



رویداد

جشنواره

پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد در حالی با درخشش نمایش «ایران» به پایان رسید که **کوروش زارعی**، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در آیین اختتامیه گفت جشنواره امسال حاصل چشم‌اندازی ۹ ساله است که در این دوره وارد چهارمین سال خود شده است.

■ ■ ■

«تزدیک غروب است، نسیم خنکی می‌وزد. از هتل به سمت امامزاده عبدالله(ع) می‌روم؛ امامزاده‌ای با معماری زیبا که قلب تپنده شهر باقی به حساب می‌آید. این روزها حال و هوای دیگری در صحن و سرای امامزاده جاری است، چراکه جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد پانزدهمین دوره خود را در این شهر و در این مکان مقدس برگزار می‌کند. وارد حیاط امامزاده که می‌شوم موجی از آرامش روحم را نوازش می‌کند.

باید برای تماشای اجرای گروه‌های تئاتری به صحن امامزاده عبدالله(ع) بروم. مقابل در ورودی پر شده از کفش‌های کوچک و بزرگ. اول راه‌رو، یک کنشدرای کوچک است و پسرکی جوان بالیخندی بر لبماش و لپچه زیبای یزدی خوشامد می‌گوید. کنش‌هایم را به او می‌دهم و او هم یک شماره به من می‌دهد.

■ **یک «پیراهن مشکی» و هزار داستان**

چند قدم که برمی‌دارم، در مقابل چشم‌انم جمعیت زیادی را می‌بینم که روی زمین نشسته‌اند و به بازیگرانی که غرق در اجرای نقش خود هستند، خیره شده‌اند. نام نمایش «پیراهن مشکی» است. کاری از بچه‌های هنرمند آذربایجان غربی. خلاصه داستان را بخواهم بگویم اینطور است که پسر جوانی، عقیده‌ای به پوشیدن لباس مشکی در ایام عزاداری ندارد، اما او وارد رؤیایی می‌شود که با داستان عاشورا آمیخته است.

اجرای نمایش که به میانه می‌رسد، از گوشه و کنار صدای حق‌هق گریه‌های تماشاجی‌ها شنیده می‌شود. فضایی عجیب بر همه جا حاکم شده، آنقدر که حتی تیمم دآوری هم به پهنای صورت اشک می‌ریزند.

نمایش که تمام می‌شود برای دین نمایش بعدی به قسمت زانه حرم می‌رویم. کاری از استان البرز به نام «زنان مقاوم». در این فاصله که گروه نمایشی برای اجرا آماده می‌شوند نگاهی به اطراف می‌کنم. چند پسر نوجوان گوشه‌ای نشسته‌اند و با هم حرف می‌زنند. به سرافشان می‌روم. لپچه زیبای یزدی آنها عقل از سر آدم می‌برد. می‌پرسم، نمایش را دیدهاید؟ یکی از آنها که سر و زبان بیشتری دارد رشته کلام را در دست می‌گیرد و جواب می‌دهد: از قبل می‌دانستم گزار است این جشنواره بر گزار شود. با بچه‌ها قرار گذاشتیم هر شب برای تماشای تئاتر بیاییم. یکی دیگری از نوجوان‌ها می‌گوید: خیلی خوشحالم که در امامزاده شهرمان این تئاترها راه افتاده. واقعا لذت می‌بریم. ما به اینجا فقط برای تماشا و دعا و مراسم‌های مردمی می‌رویم. اما حالا بر ایمان جالب است که تئاتر هم اجرا می‌شود.

■ **می‌گوید میهمان حبیب خداسات**

با پسران نوجوان خداحافظی می‌کنم. به دنبال یکی دیگری از اهالی شهر می‌گردم که با او صحبت کنم، در همین زمان چشمم به ابدارخانه داخل صحن می‌افتد. پیرمردی روی صندلی نشسته است و در مقابلش سمآوری بزرگ و کلی استکان و نعلبکی قرار دارد. به مستش می‌روم، وقتی مرا می‌بیند از جایش بلند می‌شود و با لیخند خوشامد می‌گوید. می‌پرسم: چایی می‌خوری؟

نیکی و پرسش؟ چه پیشنهادی بهتر از یک استکان چای لب سوز و قندپهلو. این استکان چایی را بر می‌کند و بر نعلبکی می‌گذارد. یک قند هم بر می‌داند کنارش می‌گذارد. برت می‌شوم به دوران کودکی و مسجد محله. عباس آقایی که خادم مسجد بود و در همان ابدارخانه کوچکی که داشت بهترین چایی‌های عمرمان را به دستمان داد.

