



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی **صبح ایران** چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۲ - ۱۳ شعبان ۱۴۴۶ سال بیست‌وششم - شماره ۷۲۴۲ - ۱۶ صفحه قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یادداشت سیاسی
ابوالفضل صغری

توسعه‌طلبی ترامپی به چه دلایل به کدام سرانجام

یکی از پیامدهای مهم سیاست‌های ترامپ، تسریع افول قدرت آمریکا است. آمریکا برای چندین دهه مدعی بود که کشورهای جهان بایستی در قالب نظم جهانی که با هنجارها، رژیم‌ها و نهادهای بین‌المللی نتولیرال شناخته می‌شدند، رفتار و کنش‌گری داشته باشند و هر بازیگری که خارج از این چارچوب تحمیلی رفتار کند، بازیگری ضدنظم محسوب شده و بایستی مجازات شود تا تغییر رفتار دهد، اما امروز این خود امریکا است که به مثابه یک بازیگر ضد نظم نتولیرال به همه هنجارها و رژیم‌های بین‌المللی که داعیه رهبری آنها را داشت، پشت کرده و به سرعت در حال عبور از آنها است. در واقع، آنچه امروز در حال رخ دادن است، این است که یک پادشاه عربان، خود، عربان بودنش را فریاد می‌زند. ترامپ بار دیگر به جهان نشان داد که همواره منافع قدرت‌های بزرگ، بر اصول و هنجارهای بین‌المللی غلبه داشته و نظم مبتنی بر منافع قدرت‌های بزرگ بایستی تغییر نماید| **صفحه ۲**

ویژه جوان
با شاهزاده نامیدن کسی شاه نمی‌شود!

سلطنت‌طلبان و رسانه‌های حامی برانداختن «رضا پهلوی، این ولیعهد ناکام پهلوی را «شاهزاده» می‌نامند تا به خیال خود عنوانی رسمی برای او باشد و نشان دهند او دارای منصب و اعتباری در جهان است. در واقعیت اما او فقط یکی از ابزارهای اعمال ضدیت غرب با جمهوری اسلامی ایران است که هر وقت به کارشان آید، مورد استفاده قرار می‌گیرد و هر وقت هم لازمش نداشتند، او را کنار بگذارند. این روزها هم خبرها می‌گوید که برنامه‌های رضا پهلوی در کشورهای اروپایی لغو شده و این یعنی غربی‌ها از اینکه رضا پهلوی در مسیر تلاش برای تغییر نظام در ایران بتواند کاری انجام دهد، ناامید شده‌اند | **صفحه ۲**

یادداشت بین‌الملل
دکتر احمد کاظمی

افول حقوقی امریکا با حرکت در مسیر «قواعد جنگل»

اقدام دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور امریکا در صدور فرمان اجرایی برای اعمال تحریم‌ها علیه دیوان بین‌المللی کیفری(ICC) در حمایت از رژیم اسرائیل و همزمان با حضور «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر ایسن رژیم در واشینگتن، بار دیگر سستیز امریکا با نظم حقوقی بین‌المللی را به نمایش گذاشت. این دومین بار است که امریکا اقدام به تهدید و تحریم دیوان بین‌المللی کیفری، دادستان دیوان و قضات آن می‌نماید. پیش از این نیز امریکا در جریان تصمیم دیوان برای رسیدگی به جنایات جنگی امریکا در جریان اشغال افغانستان، اقدام به تهدید و تحریم دیوان بین‌المللی کیفری کرد. این موضوع فراتر از جوانب حقوقی، اخلاقی و عمومی آن، نشان‌دهنده «افول حقوقی» امریکا می‌باشد که به موازات «افول سیاسی» این کشور قابل طرح است. بیانیه ۷۹ کشور جهان از جمله برخی از متحدان امریکا که در رد تصمیم ترامپ تأکید کردند که این اقدام، موجب تضعیف حاکمیت بین‌المللی قانون و مصونیت جرایم سنگین می‌شود، نشان‌دهنده این موضوع است | **صفحه ۱۵**

