

**خرزاعی با حفظ سمت دبیر فیلم فجر شد**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خرزاعی، رئیس سازمان سینمایی و سمعی بصری را با حفظ سمت به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد. به گزارش «جوان» از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خرزاعی رئیس سازمان سینمایی و سمعی بصری را باحفظ سمت به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد. در متن حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به محمد خرزاعی آمده‌است: سینمای ایران نیازمند جهش کیفی و کمی و حمایت گسترده‌تر از آثار و تولیدات سینمایی است.

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز  
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان  
سر دبیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران، خیابان بیهقی  
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸  
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶  
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳  
چاپ: همشهری  
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۲۶ | دوشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۴ | دوازدهمین شماره | ۱۴۴۵ | آذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۱ | مغرب: ۱۹:۲۱ | نیمه شب: ۲۳:۱۲ | آذان صبح: ۲۲:۲۲ | طلوع آفتاب: فردا: ۰۵:۰۰

در رونمایی از کتاب «حاج فلسطین» در نمایشگاه کتاب تهران مطرح شد

**چالش‌های نوشتن درباره عماد مغنیه****تنها یک کتاب مختصر درباره عماد مغنیه منتشر شده بود، اما بعد از دهمین سالگرد شهادت ایشان و حضور سردار سلیمانی در آن مراسم احساس شد ضرورت بیشتر احساس شد**

کرده؛ اصلی‌ترین چالش جین نگارش «حاج فلسطین» این بود که ما درباره یکی از امنیتی‌ترین شخصیت‌های منطقه صحبت می‌کردیم که بر اساس سازوکار و امنیتی و نظامی ایشان، ساختار بزرگی مثل حزب‌الله در حال کار است. این چالش بزرگی است و ناگفته‌ها از حاج عماد بسیار بیشتر از مسائلی است که می‌شود به هستیم و مهم نیست با چه زبانی صحبت می‌کنیم. **اطلاعات غلط از شخصیت حاج عماد مغنیه** الهه آخرتی درباره چالش‌های نوشتن این اثر اظهار

**نوید پار سا**

ما حجم زیادی اطلاعات به دست می‌آوردیم که ۹۰ درصدش صحیح نبود و بعضاً این اطلاعات در صداوسیما خودمان نیز پخش می‌شد. یکی از اینها تغییر چهره و جراحی پلاستیک حاج عماد است که مستندهایی در صداوسیما در این خصوص پخش شد. الهه آخرتی، نویسنده کتاب «حاج فلسطین»، زندگینامه شهید حاج عماد مغنیه در نشست رونمایی از این اثر که در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد، گفت: دو دلیل روی نوشتن این کتاب مؤثر بود؛ دلیل اول انقلاب‌های عربی و به‌ویژه عربی در کشورهای منطقه بود. همه این جریان‌ها به نوعی دچار انحراف شدند و به‌سر منزل مقصود نرسیدند. وجه اشتراک این انحرافات فقدان یک شخص واحد و تصمیم‌گیرنده برای جدی‌دهی خیزش مردمی و استفاده از این ظرفیت برای رسیدن به یک هدف واحد بود. دلیل دوم هم این بود که به دهمین سالگرد شهادت شهید عماد مغنیه نزدیک می‌شدیم و تا آن زمان هیچ کتابی در ایران درباره ایشان منتشر نشده بود. فقط کتاب مختصری در انتشارات روایت فتح تحت عنوان «یادگاران» منتشر شده بود که پاسخگوی سوالات نبود. بعد از مراسم مفصل دهمین سالگرد شهادت ایشان و حضور سردار سلیمانی در آن مراسم، این ضرورت بیشتر احساس شد.

آخرتی ادامه داد: عماد مغنیه در جهان عرب شخصیت محبوب و شناخته شده‌ای است. حاج عماد به عنوان فرمانده جنگ ۲۳ روزه شناخته می‌شود؛ جنگی که اولین شکست اسرائیل بود. او در خصوص اهمیت جایگاه حاج عماد در نگارش این اثر عنوان کرد: حاج عماد درگیر مسائل مرزی و نژادی نیست و صحبت درباره‌اش راحت است و نشان می‌دهد همه ما هم هدف هستیم و مهم نیست با چه زبانی صحبت می‌کنیم. **اطلاعات غلط از شخصیت حاج عماد مغنیه** الهه آخرتی درباره چالش‌های نوشتن این اثر اظهار

