

موزه سینما بزرگداشت کیانوش عیاری را برگزار می‌کند

مراسم بزرگ‌داشت کیانوش عیاری همراه با نمایش فیلم‌های هشت میلی‌متری و چهار فیلم سینمایی مرمت شده وی، از ۲۲ تا ۲۶ اردیبهشت در موزه سینما برگزار می‌شود. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی موزه سینما، همزمان با زادروز کیانوش عیاری طی مراسم ویژه‌ای در روز ۲۲ اردیبهشت گنجینه این کارگردان مؤلف سینمای ایران در موزه سینما افتتاح می‌شود و تعدادی از هنرمندان و سینماگران درباره ویژگی‌های آثار عیاری و نقش او در ارتقای سینمای ایران سخنرانی خواهند کرد و هم‌زمان فیلم‌های هشت میلی‌متری این هنرمند نیز به نمایش در خواهد آمد. همچنین از روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت تا چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۷ نسخه‌های اصلاح و مرمت شده فیلم‌های سینمایی «بادانی‌ها»، «شیخ کزدم»، «بیدار شو آرزو» و «هون یا نبون» با همکاری فیلمخانه ملی ایران در سالن فردوس به نمایش در می‌آید و پس از نمایش فیلم‌ها جلسه نقد و بررسی با حضور مخاطبان و اهالی رسانه برگزار می‌شود. حضور در این مراسم برای علاقه‌مندان سینما آزاد است.

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره «آسمون»

مهلت ارسال آثار به جشنواره ملی «آسمون» به دلیل استقبال مخاطبان و با پیشنهاد شورای سیاست‌گذاری تا پایان اردیبهشت تمدید شد. جشنواره «آسمون» با هدف حمایت از تولیدات ویدئویی فضای مجازی برای نوجوانان تا ۱۸ ساله در شش محور تشکیل شده‌است و تاکنون با تولیدات متفاوتی از این گروه سنی مواجه شده‌است. هویت فردی، هویت اجتماعی، هویت مجازی، هویت ملی و هویت دینی پنج محور اصلی این جشنواره در بخش رقابتی نوجوانان است.فولانین ارسال ویدئو به این صورت است که حداًتاً دو رین باید به صورت عمودی تنظیم و فیلم گرفته شود. مدت زمان ویدئو ۹۰ ثانیه یا کمتر باشد. جوایز جشنواره شامل میلیاردها ریال جوایز نقدی به اضافه پلی استیشن ۵ و گوشی است. همچنین تولیدات برتر از طریق رسانه ملی و بستری‌های مجازی پیام‌رسان‌های داخلی پخش می‌شود. آیین اختتامیه جشنواره آسمون هم‌زمان با عید بزرگ غدیر خم برگزار می‌شود.

تگزاس ۳» و «عطر آلود» به سینمای آیند

فیلم‌های سینمایی «تگزاس ۳» و «عطر آلود» از دوم خرداد ماه روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌روند. پنجمین جلسه شورای صنفی نمایش، روز گذشته یک‌شنبه ۱۶ اردیبهشت‌ماه در خانه سینما برگزار شد. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرار داد دو فیلم تگزاس ۳ به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هوزیه مشهد و فیلم سینمایی آلود به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصور با پخش بهمین سبز به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز بعد از فیلم «لوان» را به ثبت رساند. همچنین مقر شد اگران فیلم سنمایی تگزاس ۳ چهارشنبه، دوم خردادماه در سینماهای سراسر کشور آغاز شود.



در مسجد بلال انجام شد

تشیع پیکر مسعوداسکویی

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد مسعوداسکویی، گوینده و کارشناس پیشکسوت رادیو در مسجد بلال مسعوداسیما برگزار شد. مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد مسعود اسکویی، گوینده و کارشناس پیشکسوت رادیو روز گذشته یک‌شنبه ۱۶ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در مسجد بلال صدواسیما برگزار شد. مرحوم اسکویی قدیمی‌ترین مجری کارشناس و گوینده ورزشی صدا و سیما بود که دوره تهیه‌کنندگی برنامه‌های تلویزیونی را در تلویزیون آلمان گذراند و یکسال در شهرهای زونه گورگ و ماینس با تلویزیون همکاری کرد. یکی از شاخصه‌های او در اجرا، ارائه گزارش مسابقات ورزشی بدون داشتن نگاه جانبدارانه بود. او همیشه در مصاحبه‌هایش با اهالی رسانه به ریشه‌اش در ایران و عشق به کارش تأکید می‌کرد. همچنین مجلس یادبود زنده یاد اسکویی امروز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۳ تا ۱۴ و در مسجد بلال خواهد بود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳
چاپ: همشهری

Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۲۰ | دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۲۷ شوال ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۵ | انقرب‌المنه: ۱۹:۱۵ | نیمه‌شب‌شعر: ۱:۲۳ | اذان‌صبح‌فردا: ۳:۲۱ | طلوع آفتاب‌فردا: ۵:۰۶

فاصله ۲۰درصدی «نمایشگاه کتاب» تا خودگردان شدن

افزایش حضور ناشران تا بر خورد با بخته‌خوارها برنام‌هایی هستند که در جریان نشست خبری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران وعده داده شد



امیر محسنی‌اسفهان

مصطفی شاه‌کرمی

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در نشست خبری از این رویداد با تعبیر بزرگ‌ترین اجتماع فرهنگی مردم ایران یاد کرد که سال گذشته توانسته‌است ۸۰درصد هزینه خود را تأمین کند. وی همچنین از میزبانی هزار و ۶۱۹ناشر داخلی و حدود ۶۰ناشر خارجی به‌سا ۵هزار عنوان کتاب خبر داد. برخورد جدی با بخته‌خوارها، ویژه‌برنامه «رویداد نشر ایران»، پاسداشت مقاومت مردم غزه و فلسطین و بزرگداشت مقام د ختسر از دیگر اتفاقات مهم این دوره از نمایشگاه کتاب تهران است.

به گزارش «جوان»، نشست خبری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز گذشته در مصلای امام خمینی برگزار شد. یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی و رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را ابتدای این نشست خبری با اشاره به شعار این دوره نمایشگاه کتاب تهران «بخوانیم و بسازیم»، گفت:نمایشگاه کتاب تهران به‌عنوان بزرگ‌ترین اجتماع فرهنگی مردم ایران، ح‌سول محور و موضوع دانش و آگاهی و کتاب شکل می‌گیرد که با اهتمام دستگاه‌ها و نهادهای مختلف در سطح ملی و شهر تهران برگزار می‌شود. امسال ناشران در دو بخش مجازی و فیزیکی در حال رویداد حضور دارند. امیدواریم نمایشگاه کتاب امسال که از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود به نقطه عطفی در ارتقای دانش و پیشرفت حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور تبدیل شود. پیش‌بینی می‌کنیم حجم مراجعه و استقبال از نمایشگاه نسبت به سال گذشته بیشتر باشد. بنابراین تقاضا داریم مردم حضور خود را در روزهای مختلف، به‌ویژه روزهای آغازین تقسیم‌کنند تا کمتر با تراکم روبرو شویم.