پیرمرد ۱۰ ساله می‌شود که مسئول چایی دم کردن و پذیرایی از زائران امامزاده عبدالله(ع) است. خیلی کم حرف است و وقتی از حضور گروه‌های نمایشی در آنجا می‌پرسم با کمی خجالت می‌گوید: میهمان حبیب خداسات.

■ **برنامه ایام جشنواره: اول نماز، بعد تئاتر**

چایی را داخل نعلبکی می‌ریزم، به لذت می‌خورم. انگاز دوباره زندگی در رگ‌هایم جریان پیدا کرده است. کنار دستم، مادر و دختری ایستاده‌اند. رو به

کتاب



«تو خواب میکائیل هستی»

یک عاشقانه شریف

فرهنگی

سرویس فرهنگی ۶۰۰ ۸۸۵۲۳۰

گزارشی از پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد

جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد، حاصل چشم‌اندازی ۹ ساله

دوم

کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری: جشنواره امسال حاصل چشم‌اندازی ۹ ساله است که در این دوره وارد چهارمین سال خود شده است. برگزاری این جشنواره و رویداد محرابیسان یک و دو نشان داد این چشم‌انداز بر اساس برنامه‌ریزی خود پیش‌رفته است



دوم و سوم این بخش را به خود اختصاص دادند. ■ **درخشش «پیراهن مشکی» در طراحی هنری**

بهترین طراحی هنری پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد با اهدای دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به نمایش «پیراهن مشکی» به کارگردانی رضا خروجیان از مسجد منتظرون شهر ارومیه استان آذربایجان غربی رسید.

از نمایش «خسوف عشق» به کارگردانی ام‌الینین حیدری ویدوجی از مسجد قائم آل محمد شهر کاشان استان اصفهان نیز در این بخش با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیر شد.

■ **کارگردانان برگزیده**

جایزه بهترین کارگردانی پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد با اهدای دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی به شایان فلاحیان از مسجد امام حسین شهر کرج استان البرز برای نمایش «ایران» رسید.

همچنین تقدی به اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی به صورت مشترک به نمایش «حسن و سبب سرخ» به کارگردانی محمدجواد تقی‌زاده بافتی از مسجد جوادالامنه شهر بافق استان یزد و نمایش «زنان مقاوم» به‌کارگردانی مرضیه ذاکری از مسجد صاحب‌الزمان شهر کرج استان البرز رسید.

داوود رمضان‌زاده از مسجد سجاده‌به شهر میناب استان هرمزگان نیز با دریافت لوح تقدیر و جایزه نقدی برای نمایش «به‌افق محل» به مقام سوم

بخش کارگردانی پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد رسید.

■ **نمایش‌های برگزیده**

هیئت داورى پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد، پنج نمایش را با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی بدون اولویت به‌عنوان نمایش برتر این دوره معرفی کردند. به این ترتیب نمایش‌های «خسوف عشق» به کارگردانی ام‌الینین حیدری ویدوجی از مسجد قائم آل محمد شهر کاشان استان اصفهان، نمایش «حسن و سبب سرخ» به کارگردانی محمدجواد تقی‌زاده بافتی از مسجد جوادالامنه شهر بافق استان یزد، نمایش «به‌افق محل» به کارگردانی داوود رمضان‌زاده از مسجد سجاده‌به شهر میناب استان هرمزگان، نمایش «زنان مقاوم» به کارگردانی مرضیه ذاکری از مسجد صاحب‌الزمان شهر کرج استان البرز و نمایش «مرد شامی» به کارگردانی علی‌اصغر ایمان‌زاده از مسجد حضرت ابوالفضل شهر قم است.

نمایش‌های برتر جشنواره معرفی شدند. ■ **جایزه ویژه استاد فرج‌الله سلحشور** سریدس استاد فرج‌الله سلحشور و جایزه نقدی این بخش نیز به نمایش «ایران» به کارگردانی شایان فلاحیان از مسجد امام حسین شهر کرج استان البرز رسید.