**کتاب****۱۵ ناشر تخصصی دفاع مقدس در نمایشگاه کتاب**

سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه و بسیج به عنوان متولی و سیاست‌گذار اجرایی کنگره‌های ملی گرامیداشت شهدای استان‌ها و افشار، همچنین یادواره‌های آبروی محله یادواره‌های خانگی در سال‌های اخیر توانسته است به کارگیری ظرفیت مردمی و حمایت‌های تخصصی گامی جهت توسعه نشر دفاع مقدس بردارد. هنر پهنای بهتر ادبی یکی از بزرگ‌ترین ظرفیت‌های موجود جهت انتقال مفاهیم و ارزش‌هاست و این مهم را می‌توان از معجزه رسول گرامی اسلام، یعنی قرآن کریم که به‌صورت مکتوب در اختیار مسلمانان جهان و مدعوین به شریعت اسلامی قرار می‌گیرد، دریافت. تأکیدات بی‌دری سابر مراجع دینی بر مطالعه و یادگیری همه‌ساله رهبر معظم انقلاب اسلامی از نمایشگاه کتاب خود گواهی اهمیت این مسئله در عصر حاضر است. در این میان جذابیت و اهمیت پرداخت تخصصی و هنرمندانه در قالب کتاب به مفاهیم و ارزش‌های خاص مثل دفاع مقدس بر هیچ کس پوشیده نیست. سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه و بسیج که متولی سیاست‌گذاری و راهبردی کنگره‌های ملی گرامیداشت شهدای استان‌ها و افشار یادواره‌های محلی و آبروی محله یا دوره‌های خانگی مستند به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سازمان بسیج منتقدین است و طی سال‌های اخیر با سیاست‌گذاری و راهبری دقیق توسط مدیریت نشر و ادبیات خود موفق به ایجاد تحول و افزایش کمی و کیفی در تولید کتاب با مفاهیم دفاع مقدس شده است. اقدامی که از مطالبات جدی رهبر انقلاب اسلامی

اسلامی در دیدار با دست‌اندرکاران کنگره‌های گرامیداشت شهدای استان‌ها مبنی بر افزایش ۱۰۰ برابری تولیدات هنری حوزه دفاع مقدس، موفق به سیاست‌گذاری صحیح شد امروزه با برگزاری ۱۰ کنگره ملی گرامیداشت شهدای بیش از ۵۰۰ نسخه کتاب با مفهوم دفاع مقدس تدوین و رونمایی و منتشر می‌کند. تأسیس و استقرار ۳۲ ناشر تخصصی دفاع مقدس ذیل سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه و بسیج در استان‌ها این فرصت را ایجاد کرده تا سوره‌ها و چهره‌هایی که فرصت پرداخت کمتری به ایشان وجود داشته، مورد توجه و بررسی عمیق قرار گیرد. جایگزینی نگاه افشار اعم از شهدای اصناف و ورزشکاران هنرمندان دانش آموزان و دانشجویان به جای نگاه فردی توأمان با عدم توجه به انتفاع اقتصادی این ناشران به موضوعات و مضامین دفاع مقدس باعث شده چهره‌های کمتر دیده شده و دارای ویژگی‌های بزرگ و زوایای جدید از دفاع مقدس استخراج و وارد صنعت نشر شوند و در اختیار متقاضیان این موضوعات قرار گیرد. موضوعاتی که هر کدام نه تنها از جهت سندیت و تاریخ و تناسب آن با موقعیت فعلی جامعه، بلکه از حیث تطابق آن با آرمان‌ها و ویژگی‌های نهادینه‌شده در زندگی مردم کشورمان است. توانا فرصت نهداید شده در زندگی مردم در قالب‌های مختلف باشد. بررسی نقش استان‌ها و یگان‌های عمل‌کننده مردم مناطق مختلف در پشتیبانی از جبهه به‌صورت مصور و مکتوب با محوریت الگوسازی از دیگر ویژگی‌های اطلس‌های تولید شده توسط این ناشران است.

**رویداد****عظمت «وعده صادق» با زبان هنر از دید مردم**

نگاه ما به عملیات «وعده صادق»، فقط تسلیحاتی و نظامی نیست، به همین علت در رویداد «وعده صادق» در آینه هنر «قصه داریم ببینیم که مردم هنرمند یا چه نگاهی به آن نگاه می‌کنند. آرش زینل‌خیری، رئیس سازمان بسیج هنرمندان روز گذشته در نشست خبری رویداد ملی «وعده صادق» در آینه هنر گفت: ما در رویداد «وعده صادق» قصد داریم ببینیم که مردم هنرمند ما با چه نگاهی به «وعده صادق» نگاه می‌کنند. همچنین قصد داریم پیشرفت و رشد کشور را در قالب‌های هنری به‌منصه ظهور بگذاریم. رئیس سازمان بسیج هنرمندان با بیان اینکه در ساخت کارهای استراتژیک موفق عمل نکرده‌ایم، اظهار داشت: اگر به تولیدات هالیوود دقت کنید، متوجه می‌شوید که آنها تلاش می‌کنند با زبان هنر و به‌ویژه سینما سیاست‌های خود را اشاعه دهند. این امر را هم به شکلی غیرمستقیم انجام می‌دهند، ولی عموماً ما در آثار هنری مستقیم کویی و شعارزدگی را محور قرار می‌دهیم، برای همین تولیداتمان کمتر جریان‌سازی لازم را دارد. برای رفع چنین آسیب‌هایی باید در امر پژوهش و تحقیق موفق عمل کنیم. زینل‌خیری تصریح کرد: تا جایی که بتوانیم اردوهای

**حکمت**

امام جواد علیه‌السلام:

نعمتی که سپاس‌گزاری نشود مانند گناهی است که آمرزیده نشود.

