیمه
In Our Way to Conquer the Peak

سوم خرداد

سالروز آزادی
KHORRAMSHAHR
خرمشهر
Liberation Day
May 1982 24

روز مقاومت ، ایثار و پیروزی



اگر جای تو بودم همین کار را می‌کردم

و فحشا» را ساختم و فیلم توقیف و پام به دادگاه کشیده شد. ایشان را در سازمان بازرسی کل کشور دیدم. فیلم را دیده بود. می‌خواستم مستند «از کجا آورده‌اید؟» را بسازم. گفت: هنوز هم تو آن طرف میز هستی و من این طرف و خوشحالم که بعد از ۱۰ سال هنوز کم نیآورده‌ای.

آخرین دیدار من پس از ریاست جمهوری ایشان بود. در ضیافت افطار کنار هم نشسته بودیم. هم قبل از افطار پشت تربیون و هم سر سفره که مرا به کنارش فراخواند، کلی به مسائل موجود نقد کردم و ایشان هم مثل من نسبت به تو همان ارادت ۳۰ سال پیش را دارم. من هم گفتم: من هم دوستان دارم و به شما آئی داده‌ام، اما من از این طرف میز هستم و شما آن طرف و قبول دارید نقد منصفانه به دولت بهترین کمک به دولت ششاست و پاسخ خود را قبول دارم. شاید می‌خواست بگوید من هم آن طرف میز بودم. همین کار را می‌کردم. خدا شهید خدمت ایران را با جدش محشور کند.»

مسعود دهنمکی، کارگردان سینما و

تلویزیون کشورمان در پی شهادت

آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی طی

یادداشتی که در رسانه‌ها منتشر شده

است به ذکر خاطراتی برداخته که طی

سه‌دهه گذشته هیچ‌گاه بیان نکرده‌بود.

در این یادداشت آمده است:

«ردیبهشت‌ماه سال ۱۳۷۱ اولین دیدار

بین من و آقای رئیسی در دادگاه انقلاب

اسلامی اتفاق افتاد. آن زمان ایشان در مقام

ریاست دادگاه انقلاب و من در مقام متهم

بودم. بعد از گذراندن ۱۰ روز زندان انفرادی

و مراحل بازجویی در زندان توحید یا همان

موزه عبرت فعلی که به جرم اعتراض به

مضلات فرهنگی و کم‌کاری‌های دولت

وقت و البته دستگیری تعدادی دیگر که

کارشان چیزی بیشتر از اعتراض بود به

دفترشان فراخوانده شدم. برخلاف تصور

با روی خوش به استقبال آمد و بعد از تورو

پرونده گفت: اگر جایمن عوض می‌شدو من

آن طرف میز بودم، همین کارهای اعتراضی

تو را می‌کردم. یکبار هم وقتی مستند «فقر

در «شهادت» حقیقت است، نه ترس و یأس!

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس سینما و

تلویزیون کشورمان درباره شهادت

رئیس‌جمهور و هم‌راهان او نوشته‌است:

شهادهایی که در تاریخ شناختیم و در طول

عمر دیدیم، همه تا لحظه آخر به حقیقت

زندگی کردند و در حسین کار بودند.

هادی مقدم‌دوست، کارگردان سینما و

تلویزیون، در بخشی از این متن آورده‌است:

«از دست دادن آقای رئیسی و هم‌راهان

ایشان در مسیر سفر کاری عمیقاً جای

تسلیت دارد، اما «شهادت» آقای رئیسی و

هم‌راهان باز هم – مثل شهادت و یاد همه

شهید – برای همه مردمان روزی‌رسان و

متذکر مرگ و «شهادت» است.

زندگی احترام ویژه دارد، اما فریب و حب

دنیا حتی مجال زندگی را هم می‌گیرد.

آنکه نگاهش واقع‌بین باشد، مرگ را نه تنها

از قلم نمی‌اندازد که به آن نگاه ویژه «پیدا»

می‌کند، یعنی چیزی را که هست پیدا

می‌کند، بالاترین نگاه ویژه به مرگ جز

«شهادت» نیست که در آن نه تردید است،

نه خوف و حزن و یأس، یعنی مرگ در راه