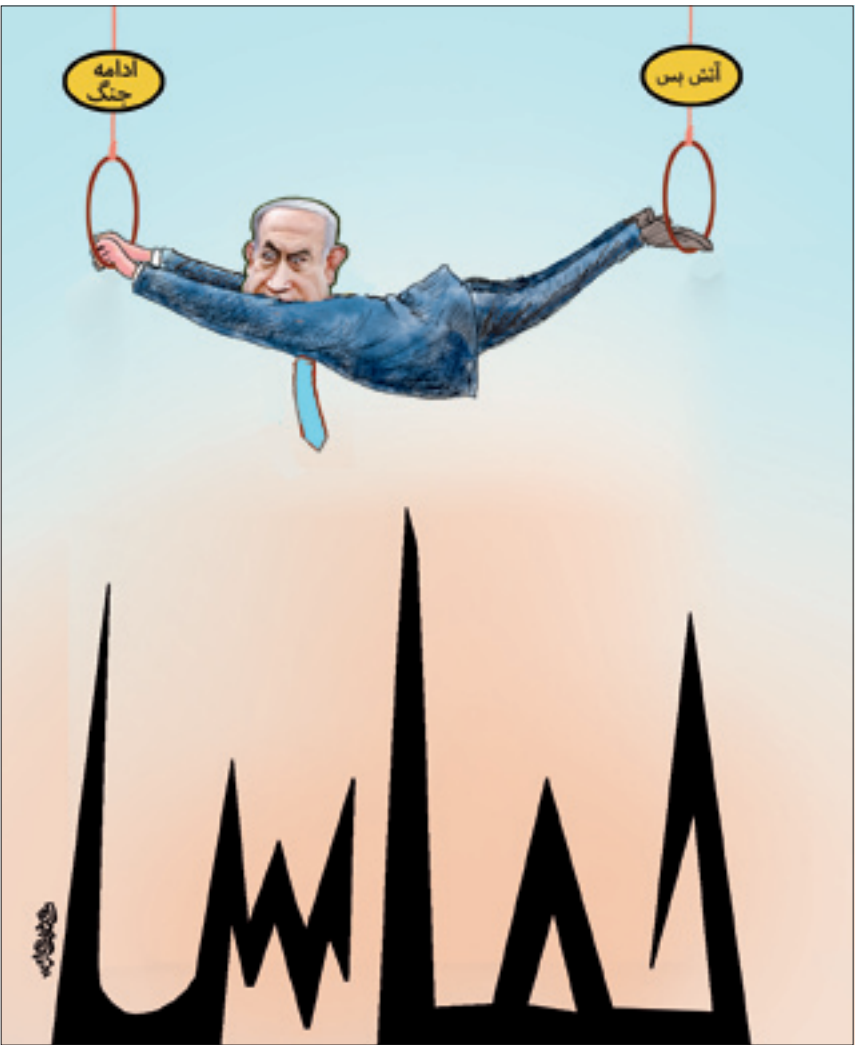
احمدوند در باره شفافیت مالی در برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گفت: نمایشگاه کتاب تهران هیچ ردیف بودجه‌ای در مجلس ندارد. بنابراین تصور اینکه بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور، بودجه مستقل دارد، اینگونه نیست.

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

آن که در به با داشتن حق بکوشد، موفق گردد.

غرر الحکم: ج ۸۶۵۱

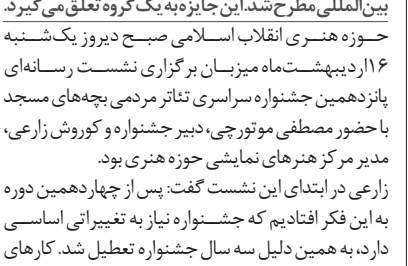
| روزنامه جوان | شماره ۷۰۲۰ | دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۲۷ شوال ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۵ | انقرب‌المنه: ۱۹:۱۵ | نیمه‌شب‌شعر: ۱:۲۳ | اذان‌صبح‌فردا: ۳:۲۱ | طلوع آفتاب‌فردا: ۵:۰۶



کوروش زارعی در نشست خبری مطرح کرد

بچه‌های مسجد در مرزها، روستاها و چهار گوشه ایران

گروهی خواهند بود. هدفمان این است که به بچه‌ها آموزش دهیم برای موفقیت در تئاتر باید گروه داشته باشند. وی ادامه داد: در این دوره جایزه «فرح‌الله سلحشور» را داریم که خود از بچه‌های مسجد بود و با این جایزه ویژه قصد داریم، نشان دهیم که از مسجد هم می‌توان رشد کرد در سطح بین‌المللی مطرح شد. این جایزه به یک گروه تعلق می‌گیرد. مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری یادآور شد: چون هنوز فضای حضور مشترک خانم‌ها و آقایان بازرگ به صورت هم‌زمان در مسجد شکل نگرفته، نمایشنامه‌های تک‌جنسیتی تولید کردیم تا در جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد اجرا شوند. زارعی افزود: در اثر علاوه بر یک اجرا در جشنواره، سه اجرا نیز در مسجدهای شهر یزد و باقی خواهد داشت.



در این دوره جایزه «فرح‌الله سلحشور» را داریم که خود از بچه‌های مسجد بود و با این جایزه ویژه قصد داریم نشان دهیم که از مسجد هم می‌توان رشد کرد در سطح بین‌المللی مطرح شد. این جایزه به یک گروه تعلق می‌گیرد.