■ **بخش فضای مجازی**

نمایش «۱۹۴۸» به کارگردانی یاسر خالقی از مسجد قمر بنی‌هاشم شهر لنده استان کهگیلویه و بویراحمد نیز در بخش فضای مجازی پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد با بالاترین بازدید و پسند در فضای مجازی لوح تقدیر و جایزه نقدی این بخش را به دست آورد.

■ **تقدیر از دو پیشکسوت تئاتر بچه‌های مسجد** در بخشی از این مراسم نیز از محمدرضا آزاد و سید حسین فدایی حسین به دلیل سال‌ها تلاش این دو هنرمند در تئاتر بچه‌های مسجد تقدیر شد.



چشمه جوشان هنر انقلاب بوده و سال‌ها برای هنر انقلاب اسلامی انسان، هنر و ایده خلق کرده است. وی ادامه داد: همگی معتقدند با برپایی پانزدهمین جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد با دیگر جریان بچه‌های مسجد زنده و باجان و دل و باروحیه مسجدی فعال شده است.

دامسان در پایان با بیان اینکه جریان بچه‌های مسجد هم در کشف و استعدادپروری و هم در تولید اثر و محتوای آن می‌تواند کمی‌گاری کند، گفت: باید از زحمات همه تشکر کنیم نه به‌خاطر این چند روز بلکه به‌خاطر چهار سال گذشته و تمام سال‌هایی که برای رفیع ماندن بچه‌های مسجد تلاش کرده‌اند.

اما بایباید در ادامه با برگزیدگان پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد آشنا شوید که در شناسایی استعدادهای آینده در عرصه هنرهای نمایشی بی‌تأثیر نخواهد بود.

■ **بازیگران زن برگزیده از «زنان مقاوم» تا «خسوف عشق»**

در بخش بازیگری زن، زهرا احمدی سفیددشتی و مبینا معصومی سفیددشتی از شهر بروجن استان چهارمحال و بختیاری برای بازی در نمایش «گیلدا»، صدیقه رضایی از شهر قم است. قم برای بازی در نمایش «راز»، محیا جهانگیری و هستی امالی از شهر کرج استان البرز برای بازی در نمایش «مقاوم»، رقیه عباسی و فاطمه دیدار از شهر کاشان استان اصفهان برای بازی در نمایش «خسوف عشق»، نسیم سلطانی نسب از شهر فارسان استان چهارمحال و بختیاری برای بازی در نمایش «لیلا» تقدیر شدند و جایزه نقدی دریافت کردند.

■ **بازیگران مرد برگزیده از «حسن و سبب سرخ» تا «مرد شامی»**

در بخش بازیگری مرد نیز امیرعلی حسن‌زاده و نوید حاج‌عبداللهی از شهر بافق استان یزد برای بازی در نمایش «حسن و سبب سرخ»، ابوالفضل میرزایی از شهر قم است. قم برای بازی در نمایش «مرد شامی»، یاسر خالقی و افضل خرمی از شهر لنده استان کهگیلویه و بویر احمد برای بازی در نمایش «۱۹۴۸»، داوود رمضان‌زاده و احمد شهنی‌ناز از شهر میناب استان هرمزگان برای بازی در نمایش «به‌افق محل» تقدیر شدند و جایزه نقدی دریافت کردند.

■ **نمایشنامه‌نویسی و برتری نمایش «ایران»** پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد در بخش نمایشنامه‌نویسی سه برگزیده داشت که احسان فلاحیان از مسجد امام حسین(ع) شهر کرج استان البرز برای نمایش «ایران» با لوح دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به‌عنوان نفر اول معرفی شد. داوود رمضان‌زاده از مسجد سجاده‌به شهر میناب استان هرمزگان برای نمایش «به‌افق محل» و یاسر خالقی از مسجد قمر بنی‌هاشم شهر لنده استان کهگیلویه و بویراحمد برسی نمایش «۱۹۴۸» نیز به ترتیب با دریافت لوح تقدیر و جایزه نقدی نرفت

از پایان هر اجرا تمام قد می‌ایستند و از عمق جان تشویق می‌کنند. عکس‌یاد‌گاری گرفته و با داورها سلفی می‌گیرند. گویا جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد یکی از خاطرات خوش این روزهای بافتی‌هاست.»