یادداشت ورزشی
فریدون حسن دبیر گروه ورزشی

فوتبال نیازمند وفاق ملی

اینکه دست روی دست گذاریم تا کار به مجامع جهانی کشیده شود نه تنها خوب نیست که می‌تواند مہری بر نابودی تمام و کمال فوتبال ایران باشد، چراکه این فوتبال تحمل دوران تعلیق را نخواهد داشت و به‌طور قطع نمی‌تواند سر سالم از یک تعلیق دیگر دربیآورد. پس فوتبال امروز بیشتر از هر زمان دیگری نیازمند وفاق ملی است تا حداقل کار به بیرون از کشور کشیده نشود و خودمان مشکل خودمان را حل کنیم. یادمان باشد آنها که بیرون از این آب و خاک نشسته‌اند خیر و صلاح ما را نمی‌خواهند و تازه منتظرند هر طور شده ضربه بزنند | **صفحه ۱۳**



تصویرسازی: حسین کشکار|جوان |صفحه ۱۶

تاکتیک تکراری «مرد دیوانه» ترامپ ایران یا توافق کند یا بمباران می‌شود

هسته‌ای برخوردار خواهند بود.» ترامپ ادامه می‌دهد: «می‌توان به آنها اجازه داد که سلاح هسته‌ای داشته باشند. دو راه برای متوقف کردن ایران وجود دارد. با بمب یا با یک سند مکتوب. ترجیح می‌دهم توافقی را انجام دهم که به آنها لطمه‌ای نزند. فکر می‌کنم آنها نیز همین را می‌خواهند.» ترامپ که در همین چند روز قبل در کاخ سفید سه مرتبه پشت سر هم روایت شده و گفت که «آنها ضعیف نیستند» بلکه «خیلی (هم) قوی‌اند» در ادامه گفت‌وگو با فاکس نیز گفت: «ایران بسیار نگران و بسیار مرعوب شده زیرا پدافند آنها تقریباً از بین رفته است. شاید آنها همزمان که با مصاحبه می‌کنیم در حال تلاش برای دریافت پدافند هوایی جدید باشند. آنها لحظات بسیار بدی را گذرانده‌اند. انفجار پیچ‌های اعضای حزب‌الله لبنان توسط اسرائیل» برای ایران یک فاجعه بود و بسیاری از رهبران احزاب‌الله لبنان را از بین برد. این بسیار مضطرب است و ترسیده است. فکر می‌کنم ایران دوست دارد به توافق برسد. من دوست دارم بدون بمباران با آنها توافق کنم.»

بقیه در صفحه ۱۵



انقلاب اسلامی استبداد و استعمار را از ایران بیرون کرد

● حسین اصغری

■ دکتر جواد منصوری در گفت‌وگو با «جوان» برای تبیین واقع‌بینانه دستاوردهای انقلاب اسلامی طبیعتاً باید در چند حوزه گفت‌وگو کنیم، اول دستاوردهای داخلی و دوم دستاوردهای خارجی. دستاوردهای مادی در داخل کشور و دستاوردهای انسانی، اسلامی و فرهنگی چه بوده است؟ موقعیت ایران امروز در خارج از کشور چیست و ۴۶سال پیش چگونه بوده است؟ موقعیت اسلام در دنیا چه بوده و امروز

چقدر پیشرفت کرده‌ایم | **صفحه ۶**

● فاطمه احمدی

■ «من با این پای مصنوعی شاید بهتر از خیلی‌ها از زیبایی‌های دنیا لذت برده‌ام.» این جمله را جانباز منیزه صفی‌یاری در گفت‌وگو با ما بیان می‌کند. او یکی از جانبازان جنایات منافقین است که در سنین نوجوانی بر اثر انفجار بمب در خیابان ناصرخسرو یکی از پاهایش را از دست داد. ۱۷سالگی برای یک دختر، اوج فعالیت و نشاط و سرزندگی است. آن روز می‌توانست برای منیزه‌ای که قرار بود برای اولین بار

خیابان را مورد هدف قرار داندن | **صفحه ۷**

● زهرا چیفری | خبرنگار گروه اجتماعی

■ بدهی دولت به تأمین اجتماعی و تأمین اجتماعی به زیرمجموعه‌های حوزه سلامت چرخه معیوبی است که

سال‌های سال است تکرار می‌شود و با اختلال در نظام بهداشت و درمان بیماران را به زحمت می‌اندازد. نبود

