



نقد‌ها و نظر‌های رهبر انقلاب در باره‌رمان‌های خارجی منتشر می‌شود

معاون بین‌الملل مؤسسه انقلاب اسلامی گفت: کتاب «رمان خوانی با شوق» شامل نقد‌ها و نظر‌های رهبر معظم انقلاب درباره رمان‌های خارجی به کوشش محمدحسین مقبیسه به زودی منتشر می‌شود.
این کتاب به زبان‌های روسی، انگلیسی و فرانسوی نیز ترجمه خواهد شد.
نقد‌ها و نظر‌های رهبر معظم انقلاب تحت عنوان «رمان خوانی با شوق» در راه است و به زودی منتشر خواهد شد.
این کتاب به زبان‌های روسی، انگلیسی و فرانسوی عرضه می‌شود.
محمد اخگری در این‌باره گفت: این کتاب به کوشش دکتر محمدحسن مقبیسه در سه فصل پژوهش، تدوین و ویراسته شده‌است.
در فصل اول، نویسنده به اصول کلی داستان‌نویسی اشاره کرده‌است.
وی افزود: در فصل دوم، ویژگی‌های نویسندگی و پایسته‌های یک نوشته خوب ادبی از نگاه رهبر معظم انقلاب اسلامی روایت شده که در واقع تراز کار نویسندگی را از نگاه ایشان بیان می‌کند که برای جوانان مشتاق، بسیار کاربردی خواهد بود و در فصل سوم، به معرفی و تشریح ریح رمان‌های خارجی می‌پردازد که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای آنها را در طول سالیان گذشته و چه بسا از دوره نوجوانی‌شان خوانده‌اند.
اینچه این بخش را از دو قسمت قبلی متمایز می‌گرداند، تحلیل‌هایی است که رهبری از هر یک از کتبی که خوانده‌اند، ارائه داده‌اند و در واقع نمایی از جهان‌بینی ترجمه‌های انگلیسی، روسی و فرانسوی این کتاب نیز در راه است و امیدوارم در سال جاری به پایان برسد و در سال آینده شاهد رونمایی از آنها در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باشیم.
وی همچنین تأکید کرد: در نمایشگاه امسال ترجمه کتاب «فلسطین» رهبر معظم انقلاب اسلامی به زبان‌های اردو و کردی، تفاسیر ۱۰ جلدی قرآن به زبان عربی و ترجمه کتاب «خون‌جلی که لعل شد» به زبان‌های پشتو و سوندی و کتاب «طوفان الاقصی» به زبان‌های انگلیسی، عربی، اردو، هندی، روسی، فرانسوی و اسپانیایی منتشر و رونمایی شد.



در جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب نقش بیست

هشدار سالخوردگی جمعیت روی دیوارنگاره میدان انقلاب

تازه‌ترین طرح دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با شعار «هشدار دارا ریم پسر می‌شویم»، رونمایی شد. به گزارش جوان از روابط‌عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، صبح دیروز تازه‌هی طرح دیوارنگاره میدان انقلاب تهران باموضوع جمعیت و تهدید خطر سالخوردگی کشور همراه با شعار «هشدار! دارا ریم پسر می‌شویم»، رونمای شد. در سال‌های اخیر نگرانی‌های جدی درباره بارخوردگی جمعیت کشور در آینده به‌وجود آمده که نیازمند افزایش سیاست‌های تشویقی فرزندآوری به منظور جلوگیری از این بحران است.