عیون‌الحکم و المواعظ (لیثی)، ص ۴۹۷، ج ۹۱۶۴

**فراوسو****یورویژن با مفتوح شدن اسرائیل تمام شد**

تظاهرکنندگان با پنهان‌سازی اشعارهای «کودکان در غزه کشته می‌شوند»، «نسل‌کشی را متوقف کنید» و «فلسطین برای همیشه» در این تظاهرات شرکت کردند. رژیم صهیونیستی که ورود آن موضوع مناقشات مداوم امسال بود، پنجم و خواننده اسرائیلی هنگام اجرای ترانه خود روی صحنه هو شد. لولانا خواننده برتالی نیز به همان اندازه بحث‌برانگیز بود و ترانه خود را با عبارت «صلح حاکم خواهد شد» به پایان رساند. او ناخن‌هایش را با طرح چفیه فلسطینی تزیین کرده بود. این در حالی بود که لندن از نمایش مسابقه رقابت‌ناهایی یورویژن به دلیل باقی‌ماندن رژیم صهیونیستی در رقابت‌ها خودداری کرد. پس از آن هم یکی از برندگان مسابقات یورویژن اعلام کرد جایزه را به شرکت‌کننده اسرائیلی نمی‌دهد تا اعتراض خود به نسل‌کشی اسرائیل در فلسطین را نشان دهد. این اتفاق در فضای مجازی و کنش‌های زیادی را به دنبال داشت.

حضور نماینده رژیم صهیونیستی در مسابقات یورویژن امسال موجب شدد این رقابت موسیقایی تا روز آخر با جنجال و اعتراض همسراه باشد. سوئیس در حالی عنوان برنده شصت و هشتمین مسابقه خود کرد که رقابت‌های امسال از ابتدا زیر سایه مخالفت‌ها و اعتراض‌های جدی به حضور نماینده رژیم صهیونیستی به دلیل کشتار مردم غزه بود. تظاهراتی که از اوایل هفته پیش آغاز شده بود تا عصر روز فینال در مالمو ادامه یافت و هزاران نفر خارج از محل برگزاری مسابقات جمع شدند تا به شرکت رژیم صهیونیستی در این مسابقه به دلیل اقدامات جنایت‌آمیز اسرائیل در غزه اعتراض کنند. این اعتراض‌ها در پاسخ به فراخوان نهادهای جامعه مدنی سوئد انجام شد که خواستار حذف نماینده رژیم صهیونیستی از یورویژن بودند.

**بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع)**

مدیر جشنواره: دکتر فرهاد قلمیان

بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) برگزار می‌کند

**بخش شعر**

**چهاردهمین جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی**  
اختتامیه جشنواره: ۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، خورستان، آبادان

**پانزدهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی**  
اختتامیه جشنواره: ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، خراسان رضوی، مشهد مقدس

**هجدهمین جشنواره بین‌المللی شعر ترکی - آذری رضوی**  
اختتامیه جشنواره: ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، کرمان، شهر کرمان

**بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی شعر فارسی رضوی**  
مدیران: دکتر سید محسنی حسین پور، دکتر سید احمد میرزاده، دکتر سعید سلیمان پور سلمانی، سید محمد جواد شرافت

**بخش هنرهای تجسمی**

**نهمین جشنواره ملی گرافیک رضوی**  
اختتامیه جشنواره: خرداد ماه ۱۴۰۳، خراسان رضوی، مشهد مقدس

**سیزدهمین جشنواره بین‌المللی عکس رضوی**  
اختتامیه جشنواره: خرداد ماه ۱۴۰۳، خراسان رضوی، مشهد مقدس

**بیستیمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی**  
مدیران: مسعود نجابتی، دکتر رسول اولیازاده، مهدی بابایی مجرد

**بخش هنرهای تصویری**

**اولین جشنواره بین‌المللی فیلم دینی رضوان**  
اختتامیه جشنواره: آبادان ماه ۱۴۰۳

دبیر: محمد حسین لطیفی

**بخش سرود**

**سیزدهمین جشنواره ملی سرود رضوی**  
اختتامیه جشنواره: ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، تیرماه، خراسان رضوی، مشهد مقدس

دبیر: سید مجتبی ذبیحی

**بخش هنرهای نمایشی**

**هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی**  
اختتامیه جشنواره: ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، خراسان رضوی، مشهد مقدس

**چهاردهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی**  
اختتامیه جشنواره: ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، خراسان رضوی، مشهد مقدس

**سومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی**  
مدیران: تاجیک نادری، دکتر مهدی سیم ریز، علی محمد دامنش - اجرای عمومی نمایش‌ها در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در ۲۵ استان کشور

**رویداد ملی آواها و نواهای رضوی**

**اجرای عمومی گروه‌های آواها و نواهای رضوی در استان کشور در دهه کرامت ۱۴۰۳**

مدیران: تاجیک نادری، دکتر محمد صدیق، دکتر هوشنگ جاوید، عزیز تنها

پایگاه اطلاع‌رسانی: shamstoos.ir

۰۵۱۳۲۲۸۳۰۴۴

۰۲۱۸۸۸۹۴۶۸۹-۹۰