تقدیرنگی برای خرید دارو و اثباتش چک‌های برگشتی،

از مهم‌ترین چالش‌های داروخانه‌های سرپایی در بخش

خصوصی است و در این بین، بیمه تأمین اجتماعی به

عنوان بزرگ‌ترین شریک کاری داروخانه‌ها محسوب

می‌شود که همواره در پرداخت مطالبات آنها دچار

تاخیرهای چند ماهه است

۲

اژده‌ای: منتظر پاسخ استعلام دو تابعیتی‌ها هستیم

■ باید پاسخ‌های کامل و جامع مراجع استعلامی واصل شود تا ببینیم چه تعداد افراد در چه پست‌هایی منصوب شده‌اند که انتصاب آنها مغایر با قانون «نحوه انتصاب اشخاص در مشاغل حساس» بوده است. باید در این خصوص تصمیم جمعی اتخاذ شود، نه اینکه هر روز برای یک نفر تصمیم‌گیری شود. ما به اجرای قانون اهتمام داریم و حتی ممکن است افرادی نیز در قوه قضائیه باشند که این قانون شامل حال‌شان شود. در قبال آنها نیز وفق قانون عمل خواهد شد

۱۵

«تهدید به جهنم» در تلافی شکست طرح غزه

■ رئیس‌جمهور امریکا که به اندازه صهیونیست‌ها می‌داند تل آویو تا چه اندازه از دستیابی به اهداف خود در جنگ غزه فاصله دارد، بدون واکنش به موارد نقض آتش‌یس از جانب صهیونیست‌ها، برای حماس تا روز شنبه ضرب‌الاجل تعیین کرده است، به طوری که به زعم‌وی اگر ظاهر این روز اسر آزاد نشوند جهنمی در این باریکه به راه خواهد افتاد. حماس، انصارالله و کمیته گروه‌های ملی و اسلامی در غزه به شدت علیه این اظهارات دونالد ترامپ موضع‌گیری کرده‌اند. فشارهای داخلی برای آزادی اسرا حاکی از این است که در داخل اراضی اشغالی هم نگاه‌ها بیشتر از ادامه جنگ، معطوف به آزادی اسراست

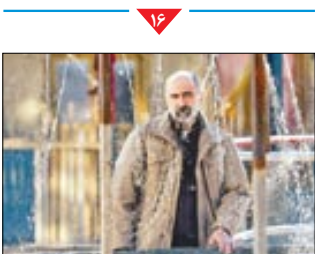
۳

گروکشی از دارو و بیماران برای وصول مطالبات

● زهرا چیفری | خبرنگار گروه اجتماعی

■ بدهی دولت به تأمین اجتماعی و تأمین اجتماعی به زیرمجموعه‌های حوزه سلامت چرخه معیوبی است که سال‌های سال است تکرار می‌شود و با اختلال در نظام بهداشت و درمان بیماران را به زحمت می‌اندازد. نبود تقدیرنگی برای خرید دارو و اثباتش چک‌های برگشتی، از مهم‌ترین چالش‌های داروخانه‌های سرپایی در بخش خصوصی است و در این بین، بیمه تأمین اجتماعی به عنوان بزرگ‌ترین شریک کاری داروخانه‌ها محسوب می‌شود که همواره در پرداخت مطالبات آنها دچار تاخیرهای چند ماهه است

۱۴



گمشده «ناتور دشت» را می‌شناسید؟

■ «ناتور دشت»، عنوانی نام‌شناست که این‌بار نه برای اشاره به رمان مشهور سلینجر که برای نام بردن از فیلمی با همین اسم در فجر ۴۳ از آن استفاده می‌شود و همین عنوان‌دندی کینکاو‌وی‌بر انگیز است، اینکه این «ناتور دشت» ایرانی چه کم و کیفی دارد و در پی روایت چیست. «ناتور دشت» دارای فیلمنامه‌ای قرص و محکم است و رومتن داستان که ناپدیدشدن یک دختر بچه را به تصویر می‌کشد با زیرمتن آن که هر یک از شخصیت‌ها به دنبال گمشده‌ای در درون خود هستند منطبق است، تطبیقی که خارج از تعلیق در مواقعی آزاردهنده فیلم جهان داستان را بدون هیچ جغرافیای خاص و دقیقی به جهان درونی مخاطب گره می‌زند

۱۲

خافلگیری متقاضیان مسکن از اقساط ۴۰ میلیون تومانی

● سعیده زمانی | خبرنگار گروه اقتصادی

■ در صورت موافقت بانک مرکزی با درخواست بانک مسکن و طی مراحل بعدی، وام خرید مسکن در شهر تهران به یک میلیارد و ۹۲۰ میلیون تومان افزایش می‌یابد. نرخ سود این وام بدون احتساب هزینه خرید اوراق حق تقدم (تنسه) ۲۲/۵ درصد خواهد بود و دوره بازپرداخت وام نیز ۱۲ سال (۱۴۴ ماه) تعیین شده است. اقساط ماهانه این وام در روش بازپرداخت ساده حدود ۲۸ میلیون و ۶۶۴ هزار تومان خواهد بود

۳

ارابه‌های مرگ ویت‌رین اردوهای دانش‌آموزی

■ صدها پژوهش و مقاله در مورد اردوهای دانش‌آموزی در ویت‌رین آموزش و پرورش وجود دارد که اتفاقاً ضمن اشاره به فواید و محاسن، به موانع، چالش‌ها و مشکلات اداری و اجرایی آن نیز اشاره کرده‌اند، آنچه محل بحث قرار می‌گیرد، نحوه تول و فصل این چالش‌هاست که در وهله اول آموزش و پرورش و در مراحل بعدی ارگان‌های دیگر را مورد توجه قرار می‌دهد.

چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۳ شعبان ۱۴۴۶

کتابزایش یک زهراچندری

اگر شما هم جزو بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی باشید و گذرتان به دکتر و دوا افتاده باشد، برای یک سرماخوردگی ساده باید بالای ۳۰۰،۰۰۰ هزار تومان پرداخت کنیدو با نگاهی به فاکتور دارویی خود متوجه می‌شوید از پنج، شش قلم داروی نسخه‌تان حداکثر یکی دو قلم تحت پوشش بیمه باشد و بقیه را باید آزاد و از جیب حساب کنید. حالا اما به واسطه پدھی چندین ماهه سازمان تأمین اجتماعی به داروخانه‌ها، همان یکی، دو قلم هم آزاد حساب می‌شود و داروخانه‌ها نسخ بیمه تأمین اجتماعی را نمی‌پیچند! تازه ما چرا به همین جا ختم نمی‌شود و طبق اعلام رسمی رئیس انجمن داروسازان کشور مؤسسان داروخانه‌های ایران در پاسخ به بدعهدی بیمه تأمین اجتماعی در اولین گام و در اقدامی هماهنگ تصمیم گرفته‌اند که خرید دارو از شرکت‌های دارویی سپاهمدار بیمه تأمین اجتماعی را متوقف کنند تا شاید تلنگری به تصمیم‌گیرندگان در این بیمه باشد. در کنار اینها انجمن داروسازان دست به قلم شده و در نامه‌نگاری‌هایی با دبیر شورای امنیت ملی و ورونوشت به رئیس‌جمهور و سایر نهادهای مرتبط در خصوص وضعیت نامساعد دارویی در کشور و نسخه پیچی بدون بیمه داروخانه‌ها هشدار داده‌است. این در حالی است که اگر چه پدھی بالای شش ماهه تأمین اجتماعی به داروخانه‌ها و مراکز درمانی مسبوق به سابقه است، اما قرار نیست یک انجمن خودش ر اساس تصمیم بگیرد و محاکمه و مجازات کند. به خصوص اینکه در این مجازات سلامت مردم است که قربانی می‌شود.

■ ■ ■

بدھی دولت به تأمین اجتماعی و تأمین اجتماعی به زیرمجموعه‌های حوزه سلامت چرخ معیوبی است که سال‌های سال است تکرار می‌شود و با اختلال در نظام بهداشت و درمان بیماران را به زحمت می‌اندازد. نبود نقدینگی برای خرید دارو و انباشت چک‌های برگشتی، از مهم‌ترین چالش‌های داروخانه‌های سرپایی در بخش خصوصی است و در این بین، بیمه تأمین اجتماعی به عنوان بزرگ‌ترین شریک کاری داروخانه‌ها محسوب می‌شود که همواره در پرداخت مطالبات آنها دچار تأخیرهای چند ماهه است. بر این اساس حدود یک ماه قبل بود که مسئولان انجمن داروسازان در جلسه‌ی مشترک با مدیر عامل و معاونان سازمان تأمین اجتماعی، به طرح نقطه‌نگار خود پرداختند.