آنچه خواندید روایتی از برگزاری پانزدهمین جشنواره تئاتر مردمی بچه‌های مسجد به قلم جعفر پاکزاد خبرنگار اعزامی به یزد بود.

جشنواره‌ای که با توجه به مختصات خاص اجرای نمایش در مسجد از دهه ۷۰ تاکنون فرز و فرودهای بی‌نیم، بعد از ن جوان لیخندی می‌زند و به دخترش نگاهی می‌اندازد و ادامه می‌دهد: البته سارا خانم ما قول داده وقتی از مدرسه برمی‌گردد خیلی سریع به درس و مشق خود برسد تا اجازه داشته باشد بیاید

اینجا و تئاتر ببیند.

امروز نمایش «کی‌پول کیف» از کرمانشاه، «راز» از قم و «گلیدا» از چهارمحال و بختیاری هم اجرا می‌شود. نوبت به نمایش «راز» رسیده‌است. نمایشی با اندکی بُن‌مایه طنز.

دوباره مردم به صورت خودجوش دورتا دور روی زمین نشسته‌اند. نمایش که شروع می‌شود، سکوت محضی همه جا را فرا می‌گیرد. پیرمردی که کنارم نشسته، تلفن همراهش را در می‌آورد و شروع می‌کند به فیلم گرفتن. انگار قرار است شب که به خانه می‌رود برای اهل و عیال فیلم را بخش کند و بگوید عجب تئاتر جالبی در امامزاده اجرا شد.

مرد شهر بافق این روزها عجیب با تئاتر بچه‌های مسجد اخت گرفته‌اند و حال دلشان خوش است. این حال خوش، زمانی پررنگ‌تر می‌شود که پس

■ **چشم‌انداز تئاتر بچه‌های مسجد** کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در این مراسم گفت: جشنواره امسال حاصل چشم‌اندازی ۹ ساله است که در این دوره وارد چهارمین سال خود شده است. برگزاری این جشنواره و رویداد محرابیسان یک و دو نشان داد این چشم‌انداز بر اساس برنامه‌ریزی خود پیش‌رفته است.

زارعی در قسمت دیگری از سخنان خود گفت: تئاتر مردمی بچه‌های مسجد به رشد و نمو آینده تئاتر کشور ختم می‌شود که امید است روزی شرکت‌کنندگان این جشنواره و رویدادهای مرتبط با آن عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون کشور را به دست گیرند.

■ **جریان تئاتر بچه‌های مسجد کمی‌گاری می‌کند**

محمدمهدی دامان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی نیز اظهار داشت: جریان «بچه‌های مسجد»

حسرت گذشته را نخورد. رمان بازبانی روان و شیوا سعی می‌کند مخاطب نوجوان را با خود همراه کند. بهره‌گیری از عناصری که این روزها ذهن نوجوانان را به خود مشغول کرده، از چیره‌دستی‌های نویسنده است که فهم و مقبولیت رمان را افزایش داده است. تیمور آقامحمدی پیش از این با رمان «رونی یک پیانو قورت داده» نشان داده است با دنیای نوجوانان آشنایی خوبی دارد.

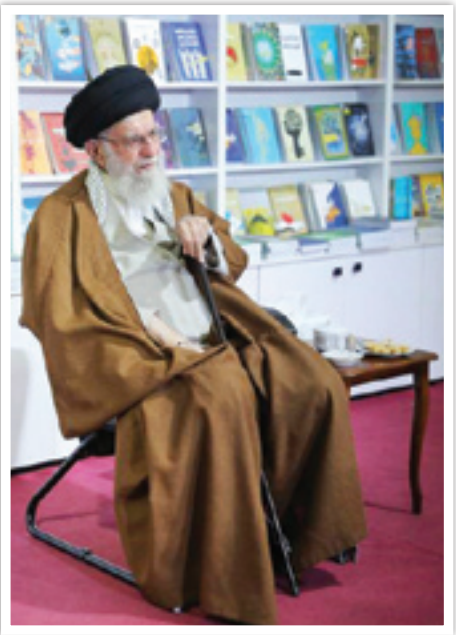
مهم‌ترین مسئله‌ای که در این رمان مطرح می‌شود انتخاب است. میکائیل، ۱۵ ساله در معرض انتخاب قرار می‌گیرد، بنابراین به