آغاز ارگان آنلاین مستند «سید مجتبی»

مستند «سیدمجتبی» به کارگردانی حسین هماپونفر از دیروز ۱۳۰۰رادیوبخش به‌صورت آنلاین در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش جوان از روابط‌عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج، مستند «سید مجتبی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین هماپونفر دیروز یک‌شنبه ۱۳۰۰رادیوبخش شده، ساعت ۱۸ در پلنقرم اینترنتی فیلم‌نت منتشر شد. این مستند که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است، برترهای متفاوت از شهید سیدمجتبی هاشمی‌نژاد، نخستین فرمانده کمیته انقلاب و فرمانده گروه فداییان اسلام است که از زمان تولد تا لحظه شهادت را به تصویر می‌کشد. پیش از این حسین هماپونفر مستندهای «شاعرخ» «زنگاه»، «چشم به راه»، «خوابران قریب»، «عاشورای دربند»، «تور برای ماست»، «و من تن»، «هن یک مزدور سفید هستم» و «گیسوی آشفته من»، را کارگردانی کرده است.



روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط‌عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰ فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

دبیر سومین جشنواره مستند رادیویی پژواک در مراسم اختتامیه مطرح کرد غزه، کرمان و عملیات وعده صادق ۳ قله جشنواره رادیویی پژواک



روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

مصفی شاه‌کرمی مراسم اختتامیه سومین جشنواره مستند رادیویی پژواک با حضور رئیس رسانه ملی، معاون صدا و با تقدیر از خانواده سسه شهید مقاومت و معرفی ی برگزیدگان بخش‌های مختلف این رویداد برگزار شد. دبیر این رویداد از مقاومت مردم غزه، حوادث ترور یسینی کرمان و عملیات تنبیهی وعده‌صادق به عنوان سه قله این دوره از جشنواره پژواک خبر داد. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در اختتامیه سومین دوره از جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک با اشاره به اهمیت جشنواره پژواک، رادیو مستند گفت: عناوین مستندهای رادیویی را که دیدم به معاون صدا گفتم هنر، خلاقیت، ذوق و توان هنری ما را در این‌درب انتخاب عناوین مستندها نیز مشهود است و این کار رادیو را سخت‌تر از تلویزیون می‌کند. اگرچه تلویزیون و تلویزیونی‌ها در معرض دیده شدن هستند، اما رادیو با امکانات حداقلی محتوا را در جذاب‌ترین حالت به مخاطب می‌رساند و ماندنی‌تر هم هست. برای اینکه ما نسل جوان را نسبت به آینده کشور و سسرزمین و مملکت امیدوار کنیم، مستند در رسانه ملی می‌تواند گامی بلند بردارد.

رئیس سازمان صداوسیما تأکید کرد: در تولید مستندهای فاخر در رادیو وظیفه همکاران، به‌خصوص در عرضه روایت پیشرفت، بسیار حیاتی است.وقتی برخی مستندهای تولیدی در شبکه‌های مختلف راشدیدیم به همکارانم در رادیو افتخار کردم و این امیدوارکننده بود. جبلی تصریح کرد: تحول را باید از مستند رادیویی و صدای س‌بعدی شروع کرد. تحول یعنی باور داشته باشیم امکانات و ظرفیت‌های ما بی‌پایان و افتخارات ما ابدی است. تحول یعنی اعتماد به نفس ملی، بازگشت به هویت، افتخار به هویت ایرانی و نگاه عادلانه به همه ظرفیت‌ها. فراموش نکنیم چه مسئولیتی داریم.

ارسال بیش از یک هزار اثر به جشنواره
علی‌بخشی‌زاده، معاون صدا در مراسم اختتامیه سومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک با تأکید بر اینکه اسماال سه دبیر‌خانه جشنواره رادیویی پژواک بیش از یک هزار اثر در زمینه‌های مختلف ارسال شده‌است، افزود: ارسال

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

فردوسی تقدیم عزیزانی می‌شود که در حوزه پاسداشت زبان فارسی همت کردند و نشان ایران به برنامه‌سازان عزیزی تقدیم خواهد شد که در تقویت سرمایه اجتماعی گام برداشتند.