■ **اختلافی که نشد**

مصطفی سالاری، مدیر عامل بیمه تأمین اجتماعی، در این نشست گفت: به رغم تصویب حدود ۲۵ هزار میلیارد تومان در شورای هماهنگی اقتصادی سران قوا جهت پرداخت مطالبات دارویی، متأسفانه این شورا تأکید کرده که این مبلغ صرفاً به وزارت بهداشت و جهت مطالبات مراکز دولتی پرداخت گردد، در حالی که کل باقیمانده طلب وزارت بهداشت از تأمین اجتماعی در سراسر کشور پس از دریافت ۱۰ هزار میلیارد تومان اوراق گام، کمتر از ۱۱ هزار میلیارد تومان است. به دلایل مختلف اعم از حجم بالای مطالبات معوقه این سازمان از دولت، تکالیف محوله

کتابزایش یک مهسا کربندی

موضوع کودکان کار و وضعیت نگران‌کننده آنها در جامعه، به ویژه از نظر سوء تغذیه و ترک تحصیل، نیازمند توجه جدی است. جثه‌های لاغر و نحیف این کودکان، نشانه‌ای از رنج‌های عمیق و فراتر از سن و سال آنهاست. دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور در یادداشتی در کانال تلگرامی خود به این موضوع اشاره کرد و نوشت: «در شرایط امروز ۲۱ در صد از کودکان کار و خیابان در ایران، سوء تغذیه دارند.» البته این تنها بخشی از واقعیت تلخ است، چرا که احتمالاً آمار واقعی بسیار بیشتر خواهد بود.

■ ■ ■

نکته نگران‌کننده‌تر این است که حدود نیمی از این کودکان به دلیل شرایط سخت زندگی، از تحصیل بازمی‌مانند. این موضوع نه تنها آینده آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهد، بلکه به زنجیره‌ای از آسیب‌های اجتماعی منجر می‌شود. ترک تحصیل، مشکلات روحی- روانی، اعتیاد و پر خاشاگری تنها بخشی از پیامدهای این وضعیت هستند که می‌تواند نسل‌های بعدی را نیز تحت تأثیر قرار دهد. چرخه معیوبی که باید شکسته شود. در غیر این صورت فرزندان کودکان کار در آسیب‌های اجتماعی غرق می‌شوند و فرزندان آنها هم بارها شدن به حال خود در گیر مشکلاتی بیشتر و به مراتب بدتر از والدین خود خواهند شد. این موضوعی است که هم زندگی آنها و خانواده‌هایشان و به طور کلی جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

■ **مراکز پویا شهر: راهی نوین برای تحصیل و توانمندسازی کودکان کار**

سید محمد نقیب، مدیر عامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی در رابطه با اقدامات شهرداری برای ساماندهی کودکان کار به «جوان» می‌گوید: «هر چند ساماندهی کودکان کار مربوط به سازمان بهزیستی می‌شود، اما شهرداری در این موضوع ورود

به سازمان بیمه تأمین اجتماعی از طرف دولت مثل پرداخت سهم بیمه کارگری مربوط به برخی کارگاه‌ها و نیز اعتبارات تخصیص داده شده به این سازمان از جنس اوراق مشارکت، عملاً باز پرداخت سریع معوقات شش ماهه داروخانه‌ها میسر نیست. در همین جلسه اما تأکید شد در صورت عدم همراهی تأمین اجتماعی مؤسسان داروخانه‌ها به ناچار نسبت به تصمیماتی به صورت دسته جمعی اقدام خواهند نمود.

۱- تشکیل کمپین عدم خرید از شرکت‌های توزیعی تیپیکو
۲- مذاکرات استانی جهت شروع فرایند شکایات خصوصی از بیمه تأمین اجتماعی
۳- تشکیل کمپین سراسری تعلیق قرارداد با بیمه‌های پایه

■ **تحریم و تهدید یا اخلال در زنجیره تأمین دارو**

حالا طبق اعلام رئیس انجمن داروسازان کشور مؤسسان داروخانه‌های ایران در پاسخ به بدعهدی بیمه تأمین اجتماعی در اولین گام و در اقدامی هماهنگ تصمیم گرفته‌اند که خرید دارو از شرکت‌های دارویی سپاهمدار بیمه تأمین اجتماعی را متوقف کنند. عدم خرید از شرکت‌های وابسته به تأمین اجتماعی با پرداخت مبالغ جزئی از مطالبات داروخانه‌ها متوقف نمی‌شود و تا اصلاح قرارداد‌های این بیمه با داروخانه‌ها و الحاق شرط پرداخت خسارت تأخیر تأدیه، ادامه خواهد یافت. به گفته شهرام کلانتری، رئیس انجمن داروسازان ایران، تصمیم داروخانه‌ها سرپایی در بخش خصوصی برای عدم خرید از شرکت‌های دارویی