زندگی پدر، مادر و دایبی خود خیره می‌شود و می‌بیند آنها در برهه‌ای از زندگی انتخاب‌هایی کرده‌اند که برایشان نتیجه‌ای جز حسرت نداشته‌است. انگار در جایی که باید از جای خود بلند می‌شده‌اند نشسته‌اند. قهرمان این رمان می‌کوشد برای انتخاب خود مبارزه کند و تاوان این انتخاب را هم بدهد. نوجوان رمان «تو خواب میکائیل هستی» فعال، پرنرژی و امیدوار و در عین حال بی‌پناه و تنهاس‌ت. یکی از اولین مسائل قهرمان این زمان، تنهایی و بی‌پناهی است. احساس می‌کند در موقعیت انتخاب، همه تنهاش گذاشته‌اند.

شبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۹ ذی‌القعدة ۱۴۴۵ |

گزارش



خرده روایتی از حضور رهبر معظم انقلاب در غره افتشارات سوره مهر

«سیدحسین حسینی» نقاد بهتری بود و «قیصر امین‌پور» شاعر بهتری

■ **سمیه دهقانزاده**

رهبر معظم انقلاب وقتی در بازدید از سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در غره افتشارات سوره مهر حاضر بودند، کتاب‌های سیدحسین حسینی را توروץ کردند و گفتند آقای سیدحسین حسینی نقاد بهتری بود و قیصر امین پور شاعر بهتری.

■ ■ ■

«ساعت ۹ و نیم صبح امروز ۲۴ اردیبهشت بود که رهبر معظم انقلاب بعد از بازدید بخشی از سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی تهران، وارد غره افتشارات سوره مهر شدند. به دلیل اینکه این ورود از ضلع شرقی بود، تابلوی انتشارات معلوم نبود و رهبرانقلاب پرسیدند، اینجا کجاست و جواب شنیدند، غره افتشارات سوره مهر. رهبرانقلاب اسم سوره مهر را که شنیدند لیخند به صورتشان آمد و به نظر می‌رسید که این اسم برایشان تداعی‌کننده خاطرات خوبی است.

بخش اولی که از غره سوره مهر از آن بازدید کرد کتاب‌های پژوهشگاه فرهنگ و هنر حوزه هنری بود. بعد از آن کتاب‌های کودک و نوجوان سوره مهر، مهرگ را دیدند و در آن بخش مجموعه «چنین‌کنند حکایت» به ایشان معرفی شد.

وقت معرفی مجموعه «چنین‌کنند حکایت» (شامل هفت کتابچه و پرده نقالی) سؤال کردند برای معرفی‌اش چه کرده‌اید؟ آقای دامان توضیح دادند قرار است برای معرفی این کتاب اقدام کند و آن‌شاءالله تبلیغات آن انجام می‌شود.

در بخش داستانی و رمان انتشارات سوره مهر، رهبرانقلاب کتاب «ماه و بلوط» را دیدند. از کتاب «جاده جنگ» هم پرسیدند و جواب شنیدند که نگارش تمام شده است و ۱۲ جلدش کامل. بعد از آنها نگاهی به کتاب‌های راضیه تجار کردند و بعد به بخش کتاب‌های شعر وارد شدند. در آن بخش، آقای علیرضا قزوه حضور داشت و کتاب‌هایش را برای رهبرانقلاب شرح داد و معرفی کرد.

رهبر معظم انقلاب برخی از کتاب‌ها را که از قبل داشتند اما طرح جلد و طراحی آن تغییر کرده بود با دقت بیشتری نگاه کردند. کتاب «این ترک پارسی گوی» نوشته حسین منزوی را هم دیدند و گفتند: «کسی که این ورق آرد حسین منزوی است». این مصرعی از همان شعری است که هم‌اکنون ثالث برای منزوی سروده و خدمت رهبری آن را خوانده بود.

رهبر معظم انقلاب در ادامه کتاب‌های سیدحسین حسینی را توروץ کردند و گفتند: آقای سیدحسین حسینی نقاد بهتری بود و قیصر امین پور شاعر بهتری. بعد از آن به بخش کتاب‌های ادبیات پایداری غره افتشارات سوره مهر وارد شدند. آنجا آقای گلغلی بابایی حاضر بودند و به معرفی کتاب‌هایشان پرداختند. در مورد کتاب «کالک‌های خاکی» پرسیدند چاپ چندم است و جوابی بیشتر از سؤال، نصییشان شد. رهبرانقلاب کتاب «سیراب از عیش» را توروץی کردند و به چند کتاب قدیمی چون «جشن حنابندان» نگاهی انداختند. «حمید حسام» نویسنده در غره حضور داشت. رهبرانقلاب به کتاب‌های ایشان هم نگاهی انداختند و گپ و گفتی با او داشتند و گفتند: اخیرا کتابی از شما را خواندم. آقای حسام برای یافتن عنوان کتاب مورد نظر، اسم چندتایی از کتاب‌هایش را گفت. اما رهبرانقلاب اسم کتاب پادشان نیامدند و به آقای حسام گفتند: هر کتابی که اسم شما رویش باشد ارزش خواندن دارد و خوانندی است. آقای حسام کتاب «راز نگین سرخ» را معرفی کردند و رهبر معظم انقلاب نیز به شهید شهیازی و اینکه او را می‌شناختند اشاره کردند. در پایان بازدید رهبرانقلاب از غره افتشارات سوره مهر، وقتی از ایشان خواستند توضیحی‌ا داشته باشند، گفتند: کار حوزه هنری در این است. حال در اینکه کدام بخش تبیین با حوزه هنری است، باید تأمل کرد و دید کدام بخش حوزه هنری در امر تبیین وارد شده. او باید تلاش کنبد در امر تبیین یا نویسندگان خوش ذوق، خوش سلیقه و کاربلد کتاب، البته کارهای شما خوب و متنوع است.»

این‌ها خرده روایت‌هایی از بازدید رهبر معظم انقلاب از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران و حضور ۲۰ دقیقه‌ای ایشان در غره افتشارات سوره مهر بود. در این بخش از بازدید محمدمهدی دامان و علی‌اکبر شیروانی ایشان را همراهی کردند.

هستی یک عاشقانه شریف و پاک است.

از نسکات جالب در این کتاب، فراوانی نام هنرمندان ایرانی و خارجی از جمله نقاشان، موسیقیدانان و نویسندگان است که با ظرافت در متن داستان گنجانده شده است.

ضمن اینکه ابتدای رمان «کی‌بو آر کنی» برای شنیدن آثار آهنگسازانی که نامشان در کتاب برده شده، تعبیه شده است. این رمان در ۲۰ فصل و ۱۷۲ صفحه برای گروه سنی بالای ۱۳ سال از سوی انتشارات مهرک (واحد کودک و نوجوان سوره مهر) منتشر شده است.

واقع عشق دوره نوجوانی وجود دارد و خیلی از نوجوانان درگیر آن می‌شوند. در این رمان به عشقی پاک و معصومانه پرداخته شده است. میکائیل در عالم نوجوانی عاشق دختری می‌نام او می‌شود و می‌خواهد با کمک دوستش با او در کافه ملاقات کند و در این مسیر دچار چالش‌هایی می‌شود. دیداری که در نهایت اتفاق نمی‌افتد، چراکه در جهان این رمان، هر کاری وقت و زمان خودش را دارد. دیدار اصلی به دوران بعداز کنکور موکول می‌شود. رمان تلاش می‌کند ضمن تحسین عشق، زمان درست این اتفاق را هم گوشزد کند، بنابراین تو خواب میکائیل

تلاش می‌کند با تمام توان پیش برود حتی اگر شکست هم خورد اهمیت ندارد. مهم وفاداری به انتخاب درست است. اعتقاد دارد دایگونه بعداً حسرت آن لحظه را نخواهد خورد. نگاه نوجوان قهرمان داستان در عین نادانانه بودن شریف است. او به همه چیز انتقاد دارد اما در این نقد نفر کسی را مسخره نمی‌کند چیزی که متأسفانه این روزها در نوجوانان زیاد دیده می‌شود.

موضوع رمان موضوع جذابی است. عشق دوره نوجوانی موضوعی است که کمتر نویسندگ‌های جرئت می‌کند به آن بپردازد، در حالی که در