۱۶ اردیبهشت‌ماه میزبان برگزار نشست رسانه‌ای پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد با حضور مصطفی موتورچی، دبیر جشنواره و کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری بود. زارعی در ابتدای این نشست گفت: پس از چهاردهمین دوره به این فکر افتادیم که جشنواره نیاز به تغییراتی اساسی دارد، به همین دلیل سه سال جشنواره تعطیل شد. کارهای بنیانی و اساسی انجام دادیم و چشم‌انداز ۹ ساله تئاتر مردمی بچه‌های مسجد را ترسیم کردیم.

وی ادامه داد: چهره دور کارگاه کارگردانی را در مشهد برگزار کردیم و برنامه این است که خروجی این کارگاه‌ها حمایت از سوی حوزه هنری در جریان حرفه‌ای تئاتر کشور حضور پیدا کنند. زارعی اظهار داشت: باید تئاتر بچه‌های مسجد در مرزها، روستاها و چهار گوشه ایران شکل بگیرد. سپس موتورچی نیز به ارائه توضیحاتی درباره این دوره از جشنواره پرداخت و گفت: این دوره در حالی برگزار شد که فراخوانی منحصر‌ابری این جشنواره منتشر نشد. رویداد «ححرانیا» از رویاد دو سال گذشته برگزار کردیم که ۱۴ اثر برگزیده این دوره وارد جشنواره تئاتر مردمی بچه‌های مسجد شدند.

وی یادآور شد: در استان‌های مختلف به آموزش مربی برای تئاتر بچه‌های مسجد پرداختیم. همچنین در کنار این آموزش، در زمینه نمایشنامه‌نویسی نیز سه دوره جشنواره نمایشنامه‌نویسی وگلدسته‌ها» را برگزار کردیم که آثار ۷۰۰هزار تومان است که ۴۰درصد حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حامیان مالی است و ۶۰درصد آورده دانشجویان. استادان و اعضای هیئت علمی ۰۸هزار تومان اعتبار دارند.

کتاب‌های تازه رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب

«مکرم‌الآخلاق»، «السناد» و «مالی الصدوق» به انتخاب و شرح حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای(مدظله‌العالی) عناوین کتاب‌هایی هستند که در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود.

کتاب «گنجینه بی‌پایان» مجلد جدید مجموعه چهار جلدی «شرح نهج‌البلاغه» است که دربرگیرنده شش گفتار از بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای(مدظله‌العالی) است که به مسئله شناخت و بررسی جایگاه،اهمیت وویژگی‌های نهج‌البلاغه می‌پردازد. سه عنوان دیگر این مجموعه، «منشور حکومت علوی»، «راه روشن‌مدبران» و «نبوت‌ها» را شامل می‌شود که پیش از این منتشر شده بودند.

«مروری بر بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای مدظله‌العالی درباره موسیقی» به قلم ججت‌الاسلام مهدی گرمی‌پور، «روایت تولید، سیره اقتصادی معصومین(ع) در اندیشه حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای» نوشته دکتر حسن ملکی، «درآمدی بر سباحتی صدر، «درآمدی بر نظریه تعلیم و تربیت در بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای» نوشته دکتر حسن ملکی، «درآمدی بر علوم انسانی اسلامی در اندیشه حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای» نوشته حاجت‌الاسلام سیدمهدی موسوی و «بازسازی انقلابی در ساختار فرهنگی در اندیشه حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای» نوشته مهدی جمشیدی، دیگر عناوین تازه انتشارات انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران هستند.

همچنین کتاب «روایت اول‌شخص از شخص‌اول» نوشته مهدی قزلی شامل حاشیه‌نگاری‌های این نویسنده از دیدارها و برنامه‌های رهبر معظم انقلاب طی سال‌های ۸۸ تا ۹۸ و «مان‌«خاکسپاری دوم بانوی مرگ» به قلم نیما اکبرخانی منتشر می‌شود.



انتشارات انقلاب اسلامی در کنار ارائه دو مجلد «گنجینه بی‌پایان» و «حدیث زندگی»، آثار دیگری را که با محوریت نظرات و سخنرانی‌های مقام معظم رهبری به رشته تحریر درآمده‌اند، برای اولین بار در نمایشگاه کتاب عرضه می‌کند. انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای(مدظله‌العالی) با ۲۰۷ عنوان کتاب شامل ۴۰ عنوان کتاب جدید در سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور خواهد داشت. از این ۴۰ عنوان کتاب ۱۴ عنوان آنها برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

«حدیث زندگی» عنوان مجموعه‌ای شش‌جلدی از انتشارات انقلاب اسلامی است که سه جلد از آن در نمایشگاه کتاب امسال در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. این مجموعه شامل شرح احادیث حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامن‌ای است که در ابتدای جلسات درس خارج فقه از سال ۶۹ تا ۹۵ مطرح شده و برای نخستین بار مجموعه این احادیث منتشر می‌شود. گزیده احادیث

کار را می‌کنند» را به ۱۷اکتبر ارجاع می‌دهد. در یکی از پست‌های ایکس که ویدئویی با شرح نادرست را به اشتراک گذاشته، آمده‌است: «ما یلم از هواداران ترور رست حامی حماس تشکر کنم که اعصاب همه را به هم ریختند. رابرت دنیرو هم موافق است و به آنها برای کشتارهای ۱۷اکتبر هشدار می‌دهد»

همچنین در پستی‌هایی به دروغ مطرح شده که این ویدئو در دانشگاه کالیفرنیا – لس‌آنجلس، جایی که «درگیری‌های فیزیکی» بین گروه‌های معترضان در هفته پیش رخ داد، فیلمبرداری شده‌است. اما واقعیت این است که دنیرو نه معترضان را نصیحت می‌کرد و نه از وقایع واقعی صحبت می‌کرد. این بازیگر در حال تمرین صحنه‌ای برای «روز صفر» بود، سریالی که برای نتفلیکس ساخته می‌شود و از آن به عنوان یک «ماجراجی هیج توطئه‌آمیز» یاد شده‌است.

این شرکت پخش با اشاره به پخش آنلاین ویدئو به آسوشیتدپرس گفت: این تمرین صحنه‌ای از سریال نتفلیکس است که روز شنبه، ۲۷ آوریل فیلمبرداری شد و این سخنان بخشی از تولید بود. نتفلیکس همچنین تأیید کرد که سخنرانی دنیرو مربوط به فیلمنامه سریال بود و به تظاهرات پیرامون جنگ اسرائیل و حماس از تباطی ندارد.

استن روزنفلد، سخنگوی دنیرو نیز اذاعاهای رسانه‌های اجتماعی را کذب محض خواند و تأیید کرد که این‌ص ویدئو صحنه‌ای از «روز صفر» را نشان می‌دهد.

صهیونیست‌ها همواره سعی کرده‌اند از صنعت سینما به عنوان یک عامل گمراه‌کننده افکار عمومی استفاده کنند، اما یک قرن تلاش آنها در زمینه سرمایه‌گذاری روی سینما به جایی رسیده که دانشگاه‌های سراسر امریکا علیه جریان صهیونیسم به پاخاسته‌اند. این رسوایی سبب‌شده آنها دست به دامن دروغ از طریق بازی با تصاویر و فیلم‌ها شوند.



از نسخه‌های برجسته این ویدئوی نادرست با برجسب «رابرت دنیرو در کنار اسرائیل ایستاده است» منتشر شد تا نشان دهد بازیگر محبوب برنده دو جایزه اسکار دارد از اسرائیل حمایت می‌کند. دنیرو در این کلیپ می‌گوید: این یک فیلم نیست. این یک فیلم نیست، این واقعی است. وی را انجام دهند. او مردم را تشویق می‌کند که حمایت خود را ارائه دهند، اما پشت سنگرها بمانند.

دنیرو در ادامه می‌گوید: اگر می‌خواهی به حرف‌های بیوهه ادامه بدهی، پس باید به خانه برگردی. آنها می‌گویند دوباره این کار را می‌کنند! از نو! ما این را نمی‌خواهیم.

عنوانی که به ویدئو اضافه شده به ذهن متبادر می‌کند که «این کار» که دنیرو به آن اشاره می‌کند، حمله مر گبار حماس در ۱۷اکتبر به اسرائیل است که واکنش اسرائیل را برانگیخت و جمله «آنها می‌گویند دوباره این