وی با بیان اینکه مفهوم افتخار درونمایه جشنواره آتی است، عنوان کرد: محور امید، نشاط اجتماعی، پیشرفت کشور و مفهوم افتخار درونمایه جشنواره بعدی ما خواهد بود. افتخار آفرینی‌هایی که برای کشور، استان، شهر و روستا دارد. افتخار می‌کنم ایرانی و فارسی‌زبانم. پنج محور سه مرکز طرح و برنامه‌ریزی سازمان در دستور برنامه‌سازی است و بحث جوانی جمعیت و خانواده، پرداخت هنرمندانه به شعر، سالار، بحث غفاف و حجاب، پیشرفت و امید و در پایان پاسداشت زبان و ادبیات فارسی از جمله این محورهاست.

روزگردنی وعده صادق

در بخشی از این مراسم حمیدرضا افتخاری، دبیر این جشنواره با ارائه گزارشی از سومین دوره جشنواره مستند رادیویی پژواک اظهار کرد: برگ برنده پژواک سوم تأکید دوباره بر این است که رادیو رسانه لحظه‌هاست. ما سه قله در این دوره از پژواک داشتیم: در ابتدای راه مقاومت مردم غزه را به جشنواره اضافه کردیم، در میانه راه متأسفانه اتفاقات حوادث تروریستی کرمان رخ داد و آثار قابل توجهی در این بخش به دست ما رسید.

وی ادامه داد: بخش سوم هم با عنوان عملیات تنبیهی وعده صادق در روز افتتاحیه در فراخوان اعلام شد که مادر این بخش بیشترین آثار در یافت کردیم. نمونه‌هایی که گفته شد نشان‌دهنده این بود که رادیو به لحظه و زمان ماندگاری رادیو در همان به لحظه بودن و همسو با اتفاقات جامعه بوده‌است. به افتخار رادیویی‌ها که در این ۸۴سال تلاش کردند و همیشه در صحنه حاضر بودند.

برخی از برگزیدگان

برگزیدگان سه بخش مهم سومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک بدین شرح اعلام شد: در بخش داستاوق فناوری از هدی فرح از رادیو کرمان برای اثر «سایه‌چاله» تجلیل به عمل آمد. در بخش واکنش سریع موضوعات حادثه کرمان، اثر «دو شاعر فلسطینی» گفت: از ابتدای ماجرای غزه با توجه به خوی پژوهشی‌ام بدون توجه به جنبه‌های سیاسی، در دنبال روزنوشت‌ها و روایت‌های اجتماعی، اقتصادی بودم، زیرا آنچه در رسانه‌ها وجود دارد، صرفاً به جنبه سیاسی ماجرا می‌پردازد.

او ادامه داد: من در این جست‌وجوها به دنبال شرایط زندگی روزمره مردم بودم و دوست داشتم بدانم آنها در این شرایط چگونه زندگی می‌کنند. به همین دلیل روزنوشت‌هایی را برای خودم جمع می‌کردم تا اینکه به سیات عربی «پیارودی» ۸۲۲ رسیدم که تعداد زیادی از نویسندگان در آنجا روایت و روزنوشت می‌نوشتند. ابوالحسنی با اشاره به اینکه تا به امروز حدود ۳۰ روایت و روزنوشت از جمع آوری کرده و تنها ۱۶ روایت در این کتاب چاپ شده‌است، ادامه داد: احساس می‌کنم اینها روایاتی است که ما خیلی نیاز در بخش عملیات تنبیهی وعده صادق، احمد یوسفی مقدم‌هنی از رادیو گفت‌وگو با تلویع در نیمه‌شب برگزیده شد. همچنین در این بخش ملیحه صادق کاظمی با اثر «آوانگار» از رادیوسلامت دیلم افتتاح کسب کرد.

همچنین از خانواده شهید تهرانی مقدم، شهید سپدری موسوی و شهید زاهدی با حضور پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما و علی بخشی‌زاده معاون صدا تقدیر شد.

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان صبح: ۴:۰۵ | طلوع آفتاب: ۵:۵۵ |

روزنامه جوان | شماره ۷۰۳۲ | دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۱ ذی‌العدده ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان