



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران  
پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۷ ذی القعدة ۱۴۴۵  
سال بیست و ششم - شماره ۷۰۲۹ - ۱۶ صفحه  
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یادداشت سیاسی  
حمیدرضا شاه نظری

### بیداری جهانی زوال رژیم صهیونیستی را رقم خواهد زد

صحنه‌های جرم و جنایتی که امروز در غزه رقم می‌خورد فارغ از جنبه‌های انسانی و اخلاقی آن، به هیچ عنوان بی‌ربط به بقیه مردم جهان نیست و این موضوعی است که کم‌کم جهانیان نسبت به آن در حال آگاه شدن هستند. این صحنه‌ها اگر امروز بایستی تفاوتی خواهد بود که نظام سلطه در آینده برای تداوم هژمونی خود بدون کم‌ترین تردیدی انجام خواهد داد. مردم غزه در خط مقدم مبارزه با نظامی هستند که هدفی جز برتری تمام انسان‌ها ندارد و این همان حقیقتی است که کم‌کم برای همگان در حال آشکار شدن است و این بیداری جهانی است | صفحه ۲

ویژه‌های جوان

### روزنامه اصلاح طلب: روحانی نه قدرت دارد، نه محبوبیت

روزنامه آرمان ملی در گزارشی که برای حمایت از حسن روحانی نوشته شده و حتی او را تا سطح شهید بهشتی بالا برده، در عین حال ناخودآگاه اذعان کرده که او نه محبوبیت دارد و نه قدرت. در واقع اصلاح طلبان تلاش دارند از روحانی در هر شرایطی دفاع کنند، اما گاه ناخودآگاه اذعان به واقعیت‌ها هم دارند

### هم‌میهن هم ضد مهاجرت شد!

وضعیت زندگی در غرب گویا آن قدری هم که غربی‌ها در مقایسه‌های بی‌وجه با ایران، مطلوب نشان می‌داند، جالب نیست. تا آنجا که یک روزنامه اصلاح طلب، یعنی روزنامه هم‌میهن به مدیرمسئولی غلامحسین کرباسچی در گزارشی از موج معکوس مهاجرت و بازگشت ایرانیان از کانادا، به خاطر وضعیت بد اقتصادی در آن کشور خبر داد | صفحه ۲

یادداشت سیاسی  
داود عامری

### حکمرانی و پویایی تأثیرگذار روابط عمومی‌ها

صفحه ۲

یادداشت ورزشی  
فریدون حسن اندیروز ورزشی

### فساد از سال‌ها پیش تاکنون

صفحه ۱۳

### جشنواره فیلم اقوام ایرانی آغاز نمایش عظیم ترین تمدن بشری

مجلسی‌شده‌گرمی | خبرنگار گروه فرهنگی

### عاقبت مهاجرت‌های بی‌برنامه

سجاد آفری | خبرنگار گروه اجتماعی

بخش زیادی از افراد تمام سرمایه خود را در ایران تبدیل کرده و به خارج برده‌اند، اکنون واقعاً نمی‌دانند چگونه بازگردند، البته برخی نیز مجبور شده‌اند مثلاً خانواده خود را آن طرف بگذارند و خود در کشور بمانند تا برای آنها کسب درآمد کنند؛ اتفاقی که متأسفانه می‌تواند خانواده‌های ایرانی را با خطر فروپاشی روبه‌رو کند. در مجموع باید امیدوار بود اگر افراد به دنبال ترک موطن خود هستند، حداقل تحقیق لازم را در مورد کشور مقصد داشته باشند و به صرف اینکه ویزای یک کشور برای آنها آماده شده است همه چیز را در مسیر فروش قرار ندهند | صفحه ۲

# ۱۶ هزار تانکر نفت لوله می‌شود

«جوان» کاهش هزینه و افزایش کارایی انتقال فرآورده‌های نفتی با خطوط لوله را بررسی می‌کند

هزینه بالای حمل و نقل فرآورده‌های نفتی از طریق جاده مدت‌هاست به چالشی مهم و به افزایش بار مالی و ناکارآمدی در زنجیره تأمین منجر شده است. جایگزینی حمل و نقل جاده‌ای با خطوط لوله، راه حلی راهبردی برای کاهش هزینه‌ها، بهینه‌سازی تخصیص منابع کشور و افزایش کارایی کلی توزیع فرآورده‌های نفتی ارائه می‌دهد. این تغییر به سمت خطوط لوله برای ایجاد خطوط لوله جدید انتقال و فراهم کردن زیرساخت‌های جانبی آن موجب شده است انتقال فرآورده‌های نفتی و نفت خام نیز با این خطوط لوله جدید اتفاق بیفتد. استفاده از خطوط لوله برای حمل و نقل فرآورده‌های نفتی، بخش قابل توجهی از ناوگان کشور را که قبلاً از طریق کامیون‌های تانکر در انتقال فرآورده‌های نفتی اشغال شده بود، آزاد می‌کند. این موضوع علاوه بر کاهش مصرف گازوئیل برای مصارف روزانه و تکرار شونده انتقال فرآورده‌های نفتی از محل تولید تا مقصد مصرفی آن، امکان هدایت مجدد منابع به سمت دیگر نیازهای حیاتی حمل و نقل و همچنین بهبود کارایی سیستم حمل و نقل کشور را فراهم می‌کند. علاوه بر این، خطوط لوله امکان انتقال ثابت و بدون وقفه روزانه را فراهم می‌کند. حالا وزیر نفت خبر داده با ساخت هزار کیلومتر لوله انتقال فرآورده‌های نفتی از رفت و آمد ۱۶ هزار تانکر نفت جلوگیری می‌شود | صفحه ۴



هفتادوششمین سالروز «یوم النکبه» برای صهیونیست‌ها پر از تلخی بود. در این روز رزمندگان مقاومت فلسطین توانستند در سلسله عملیات ترکیبی در شمال و جنوب غزه، شماری از تانک‌ها و ادوات جنگی دشمن را نابود کرده و تعدادی از نظامیان اشغالگر را به هلاکت برسانند؛ عملیاتی که رسانه‌های عبری، آن را روز سخت از تنش اسرائیل در غزه توصیف کردند، تا جایی که نظامیان دشمن مجبور شدند برای کاهش تلفات انسانی از منطقه «الزبتون» عقب‌نشینی کنند | صفحه ۱۵

نویسندگان و چهره‌های ادبی و فرهنگی جهان اسلام در دیدار با رئیس جمهور:

### عملیات وعده صادق به امت اسلامی عزت داد

جمعی از نویسندگان برجسته جهان اسلام در دیدار با رئیس جمهور حمایت و پشتیبانی قاطع از ملت فلسطین و پاسخ کوبنده و تاریخی نیروهای مسلح ایران به رژیم صهیونیستی را موجب ارتقای عزت و سرفرازی امت اسلامی دانستند. در این دیدار دکتر محمد الجورانی رئیس اتحادیه نویسندگان عرب، دکتر بدیع الصقور نایب رئیس سابق اتحادیه نویسندگان سوریه، دکتر یوسف شقره رئیس اتحادیه نویسندگان و ادبی الجزایر، دکتر مازن الزیدی مشاور نخست وزیر عراق و عضو شورای اجرائی جایزه جهانی فلسطین، دکتر طراد حماده وزیر سابق لبنان، شاعر و ادیب و نایب رئیس شورای سیاستگذاری جایزه جهانی فلسطین، محمد یحیی عبدالرحمن رئیس اتحادیه نویسندگان یمن، معاذ الجعید نویسنده و نایب رئیس کتابخانه‌های نویسندگان عرب، دکتر منیر شفیق نویسنده و عضو مؤسس جنبش فتح و از مبارزان قدیمی و بنام فلسطین حضور داشتند | صفحه ۲

### حساب فرانسه، آلمان و انگلیس سر جای خود باقی است

فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با بیان اینکه ناتو و غرب برای مقابله با عملیات وعده صادق همه امکانات خود را به کار گرفت، گفت رژیم صهیونیستی، آمریکا و غرب کوچک‌تر از آن هستند که بخواهند جلوی جبهه مقاومت بايستند. به گزارش ایرنا، سردار سر تیپ پاسدار اسماعیل قانعی روز گذشته در اربعین شهادت سردار سر لشکر محمد هادی حاجی رحیمی از شهدای حمله موشکی رژیم جنایتکار صهیونیستی به بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق، عملیات وعده صادق را دارای ویژگی‌های خاص عنوان کرد و گفت: در دریای سیاه هفت، هشت ناوگروه مستقر شدند تا جلوی عملیات را بگیرند و بیش از ۲۰۰ هواپیما از شب عملیات تا پایان در آسمان منطقه بودند. این منطقه مترام‌ترین نقطه دنیا از جهت پدافند هوایی بود که ما در آن عملیات کردیم و این چیزی بود که در تاریخ پیدا نمی‌کنیم. فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی افزود: در این عملیات جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا که خود را برای دفاع از رژیم اسرائیل تکه پاره می‌کرد رسماً اعلام کرد و درگیری نخواهد شد. سردار قانعی یادآور شد: پیام وعده صادق و جمهوری اسلامی به همه کسانی که در دنیا دلخوش به آمریکا هستند، این است که آمریکا از هیچ کشوری به اندازه رژیم اسرائیل دفاع نخواهد کرد. پس رهبران منطقه در این باره فکر کنند. تازه ناتو را به میدان آورد. همه جنایتکارهایی که در این جنگ بودند اقداماتشان به حسابشان می‌رود. فرانسه، آلمان و انگلیس که شب عملیات وعده صادق هواپیما

کاشانه  
ساختن آینده با تماشای گذشته  
موزه‌ها را در ساعت اداری حبس نکنید  
به پرواز درمی‌آورد  
صفحات ۱۰۹، ۸۰، ۷  
ساختن آینده با تماشای گذشته



### اهدای «نشان فاطمی» به سردار حاجی زاده

### دست مدارس غیر دولتی در شهریه گران باز شد!

مهمان‌نمهی | خبرنگار گروه اجتماعی

بارها و بارها کارشناسان و دلسوزان آموزش و پرورش کشور نسبت به شکاف عمیق آموزش هشدار داده‌اند اما گوش شنوایی برای آن وجود نداشته است. در حالی که قرار بود مدارس غیردولتی به کمک مدارس دولتی بیایند و فرصتی را ایجاد کنند تا همه از آموزش با کیفیت برخوردار شوند، عملاً مدارس غیردولتی دو قطبی آموزشی ایجاد کرده‌اند؛ اینکه اگر کسی پول دارد به مدارس غیردولتی می‌رود و بهترین آموزش را دریافت می‌کند و فرصت برای رشد و شکوفاشدنش فراهم می‌شود و آن کسی که پول ندارد هم از سطح علمی حداقلی برخوردار می‌شود و جز خودش هیچ کس نیست که برای پیشرفتش کمک‌حالش باشد!



### با چه رویی سلطنت خواهان کنند سر، پس از این بین هشیاران، بلند؟!

سروده تازه‌ای از استاد افشین علا

همزمان با جنگ و کشتار رفح / در عزای بنشست شهبانو فرح باخودم گفتمم ببین این غزه چیست / کز غمش حتی عیال شه گریست بی خبر از این که آن شمع وجود / اشکنی از داغ سگ سالومه بود این چنین بانوی کاخ پهلوی / بر جهان آموخت درس معنوی چون که حیوان دوستی کرد اختیار / برد از انبیا بشیر، صبر و قرار رفت اخبار مالک در محاق / هم یمن هم غزه هم شام و عراق هر که بشنید از خلائق، این خبر / پس گریبان چاک کرد و دیده، تر وای از آن ساعت که بانو در تراس / خواست با سالومه جان گیرد تماس دست گیتی بر رخ خود چنگ زد / چون که شهبانو به سالی زنگ زد حالی بر این دو خوین پال رفت / کز غم آن جن و انس از حال رفت طاقز؛ از تک داد ناگه ملک فارس / چون که نشنید از سگ سالومه پارس تسلیم چون گفت شهبانو پیر / ناگهان برخاست از عالم، نغیر طفلکی سالومه ی سگ مرده نیز / منقلب شد؛ از تماس آن عزیز گفت: شهبانودانی حال من / چون ز کف شد قیله‌ی آمل من کس نیامد جز تو پیر یاری ام / کس نداد این روزها دلداری ام چون که در سوگ فلسطین اند خلق / جمله در بیداد و نفرین اند خلق هیچ کس فکر سگ سالومه نیست / این تجمع‌ها برای غزه چیست؟ در جوابش گفت شهبانو به تخت / آهمم از تلخی این داغ سخت چون که من هم داغ بی حد دیده‌ام / داغ‌ها در رفت و آمد دیده‌ام لیک چون دارم به کف، بول زیاد / می‌برم داغ عزیزان را ز یاد پس تو هم مانند من نشسته باش / در غم هجران سگ، چون کوه باش پس راه کن مردم نامرد را / ول کن این جمعیت بی‌درد را غریبان هم واقعا بی‌مرزاند / مثل ایران داغدار غزه‌اند می‌کنند از عمق جان هر روز و شب / مرگ اسرائیل طفلی را طلب طفلکی جرمش مگر در غزه چیست؟ / کرد تنها ملتی را سر به نیست او فقط دهها هزار از خلق کشت / نیست تالانش خروش و خشم ومشت مثل ایران، لندن و پاریس شد / غرب هم در صف بی ساندیس شد هر طرف یک مشت دانشجوی گیج / چقیه می‌بوشتند مانند بسج چون که مشغولند با تم‌های خرد / کس نمی‌گوید سگ سالومه مرد سگ‌چی فیمندان بدست که چیست ابریشگره‌سراگلن باید گریست چند روزی صبر کن سالومه جان / تا برون آبی خوش از این امتحان باش راضی سالیبا، سرنوشت / چون "تریسی" خفته در باغ بهشت...

گرچه این ابیات، طنز آلود بود / درد بی‌دردی در آن مشهود بود باچه رویی سلطنت خواهان کنند، سر، پس از این بین هشیاران، بلند؟! پیش از این بین مجانبین عنود / باز مقداری فرح معقول بود چون عزادار سگ سالومه شد / ناگهان پرونده‌اش مخته‌م شد راستی این جمع نامهور چیست؟ / این ادا و عشو و اطوار چیست؟ لافت دیگر ملت ایران، یقین / این حکومت بیمه است از لطف دین براندازان هر آن کس گشت یار / عقل او را کرد زائل، کرد گار نهضت ما را چو با حق آفرید / دشمنان را جمله احق آفرید

اردیبهشت ۱۴۰۳

### پرونده قتل نازگل یک قدم تا ایستگاه آخر

حسین فصیحی | اندیروز حوادث

المیرا زارع، معروف به نازگل، ۱۸ اسفندماه سال گذشته در روستای دهکرم اصفهان ناپدید شد. با وجود اینکه تلاش‌های پلیس و مردمی در این باره به جریان افتاد، اما اثری از نازگل پیدا نشد تا اینکه یک ماه بعد از حادثه اولین سرخ به دست پلیس افتاد. ۱۸ فروردین ماه بود که خبر رسید سگ‌های جسد یاب، جسدی را که در چند قدمی محل ناپدید شدن نازگل در حال سوختن بود، کشف کرده‌اند. بعد از آن بقایای جسد به پزشکی قانونی منتقل و کارآگاهان پلیس چهار مظنون را بازداشت کردند. مادر نازگل، پدر بزرگ و دو دایی او به اتهام قتل دستگیر شدند و تحقیقات برای رمزگشایی از پرونده به جریان افتاد. تحقیقات پلیس در این باره نشان داد ماجرا در جریان اختلاف‌های مالی به واسطه یک ارضه کلان مطرح است که مظنونان پرونده بازداشت شده‌اند

چرا مردم با موزه‌ها مانوس نیستند؟  
موزه‌ها را در ساعت اداری حبس نکنید  
موزه ذهن خلاق نوجوانان را به پرواز درمی‌آورد  
صفحات ۱۰۹، ۸۰، ۷



حیدررشاهانظری

## بیداری جهانی زوال رژیم صهیونیستی را رقم خواهد زد

۱۵ می ۱۹۴۸ برای فلسطین، جهان اسلام و بشریت یک روز غمبار و فراموش نشدنی است. «یوم‌النکبه» یعنی سالگرد روزی نکبت‌بار که در آن روز رژیم جعلی صهیونیستی تحت مدیریت غرب و به صورت نامشروع در منطقه زاده شده و با رأی بیشتر اعضای سازمان ملل متحد به رسمیت شناخته شد. رژیمی که تاریخی بی سابقه از جنایت علیه بشریت را رقم زد که همچنان در فحیح‌ترین شکل خود ادامه دارد. صهیونیست‌ها که سال‌ها مترصد فر صتی برای سر برپایی دولت نامشروع خود بودند، حدود هشت دهه قبل با کشتار سازمان یافته مردم فلسطین و اخراج و آواره کردن آنان و با حمایت دولت‌های غربی به سرکردگی انگلیس، سرزمین فلسطین را اشغال کرده و دولتی جنایتکار در آن تشکیل دادند.

رژیم صهیونیستی سال‌هاست که علیه ملت فلسطین و سایر ملل منطقه جنایت می‌کند. علاوه بر اشغال فلسطین و کشته و آواره کردن میلیون‌ها فلسطینی بارها به لبنان حمله و هزاران نفر را قتل عام کرده است. سال‌ها علیه ایران دشمنی و بهترین دانشمندان هستنهای ایران را طی سال‌های متمدای ترور کرده‌است. بارها به سوریه تعرض و در برابر چشمان جهانیان و با دهن کجی آشکار به قوانین و عرف بین‌المللی به کنسولگری سفارت جمهوری اسلامی ایران حمله موشکی کرده و چند مقام ایرانی را شهید کرد، بدون آنکه کشورهای غربی اعتراضی به این اقدام بکنند.

این رژیم سال‌هاست که ملت مظلوم غزه را محاصره صدردصدی کرده و امروز علاوه بر کشتار این مردم، اجازه ورود کم‌ترین کمک‌های غذایی بشردوستانه را به این مردم نمی‌دهد، به گونه‌ای که در این جنایت، شهرک‌نشینان صهیونیست با افتخار ویدئوهای خود از نابود کردن اقلام ارسالی و جلوگیری از رسیدن آنها به دست مردم غزه را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارند.

رژیمی که جنایتاش باعث بیداری افکار جهانی به خصوص در لایه‌های نخبگانی شده و جهان هر روز شاهد اعتراضات روزافزون اقشار مختلف، به خصوص دانشجویان و دانشگاهیان جهان و به ویژه در امریکا و اروپا علیه جنایات این رژیم است، ولی این موضوع برای این رژیم هیچ اهمیتی ندارد و دولت‌های غربی هم خیلی راحت حاضر به نقض دموکراسی ظاهری شده و به شدیدترین وجه با معتز شان بر خورد می‌کنند.

چند ماه پیش به دنبال رد شدن درخواست رژیم صهیونیستی برای رد دادخواست «هسل کنسی» این رژیم در دیوان بین‌المللی دادگستری لاهه، نخست‌وزیر اسرائیل خیلی لبلبکارانه این تصمیم را «لکه ننگ» خواند. چند روز پیش نیز «گیلگلد آردان» نماینده رژیم صهیونیستی در سازمان ملل طی سخنانی قبل از تصویب پیش‌نویس قطعنامه ضمیمه کامل فلسطین در این سازمان، در اقدامی توهین‌آمیز، منشور سازمان ملل را در دستگاه خردکن کاغذ انداخت و آن را پاره کرد و خطاب به حاضران با لحنی توهین‌آمیز گفت شرم بر شما باد و جالب اینکه رژیم صهیونیستی این اقدام را در حد علنی و درباره در سامن سازمانی بین‌المللی انجام داد که با رأی اعضای همین سازمان و در یوم‌النکبه موجودیت سیاسی خود را به دست آورده‌است. یعنی نماینده این رژیم منشور سازمانی را پاره کرد که به پشتوانه رأی اعضای آن، خود را لاقابل برای بخشی از کشورهای جهان رسمیت داده‌است!

رژیم صهیونیستی یک دولت طبیعی نیست که به لحاظ تاریخی وجود داشته بلکه دولتی مصنوعی و برساخته است که با توطئه قدرت‌های غربی در منطقه جعل شده و موجودیت سیاسی خود را از آرای دیگران در یک سواز کار غیر قانونی گرفته‌است. با این حال، امروز دیگر بر هیچ کس پوشیده نیست که رژیم صهیونیستی یک رژیم سرکش است که برای تأمین منافع بی‌الگاریش از اهین در غرب که سواد سلطنت جهانی و به بردگی کنشاندن ملتها را دارند، ساخته شده و به همین دلیل مورد حمایت بی‌چون و چرای آنان قرار دارد.
از راستادگی این رژیم در برابر افکار عمومی جهان و در برابر همه قوانین و عرف جهانی نیز در همین کاروزه این رژیم برای تسلط نظام سلطه غربی بر منطقه راهبردی غرب آسیا و تداوم و تشدید استثمار جهانی توسط این نظام نهفته است. صحنه‌ها تاروم و جنایتی که امروز در غزه رقم می‌خورد فارغ از جنبه‌های انسانی و اخلاقی آن، به هیچ عنوان بی‌ربط به بقیه مردم جهان نیست و این موضوعی است که کم‌کم جهانیان نسبت به آن در حال آگاه شدن هستند. این صحنه‌ها اگر امروز با بی تفاوتی مواجه شود، مقدمه و مشوق اقدامات جنایت‌بار و ضدانسانی‌ای خواهد بود که نظام سلطه در آینده برای تداوم هژمونی خود بدون کم‌ترین تردیدی انجام خواهد داد. مردم غزه در خط مقدم مبارزه با نظامی هستند که هدفی جز بردگی تمام‌انسان‌ها ندارد و این همان حقیقتی است که کم‌کم برای همگان در حال آشکار شدن است و این بیداری جهانی است که سرنوشته این منازع و زوال رژیم صهیونیستی و نظام شیطانی پشت آن را رقم خواهد زد.

## خبر آخر

سختگویی ستاد انتخابات کشور:

### ۱۲۴۵اعتبارنامه به مجلس ارسال شد

سختگویی ستاد انتخابات کشور می‌گوید: ما در وزارت کشور منتظر **تأیید صحت** انتخابات در حوزه‌های بیست‌و دو گانه که در مرحله دوم برگزار شد هستیم. به محض آنکه شورای نگهبان انتخابات را تأیید کند، ما هم اعتبارنامه‌ها را در اختیار منتخبان قرار خواهیم داد.

محسن اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا، با اشاره به اعتبارنامه‌های نمایندگان منتخب مجلس شورای اسلامی در دوره دوازدهم، گفت: براساس ماده ۱۰۰ قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی، وزیر کشور باید پس فراهم‌شدن مقدمات افتتاح مجلس، از نمایندگان منتخب دعوت کند تا در تهران حضور پیدا کنند.
منتخبان نیز موظف هستند ظرف پنج روز از تاریخ دعوت وزیر کشور، خود را به معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی معرفی کنند.

وی اضافه کرد، در حال حاضر نامه‌نگاری لازم انجام و دعوت‌نامه‌ها برای منتخبان آماده شده‌است. به جهت اینکه ۷ خرداد ماه روز افتتاحیه مجلس دوازدهم است، طبعاًمنتخبان به معاونت قوانین مراجعه خواهند کرد و بر اساس هماهنگی صورت گرفته با مجلس شورای اسلامی، ۲۴۵ اعتبارنامه منتخبان در مرحله اول را قبل از دور دوم انتخابات ارسال کردیم و در اختیار معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی قرار گرفته است. سختگویی ستاد انتخابات کشور خاطر نشان کرد، منتخبان مرحله اول که اعتبارنامه آنها توسط هیئت‌های اجرایی، نظارت، فرماندار و… امضا شده‌است، می‌توانند با مراجعه به معاونت قوانین، اعتبارنامه‌های خود را تحویل بگیرند.

اسلامی تصریح کرد: ۲۴۵ اعتبارنامه امضا شده، با طراحي جديد ايراني ـاسلامی بر نرسد؛ نخستين بار در يك قالب جديد در اختيار منتخبان قرار می‌گیرد. وی گفت: طی مکاتبه‌ای که امروز با مجموعه منتخبان داريم، اعتبارنامه‌ها تا روز افتتاحیه در اختيار آنها قرار خواهد گرفت و می‌توانند در افتتاحیه هجدهم ژوآدهم شرکت کنند. سختگویی ستاد انتخابات کشور درباره اعتبارنامه‌های منتخبان مرحله دوم مجلس شورای اسلامی در دوره دوازدهم گفت: ما در وزارت کشور منتظر تأیید صحت انتخابات در حوزه‌های بیست و دو گانه‌ای هستیم. به محض آنکه شورای نگهبان انتخابات را تأیید کند، ما هم اعتبارنامه‌ها را در اختیار منتخبان قرار خواهیم داد.

## ۲ جوان

خبر اول

روزنامه جوان | شماره ۲۰۲۹ | پنج‌شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۷ ذی‌القعده ۱۴۴۵ |

نویسندگان و چهره‌های ادبی و فرهنگی جهان اسلام در دیدار با رئیس‌جمهور:

# عملیات وعده صادق به امت اسلامی عزت داد



ریاست جمهوری

**جمعی از نویسندگان بر جسته جهان اسلام در دیدار با رئیس‌جمهور حمایت و پشتیبانی قاطع از ملت فلسطین و پاسخ‌گوینده و تاریخی نیروهای مسلح ایران به رژیم صهیونیستی را موجب اثر تقاضی قدرت، عزت و سرفرازی امت اسلامی دانستند.** به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر ریاست جمهوری، جمعی از نویسندگان بر جسته و چهره‌های ادبی و فرهنگی جهان اسلام که در مراسم غزه‌ایست، این اقدام را به‌عنوان پیروزی و دستاوردی بزرگ در راستای مبارزه با رژیم صهیونیستی و حمایت از ملت فلسطین و ملت‌های ستمدیده جهان ارزیابی کردند.

### بسیج

روابط عمومی بسیج یعنی روابط عمومی مردم و هر وقت که ما به این هدف نائل شدیم می‌توانیم بگوییم که به رسالت خود عمل کرده‌ایم. به گزارش خبرگزاری بسیج، سردار سلیمانی، رئیس سازمان بسیج مستضعفین صبح دزپرز در همایش مدار امید که به مناسبت روز روابط عمومی و ارتباطات بر پا شده بود، طی سخنانی ضمن قدردانی از جهادگران عرصه رسانه اظهار کرد: روابط عمومی و مجموعه‌هایی که ذیل آن رویدادها را منعکس و اطلاع‌رسانی می‌کنند، باید با سایر مجموعه‌های رسانه‌ای تفاوت‌هایی داشته

### دفاعی

مدیر عامل سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با تأکید بر اینکه تمامی تهدیدها را تنها با فرمایش رهبر انقلاب به فرصت تبدیل می‌کنیم، گفت: در ساخت پهبادها و موشک به هیچ کشوری وابسته نیستیم و پهبادهای تولید ایران به مدت شش تا هفت ساعت بستگی به موقعیت‌های مختلف در آسمان پرواز می‌کند تا به هدف خود برسد.

به گزارش ایرنا، امیر سرتیپ افشین خواجهرقدیر مدیر عامل سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح روز گذشته در همایش کنگره انجمن علوم صوتی ایران، با اشاره به اینکه کشور ما در حوزه علمی سابقه درخشانی دارد و

## روزنامه اصلاح‌طلب:روحانی نه قدرت دارد، نه محبوبیت

روزنامه آرمان ملی در گزارشی که برای حمایت از حسن روحانی نوشته‌شده و حتی او را سطح شهیدبهنشی بالا برده، در عین حال ناخودآگاه اذعان کرده که او نه محبوبیت دارد و نه قدرت.

در روزهای اخیر، نامه‌نگاری‌بازی‌های حسن روحانی باشورای نگهبان برای اعتراض همچنان او به درصالحیتش برای نامزدی در انتخابات مجلس خبرگان رهبری، موجی از یادآوری ناکارآمدی‌های دولت‌ورا بر سرزبان‌ها انداخته‌است. حامیان او تصمیم گرفتند از اودفاع کنند و طبق معمول با مظلوم‌نمایی کار را پیش ببرند. این میان، خبرنگاران روزنامه آرمان ملی مطلبی نوشته و برای مظلوم‌نمایی، خاطر‌های از مظلومیت شهیدبهنشی را در ابتدای نوشته نقل می‌کند. این خبرنگار همان کسی است که پس از تکاب به قتل همسر توسط محمدعلی نجفی، متنی احساسی در حمایت از نجفی و اقدام شنیعی که انجام داده بود، در اینستاگرام خود منتشر کرد و به دلیل موج اعتراضات مجبور شد آن را حذف کند.

با این حال، او در بخش‌هایی از نوشته خود به بی‌قدرتی و نیز عدم محبوبیت روحانی اذعان کرده است: «کنون روحانی چه مسیری را طی خواهد کرد؟ او مانند ایتالله‌هاشمی نیست که وقتی رده‌صاحبت شد دارای قدرت تأثیرگذاری زیادی بر جامعه باشد و در معادلات سیاسی و بین‌المللی تأثیرگذار باشد. مانند خاتمی هم نیست که از حامیان زیادی برخوردار باشد و بتواند در کشورهای سیاسی جامعه تأثیرگذاری داشته باشد. روحانی به خوبی می‌داند

کتاب تهران به ایران سفر کرده‌اند، در نهاد ریاست جمهوری با دکتر سیدابراهیم رئیسی دیدار و گفت‌وگو کردند.

رئیس‌جمهور طی سخنانی در این دیدار ضمن خوشامدگویی و ابراز خرسندی از دیدار با شخصیت‌های فرهنگی و ادبی جهان اسلام، با بیان اینکه امروز دشمن با امپراتوری رسانه‌ای و

چربان‌سازی باطل، با روایات غیر واقعی و تحریف واقعیت‌ها به دنبال جهت‌دهی افکار عمومی ملت‌ها در ماجرای غزه‌است، بر اهمیت جایگاه و مسئولیت

سردار سلیمانی در همایش «مدار امید»:

## بسیج باید به روابط عمومی مردم تبدیل شود

باید. وی گفت: بسیج یک تشکیلات مردم‌پایه است که بدون حضور مردم فاقد معنا خواهد بود. روابط عمومی بسیج، یعنی روابط عمومی مردم و هر وقت که ما به این هدف نائل شدیم می‌توانیم بگوییم که به رسالت خود عمل کرده‌ایم. رئیس سازمان بسیج مستضعفین ادامه داد: ما باید یک رویکرد تحولی را در روابط عمومی بسیج آغاز کنیم و رسانه مردم شویم و مشکلات و مطالبات آحاد و اقشار مختلف ملت را بیان کنیم. سردار سلیمانی تأکید کرد: تمامی اقشار مختلف بسیج باید صدای قشرهای مربوط به خودشان باشند و مشکلات و خواسته‌های آنان را

معاون وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح:

## ایران در ساخت پهباد و موشک به هیچ کشوری وابسته نیست

آن‌گاه بسیاری از حوزه‌های غیر انسانی بشریت باید خود را پالایش و بسیاری از حوزه‌های استعماری و استکباری جهان باید در راهبردهای خود تجدید نظر کنند.

خواجهرقدیر افزود: به‌طور قطع حوزه علم و فناوری جزو حوزه‌هایی است که از نظر دشمن نباید در کشور ما توسعه پیدا کند.ام‌دشمن سبب آسیب‌رابه‌اندروسی تشخیص داد چون استنباط دشمن این بود که تحریم‌های مختلف اقتصادی، علمی و فناوری مسیر پیشرفت علمی جمهوری اسلامی ایران را کمرمق می‌کند ولی آنچه رهبر انقلاب فرمودند که به‌طور قطع تهدید یا به فرصت تبدیل می‌شود، امروز رخ داده‌است. وی تأکید کرد: البته ما به وضعیت فعلی راضی نیستیم و برای

کم‌نظیر از زمینه‌ساز پیروزی نهایی ملت فلسطین عنوان کرد و افزود: به‌رغم تلاش دشمن برای القای ناامیدی میان امت اسلامی، ایستادگی و مقاومت ملت‌های بیدار و آزاده در برابر ظلم تاریخی به مردم مظلوم غزه، نویددهنده این پیام است که پیروزی ملت فلسطین و نابودی رژیم جنایتکار صهیونیستی قطعی است.

رئیس‌جمهور رویداد بزرگ فرهنگی نمایشگاه بین‌المللی کتاب در جمهوری اسلامی ایران را بستر مناسبی برای تبادل افکار و اندیشه‌های نخبگان فرهنگی جهان اسلام دانست و ابراز امیدواری کرد حضور نویسندگان برجسته و چهره‌های فرهنگی جهان اسلام در این نمایشگاه در جهت ارتقای فرهنگی امت اسلامی مؤثر واقع شود. در این دیدار که دکتر محمد الحورانی رئیس اتحادیه نویسندگان عرب، دکتر بدیع‌الصفور نائب رئیس سابق اتحادیه نویسندگان سوریه، دکتر یوسف شقره رئیس اتحادیه نویسندگان و ادبای الجزایر، دکتر مازن الزیدی مشاور نخست‌وزیر عراق و عضو شورای اجرایی جایزه جهانی فلسطین، دکتر طراد حماده وزیر سابق لبنان، شاعر و ادیب و نایب رئیس شورای سیاستگذاری جایزه جهانی فلسطین، محمد یحیی عبدالرحمن رئیس اتحادیه نویسندگان یمن، معاذ الجنید نویسنده و نایب رئیس کنایه‌خانه‌های یمن و دکتر منیر شفیق نویسنده و عضو مؤسس جنبش فتح و مبارزان قدیمی و بنام فلسطین در آن حضور داشتند، برخی از حاضران در سخنان کوتاهی ضمن تجلیل از نقش اثرگذار جمهوری اسلامی ایران در حفظ آرمان‌های اسلامی و ترویج و گسترش فرهنگ مقاومت در جهان اسلام، شیبخون فرهنگی می‌طلبید.

رئیی در ادامه بیان اینکه امروز مسئله فلسطین، به‌مسئله نخست‌و مشترک همه ملت‌های مسلمان و آزاده جهان تبدیل شده‌است، این اتحاد و انسجام

## گزیده‌خبر



به پاس اجرای عملیات «وعده صادق» انجام شد

### اهدای «نشان فاطمی» به سردار حاجی‌زاده

از سوی تولیت حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) فرورمانده نیروی هوافضای سپاه به پاس تحقیق وعده صادق، تجلیل و نشان فاطمی به وی اهدا شد.

به گزارش تسنیم، سردار سرتیپ «امیرعلی حاجی‌زاده» فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور در قم به زیارت حرم مطهر حضرت معصومه سلام‌الله‌علیها مشرف شد و از سوی تولیت این حرم مطهر به پاس فدکاری‌ها، رشادت‌ها و اجرای عملیات وعده صادق، از وی تجلیل به عمل آمد.

در این مراسم، حجت‌الاسلام «مشرّف» معاون فرهنگی حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س)، نشان فاطمی را به سردار حاجی‌زاده اهدا کرد.

## حکمرانی و پویایی

### تأثیرگذار روابط عمومی‌ها

انسان امروز در دنیای سرعت و تغییر زندگی می‌کند. همه چیز در اطراف انسان‌ها در

حال تغییر است. این تغییر به معنای حذف کارکرد ابزارها و روش‌های سنتی نیست، بلکه تغییر کارکرد بر اساس تحولات و تغییرات است. این تغییرات از دو بعد به صورت هم‌زمان در شرف وقوع است. اول از جهت ابزاری که شاهد آن در همه عرصه‌ها و ساخت‌های زندگی بشر هستیم و دوم نیازمندی مخاطبان به اطلاعات و نقش‌های

جدید است. به عبارت صریح‌تر، هم ابزار و هم فضای ادراکی انسان‌ها تغییر کرده، لذا فهم انسان از پدیده‌های دچاپ تحول شده‌است.

در این میان آنچه طی دو دهه گذشته بیشترین تأثیر را در زندگی بشر امروز برای گذاشته‌است، تغییر و تحولات در عرصه اطلاع‌رسانی و مدرن شدن آن است. این مدرن شدن در حوزه بحث ما که روابط عمومی‌ها هستند، به سببی آنچه در ابتدا گفته شد، به معنای حذف روابط عمومی سنتی نیست، بلکه تغییراتی است که روابط عمومی‌ها، به واسطه نیاز، نگرش و درک مخاطب و دستیابی به ابزارهای جدید، تجربه کرده‌اند.

شاید در نگاه اول این گمان به ذهن خطور کند که روابط عمومی‌ها، محصول عصر جدید و صنعتی هستند، اما نگاه تاریخی به آن نشان می‌دهد که از روزگار گذشته، ارتباط با مردم و نحوه آن برای حاکمان و سردمداران حکومت‌ها، امری مهم و حائز اهمیت بوده‌است.

حکمران گذشته، در مواقعی از سال، مجلس بارعام برگزار می‌کردند تا بدین وسیله بتوانند شخصاً با مردم از نزدیک ارتباط بگیرند و همین‌طور تولید اعتماد برای اعلام خیربر افسانه‌ای افکار عمومی، خارجیان را به کوچه و بازار می‌فرستادند تا مردم را در خصوص موضوعات مهم مطلع و آنها را با تصمیمات خود هماهنگ و همراه نمایند. بنابراین تغییر در روابط عمومی از شکل سنتی به مدرن در پی تغییرات عمده در ابزارهای مرتبط با تولید و انتشار اخبار و اطلاعات و نحوه برقراری ارتباط با مخاطبان ایجاد شده‌است و می‌توان گفت که روابط عمومی مدرن از دل روابط عمومی سنتی گذر کرده‌است، اما باید توجه داشت که تغییرات ابزاری در حوزه ارتباطات و رسانه‌ها به اندازه‌ای چشمگیر بوده‌است که هم مخاطب را متاثرات از گذشته کرده‌است و هم اطلاعات مورد نیاز را و هم نحوه ارتباط‌گیری با مخاطب را.

امروزه داشتن روابط پویا و فعال و سرعت در انتقال پیام بسیار حائز اهمیت است. به عنوان مثال در همین ۲۰ سال قبل، مهم‌ترین مرجع اخبار و اطلاعات مردم، رسانه‌های عمومی بودند که غالباً یک طرفه عمل می‌کردند. آنها به مقتضای فهم خود، اطلاعات را در اختیار مخاطبان خود قرار می‌دادند و در این ارتباط یک‌سویه، قدرت انتخاب مخاطبان خود را نیز نداشتند، اما با تولید ابزارهای ارتباطی با ظرفیت‌های کارکردهای روابط عمومی نیز گسترش یافت. در روابط عمومی مدرن دامنه فعالیت در بسیاری از موارد، خارج از محدوده‌های ترمیم‌شده برای روابط عمومی‌هاست. آنها در تنها بنیادهای خود را به مخاطب ارسال می‌کنند، بلکه به صورت برخط و مستقیم توانمندی دریافت بازخوردها را نیز دارند و این امر باعث می‌شود که به راحتی امکان طبقه‌بندی مخاطب برای روابط عمومی‌ها فراهم شود.

در این نوع روابط عمومی به جهت تنوع پیام و هدف‌گیری آنها برای گروه‌های خاص فکری و حتی گروه‌های تخصصی و جلوگیری از ایجاد آشفتگی و ابتوهی در پیام‌های ارسالی، مخاطبان به گروه‌های مختلف طبقه‌بندی شده و برای هر گروه و طبقه‌ای، پیام‌ها و نحوه ارتباطی مجزا از هم تعریف می‌شود، لذا ملاحظه می‌گردد که به جهت امکانات ابزاری، روابط عمومی‌های مدرن در شرایط بسیار تأثیرگذار و حائز اهمیت برای سازمان‌ها و سازمان‌ها و در نهایت حکومت‌ها دارند و می‌توان گفت که آنها به جای واسطه‌گری بین سازمان‌ها و مخاطبان، به تولید محتوا و تحلیل نیز مبادرت می‌کنند.

شرایط روابط عمومی‌ها را به معنای عام، بسیار توانمندتر از گذشته کرده‌است و به همان میزان، مسئولیت‌های آنها افزایش داده‌است و آنها را به بخش مهمی از حکمرانی جامع در کشور تبدیل کرده‌است چراکه حکمرانی اسلامی به جهت اهتمام ویژه به جایگاه مردم در توسعه کشور، اولویت ویژه‌ای در تنظیم روابط در تصمیم‌ت‌ها و فعالیت‌ها قائل است.

بازار هر بهر معظم انقلاب نیز در دیدار مسئولان با ایشان برای ضرورت تبیین پیشرفت‌ها و اقدامات انجام شده در کشور تأکید فرمودند. این تأکید و منویات ایشان در خصوص تبیین پیشرفت‌های کشور و در ک مطالبات مردم، از یک سو حکایت از اهمیت کار روابط عمومی‌ها در دولت دارد و از طرف دیگر به صورت تلویحی اشاره به کم کاری در این ارتباط از سوی نهادهای ارتباطی دولت و مسئولان با مردم دارد.

در روزگار ما ارتباط بین دولت و ملت، یک رابطه تگاتنگ است. تمامی حکومت‌ها باید بدانند که بدون پیشوانه و حمایت مردمی، بهترین طرح‌های توسعه‌ای نیز به سرانجام نمی‌رسند، بنابراین تلاش می‌کنند در یک‌اتبابط دسویه، پیوسته افکار عمومی را در جریان تصمیمات مهم کشوری قرار داده و آن‌ها را نسبت به برنامه‌های کلان افتاع کنند، بنابراین یکی از شقوق مهم حکمرانی تأکید می‌کنند: «حقیقت تلخ اینکه، کانادا کشور بسیار گرانی است و اقتصادش بیمار. در آمد دین‌ها با هم مخلوئی ندارد.»

برخی صحبت از مهاجرت دوم می‌زنند. اغلب‌شان کار تخصصی می‌کنند، شاغل‌اند و میزان درآمدشان هم خیلی پایین نیست، اما می‌گویند که مالیات زیاد، وضعیت نامناسب خدمات، وضعیت درمانی، کاهش میزان امنیت، گرانی مسکن و مدرسه آنها را به فکر مهاجرت دوم انداخته‌است.»

رسانه‌های غربی همچون خبرگزاری رویترز روزنامه فاینانشل پست کانادا هم روند معکوس مهاجرت در کانادا را تأیید کرده‌اند.

عمومی‌ها در کشور تریک می‌گویم.



مدتی است برخی شوراها مهاجرت از کشور رایه قرار دسته‌جمعی تشبیه می‌کنند و نسبت به اینکه بسیاری از افراد مخصوصاً متحصصان در حال خروج از کشور هستند، درباره پیامدهای این اتفاق هشدار می‌دهند. در این گزارش ضمن بررسی اجمالی این ادعاها شگفتی‌هایی که معمولاً مهاجرت برای ایرانی‌ها در پی دارد، مورد بررسی قرار گرفته‌است.

«مگر اینجا چه خبر است که فقط برای این کشور کوچک ما هر ماه یکی از فامیل‌های جانفاده ما به صرف گرفتن پذیرش بدون هیچ برنامه بعدی بازن و بچه مهاجرت می‌کنند»این بخشی از توییتهی است که یکی از ایرانی‌ها ساکن دانمارک درباره وضعیت مهاجرت ایرانی‌ها به این کشور منتشر کرده‌است. باوجود اینکه اظهار نظرهای جسته و گریخته که در مورد مهاجرت از ایران منتشر می‌شود، اما آمارهای مختلف نشان می‌دهد وضعیت مهاجرت در ایران آن قدر دسته‌جمعی که برخی در مورد آن هشدار می‌دهند هم نیست و حتی ایران در ۲۰ کشور مهاجرفرست دنیا نیز قرار نمی‌گیرد، از سوی دیگر ایران خود در سال ۲۰۲۳ بیشترین تعداد مهاجران دنیا را نیز پذیرفته‌است.

**مهاجرت با چشمان بسته**

در شرایطی که در عصر حاضر مهاجرت از یک کشور و حتی بعضاً از سه یا چهار کشور برای یافتن محلی بهتر برای زندگی تبدیل به سبک زندگی شده و حتی گفته شده است سال گذشته بیش از ۴۰۰ هزار کانادایی از کشوری که حدود ۳ میلیون جمعیت دارد، مهاجرت کرده‌اند، طبیعتاً نباید آمار حدود ۱۰۰ هزار نفری که درباره مهاجرت از ایران مطرح می‌شود، مهم باشد، اما موضوع مهم این است که در بسیاری از کشورها مهاجرت با دادی واقعی نسبت به کشور مبدأ اتفاق می‌افتد و فارغ از مواردی که افراد از جنگ، قتل، غارت، قحطی و مواردی از این دست فرار می‌کنند و در وهله اول کشور مقصد برای‌شان آنچنان مهم نیست، اما در دیگر موارد فرد با سبک و سنگین کردن شرایط و منسجش اینکه در ازای یک وطن قرار است چه چیز بهتری از به دست آورد، دست به مهاجرت می‌زند، مسئله پیشگیرانه‌ای که یکی از مادی به نظر می‌رسد تبدیل به معضلی شده است. بسیاری از هموطنان ما را نیز با مشکل روبرو و کرده‌است.

**در باغ سبز برای ایرانی‌ها**

فرد با درآمد معقول و جایگاه شناخته‌شده در کشور در حال فعالیت است و به همین واسطه توانسته است با وجود هزینه‌های زیاد در شهرهای بزرگ منزل و ویلایی برای خود داشته باشد، در این میان می‌شوند که متلاف امکان مهاجرت به کشور دیگر از ترکیه تا کانادا به صرف پرداخت فلان هزینه وجود دارد و البته وقتی از آژانس‌های مهاجرت در این مورد سؤال می‌کنند، شرایط برای او اینگونه جلوه داده می‌شود که بعد از مهاجرت زندگی ایده‌آلی را در خارج از کشور خواهد داشت و نه تنها سطح زندگی‌اش تغییر می‌کند بلکه از نظر سطح درآمدی نیز وضعیت ایده‌آلی پیدا می‌کند.

بر اساس همین فضاسازی فرد سرمایه‌ای را در اختیار

## گزارش ۲

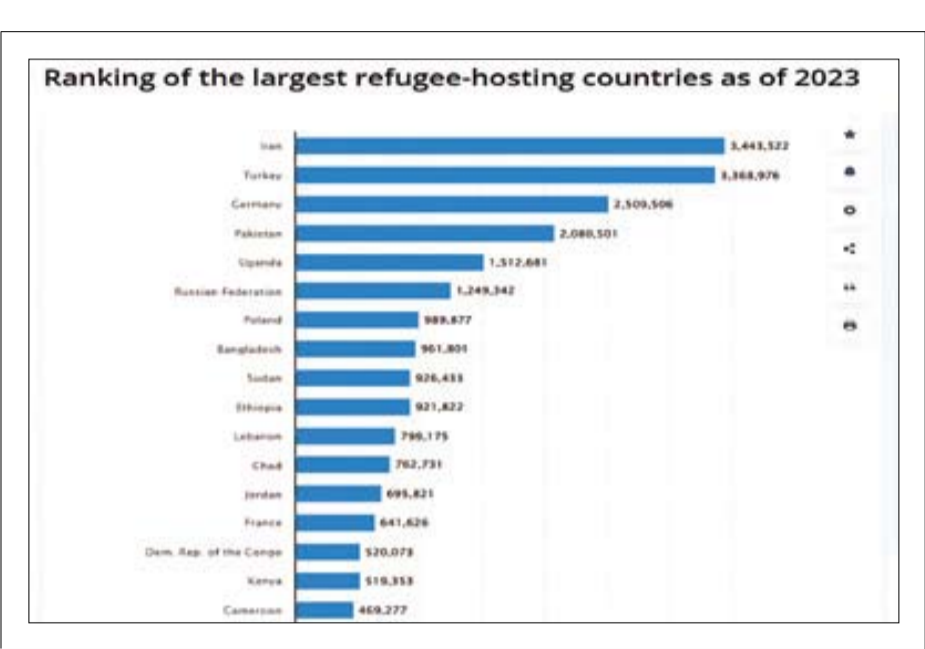
مسئله‌گرندی

# جامعه

سرویس اجتماعی ۸۵۲۳۰۶۰

# عاقبت مهاجرت‌های بی‌برنامه

مهاجرت‌های برنامه‌ریزی نشده ایرانیان به خارج از کشور در گزارش «جوان» آسیب‌شناسی شده‌است



زمستانی را ببیند که دمای منفی ۲۰ درجه یا باریدن دهان‌ساق‌تیمز برق در آن روالی عادی است یا مثلاً در شهری باشد که مردم زندگی عادی با تمساح‌هایی که از رودخانه سربرویون می‌آورند، رتیل‌هایی که از دیوار منازل بالا می‌روند یا حرس‌هایی که به آتشپزخانه‌ها سرک می‌کشند، دارند. مواردی از این دست در وهله اول ممکن است حتی جالب نیز به نظر برسد و ممکن است فرد قبل از سفر به کشور مقصد نیز دربارهٔ آن شنیده باشد، ولی تجربه ثابت کرده‌است در بسیاری از موارد افراد بعد از دیدن صرفاً همین موارد نیز به شدت وحشت‌زده می‌شوند.

**دلنگتی برای فامیل و دوستان**

از سوی دیگر مهم‌ترین اتفاقی که معمولاً در مهاجرتی برای انسان رقم می‌زند، مسئله دوری از دوستان و خانواده است. این مورد می‌تواند به یک طرف خانواده‌هایی هستند که شاید حاکم‌تر بتوانند فرزندان خود را سالی یک‌بار ببینند و از سوی دیگر فرد یا افرادی هستند که یک‌باره تمام افرادی را که می‌شناختند با آنها صمیمی بودند پشت‌سر گذاشته و وارد محیطی شده‌اند که حتی بعد از گذشت چندین سال نیز نمی‌توانند با آنها ارتباط صمیمی که در کشور خودداشتند، برقرار کنند، به همین دلیل معمولاً زیاد دیده می‌شود که متلافردمی می‌گرددلم حتی برای یک‌دوره‌می ساده‌با دوستان قدیمی نیز تنگ شده‌است. هر چند امروزه تلفن‌های هوشمند ارتباط با افراد دیگر را ساده‌تر کرده و تماس تصویری موجب شده است هر روز صبح نور خورشید را در اتاق خواب داشته داشته باشد، ممکن است با محلی مواجه شود که مثلاً شش ماه از سال اصلاً خورشید در آن طلوع نمی‌کند یا

شده‌خود را به کشور مقصد رسانده‌اند.

**«آبوهوا» اولین شگفتی مهاجرت**

با توجه به اینکه در قریب به اتفاق موارد افراد حتی برای یک بار نیز از کشور مقصد بازدید نداشتند و صرفاً به واسطه تعریف‌های شنیده از دیگران به سمت این کشور ترفیب شده‌اند، خیلی از موارد پیش می‌آید که فرد در اولین بازخورد متوجه می‌شود حتی توان همزیستی با آب‌وهوای کشور مقصد را نیز ندارد، مثلاً تصور کنید شهروندی ایرانی که تا به امروز عادت داشته است هر روز صبح نور خورشید را در اتاق خواب داشته داشته باشد، ممکن است با محلی مواجه شود که مثلاً شش ماه از سال اصلاً خورشید در آن طلوع نمی‌کند یا

# دست مدارس غیردولتی در شهریه گران‌باز شد!

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش: تعیین شهریه مدارس غیردولتی برعهده مدیران مناطق است



مدرسه دولتی درس می‌خواند و اصلاً از آن رضایت ندارد نیز می‌گوید: «مسال دخرتم در یک مدرسه دولتی در تهرانپارس درس خواندم اما اصلاً از کیفیت آموزش آن راضی نیستم،برای همین تصمیم گرفتم اسال هر طور شده است پول شهریه را ب جور کنم و او را به یک مدرسه غیردولتی ببرم.» او ادامه می‌دهد: «متأسفانه تعداد دانش‌آموزان در کلاس‌های دولتی زیاد است، معلم هرچقدر هم خوب و کاربلد باشد، نمی‌تواند به آنها به خوبی درس دهد. در نهایت بار آموزش بچه‌ها به دوش خانواده‌هایی افتد و اگر پدر و مادر شاغل باشند، فرصت کافی نداشته باشند یا اصلاً به کتب درسی امروز بچه‌ها مسلط نباشند، نمی‌توانند مفاهیم درسی را به آنها به درستی منتقل کنند».

خانم دماوندی به شهریه ۵ میلیون تومانی یکی از مدارس غیردولتی نزدیک خانه‌شان اشاره می‌کند و می‌گوید: «۵ میلیون تومان مبلغ زیادی است که باید برای آموزش فرزندم تهیه کنم، این پول نه برای بزدان، بلکه برای نیاز فرزندم به آموزش استاندارد باکیفیت است؛ متأسفانه مسئولان نظام آموزشی کشور، کار را به جایی رسانده‌اند که هزینه‌های آموزش به شدت گران شده‌است.»



پرستاری که شاید بتوان آن را نیمه‌خدماتی نامید، به راحتی توانسته‌است در کشوری به حرفه خود مشغول شود، ولی مثلاً پزشک عمومی یا جراح فوق تخصص در همان کشور به یکباره خود را در فضایی انحصاری دیده که به هر نحو ممکن جلوی فعالیت وی در رشته تخصصی خود را می‌گیرند و در نهایت حتی رانندگی تاکسی اینترنتی او بر و مواردی از این دست پیش‌روی فرد مهاجر تخصصی است که ممکن است مهندس، پزشک یا حتی بازیگر شناخته‌شده باشد، قرار می‌گیرد، البته هر نوع شغل بدی نیز در دسترس افراد نیست و در بسیاری از جوامع مهاجران اینگونه شغل‌ها تقسیم شده است، مثلاً بر همین اساس ایرانی‌های ساکن انگلیس از متخصصی یا افراد عادی وقتی قرار است به سمت شغل‌های غیر تخصصی بروند، به سمت پیتزافروشی هدایت می‌شوند.

**شگفتی مالیاتی و خدمات درمانی برای مهاجران**
شاید بتوان گفت فہرست موارد شگفتی ایرانی‌ها پس از مهاجرت به این راحتی‌ها قابل تمام‌شدن نباشد، ولی اگر بخواهیم بحث را در اینجا به پایان ببریم، باید به مواردی مانند مالیات و همپنطور خدمات درمانی نیز اشاره‌ای داشته باشیم. در حالی که ممکن است افراد به صرف شنیدن داشتن چند هزار یورو یا دلار در آمد، کار و زندگی خود در ایران را رها کرده و به غرب رفته باشند، وقتی که اولین حقوقی خود را می‌بینند، به یکباره شگفت‌زده می‌شوند چراکه به هیچ‌وجه باور نمی‌کنند حدافل ۳۰ یا ۴۰ درصد درآمد آنها به عنوان مالیات کسر شده و در آمدی که آنها تصور می‌کردند می‌توانند آن را می‌کنند، در این وضعیت اگر فرد مهاجر نتوانسته باشد بافضای کشور مقصد همخوانی پیدا کند، شرایط برای او زندگی بسیار فرہی در ایران داشتند، اکنون باید به داشتن حداقل‌های زندگی در کشور مقصد تن دهند که به هیچ‌وجه سازندگی آنها در ایران قابل مقایسه نیست، در این میان اگر بیماری نیز پیش بیاید، ممکن است ساعت‌ها در اورژانس بیمارستان‌ها برای یک سرماخوردگی ساده معطل شوند؛ اتفاقی که تحمل آن برای هر فردی سخت خواهد بود.

**سر خوردگی و بازگشت**

همه‌ای شگفتی‌ها موجب شده‌است در کنار افرادی که به یکباره به اولین فرست کشور را هدف مهاجرت ترک کرده‌اند، بسیاری نیز آرام‌آرام با احساس سر خوردگی به دنبال بازگشت به کشور باشند؛ اتفاقی که ممکن است البته سخت‌تر از آن چیزی که فکر می‌کردند، باشد، اکثر قربیب‌به اتفاق کشورها از توالث‌های فرنگی یا چیزی شبیه آن و بدون آب استفاده می‌شود، افراد در مواجهه با این بخش نیز ممکن است دچار سرگردانی شوند.

**متخصمان سرگردان**

بعد از همه این موارد، یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی که برای مهاجران پیش می‌آید، مواجهه با این واقعیت است که ممکن است کشور مقصد، فردی را که در ایران جایگاه شناخته‌شده‌ای داشت و به واسطه تخصص خود توانسته بود در بسیاری از مجامع مورد قبول قرار گیرد، نپذیرد و به راحتی اعلام کند نیازدی به او ندارد. بر همین اساس مثلاً دیده شده‌است در حالی که شغلی مانند

## قضائ

سخنگوی دستگاہ قضا:

**همه می‌توانند در دادگاہ فرزندان**

**معاون اول سابق قوہ قضائیه شرکت کنند!**

در حالی که اخبار مربوط به دادگاہ فرزندان معاون اول سابق قوہ قضائیه، از چند رسانه‌خاص که با دعوت پیشینی خود قوہ قضائیه در دادگاہ شرکت می‌کنند، منتشر می‌شود، سخنگوی دستگاہ قضا مدعی شد این دادگاہ غیرعلنی نیست و همه می‌توانند در جلسات آن شرکت کنند.

اصغر جهانگیر، سخنگوی دستگاہ قضا درباره برگزاری غیرعلنی دادگاہ فرزندان معاون اول سابق قوہ قضائیه است که پیش‌از است و نشان می‌دهد در مبارزه با فساد در هر بعدی اگر به فرزندان مسئولان کشور بپردازد، جزو افتخارات قوہ قضائیه است که پیش‌از است و نشان می‌دهد در مبارزه با فساد خط قرمزى ندارد و بدون ملاحظه‌کارى اقدام و اعلام می‌کند.

وی افزود: رسیدگی به این پرونده به صورت غیرعلنی نیست، بلکه علنی است و افراد می‌توانند آزادانه در دادگاہ شرکت کنند و از آن مطلع شوند. از طرفی در خصوص انتشار محتویاتی که در دادگاہ هست، با محدودیت و ممنوعیت قانونی روبرو هستیم، زیرا پرونده در حال رسیدگی است و اطلاع‌رسانی با شرایطی است و دادگاہ اگر مصلحت بداند، مطالب آن را منتشر می‌کند.

سخنگوی قوہ قضائیه گفت: بعد از برگزاری جلسات، دادگاہ اطلاع‌رسانی لازم را انجام خواهد داد.

این اظهارات در حالی صورت می‌گیرد که حضور رسانه‌ها هم در دادگاہ فرزندان معاون اول سابق قوہ قضائیه آزادانه نیست و منوط به دعوت و اجازه ورود قبلی از سوی خود قوہ قضائیه است. طبیعتاً افراد عادی به طریق اولی نمی‌توانند در این دادگاہ‌ها به صورت آزادانه شرکت کنند.

علاوه بر این جهانگیر تصریح کرده است: «گر دادگاہ صلاح بداند مطالب آن را منتشر می‌کند، بعد از برگزاری جلسات، داد گاہ اطلاع رسانی لازم را انجام خواهد داد.» این اظهارنظر با ادعای سخنگوی دستگاہ قضا مبنی بر امکان حضور آزادانه افراد در دادگاہ فرزندان معاون اول سابق قوہ قضائیه متناقض است. مشخص نیست سخنگوی دستگاہ قضا چه محتوایی را که به اذعان خودش انتشار محتوای آن با محدودیت‌هایی مواجه است، چگونه علنی به حساب آورده‌است!

سخنگوی قوہ قضائیه در ادامه درباره افشای اطلاعات حساب‌های بانکی گفت: کنترل حساب‌های بانکی جز در مواردی که برای کشف جرم یا تحقیقات باشد، ممنوع است و دستگاہ قضایی با انتشار دهندگان اسناد مالی مردم که محل امنیت و حریم خصوصی آنها باشد، قاطعانه بر خورد می‌کند و این مسئله قابل پیگرد است.

او ادامه داد: قوہ قضائیه بدون در نظر گرفتن سوابق و سلباق و میزان وابستگی به گروه‌ها موضوعات را بررسی می‌کند و در این زمینه به افشاحران هشدار می‌دهد. دستگاہ قضایی رفتارهای غیر قانونی را بر نمی‌تابد و هر گاه موضوع امنیت روانی و حریم خصوصی مردم مطرح باشد، از باب حفظ حقوق عامه ورود می‌کند و در این زمینه پیشقدم است. از کشور در دستسور قرار دارد و ضابطان با تلاش و پیگیری درصد هستند اموال مردم را بازگرداندن و جبران خسارت صورت گیرد. سخنگوی قوہ قضائیه درباره ماجرای مسومیت الکلی در میهمانی گروهی از پزشکان در شیراز گفت: پرونده‌ای در رابطه با این موضوع در دادسرای شیراز مطرح شده است. سه نفر از میهمان به اتهامات مشارکت در قتل شبه‌عمدی و خرید و فروش مشروبات الکلی و شرب خمر بازداشت شده‌اند. وی افزود: در آن میهمانی ۲۴ نفر حضور داشتند که شش نفر از آنان دچار مسومیت شدند و یکی از افراد حاضر در این میهمانی فوت شد، صابر باغ است که گفته می‌شود تهیه‌کننده مشروبات الکلی است، بازداشت شده است و در رابطه با اتهامات، سایر افراد مرتبط بر این پرونده احضار شدند و تحقیقات در حال انجام است، محل هم پلمب شده است.

## اخبار

**احداث خط ۹ متروی تهران آغاز شد**

با حضور شهردار تهران و معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران، عملیات اجرایی پروژه خط ۹ متروی تهران آغاز شد. روز گذشته و در قالب یکصدویست‌ویکمین پوشش امید و افتخار با حضور علیرضا اکائی شهردار تهران، مسعود درستی مدیرعامل شرکت متروی تهران و محسن هرمزی معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران، عملیات اجرایی پروژه خط ۹ متروی تهران آغاز شد.

محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران در این مراسم اظهار کرد: اسال با کمک متروی تهران عملیات اجرایی خط ۹ آغاز خواهد کرد و در دو هفته آینده شاهد آغاز ساخت خط ۱۱ خواهیم بود. وی با اشاره به اینکه برنامه توسعه متروی تهران با ۵۰۰ کیلومتر مسیر و ۳۳۰ ایستگاه طراحی شده است، افزود: روش تأمین مالی در خطوط جدید متفاوت است. برپمیر روش تأمین مالی در خطوط ۸، ۹ و مسیر جدیدی را پیش خواهیم برد و به صورت مشخص با پیمانکار چینی تأمین مالی انجام می‌شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران ادامه داد: در ۲۳ ماه گذشته، ۹۹ کیلومتر به مسیر متروی تهران اضافه شده همچنین ۱۸ ایستگاه مترو نیز ساخته و به بهره‌برداری رسیده است. هرمزی در ارتباط با تأمین واگن افزود: به جز قرارداد ۹۶۱ واگن، قرارداد ۱۳۴ قطار ملی را نیز در دستور کار قرار داده‌ام و دوام قطار ملی در سال جاری تحویل داده خواهد شد. به گزارش تسنیم، خط ۹ متروی تهران با بیش از ۵۲ کیلومتر تونل مترو، ۳۷ ایستگاه، عبور از ۱۰ شهرداری تهران، عبور از شریان‌ها و مراکز اصلی شهر تهران و ۱۲ ایستگاه تبدیلی با مسیر خطوط طرحی شده است.

## خبرگونه‌ها

این زمینه مانع اجرای درست قوانین می‌شود، برطرف شود، از این رو نسبت به سیاست‌های افزایشی حداقل و حداکثر شهری مدارس ورود جدی خواهیم داشت تا کاهش شهریه یک مدرسه سبب افت کیفیت آموزش و تضییع حقوق معلم و دانش‌آموز در مدرسه نشود.» این اظهارات در حالی مطرح می‌شود که بررسی‌های خبرنگار «جوان» از چند مدرسه غیردولتی و همچنین صحبت با والدین دانش‌آموزان آنها نشان داده است در حال حاضر نه تنها کاهش شهریه نباشد بلکه صحبت از افزایش شهریه‌های مدارس غیردولتی برای آآمد است، به همین دلیل باید مشخص شود که چند مدرسه غیردولتی و در کجا کاهش شهریه را تجربه خواهند کرد؟

رئیس سازمان مدارس و مرکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه برنامه‌های پیش‌رو سبب می‌شود کیفیت آموزشی در مدارس سراسر کشور ارتقا یابد، گفت: «رویکرد جدید در آموزش و پرورش بازگشت به مدرسه و محتوای درسی با مرجعیت کتاب است. معتقدیم مدیران در افزایش کیفیت‌بخشی در مدارس با استفاده از ظرفیت، معلمان و اولیای دانش‌آموزان نقش دارند. در این زمینه باید تدبیر مناسبی اندیشیده شود و شهر تهران باید در این موضوع پیش‌از باشد تا به عنوان الگویی برتر در کشور مورد استفاده قرار گیرد.»

بدون شک کیفیت‌بخشی به مدارس غیردولتی خوب است اما اینکه این مدارس در ازای ارتقای کیفی، پول بیشتری طلب می‌کنند، باید مدنظر قرار گیرد چراکه این روند می‌تواند زمینه‌ساز شکاف عمیق‌تری میان مدارس دولتی و غیردولتی شود. متأسفانه سیاستگذارانی‌های نظام آموزشی کشور در جهت تضعیف آموزش دولتی است و مسئولان خواسته یا ناخواسته به فریه ترضدن مدارس غیردولتی وضعیف‌تر کردن مدارس دولتی دامن می‌زنند؛ موضوعی که باید نگاه گذر و بررسی ساده‌نیز قابل مشاهده است، اما برای کسانی که بخواهند آن را ببینند؛ اینکته خواسته و ناخواسته، چشم‌شان را به روی حقیقت بسته‌باشند!

رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور گفت: پیش‌بینی ما این است که تا پایان سال جاری ۸۰ درصد حدنگاری اراضی کشاورزی انجام می‌شود و تا پایان سال ۱۴۰۳ حدنگاری اراضی کشاورزی به اتمام می‌رسد. **فرمانده یگان حفاظت شهرداری تهران از آزادسازی بیش از ۲۴هکتار از زمین‌هایی که به صورت غیرقانونی تصرف شده بودند، خبر داد.**



یک متقاضی مجوز دامپروری در گفت‌وگو با «جوان»:

### حرایم بهداشتی مانع پیش روی متقاضیان مجوز دامپروری است

یک متقاضی مجوز دامپروری معتقد است: کسانی که می‌خواهند برای حوزه دامپروری مجوز بگیرند یا مجوزشان را تمدید کنند، باید از چندین سازمان و اداره استعلام بگیرند و روند طولانی و پیچیده‌ای را طی کنند. این شرایط اصلا به نفع کشور نیست و تولیدکنندگان را از کار تولیدی و فعالیت در حوزه‌های مولد منصرف می‌کند. تنها چیزی که به عنوان یکی از فعالان حوزه دامپروری می‌توانم بگویم این است که موضوع حرایم برای بسیاری از متقاضیان مشکل‌ساز شده است و باید در راستای حل این مشکل گام برداریم.

شواهد حاکی از آن است که موضوع حرایم به جای اینکه مشکلی حل کند، خودش تبدیل به مشکل و مانعی برای فعالیت دامداران شده است. کارشناسان بر این عقیده‌اند که هر جا روند مجوزگیری را سخت کرده‌ایم، بستر برای سوءاستفاده هم‌نیا شده است، به طوری که امضاهای طلایی بروز می‌کند و زمینه برای دریافت ساده مجوزها از بین می‌رود.

طی سال‌های اخیر مقام معظم رهبری تأکید بسیاری بر لزوم رونق تولید در کشور دارند. دولت نیز نگاه ویژه‌ای به این حوزه دارد. در همین راستا، تسهیل صدور مجوزها در دستور کار قرار گرفت، اما با وجود اقدامات صورت گرفته همچنان برخی موانع بر سر راه متقاضیان مجوزها وجود دارد. در این زمینه می‌توانیم به غول‌ی به نام حرایم بهداشتی دامپروری اشاره کنیم که برای متقاضیان مشکل‌ساز شده است.

حرایم بهداشتی دامپروری با هدف تأمین سلامت دام و مردم از سوی سازمان نظام پزشکی مطرح شده‌اند، اما به زعم فعالان حوزه دامپروری و کارشناسان این حرایم بیشتر از اینکه تأمین‌کننده سلامت جامعه باشند، به مانعی برای گرفتن مجوز تبدیل شده‌اند. به زعم دامداران، اگر قرار باشد هر دامپروری ۰۰۰ هکتار یا دامپروری دیگر فاصله داشته باشد، باید تمام سطح کشور برای دامپروری مورد استفاده قرار گیرد. از سوی دیگر، بسیاری از متقاضیان موفق به دریافت مجوز نمی‌شوند.

علی‌حقیقو، یکی از متقاضیان دریافت مجوز دامپروری در گفت‌وگو با «جوان» در مورد حرایم بهداشتی و مشکلاتی که برای دامداران به وجود آورده است، تصریح کرد: همین قدر می‌توانم بگویم که روند دریافت مجوز برای دامپروری آسان نیست. به ویژه قواعد مربوط به حرایم بهداشتی دامپروری بسیار مشکل‌ساز شده‌اند.

وی ادامه داد: قبلا مجوز دامپروری داشتم و چندین سال است در این حوزه فعالیت می‌کنم، مجوز باطل شده است و باید برای گرفتن مجوز اقدام کنم. آن طور که از همکاران شنیدام، می‌دانم که موضوع حرایم برام مشکل‌ساز خواهد شد.

این متقاضی مجوز خاطر نشان کرد: بسیاری از اطرافیانم را می‌بینم که به خاطر موضوع حرایم بهداشتی دامپروری با مشکل مواجه شده‌اند و مجوزشان تمدید نمی‌شود. به دلیل قواعد مربوط به حرایم بسیاری از افراد از گرفتن مجوز بازمانده‌اند.

حقیقو گفت: باید تا جایی که امکان دارد، شرایط فعالیت در حوزه‌های مولد مانند دامپروری تسهیل شود. این به نفع کشور است. هر چقدر جوانان در این حوزه‌ها فعال شوند، بهتر است.

وی ادامه داد: سختگیری‌های بی‌مورد مانند قانون حرایم که به مانعی برای فعالیت قانونی افراد در حوزه دامپروری تبدیل شده است، باعث می‌شود سرمایه‌ها به بخش‌هایی مانند طلا، سکه و ارز سوق داده شود. این متقاضی مجوز خاطر نشان کرد: وقتی راه را برای فعالیت قانونی افراد بنندیم، صدرصد بستر برای فعالیت‌های زیرزمینی فراهم می‌شود. باید زمینه ورود متقاضیان به حوزه دامپروری را تسهیل کنیم. تنها در این صورت است که مردم در اقتصاد مشارکت خواهند داشت.

حقیقو گفت: در شرایط فعلی تولید با مشکلات عدیده‌ای روبرو است و تولیدکنندگان با مسائل مختلف دست‌وپنجه نرم می‌کنند. در این وضعیت، مسواری همچون حرایم نیز به مشکلات فعالان حوزه دامپروری اضافه شده‌اند.

وی ادامه داد: کاغذبازی‌ها و روند طولانی گرفتن مجوز برای همه مسائل سز شده است. کارهایی در راستای تسهیل شرایط انجام شده که اثر گزاف هم بوده است، اما هنوز برخی مسائل مانند حرایم وجود دارند. این متقاضی مجوز خاطر نشان کرد: کسانی که می‌خواهند برای حوزه دامپروری مجوز بگیرند یا مجوزشان را تمدید کنند، باید از چندین سازمان و اداره استعلام بگیرند و روند طولانی و پیچیده‌ای را طی کنند. این شرایط اصلا به نفع کشور نیست و تولیدکنندگان را از کار تولیدی و فعالیت در حوزه‌های مولد منصرف می‌کند.

حقیقو در پایان تأکید کرد: تنها چیزی که به عنوان یکی از فعالان حوزه دامپروری می‌توانم بگویم این است که موضوع حرایم برای بسیاری از متقاضیان مشکل‌ساز شده است و باید در راستای حل این مشکل گام برداریم.

### «جوان» کاهش هزینه و افزایش کارایی انتقال فرآورده‌های نفتی با خطوط لوله را بررسی می‌کند

## ۱۶ هزار تانکر نفت لوله می‌شود



جاده‌ای، بهبود کیفیت شاخص آلودگی هوا، کاهش هزینه‌های سوخت نفتکش‌ها و استهلاك جاده‌هاست.

حاصل‌ونقل جاده‌ای فرآورده‌های نفتی دارای محدودیت‌های ذاتی از نظر هزینه، کارایی و اثرات زیست‌محیطی است. مصرف سوخت بالای کامیون‌ها، نیروی انسانی قابل توجه مورد نیاز برای عملیات و احتمال تصادفات و نشست مواد به هزینه کلی حمل‌ونقل کمک و خطراتی را هم برای محیط زیست و هم برای ایمنی عمومی ایجاد می‌کند. از سوی دیگر، خطوط لوله، با اهداف راهبردی آن برای افزایش ظرفیت صادرات نفت خام و تنوع بخشیدن به مسافت‌های طولانی است. آنها به نیروی انسانی بسیار کمتری نیاز دارند، مصرف سوختی نیز ندارند و موجب کاهش مصرف گازوئیل در کشور می‌شوند و همچنین خطر تصادفات و نشست فرآورده‌های نفتی نیز به حداقل می‌رسد و به طور کامل احتمال آن کاهش می‌یابد.

تمرکز دولت بر گسترش خطوط لوله برای حمل‌ونقل نفت و همچنین فرآورده‌های نفتی نیز نقش مهمی در تسهیل عملیات صادرات و کاهش هزینه‌های مرتبط با صادرات فرآورده‌های نفتی ایفا می‌کند. با ایجاد خطوط لوله‌ای که مراکز اصلی تولید و نقاط نزدیک‌تر به کشور صادرکننده را به هم متصل می‌کند، دولت می‌تواند حمل‌ونقل فرآورده‌های نفتی را ساده کند و در نتیجه علاوه بر به حداقل رسیدن تأخیرها، هزینه‌های حمل‌ونقل مربوط به صادرات نفت پس‌آ فرآورده‌های نفتی

### خاندوزی: اعتصاب طلا فروش‌ها اعتراض صنفی است

وزیر امور اقتصاد و دارایی تصریح کرد که اتفاقات اخیر در میان طلا فروش‌ها، اعتراض صنفی است. به گزارش «جوان» به نقل از صداوسیما، احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصاد و دارایی پیش از ظهر دیروز در حاشیه جلسه دولت با حضور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: «آیین‌نامه رفع تعهدات ارزی صادرکنندگان در سال ۱۴۰۲ نیازمند اصلاحاتی بود که با پیشنهاد بانک مرکزی در کمیسیون اقتصادی دولت مطرح شده بود و امروز (دیروز) نیز در صحن هیئت وزیران اصلاح آیین‌نامه چگونگی رفع تعهدات ارزی صادرکنندگان مورد تصویب نهایی قرار گرفت، به این صورت که ضمن تداوم سیاست پیمان‌سپاری ارزی صادرکنندگان در سال ۱۴۰۲ در مواردی که صادرکنندگان کشور نیازمند برخی اصلاحات بودند، اصلاحات صورت گرفت. خاندوزی در تشریح دستاوردهای سفر به عربستان هم اظهار کرد: با توجه به اینکه بین دو کشور، هشت سال توقف روابط اقتصادی وجود داشت، از سر گرفتن روابط دیپلماتیک با عربستان سعودی در سال گذشته انجام شد، اما پیوندن روابط اقتصادی و تجاری دو

### آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

**شهرداری اسلامشهر** در نظر دارد به استناد بودجه سال ۱۴۰۳ مصوب شورای محترم اسلامی شهر نسبت به واگذاری پروژه ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط دعوت می‌گردد. جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۵۶۳۶۳۰۹ تماس حاصل نمایند.

### ۱- مشخصات موضوع مناقصه عمومی:

ردیف	موضوع مناقصه عمومی	ردیف بودجه	صلاحیت	مبلغ اعتبار (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه عمومی (ریال)
۱	پروژه تکمیل پل‌های کنار گذر ۲۴ متری	۴۰۲۰۷۰۳	رتبه ۵ راه و ترابری	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

۲- به پیشنهادات مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و پیشنهاداتی که پس از مهلت اعلام شده ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
۳- برندگان اول و دوم مناقصه عمومی هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.  
۴- بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه، الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.

محسن حمیدی - شهردار اسلامشهر

بالایی دارد، بلکه موجب شده است بخشی از ناوگان کشور نیز به این وسیله اشغال و سوخت بالایی مصرف شود. با توجه به نیاز همیشگی مناطق مختلف کشور به فرآورده‌های نفتی، به جای حمل با تانکر، راهکار بهینه ایجاد و ساخت خطوط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی است.

وی می‌افزاید: وابستگی شدید به کامیون‌های تانکر نه تنها ناوگان کشور را تحت فشار قرار می‌دهد و مقادیر قابل توجهی سوخت مصرف می‌کند، بلکه خطرات ایمنی و نگرانی‌های زیست‌محیطی را نیز به همراه دارد. در پرتو این چالش‌ها، تغییر به سمت خطوط لوله برای حمل‌ونقل فرآورده‌های نفتی به عنوان راه‌حل مناسب برای افزایش کارایی، کاهش هزینه‌ها و ترویج شیوه‌های پایدار در حمل‌ونقل فرآورده‌های نفتی ظاهر می‌شود. محدودیت‌های صادرات فرآورده‌های نفتی کشور خواهد افزود. اخیراً نیز خط لوله انتقال نفت خام برای حمل نفت خام از منطقه گوره به منطقه جاسک فراهم شده که این ابتکار برای ایجاد ظرفیت انتقال یک میلیون بشکه نفت خام در روز از طریق خطوط لوله در بخش جنوبی حداقل گوره تا جاسک، با اهداف راهبردی آن برای افزایش ظرفیت صادرات نفت خام و تنوع بخشیدن به آن هم‌اوست. این رویکرد در جهت گسترش انتقال گاز آسمد و ایمن نفت خام به پایانه‌های صادراتی و همچنین تضمینی برای ایجاد نقاط صادراتی و تنوع بخشیدن به پایانه‌های صادراتی کشور در حوزه نفت خام است که این تنوع، موقعیت ایران را به عنوان صادرکننده عمده نفت خام تقویت می‌کند و مقاومت آن را در برابر فشارهای خارجی افزایش می‌دهد.

**کاهش هزینه و افزایش امنیت انتقال فرآورده‌های نفتی**  
حسین حیدریان، کارشناس انرژی در مورد اهمیت تکیه بر خطوط انتقال فرآورده‌های نفتی در جای حمل‌ونقل جاده‌ای این محصولات مهم به «جوان» می‌گوید: یکی از مشکلات بزرگ در زمینه مصرف فرآورده‌های نفتی، بحث مربوط به انتقال آنها با کامیون بوده است که نه تنها هزینه

بالایی دارد، بلکه موجب شده است بخشی از ناوگان کشور نیز به این وسیله اشغال و سوخت بالایی مصرف شود. با توجه به نیاز همیشگی مناطق مختلف کشور به فرآورده‌های نفتی، به جای حمل با تانکر، راهکار بهینه ایجاد و ساخت خطوط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی است. وی می‌افزاید: وابستگی شدید به کامیون‌های تانکر نه تنها ناوگان کشور را تحت فشار قرار می‌دهد و مقادیر قابل توجهی سوخت مصرف می‌کند، بلکه خطرات ایمنی و نگرانی‌های زیست‌محیطی را نیز به همراه دارد. در پرتو این چالش‌ها، تغییر به سمت خطوط لوله برای حمل‌ونقل فرآورده‌های نفتی به عنوان راه‌حل مناسب برای افزایش کارایی، کاهش هزینه‌ها و ترویج شیوه‌های پایدار در حمل‌ونقل فرآورده‌های نفتی ظاهر می‌شود. محدودیت‌های صادرات فرآورده‌های نفتی کشور خواهد افزود. اخیراً نیز خط لوله انتقال نفت خام برای حمل نفت خام از منطقه جاسک فراهم شده که این ابتکار برای ایجاد ظرفیت انتقال یک میلیون بشکه نفت خام در روز از طریق خطوط لوله در بخش جنوبی حداقل گوره تا جاسک، با اهداف راهبردی آن برای افزایش ظرفیت صادرات نفت خام و تنوع بخشیدن به آن هم‌اوست. این رویکرد در جهت گسترش انتقال گاز آسمد و ایمن نفت خام به پایانه‌های صادراتی و همچنین تضمینی برای ایجاد نقاط صادراتی و تنوع بخشیدن به پایانه‌های صادراتی کشور در حوزه نفت خام است که این تنوع، موقعیت ایران را به عنوان صادرکننده عمده نفت خام تقویت می‌کند و مقاومت آن را در برابر فشارهای خارجی افزایش می‌دهد.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس در گفت‌وگو با «جوان»:

### دولت مانع اقدامات سلیقه‌ای در قبال شرکت‌های دانش‌بنیان شود

کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با اشاره به استنکاف برخی دستگاه‌ها جهت همکاری با شرکت‌های دانش‌بنیان می‌گوید: دولت باید به این مسئله ورود کند و مانع برخی اقدامات سلیقه‌ای شود، البته ما بر اساس قانون جهش تولید دانش‌بنیان مشوق‌هایی را برای دستگاه‌ها جهت همکاری با شرکت‌های دانش‌بنیان در نظر گرفته‌ایم که باید مدنظر قرار گیرد.

جبار کوچکی‌نژاد، عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به نقش شرکت‌های دانش‌بنیان و اقتصاد دانش‌بنیان در مشارکت مردم در اقتصاد بیان کرد: باید در راستای تحقق شعار سال به اقتصاد دانش‌بنیان توجه ویژه و کلیدی داشت، به نحوی که این تجربه موفق مردمی‌سازی در اقتصاد با محوریت رشد اقتصادی و جهش تولید باید در دیگر صنایع نیز ادامه یابد. این نماینده مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: مردمی‌ترین بخش اقتصاد ایران، همین شرکت‌های دانش‌بنیان و بخش اقتصاد دانش‌بنیان است، بنابراین باید برای تداوم این مسیر نیز توان و سرمایه مردم در جهت افزایش سهم اقتصاد دانش‌بنیان در اقتصاد کشور و حرکت به سمت دانش‌بنیان شدن صنایع بزرگ کشور و اقتصاد ملی مورد استفاده قرار گیرد.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه باید برای تحقق صنایع دانش‌بنیان با کمک بخش مردمی و نخبه اقتصاد، اقدامات کلیدی نیز صورت پذیرد، بیان کرد: برتر، اصلی دانش‌بنیان شدن صنایع بزرگ کشور نیز با محوریت بومی‌سازی تجهیزات، فناوری‌ها و فرایندهای تولید ذیل سازوکار تولید بار اول با سرعت هر چه بیشتر ادامه یافته که در این بخش صنعت نفت و گاز

پیشتر بوده و توانسته است بیشترین همکاری را با معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ایران، همین شرکت‌های دانش‌بنیان واقع در زمینه تولید محصولات به واسطه فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان است در این مسیر بسیار بیشتر از قبل و با ورود بیشتر صنایع، نهضت تولید بار اول با جدیت بیشتر و حمایت بیشتر تداوم یابد. کوچکی‌نژاد با بیان اینکه به واقع فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان فعالیت مؤثری بوده است و باید استمرار پیدا کند، گفت: توسعه اقتصاد دانش‌بنیان باید به درستی مدنظر قرار گیرد چرا که این شرکت‌ها به درستی می‌توانند مسیرهای تحریمی علیه ایران را دور بزنند و نقش مهمی در اقتصاد پیش رو ایفا کنند. این نماینده مجلس

شورای اسلامی ادامه داد: ما باید به واسطه فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان محصولات بومی تولید و در این محصولات از فناوری روز دنیا نیز استفاده کنیم. وی با بیان اینکه شرکت‌های دانش‌بنیان حول محور تفکر نخبگان و دانشگاهیان قرار دارد، بیان کرد: ما باید از ایده‌های نخبگان و برنامه‌های آنها

این سرمایه‌های اجتماعی از کشور شویم و توسعه اقتصاد دانش‌بنیان دقیقاً در زمینه تولید محصولات به درستی استفاده کنیم تا به نوعی مانع خروج اقتصاد داشته باشند. از این رو توسعه اقتصاد دانش‌بنیان به معنای مشارکت مستقیم نخبگان مردم در توسعه و رشد اقتصادی و خلق ارزش بیشتر در اقتصاد خواهد بود. عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان معمولاً قیمت کمتری دارند و به واقع محصولات باکیفیتی نیز هستند، تأکید کرد: ما باید از فعالیت‌های دانش‌بنیانی در کشور به درستی حمایت کنیم چرا که اقتصاد دانش‌بنیان می‌تواند در مردم‌سازی اقتصاد و همچنین مشارکت مردم در اقتصاد گام مؤثری بردارد.

## آگهی مزایده عمومی

ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور درنظر دارد تعداد ۵ دستگاه از وسایل نقلیه مزاد خود را به شرح ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند. واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به اداره پشتیبانی ستاد واقع در خیابان سهروردی شمالی، خیابان اندیشه، کوچه خان گنجه ای «دینه بکر» پلاک ۶۷، طبقه اول مراجعه نمایند.

ردیف	نوع خودرو	رنگ	سال ساخت	پلاک	اعتبار سیمه	قیمت پایه	نوسخت
۱	پژو پرشیا	خاکستری متالیک	۱۳۹۲	ایران ۲۲ ۲۶۸ د ۱۳	۱۴۰۳/۱۱/۲۰	۳۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۰۰۰
۲	پژو ۴۰۵	نقره ای متالیک	۱۳۹۳	ایران ۲۲ ۲۱۴ د ۲۱	۱۴۰۳/۰۹/۱۱	۲۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	دوگانه سوز
۳	پژو ۴۰۵	نقره ای متالیک	۱۳۹۱	ایران ۷۷ ۱۸۲ د ۹۶	۱۴۰۳/۰۶/۳۰	۲۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰	دوگانه سوز
۴	پژو ۴۰۵	نقره ای متالیک	۱۳۹۱	ایران ۲۲ ۹۱۱ ج ۲۹	۱۴۰۳/۰۶/۰۵	۲۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰	دوگانه سوز
۵	پژو ۴۰۵	نقره ای متالیک	۱۳۹۰	ایران ۲۲ ۷۷۷ ب ۷۶	۱۴۰۳/۱۲/۲۰	۲۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	دوگانه سوز

### شرایط :

- هزینه دریافت اسناد مبلغ پانصد هزار ریال می باشد که شرکت کننده ملزم به واریز مبلغ مذکور به شماره حساب ۱۰۷۴۹۴۸۶۳۱۱ (شبا) ۱۰۰۰۰۲۷۷۴۹۴۸۶۳۰۰۱-۰۲۰۷-۰۰۰۰-۰۰۰۰ (IR) به نام ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور نزد بانک قرض الحسنه رسالت و قرار دادن فیش آن در اسناد مزایده می باشد.
- شرکت کننده در مزایده ملزم به واریز ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برای هر خودرو که قصد خرید آن را دارد. به شماره ۱۰۷۴۹۴۸۶۳۱۱ (شبا) ۱۰۰۰۰۲۷۷۴۹۴۸۶۳۰۰۱-۰۲۰۷-۰۰۰۰-۰۰۰۰ (IR) به نام ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور نزد بانک قرض الحسنه رسالت می باشد.
- به پیشنهادهای فاقد فیش ترتیب اثر داده نخواهد شد)
- شرکت کننده گان در مزایده می توانند وسایل نقلیه مورد نظر را در خیابان سهروردی شمالی، خیابان اندیشه، کوچه خان گنجه ای «دینه بکر» پلاک ۶۷ از تاریخ شنبه ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ تا سه شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ از ساعت ۹ الی ۱۲ بازدید نمایند.
- هزینه های آگهی روزنامه ،کارشناسی دادگستری و نقل و انتقال سند به عهده برندگان مزایده می باشد.
- ستاد در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- شرکت کنندگان در مزایده می بایست مدارک خود شامل: فرم پیشنهاد قیمت، فیش سپرده شرکت در مزایده، کپی شناسنامه و کارت ملی را در پاکت پلمب و چسب زده با قید موضوع مزایده در روی پاکت حداکثر تا تاریخ شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ به اداره حراست واقع درتهران خیابان شهید بهشتی بعداز تقاطع بزرگراه شهید مدرس، پلاک ۲۶۳ ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور تحویل نمایند.
- پیشنهادات مبهم، فاقد پاکت پلمب، مشروط، مخدوش و فاقد سپرده در مزایده شرکت داده نخواهد شد.
- شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد به منزله قبول اختیارات و تکلیف مزایده گذار برابر مقررات آیین نامه معاملاتی ستاد می باشد.
- زمان بازگشایی پاکت ها یکشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۰۶ می باشد.
- قید نام و نام خانوادگی و شماره تماس و تاریخ تکمیل برگه های مزایده روی پاکت الزامی می باشد.
- در صورتی که برندگان اول و دوم و سوم مزایده انصراف داده و حاضر به انعقاد قرارداد نشوند مبلغ واریزی سپرده شرکت در مزایده به نفع ستاد ضبط خواهد شد.
- جهت هماهنگی بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۵۸۲۴۸۳۰۱ و یا شماره همراه: ۰۹۱۲۷۱۳۹۶۸۸ تماس حاصل فرمایید.



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



آینهٔ نفس



## چرا انسان مؤمن اهل قهقهه حرکات جلف و سبک نیست؟

استاد شهید مرتضی مطهری(ره):

ویلیام جیمز می‌گوید:«اگر خوشی به انسان مذهبی رو آورد، خنده‌های جلف و سبک از او دیده نمی‌شود و اگر غمی به او روی نماید، ناله و ناساز از او شنیده نمی‌شود.» این وقار و سنگینی ناشی از این است که روح آدمی به واسطه مذهب، عمیق‌تر نافذتر و دوراندیش‌تر می‌شود و عمده چیزی که بر روح مؤمنان سایه می‌افکند و بلکه باید گفت سنگینی می‌افکند فکر مبدأ و معاد است. در اخبار دینی هم درباره رسول اکرم(ص) وارد شده که «ضحکه التمس» (خنده او تبسم بود) و همچنین درباره مؤمن وارد شده که از قهقهه پرهیز دارد. به هر حال این سنگینی و وقار مؤمنان به واسطه حمل بار بزرگی است که بر روح خود دارند.دیگران به منزله ماشینی خالی هستند که به سرعت در حرکت است و دیوارها و چوب‌هایش لؤلؤ می‌کند و آنها به منزله ماشینی هستند که ظرفیت خود را پر کرده و در دست‌انازها و پست و بلندی‌ها زیاد بالا و پایین نمی‌پرد و زیاد صدا راه نمی‌اندازد و ماشین هم برای بارگیری ساخته شده نه برای خالی حرکت کردن. در آدمی هم ظرفیت عقیده، ایمان و مذهب وجود دارد.

منبع:کاتال رسمی «شهادت‌شهیدمطهری» در تلگرام به‌استناد یادداشت‌ها، ص ۴، ص ۱۶۹ (با تلخیص)



### هیچ‌گاه دست از دعا برندارید

علی طالب‌لو در توییتی حدیثی را از امام صادق(ع) به اشتراک گذاشت. حضرت فرموده‌اند: هیچ‌گاه دست از دعا برندارید. شما با هیچ وسیله‌ای مثل دعا به در خدا خد نزدیک نمی‌نمایید. و هیچ‌گاه درخواست حاجتی را بخاطر کوچک بودنش رها نکنید، چراکه اختیاردار حاجات ناچیز، همان اختیاردار حوائج بزرگ است. (امالی مفید، صفحه ۲)



زیینت فربودی در توییتی نوشت: ناآوایی‌های محله‌مون نان ۵تومنیه رو ۱۰ تومن می‌فروشد ولی تو کار تخوان به جای ۱۰ تومان می‌زند دوتا نان ۵تومنیه! با این کار تراکش به‌صورت کاذب میره بالا و زودتر به تعداد معین برای گرفتن سهمیه اُرد دولتی می‌رسند. بعدش که رسیدن با کار تخوان عادی نون می‌فروشند که مالیات ندن! یعنی شیطون هم درس میدن بعضی‌ها!



### چه طلافروش‌های خیر خواهی!

امین ترابی در توییتی نوشت: خداروشکر چه طلافروش‌های خیر خواهی داریم؟! ببینید چهار تا طلافروش توی اردبیل قرض‌الحسنه تأسیس کردند تا به افراد نیازمند وام بدنند. واقعاً دشمن گرم‌اسازان مالیاتی هم اصلاً متوجه ۵۰ میلیارد دلار مالیاتی نشد!



### در ایران رنگین‌کمان را در دل زمین می‌بینی

مجیدمیرزایی با انتشار تصویر فوق‌نوشت: همه دنیا رنگین‌کمون رو تو آسمون می‌بینند ولی اگه ایران باشی می‌تونی رنگین‌کمون رو تو دل زمین ببینی. وسط کنبدهای نمکی در جنوب و جنوب‌غرب زاگرس... بی‌تغییر، خارق‌العاده و چشم‌نواز.

پنج‌شنبه ۲۷ دیبیشست ۱۴۰۳ | ۷ دی‌القمعه۱۴۴۵ | گارپوران

روزنامه جوان | شماره ۷۰۲۹

جوان

۵



کاربران شبکه‌های اجتماعی به مناسبت روز فردوسی از عظمت این حکیم ایرانی نوشتند

# ستاره‌ای درخشان در کهکشان پرشکوه ادبیات فارسی

#### محمدمهدی اسماعیلی:

روز بزرگداشت حکیم فردوسی و پاسداشت زین‌الفرسی، روزی است که بیش‌از همیشه باید به ایران بندیشیم وافق نگاه خود را از مرزهای سیاسی به وسعت یک تمدن، گسترش دهیم. باید بدانیم چگونه وقتی حکمت و زبان به هم پیوند خورد، تفکر ایرانی به بالاترین حد استعداد خود در طول تاریخ جیانش رسید.

#### سیده‌مه‌پد به فرشی:

جان کلام، فردوسی به‌ عنوان یکی از کیمیاگران فرهنگی برای پیوند «خود و خاک»، امروز، انکارناپذیر است، آنچه در زمانه‌ای که صدهابدعت بیگانه محاصرمان کرده، باید قن‌دردان هر کسند، باشیم که به قدر وسع در ایران فرهنگی از این کیمیاگران می‌گوید، می‌آموزد و می‌آموزند.

#### پاسداشت... زبان... فارسی

اکبر نبوی: کائن فردوسی را، حکمت‌اش را، جهان معنایی را که به آن باور داشته، نگاه‌اش را به ایران، ژرفای هنر بی‌بدیل‌اش را و... می‌شناسختیم. فردوسی به زغم همه گفت‌وشنودهایی که در پیرامون خودش و شاهنامه می‌رود، یکی از ناشناخته‌ترین

گوهرهای ایران زمین است.

#### علی قلی‌زاده:

شاهنامه بزرگ‌ترین منظومه حماسی و ملی جهان و سند هویت ملی ایرانیان است. نمادهای ملی – میهنی چون سرزمین، سنت‌ها، تاریخ، زبان‌ملی مشترک، اسطوره و جایگاه مردم، دین‌وولت در شاهنامه نمود یافته و کمک‌کننده دوام «هویت ایرانی» بوده‌است. روز بزرگداشت فردوسی

و پاسداشت زبان فارسی خجسته‌باد.

#### مریم کربلایی:

همان‌طور که خود فردوسی گفت او نمی‌مرد زیرا شاهنامه هست. شاهنامه میراث نیاکان ما سده‌ها پیش از زندگی ما و یک سند ملی است. اما او آن را با سخن بی‌تغییر و نظم زیبا برای همیشه در حافظه تاریخی جهان تثبیت کرد. پاسدار این میراث هستیم. #FerdowsiDay

#### فاطمه موسوی:

«فردوسی شیفته خردست و به همین دلیل شاهنامه سرشار از خرد و پند است. امپدوارم شاهنامه که خردنامه آدمی است در زندگی ما دست اینان باشد، روشنی و فروغ می‌میرد و کتیم». (میرجلال‌الدین کرزایی) #فردوسی

### مسئله کمبود اوقات فراغت است

### نه تعطیلی پنج‌شنبه یا شنبه

حمید احتشام‌کیا در کانال شخصی خود در پیام‌رسان اینستا از مسئله تعطیلی پنج‌شنبه یا شنبه نوشت. بخش‌هایی از یادداشت او در ادامه از نظر می‌گذرد:
اگر مسئله اصلی، کمبود تعطیلات در طول سال یا به تعبیر دقیق‌تر، کمبود اوقات فراغت است، چرا باید محکوم به پاسخی از پیش تعیین شده باشیم؟ منظورم همان تعطیلات دو روزه موسوم به تعطیلات آخر هفته است که در اغلب کشورها رایج شده است. وقتی این پاسخ ارائه‌شده را به عنوان پاسخی قطعی در نظر بگیریم، آن وقت مسئله این می‌شود که کدام دو روز متوالی باید تعطیل شود؟ پنج‌شنبه، جمعه یا جمعه و شنبه؟

اما اگر بتوان از سایه پاسخ‌های قبلی خارج شد و فارغ از آنها به اصل مشکل یعنی کمبود اوقات فراغت پرداخت و سپس مسئله را این‌طور طرح کرد که: «چگونه می‌توان اوقات فراغت مطلوبی برای جامعه ایران اسلامی فراهم آورد؟» آنگاه خواهیم دید که پاسخ‌های بسیار بیشتری در پیش رویمان قرار خواهد گرفت.

مثلاً اگر قرار است بر اساس محاسبات صورت گرفته تقریباً ۵۰ تا ۴۰ روز به ایام تعطیلات در طول سال اضافه شود، فقط یک گزینه همان پاسخ رایج است که دو روز متوالی در هفته تعطیل باشد. اما می‌توان بر اساس ویژگی‌های زیست‌بوم ایرانی و متناسب با وضعیت آب‌وهوا و مناسبات فرهنگی ۱۰ تعطیلی پنج‌روزه یا پنج‌تعطیلی ۱۰ (روزه در طول سال در نظر گرفت. مثلاً یک پاسخ می‌تواند این باشد که دهم‌محرم به جهت برگزاری هرچه بهتر عزاداری‌های حسینی تعطیل باشد، یک دهه از اردیبهشت برای طبیعت‌گردی تعطیل باشد، یک دهه از عید فطر تعطیل باشد و یک دهه در نوروز یا یک دهه در تابستان و یک دهه در زمستان و گزینه‌های دیگری شبیه آن که تداخل هم نداشته باشند. پاسخ محتمل دیگر این است که ۴۰ یا ۵۰ روز به مرخصی‌های کارکنان اضافه شود و اجازه دهم‌هر کسی خودش برای اوقات فراغتش برنامه‌ریزی کند و پاسخ‌های قابل بررسی دیگر.

### روایت اربعین کلیمه

کفال تلگرامی mesbahyazdi\_ir بخشی از بیانات مرحوم علامه مصباح(ره) را به استناد سخنرانی ایشان در تاریخ ۱۳۰/۱۳۹۶ به اشتراک گذاشت. مرحوم مصباح(ره) در شرح ماجرای اربعین کلیمه بیان داشته‌اند: سفر بنی‌اسرائیل از مصر به بیت‌المقدس مدتی طول کشید. در

این مسیر یکی از قضایای مهم تاریخی که اتفاق افتاد، مسئله نزول تورات بود. مردم فهمیده بودند که خدایی هست و حضرت موسی از طرف خدا برای نجات‌شان مبعوث شده‌است. کامبش هم ایشان را به عنوان بزرگ‌تر قوم و کسی که باعث نجات‌شان شده قبول داشتند، ولی هنوز دستورالعمل و شریعتی رسمی برایشان نازل نشده بود. هنوز قومیت و وحدتی هم نداشتند تا قوم مستقلی شوند و برای خودشان هویتی داشته باشند. خداوند متعال وعده داد که تورات را برای آنها نازل کند که باعث هدایت‌شان باشد و راه زندگی را پیدا کنند. ابتدا خداوند به حضرت موسی دستور داد که یک ماه در کوه طور مشغول عبادت باشد؛ «وَأَعِذْنَا مَوْسَى تَلْوَىٰ ۖ وَأَبَا مَوْسَى ۖ وَعَدَّهُ ٱغْذَاثِیْمَ» (اعراف، ۱۴۲)

در روایت متعددی آمده است که این یک ماه، همان ماه ذی‌القمعه بود. «وَأَتْمَمْنَاهَا بِعَشْرِ ۖ وَأَن رَّا بِأَ ۖ شَب ٱیْغَر ۖ تَمَام ٱکْرَمِیْمَ» (اعراف، ۱۴۳). آخر ماه، خدای متعال به او فرمود: «روز دیگر نیز به آن اضافه کن. این ۱۰ روز همان دهه اول ذی‌الحجه است که در روایات ما برای عبادت در آن تأکید شده است و اذکار توحیدی و تهلیلات مخصوصی برای آن وارد شده و اصل اعمال حج نیز برای همین ۱۰ روز است. تقریباً بین محدثان اتفاق نظر است که این ۴۰ روز همان ۴۰ روزی است که در اسلام به نام «اربعین کلیمه» معروف است و روایات و علمای بزرگ، اهتمام خاصی به آن دارند. پس از آن ۴۰ روز بود که خداوند متعال تورات را به صورت الواحی بر حضرت موسی نازل کرد.



### دیگر با چه‌زبانی بگوید کتاب بخوانید!؟

امیر حسن اوصالی در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: راستش را بخواهید من برای این عکس بغض کردم. بعضی‌از سر شرمساری و بی‌سوادی! انس و الفت این مرد ربانی را با کتاب که می‌بینم، دوست‌دارم کتاب‌های خواننده‌ام ذهن و من را بلبلعدند. دیگر با چه‌زبانی بگوید کتاب بخوانید؟! از مستند غیررسمی بگیریم تا عکس‌های خلوتش، نشان از یک سلوک می‌دهد که آن زیستن در عالم کتاب و اندیشه‌هاست. این مرد نورانی می‌گوید:

«امروز کتابخوانی و علم‌آموزی نه تنها یک وظیفه ملی که یک واجب دینی است. از همه بیشتر، جوانان و نوجوانان، باید احساس وظیفه کنند، اگر چه آنگاه که انس با کتاب رواج یابد، کتابخوانی نه یک تکلیف که یک کار شیرین و یک نیاز تعقل‌ناپذیر و یک وسیله برای راستن شخصیت خویشان، تلقی خواهد شد و نه تنها جوانان که همه نسل‌ها و قشرها از سر دلخواه و شوق بدان رو خواهند آورد.» (پیام به‌مناسبت آغاز هفته کتاب در سال ۷۲)

به واژه واجب دینی فکر می‌کنیم؟! اصلاً من معتقدم جامعه با تحریم و جنگ و... از پای نمی‌افتد. جامعه بی‌کتاب و بی‌اندیشه همیشه محکوم به نابودی است. نعره این بی‌کتابی‌ها را می‌توان در انتخابات، نحوه معاشرت، کیفیت‌تعامل، فرهنگ‌عمومی و... مشاهده کرد. حتی نابودی اسقاطیل، در قله بودن، سلوک در مدار امید و... همه مقدمه‌ای هستند که ذی‌المقدمه‌اش مطالعه است. باید خوبتیم تا بفهمیم. و بعد از فهمیدن دیگر وقت خارش سر هم نداشته باشیم! باید جهاد کنیم، آن‌هم از نوع تبیینش، و آن نیز از نوع جریان‌سازی. کجاست حلقه‌های کتابخوانی‌مان؟ کجاست نظم مطالعاتی‌مان؟ کجاست نقد و بررسی کتاب‌های خواننده‌شده‌مان؟ کجاست قفسه کتاب‌های مطهری، شریعتی، مصباح و...؟ و کجاست رمان‌بینی‌ان‌مان؟

من نه با نیایش فیلسوف دنیائی ذوق کردم و نه با جامعه باز پوپرا! اصلاً اینها را من نیز در کتابخانه‌ام دارم، ولی من همانقدر مست ملاحظش شدم که ذوق مرگ قرآن خواندنش! امیان آن‌همه افکار بشری این مرد مجاهد برایمان قرآن تلاوت می‌کند و قرآن همان مبانی گم‌شده ما جزبالله‌ی‌هاست. اگر بخوانیم و مقصد قرآن نباشد باخته‌ایم. اگر بشنویم و صوت قرآن نباشد باخته‌ایم. اگر بگوییم و کلام قرآنی نباشد گمراه کرده‌ایم. اصلاً فلسفه به‌تنهایی مسیر را دور و دراز می‌کند. خیلی‌ها فلسفه می‌خوانند تا قرآن را فهم کنند. پس زندگی در عالم کتاب شیرین است. اما شیرین‌تر از آن سلوک در عالم قرآن است، و این عکس برایم یک مشق شب بود که از آخرین باری که قرآن خوانده‌ام، چند ساعت یا چندماه می‌گذرد؟

### تصویر منتخب



تصویری از یک کودک عشار | خبرگزاری ایسنا

### جعل لباس به خاطر نان بدون صف!

مصطفی گرچی در توییتی نوشت: مرد شهیدی که با پوشیدن لباس نیروی انتظامی، تلاش می‌کرد کارهای روزمره‌اش را بدون صف و طی روال اداری انجام دهد، زمانی که قصد خرید نان داشت، با مستشرقان دیگر و در نهایت با نداشت شد! بدبخت‌ترین نبود جهان هم اینها!



### چرا نباید صندل تابستانی را بیرون از منزل پوشید؟

احسان ازجمندحقیقی در توییتی نوشت: اگر نگران زانو و کمر خود هستید از پوشیدن صندل‌های تابستانی بیرون از منزل جداً خودداری کنید. راه رفتن با این صندل‌ها روی سطوح سفت، موجب واردشدن ضربات متعدد و شسکننده به غضروف زانو و دیسک‌های ستون فقرات می‌شود و آنها را به‌شدت تخریب می‌کند. از درد به دور باشید!

## بحران آفرینی عوام‌گرایی در سیاست



روزنامه آرمان امروز در یادداشتی به قلم عباس سلیمی‌نمین نوشت: سهیل طبیبی در عرصه رقابت‌های سیاسی پدیده دیرپا و نامطلوبی است که تبعات آن به سیاست‌ورزی ختم نمی‌شود، بلکه آثار مخرب اجتماعی مترتب بر آن بسیار وسیع است. مع‌الاسف باید اذعان داشت که همه جریانات و گروه‌های مدعی در امر مدیریت کشور در سوق دادن فضای مشارکت و تعاملات سلاقی مختلف به سوی سیاست‌ورزی معیوب، کم و بیش نقش داشته‌اند. وقتی فرصت‌طلبی با تحریک احساسات عامه جای نقد عالمانه عملکردها از یک سو و ارائه طریق برای حل مسائل از دیگر سو را بگیرد، حاصلی جز تقویت عوام‌گرایی در پی نخواهد داشت، البته برانگیختن احساسات با روش‌های سهل‌طلبانه موج اجتماعی ایجاد می‌کند، اما دوام و قوام ندارد. نگاهی گذرا به موضوعاتی که در چندسال گذشته دستمایه رقابتی غیرسازنده بوده‌است، به‌خوبی روشن می‌سازد که پیدایش موج اجتماعی جدید، موج قبلی را کاملاً محو می‌کند و رشدی را رقم نمی‌زند، یعنی موجب انباشت تجربیات و محفوظات ذهنی نمی‌شود، نویسنده اضافه کرده است: نباید فراموش کرد که جریان عوام‌گرا حافظه تند کوتاه‌مدت دارد و با بروز یک مستمسک تبلیغاتی برای تخریب رقیب، مستمسک قدیم را به کلی به فراموشی می‌سپارد، كما اینکه امروز نشانی از برخی جنجال‌های سیاسی جنبدی قبل که جامعه را به شدت به خود مشغول داشت، نیست، در حالی که نقد‌های عالمانه و مستدل رویکردها و عملکردها و ارائه برنامه‌های برتر برای حل مشکلات جامعه، انسجام ذهنی و قدرت تجزیه و تحلیل مستقل به احاد جامعه می‌دهد، در چنین شرایطی با موع‌سازی نمی‌توان با آذنان باز کرد، البته تولید فکر عالمانه‌نیاز به صرف وقت صافخانه برای رشد مردم دارد که باید آذنان داشت بسیاری از سیاست‌پیشگان، حاضر به پذیرش هزینه‌های چنین ایثاری نیستند.

## نقش جنگ غزه

## در بیداری نسل جدیداروپا

روزنامه وطن‌امروز در شماره د دیروز خود با بیان اینکه خشم جهانی نسبت به حمله صهیونیست‌ها به رفح تمامی ندارد، نوشت: کار به جایی رسیده است که گروهی از کارکنان نهادهای اتحادیه اروپایی در بروکسل به نشانه سوگواری برای جان‌باختگان غزه راهپیمایی سکوت برگزار کردند. نویسنده اضافه کرده‌است: آگاهی جمعی در اروپا(که در برهه کنونی شاهد ملبر و تشبیت آن هستیم) انگار هوا و میانی حکمرانی غرب و نهادگرایی مذموم و خیانت‌آلود نهفته در بیان آن را به چالش کشیده و راهی برای احیای آن باقی نگذاشته‌است. در این نهادگرایی، شهروندان غرب صرفاً در صورتی لایق ارزش‌های ادعایی و متوهمانه‌ای مانند مومو کراسی، آزادی بیان و آزادی گردش اطلاعات هستند که به این نهادگرایی رسمی و دیکتاتوری غیررسمی تن دهند. همگان به یاد دارند سال ۲۰۰۷ میلادی، زمانی که شهروندان ایرلندی در یک همه‌پرسی، پیمان لیسبون (پیمان اصلاحات ساختاری در اروپا) را رد کردند، بلافاصله با تهدیدات مکرر سران غرب مبنی بر عواقب و تبعات رای منفی خود روبرو شدند. کار به جایی رسید که ایرلندی‌ها ناچار شدند سال ۲۰۰۹ میلادی در همه‌پرسی برگزارشده از سوی اتحادیه اروپایی شرکت کنند و این بار پیمان لیسبون را مورد تأیید قرار دهند؛ نسل جدید اتحادیه اروپایی برخلاف گذشتگان خود، از این نهادگرایی و دیکتاتوری به صورت تואمان بیزار است. خیزش دانشجویی اخیر در اروپا با وجود آن‌به تهدیدات نهادهای قضایی، سیاسی و امنیتی غرب، لحظه به لحظه بر عمق این بیداری می‌افزاید. وقوع جنگ غزه، برای نخستین بار ماهیت اصلی نهادگرایی غرب را در معرض دید امروز در تیلور غیرتی فرانسوی و حشمتی مقدس علیه رژیم غاصب صهیونیست و حامیان غربی آن مشاهده می‌کنیم.

## اتلاف جهانی علیه اشغالگر در روز نکبت

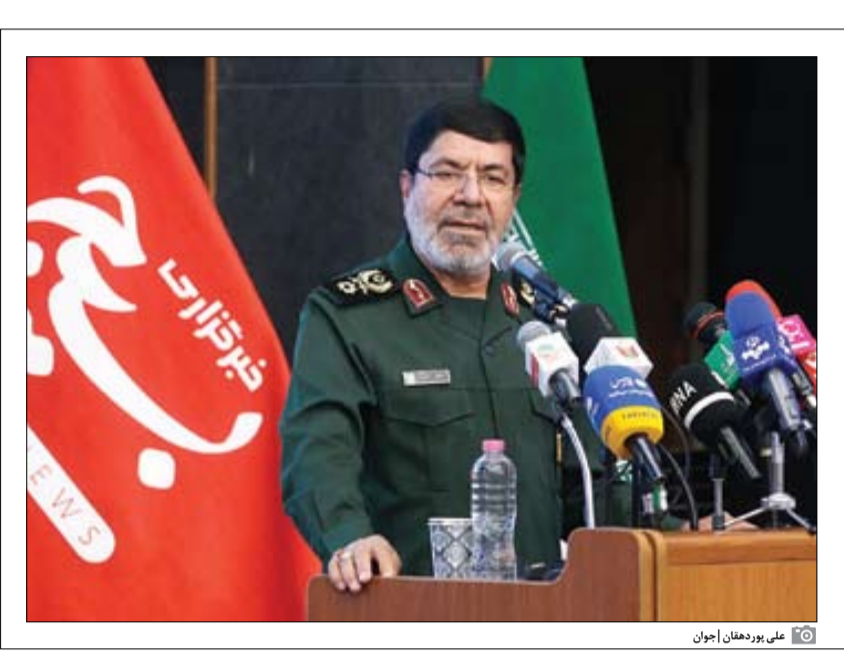
روزنامه صبح‌نو صبح‌نو در سرقاله دیروز خود به مناسبت پانزدهم ماه می، سالروز اشغال گسترده سرزمین فلسطین و آوارگی هزاران فلسطینی نوشت: روز نکبت در تاریخ کشورهای اسلامی و جهان عرب همواره از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است اما این بار جهان روز نکبت متفاوتی را تجربه خواهد کرد. هم‌زمان با خروج جهانی علیه جنایات صهیونیست‌ها روز نکبت از راه می‌رسد، با این تفاوت که افکار عمومی جهان این بار نسبت به ماهیت رژیم معمول و اشغالگر از هر زمان دیگری آگاه‌تر است. پایدار و استقامت محور مقاومت و ایستادگی حامیان آزادان فلسطین نهالی بود که نمره آن در راهپیمایی‌های گسترده جهانی به وضوح دیده می‌شود. دیگر پروپاگندای رسانه‌ای حامیان غربی صهیونیست‌ها هم توان تأثیرگذاری بر افکار عمومی را از دست داده و افسانه مظلومیت یهودیان و ضرورت تشکیل کشور یهودی ماه باورپذیر نیست. تمپور امروز رژیم غاصب واضح است و بدون سانسور، رژیم جنایتکاری که با نسل‌کشی به دنبال تحقق رؤیای شیطانی نیل تافارت است. حالا و در آستانه روزی که بزرگ‌ترین شاهد تاریخی بر حقیقت و ماهیت ناپاک و جودی این رژیم است، حمایت از اسرائیل برای حامیان غربی‌اش هزینه سنگینی به همراه دارد. چهره زشت اشغالگر غاصب برای مردم جهان آشکار شده و در روز نکبت آزادگان جهان با هر دین و عقیده‌ای آزادی فلسطین را با صدایی رسا فریاد می‌زنند.



گزارش یک

روزنامه آرمان امروز در یادداشتی به قلم عباس سلیمی‌نمین نوشت: سهیل طبیبی در عرصه رقابت‌های سیاسی پدیده دیرپا و نامطلوبی است که تبعات آن به سیاست‌ورزی ختم نمی‌شود، بلکه آثار مخرب اجتماعی مترتب بر آن بسیار وسیع است. مع‌الاسف باید اذعان داشت که همه جریانات و گروه‌های مدعی در امر مدیریت کشور در سوق دادن فضای مشارکت و تعاملات سلاقی مختلف به سوی سیاست‌ورزی معیوب، کم و بیش نقش داشته‌اند. وقتی فرصت‌طلبی با تحریک احساسات عامه جای نقد عالمانه عملکردها از یک سو و ارائه طریق برای حل مسائل از دیگر سو را بگیرد، حاصلی جز تقویت عوام‌گرایی در پی نخواهد داشت، البته برانگیختن احساسات با روش‌های سهل‌طلبانه موج اجتماعی ایجاد می‌کند، اما دوام و قوام ندارد. نگاهی گذرا به موضوعاتی که در چندسال گذشته دستمایه رقابتی غیرسازنده بوده‌است، به‌خوبی روشن می‌سازد که پیدایش موج اجتماعی جدید، موج قبلی را کاملاً محو می‌کند و رشدی را رقم نمی‌زند، یعنی موجب انباشت تجربیات و محفوظات ذهنی نمی‌شود، نویسنده اضافه کرده است: نباید فراموش کرد که جریان عوام‌گرا حافظه تند کوتاه‌مدت دارد و با بروز یک مستمسک تبلیغاتی برای تخریب رقیب، مستمسک قدیم را به کلی به فراموشی می‌سپارد، كما اینکه امروز نشانی از برخی جنجال‌های سیاسی جنبدی قبل که جامعه را به شدت به خود مشغول داشت، نیست، در حالی که نقد‌های عالمانه و مستدل رویکردها و عملکردها و ارائه برنامه‌های برتر برای حل مشکلات جامعه، انسجام ذهنی و قدرت تجزیه و تحلیل مستقل به احاد جامعه می‌دهد، در چنین شرایطی با موع‌سازی نمی‌توان با آذنان باز کرد، البته تولید فکر عالمانه‌نیاز به صرف وقت صافخانه برای رشد مردم دارد که باید آذنان داشت بسیاری از سیاست‌پیشگان، حاضر به پذیرش هزینه‌های چنین ایثاری نیستند.

## اطلاع‌رسانی در «وعده صادق» بی‌نقص بود



علی بوردعنان اجوان

در جریان اطلاع‌رسانی از عملیات «وعده صادق» بسیار هوشمندانه و با زمانبندی دقیق و هماهنگی کامل عمل کردیم و این اقدام، جزو فعالیت‌های بی‌نقص ما در این زمینه بود.



به گزارش فارس، سردار رمضان شریف، سخنگو و مسئول روابط عمومی کل سپاه پاسداران دیروز در همایش ملی «مدار امید» که با حضور فعالان عرصه ارتباطات و اطلاع‌رسانی برگزار شد، گفت: در شش هفت سال اخیر مجموعه روابط عمومی سپاه‌های استانی فعال‌تر و دارای شرایط مطلوب‌تری نسبت به گذشته شده‌اند.

وی افزود: در ۲۷ مرکز استانی کشور گروه‌های تلویزیونی سپاه و بسیج فعال هستند و تعامل

## گزارش ۲

پیش‌بینی می‌شود مجموع اموالی که در خصوص پرونده «چای دبش» شناسایی شده است، حقوق و منابع مالی ازدست‌رفته را جبران کند.



علی بهادری چهرمی، سخنگوی دولت دیروز در حاشیه جلسه هیئت دولت با حضور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: یکی از مصوبه‌های امروز(دیروز) دولت، در جهت حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و صنایع دستی خرد و متوسط بود که بر اساس آن مقرر شد، بانک مرکزی با نرخ‌های توافقی، رفع تعهد ارزی آنها را بپذیرد.

وی افزود: در واقع بر اساس این مصوبه، به مجموعه‌های صنایع دستی و دانش‌بنیان کمک خواهد شد و زمان و مهلت بیشتری برای رفع تعهدات ارزی به آنها داده می‌شود، همچنین روش‌های بیشتری برای رفع تعهدات ارزی آنان در نظر گرفته شد.

بهادری چهرمی تأکید کرد: قطعاً این تسهیلات بیشتر، موجب افزایش صادرات محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان و صنایع دستی خواهد شد.

پیش‌بینی می‌شود مجموع اموالی که در خصوص پرونده «چای دبش» شناسایی شده است، حقوق و منابع مالی ازدست‌رفته را جبران کند.

## گزارش ۲

علی بهادری چهرمی، سخنگوی دولت دیروز در حاشیه جلسه هیئت دولت با حضور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: یکی از مصوبه‌های امروز(دیروز) دولت، در جهت حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و صنایع دستی خرد و متوسط بود که بر اساس آن مقرر شد، بانک مرکزی با نرخ‌های توافقی، رفع تعهد ارزی آنها را بپذیرد.

وی افزود: در واقع بر اساس این مصوبه، به مجموعه‌های صنایع دستی و دانش‌بنیان کمک خواهد شد و زمان و مهلت بیشتری برای رفع تعهدات ارزی به آنها داده می‌شود، همچنین روش‌های بیشتری برای رفع تعهدات ارزی آنان در نظر گرفته شد.

بهادری چهرمی تأکید کرد: قطعاً این تسهیلات بیشتر، موجب افزایش صادرات محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان و صنایع دستی خواهد شد.

پیش‌بینی می‌شود مجموع اموالی که در خصوص پرونده «چای دبش» شناسایی شده است، حقوق و منابع مالی ازدست‌رفته را جبران کند.

## پاسخ

سرویس سیاسی، ۶۰، ۸۸۵۲۲۰۰

سردار شریف:

# اطلاع‌رسانی در «وعده صادق» بی‌نقص بود

■ **دشمن نتوانست عظمت «وعده صادق» را زیر سؤال ببرد**

وی افزود: سرلشکر باقری و سرلشکر سلامی ضمن نظارت در موضوعات نظامی و تاکتیکی وعده صادق روی مسئله اطلاع‌رسانی نیز نظارت جدی داشتند. سخنگوی سپاه عنوان کرد:

دشمن نتوانست عظمت عملیات وعده صادق را زیر سؤال ببرد، به گونه‌ای که غافلگیری هم در انجام این عملیات وجود نداشت و دشمن آمادگی صددرصدی در مقابل ما داشت.

سردار شریف ادامه داد: زمانی که عملیات وعده صادق آغاز شد، رژیم‌صهیونیستی اعلام کرد ما ۹۹درصد پهپادها را منهدم کردیم و به نحوی می‌خواست عملیات را در بعد روانی کوچک‌سازی کند اما ملت ایران آگاهانه می‌دانستند که اصل این خبر دروغ است.

وی افزود: موج انتقामी از رژیم‌صهیونیستی در سطح ملی برای این عملیات از سوی احاد مردم صورت گرفته بود و این اقدام بزرگ از طرف نیروهای مسلح ما صورت گرفت.

سخنگوی سپاه بیان کرد: رژیم‌صهیونیستی بسیار تشنه است تا منابع تاکتیک‌های این عملیات را بداند، اما نیروهای مسلح ما آگاه نسبت به این موضوع مهم هستند. سردار شریف تصریح کرد: دشمن تلاش می‌کند پیشرفت‌های ما را نادیده بگیرد، بنابراین نباید ما خودمان کمک‌کننده به این امر دشمن باشیم. وی افزود:

کمی‌کننده به این امر دشمن باشیم. وی افزود: ما صراحت می‌گوییم که ما در ابتدای راه هستیم و نتوانسته‌ایم درهای از اقدامات بسیج را به مردم معرفی کنیم، بنابراین باید این امر مهم را جدی بگیریم.

سخنگوی سپاه گفت: باید چهره‌هایی را آگاه کردیم، متن اطلاعیه‌های قرائت‌شده در عملیات هم رسانه ملی و رسانه‌های نقش‌آفرین در زمان وعده صادق قبل آماده شده بود. سردار شریف با بیان اینکه اطلاع‌رسانی در موضوع وعده صادق اقدامی بی‌نقص از طرف سپاه بود، گفت:

در جریان اطلاع‌رسانی از عملیات «وعده صادق» بسیار هوشمندانه و با زمانبندی دقیق و هماهنگی کامل عمل کردیم و این اقدام، جزو فعالیت‌های بی‌نقص ما در این زمینه بود.

### سخنگوی دولت:

## دولت اولین برخوردارکننده با پرونده «چای دبش» بود

وی گفت: همچنین در جلسه هیئت وزیران، مصوبه حمایتی در جهت حمایت از نهضت ملی مسکن به تصویب رسید و تأمین فولاد و سیمان برای ساختوساز مسکن حمایتی تضمین شد.



شرکت‌های صوری انجام و این اقدامات تا حدود اسفند به تشکیل پرونده منجر شد.

وی ادامه داد: روش دولت این است که اولین برخوردارکننده با فساد در هر سطح باشد. در اسفند نهاد نظارتی دولت پرونده را تقدیم قوه قضائیه کرد و قرارهای لازم صادر شد. سخنگوی دولت افزود: تا الان دهها گزارش و گردش کار ارقام شده‌است. این پرونده دو جنبه دارد: یکی اموالی است که از مردم با عدرفع تعهد ارزی تقویض شده و جنبه دیگر تخلفاتی است که از سوی برخی افراد صورت گرفته است. به هر دو جنبه تخلف باید با جدیت رسیدگی شود. اما معتقدیم باید تضمین شود که این منابع

پیش‌بینی می‌شود مجموع اموالی که در خصوص پرونده «چای دبش» شناسایی شده است، حقوق و منابع مالی ازدست‌رفته را جبران کند.

## گریه‌های خیر

دبیر شورای نگهبان:

## برگزیدگان مردم

## رقابت‌های انتخاباتی را پایان یافته بدانند

برگزیدگان مردم باید رقابت‌های انتخاباتی را پایان یافته بدانند و اولویت اصلی شان، چاره‌اندیشی برای حل مشکلات کشور باشد. به گزارش مهر، آیت‌الله «احمد جنتی» دبیر شورای نگهبان روز گذشته در ابتدای جلسه این شورا با اشاره به مرحله دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی که روز جمعه ۲۱ اردیبهشت در ۲۲ حوزه انتخابیه برگزار شد، اظهار کرد: فرصت چهارساله نمایندگی مردم در مجلس شورای اسلامی، نعمتی بسیار ارزشمند است و نمایندگان باید با تلاش و جدیت در انجام وظایف قانونی خود، شکر گزار این نعمت باشند و به‌نحوی عمل کنند که این دوره نمایندگی جزو باقیات‌المالحت آنها باشد. دبیر شورای نگهبان همچنین تأکید کرد: برگزیدگان مردم باید رقابت‌های انتخاباتی را پایان یافته بدانند و اولویت اصلی شان، چاره‌اندیشی برای حل مشکلات کشور باشد و در این راه، سیاست‌های کلی نظام قانونگذاری را که از سوی مقام معظم رهبری ابلاغ شده‌است، مدنظر قرار دهند و برای اجرایی‌شدن آنها برنامه‌ریزی کنند. آیت‌الله جنتی در بخش دیگری از اظهارات خود ضمن عرض تبریک به مناسبت دهه کرامت گفت: امروز(دیروز) روز بزرگداشت حضرت احمدبن موسی (ع) شاه‌چراغ است و در آستانه سالروز میلاد با برکت امام رضاع(ع) نیز قرار داریم. این مناسبت‌ها فرصت‌های مناسبی برای نشر آموزه‌های الهی است که در سیره بزرگان دینی جلوه‌گر شده‌است.

اسلامی در حاشیه جلسه هیئت دولت:

## حدودنیمی از موارد باقی‌مانده با آژانس حل و فصل شد

رئیس سازمان انرژی اتمی با بیان اینکه حدود نیمی از موارد باقی‌مانده با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی حل و فصل شد، دو مکان باقی‌مانده هم در فرایند حل و فصل قرار دارد، گفت: طبق برنامه توافق‌شده، معاونان دو طرف در حال تعامل و گفت‌وگو هستند. به گزارش راه‌آباد، محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی روز گذشته در حاشیه جلسه هیئت دولت با حضور در جمع خبرنگاران اظهار کرد:

اولین کنفرانس بین‌المللی علوم و فنون هسته‌ای هفته گذشته در اصفهان برگزار شد و ۲۲ کشور در این کنفرانس شرکت کردند، در این کنفرانس حدود ۶۰۰ مقاله ارائه شد که تراز علمی همه مقالات بالا بود، اما ۴۲۰ مقاله قابلیت ارائه به کنفرانس را داشت. وی افزود: در این کنفرانس، حدود ۱۰۰ سخنرانی در کارگاه‌های مختلف و دانشیم که شاید برای اولین بار بود نتوانستیم با وجود سامانه‌ی‌ها، به شکل حرف‌های صدای مظلومیت مردم ایران را که همیشه صنعت هسته‌ای آن را اوراونه جلوه می‌دادند، به اقصی نقاط دنیا منتقل کنیم و فتح بای شد که انجمن هسته‌ای کشور کنفرانس مذکور را به صورت دوساله به برگزار خواهد کرد. اسلامی با اشاره به حضور و سخنرانی آقای گروسی در این کنفرانس افزود: نکته مهم آن این بود که جمهوری اسلامی ظرفیت بومی و گسترده در بخش‌های مختلف علوم و فنون هسته‌ای دارد که قابل ارائه به جهان است. وی در تشریح نتیجه مذاکرات با گروسی گفت: علاوه بر مفاد بیانه مشترک اسفند ۱۴۰۱، حدود نیمی از موارد باقی‌مانده کشورمان با آژانس حل و فصل شد. دو مکان باقی‌مانده هم در فرایند حل و فصل قرار دارد. طبق برنامه توافق‌شده، معاونان دو طرف در حال تعامل و گفت‌وگو هستند. اسلامی گفت: مذاکره برای رفع تحریم‌های اقتصادی، مذاکراتی سیاسی مربوط به مقامات سیاسی و دیپلماتیک دو طرف است و ربطی به گفت‌وگوهای ما با آژانس ندارد. رئیس سازمان انرژی اتمی با اشاره به سخن گروسی مبنی بر احتمال شکل‌گیری فضای جدید با ایران گفت: منظور وی عملیاتی‌شدن همان سه پاراگرافی است که در بیانه مشترک اسفند ۱۴۰۱، بین طرفین به امضا رسید.

## توضیحات وزیر کشور

## درباره بر خورد با مأموران متخلف فراجا

وزیر کشور درباره برخورد با مأموران متخلف فراجا توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش ایسنا، احمد وحیدی در حاشیه جلسه دیروز هیئت دولت در جمع خبرنگاران، در پاسخ به پرسشی درباره برخورد با مأموران متخلف فراجا و علت اطلاع‌رسانی نکردن در این زمینه و ایجاد شائبه‌هایی در آذهن مردم تصریح کرد: طبیعی است در هر کار ی هر مأموری این تخلف کند یا او برخورد می‌شود، اما آنچه ششیدم در فضای مجازی درباره یک مورد خاص پخش شده و در آن مورد خاص آنچه از سوی فراجا انجام شده این بوده که به خمنی تذکر حجاب داده شده، اما در برابر اجرای قانون و رعایت حجاب، مقاومت و در واقع خود را برهنه کرده‌است. وحیدی ادامه داد: نیروی انتظامی با پتوبی ایشان را پوشانده و طبق ضوابط عمل کرده، اما آنچه منکس شده، ظاهرآ جوهر دیگری بوده‌است. باید از تقطیع و انحراف موضوعات جلوگیری کرد تا فراجا بر اساس موازین قانونی به آن عمل کرده‌است، جوهر دیگری مطرح و حاشیه‌سازی انجام نشود. وی تأکید کرد: ایستدگی برابر قانون یا جلوگیری از اجرای آن، غلط و تقیح شده‌است، اگر موردی پیدا شود که مأموری واقعاً اشتباهی داشته باشد، بیش و پیش از همه خود فراجا با او برخورد خواهد کرد.

پیش‌بینی می‌شود مجموع اموالی که در خصوص پرونده «چای دبش» شناسایی شده است، حقوق و منابع مالی ازدست‌رفته را جبران کند.

<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>	<span> </span>

## جدول سودوکو

ارقام ۹تا۹ اطوری قرار دهید که

در هر ردیف، ستون و مربع‌های کوچک‌سدر سه فقط یک‌بار به‌کار روند.

## جدول کلمات متقاطع

پاسخ جدول شماره ۲۰۲۸

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

### از بالا به پایین

۱- فتوی خواستن- را یاد می برد
۲- لوج- لاله‌الله گفتن- رشته کوه اروپا
۳- فرشته موکل بر دین- سند ازدواج- تنها خرد ندارد
۴- ناپسری- عدد منگی- منتظران قیامت
۵- دختر لکر- بازگشت تیر- دختر سرزمین عجایب

۶- سخن تب آلود- زرد انگلیسی- امتیاز ورزشی- هواپیمای سریع
۷- فضاحت‌بار- نویسنده تفسیر نمونه- اجداد

۸- صومعه- از سازهای ضربی- گاز گندزا
۹- گیاه کنیرا- برادر کمپوچیه- نگرانی
۱۰- تاکسی پرظرفیت- مرغ سخنگو- بازینکن هم تیمی- خرس آذری
۱۱- از اوراق بهادر- پدال اسب سوار- ترم مخ گندیده
۱۲- طبل- دهان- تخته نقاشان
۱۳- نیروی جسمانی- بزرگ‌ترک قضایی- زان‌دوول
۱۴- خامخام- بوی خوش- از القاب نجیای اروپایی

۱۵- دستگاه پخش صوت قدیمی- شبه جزیره اروپایی

## موزه ذهن خلاق نوجوانان را به پرواز درمی آورد

میراث فرهنگی شامل ساخته‌های دست بشر، مکان‌ها، بناها، موزه‌ها، فرهنگ، آیین و رسوم است که برای بشر دارای ارزش است و این ارزش انسان را مجاب می‌کند در صدد حفظ و نگهداری آن برآید. میراث فرهنگی به دو شکل ملموس مانند اشیاء و بناها و محوطه‌های تاریخی و ناملموس مانند فرهنگ، مهارت‌ها و آیین‌هایی است که ممکن است ارزش‌های متنوعی مانند تاریخی، باستان‌شناختی و قوم‌شناختی را دربر داشته باشد اما آنچه آنها را مهم می‌کند، ارزشی است که در دلش نهفته و بنا به ماهیت و موضوع نیز ممکن است متنوع باشند. یکی از مکان‌هایی که در دل خود شکل ملموس این میراث را نگهداری می‌کند، موزه‌هاست؛ مکانی که تصویر آن در دید بسیاری از مردم ما به غلط شکل گرفته و همین نگاه است که آنها را نسبت به بازدید از این مکان‌ها بی‌توجه کرده است | صفحه ۱۰

بررسی نسبت ما و موزه گردی در آستانه ۲۹ اردیبهشت روز جهانی موزه و میراث فرهنگی

# ساختن آینده باتماشای گذشته



## چرا مردم با موزه‌ها مأنوس نیستند؟ موزه‌ها را در ساعت اداری حبس نکنید



علیرضا کیا  
مدیر موزه هنرهای ملی:



بیژن مقدم  
مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران:



حجت‌الاسلام فخرالدین صابری  
رئیس موزه ملی قرآن کریم:



ناهید نجفی خلج  
مدیر موزه رضا عباسی:

**موزه‌ها بهترین کارگاه آموزشی زندگی هستند**

**بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی هم نشاط آور است هم دانش افزا**

**روایت هنر مندانه کام‌تشنه بازدیدکنندگان موزه‌ها را سیراب می‌کند**

**جوان آشنا با موزه و میراث فرهنگی به ایرانی بودن خود افتخار می‌کند**

### خودمانی

## زخم بی فرهنگی بر پیکر میراث فرهنگی!



باشند و برای همه تجهیزات امنیتی از قبیل دوربین مدار بسته فراهم شود، اما باید برای نگهداری آن از خودمان انتظار داشته باشیم.

آثار تاریخی را با سرویس بهداشتی اشتباه می‌گیریم، بلکه همه ما هم با چشم دیدیم. ته سیگار می‌اندازیم، آشغال خوراکی را رها می‌کنیم، کنده کاری می‌کنیم. بعد همین افراد می‌نشینند و ایران را با سایر نقاط جهان به لحاظ توریست قیاس می‌کنند. همین مردم نسبت به همه چیز معترض هستند. برای همه چیز کمپین راه می‌اندازیم، اما چرا برای حفظ آثار ملی کمپین راه نمی‌اندازیم؟! کمپین راه بیندازیم برای مقابله با یادگاری نوسنی روی آثار تاریخی تا با ایجاد یک موج فرهنگی جامعه را به داشته‌های فرهنگی و هویتی خود حساس کنیم.

آموزش نمی‌بینم، آگاه نمی‌شویم. تذکر نمی‌بینیم و با قانون هم بیگانه هستیم. خودمان تذکر دهیم. اگر احساس خطر می‌کنیم مسئولان مجموعه را مطلع کنیم. برای فرهنگ ایران و حفظ آثار ملی دلسوز باشیم. میراث فرهنگی حتی از منظر قرآن کریم بسیار مورد تأکید قرار گرفته است و در آیات مبارکه مردم را دعوت به تماشای سرگذشت گذشتگان جهت عبرت گرفتن کرده است.

از هر منظری نگاه کنیم جز رسیدن به وجدان راهکار دیگری دیده نمی‌شود. البته شاید بهتر باشد یک گامی هم مسئولان مربوطه بردارند. بد نیست دفاتری یا حتی کتبه‌هایی را در خروجی محوطه‌های تاریخی قرار داد که افراد در آن یادگاری بنویسند. نه مثل یادگاری‌های که روی آثار حک می‌شود که فقط اسم و تاریخ در آن نقش بسته می‌شود، بلکه تلاش کنیم مردم به سمتی بروند که یادگاری نویسی در جهت معرفت، شناخت و ارزش‌مداری و ارزش‌محوری باشد. یادگاری در مورد شناخت و قربانی که ما با آن فضای تاریخی و داریم.

### نیره ساری

اسم مدرن و نوظهور آن ون‌دالیسم است. (شما بخوانید سادیسیم تخریب اموال عمومی و تخریب کننده آثار و درباره نسبت مردم ایران با موزه و میراث فرهنگی می‌نوشتم نام آن را می‌گذاشتم: «عاشقانی که ناخواسته دشمن میراث فرهنگی هستند») همان‌هایی که عاشق وطن خود هستند، کیلومترها برای بازدید از یک مکان تاریخی مسیر را طی می‌کنند. سرما و گرما را به جان می‌خرند، هزینه می‌کنند که دیوار یک غار معروف را یک تاریخ با اسبری بزنند و ابراز عشق به معشوقه‌های کنند که ته داستان هم جز حرف نخواهد بود. گاهی از خود سؤال می‌کنم، یعنی می‌شود کسی فکر کند اگر روی اثر باستانی نامش را حک کند یا طرح و تاریخی بزند، مانند آن اثر جوادان و ارزشمند می‌شود؟! برخی فکر می‌کنند، اگر به جنگل بروند باید روی درخت از خود چیزی به یادگار بگذارند! نامی داند جز ناسزا از آنها یادی نخواهد شد. برخی مواقع چهره برخی آثار تاریخی به حدی نازیباست و که تمام سلول‌های بدن متأسف می‌شود. در بازدید از یکی از غارها بود که راهنمای آن با ابراز تأسف می‌گفت: حتی دوربین و راهنما و محافظ هم برای مقابله با مردمی را ندارد که تکه‌های غار را به هر ضرب و زوری می‌کنند و خسار می‌کنند. ما واقعاً مردم عجیبی هستیم! حتی به تخت جمشید هم نرحم نکردیم. پایه‌های سی و سه پل را هم خالی از یادگاری نگذاشتیم. چهل ستون برویم یک جور، حمام‌فین کاشان برویم مدل دیگر، روستای آبیانه و گنبد علویان برویم جور دیگر. بدنه درخت کهنسال شاهرود را قربانی تیزی می‌کنیم و دیوار غار علیصدر و چال نخجیر، کرفتنو و کتله خور را مورد بی‌مهری قرار می‌دهیم. آثار تاریخی کشور ما بالغ بر یک میلیون اثر برآورد می‌شود، نمی‌توان انتظار داشت که یک‌پاکی آثار، پاسبان و نگهبان داشته

### جستار

## زندگی‌ات را در ۶ گام بساز گام‌های کوچک به سوی بهتر زیستن



یکی از مؤثرترین روش‌ها برای بهبود کیفیت زندگی، اتخاذ تصمیم برای تغییرات کوچک است. شاید تصور کنید که برای تغییر و بهبود باید همه چیز بسط یک‌باره تغییر یابد، اما واقعیت این است که تغییرات کوچک در کنار هم قادرند تأثیر زیادی روی ما بگذارند، بنابراین برای تغییر بهتر است با قدم‌های کوچک، اما مؤثر شروع کنید. ابتدا فعالیت‌های جدید و هیجان‌انگیز را شروع کنید، اما کم‌کم عمق بیشتری به آنها بدهید. بدین ترتیب در زمانی کوتاه برداشتن گام‌هایی که به شما در کسب دانش و افزایش اعتماد به نفس کمک می‌کند و شرکت در فعالیت‌هایی که باعث می‌شود احساس سلامت و ارتباط بیشتری با درون خود و دیگران داشته باشید، شاهد بهبود زندگی خود خواهید بود. در اینجا چند گام برای باز کردن ذهن، رهایی از استرس و در نهایت بهبود کیفیت زندگی فهرست کردیم که به کمک آنها فقط در عرض چند روز متوجه تغییرات کوچک، اما عمیقی در زندگی خود خواهید شد.

**شروع به یادگیری یک مهارت جدید کنید:** حتماً چیزی هست که همیشه می‌خواستید یاد بگیرید، اما هرگز برای آن وقت نداشتید. شاید همیشه دوست داشتید صحبت کردن به یک زبان خارجی، نواختن یک ساز، با استفاده از چرخ خیاطی را یاد بگیرید. شاید آرزوی کردید یک مهارت عملی مانند فتوشاپ یا کار با نرم‌افزار اکسل داشته باشید، اما هرگز برای یادگیری آن وقت نداشتید. یا شاید تمایل داشته باشید فعالیت‌هایی را که قبلاً آن لذت می‌بردید، اما رها کرده‌اید، مانند یادگیری اسکیت برد یا یک ورزش حرفه‌ای دوباره شروع کنید. چیزی را انتخاب کنید که در ذهن‌تان نفوذ کرده است و برنامه‌ای برای یادگیری آن

**هر روز به خودتان پاداش دهید:** هر روز، یک‌بار به خودتان هدیه دهید. آن را برنامه‌ریزی نکنید، منتظرش نباشید، فقط بگذارید اتفاق بیفتد. این هدیه می‌تواند یک پیراهن جدید در فروشگاه مردانه، یک جرت کوتاه در صندلی آداری یا دو فنجان قهوه داغ با طعم خاص باشد. اغلب افراد معتقدند که پاداش باید یک رویداد بزرگ و نادر محدود به مناسبت‌های خاصی باشد. فکر می‌کنند هر جایزهای باید از قبل برنامه‌ریزی شود و با سخت‌کوشی به دست آید. حقیقت این است که لزوماً نباید اینطور باشد. برای اینکه سوار چیزی خوب باشید، نیازی نیست به خودتان فشار بیاورید. در واقع بهتر است گاهی اوقات (البته به مقدار کم) به خودتان پاداش دهید تا اینکه دائماً در حسرت یک پاداش خاص باشید. دادن یک هدیه کوچک به خودتان هر روز، شادی و انگیزه مثبت بیشتری را برای شما به ارمغان می‌آورد و برای مقابله با چالش‌های زندگی روزمره شما را آماده می‌کند.

**با یک دوست قدیمی دوباره ارتباط برقرار کنید:** هیچ لذتی بالاتر از تجدید دیدار با یک دوست قدیمی نیست. گاهی اوقات بین ما و کسانی که دوستشان داریم، فاصله می‌افتد. به همین دلیل دوستی‌ها از بین می‌روند یا کم‌رنگ می‌شوند.

### نیره محمودی

نیره محمودی



چرا مردم با موزه‌ها مأنوس نیستند؟

## موزه‌ها را در ساعت اداری حبس نکنید



یک کلام گفتیم «موزه» و پرسیدیم یاد چه چیزی می افتید؟ این سؤالی بود که در قشعرهای مختلف و در دهه‌های سنی متفاوت پرسیدیم، از بچه پنج ساله تا پیرمرد ۸۰ ساله. جای بسی تأسف بود که خیلی‌ها یا شنیدن این واژه را ابتدا «موزه لوسور پاریس» به زبانشان می آمد. خیلی‌ها آخرین باری را که موزه رفته بودند به خاطر نمی آوردند. موزه رفته به اجبار از دوهای مدرسه یا یک همسفری بوده که تمایل به بازدید از اماکن تاریخی داشته است. برخی هم صرف اینکه بگویند رفتیم تا در کارنامه بازدیدهای خود ثبت کنند می گفتند تاکنون موزه را بازدید کردند. وقتی اسامی موزه‌ها را پرسیدیم به چند موزه مهم اشاره شد و وقتی درباره جزئیات بیشتری از موزه و آثار مهم آن پرسیدیم به جواب‌هایی رسیدیم که بیشتر به لطیفه ششیه بود و در نهایت هم مصاحبه شوندگان می گفتند: «سخت‌نگیر، مهم اینه که بالاخره رفتیم.»

موزه ملی، دفاع مقدس، جانورشناسی، گیاهشناسی، مجلس، ثبت احوال، آبگینه، پول، موزه‌های درون کاخ گلستان، نیاوران، سعدآباد، موزه جواهرات، هنرهای معاصر، موزه ساعت، موزه فرش، موزه خودرو، موزه قرآن و... تنها بخشی از موزه‌هایی است که فقط در تهران داریم. جالب است که در سال‌های اخیر برخی از زندان‌ها نیز به موزه تبدیل شده‌اند، مثل زندان قصر و بسیاری از موزه‌هایی که در گوشه گوشه کشورمان وجود دارد و هر کدام گنجینه‌ای را در خود جای داده است. وقتی نام موزه‌هایی را که کمتر شنیده شده بود آوردیم، حتی لفظ آن جذابیت داشت که برخی افراد بگویند «واقعاً چنین موزه‌ای داریم؟!». به کاملاً درست حدس می‌زید، موزه در ایران ناشناخته مانده است و شاید مجموعه دلایلی برای این ناشناخته ماندن وجود داشته باشد. یکی از ایرادات جدی، معرفی نادرست یا عدم معرفی درست موزه‌های کشور است. مردم ما صرفاً با شنیدن چند اسم مخاطب موزه‌های مهمی چون ملی، کاخ سعدآباد و نیاوران شدند. البته که فضای طبیعت حاکم بر برخی از این موزه‌ها یا قرار گرفتن در منطقه‌ای خاص دلیل گرایش مردم برای رفتن به این موزه‌ها باشد.

جان و دل در اختیار بگذارد. کاملاً مشخص است همین باعث می‌شود سیراغ راهنما نرویم، تازه اگر راهنما وجود داشته باشد. بسیاری از موارد هم فرد اطلاعات ناقص می‌دهد یا اگر هم هیچ کدام نباشد طوری صحبت می‌کند که قابل فهم و درک نیست و ما مجبور هستیم ادای کسی را در بیاوریم که هم سطح او هستیم و اطلاعات داریم.»

### ساعت بازدید از موزه‌ها مناسب نیست

حمیده ۳۶ ساله و دارای دو دختر در گروه سنی نوجوان و کودک است. وی می‌گوید: «دختر او بسیار علاقه‌مند به تاریخ و بازدید از موزه است، اما زمان برای رفتن به موزه باز آنها نیست.» وی به جوان توضیح می‌دهد: «به موزه نمی‌رویم چون ساعت موزه گردی با ساعت فراغت همخوانی ندارد. ساعت موزه گردی مثل ساعت کار ادارات است در حالی که وقتی از کار روزانه خسته هستی و نیاز به گشت و گذار داری باید موزه گردی داشته باشی. همچنین در تمام ایام سال به دلیل همزمانی با ساعت مدرسه بچه‌ها امکان بازدید وجود ندارد و صرفاً تابستان باقی می‌ماند که آن هم به سفر می‌گردد و کلاس‌های آموزشی.»

### چرا موزه‌ها بسته است؟

فرشته ۳۸ ساله و دارای سه فرزند است که دو فرزندش در گروه سنی نوجوان هستند. خانواده وی بسیار اهل سفر و بازدید از اماکن تاریخی هستند. وی می‌گوید: «یکی از مشکلات جدی موزه در سفر این است که عمدتاً افراد در تعطیلات سفر می‌کنند اما

در بسیاری از تعطیلات رسمی موزه‌ها یا بسته هستند یا راهنمای درستی ندارند. مثلاً چرا خانه‌هایی که تبدیل به موزه شدند باید ساعت ۴ بعدازظهر تعطیل شود در حالی که آن شهر توریستی محسوب می‌شود؟! گاهی وقت‌ها صرفاً یک‌بار امکان سفر به وجود می‌آید و بارها پیش آمده است ما در تعطیلات به جایی رفتیم اما امکان بازدید از آن موزه وجود نداشته و دوباره هم سفر تکرار نشده است.»

### موزه‌ها نیاز به فضای جذاب دارد

رضا ۱۹ ساله به ششده سه موزه گردی علاقه‌مند است و البته اطلاعات عمومی خوبی هم دارد. او پرسیدیم تا به حال چند موزه را دیده است که می‌گوید: «کاخ موزه نیاوران، گلستان، موزه باغ نگارستان، سعدآباد و موزه ملی. خانه موزه مقدم، موزه فرش، عبرت، دفاع مقدس و...» البته وی اسامی دیگر موزه‌ها را هم می‌گوید و در نهایت بیان می‌کند فرصت بازدید را پیدا نکرده است. خود را علاقه‌مند به بازدید از موزه می‌داند و می‌گوید: «من خیلی به تاریخ علاقه دارم اما معتقدم کسی اگر به تاریخ علاقه نداشته باشد حتی اگر وقت هم داشته باشد به هیچ موزه‌ای نخواهد رفت. برای او فضای سرزده‌ها در گذشته‌ها (س) بسیار مفرح‌تر و جذاب‌تر از موزه‌های ایران است. عمدتاً یک پیرمرد یا فردی ناآشنا به فضا که صرفاً از روی کسب درآمد تن به کار داده در گوشه‌ای از موزه نشسته است که اطلاعات ندارد یا اگر برسیم چیز به

رضا ۱۹ ساله علاقه‌مند به موزه گردی؛ یک پیرمرد یا فردی ناآشنا به فضا که صرفاً از روی کسب درآمد تن به کار داده در گوشه‌ای از موزه نشسته است که با اطلاعات ندارد یا اگر برسیم چیز به

مسعود علاقه‌مند به طبیعت گردی؛ چرا بازدید از موزه صرفاً به عنوان تفریح برای مردم جا افتاده است؟! مگر حرف ما آشنایی با میراث فرهنگی و تمدن و پیشینه خودمان نیست اما عملاً آنچه ما به آن موزه گردی می‌گوییم یک تفریح برای گروه‌های سنی مختلف است که قاعدتاً هم بازدید از موزه‌هایی مثل گلستان، سعدآباد و نیاوران و ششیه به اینها را ترجیح می‌دهند

در بخوری نمی‌داند. موزه گردی در ایران صرفاً متکی به اطلاعات شخصی و استعانت از تلفن همراه است. این بخشی از فضای کسل کننده موزه است. کاستی دیگر عدم جذابیت و خلاقیت در دکور موزه‌ها و فضای ورودی است. شما ببینید چرا موزه‌هایی مثل گلستان و سعدآباد و همین باغ نگارستان بیشتر مورد استقبال قرار می‌گیرد و اولویت است، چون فضای طبیعت، مردم را به سمت دیدن آن هدایت می‌کند. شما وقتی به کاخ سعدآباد با آن عظمت و گستردگی و عجایب می‌روید آنقدر که مردم در فضای بیرون کاخ عکاسی می‌کنند و خوشحالند چندان کنجکاو می‌دین داخل ندارند. باور کنید نصف افراد هم صرفاً می‌روند که بگویند رفتیم و دیدیم ولی کمتر کسی اطلاعات کافی درباره جزئیات دارد و حتی نمی‌داند کدام موزه مربوط به چه دوره‌ای است و چه اشیایی در خود جای داده است.»

### موزه‌ها همان پویایی ندارند

سارا و مسعود زوجی طبیعت‌گرد و البته که اهل سفر هستند. بیشتر شهرهای ایران را گشتند و چندین سفر خارج از کشور هم داشتند. مسعود می‌گوید: «ساعت فعالیت موزه در ساعات کاری است. ساعات بازدید موزه‌ها را ببینید. همه روزه از ۹ تا ۱۷ یا نهایتاً ۱۹. برای رفتن به موزه باید مرخصی بگیریم. این موضوع به کنار. حالا من از شما سؤال می‌کنم اصلاً چرا ما به موزه می‌رویم؟! چرا بازدید از موزه صرفاً به موزه تفریح برای مردم جا افتاده است؟! مگر حرف ما آشنایی با میراث فرهنگی و تمدن و پیشینه خودمان نیست. اما عملاً آنچه ما به آن موزه گردی می‌گوییم یک تفریح برای گروه‌های سنی مختلف است که قاعدتاً هم بازدید از موزه‌هایی مثل گلستان، سعدآباد و نیاوران و ششیه به اینها را ترجیح می‌دهند. موزه هر کار کرد و مخاطب خاص دارد اما آیا موزه‌ها را با همان عناوین خاص معرفی می‌کنیم و به دنبال بازدیدکننده و مخاطب مخصوص آن هستیم؟ موزه‌ها باید دسته‌بندی و به تناسب معیارها و شرایط خودشان سنجیده شوند. در کنار این موضوع شما ببینید وقتی به یک پارک می‌روید دنبال رشد درخت و صندلی جدید هستید اما در موزه‌ها ما همواره سال‌هاست همه چیز بدون تغییر مانده است و هیچ پویایی ندارد. ما نه شاهد خلاقیتی در نگهداری موزه‌ها هستیم و نه خود موزه چندان خلاقیتی برای جذب مخاطب دارد و مخاطب شناسی می‌کند. جالب است همین‌ها برای جذب که هنوز موزه‌های مهم و مشهور خود را نندیدیم به کشورهای خارجی که می‌رویم قطعاً دیدن موزه آن را جزو برنامه‌ها قرار می‌دهیم. چرا؟! به دلیل همین جذابیت و خلاقیت محوری که کم نیست. قصد قیاس ندارم اما من دیدم که برخی افراد حتی موزه گردی مجازی موزه‌های سایر کشورهای جهان را به بازدید حضوری از موزه‌های کشور خودمان ترجیح می‌دهند. آیا اصلاً سیاستی برای ترغیب نسل‌های جدید در قالب‌های جدید داریم؟ شما برسید از افراد بهترین تجربه موزه گردی چه زمانی بوده است؟! بی‌شک خیلی از افراد خواهند گفت جایی که راهنمای موزه به خوبی توضیحات لازم را داده باشد.»

### موزه برویم یا اشتیاق و هدفمند

آنچه آمد گلچینی از انتقادهای چندین نفر از افسرادی بود که جزو علاقه‌مندان موزه گردی بودند و انتقادات مشابه و نزدیک به یکدیگر داشتند. ما سعی کردیم رویکرد متفاوتی آن را به رشته خودمان در آوریم. هر چند انتقادات را باید شنید و پذیرفت و درصدد رفع آن بر آمد اما به صورت کلی توصیه می‌کنیم که موزه برویم. خوب و با علاقه بازدید کنیم. فقدان‌ها و کمبودها را خودمان از طریق اینترنت و گوشی جبران کنیم و آن را بهانه بازدید نکردن قرار ندهیم. نه به خاطر بالا رفتن سرانه یا کسب درآمد و... بلکه برای خودمان، اطلاعاتمان و گذشته و آینده کشور و مردمان. اصراری به موزه گردی اجباری نیست. کم برویم اما خوب و عمیق و با نتیجه برویم. موزه نرویم صرفاً اینکه موزه رفته باشیم و سیاهه بازدیدهای خود را پر رنگ تر و طولانی تر کنیم. جان کلام برای شناخت تاریخ کشور خود، نیاکانمان و پیشینیانمان وقت بگذاریم.

بررسی نسبت ه در آستانه ۲۹ اردیبهشت روز

## ساختن با تماشای

حسین گل‌محمدی

۱۸ ماه می که امسال در کشور شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکو است) و این مناسبت در ایران به داشته می‌شود تا به نحو شایسته جلب کند. در طول زمان تمام توجه به موزه و میراث فرهنگی ممکن نیست. زیرا عمل برای حفظ و توسعه جوامع محسوب می‌شود. امروز تاریخی به فضاها برای آموزشی و فرهنگ‌ساز تبدیل برای مخاطبان روایت می‌کنند. در واقع موزه‌ها برای عبیرت آموزی و بهره‌گیری از تجارب پیشینیان بتواند برای جامعه خود رقم بزنیم. بر این اساس «موزه» و «م بدون دیگری ناقص است، چرا که موزه‌ها را اولین تاریخ این حقیقت، بیش از پیش به گسترش موزه‌ها و به کارکردهای فرهنگی آن بهره‌بردار شایسته‌ای نیز چنین اهمیتی، موضوع موزه گردی به اندازه کافی در شده است یا نه! صرفاً در ایام تعطیلات نوروز، سری این موضوع صرفاً تفریحی و سرگرمی است؟! پاسخ و تماشای هدفمند این اماکن را روشن خواهد کرد.



حجت‌الاسلام فخرالدین صابری، رئیس موزه ملی قرآن کریم:

## روایت هنرمندانه کام‌تشنه بازدیدکنندگان موزه‌ها را سیراب می‌کند

تحریف شده و اصل آن خدشه‌دار شده است، اما وجود نسخ خطی تاریخی قرآن که در قرن‌های پیشین از سوی کاتبان هنرمند به رشته تحریر درآمده در مقایسه اجمالی، هر کدام تأییدکننده نسخه دیگر است. آموزش مفاهیم قرآنی با استفاده از کتب تفسیری و علوم قرآنی و برگزاری مسابقات قرآنی در پرتوی مشاهده آثار قرآنی در موزه قرآن امکانپذیر است.

از صابری می‌پرسیم به نظر شما معرفی موزه‌ها و اماکن تاریخی در کتاب‌های درسی در ترغیب نسل‌های جدید نسبت به میراث فرهنگی تأثیر دارد؟ وی در پاسخ می‌گوید: معرفی موزه‌ها و اماکن تاریخی در بخش هنری دروس بسیار اثراتی در موزه قرآن امکانپذیر است.

هستند معرفی موزه‌ها و اماکن تاریخی در کتاب‌های درسی اولاً پیشینه‌ارزشمند هنری - علمی تاریخ گذشته را به نسل امروز منتقل می‌کند و هویت ملی - فرهنگی را می‌شناساند، ثانیاً موزه‌ها عامل پیوند نسل امروز با گذشته پرافتخار این مرز و بوم خواهد بود و شناسایی مراکز فرهنگی و موزه‌ها تأمین کننده نیاز نسل کودک و نوجوان و جوان جامعه در اوقات فراغت همراه با آموزه‌های علمی، فرهنگی و تاریخی خواهد بود.

وی در ساره راهکارهای جذاب کردن موزه‌ها برای مردم بیان می‌کند: عنصر تبلیغ و معرفی موزه‌ها در رسانه ملی در موقعیت‌های مختلف و شبکه سراسری بسیار تأثیرگذار است و نیز برپایی نمایشگاه‌های محصولات فرهنگی و صنایع دستی، ارائه سوغات شهرهای مختلف و استفاده از فضای سبز و محیط اطراف موزه‌ها موجب جذب بیشتر مخاطبان خواهد شد و علاوه بر این، روایتگری هنرمندانه، روان و جذابیت‌آمیز در اختیار بزرگ‌ترهای خانواده قرار می‌دهند که این تعامل نیز بسیار خوشایند و لذت‌بخش خواهد بود.

داده‌های علمی خواهد بود. داده‌ها معمولاً تاریخی، باستان‌شناسی، هنری، مردم‌شناختی و محیط زیستی بوده و نقش اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی دارد که در مجموع بخشی از فرآیند آموزش محسوب می‌شود. البته وجه آموزشی در موزه‌ها سایر نهادهای رسمی آموزشی متفاوت است.

صابری درباره موزه قرآن اظهار می‌دارد: موزه قرآن در انتقال دانش مربوط به سیر تدریجی کتابت، تذهیب و دیگر هنرهای قرآنی طی قرون گذشته به بازدیدکننده نقش آفرینی دارد و از سوی دیگر علم و دانش عدم تحریف آیات و کلمات قرآنی از مبدأ مسدود تا دوران کنونی و تأمین سلامت تعلیمات آسمانی به بازدیدکننده منتقل می‌شود. معمولاً کتب آسمانی پیشین در گذر زمان گرفتار دستبرد و منتقل می‌شود.

برپایی نمایشگاه‌های محصولات فرهنگی و صنایع دستی، ارائه سوغات شهرهای مختلف و استفاده از فضای سبز و محیط اطراف موزه‌ها موجب جذب بیشتر مخاطبان خواهد شد و علاوه بر این، روایتگری هنرمندانه، روان و جذابیت‌آمیز در اختیار بزرگ‌ترهای خانواده قرار می‌دهند که این تعامل نیز بسیار خوشایند و لذت‌بخش خواهد بود.

حجت‌الاسلام فخرالدین صابری، رئیس موزه ملی قرآن کریم در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: روایتگری هنرمندانه، روان و همراه با دانش کافی کام‌تشنه بازدیدکنندگان را سیراب نموده و موجب افزایش آگاهی و جذب بیشتر آنان به موزه‌ها می‌شود.

وی درباره نقش آموزشی موزه‌ها بیان می‌کند: به طور کلی موزه‌ها، نهادهای فرهنگی محسوب می‌شوند. آثار موجود در موزه‌ها به مثابه منابع دانشی و علمی در نظر گرفته می‌شود و این آثار در خود، اطلاعات و داده‌هایی از دانش‌های مختلف را جای داده‌اند و بازدیدکننده با مشاهده آثار، در یافت کننده



دکتر رضا سامه، مدیر کل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی:

## موزه‌ها و میراث فرهنگی هستی ما را

### به نسل‌ها نشان می‌دهند

به اعتقاد مدیر کل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی برای آنکه به نسل‌های مختلف به ویژه نوجوانان و جوانان بگوییم «که هستیم» و «چه توانمندی‌هایی داریم» بهترین راه، دعوت به تأمل در محتوای موزه‌ها و آثار فرهنگی و تاریخی است.

دکتر رضا سامه، مدیر کل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی در گفت‌وگو با «جوان» دلایل اهمیت آشنایی با میراث فرهنگی در هویت بخشی به نوجوانان و جوانان را اینگونه توضیح می‌دهد: میراث فرهنگی در موزه‌ها و اماکن تاریخی، یادگارهای ارزشمند سرزمین ما هستند که به مثابه یک آیین، آنچه ما امروز «هویت» می‌دانیم را بازتاب می‌دهند. توجه به این آیین، در واقع توجه به تصویری از آن خودی است که از او انتظار داریم. پس برای آنکه به نسل‌های مختلف به ویژه نوجوانان و جوانان بگوییم «که هستیم» و «چه توانمندی‌هایی داریم» بهترین راه، دعوت به تأمل در این آثار است. به اعتقاد وی، بی‌توجهی به میراث فرهنگی، راه‌آینه مساز از خویشتن خویش دورتر می‌سازد و فاصله‌های نسلی را با این یادگارها دوچندان می‌سازد. سامه با اشاره به اینکه آثار تاریخی، نشانه‌هایی هستند که بر غنای فرهنگی ما دلالت می‌کنند، ادامه می‌دهد: بازدیدچندباره از بناها و موزه‌ها و پاسداشت آیین‌های ملموس همچون تداوم در ذکر هستند که به‌طور پیوسته باید استمرار یابند تا جریان فرهنگی بین‌نسلی برقرار باشد و تعهد پاسداری از آن خود به یک فرهنگ تبدیل شود.

وی میراث فرهنگی را آشتی‌آفرین توصیف و بیان می‌کند: انس با این یادگارها در گروه‌های سنی زیربودن آنهاست. میراث فرهنگی رانه تنها نباید از یک ملت دریغ کرد، بلکه یگانه ظرفیتی است که دائماً باید به آن به هر

میراث فرهنگی در موزه‌ها و اماکن تاریخی، یادگارهای ارزشمند سرزمین ما هستند که به مثابه یک آیین، آنچه ما امروز «هویت» می‌دانیم را بازتاب می‌دهند. توجه به این آیین، در واقع توجه به تصویری از آن خودی است که از او انتظار داریم. پس برای آنکه به نسل‌های مختلف به ویژه نوجوانان و جوانان بگوییم «که هستیم» و «چه توانمندی‌هایی داریم» بهترین راه، دعوت به تأمل در این آثار است.



ما و موزه گردی  
جهانی موزه و میراث فرهنگی

# آینده سابقه گذشته

مان با ۲۹ اردیبهشت مصادف شده است، از سوی عنوان روز موزه و آغاز هفته میراث فرهنگی گرامی نتوجه جامعه را به اهمیت موزه و میراث فرهنگی جوامع به این باور رسیده‌اند که توسعه پایدار بدون موزه‌ها و تاریخ نمی‌تواند محقق شود. موزه‌ها گذشته را نگه می‌دارند و به ما یاد می‌دهند که چگونه زندگی ما در گذشته بوده است. موزه‌ها ما را به گذشته می‌بردند و به ما می‌آموزند که چگونه زندگی ما در گذشته بوده است. موزه‌ها ما را به گذشته می‌بردند و به ما می‌آموزند که چگونه زندگی ما در گذشته بوده است.



عابد قهرمان است

۷ دستاورد داشته‌های میراثی از منظر جامعه‌شناسی

## میراث فرهنگی

### تجلی بارز «ما می‌توانیم» است

بعد اقتصادی میراث حائز اهمیت است.

۴) افزایش انسجام اجتماعی: میراث فرهنگی پلی است بین امروز و دیروز ما، یعنی می‌توانیم زمینه‌ای را فراهم کنیم تا گذشته‌مان را بهتر بشناسیم. از بعد جامعه‌شناسی به دلیل آنکه می‌تواند حلقه واسط تک تک افراد باشد، لذا از طریق افزایش هویت ملی، باعث افزایش انسجام درونی، اجتماعی و هم‌چسبندگی درونی در یک جامعه و تقویت اهداف مشترک در بین لایه‌های مختلف جامعه، طبقات مختلف، سلیقه‌ها و آرأ مختلف جامعه می‌شود. به این معنا که اگر از میراث فرهنگی به شکل درستی بهره بگیریم به افزایش انسجام اجتماعی که از ضرورت‌های بلاشک جامعه محسوب می‌شود و برای جلوگیری از تفرقه، چندگانگی و چند پارگی اجتماعی لازم است، کمک شایانی می‌کند.

۵) افزایش اعتماد به نفس و عزت نفس: بعد دیگر میراث فرهنگی بالا بردن اعتماد به نفس و عزت نفس مردم یک کشور است. یعنی افراد وقتی با میراث فرهنگی آشنی می‌کنند و گذشته مشعشع و درخشان اجدادشان را می‌بینند، این حسن اعتماد به نفس که «می‌توانم» در آنها افزوده خواهد شد و بالا می‌رود، پس میراث فرهنگی تجلی بارز «ما می‌توانیم» است.

۶) افزایش سرمایه اجتماعی: یکی دیگر از کارکردهای مهم آشنی با میراث از بعد جامعه‌شناسی، مقوله افزایش سرمایه اجتماعی است. سرمایه اجتماعی سه وجه دارد شفافیت، مشارکت و اعتماد عمومی.

میراث فرهنگی در دو بعد آن یعنی مقوله افزایش مشارکت در ایجاد مختلف جامعه و افزایش اعتماد عمومی در وجه افقی و عمودی، می‌تواند در تقویت و افزایش سرمایه اجتماعی کمک کننده باشد.

۷) میراث فرهنگی سرمایه نمادین یک جامعه است: آخرین نکته و نکته است. سرمایه‌های نمادین یک جامعه» است. جامعه‌ها متطور که به سرمایه اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی نیاز دارد به سرمایه نمادین هم نیاز دارد. میراث فرهنگی از یک سو خودش سرمایه فرهنگی محسوب می‌شود ولی از سوی دیگر سرمایه نمادین محسوب می‌شود و استفاده از این سرمایه‌ها در یک جهت مشخص می‌تواند کمک کند تا کشوری قوی تر، توسعه یافته تر، پایدار و سرفرازتری را داشته باشیم.

جامعه‌شناس

میراث فرهنگی مهم است و این واقعیتی انکار ناپذیر برای همه جهانیان محسوب می‌شود. اما اهمیت و کارکردهای میراث فرهنگی از منظر جامعه‌شناسی چیست؟ و یکد جامعه شناختی به میراث فرهنگی از چند بعد قابل است.

بررسی

۱) میراث فرهنگی راهگشای آینده است: در گام نخست آشنایی با گذشته و دستاوردهای فرهنگی، اجتماعی، اعتقادی، نظامی، سیاسی گذشتگان و اجدادمان که می‌تواند بسیار کمک کننده و برای آینده راهگشا باشد. بزرگی می‌گوید ملتی که تاریخ نمی‌خواند محکوم به تکرار اشتباهات گذشتگان است. بنابراین اگر گذشته را خوب بشناسیم، اولین گامی که می‌تواند کمک کند این است که از اشتباهاتی که نیاکان داشتند درس عبرت بگیریم.

۲) تقویت هویت ملی: نکته دوم در آشنایی با میراث فرهنگی، دستاوردی است که امروزه خیلی به آن احتیاج داریم و آن «تقویت هویت ملی» است. ما انواع هویت‌ها مانند قومی، زبانی، مذهبی، اعتقادی، خانوادگی، فردی و... را داریم. بنابراین اگر گذشته را خوب بشناسیم، اولین کشور و رسیدن به توسعه پایدار، نیاز به انسان‌هایی است که آگاهانه در خدمت کشورشان باشند و برای رشد و تعالی و توسعه سرزمین‌شان کار کنند. این فقط زمانی ممکن می‌شود که بتوانیم هویت ملی را در این افراد ایجاد کنیم. یکی از خطرناک‌ترین امروزه با آن مواجه هستیم مخصوصاً بین جوانان و نوجوانان. آن است که رسانه، خانواده و آموزش و پرورش نتوانسته‌اند به اندازه کافی بحث هویت‌ملی را برای آنها جا بیندازد. البته این از معنا نیست که هویت ملی ندارند بلکه نیاز است در این زمینه بیشتر کار شود. بنابراین میراث فرهنگی یکی از ابزارهای بسیار خوب برای تقویت هویت ملی در بین نوجوانان، جوانان و نسل جدید است.

۳) میراث فرهنگی یک منبع اقتصادی است: سومین کارکرد آشنی با میراث فرهنگی، مقوله اقتصاد است. می‌دانیم میراث فرهنگی باعث تفاخر یک جامعه و سربلندی آن است و نیاکان ما به درستی از مرزهای فکری و سیاسی پاسداشت و نگهداری کرده‌اند. اجداد ما بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ سال در این زمینه کار کرده و زحمت کشیده‌اند به همین دلیل ما به عنوان یک ملت کهن و سربلند در دنیا مطرح هستیم. لذا غیر از آنکه آشنایی با میراث فرهنگی می‌تواند در تقویت و ایجاد هویت ملی نقش آفرین باشد و هست، می‌توان از آن به عنوان یک منبع اقتصادی نیز یاد کرد. گردشگری یکی از مهم‌ترین صنایع پول‌ساز در دنیاست و کمک شایانی به توسعه پایدار و همساز به هنر و با محیط زیست دارد و بخش بزرگی از آن بر می‌گردد به میراث فرهنگی جوامع. یعنی هم برای نگهداشت میراث فرهنگی و هم به عنوان ابزار آموزشی و همچنین برای افزایش سطح درآمد جامعه و سرانه یک کشور در بین تک‌آحاد جامعه، میراث فرهنگی به عنوان یکی از منابع بسیار خوب تعریف می‌شود. در حال حاضر بعضی از کشورها فقط فقط و فقط از طریق گردشگری و از بعد میراث فرهنگی شان است که کشورشان را توسعه می‌دهند. به طوری که در برخی از کشورهای دنیا تعداد گردشگرانی که برای بازدید از میراث فرهنگی می‌روند، گاهی از تعداد مردم بومی آن منطقه در طول سال بیشتر است. پس این نشان می‌دهد

زحمت کشیده‌اند به همین دلیل ما به عنوان یک ملت کهن و سربلند در دنیا مطرح هستیم. لذا غیر از آنکه آشنایی با میراث فرهنگی می‌تواند در تقویت و ایجاد هویت ملی نقش آفرین باشد و هست، می‌توان از آن به عنوان یک منبع اقتصادی نیز یاد کرد. گردشگری یکی از مهم‌ترین صنایع پول‌ساز در دنیاست و کمک شایانی به توسعه پایدار و همساز به هنر و با محیط زیست دارد و بخش بزرگی از آن بر می‌گردد به میراث فرهنگی جوامع. یعنی هم برای نگهداشت میراث فرهنگی و هم به عنوان ابزار آموزشی و همچنین برای افزایش سطح درآمد جامعه و سرانه یک کشور در بین تک‌آحاد جامعه، میراث فرهنگی به عنوان یکی از منابع بسیار خوب تعریف می‌شود. در حال حاضر بعضی از کشورها فقط فقط و فقط از طریق گردشگری و از بعد میراث فرهنگی شان است که کشورشان را توسعه می‌دهند. به طوری که در برخی از کشورهای دنیا تعداد گردشگرانی که برای بازدید از میراث فرهنگی می‌روند، گاهی از تعداد مردم بومی آن منطقه در طول سال بیشتر است. پس این نشان می‌دهد

ناهد نجفی خلیج، مدیر موزه رضا عباسی:

## جوان آشنا با موزه و میراث فرهنگی به ایرانی بودن خود افتخار می‌کند

بسیاری از جوامع را تحت تأثیر و دیدگاه‌ها را تغییر داده است. امروز خیلی چیزهایی که انسان به آن نیاز دارد و می‌تواند با آن ارتباط برقرار کند در فضای مجازی دست یافتنی است به همین دلیل حضور مردم به نسبت افزایش جمعیت، در بسیاری از مکان‌ها از جمله تفریحی و تجاری بسیار کم شده است. نکته دیگر دغدغه‌مندی نسبت به موضوع است. آدمی که احساس گرسنگی می‌کند به فکر غذا نمی‌کند. ایجاد این دغدغه‌ها به زمان و فرهنگ‌سازی دارد و قطعاً باید از کودکی و دوران مدرسه این شناخت و دیدگاه ایجاد شود. متأسفانه امروزه موزه‌ها مکان‌های تاریک، خسته‌کننده و ساکت هستند که قطعاً با وجود چنین فضایی رغبتی ایجاد نمی‌شود. البته ایجاد بخشی از این میل و رغبت بر عهده مسئولان مرتبط است. اما دیگر موارد از جمله رسانه‌ها هم می‌توانند تأثیر زیادی داشته باشند. به خصوص رسانه‌هایی که ارتباط مردم با آنها زیاد است. آنها باید تاریخ، فرهنگ و هنر کشور را به شکل بسیار جذابی معرفی کنند.

پیشنهاد شما برای توجه جوانان و نوجوانان به ویژه دانش آموزان و دانشجویان برای روایتگری و راهنماداشدن در موزه‌ها و اماکن تاریخی چیست؟

نیاز به ایجاد اشتیاق است که بعضی از دانش‌آموزان فی‌الغالب اشتیاق را دارند ولی برای بخش دیگر نیاز به آموزش، راهنمایی و برنامه‌ریزی است. در این صورت نیاز نیست به رفت و آمد به موزه‌ها تشویق شوند چرا که با ایجاد این دغدغه، رفت و آمدها و فعالیت دیگری به خودی خود شکل می‌گیرد.

در حال حاضر بازدید از موزه رضا عباسی تا چه حد است؟ متفاوت است. به طور مثال در اردیبهشت به خصوص ماه‌های فروردین و اردیبهشت زیاد است و در خردادماه به دلیل شروع گرمی هوا و شروع امتحانات آمار بازدید کم است.

بیشتر بازدیدکننده‌ها خانواده‌ها هستند یا گروهی؟ در تعطیلات رسمی و آخر هفته بازدیدهای خانوادگی بیشتر است و در طی هفته بازدیدها به صورت گروه‌های دانش‌آموزی و انفرادی است. بی‌شک این بازدیدها، در فرهنگ هر ایرانی و سبک زندگی آنها آثار دارد. به نظر شما چطور این بازدیدها اثرگذار خواهند شد؟

همیشه گفته‌اند تجربه از علم برتر است. وقتی یک بسته فشرده‌ای از تجارب زندگی مردم را در معرض دید، تحقیق و تفکر بگذاریم و آنها را یاد بگیریم

معمولاً پایان هفته‌ها فرصتی برای یک گردش کوتاه و دورهمی‌های خانوادگی است تا دستگتی یک هفته کاری و تحصیلی فرزندان با گذران اوقاتی خوش کاهش یابد. در نگاهی کوتاه کمتر خانوادگی‌ای را می‌بینیم که از مقابل یک موزه یا یک مکان تاریخی رد شود و بازدید از آن مکان را به عنوان یکی از تفریحات خود لحاظ کند. شاید به این دلیل باشد که فکر می‌کنند بهتر است به مکان یا محلی بروند که توأم با نشاط و سرگرمی باشد یا وقت‌شان را در مکانی بگذرانند که اطلاعاتی به آنها بیفزاید. این نشان می‌دهد مردم با کارکردهای موزه غریبه‌اند و نمی‌دانند اتفاقاً موزه از جمله مکان‌هایی است که به خاطر کارکردهای مختلف، بازدید از آنها هم نشاط دارد و هم اطلاعات عمومی‌شان را زیاد می‌کند.

بیزن مقدم مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران در تعریف موزه و کارکردهای آن می‌گوید: «موزه محلی است برای بازدید عموم مردم. آنها راه گذشته و هر آنچه از دور دست‌ها باقی مانده است بیوند می‌دهد و با هم نشاط دارد و هم اطلاعات عمومی‌شان را زیاد می‌کند.»

بیزن مقدم مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران در تعریف موزه و کارکردهای آن می‌گوید: «موزه محلی است برای بازدید عموم مردم. آنها راه گذشته و هر آنچه از دور دست‌ها باقی مانده است بیوند می‌دهد و با هم نشاط اجتماعی می‌دهد و هم اطلاعات‌مان را زیاد می‌کند.»

مقدم علاوه بر موارد فوق در سازه اهمیت بازدید از موزه‌ها و تأثیرات آن در سبک زندگی و فرهنگ مردم اظهار می‌دارد: «بی‌تردید مردم به خصوص جوانان و نوجوانان هر مقدار با گذشته‌شان که دارای قدمت بسیاری است و نشان عمیق تمدن، فرهنگ مردم و کشورمان در طول تاریخ است، آشنا شوند، می‌توانند با سرفرازی، سربلندی، روشنگری و آگاهی بیشتر شرایط را تحویل و نقش خود را در حفظ استقلال سیاسی، فرهنگی و اقتصادی ایفا کنند.»

به توجه به نکاتی این مدیر مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران در اهمیت موزه‌ها و بازدید آنها برای خانواده‌ها بیان داشت اما این سؤال به ذهن می‌رسد که چرا خانواده‌ها به خصوص جوانان و نوجوانان در استفاده از این فرصت غنی بی‌رغبت‌اند و نسبت به بازدید این دسته از مکان‌ها کم توجه‌اند؟! مقدم در پاسخ می‌گوید: «یک روی آن به متولیان در این حوزه بر می‌گردد و آنها باید بتوانند محیطی دلچسب برای مردم فراهم کنند. اما قبل از آن باید بگویم

جامعه‌شناس

معمولاً پایان هفته‌ها فرصتی برای یک گردش کوتاه و دورهمی‌های خانوادگی است تا دستگتی یک هفته کاری و تحصیلی فرزندان با گذران اوقاتی خوش کاهش یابد. در نگاهی کوتاه کمتر خانوادگی‌ای را می‌بینیم که از مقابل یک موزه یا یک مکان تاریخی رد شود و بازدید از آن مکان را به عنوان یکی از تفریحات خود لحاظ کند. شاید به این دلیل باشد که فکر می‌کنند بهتر است به مکان یا محلی بروند که توأم با نشاط و سرگرمی باشد یا وقت‌شان را در مکانی بگذرانند که اطلاعاتی به آنها بیفزاید. این نشان می‌دهد مردم با کارکردهای موزه غریبه‌اند و نمی‌دانند اتفاقاً موزه از جمله مکان‌هایی است که به خاطر کارکردهای مختلف، بازدید از آنها هم نشاط دارد و هم اطلاعات عمومی‌شان را زیاد می‌کند.

بیزن مقدم مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران در تعریف موزه و کارکردهای آن می‌گوید: «موزه محلی است برای بازدید عموم مردم. آنها راه گذشته و هر آنچه از دور دست‌ها باقی مانده است بیوند می‌دهد و با هم نشاط اجتماعی می‌دهد و هم اطلاعات‌مان را زیاد می‌کند.»

مقدم علاوه بر موارد فوق در سازه اهمیت بازدید از موزه‌ها و تأثیرات آن در سبک زندگی و فرهنگ مردم اظهار می‌دارد: «بی‌تردید مردم به خصوص جوانان و نوجوانان هر مقدار با گذشته‌شان که دارای قدمت بسیاری است و نشان عمیق تمدن، فرهنگ مردم و کشورمان در طول تاریخ است، آشنا شوند، می‌توانند با سرفرازی، سربلندی، روشنگری و آگاهی بیشتر شرایط را تحویل و نقش خود را در حفظ استقلال سیاسی، فرهنگی و اقتصادی ایفا کنند.»

به توجه به نکاتی این مدیر مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران در اهمیت موزه‌ها و بازدید آنها برای خانواده‌ها بیان داشت اما این سؤال به ذهن می‌رسد که چرا خانواده‌ها به خصوص جوانان و نوجوانان در استفاده از این فرصت غنی بی‌رغبت‌اند و نسبت به بازدید این دسته از مکان‌ها کم توجه‌اند؟! مقدم در پاسخ می‌گوید: «یک روی آن به متولیان در این حوزه بر می‌گردد و آنها باید بتوانند محیطی دلچسب برای مردم فراهم کنند. اما قبل از آن باید بگویم

جامعه‌شناس

بیزن مقدم، مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران:

## بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی هم نشاط آور است هم دانش افزا

میشتر به ناآشنایی جوانان با موزه‌ها معتقدم و به قهر اعتقادی ندارم. چرا که آنچه در مجموعه بزرگی مانند نیاوران شاهدیم، مراجعه مشتاقانه جوانان است. از طرفی در دست است اگر بگوییم در معدل کشوری انواع موزه‌های در کشور سهم موزه‌ها در سبک فرهنگی مردم بسیار کم است، اما راهکار چیست و چطور می‌توان این جذابیت را ایجاد کرد تا توجه مردم بیشتر شود؟»

وی در ادامه می‌افزاید: «از جمله راهکارهای جذاب کردن موزه‌ها برای مردم زنده نگه داشتن موزه‌هاست چه به لحاظ طبیعی چه به لحاظ اشیاء و چه به لحاظ رویدادهای مرتبط که می‌تواند مردم را جذب کند. بهره‌گیری از مناسبت‌های مختلف برای ایجاد رویدادهای فرهنگی و تاریخی می‌تواند به جذابیت موزه‌ها کمک کند. تبلیغات هم در این مسیر حتماً مؤثر است و باید در بودجه‌ها سهمی برای آن در نظر گرفته شود. هر چند با توجه به توان مالی و امکانات در اختیار شهرداری‌ها معتقدم آن در این جهت هم وظیفه دارند هم مسئولیت.»

مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برای تفریح مردم به اهدای اشیاء تاریخی و فرهنگی به موزه‌ها می‌گوید: «تأسیس موزه خصوصی یا اهدای دست‌ها و اشیایی که می‌تواند معرف تاریخ و فرهنگ ملت ما باشد اقدامی ارزشمند است. به نظرم با احترام و قدرشناسی نسبت به آنها می‌توان گامی در جهت ترویج موزه‌داری یا اهدای اشیاء تاریخی برداشت. اعلام فراخوان و پذیرش و ارزش‌گذاری درست برای اشیاء اهدایی و ثبت شیء اهدا شده به نام اهدا کننده و نمایش آن حتی در صورت امکان خرید اشیاء تاریخی - فرهنگی به شکل هدفمند از جمله راهکارهایی است که می‌توان از آن برای تفریح مردم استفاده کرد.»

مقدم درباره جلب مشارکت مردم و بخش خصوصی برای مشارکت در اداره و نگهداری موزه‌ها و راه‌اندازی موزه‌های تخصصی و خصوصی نیز می‌گوید: «دولت تا توانمندی، استعداد و علاقه‌مندی مردم در ایجاد، حفظ و استمرار موزه‌ها بهره بگیرد و حامی آنها باشد. موزه‌داران و مجموعه‌داران خصوصی، تجربه‌های گران‌سنگی در این خصوص داشته، اما انتظارات کمی در مسیر رشد خصوصی نیز می‌تواند دولت دارند. اگر این موارد با حمایت دولت همراه شود، در آن صورت شاهد اتفاقات بزرگی در کشور خواهیم بود.»



عابد قهرمان است

موزه روش نگاه کردن به جزئیات را برای دستیابی به کلیات زندگی می‌آموزد و حسن احترام به داشته‌ها را در انسان زنده می‌کند. شاید به همین دلیل است که هم نشاط اجتماعی می‌دهد و هم اطلاعات‌مان را زیاد می‌کند



عابد قهرمان است

ایجاد می‌شود که قابل قیاس با یک فرد عادی نیست. همه این موارد متأثر از شناخت و آگاهی از یک منبع انرژی در زندگی است. آگاهی من هم از حضور و مطالعه در میراث فرهنگی به دست آمده و می‌آید که سال‌ها و لحظه‌ها با آن زندگی کرد. این آگاهی دید فرد را نسبت به مسائل عمیق می‌کند و دیدگاه اینچنین فردی عادی نخواهد بود. آشنایی با میراث فرهنگی باعث می‌شود خود، کشور و گذشتگان را خیلی دوست داشته باشیم و این نکته بسیار مهمی برای هر ایرانی به‌خصوص جوان ایرانی است. این موضوع باعث می‌شود هر جوان ایرانی برای خودش ارزش قائل شود و خودش را کم نیبیند جایگاه ارشانشان و بفهمد تا احساس افتخار و شخصیت کند. وقتی جوان احساس شخصیت کرد صدمه و آسیبی نمی‌بیند و باید بداند ما از بسیاری جوامع دیگر اصیل‌تر و غنی‌تر هستیم و این نیاز به کار دارد. دغدغه‌های که سال‌ها با آن درگیر هستیم و سعی کردیم همه نوجوانان و جوانان اطرافم را با موزعات مختلف میراث فرهنگی از جمله موزه‌ها و آثار آن حتی در دورهمی‌های خانوادگی آشنا کنیم.

در بازدیدها به‌خصوص بازدید دانش‌آموزان و قشر جوان، روش و نحوه بازدیدها را می‌پسندید؟ آیا مؤثر است؟ متأسفانه آموزش و پرورش در این باره کم کاری می‌کند. دانش‌آموزان وقتی به بازدید می‌روند و آثار آن آشنا نیستند و نمی‌دانند چه باید انجام دهند. آن جرقه‌ای که قبلاً باید در ذهنشان ایجاد شده باشد. به همین دلیل آذیت می‌شوند و این آذیت‌ها ما را هم آذیت می‌کند. هر چند سعی می‌کنم خودم راهنما باشم و روایتگری شاد داشته باشم و اگر سؤالی بود خودم پاسخ بدهم و حتی برای جذابیت بیشتر، فضایی را در اختیارشان می‌گذاریم که در آنجا استراحت کنند، خوراکی بخورند و کنار آنها خودم هم حضور دارم تا با آنها درباره آثار در موزه گفت‌وگو کنیم. ولی قبل از همه این کارها لازم است آنها با محیط و هدف از بازدید آشنا شده باشند.

پیشنهاد شما برای جذابیت موزه‌ها چیست و از چه کسانی یا کسانی می‌توان مطالبه داشت؟

مردم سلیق مختلفی دارند. گروهی به سفال علاقه دارند چون قبلاً رایج به آن شیشه‌ها و دیده‌اند و کار انجام داده‌اند. پس نشان می‌دهد اطلاعات قبلی موجب جذابیت می‌شود. بعضی از آنها را وایتگری می‌کنند که معلوم می‌شود سابقه‌ای از این کار داشته‌اند. در این صورت جذابیت ایجاد می‌شود و محیط خسته‌کننده نمی‌شود. این مطالبه‌گری را باید در همان ابتدای تربیت کودکان از خانواده‌ها و مدارس داشت از کلاس‌های هنر که متأسفانه امروزه به کلاس‌های بی‌کاری، تمرین درس ریاضی، غیبت موجه دانش‌آموز و... تبدیل شده است! همچنین از مسئولان مرتبط و نقش رسانه‌ها که اشاره کرد.

آشنایی با میراث فرهنگی باعث می‌شود خود و کشورمان را دوست داشته باشیم و این نکته بسیار مهمی به‌خصوص برای جوان ایرانی است. این موضوع باعث می‌شود هر جوان ایرانی برای خودش ارزش قائل شود و خودش را کم نیبیند و به ایرانی بودنش افتخار کند. نکته‌ای که امروزه با توجه به جوسازی‌هایی که سعی می‌شود ایران و ایرانی را کوچک و حقیر نشان دهند، جایش خالی است



عابد قهرمان است



عابد قهرمان است



دکتر فاطمه بنیادی، معاون فرهنگی روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی:

## موزه ذهن خلاق نوجوانان را به پرواز درمی آورد



حسین پارسایی پانا

محبوبه قربانی

میراث فرهنگی شامل ساخته های دست بشر، مکان ها، بناها، موزه ها، فرهنگ، آیین و رسوم است که برای بشر دارای ارزش است و این ارزش انسان را مجاب می کند در صدد حفظ و نگهداری آن بر آید. میراث فرهنگی به دو شکل ملموس مانند اشیاء و بناها و محوطه های تاریخی و ناملموس مانند فرهنگ، مهارت ها و آیین های است که ممکن است ارزش های متنوعی مانند تاریخی، باستان شناختی و قوم شناختی را دربر داشته باشد اما آنچه آنها را مهم می کند، ارزشی است که در دلش نهفته و بنا به ماهیت و موضوع نیز ممکن است متنوع باشند. یکی از مکان هایی که در دل خود شکل ملموس این میراث را نگهداری می کند، موزه است؛ مکانی که تصویر آن در دید بسیاری از مردم ما به غلط شکل گرفته و همین نگاه است که آنها را نسبت به بازدید از این مکان های توجیه کرده است. در نگاهی دیگر بازدید از این مکان ها

برای بعضی از مردم تنها جنبه تفریح دارد، این در حالی است که دکتر فاطمه بنیادی، دانش آموخته از طباطبات و معاون فرهنگی روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی می گوید: موزه ها امروزه دارای تنوع بسیاری هستند و تنها مکانی برای نگهداری اشیاء قدیمی نیستند. در بعضی از آنها اشیاء مدرنی که در زمان حیات ما وارد زندگی شده اند، نگهداری می شوند. امروزه موزه ها به عنوان محلی برای کسب اطلاعات مورد استفاده قرار می گیرد و این موضوعی است که باید در نظر خانواده ها و نظام آموزشی ما مورد توجه قرار گیرد چرا که امکان تجربه مسیر علمی برای نوجوانان و جوانان در موزه ها فراهم است و در آن فرصت فریادسازی، خلاقیت و پروراندن تخیل طی کردن مسیر علمی برای دانش آموزان به خصوص مقاطع تحصیلی پایین تر فراهم می شود. تنها لازم است از این فرصت ها و راه های پر ارزش و خروجی آن برای نسل جوان و نوجوان به درستی استفاده شود. متن زیر ما حاصل گفت و گو با وی است که پیش رو دارید.

یکی از مکان هایی که می تواند مورد بازدید عموم مردم قرار گیرد، موزه ها است، اما آنچه در نگاه عمومی به دست می آید، بازدید این مکان ها در تبه های آخر تصمیم گیری هاست. به نظر شما چه عواملی در عدم توجه آنها دخیل است؟

شاید یک دلیل این باشد که خیلی از مردم می دانند موزه ها بسیار متنوعند و تنها مکانی ثابت برای نگهداری اشیاء قدیمی نیستند. درست است اسم آن از دل تاریخ می آید اما امروزه موزه ها بسیار متنوع هستند و در بعضی از آنها اشیاء مدرن دیجیتال و ابزارهایی که خیلی قدیمی نیستند، مثلا کامپیوتر نگهداری می شود؛ وسایلی که ممکن است در زمان حیات خودمان اختراع و وارد زندگی مان شده باشند. بسیاری از کلکسیوندارها، کلکسیون جذاب و جالبی از اجناس متنوعی دارند که تبدیل به موزه می شود، یعنی آن کلکسیوندار در یک مکان همه کلکسیون را تبدیل به موزه می کند که عموماً متعلق به اشیاء باستانی نیستند. این موارد توضیح داده شد تا برسم به اینکه خیلی از مواقع در جامعه از موزه یک تصویر ذهنی اجتماعی وجود دارد و این تصور ذهنی تحت تأثیر تصویری صرفاً قدیمی از موزه است؛ اینکه موزه جایی برای نگهداری اشیاء باستانی است و همه سفال هایی که در آن نگهداری می شود، شبیه هم هستند. بسیار مهم است که بدانیم این یک تصویر قدیمی است و اتفاقی که امروز در موزه ها رقم می خورد، بسیار جذاب است.



امکان تجربه مسیر علمی برای نوجوانان و جوانان در موزه ها فراهم است. موزه ها جاهایی هستند که فرصت فریادسازی و نوجوان می دهند. وقتی گروه های دانش آموزی وارد موزه ها می شوند، می توانند با اطلاعات حول و حوش اشیاء قدیمی ترین مواردی است که تمدن بشری ما را ساخته است، مثال زد تا موزه موسیقی، علم و فناوری، ماشین، کلکسیون متنوع و شیشه باز دید، انتخاب می شوند.

در این باره مثالی می زنید؟  
آدم ها به دلایل مختلف به موزه ها سر می زنند و به سن و به علاقه مندانی آنها بستگی دارد. مراکز فرهنگی مورد بازدید اگر لذتبخش باشند و چیزی آموزش دهند، انتخاب می شوند. باید بدانیم تصویر قدیمی از موزه تغییر پیدا کرده است. ما برای طیف مختلف و بزرگی از مخاطبان، موزه های تخصصی داریم که می توانند علاوه بر بازدید، کسب دانش و تجربه هم داشته باشند و از بازدید آن لذت ببرند. حالا این تکتک انقدر زیاد است که می توان از موزه ایران باستان که محل نگهداری قدیمی ترین مواردی است که تمدن بشری ما را ساخته است، مثال زد تا موزه موسیقی، علم و فناوری، ماشین، کلکسیون متنوع و شیشه باز دید، انتخاب می شوند.

برای تغییر این ذائقه چه توصیه ای دارید؟  
اهالی فرهنگ باید تلاش کنند این ذهنیت عمومی را که موزه یک محیط کسالت آور و برای یک بار دیدن است در نظر خانواده ها، جوانان، نوجوانان و احاد مردم تغییر دهند. مردم باید بدانند تنوع و تکتک زیاد شده است، به همین خاطر این فرصت ایجاد شده است رویدادهای جذاب اجرا کنند و از لابه های فناوری یعنی محصولات نوآورانه که به کمک بازدید کنندگان می آید، تجربه کسب کنند، مانند استفاده از عینک های مخصوص یا بازی های محیطی لحاظ شده برای گنج یابی و دریافت جایزه. در مجموع توجه به این تغییرات باعث تغییر ذهنیت

خیلی از مردم نمی دانند موزه ها بسیار متنوعند و تنها مکانی ثابت برای نگهداری اشیاء قدیمی نیستند. درست است اسم آن از دل تاریخ می آید اما امروزه موزه ها بسیار متنوع هستند و در بعضی از آنها اشیاء مدرن دیجیتال و ابزارهایی که خیلی قدیمی نیستند، مثلا کامپیوتر نگهداری می شود؛ وسایلی که ممکن است در زمان حیات خودمان اختراع و وارد زندگی مان شده باشند

نسبت به این مراکز فرهنگی می شود و در نهایت مردم احساس علاقه مندتری بیشتری برای حضور در موزه ها پیدا خواهند کرد. نظام آموزشی چه وظیفه و نقشی را می تواند در ایجاد انگیزه و اهمیت دادن به این میراث در دانش آموزان ایفا کند؟ به خصوص در دوره هایی که برای بازدید از این اماکن برگزار می کنند، چه نکاتی باید در نظر بگیرد؟ باید یک نکته مهم را بدانیم؛ اینکه در دنیا تقریباً از دادن اطلاعات گذر کرده و رسیده ایم به مراحل جدیدی که آدم ها با هم دانش را به اشتراک می گذارند و در مسیر این تجربه مشترک چیزهایی جدید می آموزند. به اصطلاح دوره بالا به پایین صحبت کردن گذشته است و نسل جدید که در فضای جدید زیست می کند، تجربه دیگری لازم دارد تا فرهنگ و دانش او بالا برود. نظام آموزشی باید به این اشتراک تجربه برسد، به اینکه سواد دیگر دادن اطلاعات صرف نیست، در بازدید از موزه ها که سفری گردشگری و اکتشافی محسوب می شود، توجه به این نکته مهم است. پرورش خلاقیت بچه ها می تواند به بازدید لذتبخش آنها منجر شود.

امکان تجربه مسیر علمی برای نوجوانان و جوانان در موزه ها فراهم است. موزه ها جاهایی هستند که فرصت فریادسازی و نوجوان می دهند. وقتی گروه های دانش آموزی وارد موزه ها می شوند، می توانند با اطلاعات حول و حوش اشیاء قدیمی ترین مواردی است که تمدن بشری ما را ساخته است، مثال زد تا موزه موسیقی، علم و فناوری، ماشین، کلکسیون متنوع و شیشه باز دید، انتخاب می شوند.

برای تغییر این ذائقه چه توصیه ای دارید؟  
اهالی فرهنگ باید تلاش کنند این ذهنیت عمومی را که موزه یک محیط کسالت آور و برای یک بار دیدن است در نظر خانواده ها، جوانان، نوجوانان و احاد مردم تغییر دهند. مردم باید بدانند تنوع و تکتک زیاد شده است، به همین خاطر این فرصت ایجاد شده است رویدادهای جذاب اجرا کنند و از لابه های فناوری یعنی محصولات نوآورانه که به کمک بازدید کنندگان می آید، تجربه کسب کنند، مانند استفاده از عینک های مخصوص یا بازی های محیطی لحاظ شده برای گنج یابی و دریافت جایزه. در مجموع توجه به این تغییرات باعث تغییر ذهنیت

سبک زندگی و تأثیر آن در فرهنگ مردم چیست؟  
این سؤال برمی گردد به نوع موزه و مخاطب خاصی که دارد. چنانچه موزه های عمومی و دربرگیرنده موضوعات کلی باشند، بسیار واضح است که طیف وسیعی از مخاطبان را در برمی گیرد اما در موزه های خاص هر چه سوزه خاص تر باشد، تأثیرگذاری موزه در افکار عمومی بیشتر و محبوب تر واقع می شود. در روزگاری که اغلب زندگی ما ماشینی شده و فشار کشورهای غربی روی سرزمینی مثل ایران برای گمراه کردن نسل جوان بیداد می کند، بزرگترین پوشش حفاظتی جوانان این سرزمین اشتهای دوباره با موزه ها است، نه صرف بازدید بصیری و گرفتن عکس با کیفیت برای جذب دنبال کننده و مخاطب در صفحات مجازی بلکه هدایت جوانان به مقابله با غربزدگی و احیای فرهنگ غنی ایران زمین. بدون تردید پیشرفت هر ملتی در گرو فرهنگ و تاریخ آن مردمان است. در واقع انسان ها می توانند با «بازگشت به خویش» و جستجو در تاریخ از طریق مراجعه به موزه سبک زندگی خود را پیدا کنند و تصمیم درست بگیرند.

راهکارهای جذاب کردن موزه ها برای مردم چیست؟  
فرهنگ موزه گردی و بازدید آن باید از کودکی از سوی والدین و

موجب تخریب آثار تاریخی می شود. دلایل این تخریب از سوی بعضی از این افراد چیست؟

در طول تاریخ، بشر دوست داشته است خودش را ماندگار کند. حکاکت روی سنگ های باستانی که حالا جزئی از آثاری است که باید حفاظت شود، شاید به همین دلیل باشد که بشر میل به ماندگاری داشته و دارد، اما خیلی مهم است بدانیم وقتی فرهنگ و تمدنی تغییر می کند، راه های ماندگاری هم تغییر می کند. وقتی درباره آثار تمدنی صحبت می کنیم، بدترین انتخاب برای ماندگاری آدم ها آن است به آثاری که متعلق به همه آدم ها و افراد آن منطقه است. آسیب وارد شود، با توجه به فضاهایی جدیدی که برای ماندگاری انسان هاست، این اتفاق بدی است که به سبک و سیاق اجدادی خودشان را ماندگار کنند. این اتفاق حتماً فرهنگی و آموزشی است. خیلی از این آدم ها رفتارشان را از سبک زندگی قلمداد نمی کنند و دل شان نمی خواهد آسیب برسانند، فقط می خواهند در تاریخ ماندگار شوند، بنابراین آموزش، محبت داشتن و یاد گرفتن لازم است و اینکه بدانیم وقتی درباره میراث فرهنگی و حفاظت آن صحبت می کنیم، همه ما میراث بان فرهنگ هستیم و این را باید در عمل نشان داد. اینکه چه رفتاری داشته باشیم، خیلی تأثیرگذار است و بیشتر متعلق به آموزش و فرهنگ است.

برای آگاهی بعضی از مردم که آثار تاریخی را خرید و فروش می کنند (بعضاً ممکن است تقلبی هم باشند) چه پیشنهاداتی دارید؟

باید مراقبت کنیم و دانش حقوقی مان را نسبت به این موضوع بالا ببریم. این از کارهای مهمی است که باید در وزارت میراث فرهنگی به آن توجه شود و رسانه ها هم کمک کنند تا قوانین آن بیسان شود و افراد نسبت به قوانین مطلع شوند. مثلاً آثار تاریخی در خانه را که به هر دلیلی به دست ما رسیده است، می توان به صورت قانونی خرید و فروش کرد ولی خروج آن از کشور مسئله دارد. آثار دیگری را که متعلق به قبل تر از این دوران است، باید در اختیار میراث قرار داد یا درباره آنها با کارشناسان صحبت کرد. این موارد نیاز به اطلاع رسانی دارد، چرا که شاید خیلی از مردم با آن آشنا نیستند و آگاهی ندارند. دنبال گنج رفتن هم از مواردی است که زیاد شنیده می شود. این رفتار هم مشکل حقوقی دارد و هم مشکل فرهنگی که باید مورد توجه قرار گیرد. در این باره همانطور که ابتدای پاسخ به این سؤال مطرح شد، میراث فرهنگی، مردم و رسانه ها باید دست به دست هم دهند تا این اتفاق فرهنگی رقم زده شود. باید مردم کشورمان را نسبت به این حوزه آگاه کنیم و اگر کسی دنبال گنج می رود، بدانند باید مسیرش را اصلاح کند و اگر نتکند یا سختی زیادی روبه رو می شود و فشار اجتماعی و فرهنگی روی او زیاد است، او باید در این زمینه اطلاعات حقوقی اش را زیاد کند. گفت و گو هم مؤثر است و باید بدانند این آثار متعلق به همه ایرانیان است. جادار انتشارهای کتب به اینکه بدترین مدل زدنی، سرفوت از یک نفر یا یک خانواده و یک قوم نیست، بلکه سرفوت از همه مردم کشور است و افرادی که این سرفوت و فروختن را مرتکب می شوند، افرادی اربق هستند، بنابراین نیازمند کار فرهنگی، کسب اطلاعات حقوقی و فرهنگی و حس دوست داشتن آنچه متعلق به همه مردم است، باید تقویت شود تا شاهد مواردی از این دست اشتباهات نباشیم.



سیستم آموزشی ارائه شود. به نظر من برای پاسخ به این سؤال باید به موزه های بزرگ دنیا هم نگاه کرد، چون الگوی خوبی هستند. استفاده از فناوری های گرافیکی، موش مصنوعی و چاپگرهای سه بعدی بسیار حائز اهمیت است. همچنین از طریق خلق موضوعات هنری و آموزشی نیز رسیدن به این هدف ممکن است. به کارگیری راهنمایان با فن بیان قوی در هر مقطع سنی امری مهم و الزامی است. مشارکت نهادهای مثل شهرداری هم می تواند راهگشا باشد. شاید بهتر باشد به عنوان یک درس تخصصی در کتب آموزشی گنجانده شود. همچنین باید فضای جنبی برای بخش فیلم، کلیپ و سخنرانی نه صرف آکادمیک بلکه عامیانه در موزه ها فراهم شود.

آیا امکان جذب جوانان و نوجوانان برای روایتگری و



راهنما شدن در موزه ها و اماکن تاریخی وجود دارد؟  
به هر طریق شعار اول بنده به عنوان یک فرد در عرصه هنر و فرهنگ این است که فرهنگ سازی از پایه و جامع هدف باید کودکان و نوجوانان باشند. خود بنده از روز اول با چند مجموعه حرفه ای که کار کودک انجام می دادند، تفاهنامه امضا کردم و حتی اولین نمایشگاه آثار نقاشی کودکان ۹ تا ۱۲ سال را با الهام از اثر فاخر موزه در سال گذشته برپا کردم و با چشمان خردم شور و شوق این کودکان را برای حضور و ابراز وجود در موزه دیدم. بعد از توضیحات بنده در میان دیگر بازدید کنندگان بزرگسال، به صورت خودجوش و به عنوان راوی شروع به توضیح دادن کردند و این برای خود من این یک دستاورد بود.

سیستم آموزشی ارائه شود. به نظر من برای پاسخ به این سؤال باید به موزه های بزرگ دنیا هم نگاه کرد، چون الگوی خوبی هستند. استفاده از فناوری های گرافیکی، موش مصنوعی و چاپگرهای سه بعدی بسیار حائز اهمیت است. همچنین از طریق خلق موضوعات هنری و آموزشی نیز رسیدن به این هدف ممکن است. به کارگیری راهنمایان با فن بیان قوی در هر مقطع سنی امری مهم و الزامی است. مشارکت نهادهای مثل شهرداری هم می تواند راهگشا باشد. شاید بهتر باشد به عنوان یک درس تخصصی در کتب آموزشی گنجانده شود. همچنین باید فضای جنبی برای بخش فیلم، کلیپ و سخنرانی نه صرف آکادمیک بلکه عامیانه در موزه ها فراهم شود.

آیا امکان جذب جوانان و نوجوانان برای روایتگری و

فرهنگ موزه گردی و بازدید آن باید از کودکی از سوی والدین و

فرهنگ موزه گردی و بازدید آن باید از کودکی از سوی والدین و

علیرضا کیا، مدیر موزه هنرهای ملی:

## موزه ها بهترین کارگاه آموزشی زندگی هستند

نیره ساری  
فاصله چندانی با باغ نگارستان ندارد، در گذشته حوضخانه این باغ قاجاری بوده است که در ۱۰ سال از سوی دو معمار زنده یعنی «عبدالله خان» و «آقاجانی اصفهانی» ساخته شد.

گذر زمان حوضخانه از باغ جدا می شود، اما شکل اصلی خود را با گچبری های نفیس حفظ می کند. مدرسه صنایع مستظرفه به نام مدرسه کمال الملک نیز در نزدیکی این حوضخانه فعال بوده است. برگزاری کلاس های رشته های نگارگری، مینیاتور، معرق و منبت، خاتم کاری و کاشی کاری باعث هنر مندانه بزرگی در این مدرسه تربیت شدند. با ترک این مجموعه از سوی کمال الملک، مدتی فعالیت های این مدرسه کمرنگ می شود تا اینکه در سال ۱۳۰۹ با همت مرحوم «حسین طاهر زاده پیرزاد» موزه هنرهای ملی با هدف احیای هنرهای مستظرفه بنا شد. وقتی دستور ساخت موزه هنرهای ملی را می دهند، به چهار سمت حوضخانه قدیمی، بنای الحاقی اضافه می شود. اکنون تنها بخش مرکزی عمارت که گچبری مشخصی دارد، باقی مانده از دوره قاجار است و بخش های الحاقی به دوره پهلوی مربوط است و برای اینکه تفاوت زمانی ساخت مشخص شود، بخش های الحاقی، گچبری نشده و مشابه نقش گچبری را روی دیوار نقاشی کرده اند. موزه هنرهای ملی از سال ۱۳۶۹ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. این مجموعه شامل حدود ۱۷۰۰ اثر است که ۱۲۰۰ اثر آن به نمایش در آمده است و مابقی در مخزن نگهداری می شوند و به فراخور زمان و در نمایشگاه های متعدد به نمایش گذاشته شده اند. اینها را علیرضا کیا، مدیر موزه هنرهای ملی می گوید و معتقد است این موزه در طول

سالیان گذشته بازدید کنندگان کمی داشت، ولی در سه سال گذشته وضعیت بازدید بهبود یافته است، به شکلی که در نوروز بیش از هزار نفر از آن بازدید کرده اند. گفت و گویی با او داشتیم که در ادامه می خوانید.

در مورد نقش آموزشی موزه ها توضیح دهید.  
موزه ها به عنوان اماکن انتقال هنر و تاریخ های کهن از نیاکان به حاضران نقش بزرگی دارند و بزرگترین آموزگار بشر در سیر تاریخ



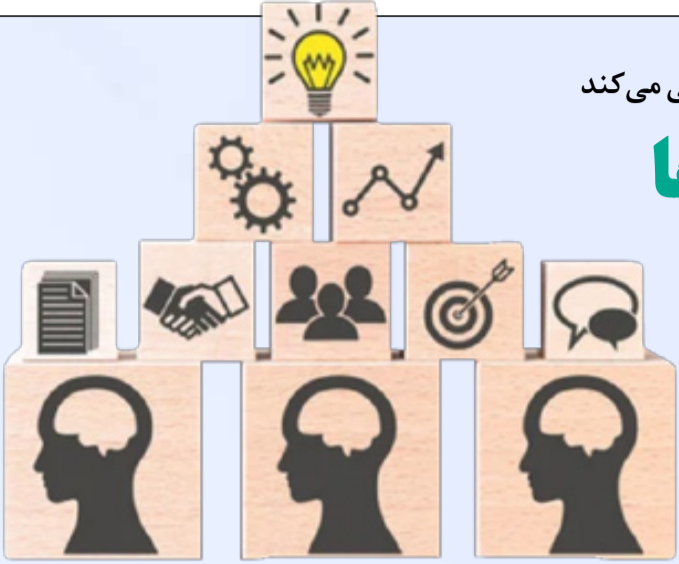
سالیان گذشته بازدید کنندگان کمی داشت، ولی در سه سال گذشته وضعیت بازدید بهبود یافته است، به شکلی که در نوروز بیش از هزار نفر از آن بازدید کرده اند. گفت و گویی با او داشتیم که در ادامه می خوانید.

در روزگاری که اغلب زندگی ما ماشینی شده و فشار کشورهای غربی روی سرزمین مثل ایران برای گمراه کردن نسل جوان بیداد می کند، بزرگترین پوشش حفاظتی جوانان این سرزمین اشتهای دوباره با موزه ها است، نه صرف بازدید بصیری و گرفتن عکس با کیفیت برای جذب دنبال کننده و مخاطب در صفحات مجازی بلکه هدایت جوانان به مقابله با غربزدگی و احیای فرهنگ غنی ایران زمین. بدون تردید پیشرفت هر ملتی در گرو فرهنگ و تاریخ آن مردمان است. در واقع انسان ها می توانند با «بازگشت به خویش» و جستجو در تاریخ از طریق مراجعه به موزه سبک زندگی خود را پیدا کنند و تصمیم درست بگیرند.

راهکارهای جذاب کردن موزه ها برای مردم چیست؟  
فرهنگ موزه گردی و بازدید آن باید از کودکی از سوی والدین و

فرهنگ موزه گردی و بازدید آن باید از کودکی از سوی والدین و





## «جوان» جایگاه شرکت‌های دانش‌بنیان را در تحقق شعار راهبردی سال بررسی می‌کند

# حمایت ۷ همتی از دانش‌بنیان‌ها

دانش‌بنیان حوزه نفتی داشته باشد بلکه از چالش‌های اقتصادی و تحریم تجارت نفت نیز عبور کند و بتواند در فروش نفت دست برتر را داشته باشد. این فقط بخشی از رویکرد مهم شرکت‌های دانش‌بنیان در توسعه صنعتی کشور و توسعه بازارهای صادراتی کشور و کمک به خنثی‌سازی تحریم‌ها بوده است و در ادامه نیز باید این رویکرد با مشارکت بیشتر نخبگان و حمایت حداکثری از حضور شرکت‌های دانش‌بنیان در توسعه صنعتی و فناوریانه کشور تدویم یابد. تجربه مشارکت مردم در اقتصاد از طریق شرکت‌های دانش‌بنیان به عنوان شهادی بر قدرت نوآوری، کارآفرینی و توسعه استراتژیک صنعت در تقویت رشد اقتصادی است. این رویکرد به جای اینکه رویکرد دلالی یا کارمند شدن را تقویت کند، با تکیه بر پرورش فرهنگ خلاقیت، همکاری و اشتراک دانش موجب تحول در نظام توسعه‌ای منابع انسانی کشور نیز خواهد شد و از همین رو شرکت‌های دانش‌بنیان در شکل دهی چشم‌انداز اقتصادی، پیشبرد رشد اقتصادی کشور و موفقیت‌یابی کشور ما برای موفقیت در اقتصاد جهانی و قرارگیری در بخش مهمی از زنجیره ارزش جهانی که به‌طور فزاینده‌ای رقابتی است، نقش مهمی دارد. صنایع بزرگ کشور موظف هستند سریع‌تر در حوزه توسعه فناوری و تکمیل زنجیره ارزش خود و همچنین کاهش واردات تجهیزات راهبردی و استراتژیک صنعتی به سمت شرکت‌های دانش‌بنیان بروند و در حال حاضر تنها صنعت فعال در این زمینه صنعت نفت و گاز بوده است و دیگر صنایع نیز باید به سمت دانش‌بنیان شدن از مسیر حضور و توسعه مهم‌ترین بخش مردمی اقتصاد یعنی شرکت‌های دانش‌بنیان حرکت کنند.

شرکت‌های دانش‌بنیان سنگ بنای توسعه اقتصاد و هدایت منابع انسانی و فناوری به سمت رشد اقتصادی پایدار هستند. از طریق ورود شرکت‌های دانش‌بنیان به مسیر توسعه صنعتی کشور، از دو محل تولیدات بار اول و همچنین توسعه فناوری در صنعت، ایران می‌تواند تأثیر تحریم‌ها را کاهش دهد. از قرار سرمایه‌گذاری نوآوری و رقابت را در صنایع خود تقویت کند. شرکت‌های دانش‌بنیان با تمرکز بر توسعه فناوری، تقویت زنجیره ارزش صنایع و از تقاضای تولید در بخش‌های راهبردی، نقش مهمی در سوق دادن اقتصادها به سمت مسیر شکوفایی و توسعه پایدار ایفا می‌کنند.

با استفاده از اقتصاد دانش‌بنیان می‌توانیم تحریم‌ها را خنثی کنیم و جلوی خروج ارز از کشور را بگیریم. دورویکرد کلان تولید داخل تجهیزات راهبردی و تحریم شده صنایع بزرگ و همچنین توسعه فناوری و تکمیل زنجیره ارزش صنایع کشور مهم‌ترین محور تحقق مسیر دانش‌بنیان شدن اقتصاد کشور و ورود مردم و نخبگان به مسیر جهش تولید است. حضور و توسعه بیشتر شرکت‌های دانش‌بنیان در صنعت زمینه مناسبی برای رشد و تنوع اقتصادی پایدار ایجاد می‌کند.

با استفاده از تخصص و خلاقیت این شرکت‌ها، کشور ما می‌تواند به‌طور مؤثری از عدم قطعیت‌های اقتصادی عبور کند، رقابت‌پذیری را افزایش دهد و فرهنگ نوآوری و کارآفرینی را تقویت کند.

**■ توانمندسازی مردم و نخبگان در جهش تولید با تکیه بر شرکت‌های دانش‌بنیان**

شرکت‌های دانش‌بنیان به‌عنوان بخشی که بیشترین مشارکت مردم و نخبگان را دارد می‌تواند به صورت هدفمند مشارکت مردم در جهش تولید و افزایش مشارکت اقتصادی را به همراه داشته باشد. از طریق اقتصاد دانش‌بنیان و شرکت‌های غیردولتی و مردمی فعال در این بخش، افراد و شرکت‌ها توانمند می‌شوند تا از تخصص، مهارت و خلاقیت خود برای پیشبرد پیشرفت اقتصادی و کمک به توسعه اقتصادی کشور استفاده کنند. موفقیت شرکت‌های دانش‌بنیان در تقویت جهش تولید و افزایش مشارکت اقتصادی بر نقش حیاتی نوآوری، فناوری و توسعه صنعت استراتژیک در پیشبرد رشد اقتصادی تأکید می‌کند. با ایجاد محیطی مساعد برای رشد شرکت‌های دانش‌بنیان، کشورها

می‌توانند پتانسیل سرمایه‌های انسانی خود را باز نمایند، فعالیت‌های اقتصادی را تحریک کنند و خود را به عنوان رهبران بازار جهانی قرار دهند.

**■ لزوم حمایت حداکثری از شرکت‌های دانش‌بنیان در جهت تحول اقتصادی**

از لحاظ تاریخی نیز شرکت‌های دانش‌بنیان نقشی محوری در ایجاد تحول اقتصادی و تقویت رشد پایدار داشته‌اند. تولید بار اول شاید مهم‌ترین نمود از بومی‌سازی موفق تجهیزات راهبردی با سناریوی منحصربه‌فرد است. موفقیت این شرکت‌ها در پیشروی نوآوری، تحقیق و توسعه در گذشته نیز مسیر را برای پیشرفت‌های چشمگیری در صنایع و بخش‌های مختلف هموار کرده است که به‌طور مثال، تولید بار اول تجهیزات و فرآیند پالایشگاهی به ایران کمک کرد تا بازارهای جدید و تضمین شده را با صادرات این تجهیزات تولید بار اول شده و بازسازی پالایشگاه‌های مستهلک شده پیدا کند و به این ترتیب نه تنها در آمد ارزی حاصل از صادرات تجهیزات و خدمات فنی و مهندسی

و نخبگانی که نوآوری دارند و محصول جدیدی را اختراع کردند، آنها را عرضه می‌کنند و سرمایه‌گذار کار ببیند این تولیدات جزء نیازمندی‌های داخلی یا خارجی است، با سرمایه‌گذاری از تولید آنها حمایت می‌کند.»

این نماینده مجلس شورای اسلامی در باره حمایت‌های دولت و مجلس از شرکت‌های دانش‌بنیان می‌گوید: «یکی از اقدامات قابل توجه مجلس این بود که این حمایت‌ها را تبدیل به قانون کرد و در سال گذشته ۴ هزار میلیارد تومان و امسال هم ۷ هزار میلیارد تومان ردیف در نظر گرفتیم. به شرکت‌های دانش‌بنیان زمین و تسهیلات داده می‌شود و بعضاً صندوق حمایت از نوآوری و شکوفایی، اصل پولی را که بعضی از شرکت‌های دانش‌بنیان هزینه کردند به آنها به صورت بلاعوض بازمی‌گرداند.»

وی می‌افزاید: «سردمد بدانند که در معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به روی همه بازار است و ما نمایندگان هم به‌عنوان چتر حمایتی می‌توانیم کنار آنها قرار بگیریم و می‌توانند به ما مراجعه کنند تا آنها را معرفی کنیم و از هر کسی که توانمندی و کارآفرینی دارد، با هر سطح سواد، حمایت و فرس فرمز برای آنها بپهن کنیم. توسعه صنعتی کشور با مشارکت نخبگان ذیل حمایت و توسعه ویژه اقتصاد دانش‌بنیان محقق خواهد شد.»

حاجی‌پور خاطرنشان می‌کند: «استانداران و مدیران صنعت و کسانی که باید مجوزها را بدهند، نباید این افراد را در راهروی ادارات خسته کنند بلکه مسئولان باید در اتاق شیشه‌ای بنشینند و مجوزات لازم را بر اساس راستی آزمایی که از قبل صورت می‌گیرد، در اختیار آنها قرار دهند.»

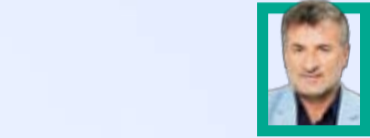
**■ دانش‌بنیان‌ها، مسیر مردمی نجات کشور و وابستگی خلیل بهروزی‌فر، عضو مجمع نمایندگان گیلان نیز در رابطه با ضرورت توجه به شرکت‌های دانش‌بنیان در راستای مشارکت مردم در جهش تولید به «جوان» می‌گوید:** «شرکت‌های دانش‌بنیان جمعی از جوانان تحصیلکرده و زنجیره کشور به حساب می‌آیند و ضمن اینکه انگیزه زیادی برای کار دارند، به دنبال این هستند که کشور را از وابستگی نجات دهند. رهبر انقلاب اسلامی هم بسیار روی شرکت‌های دانش‌بنیان تأکید داشتند که الحمدلله هم دولت و هم مجلس به شرکت‌های دانش‌بنیان اعتماد کردند.»

وی می‌افزاید: «شرکت‌های دانش‌بنیان ردیف بودجه‌ای نداشتند و مجلس باید هم برای اولین بار ردیفی برای آنها در بودجه سنورتی مشخص کرد و در برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه هم ردیفی را مصوب کردیم که حداقل می‌تواند در دوره پنج‌ساله فعالیت آنها را تضمین کند. دولت هم از وجود آنها استفاده می‌کند ولی به نظر می‌رسد این استعداد و توانمندی آنها فراتر است و به مراتب هم مجلس و هم دولت باید قدم‌های بیشتری را بردارند.»

بهروزی‌فر در تأکید رهبر انقلاب بر دانش‌بنیان شدن صنایع تصریح می‌کند: «ما در حوزه صنایع ضعیف هستیم و نتوانستیم صنعت کشور را متحول و به روز کنیم، البته در این جهت دولت و مجلس حمایت‌هایی از حوزه صنعت کشور انجام دادند اما هنوز کافی نیست.»

وی خاطر نشان می‌کند: «صنعت در بخش‌های مختلف نیاز به حمایت‌های بیشتری دارد و ما امروز بیشتر به وجود صنعتگران خودمان در شرایط کنونی نیازمند هستیم. یکی از کارهایی که عموماً مجلس در تصویب و دولت در اجرای قانون باید به آن توجه کند، بحث ایجاد انجمن است. مجلس قوانینی در این باره داشت و دولت هم اقداماتی داشته است اما این مشوق‌ها باید عملی شود در غیر اینصورت هرگز موفق نخواهیم شد. به اهدافی که در بخش صنعت دنبال آن هستیم برسیم.»

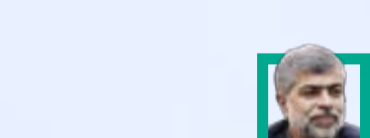
بهروزی‌فر می‌افزاید: «من در بازدیدی که از یکی از بخش‌های یک شرکت دانش‌بنیان دیدم چهار نوع موتور و قطعات هواپیما را کاملاً به صورت استاندارد تولید می‌کردند و زمانی که با مدیرعامل این شرکت صحبت کردم اعلام کرد تعدادی از نخبگانی که خارج از کشور بودند برای این کار دعوت کرده که اقدام مهمی در شرایط کنونی کشور است.»



رضا حاجی‌پور

عضو مجمع نمایندگان مازندران

**سال گذشته ۴ هزار میلیارد تومان و امسال هم ۷ هزار میلیارد تومان ردیف در نظر گرفتیم.** به شرکت‌های دانش‌بنیان زمین و تسهیلات داده می‌شود و بعضاً صندوق حمایت از نوآوری و شکوفایی، اصل پولی را که بعضی از شرکت‌های دانش‌بنیان هزینه کردند به آنها به صورت بلاعوض بازمی‌گرداند.



خلیل بهروزی‌فر

عضو مجمع نمایندگان گیلان

**شرکت‌های دانش‌بنیان ردیف بودجه‌ای نداشتند و مجلس باید هم برای اولین بار ردیفی برای آنها در بودجه سنورتی مشخص کرد و در برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه هم ردیفی را مصوب کردیم که حداقل می‌تواند در دوره پنج‌ساله فعالیت آنها را تضمین کند.** دولت هم از وجود آنها استفاده می‌کند



مدیرعامل صندوق توسعه تکنولوژی در گفت‌وگو با «جوان» مطرح کرد

## مردمی‌سازی اقتصاد دانش‌بنیان با رسوخ نوآوری به صنایع بزرگ ممکن است

صنایع بسیار کلیدی و مهم است. رسوخ نوآوری به صنایع بزرگ مسیر اصلی مردمی‌سازی اقتصاد دانش‌بنیان است که این مسیر در جهت رفع نیازهای فناورانه صنایع بزرگ از طریق نوآوری و همچنین تحقق نقشه راه دانش بنیان شدن صنایع از طریق بومی‌سازی و تکمیل زنجیره ارزش، اعطای معافیت‌های مناسب در حوزه بیمه و مالیات به شرکت‌های دانش‌بنیان و به‌وقوع خواهد پیوست.

زرنوخی با بیان اینکه در زمینه جهش تولید دانش‌بنیان و لحاظ ابراهامی حمایتی نظیر اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه از سوی مجلس، بسترسازی‌های قانونی خوبی انجام گرفته و فرصت‌های مناسبی فراهم شده است، تأکید می‌کند: متأسفانه به دلایل مختلف اجرایی شدن این قوانین با سهولت همراه نبوده است. از این رو به نظر می‌رسد برای استفاده حداکثری از قوانین این حوزه، باید در کنار معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، ستاد هوشمندی باهدف تسهیلگری، میان بخش‌های اقتصادی دستگاه‌های اجرایی از جمله بانک مرکزی و دانش‌بنیان‌ها ایجاد شود که این ستاد به صورت ویژه روی پیشبرد قوانین حمایت از نظام نوآوری و دانش‌بنیان تمرکز داشته باشد.

وی تأکید می‌کند: پیشبرد اقتصاد دانش‌بنیان در سال ۱۴۰۳ و بسترسازی برای مشارکت مردم در توسعه این اقتصاد، نیازمند حذف نگاه رقابتی دستگاه‌های اجرایی و دولتی نسبت به شرکت‌های دانش‌بنیان و ایجاد آمیند گام بردارد، اما بدون همکاری بخش مکمل یعنی دولت، در زمینه تأمین و توسعه زیرساخت، پیشرفت بزرگی را شاهد نخواهیم بود.

وی در رابطه با نقش دستگاه‌های اجرایی در مسیر حرکت شرکت‌های دانش‌بنیان به سمت فناوری و تکنولوژی و در نهایت تحقق شعار مشارکت مردم در جهش تولید می‌افزاید: به نظر می‌رسد در حال حاضر زیرساخت و ضوابط لازم برای به کارگیری نوآوری شرکت‌های دانش‌بنیان از طریق دستگاه‌های اجرایی وجود ندارد و همکاری دانش‌بنیان‌ها با این دستگاه‌ها با چالش‌های زیادی همراه است. به دلیل محدودیت منابع در دسترس و عدم وجود نگاه نوآورانه در دستگاه‌های اجرایی، این سازمان‌ها نه در نقش کارفرما بلکه باید در نقش تسهیلگر ظاهر شوند و در جهت کاهش بروکراسی شرکت‌های دانش‌بنیان تلاش کنند، بنابراین برای شکل دهی همکاری‌های موفق در میان اقتصاد دانش‌بنیان و دستگاه‌های اجرایی باید برای رفع تعارض منافع بین این دو بخش راهکاری اندیشیده شود.

مدیرعامل صندوق توسعه تکنولوژی معتقد است مسیر بومی‌سازی رسوخ فناوری و نوآوری در صنایع بسیار کلیدی و مهم است. رسوخ نوآوری به صنایع بزرگ مسیر اصلی مردمی‌سازی اقتصاد دانش‌بنیان است که این مسیر در جهت رفع نیازهای فناورانه صنایع بزرگ از طریق نوآوری و همچنین تحقق نقشه راه دانش‌بنیان شدن صنایع از طریق بومی‌سازی و تکمیل زنجیره ارزش، اعطای معافیت‌های مناسب در حوزه بیمه و مالیات به شرکت‌های دانش‌بنیان به‌وقوع خواهد پیوست. اقتصاد دانش‌بنیان به عنوان مردمی‌ترین بخش اقتصاد کشور، مناسب‌ترین بستر برای تحقق هرچه بیشتر شعار سال یعنی مشارکت مردم در جهش تولید است. از این رو مردمی‌سازی رشد اقتصادی کشور، جهش تولید و توسعه صنعتی کشور با مشارکت مردم، مبتنی بر توسعه اقتصادی دانش‌بنیان با دانش‌بنیان شدن صنایع بزرگ به کمک شرکت‌های توانمند دانش‌بنیان است.

رضا زرنوخی، مدیرعامل صندوق توسعه تکنولوژی در رابطه با اهمیت توجه به اقتصاد دانش‌بنیان به «جوان» می‌گوید: به توجه به روند مگنذاری سال‌های گذشته و همچنین اسامات به نظر می‌رسد در بخش دانش‌بنیان از سمت نهادهای حاکمیتی و دولت اقدامات مورد انتظار صورت گرفته



وجدعظیم‌نیا

مدیر گروه اقتصاد

مسیر تحقق اقتصاد مبتنی بر دانش، راه امیدوارکننده‌ای را برای ایران فراهم می‌کند تا از سرمایه انسانی خود بهره‌برد، نوآوری را تقویت و فرصت‌های جدیدی را برای رشد و شکوفایی باز کند. با توانمندسازی مردم و نخبگان برای مشارکت در جهش تولید از طریق شرکت‌های دانش‌بنیان، ایران می‌تواند مسیری را به سوی آینده اقتصادی رقابتی، پویا و پایدار ترسیم کند. در صفحه پیش‌رو نقش شرکت‌های مردمی اقتصاد دانش‌بنیان را در رشد اقتصادی و مشارکت نخبگان در توسعه صنعتی کشور بررسی کرده‌ایم.

### فراسو



## مشارکت مستقیم نخبگان در جهش تولید با محوریت شرکت‌های دانش‌بنیان

مشارکت نخبگان در توسعه صنعتی ایران از طریق شرکت‌های دانش‌بنیان برای پیشبرد رشد و شکوفایی اقتصادی ضروری است. نخبگان که اغلب دارای منابع نفوذ و تخصص قابل توجهی هستند، می‌توانند نقش مهمی در شکل دادن به جهت‌گیری اقتصاد و هدایت نوآوری و کارآفرینی ایفا کنند. نخبگان با سرمایه‌گذاری در شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند به ایجاد فرصت‌های جدید برای رشد اقتصادی، اشتغال‌زایی و تولید ثروت کمک کنند.

نقش شرکت‌های دانش‌بنیان در جهت رشد اقتصادی را نمی‌توان نادیده گرفت. این شرکت‌ها در خط مقدم نوآوری، تحقیق و توسعه، پیشروی پیشرفت‌های فناوری و ایجاد فرصت‌های جدید برای شکوفایی اقتصادی هستند. اقتصاد مبتنی بر دانش با تولید، انتشار و کاربرد دانش در تولید کالا و خدمات مشخص می‌شود. این رویکرد دانش‌محور به توسعه اقتصادی پتانسیل ایجاد رشد پایدار و افزایش رقابت‌پذیری ایران در بازار جهانی را دارد.

یکی از ویژگی‌های کلیدی شرکت‌های دانش‌بنیان، توانایی آنها در جذب و حفظ استعدادها برتر کشور است. این شرکت‌ها اغلب متخصصان، محققان و کارشناسان بسیار ماهر را به کار می‌گیرند که دانش و تخصص لازم برای توسعه محصولات و خدمات پیشرفته را دارند. با استفاده از دانش و مهارت‌های جمعی این افراد، شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند راه‌حل‌های نوآورانه‌ای برای چالش‌های پیچیده ایجاد کنند که منجر به توسعه فناوری‌ها و محصولات جدید می‌گردد که باعث رشد اقتصادی می‌شود.

علاوه بر این، شرکت‌های دانش‌بنیان نقش مهمی در ارتقای کارآفرینی و نوآوری دارند. این شرکت‌ها با فراهم کردن بستری برای همکاری متفکران و مخترعان خلاق می‌توانند روند انتقال فناوری و تجاری‌سازی را تسریع بخشند و منجر به ایجاد مشاغل و صنایع جدید شوند. این اکوسیستم کارآفرینی فرهنگ نوآوری و خلاقیت را پرورش می‌دهد که برای رشد اقتصادی و ایجاد فرصت‌های جدید برای ایجاد شغل ضروری است.

شرکت‌های دانش‌بنیان علاوه بر نقشی که در ایجاد نوآوری و کارآفرینی دارند، به توسعه سرمایه انسانی نیز کمک می‌کنند. این شرکت‌ها با سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه، برنامه‌های آموزشی کار خود را افزایش دهند و منجر به بهرهوری، کارایی و رقابت‌پذیری بالاتر شوند. در نتیجه، شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند به ایجاد نیروی کار ماهر و با استعدادی کمک کنند که قادر به پاسخگویی به خواسته‌های اقتصاد جهانی به سرعت در حال تغییر باشد.

شرکت‌های دانش‌بنیان در تقویت همکاری و مشارکت بین دانشگاه، صنعت و دولت نیز مؤثر هستند. با ایجاد اتحادها و مشارکت‌های استراتژیک، این شرکت‌ها می‌توانند از تخصص و منابع ذینفغان مختلف برای مقابله با چالش‌ها و فرصت‌های مشترک استفاده کنند. از طریق این همکاری‌ها، شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند به بازارها، فناوری‌ها و منابع مالی جدید دسترسی داشته باشند که منجر به ایجاد راه‌حل‌های نوآورانه می‌گردد که باعث رشد اقتصادی و رقابت می‌شود.

مشارکت نخبگان در توسعه صنعتی ایران از طریق شرکت‌های دانش‌بنیان برای پیشبرد رشد و شکوفایی اقتصادی ضروری است. نخبگان که اغلب دارای منابع، نفوذ و تخصص قابل توجهی هستند، می‌توانند نقش مهمی در شکل دادن به جهت‌گیری اقتصاد و هدایت نوآوری و کارآفرینی ایفا کنند. نخبگان با سرمایه‌گذاری در شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند به ایجاد فرصت‌های جدید برای رشد اقتصادی، اشتغال‌زایی و تولید ثروت کمک کنند.

نقش شرکت‌های دانش‌بنیان در جهت رشد اقتصادی و مشارکت نخبگان در توسعه صنعتی ایران برای پیشبرد نوآوری، کارآفرینی و شکوفایی اقتصادی حیاتی است. شرکت‌های دانش‌بنیان با بهره‌گیری از قدرت دانش، فناوری و سرمایه انسانی می‌توانند فرصت‌های جدیدی برای رشد و رقابت پایدار ایجاد کنند و در عین حال شمول اجتماعی و توسعه اقتصادی را نیز ارتقا دهند. مشارکت فعال نخبگان در حمایت و سرمایه‌گذاری در شرکت‌های دانش‌بنیان برای پیشبرد رشد اقتصادی و تضمین رونق بلندمدت ایران ضروری است.

### گفت‌وگو



واکنش گوار دیولا به خوشحالی قبل از قهرمانی

## مأموریت سیتی هنوز تمام نشده

همان اتفاقی که همه منتظرش بودند، رقم خورد و سیتیزن‌ها با پیروزی در دیدار عقب‌افتاده خود برابر تاتنهام، صدرنشینانِ راز چنگ آر سنال درآوردند تا سرنوشت قهرمانی انگلیس را در دست بگیرند. تیم لندنی برابر شاکرگان با انگیزه پپ گوار دیولا حرفی برای گفتن نداشت و دریافت دو گل از من سیتی خیلی دور از ذهن نبود. هر دو گل سیتی را ار لیتگ هالند زد تا تیمش برای رسیدن به چهارمین قهرمانی متوالی جزیره به یک پیروزی دیگر برابر وستهم نیاز داشته باشد. با این بره، منچسترسیتی ۸۸ امتیازی شد و با دو امتیاز بیشتر از آرسنال شانس اول قهرمانی محسوب می‌شود. توپچی‌ها نیز به این دیدار عقب‌افتاده نگاه ویژه‌ای داشتند و خیال می‌کردند تاتنهام بتواند از سیتی انگیزه بگیرد. منتها باخت خانگی اسپرز، رؤیای قهرمانی آرسنال پس از ۲۱ سال را کمرنگ‌تر کرد. تقابل با وستهم آخرین بازی سیتی در لیگ برتر است و از آنجا که نمی‌خواهند کارشان گره بخورد، سیتیزن‌ها به غیر از برد پر گل به هیچ چیز فکر نمی‌کنند.
بااین حال گوار دیولا به بازیکنانش یادآوری کرده که هنوز مأموریت‌شان تمام نشده است: «بازی بسیار سختی بود، چراکه تاتنهامی‌ها با اعتماد به نفس بالا و دوندگی زیاد بازی می‌کردند. بازی کردن برابر تاتنهام، به‌ویژه در خانه این تیم همیشه سخت است. تاتنهام اگر سرمربی خود را حفظ کند در آینده به تیمی باور نکردنی تبدیل می‌شود. آرام باشیید، چراکه مأموریت هنوز به پایان نرسیده

است. بازیکنان تنبیس می‌گویند که همیشه آخرین ضربه برای قهرمانی سخت‌ترین ضربه است. ما فصل قبل برابر آرسنون ویلا چنین چیزی را تجربه کردیم. چند سال قبل نیز آگورتو در دقیقه ۹۳ برابر کوینز پارک رنجرز گل قهرمانی را به ثمر رساند. بنابراین بازی پایانی سخت است و هر احتمالی وجود دارد. آرام هستیم و به بازی با وستهم و مهار آنتونیو، بوین و پروس فکر می‌کنم. می‌دانیم برای چه میدان می‌رویم، به همین خاطر نهایت تلاش ما این را به کار می‌گیریم. ما بدون شک از این پیروزی خوشحال هستیم، اما اصلاً جشن قهرمانی نمی‌گیریم، چراکه یک بازی بسیار مهم دیگر پیش‌رو داریم. هر احتمالی وجود دارد. بدون شک از حمایت هواداران خود برخوردار هستیم و برای خوشحالی کردن آنها نهایت تلاش‌مان را می‌کنیم.»
در صورت موفقیت، هشتمین قهرمانی سیتی در لیگ برتر و ششمین قهرمانی این تیم با سرمربیگری گوار دیولا به دست می‌آید. نکته جالب اینکه هالند، ستاره نروژی در پایان بازی از لحظات دله‌راه پر به ثمر رسیدن ضربه پانتهی در دقیقه ۹۱ صحبت کرد: «کمی ترس و استرس داشتم و واقعاً می‌ترسیدم. البته انگیزه لازم را هم برای گل کردن توپ داشتم. بسیار خوشحالم که پانتهی هم گل و خیال‌ماز پیروزی راحت شد. تنها روی بازی بعدی تمرکز داریم.»

## فوتبال اروپا

اشرف رامین



رنال رکوردها را جابه‌جا می‌کند

## قدم‌زدن کارلتوری ابرها

سرمربی خوش‌اخلاق، مؤدب و حرفه‌ای کپکشانای‌ها بهترین روزهای زندگی‌اش را سپری می‌کند. کارلو آنچلوتی در این فصل تیمی ساخته که توانایی شکست هر حریفی را داشته باشد. حالا همان تیم چند هفته زودتر از پایان فصل قهرمان بوندس لیگا شده و خودش را برای فینال ومبلی آماده می‌کند. رنال مادرید در هفته سی‌وششم لیگ اسپانیا با پنج گل آلوس را در هم کوبید تا مشخص شود عطش شاگردان کارلنو برای گلزنی و کسب پیروزی فروکش نکرده است. جود بلینگام با زدن گل اول تیمش در این بازی، ۱۹ گله شده و با توجه به دو بازی باقی‌مانده در لیگ، احتمال گلزنی بیشتر او و رسیدن عنوان آقای گلی به این بازیکن نیز وجود دارد. قوهای سفید هفته سی‌وچهارم لالیگا و بعد از باخت بارسا، قهرمانی‌شان مسجل شد و به هدف‌شان رسیدند. عبور از سد آلوس نهمین پیروزی متوالی رئالی‌ها محسوب می‌شد و آنها را برای ثبت رکوردهای بیشتر امیدوار کرد. رنال در حالی سی‌وششمین قهرمانی‌اش در لیگ اسپانیا را جشن گرفت که تاکنون تنها یکبار در این فصل طمع شکست را چشیده و با توجه به قدرت بالای خط دفاع و حمله این تیم بعید است تیمی حریف شاگردان آنچلوتی شود. در صورتی که مادریدی‌ها در بسازی بعدی به ویا رنسال نیازمند، ر رکورد شکست‌ناپذیری در لالیگا را می‌شکند. از طرفی دروازه‌بانان کارلنو نیز در این فصل عملکرد درخشانی داشته‌اند. بحران مصدومیت بارها سنسگر رنال را چالش مواجه کرد، اما تاکنون ۲۰ کلین‌شیت برای رنال در این فصل ثبت شده و این نیز یک رکورد جدید برای رنال است. جالب اینجاست که این ۲۰ کلین‌شیت را سه دروازه‌بان (آندری لوینین ۱۰ کلین‌شیت، کیهافت کلین‌شیت و تیبو کورتوا دو کلین‌شیت) ثبت کرده‌اند. قهرمان زودهنگام اسپانیا یک فینال بسیار مهم پیش‌رو دارد؛ این جام اروپایی را نیز با خود به مادرید بیاورد، و یک جشن دیگر به همراه هواداران‌شان برگزار کنند. هر کسی هم جای آنچلوتی بود روی این جام اقدام می‌زد و اینگونه از عملکرد بازیکنانش تقدیر می‌کرد. «این یک واقعیت بسیار مهم و پاداشی برای کار دفاعی تیم است. ما فقط یک شکست در لیگ داشتمیم و فکر می‌کنم بخش بزرگی از موفقیت قابل مشاهده است. این بهترین فصل من به عنوان مربی است. ما بسیار خوشحالم، اما هنوز مهم‌ترین بازی را انجام ندادیم. برنامهریزی برای فینال در حال حاضر انجام شده است. هفته آینده تیم را از نظر بدنی آماده می‌کنیم و هفته بعد در سطح تاکتیکی آماده می‌شویم، اما اکنون باید استراحت کنیم.» ویا رنال و رنال‌تیس دو تیمی هستند که در دو هفته آخر لالیگاردروزی رنال فراموش می‌گیرند.

### کزارش یک دنیا جدیدی

## رقابت غیرمستقیم تراکتور و سپاهان برای قهرمانی در حذف

# تنهاراه کسب جام



مرحله یک‌چهارم حذفی رقابت‌های حذفی کشور در حالی عصر امروز با جدال هشت تیم برای راهیابی به نیمه‌نهایی بر گزار می‌شود که این مسابقات تنها فرصت مدعیانی چون سپاهان و تراکتور برای کسب جام قهرمانی است. تیم‌هایی که گفته می‌شد برای قهرمانی بسته شدند و اتفاقاً هزینه‌های هنگفتی هم برای نیل به این هدف کردند، اما از هفته‌ها قبل مشخص بود که دست‌شدها در رقابت‌های لیگ بر تر به جایی نمی‌رسند و جام حذفی تنها فرصتی است که برای کسب یک عنوان در خور توجه دارند. رقابت‌هایی که باید دید می‌توانند از آن سربلند بیرون بیایند یا سرنوشتی که در لیگ یقه آنها را گرفته در رقابت‌های حذفی کشور هم قرار است برایشان تکرار شود.

■ **شگفتی ساز در کویر**

چادر ملو اردگان، تنها تیم لیگ یکی حاضر در رقابت‌های حذفی کشور که با عبور از سد فولاد خوزستان و مس کرمان خود با یک‌چهارم نهایی رسانده، عصر امروز (ساعت ۱۵: ۱۸) در ورزشگاه شهید نصیری یزد از آلومینیوم اراک، گربه سیاه پرسپولیس در سال‌های اخیر پذیرایی می‌کند. تیمی که در مرحله قبل با استفاده از نبود بازیرواند درون چهارچوب دروازه سرخپوشان پایتخت موفق به برتری ۶ بر ۵ در

### روزشمار



شک اهمیت مصاف تراکتور -مس‌رفسنجان به مراتب بیشتر است، خصوصاً که سرخپوشان تبریزی بعد از جدایی خمز و حضور حمید مطهری در رأس کادرفنی این تیم، جان تازه‌ای گرفتند، به‌طوری‌که بعد از مساوی با استقلال، فولاد و گل‌گهر را هم شکست داده‌اند. با وجود این‌س تراکتور که به واسطه کسب ۴۷ امتیاز از ۱۴ برد، پنج مساوی و هشت باخت در این فصل از رده چهارم جدول قرار دارد، دیگر تیمی بود که روی کاغذ شانس کسب دو جام در یک فصل (لیگ‌برتر و جام حذفی) را داشت. اما حالا تنها رقابت‌های حذفی برایش مانده و البته آلومینیومی که تنها شانسیش برای رسیدن به جمع چهار تیم برتر جام، عبور از سد این حریف اراکی است.

اما بدون شک حساس‌ترین و مهم‌ترین بازی امروز مصاف سپاهان و ملوان بندرانزلی است و البته دیدار تراکتور - مس‌رفسنجان که همزمان با رویارویی گل‌گهر سپر جان- هوادار بر گزار می‌شود.

■ **مسیر قهرمانی**

ورق به سود میزبان شود.
حالا آنکه سپاهان پیشتر شمس‌آذر قزوین و آبی‌پوشان جنوب را شکست داده و ملسوان دومین حریف لیگ برتری‌اش محسوب می‌شود که باید دید می‌تواند با عبور از سپاهان و ملوان که سوت آغاز آن ساعت ۱۹:۳۰ زده می‌شود، دیداری که برتری در آن کشور امیدوار باشد یا نه.

ورق به سود میزبان شود.

■ **میزبانی از قوی سپید در اصفهان**

پرونده این مرحله اما با حساس‌ترین نبرد یک‌چهارم نهایی بسته می‌شود؛ دیدار بین سپاهان و ملوان که سوت آغاز آن ساعت



پینگ‌پنگ ایران امیدوار به موفقیت عالمیان در ازبکستان

## آرزویم کسب سهمیه پاریس است

در بخش در مسابقات گرن‌داسمش عربستان، خط و نشانی جدی برای کسب سهمیه المپیک بود. سهمیه‌ای که انتظار می‌رود در مسابقات تنیس روی میز انتخابی المپیک منطقه آسیای میانه که از ۲۸ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه در ازبکستان بر گزار می‌شود، کسب شود. هرچند که ترجیح خود نوشاد کسب سهمیه از طریق رنکینگ است: «تنیس روی میز ایران تجربه زیادی از کسب سهمیه از آسیای میانه دارد و خصوصاً به کسب سهمیه از این طریق امیدوارم، اما این بار با وجود حریفانی از قزاقستان و ازبکستان کار برای قهرمانی کسب تک‌سهمیه بسیار دشوار است. از سوی دیگر شخصاً دوست دارم از طریق رنکینگ سهمیه بگیرم، اتفاقی که اگر رخ دهد برای اولین بار در تاریخ تنیس روی میز ایران خواهد بود و با نقای رنکینگی که داشتم این بعید نیست.»

درخشش نوزاد عالمیان در گرن‌داسمش عربستان که یکی از بالاترین مسابقات تنیس روی میز است، گام بلندی برای صعود ۱۷ پله‌ای در رنکینگ بود که نتایج آن باعث شادمانی این ملی‌پوش امیدواری او به آینده شد؛ «گرن‌داسمش هم‌سطح با رقابت‌های قهرمانی جهان و المپیک و برترین‌های رنکینگ جهانی است و تنها نفراتی که رده‌های بالاتر از ۱۵۰ دارند از طرف فدراسیون بین‌المللی تنیس روی میز به حضور در این مسابقات دعوت می‌شوند. به همین دلیل هم این رقابت‌ها همیشه در بالاترین سطح بر گزار می‌شود و همین مسئله برد تاریخی در این رقابت‌ها را لذت‌بخش کرد. یانگ جینگ کون نفر چهارم جهان است که دو ماه قبل در رقابتی با حضور ۴۰ نفر از پینگ‌پنگ‌بازان برتر دنیا به عنوان قهرمانی دست یافت و با آمادگی کامل به ریاض آمده بود. اگرچه حین مسابقه ۲ بر یک از عقب افتادم، اما با مدیریت دست‌رس بازی موفق به شکست یک پینگ‌پنگ‌باز چینی دیگر شدم. او اولین حریف چینی من نبود که شکستش دادم. وقتی ۲۰ سالم بود دو بار برابر «وانگ لی» که دو عنوان سومی المپیک و سه عنوان قهرمانی جهان را داشت، پیروز شدم. ضمن اینکه «دو ویان» با رنکینگ ششم جهان را هم برده بودم، اما «الیانگ جینگ کون» بالاترین رنکینگی بود که موفق به شکستش شدم و از این حیث احساس خوبی دارم. موفقیتی که مرا به حضور در المپیک امیدوار تر کرده است. البته این موفقیت را مدیون حضور مربی در کنارم هستم. اتفاقی که در سنگاپور رخ داد تا نتوانم نتیجه‌ای که باید را کسب کنم. حالا ما تنها به کسب سهمیه می‌اندیشیم.»

قالب

## افتخار خادمی امامزاده صالح برای ورزشی‌ها



سه‌شنبه شب و هم‌زمان با شب بزرگداشت صالح‌ابن موسی‌الکاظم(ع)، سه‌چهره شاخص ورزشی کشور به افتخار خادمی آستان امامزاده صالح نائل آمدند. جواد نکونام سرمربی استقلال، محمد انصاری بازیکن سابق پرسپولیس و امیرعلی اکبری قهرمان رزمی کار ایران چهره‌های شاخصی بودند که حالا خادم افتخاری بارگاه امامزاده صالح هستند.

## ایران

فریدون حسن

## فسادی از سال‌ها پیش تاکنون

روشن شدن ابعاد پرونده فساد در فوتبال و اعلام اسامی افرادی که ردپای آنها در این فساد دیده می‌شود، یک فاجعه تمام‌عیار است. هر چند که فدراسیون فوتبال با تمام توان سعی دارد به همه الفاظ کند که این پرونده مربوط به دو سال قبل و باشگاه مس رفسنجان است، اما وقتی نام رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال و رئیس مسابقات سازمان لیگ فوتبال هم به میان می‌آید، آن وقت است که باید نگران شد.

ماجرای زمانی حساسیت بیشتری پیدا می‌کند که اعلام می‌شود این دو به همراه نفر سومی که نامش در میان است باید از سمت‌های خود استعفا دهند که در غیر این صورت برکنار خواهند شد و این یعنی اینکه فسادی که می‌گویند مربوط به دو سال قبل بوده، همچنان ادامه دارد. طبیعی هم هست وقتی آنها از دو سال قبل در جابگاه‌هایشان حضور داشته و دارند، فساد هم همچنان ادامه پیدا کرده است.

بگذارد بی‌برده حرف بزیم؛ وقتی خداداد افشاریان رئیس کمیته داوران متهم به فساد می‌شود، یعنی باید در چپنش تمام داوران شک کرد. همچنین وقتی سهیل مهدی، رئیس مسابقات سازمان لیگ متهم به فساد می‌شود، یعنی اینکه باید در کل برنامه‌ریزی‌های مسابقات لیگ شک کرد. این درست همان چیزی است که رسانه‌های منصف سال‌هاست فریاد می‌زدند، اما به سبب نمانی متهم می‌شوند. این همان فسادی است که سر تا پای فوتبال را فراگرفته و بی‌پای نیست اگر عنوان شود با کمی تحقیق می‌توان پای بقیه از ریز و درشت را هم به آن کشید.

در این میان باید به این نکته توجه داشت که با وجود سبروسدای به راه افتاده، موضوع سه همین چند نفر و یک باشگاه و یک پرونده قدیمی ختم نشود. فساد فوتبال موضوعی است که تازه بخشی از آن بیرون زده، بخش کوچکی که دو مسئول اصلی فوتبال کشور را زیر سؤال برده و از کار برکنار کرده است و همانطور که عنوان شد ادامه و تحقیق بیشتر در خصوص آن حتماً به نتایج جالب‌تر و البته تأسفارتر هم منجر خواهد شد. پس نباید اجازه داد همه چیز در میان هیاهو و سبروسدافرواش شود و مقصدان به راحتی از پاسخگویی فرار کنند.

شنیده‌ها حاکی از آن است، مجموع مبالغی را که دست کم سه باشگاه فوتبال ایران به «چند مدیر فدراسیون فوتبال ایران، تعدادی داور لیگ برتری و بیش از پنج خبرنگار» پرداخت کرده‌اند، ۷میلیون دلار است و برخلاف ادعای مدیران شرکت مس و فدراسیون فوتبال، «فساد مالی» مذکور تنها مربوط به سال ۱۴۰۰ نیست و تا فروردین ۱۴۰۳ و فصل جاری لیگ برتر ایران نیز ادامه داشته است. چنین حجمی از فساد در نوع خود کم‌نظیر است. فسادی که امیدواریم مراجع ذی‌ربط برای یکبار هم که شده به آن با قاطعیت رسیدگی کنند. فسادی که امیدواریم پرونده آن به سرنوشت پرونده‌های دیگر نظیر «پیلوموس گیت» و «دریافت‌های انجمنای فوتبالی‌ها» دچار نشود که نشست رسوایی فوتبال از بام افتاده و صدای آن را همه شنیده‌اند، پس جای هیچ‌گونه اغماض و اهمال نیست، چراکه این پرونده برخورد قاطع می‌خواهد.

### حقوق کمیته را پس دادیم!

میرمصطفی جوادی، ملی‌پوش وزنه‌برداری ایران که موفق به کسب سهمیه المپیک پاریس هم شده است، در نشست خبری فدراسیون وزنه‌برداری اظهار داشت: «حقوق‌هایی که از سوی کمیته ملی المپیک به ما داده بودند، خوب نبود و آنها را پس دادیم. متوجه شدیم روی ما برآی‌مال آوری حساب نکرده‌اند. ما کم حقوق، یعنی ۱۵ میلیون تومان را گرفته بودیم که پس دادیم و مستقیم گفتند که هیچ مدالی نمی‌گیریم. این نشان می‌دهد که چه تفکری نسبت به ما داشته‌اند. آن هم در حالی که من سال قبل در مسابقات جهانی با حضور همه حریفان طلا گرفتیم. اینکه کسی روی وزنه‌برداری حساب باز نکند، طبیعی و عادی شده و این در خصوص بودجه فدراسیون هم وجود دارد.»

### پومسه ایران نایب‌قهرمان آسیا

در پایان هشتمین دوره مسابقات تکواندوی قهرمانی پومسه آسیا که با حضور ۲۱۶ پومسه رو به میزبانی ویتنام برگزار شد، تیم ملی ایران به عنوان نایب‌قهرمانی رسید. در رده‌بندی تیمی، تیم ایران با کسب ۱۰ مدال طلا، نقره و برنز عنوان نایب‌قهرمانی را به خود اختصاص داد. کره جنوبی قهرمان شد و چین نایبه نیز به عنوان سومی دست یافت. ایران با ۹ نماینده در این رقابت‌ها حضور داشت و در نهایت موفق به کسب ۱۰ مدال، شامل سه طلا چهار نقره و سه برنز شد. مهدیه عقابی، یاسمن لیموچی و تیمی سه نفره موفق به کسب مدال طلا شدند. آتوسا فرهنگند پارسا، یاسین زندی، مهدی جمالی و تیمی دو نفره بالای ۳۰سال به مدال نقره رسیدند و علی سلمانی، محمدتقی حاتمی و تیمی دو نفره زیر ۳۰ هم صاحب مدال برنز شدند.

# پرونده قتل ناز گل یک قدم تا ایستگاه آخر

■ حسین فصیحی

فرمانده پلیس آگاهی استان اصفهان تأیید کرد بقایای جسد سوخته که ۱۸ فروردین ماه حوالی خانه پدر بزرگ ناز گل کشف شده، متعلق به همان کودک گمشده است. سرهنگ حسین تریکان گفت برای اولین بار در اصفهان از پایش هوایی در یک پرونده جنایی استفاده شده است. وی همچنین عنوان کرد سگ‌های زنده یاب و جسد یاب خودروی حامل جسد را هم شناسایی کرده‌اند.

المیرا زارع، معروف به ناز گل، دختر بچه هفت ساله اهل روستای دهکرم اصفهان بود که ۱۸ اسفندماه سال گذشته به طرز مرموز ناپدید شد. سرهنگ حسین تریکان در توضیح آخرین جزئیات پرونده ناز گل گفت: «۱۸ اسفندماه سال گذشته و هم‌زمان با ناپدید شدن ناز گل در روستای دهکرم اصفهان، تحقیقات پلیس در این باره به جریان افتاد و از همه توان پلیس استفاده شد.

وی ادامه داد: پلیس علاوه بر کمک گرفتن از سگ‌های زنده‌یاب هلال احمر، از عملیات فرجا برای پایش هوایی به وسیله هلیکوپتر در مناطق مورد نظر هم استفاده کرد که این برای اولین بار بود که در پرونده‌های جنایی اصفهان به کار گرفته شد.

■ **جسد قطعاً متعلق به ناز گل است**

رئیس پلیس آگاهی اصفهان ادامه داد: تحقیقات پلیس در این باره نشان داد ماجرا در جریان اختلاف‌های مالی به واسطه یک اثر تیه کلان مطرح است که مظنونان پرونده باز داشت شده‌اند. بعد از آن از ظرفیت سگ‌های جسد یاب فرجا استفاده شد و خودرویی که برای انتقال جسد از آن استفاده شده بود از طرف سگ‌ها شناسایی شد. سپس نمونه‌های بیولوژیک به دست آمد که برای تطبیق ارسال شده است.

سرهنگ تریکان افزود: جسد از نظر پلیس قطعاً متعلق به ناز گل است، اما به دلیل اینکه نتیجه دی‌ان‌ای هنوز حاصل نشده است منتظر گزارش نهایی هستیم تا نتیجه نهایی پرونده اعلام شود.

■ **قتل دختر بچه‌ها سریالی نبود**

سرهنگ تریکان درباره مطرح شدن قتل‌های سریالی کودکان بعد از قتل دینا، دختر ۱۱ ساله مبتلا به اوتیسم هم گفت: قتل ناز گل در اسفندماه سال گذشته و قتل دینا از دیهشت

## مهار آتش‌سوزی در سوله بزرگ

سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر تهران از وقوع آتش‌سوزی یک سوله کارگاهی در محله سیزده آبان خبر داد.

جلال ملکی گفت: ساعت ۹:۵۵ صبح دپیزور، یک مورد حادثه آتش‌سوزی در یک کارگاه تولیدی و انبار به آدرس محله سیزده آبان، کوچه نوپهار به سامانه ۱۲۵ اطلاع داده شد. وی با بیان اینکه خیلی زود چهار ایستگاه به همراه خودروی حامل تجهیزات تنفسی و تانکر آب

به محل حادثه اعزام شدند، افزود: آتش‌نشانان پس از حضور در محل مشاهده کردند حریق در یک محوطه کارگاهی که چند سوله در کنار هم قرار داشتند، رخ داده است.

ملکی گفت: کانون حریق، انباری در حدود ۱۰۰ متر مربع بود که در یکی از سوله‌ها به مساحت تقریبی هزار مترمربع قرار داشت. این انبار محل نگهداری تابلوهای الکتریکی و برقی بود و با توجه به مواد موجود در آن دود بسیاری زیادی از حریق آن ناشی و به آسمان بلند شده بود. سختگوی سازمان آتش‌نشانی گفت: آتش از برخی روزنه‌ها وارد این سوله بزرگ شده و انفک کارگری را کاملاً سوزانده بود، اما خوشبختانه کسی در این اتاقک گرفتار نشده بود. همچنین آتش در حال سرایت به طبقه پایینی سوله بود که در این قسمت دستگاه‌های کارگاهی بسیار گرانقیمتی قرار داشت.

وی ادامه داد: سقف‌های این سوله نیز شیروانی بود و ایزوگام داشت که به شدت شعله‌ور شده بودند. آتش‌نشانان در این شرایط عملیات اطفا‌ی حریق را از چند طرف آغاز کردند و خیلی سریع آتش تحت کنترل درآمد.

سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر تهران ادامه داد: خوشبختانه این حادثه مورد فو‌تی با مصدوم نداشت.



### کشف ۳ کیلو شیشه از هندوانه‌های اهدایی

مأموران یگان حفاظت زندان از بار اهدایی هندوانه یکی از زندانیان اردوگاه کار درمانی اصفهان ۳ کیلو شیشه کشف کردند.

سردار رضا بنی‌اسدی، فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فرجا گفت: یکی از زندانیان اردوگاه حرفه‌آموزی و کار درمانی زندان اصفهان که در مرخصی بود، سه تن هندوانه برای مصرف زندانیان اهدا کرد که در زمان تخلیه بار هندوانه در انبار اردوگاه، مأموران متوجه برش هندوانه‌ای شدند که با چسب چسبانده شده بود که بعد از شکافتن هندوانه از داخل آن ۳ کیلوگرم موادمخدر از نوع شیشه کشف کردند. بعد از آن بود که راننده به اتهام اقدام در ورود موادمخدر به زندان دستگیر و متهم اصلی هم شناسایی و بازداشت شد.

■ **غلامرضا مسکنی**

دختر جوانی که خواستگار میانسال پولدارش را برای سرقت اموالش با طراحی نقشه‌ای تا یک قدمی سرگ کشانده بود پس از دستگیری ا‌دعا کرد مرد سرما می‌دار قصد سوءاستفاده از او را داشته است.

اواخر زمستان سال گذشته به مأموران پلیس تهران خبر رسید رهگذرانی در یکی از خیابان‌های شمالی شهر پیکر نیمه‌جان و بیهوش مرد میانسالی را برای درمان به بیمارستان منتقل کردند. با اعلام این‌ خبر، تیمی از مأموران راهی بیمارستان و در قسمت مراقبت‌های ویژه با پیکر مرد ۶۰ساله‌ای به نام کیوان روبه‌رو شدند که به گفته پزشکان بر اثر مسمومیت دارویی به کما رفته بود.

■ **۲ روز بعد**

برسی‌ها نشان داد ساعتی قبل رهگذرانی کنار یک خیابان متوجه مردی می‌شوند که روی زمین افتاده و از دهانش کف بیرون زده است. رهگذران که احتمال می‌دهند مرد میانسال جانش را از دست داده به سرعت با اورژانس تماس می‌گیرند و پس از حضور عوامل اورژانس مشخص می‌شود وی زنده است، اما به دلایلی به کما رفته و او را برای درمان به بیمارستان منتقل می‌کنند.

در حالی که مرد ۶۰ساله روی تخت بیمارستان با مرگ دست و پنجه نرم می‌کرد، مأموران پلیس خانواده او را شناسایی کردند و دریافتند کیوان مرد سرمایه‌داری است که تنها زندگی می‌کرده و دفتر محل کارش بیرون آمده تا اینکه چند ساعت بعد پیکر نیمه جان‌ش در خیابان کشف می‌شود. تحقیقات درباره این‌ حادثه ادامه داشت و دو روز بعد مأموران پلیس باخبر شدند کیوان از یک قدمی سرگ به زندگی برگشته و به‌هوش آمده است.

■ **معرفی برای ازدواج**

بدین ترتیب مأموران دوباره به بیمارستان رفتند و از وی درباره ماجرای که بسرای او رخ

## جزوه‌ها

سرویس حوادث ۰۶۰۸۵۲۳

### وکیل پرونده: متهمان اقرار نکرده‌اند



امسال اتفاق افتاد و اگر چه در فاصله زمانی کمی روی داد، اما این پرونده‌ها ربطی به یکدیگر ندارند. از همین‌رو رسانه‌ها با اطلاع‌رسانی در ست باعث ترویج خشونت نشوند.

وی درباره انگیزه قتل دینا هم گفت: دینا مبتلا به اوتیسم بود که پدرش سوم اردیبهشت‌ماه گم‌شدنش را به پلیس اصفهان گزارش داد و گفت همسرش دینا را از مدرسه به خانه برده، اما در بین راه کودک ناپدید شده است که مأموران متوجه تناقض گویی‌های زن جوان شدند و او به قتل دینا اعتراف کرد و گفت از آنجا که شوهرش در مراقبت از دینا کمک نمی‌کرد، طفل را با ضربات چاقو به قتل رسانده و جسد را با ریختن بنزین سوزانده است.

■ **متهمان به قتل اعتراف نکرده‌اند**

مهدی یوسفی شاتوری، وکیل خانواده ناز گل هم می‌گوید: «موارد مطرح شده در پرونده فقط قرائن علیه برخی متهمان بازداشت شده است، ولی دلیل محسوب نمی‌شود و ممکن است ایرادات مطرح و اشتباهاتی در اعلام‌نظرها وجود داشته باشد. از جمله اینکه یک‌بار آثاری در خودروی بستگان پدر ناز گل کشف و بعد مشخص شد آن آثار متعلق به ناز گل نیست یا اینکه در فاصله حدود ۲۰ روز از ناپدید شدن ناز گل تا پیدا شدن جسد سوخته لباس‌های ناز گل برای تشخیص سگ‌های زنده‌یاب با خودروی بستگان به اداره آگاهی حمل شد که دلیل بر حمل جسد با خودرو

نمی‌باشد.»

یوسفی شاتوری درباره جرایمی طرح جرم علیه برخی متهمان بازداشت شده هم می‌افزاید: «تاکنون متهمان بازداشت شده اتهام‌های وارد شده را نپذیرفته‌اند، با این حال با توجه به شناخت قبلی که از مولکلیم در منطقه دارم، این حادثه از سوی آنها صورت نگرفته و فقط امارات و قرائن تا حدودی علیه برخی از موکلین مطرح است و ادامه بازداشت برخی از آنها تا زمانی که تحقیقات کامل تر و گزارش نهایی پزشکی قانونی اعلام شود، ممکن است ادامه داشته باشد.»

## انتقام خواستگار میانسال را تایک قدمی مرگ برد



عابر بانکم را که مقدار زیادی پول در حسابم بود، سرقت کرده است.»

■ **خرید طلا با کارت سرتی**

با شکایت مرد پولدار، پرونده به دستور قاضی کوشکی، بازپرس شعبه هشتم دادسرای ویژه سرقت برای بررسی و شناسایی سارق در اختیار تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت. مأموران پلیس در بررسی‌های فنی فهمیدند مشخص شد دختر جوان روز بعد از حادثه با کارت سسونیا پس از حادثه محل زندگی‌اش را تغییر داده و به مکان نامعلومی گریخته است. همچنین مشخص شد دختر جوان روز بعد از حادثه با کارت بانکی شاکي به چند مغازه طلافروشی رفته و در چند نوبت مقدار زیادی طلا خریده و دو گوشی همراه مرد پولدار را هم فروخته است. مأموران در گام بعدی سسونیا را تحت فشارتبع و شنماره پلاک خودروی شاکي را نیز در اختیار تمامی گشت‌های پلیس قرار دادند.

■ **انتقام گرفت**

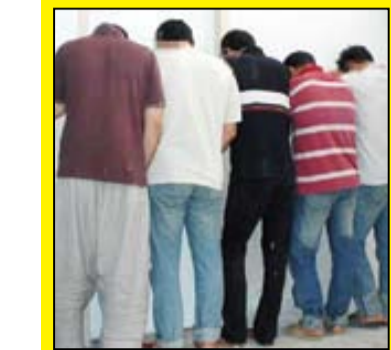
تحقیقات برای دستگیری متهم ادامه داشت تا اینکه چند روز قبل پس از گذشت چند ماه

این وکیل دادگستری با بیان اینکه تمرکز پلیس بنا به امارات مطرح در پرونده روی مظنونان بازداشت شده است، می‌گوید: «اگر از کتاب جرم از سوی متهمان بازداشت شده صورت نگرفته باشد به دلیل از بین رفتن آثار جرم ممکن است مقامات به نتیجه‌ای نرسند، چراکه مدارک کهنه شده و آثاری از جرم باقی نمانده است که بشود قاتل واقعی و انگیزه مجرمانه را شناسایی کرد.»

یوسفی شاتوری با تأکید بر دنبال کردن اخبار از رسانه‌های رسمی بیان می‌کند: «بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی و مردم بدون هیچگونه دلیلی اتهام‌هایی را به افراد بازداشت شده نسبت می‌دهند یا پا را فراتر می‌گذارند و اقدام به صدور رأی نهایی می‌کنند که دامن زدن به موضوعات مطرح شده نه تنها باعث ایجاد خلل در روند رسیدگی خواهد شد، بلکه باعث از دست رفتن حیثیت خانواده ناز گل نیز می‌شود.»

■ **شروع ماجرا**

المیرا زارع، معروف به ناز گل، ۱۸ اسفندماه سال گذشته در روستای دهکرم اصفهان ناپدید شد. با وجود اینکه تلاش‌های پلیس و مردمی در این باره به جریان افتاد، اما اثری از ناز گل پیدا نشد تا اینکه یک ماه بعد از حادثه اولین سرخ به دست پلیس افتاد. ۱۸ فروردین ماه بود که خبر رسید سگ‌های جسد یاب، جسدی را که در چند قدمی محل ناپدید شدن ناز گل در حال سوختن بود، کشف کرده‌اند. بعد از آن بقایای جسد به پزشکی قانونی منتقل و کارآگاهان پلیس چهار مظنون را بازداشت کردند. مادر ناز گل، پدر بزرگ و دو دایی او به اتهام قتل دستگیر و تحقیقات برای رمزگشایی از پرونده به جریان افتاد. از آنجا که بافت‌های بقایای جسد دچار سوختگی شدید شده بود، اعلام‌نظر قطعی درباره کشف هویت جسد به زمان زیادی نیاز داشت. با این حال پلیس در حال حاضر تأیید کرده که جسد سوخته متعلق به ناز گل است. در صورتی که همه یا بعضی از افراد بازداشت شده در جریان حادثه نقش داشته باشند، انگیزه مجرمانه، چگونگی وقوع حادثه و جرایمی سوزان‌دن جسد از پرسش‌های مطرح شده است که ۶۹روز پس از گم‌شدن ناز گل همچنان در فضای عمومی جامعه مطرح است.



## پس گردنی خونین در پارک پرندگان

■ **آرمین بی‌تا**

پسر جوانی که در نزاع دسته‌جمعی به یکی از طرف‌های مقابل پس‌گردنی زده بود با ضرب به چاقو به قتل رسید.

ساعت ۲۰ شامگاه سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت‌ماه، مأموران پلیس تهران به قاضی سالار صنعتگر، باز پرس ویژه قتل دادسرای امور جنایی تهران تلفنی خبر دادند پسر جوان زخمی پس از انتقال به بیمارستان غدیر در شرق تهران به کام مرگ رفته است. یکی از مأموران کلاستر۱ ۱۳۶ فرجام گفت: پسر جوان ساعتی قبل در درگیری با چند پسر جوان دیگر، زخمی و پس از انتقال به بیمارستان فوت کرده است.

با اعلام این خبر، بازپرس جنایی همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی برای تحقیق به بیمارستان رفتند. تیم جنایی در بیمارستان با جسد پسر جوانی به نام پرام روبه‌رو شد که با ضربه چاقو به قتل رسیده بود.

■ **پس گردنی**

بررسی‌های مأموران پلیس نشان داد مقتول همراه دو نفر از دوستانش داخل پارک پرندگان نشسته بوده که پنج پسر جوان وارد پارک و با هم درگیری شوند. در جریان این درگیری، یکی از طرف‌های مقابل با چاقو وی را در ورودی پارک به قتل می‌رساند و سپس همه از محل فرار می‌کنند.

پس از این، پسر جوان برای درمان به بیمارستان منتقل می‌شود، اما بر اثر شدت خونریزی به کام مرگ می‌رود.

یکی از دوستان مقتول درباره حادثه گفت: «من، مقتول و یکی از دوستان مشترکمان در پارک پرندگان بودیم که پنج پسر جوان به ما نزدیک شدند. ما با هم چشم در چشم شدیم و همین موضوع باعث مشاجره لفظی ما شد. درگیری ما به در ورودی پارک کشیده شد و در آنجا مقتول پس‌گردنی به یکی از آنها زد که درگیری بالا گرفت. همه با هم درگیر شده بودیم که ناگهان دیدیم پرام خونین روی زمین افتاد. آنها با دهن این صحنه به سرعت با خودروی پژو پارسی که داشتند از محل گریختند.»

■ **بازداشت**

از سویی دیگر مشخص شد مأموران پلیس بعد از اینکه در جریان این حادثه خونین قرار می‌گیرند با طرح مهار خیابان‌ها عاملان قتل را داخل خودرویشان شناسایی و آنها را بازداشت می‌کنند. همچنین مأموران چاقوی خونین را که مقتول ضربه به آن به قتل رسیده بود داخل خودروی متهمان کشف می‌کنند.

بدین ترتیب هم‌زمان با ادامه تحقیقات درباره این حادثه، جسد در آنجم آزمایش‌های لازم به پزشکی قانونی فرستاده شد و متهمان برای تحقیق در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفتند.

صبح دیروز پنج متهم به دادسرای امور جنایی منتقل شدند و همه در بازجویی‌ها ادعا کردند نمی‌دانند چه کسی از آنها مرتکب قتل شده است.

یکی از متهمان گفت: «ما برای تفریح به پارک رفته بودیم که با آن سه پسر درگیر شدیم. مقتول به یکی از ما پس‌گردنی زد و درگیری ما بالا گرفت، اما در جریان درگیری متوجه نشدم چه کسی با چاقو او را زد.»

در حالی که شاهدان عینی یکی از متهمان را به عنوان قاتل معرفی کرده بودند، بازپرس جنایی دو نفر از متهمان را به خاطر اینکه سن آنها زیر ۱۸ سال است در اختیار دادسرای ویژه اطفال و نوجوانان قرار داد و سه متهم دیگر را برای بازجویی و روشن شدن زوایای پنهان حادثه در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی گذاشت.

### پیداشدن دختر دانشجو در خانه مرد فریبکار

مرد فریبکار که دختر دانشجو را به بهانه از دواج فریب داده بود، بازداشت شد.

سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی پایتخت گفت: چندی قبل زنی وارد اداره چهارم پلیس آگاهی شد و گفت: من اهل شهرستان هستم و دخترم دانشجوی یکی از دانشگاه‌های تهران است و شبها در خوابگاه می‌ماند، اما چند روزی است که از او خبر نداریم و هرچه با تلفن همراهش تماس می‌گیریم گوشی‌اش خاموش است. نگران هستیم که مبادا برایش اتفاقی افتاده باشد.

شاکي ادامه داد: بعد از اینکه دخترم به تماس‌ها جواب نداد راهی خوابگاهش شدم که دوستانش گفتند آخرین بار برای رفتن به دانشگاه خوابگاه را ترک کرده و دیگر برگشته است و کسی هم از او خبری ندارد.

بعد از مطرح شدن این شکایت، کارآگاهان پلیس در جریان تحقیقات میدانی و بررسی دوربین‌های مدار بسته اطراف خوابگاه متوجه شدند او آخرین بار همراه مردی با موهای بور از محل دور شده است. در شاخه دیگری از تحقیقات، کارآگاهان پلیس موفق شدند مرد جوان را شناسایی و او را بازداشت کنند. مأموران پلیس همچنین دختر گمشده را هم در خانه متهم پیدا و به خانواده‌اش تحویل دادند. متهم در بازجویی‌ها گفت، با وعده ازدواج دختر جوان را فریب داده است که تحقیقات از متهم بازداشت شده جریان دارد.

هویت و مخفیگاه متهم را در جنوب تهران شناسایی کردند و پی بردند او با پایگاه‌های سوم و چهارم پلیس آگاهی سابقه دارد. این مقام ارشد

انتظامی با بیان اینکه متهم حرفه‌ای بوده و با یک خودروی پژو ۴۰۵ دست به سرقت می‌زد، عنوان کرد: کارآگاهان پس از دریافت این اطلاعات مهم با هماهنگی‌های لازم با مرجع قضائی راهی مخفیگاه متهم شدند و وی را دستگیر کردند.

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ خاطرنشان کرد: متهم پس از انتقال به پایگاه یکم پلیس آگاهی ابتدا منکر جرم خود بود، اما پس از مشاهده شواهد و مدارک موجود از سوی کارآگاهان به

دیده که شیشه‌های خودرو شکسته و یک دستگاه گوشی ایفون به ارزش ۸۰میلیون تومان هم به سرقت رفته است.

رئیس پلیس آگاهی پایتخت ادامه داد: تحقیقات ابتدایی کارآگاهان نشان داد، یک مرد جوان در ساعات پایانی شب در خیابان‌های شمال تهران و به‌خصوص تقاطع خیابان‌های طوسی و سناره گشت می‌زد و پس از شناسایی خودروهای شهروندان و شکستن شیشه آنها، اقدام به سرقت خود گفت که خودروی پژو ۲۰۶ خود را در

خیابان ولیعصر، تقاطع خیابان‌های طوسی و ستاره پارک کرده بود، اما هنگامی که بازگشته،

## دستگیری دزدی که به ۱۰۰ خودرو دستبرد زده بود

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری سارق حرفه‌ای محتویات داخل خودرو در شمال تهران خبر داد.

سردار علی ولیپور گودرزی گفت: با وقوع سرقت‌های سریالی محتویات داخل خودرو در شمال تهران، موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار کارآگاهان پایگاه یکم پلیس آگاهی قرار گرفت.

وی افزود: یکی از مالباختگان در طرح شکایات خود گفت که خودروی پژو ۲۰۶ خود را در خیابان ولیعصر، تقاطع خیابان‌های طوسی و ستاره پارک کرده بود، اما هنگامی که بازگشته،

# روز نکت صهیونیست‌ها در سالروز «یوم النکبه»

۱۲ صهیونیست در عملیات ترکیبی حماس از جبالیا تار فح کشته شدند



گردان‌های سرایا القدس در شرق اردوگاه جبالیا با گلوله «تاندم» هدف قرار گرفت. القسام روز چهارشنبه تصاویری را از عملیات‌های متعدد ۲۴ساعت‌گذشته خود علیه ارتش رژیم صهیونیستی در شرق «رفح» واقع در جنوب نوار غزه و «جبالیا» در شمال این باریکه منتشر کرد. در این تصاویر همچنین شکار نظامیان رژیم صهیونیستی به دست رزمندگان گردان‌های القسام در محوره‌های مختلف ثبت شده است. در یکی از این کلیپ‌های ویدئویی مشاهده می‌کنیم که نیروهای فلسطینی با خونسردی کامل چگونه از زیر زمین بیرون آمده و با بمب‌های نوع «سواظ» دشمن را هدف قرار داده و هم‌زمان با دوش پرتاب‌های یاسین تجهیزات جنگی دشمن را منهدم می‌کنند. این تصاویر سه‌رطوب به عملیات‌های روز سه‌شنبه گردان‌های القسام است؛ روزی که رسانه‌های عبری‌زبان آن را روز سخت ارتش رژیم اشغالگر در نوار غزه توصیف کردند. ارتش رژیم

صهیونیستی اعلام کرده بود که طی درگیری‌های ۲۴ساعت‌گذشته در نوار غزه یک نظامی آن به هلاکت رسیده و ۱۳ نظامی دیگر زخمی شدند. گردان‌های ناصر صلاح‌الدین هم اعلام کرد در عملیات مشترک با گردان‌های القسام یک نفربر صهیونیستی را در اردوگاه جبالیا از فاصله صفر منفجر کرد که منجر به کشته و زخمی شدن افراد داخل آن شد. این گردان‌ها و گردان‌های سرایا القدس هم روز چهارشنبه شهرک «سدیروت» را با دو موşk هدف قرار دادند. رسانه‌های رژیم صهیونیستی نیز اعلام کردند که در پی رصد یک موşk که به شهر اصابت کرده از پیرها به صدا درآمدند، القسام نیز تأکید کرد این منطقه جبالیا، شهرک سدیروت را با سامانه موشکی کوتاه برد «رجوم» ۱۱۴ میلی تری هدف قرار داد. عملیات مبارزان فلسطینی در شمال غزه، در حالی است که مقامات تل‌آویو ادعا داشته‌اند که توانسته‌اند این منطقه را به‌طور کامل تحت کنترل خود بگیرند

## پایگاه‌های ارتش رژیم صهیونیستی زیر آتش ۵۰موşk حزب‌الله

بین‌المللی و جنبش‌های دانشجویی در بسیاری از نقاط جهان مورد بررسی قرار گرفت. حاضران همچنین بر وحدت موضع و تداوم همه تلاش‌های میدانی جهادی، سیاسی و مردمی برای رسیدن به اهداف عملیات «طوفان الاقصی» و رسیدن به پیروزی در آینده تأکید کردند.

**تسلیمات جدید «مقاومت عراق» علیه صهیونیست‌ها**
همچنین، مقاومت اسلامی عراق روز چهارشنبه اعلام کرد که با پهباد یک مکان نظامی را در ایلات در جنوب فلسطین اشغالی هدف قرار داده است و در بیانیه‌ای اعلام کرد که این اقدام را در ادامه حمایت و یوکرش در مقاومت در برابر اشغالگران و یاری به ساکنان مقاومت غزه انجام داده است.
المیادین فاش کرد که مقاومت عراق از دو سلاح جدید استفاده کرده است که یکی پهباد «الاردف» است؛ روز گذشته مقاومت عراق پهباد جدید الاردف را در حمله به ایلات رونمایی کرده بود و نام سلاح دوم هنوز اعلام نشده است.
مقاومت چند روز پیش در سه بیانیه جداگانه اعلام کرد که مبارزانش سه عملیات را در ارضی اشغالی فلسطین در سال ۱۹۴۸ با استفاده از هواپیماهای بدون سرنشین انجام دادند که در یکی از آنها به پایگاه نظامی اسرائیل در ایلات و در عملیاتی دیگر، به هدف حیاتی در این شهر اشغالی حمله کردند.

**هم‌زمان با بدبار هیئتی از حماس با دبیر کل حزب‌الله در بیروت، مقاومت اسلامی لبنان حملات موشکی شدیدی را علیه پایگاه‌های رژیم اشغالگر در شمال فلسطین اشغالی صورت داد.**

درواز ژبیرهای هشدار در شهرک کریات‌شمونه، سهل‌الحوله، مناطقی در الجلیل علیا و دیگر دیگر مناطق شمالی فلسطین اشغالی به صدا درآمد. طبق گزارش رسانه‌های عبری، ۵۰موşk از جنوب لبنان به سمت پایگاه‌های رژیم صهیونیستی در الجلیل علیا و اصبع الجلیل شلیک شد و هم‌زمان، اطراف یادگان «رائیت» با یک موşk سنگین هدف قرار گرفت و دست‌کم ۱۵موşk از لبنان به سمت کوه مرون شلیک شد و یک مکان نظامی رژیم صهیونیستی در این کوه هدف قرار گرفت. خبرنگار المیادین گزارش کرد موشک‌های شلیک شده از جنوب لبنان به یک برج دیدبانی هوایی در کوه مرون اصابت کرد. این تحولات در شرایطی صورت گرفت که روز چهارشنبه، هیئتی از جنبش حماس به ریاست «خلیل‌الاحیه» معاون رئیس حماس در نوار غزه با سیدحسین نصرالله، دبیر کل حزب‌الله لبنان در بیروت دیدار کردند. در این دیدار ارزیابی گسترده و عمیقی از وقایع و تحولات در حال وقوع در نوار غزه و به‌طور کلی فلسطین اشغالی و جبهه‌های مختلف پشتیبان مقاومت در نوار غزه و همچنین مواضع سیاسی

# ۱۵ جوان

این باره گزارش کرد که ارتش این رژیم از محله الزیتون در جنوب شهر غزه، عقب‌نشینی کرده است. اشغالگران صهیونیست قبل از عقب‌نشینی از محله الزیتون یک بلوک مسکونی را در این منطقه بمب‌گذاری و منفجر کردند. مقاومت فلسطین در جریان درگیری‌های روزهای اخیر در محله الزیتون ضرباتی سخت به اشغالگران اسرائیلی وارد کرد.

چند روز پیش، ارتش اشغالگر تصمیم گرفت به محله الزیتون و جبالیا که پس از اعلام پایان عملیات نظامی آنجا را ترک کرده بود، بازگردد و گفت که جنبش حماس صفوف خود را سازماندهی مجدد کرده است اما به نظر می‌رسد نظامیان اسرائیل نتوانسته‌اند در برابر موج حملات گروه‌های مقاومت تاب بیاورند و دوباره مجبور به عقب‌نشینی شده‌اند. **اعتراف به شکست در برابر حماس**

با شکست‌های مکرر ارتش صهیونیستی در غزه، رهبران اپوزیسیون این رژیم به تمجید از قدرت حماس پرداخته‌اند. آویگدور لیبرمن، وزیر سابق جنگ رژیم صهیونیستی انتقاد شدیدی از بنیامین نتانیاو، نخست‌وزیر این رژیم و کابینه جنگ به عمل آورد و گفت که کابینه جنگ، اسرائیل را به سمت شکست سوق می‌دهد و جنبش حماس و رهبر آن در غزه یعنی یحیی السنوار بهتر از نتانیاو جنگ را از توتل‌ها مدیریت می‌کنند. لیبرمن در اظهاراتی که روز چهارشنبه روزنامه «اسرائیل هیوم» منتشر کرد، گفت که کابینه هیچ چشم‌انداز و برنامه‌ای برای نحوه‌مدیریت

عملیات ندارد و نتانیاو به دلیل سردرگمی‌اش، حمایت بین‌المللی از اسرائیل را از دست داده است. **انحرف بریک، سرلشکر ذخیره ارتش رژیم صهیونیستی عقب‌نشینی از الزیتون**
علاوه بر بخش شمالی غزه، در مناطق جنوب هم گروه‌های مقاومت آتش سنگینی را به روی دشمن گشوده‌اند. به گزارش خبرگزاری شهاب، در نزدیکی مسجد‌التابعین در شرق رفح مبارزان القسام یک نظامی صهیونیست را شکار کردند. به گزارش‌های المیادین، گردان‌های القدس نیز اعلام کرد که نظامیان و جنگ‌افزارهای ارتش صهیونیستی را در محور «تساریم» و پشت گورستان شرقی رفح با خمپاره هدف قرار داده است. در پی عملیات گسترده مبارزان فلسطینی در شمال اپوزیسیون رژیم اشغالگر مجبور شده‌اند برای کاهش تلفات انسانی از برخی مناطق عقب‌نشینی کنند. رادیو ارتش رژیم صهیونیستی روز چهارشنبه در

## بی‌اعتنایی هند به تهدیدات امریکادر قرار داد چابهار

یک روز پس از اینکه

### واکنش

**دلیل توافق ۱۰ساله با ایران**
**سر بهر بدراری از بندر چابهار تهدید کرد، وزیر خار چه هند تأکید کرد که این پروژه به نفع کل منطقه خواهد بود.**

به گزارش ایسنا، سویرامانیام جایشانکار، وزیر خار چه هند روز چهارشنبه با ذکر این نکته که امریکادر گذشته بر اهمیت چابهار صحه گذاشته، تأکید کرد که نباید در این موضوع «تنگ‌نظر» بود و هند تلاش خواهد کرد که واشینگتن چشم‌انداز بزرگ‌تری را در این قرارداد در نظر بگیرد. او در واکنش به اظهارات امریکایی‌ها گفت: «من برخی از اظهارات بیان شده را دیدم، اما مقرر می‌کنم مسئله برقراری ارتباط، منقاد کردن و در ک افراد است که به این نتیجه برسند که این قرارداد به نفع همه است. من فکر می‌کنم نباید دید محدودی نسبت به آن وجود داشته باشد. نظر امریکایی‌ها در گذشته اینچنین نبوده است، اگر به نگرش خود واشینگتن نسبت به بندر چابهار نگاه کنید، معترف بوده است که چابهار اهمیت زیادی دارد، ما روی این مسئله کار خواهیم کرد.» در پی اعلام توافق ۱۰ ساله ایران و هند برآی بهره‌برداری از بندر چابهار، دولت امریکا هشدار داد که «هر کسی» که به

معامله تجاری با تهران فکسر می‌کند باید‌از «خطر احتمالی

تحریم‌ها» آگاه باشد. ودانت پاتل، معاون سخنگوی وزارت امور خارجه امریکا در نشست مطبوعاتی گفت: «من فقط می‌گویم تحریم‌های امریکا علیه ایران بار چا هستند و ما به اجرای آنها ادامه خواهیم داد. در مورد ایران، آنها باید از خطر بالقوهای که خود را در برابر آن قرار می‌دهند، یعنی خطر احتمالی تحریم‌ها آگاه باشند.» قرارداد بلندمدت دو جانبه بهره‌برداری از بندر چابهار بین شرکت هندی پورت گلوبال لیمیتد (IPGL) و سازمان بندر و دریانوردی ایران (PMO) روز دوشنبه امضا شد. این قرارداد امکان بهره‌برداری از بندر شهید بهشتی را به عنوان بخشی از پروژه توسعه بندر چابهار برای ۱۰ سال آینده فراهم می‌کند. جایشانکار در ادامه گفت: «بندار تباط دیرینه‌ای بلندمدت دست باید. توافق بلندمدت ضروری است زیرا بدون آن نمی‌توانید عملکرد بندر را بهبود بخشید. دلیل آن هم برخی مشکلات در طرف ایرانی بود. در نهایت شریک سرمایه‌گذاری مشترک تغییر کرد و شرایط به‌طور کل تغییر یافت و دهلی‌نو موفق شد مشکلات را حل و قرارداد بلندمدت را نهایی کند. ما معتقدیم که عملیات بندری به نفع کل منطقه خواهد بود.»

## چشم‌انداز



**ترانه خوانی بلینکن همزمان با عقب‌نشینی**

### اوکراین از خار کیف!

هم‌زمان با سفر غیر منتظره وزیر خار چه امریکا به کی‌یف، ارتش روسیه یک منطقه دیگر در خار کیف را تصرف و اوکراین هم نیروهای بیش از یک بخش‌هایی از خار کیف خارج کرد. گزارش شده تا کنون دست‌کم ۸هزار اوکراینی، خار کیف را ترک کرده‌اند. به گزارش «جوان»، آنتونی بلینکن، وزیر خار چه امریکا، در قبل اعلام‌نشدهاش به کی‌یف به عنوان بخشی از برنامه سفر در یک «یار» حاضر شد و ترانه‌ای را از نیل یانگ، خواننده مشهور راک به همراه یک گروه محلی اجرا کرده‌کاری که در شرایط جنگی اوکراین باانتقادهای گسترده‌ای روبه‌رو شده است. وله سمپروز، یک کهنه‌سرباز اوکراینی که هر دو پای خود را در جنگ از دست داده در ایکس نوشت: «هر روز شمار زیادی از مردم می‌میرند، زیرا سلاح کافی و حمایت کافی از طرف متحدها خود نداریم. من به‌وزیر امور خار چه توصیه می‌کنم، به جای باراز یک قبرستان نظامی بازدید کنید.» رئیس یک سازمان غیردولتی اوکراینی هم در فیس‌بوک نوشت: «منطقه خار کیف در حال محوشدن از روی زمین است، مردم خانه‌های خود را ترک می‌کنند، خار کیف مورد حمله بمب‌های هوایی است.» این انتقادات، به پیشروی‌های اخیر روس‌ها در این منطقه اشاره دارد که منجر به سفر سراسیمه آنتونی بلینکن به اوکراین شده است؛ جایی که او از اوکراینی‌ها خواسته مقاومت کنند تا تمک‌های امریکا که «در راه است» و «تغییر اساسی» در میدان جنگ ایجاد خواهد کرد، از راه برسد. او درروز هم در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با «یمیترو کولبا»، وزیر امور خار چه اوکراین در شهر کی‌یف گفت که امریکا قصد دارد ۲میلیارد دلار کمک نظامی خارجی دیگر را در اختیار اوکراین بگذارد. بلومبرگ هم روز چهارشنبه از قبل منابعی ناشناس گزارش کرد، بایدن در حال بررسی تأمین یک پاتریوت دیگر برای اوکراین به منظور کمک به این کشور برای مقابله با حملات هوایی روسیه است.

هم‌زمان با سفر بلینکن به اوکراین، پیشروی‌های ارتش روسیه روندی تصادفی گرفته تا جایی که وزارت دفاع روسیه اعلام کرد نیروهای ارتش این کشور کنترل یک منطقه دیگر در خار کیف را به دست گرفتند. بیانیه روس‌ها آمده که فقط ظرف یک روز، نیروهای مسلح اوکراین هزار روس‌ها را تأیید و اعلام کرد نیروهایش را از نزدیکی روستاهایی در خار کیف که نیروهای روسی در آن پیشروی کرده‌اند، خارج کرده است. به گزارش ایسنا، ارتش اوکراین در بیانیه‌ای اعلام کرد: «در برخی از مناطق پیرامون «لوکیاتس» و «پوچانسک» و واکنش به آتش نیروهای روسی و حملات از سوی نیروهای زمینی و هوایی، همچنین با هدف نجات جان نیروها واجتناب از تلفات، واحدهای رزمی اوکراینی به عقب برگشتند.» در حالی که رئیس ستاد کل ارتش اوکراین نیز گفته اوضاع همچنان دشوار است، برخی تحلیلگران نظامی می‌گویندمسکو ممکن است تلاش کند اوکراین را مجبور کند نیروهایش را از مناطق دیگر خط مقدم خارج کند، مانند اطراف شهر استراتژیک «جاسویبار» در منطقه دونتسک، جایی که روسیه نیز در حال پیشروی است. مقام‌های اوکراینی درروز اعلام کردند ولودیمیر زلنسکی سفر خود را به اسپانیا و پر تغال به دلیل تشدید حملات روسیه و وخیم‌تر شدن اوضاع در جبهه‌های نبرد لغو کرده است. سخنگوی دولت پر تغال نیز اعلام کرد که سفر زلنسکی لغو شده اما دلیل آن را نگفت.

## اخبار کوتاه

**هشدار مجدد کودتا در ترکیه**

پس از هشدار «دولت باغچلی» رهبر حزب جنبش ملی‌گرای ترکیه درباره آماده شدن برخی نهادهای امنیتی برای اجرای کودتای احتمالی، «اردوغان» با رؤسای اطلاعات و وزارت دادگستری کشورش جلسه احتمالی کودتای ۲۰۱۶ کرد. به گزارش ایسنا، اخراج چندین افسر پلیس در اداره امنیت آنکارا به اتهام ارتباط با سازمان تکپکار و مافیایی «ایهان بورا کابلان» نگرانی‌های گسترده‌ای را ایجاد کرده است. خانه‌های این افراد برای ضبط وسایل دیجیتال مورد بازرسی قرار گرفته بود. به گزارش احتمالی کودتای ۲۰۱۶، به گزارش ایسنا، اخراج چندین افسر پلیس در مقام حین سخنرانی در یک نشست حزبی در پارلمان نسبت به تکرار محتمل کودتای سال ۲۰۱۶ در ترکیه هشدار داد. باین هشدار، «رچب طیب اردوغان»، رئیس جمهور ترکیه نشست اضطراری با «بیلماز توپچ» وزیر دادگستری و «ابراهیم کالین» مدیر سازمان اطلاعات ملی ترکیه در محل اقامتش بر گزار کرد.

**هشدار امریکا در باره تصویب لایحه «عوامل خارجی» در گرجستان**

دولت بایدن به گرجستان هشدار داد چنانچه لایحه مناقشه‌برانگیز «عوامل خارجی» را اجرائی کند، روابطش با تفلیس را به طرز جدی مورد ارزیابی مجدد قرار می‌دهد. «کارین ژان یی» سخنگوی کاخ سفید روز سه‌شنبه گفت که واشینگتن به شدت با لایحه عوامل خارجی که تفلیس آن را مطرح کرده، مشکل دارد؛ لایحه‌ای که به گفته اپوزیسیون بازتابی از قانونی در روسیه است که به ادعای آنها برای سرکوب و خاموش کردن صدای مخالفان به کار گرفته می‌شود. به گزارش خبرگزاری آناتولی، ژان یی بر گفت، واشینگتن از «سالومه زورابیشویلی» رئیس جمهور گرجستان انتقاد دارد که این لایحه را وتو کند. پارلمان گرجستان تأییدیه نهایی را به این لایحه داده و آن را برای امضا و تبدیل به قانون با تون‌وزد رئیس‌جمهور ارسال کرده است. سخنگوی کاخ سفید همچنین گفت: «ما خواهیم دید که پارلمان گرجستان چه می‌کند، اما اگر این قانون تصویب شود، ما را مجبور می‌کند روابط خود را با گرجستان به‌طور اساسی ارزیابی کنیم.»

**رئیس بانک مرکزی امریکا: تورم بیش از حد تصور است**
جروم پاول، رئیس بانک مرکزی امریکا اعلام کرد وضعیت تورم در ایالات متحده بیش از حد تصور و انتظارات است. به گزارش اپرنا به نقل از «سی‌ان‌بی‌سی»، رئیس بانک مرکزی امریکا روز سه‌شنبه تصریح کرد که تورم کندتر از انتظارات کاهش داشته و نرخ بهره را برای مدت طولانی بالا برده است. وی که در نشست سالانه مجمع عمومی بانکداران خارجی در «امستردام» هلند سخن می‌گفت، خاطر نشان کرد: کاهش تورم سریمی که در سال ۲۰۲۳ اتفاق افتاد، امسال به میزان قابل توجهی کند و موجب بازگشت در سیاست‌های اقتصادی شده است. پاول گفت:انتظار نداریم که مسیر همواری در پیش رودشته باشیم، اما این وضعیت از تورم بالاتر از چیزی بود که فکر می‌کنم. آنچه این وضعیت از فرات تورم به ما می‌گوید این است که باید صبور بود و سیاست محدودکننده اقتصادی را در پیش بگیریم. بنابر داده‌های تازه‌نامی «تریدینگ اکونومیک» نرخ کلی تورم در امریکا در ماه مارس گذشته به ۳٫۷۵درصد رسید. نرخ تورم مواد غذایی در این مدت ۲٫۷/۰درصد، انرژی ۲٫۱/۰درصد، اجاره مسکن ۵/۶۶درصد و خدمات ۵٫۲۷درصد را نشان می‌دهد.



افراد قدرتمندی وجود دارند که از قدرت و نفوذ برخوردارند. اما قانون ما مست.»
کریم‌خان تأکید کرد که وی با صداقت و استقلال، مأموریت خود را انجام خواهد داد. او سه‌شنبه با اشاره به تهدیداتی که او را در پرونده‌های جنگ غزه و اوکراین هدف قرار می‌دهند، تأکید کرد که تسلیم نفوذ «قدرتمندان» جهان نخواهد شد. وی تأکید کرد: «سایلم اطمینان دهم ما

روسیه با اشاره به اطلاعاتی که مطبوعات در مورد یک پیش‌نویس قطعنامه قانونگذاران در کنگره امریکا و تأثیر آن بر عملکرد داد‌گاه کیفری لاهه منتشر شده بود، گفت: «ممکن است سؤال پیش بیاید که آیا ترشیی داد‌گاه کیفری بین‌المللی در این زمینه تحت تأثیر این پیش‌نویس قطعنامه قرار نمی‌گیرد.»

در ماه مه، اعضای جمهوریخواه سنای امریکا به کریم‌خان درباره صدور حکم بازداشت علیه بنیامین نتانیاو، نخست‌وزیر اسرائیل و دیگر مقامات هشدار دادند و او را به مجازات‌های سنگین تهدید کردند. ۱۲سناتور جمهوریخواه از جمله تام کاتن، مارک کورویو و تد کروزر نامه‌ی به دادستان دیوان کیفری بین‌المللی ارسال کردند. در این نامه ادعا شده بود که اگر او حکم بازداشت نتانیاو و دیگر مقامات اسرائیلی را صادر کند، این وضعیت «نه تنها تهدیدی برای حاکمیت اسرائیل، بلکه برای حاکمیت ایالات متحده» تعبیر می‌شود و به «تحریم‌های سنگین» منجر می‌شود. در آغاز ماه مه، داد‌گاه کیفری بین‌المللی هشداری به افرادی که علیه آن یا کارکنانش تهدید به انتقام می‌کنند، صادر و تأکید کرد که چنین اقداماتی می‌تواند حمله‌ای به مسیر عدالت باشد. کریم‌خان روز سه‌شنبه در جمع اعضای شورای امنیت سازمان ملل گفت: «ما وظیفه داریم برای عدالت و برای قربانیان مبارزه کنیم. من به خوبی می‌دانم که در این سالن

کریم‌خان، دادستان کل دیوان کیفری بین‌المللی، به دنبال انتقادها از وی در زمینه رسیدگی به پرونده نسل‌کشی مردم غزه، با اعلام اینکه تسلیم نفوذ قدرتمندان نخواهد شد، گفت که وظیفه این نهاد مبارزه برای عدالت و برای قربانیان است. **■ ■ ■**

داد‌گاه بین‌المللی دادگستری در لاهه زمان جلسه بعدی در پرونده نسل‌کشی علیه رژیم صهیونیستی را تعیین کرد. صهیونیست‌ها بلافاصله موضع تهاجمی گرفته‌اند و قصد دارند هر طور شده از هر نوع موضع‌گیری علیه خودشان جلوگیری کنند. روزنامه ی‌دیوت آحارون نوشت: «مقامات سیاسی هنوز تصمیمی درباره حضور نمایندگان اسرائیل در این جلسه نگرفته‌اند اما در خواست به تأخیر انداختن جلسه را بررسی می‌کنند.»

این روزنامه صهیونیستی افزود: «اسرائیل می‌خواهد در خواست به تأخیر انداختن جلسه‌ها بایستد، اما این دلیل که در روز برای آمادگی جهت شرکت در جلسه کافی نیست و از این نگران است این داد‌گاه در آینده نزدیک حکم توقف جنگ در رفح را صادر کند.»
واهمه صهیونیست‌ها از پیامدهای هر گونه اقدام داد‌گاه کیفری از جهاتی ناشی از اظهارات انتقادی سفرای روسیه و لیبی در جلسه شورای امنیت سازمان ملل متحد نشست می‌گیرد. واسیلی نینزا، با سفیر



### روز نکبت در دیوار نگاره میدان فلسطین

جدیدترین دیوار نگاره میدان فلسطین یا شعار «روز پیدایش یک غده سرطانی» رونمایی شد. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، همزمان با سالروز فاجعه آواره شدن صدها هزار فلسطینی مظلوم از کوشران، که به «یوم‌النکبه» شهرت دارد، تازه‌ترین دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار «روز پیدایش یک غده سرطانی» رونمایی شد. شعار این دیوارنگاره به دو زبان عبری و فارسی حک شده است و بازگشت آوارگان مظلوم فلسطینی به سرزمینشان را با پایان یافتن رژیم دروغین صهیونیستی نوید می‌دهد.

### شاهنامه همتافتی از اسطوره و تاریخ است

شاعر و پژوهشگر ادبی گفت: فردوسی همتافتی از اسطوره و تاریخ ساخته است که از آدم اساطیر ایرانی تا یزدگرد سوم ادامه دارد. یوسفعلی میرشکاک شاعر و پژوهشگر ادبی، در برنامه بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی گفت: هر قومی که اسطوره نداشته باشد تاریخ هم ندارد. فردوسی همتافتی از اسطوره و تاریخ ساخته است که از آدم اساطیر ایرانی تا یزدگرد سوم ادامه دارد. در این همتافت، تمام ویژگی‌ها، منش و بنیث قوم ایرانی را نشان می‌دهد. میرشکاک یکی از این ویژگی‌ها را خاطره قومی سوگ و سوگواری عنوان کرد و گفت: روشنفکر نمایان می‌گویند اسلام برای ما سوگ و عزاداری آورده، حال آنکه در عربستان هیچ کس برای خلفای کشته شده عزاداری نکرده است و نمی‌کند، اما می‌بینیم در شاهنامه عزای سیامک یکسال به طول می‌انجامد. عزای ایرج بیش از سی سال تا هنگامی که منوچهر انتقام او را بگیرد، اصلاح‌همین انتقام شهدا را گرفتن و منتقم خون اباعبدالله‌الحسین علیه السلام بودن، به سرشت اساطیری ما برمی‌گردد. این شاهنامه شناسی ادامه داد: فردوسی با در نظر گرفتن هویت مذهبی و دینی خود، چنان به سراغ اساطیر می‌رود که هویت قومی و دینی همتافت می‌شوند و هر یک دیگری را اثبات می‌کند. وی بر لزوم آشنایی نوجوان و جوان ما با شاهنامه برای دریافت این معنا که چه سرشتی دارد، تأکید کرد و گفت: این آشنایی چه در خانواده و چه در مدارس و دبیرستان‌ها و دانشگاه‌ها و چه توسط رسانه‌های فراگیر باید فراهم شود و مورد تأکید و تعلیم باشد. میرشکاک در این باره ادامه داد: گذشته دو قرن از ورودمان به مدرنیته، سرشت‌مان تا امروز ندهسته است و نباید فکر کنیم با مدرگرایی سر و وضع باید ظاهر، باطن‌ها غریبی خواهیم شد. پاسداری و مراقبت از سرشت است که باعث حفظ منش و بنیث ما خواهد شد.



### آغاز پخش فصل دوم «آقای قاضی»

نمایش فصل دوم سریال «آقای قاضی» با عنوان «آقای قاضی: شعبه ۱۲۱» از امشب آغاز می‌شود و قرار است که هر هفته پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌ها روی آنتن شبکه دوم سیما برود. سریال «آقای قاضی: شعبه ۱۲۱» در ادامه فصل اول این مجموعه ساخته شده و قرار است همچون فصل گذشته به موضوع پرونده‌های قضایی و حل و فصل آن توسط بهزاد خلیج شخصیت اول سریال و قاضی پرونده‌ها بپردازد. تیزر منتشر شده از فصل دوم نشان می‌دهد که «آقای قاضی: شعبه ۱۲۱» با تفاوت‌هایی نسبت به فصل اول ساخته شده است. در بخشی از این تیزر به کلمه استعفا اشاره شده که ظاهراً شخصیت قاضی سریال تا مرز استعفا از این شغل پیش می‌رود. گویا در قسمت اول این سریال با حضور خود بهزاد خلیج به عنوان قاضی و شخصیت اصلی سریال در دادگاه مواجه و با جنبه‌هایی از زندگی او آشنا خواهیم شد. یکی دیگر از تفاوت‌های فصل دوم «آقای قاضی» روایت خردآه‌هایی است که در آن روهو و فضاهای پیرامونی صحن دادگاه شکل می‌گیرد. فصل دوم مجموعه نمایشی «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی سید حسام‌الدین حسینی ساخته شده و سید محمد حسینی سرپرستی گروه نویسندگان را برعهده دارد. «آقای قاضی: شعبه ۱۲۱» هر هفته پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌ها از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

**روزنامه جوان** | شماره ۲۹ | پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۷۱ صفحه | ۱۴۴۵ الفصده | ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۴ | اذان مغرب: ۱۹:۲۷ | نیمه شب: ۲۳:۱۷ | اذان صبح فردا: ۰۳:۱۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۸

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز  
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان  
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران-خیابان بهیقی  
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم‌دهم غربی)، پلاک ۱۲  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸  
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶  
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۲۳۰  
چاپ: همشپری  
Public@JavanOnline.ir

### محمدحسین رجبی دوانی رئیس بنیاد ایران‌شناسی عنوان کرد

## جشنواره فیلم اقوام ایرانی آغاز نمایش عظیم‌ترین تمدن بشری



#### مصطفی شاه کرمی

«ایران با افتخار، دارای قدیم‌ترین و عظیم‌ترین تمدن بشری است، از شرق یا چین آغاز می‌شود و تا مدیترانه ادامه دارد؛ از شمال تا سیبری و از جنوب تا شبه‌قاره هند و یمن. امیدوارم این جشنواره برای سال‌های آینده در سطح بین‌المللی برگزار شود و آغازی برای به تصویر کشیدن این عظمت‌ها، نه تنها در ایران بلکه سراسر جهان باشد.» اولین دوره جشنواره ملی فیلم «اقوام ایرانی» با حضور جمعی از هنرمندان، مدیران و اصحاب رسانه در بنیاد ایران‌شناسی شروع به کار کرد. محمدحسین رجبی دوانی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی و رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره در ابتدای این مراسم گفت: «بنیاد ایران‌شناسی مفتخر است در دهه کرامت و در آستانه سالروز ولادت خجسته ولی نعمت ما ایرانیان، حضرت امام رضا (ع) این جشنواره را برپا می‌کند و اختتامیه آن در روز ۳۰ اردیبهشت، روز ملی ایران‌شناسی است.»

#### جشنواره‌ای برای هویت بزرگ ایرانی

اسلامی او گفت: «بنیاد ایران‌شناسی به‌عنوان مرکز و محوری برای معرفی و شناساندن هرچه بهتر ویژگی‌ها و عظمت و افتخارات و همه خوبی‌ها و زیبایی‌های ایران و ایران‌زمین در سطح ملی و بین‌المللی فعالیت می‌کند تا این جشنواره در آستانه وحدت ملی و انسجام اقوام بزرگ و کهن ایرانی برپا شود.» رجبی دوانی همچنین اظهار کرد: «امیدواریم جشنواره ملی اقوام ایرانی آغازی باشد برای هنرمندان، به‌خصوص جوانان که بتوانند با به نمایش گذاشتن عظمت‌های ایران زمین و زیبایی‌ها و افتخارات بزرگ ادوار تاریخ ایران، نقش بزرگ اقوام عظیم ایرانی در این عظمت‌ها را به نمایش بگذارند و به عرصه علم و دانش مملکت خدمت‌رزی کنند و مشوق و مؤید باشند برای وحدت ملی و هویت بزرگ ایرانی و اسلامی ما.» رئیس بنیاد ایران‌شناسی با اشاره به اینکه ایران با افتخار، دارای قدیم‌ترین و عظیم‌ترین تمدن بشری است که در جغرافیای سیاسی فعلی کشور مابین عظمت، تنهایی‌نمیت‌گنجد، گفت: «جغرافیای تمدنی ایران بس عظیم است، از شرق تا چین آغاز می‌شود و تا مدیترانه ادامه دارد؛ از شمال تا سیبری و از جنوب تا شبه‌قاره هند و یمن

### وزیر فرهنگ در بیست‌ویکمین اجلاس وزیران فرهنگ کشورهای عضو شانگهای:

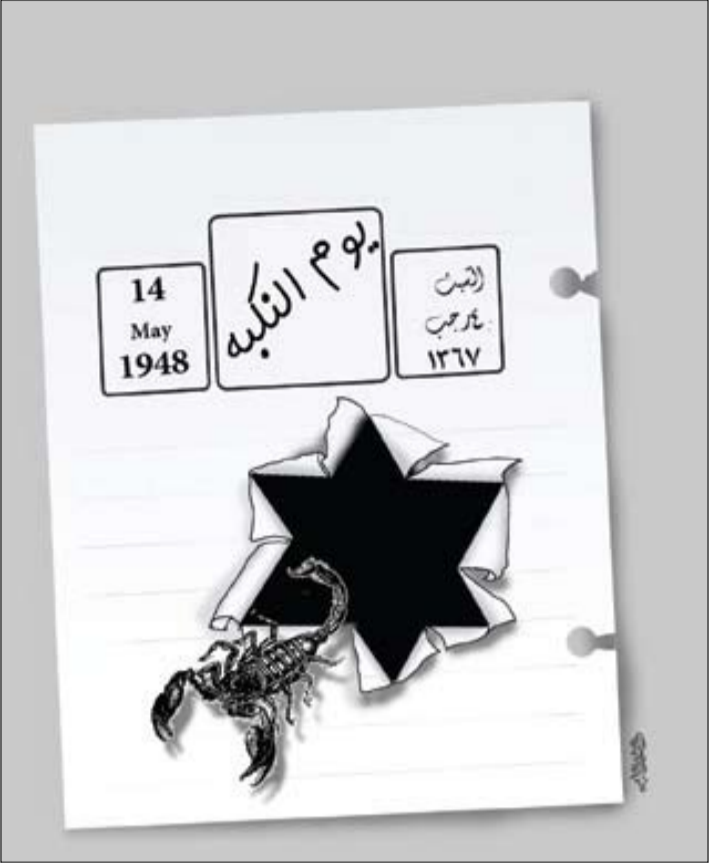
### دومین جشنواره فیلم شانگهای در تهران برگزار شود

باید در ابتدا قدرت خودمان را بشناسیم و سپس دنیا را متوجه عظمت‌مان کنیم. جمهوری اسلامی ایران به عنوان کشوری با سابقه تمدنی چند هزار ساله آماده همکاری فرهنگی و هنری در قالب کشورهای شانگهای است



فرز و نشیب‌های فرهنگی جان سالم به در برده‌اند. **ظلم آشکار رژیم صهیونیستی** اسماعیلی ادامه داد: باید بگوئیم جلوه‌های فرهنگ والای با اصالت کشورهای مشرق زمین و عضو شانگهای را که از یک قدمت بالایی برخوردار است، درست و دقیق معرفی کنیم. منشور حقیقی ما قرآن است که می‌فرماید «ما شما را از یک مرد و زن قرار دادیم و گرمی‌ترین شما با تقواترین شمامت.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: فرهنگ،

**امیرالمومنین امام علی علیه السلام:**  
**چه کور است نفس طمع‌ورز از دیدن فرجام درد آوار طمع.**  
غیرالحکم: ح ۹۶۴۳



### استاد یدالله کابلی در مراسم افتتاح نمایشگاه آثار رضا مافی عنوان کرد

### نقش سترگ هنر خوشنویسی در ثبت مفاهیم ادبی، اخلاقی و اجتماعی

در هنر ملی ما داشته است. سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران بیان کرد: برخی معتقدند خوشنویسی را نمی‌توان هنر تجسمی دانست اما در باسختی آنها باید گفت وقتی رضا مافی را داریم که هر خلش با خط قبلی متفاوت است و هر اثرش خلایق جدیدی دارد، وقتی استاد امیرخانی را داریم که ترکیب‌بندی بی‌نظیرش اتفاق تازه‌ای را در جریان خوشنویسی معاصر ما ایجاد کرد، چطور می‌شود این هنر را جزو هنرهای مهم تجسمی در نظر بگیریم و هنر جوانان جوان را با رضامافی به‌عنوان فردی مستقل و کسانی که جرئت آزمودن اتفاقات تازه را روی کاغذ یا ورق خوشنویسی رقم زده، آشنا نکنیم. جفاست بگوئیم کسی در دوره هنرهای معاصر ما نداشته است.»



#### مصطفی محمدی

«هنر خوشنویسی یک هنر معنایی و مفهومی است و نقش سستری را در ثبت و ضبط مفاهیم ادبی، اخلاقی و اجتماعی و حتی سیاسی کشور ما داشته است.» به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، نمایشگاه آثار رضا مافی، با نمایش آثار خوشنویسی، نقاشی خط و سیاه‌مشق این هنرمند پس از گذشت ۴۱ سال از موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد. یدالله کابلی استاد پیشکسوت خوشنویسی در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه با اشاره به اینکه هنر خوشنویسی یک هنر معنایی و مفهومی است و نقش سترگی را در ثبت و ضبط مفاهیم ادبی، اخلاقی و اجتماعی و حتی سیاسی کشور ما داشته است، گفت: رضا مافی از نظر من مثل یک منشور چندوجهی است که هر وجه از وجودش سرشار از تابندگی و درخندگی و خلایق است. میدان قلم رضا مافی یک صفحه کتابت نبود، گمان می‌کنم وقتی به چهار فصل زندگی رضا مافی نگاه می‌کنیم می‌بینیم هر گاه در هر فرازی حضور پیدا کرد حضور شایسته‌ای داشت و شور و عشق توصیف‌ناپذیری که داشت همواره یک‌دنیای تازه را پیشروی خود می‌دید. چرا که این سؤال کردن می‌توسیم، اولین دلیل این است که تئیل هستیم و جواب‌های از پیش آماده داریم. دلیل رقافت من با سبانی با ۲۵ سال تفاوت سن این نفر شدم. ما ملت کونکوبودیم. احمدزاده گفت: در این تعامل دو طرف به هم دادیم، من از او گذشت و تأمل او من را به هم تزی گفت: در حوزه خط اهمیت ماجرا آن قدر زیاد است که وقتی می‌خواهند تمدن‌ها را دسته‌بندی و معرفی کنند به «اقوام، ریشه ایران‌زمین»، تا ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت در پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار می‌شود.

### رئیس دانشگاه صدا و سیما در نشست خبری همایش ملی «دین، فرهنگ و رسانه‌های نوین»:

### صداوسیما نهاد حکمرانی فرهنگ و رسانه است نه خدمات‌رسانی



رئیس دانشگاه صدا و سیما در نشست همایش ملی «دین، فرهنگ و رسانه» با اشاره به شیوه تنظیم‌گری صداوسیما یادآوری کرد: رسانه ملی، نهاد حکمرانی فرهنگ و رسانه است، به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی دانشگاه صداوسیما، نشست خبری همایش ملی «دین، فرهنگ و رسانه‌های نوین» در دانشگاه صداوسیما برگزار شد. شهاب اسفندیاری رئیس همایش «دین، فرهنگ و رسانه‌های نوین» در ابتدای این نشست خبری گفت: در دهه نود میلادی که نظر به‌های جهانی شدن عمومیت پیدا کرده بود، گسترش شبکه‌های ارتباطی و فناوری اطلاعات و تسهیل ارتباط مردم نقاط مختلف جهان و انتقال داده‌ها از گوشه جهان به گوشه دیگر برجسته‌شد. این وضعیت جدید، بیم‌ها و امیدهایی را هم در پی داشت. رئیس دانشگاه صداوسیما عنوان کرد: در همان زمان یکی از پیشگامان طرح این گرانی، مقام معظم رهبری بودند که بحث شیخون فرهنگی و ته‌اجم فرهنگی را مطرح کردند و از حدود بیست سال پیش هم نسبت به

گسترش فضای مجازی هشدار داد و وضعیت فعلی را پیش‌بینی کرده بودند. وی افزود: امروز فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی کار کرده‌ای دارد که حتی از دست اربابان قدرت و پایه گذاران این فضا هم خارج شده است. گذشت زمان نشان داد که چیرگی مطلق نظام سرمایه داری بر افکار عمومی و فضای مجازی محقق نشده است؛ وقایع این روزهای دانشگاه‌های آمریکا و برخوردی که کنگره آمریکا با شرکت «تیک تاک» داشت، گواهی بر این مدعا است. اسفندیاری عنوان کرد: در این بین پرسش این است که ما چه کردیم؟ ما در همین بیست سال عملاً راه را برای همه شبکه‌های اجتماعی وابسته به دولت‌های متخاصم و کشورهای غربی باز گذاشتیم. شبکه‌هایی که کاملاً در پیوند با سرویس‌های امنیتی آمریکا و کشورهای غربی قرار دارند. رئیس همایش ملی «دین، فرهنگ و رسانه‌های نوین» عنوان کرد: در این رویداد نشست خبری همایش ملی «دین، فرهنگ و رسانه‌های نوین» به همایش رسانه‌های نوین و پلتفرم‌ها و شبکه‌های اجتماعی بیشتر شود. این فضاها و ابزارها نباید قربانی اختلافات جناحی و نهادی بشود. اسفندیاری گفت: مدتی است که شبکه‌های ایجاد شده به صداوسیما نباید در این عرصه تخصص‌گرمی کند. این دوستان فراموش کرده‌اند که صداوسیما نهاد حکمرانی پخش فرهنگی و رسانه‌ای کشور است و نهاد خدمات‌رسانی نیست. این همایش اگر بتواند این گرانی‌ها و دغدغه‌ها را در افکار عمومی ذهن مسئولان مطرح کند قطعاً توانسته به برخی از اهداف خود برسد. همایش ملی «دین، فرهنگ و رسانه‌های نوین» هشتم و نهم خرداد ماه به دبیری کمال اکبری در قم و تهران برگزار خواهد شد.