جامعه سرویس اجتماعی ۸۵۲۳۰۶۰

بررسی چالش‌های تأمین اجتماعی و انجمن داروسازان

گروکشی از دارو و بیماران برای وصول مطالبات

مشاور رئیس و مدیر روابط عمومی سازمان غذا و دارو: تحریم شرکت‌های تأمین اجتماعی از سوی انجمن داروسازان نه تنها مشکل را حل نمی‌کند بلکه می‌تواند منجر به اختلال در تأمین و توزیع دارو و در نتیجه آسیب به بیماران و مردم شود



واپسسته به تأمین اجتماعی، از روز شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۳ اجرا خواهد شد. علاوه بر این، این انجمن نامه‌نگاری‌هایی هم با دبیر شورای عالی امنیت ملی و سایر نهادهای مسئول داشته و خواستار پرداخت بدھی شش ماهه داروخانه‌ها میسر نیست. در همین جلسه آنها از سوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها شده‌است. وی هشدار داده کشور در آستانه یک بحران دارویی جدی قرار دارد و با ادامه این وضعیت، داروخانه‌ها ناچار خواهند شد نسخه‌ها را به صورت غیر بیمه‌ای بپیچند، ماجرای که البته همین حالا هم در حال وقوع است

و سهم داروهای مشمول بیمه از نسخ حتی برای یک سرماخوردگی ساده یکی دو صد هم نیست! با وجود این، تهدید تحریم شرکت‌های دارویی تأمین اجتماعی موضوعی است که می‌توانند در زنجیره تأمین و توزیع دارو، خط جدی ایجاد کنند، چراکه هلدینگ‌های دارویی وابسته به تأمین اجتماعی از اصلی‌ترین تأمین‌کننده‌های داروهای داخلی هستند.

■ **اختلال در دسترسی به دارو**

شرکت‌های پخش وابسته به هلدینگ شستا و تیپیکو که خرید از آنها به پهناسه مطالبات داروخانه‌ها متوقف شده عبارتند از دارو پخش، هجرت و اکسیر و نیز کار خیاجات تولیددارو وابسته به هلدینگ شستا و تیپیکو شامل: دارو پخش، قارایی، زهراوی، دانا، شهید قاضی، اکسیر، رازک، ابوریحان، کاسپین آمین، پارس دارو، زاگرس فارمد پارس و بیو دارو.

پس از این اقدام، محمد نادری علیزاده، مدیر عامل تیپیکو در نامه‌ای به رئیس سازمان غذا و دارو حفظ دسترسی بیماران به داروهای حیاتی را مهم خواند و

شماره ۲۲۴۲ | روزنامه جوان | ۲۲۴۲

تولید و توزیع می‌شود داروهای خونی، آنتی‌بیوتیک‌ها، داروهای اعصاب، قلب و ضدسرطان هستند و در سید محصولات ما قرار دارند. همین امروز تیپیکو ۲۳ همت از نظام دارویی کشور طلب دارد و ۱۱/۵ همت از این طلب متعلق به داروخانه‌های خصوصی است که ما را تحریم کرده‌اند، اما همچنان در کنار آنها هستیم و به‌جای قدردانی، ما را هم تحریم می‌کنند.»

■ **اقدامات تنش‌زا به صلاح نیست**

محمد هاشمی، مشاور رئیس و مدیر روابط عمومی سازمان غذا و دارو سازمان غذا و دارو هم در این خصوص به «جوان» می‌گوید: «در حال حاضر، سازمان غذا و دارو در تلاش است با همکاری تمامی ذی‌نفعان حوزه دارو چالش‌های موجود در پرداخت مطالبات داروخانه‌ها از سازمان تأمین اجتماعی و سازمان هدفمندی یارانه‌ها را حل کند. این همکاری‌ها برای جلوگیری از هر گونه اختلال در زنجیره تأمین دارو و حفظ دسترسی عادلانه مردم به داروها ضروری است.»

از نگاه وی در این شرایط حساس، نیاز است تمامی طرف‌ها از ظرفیت‌های قانونی و رسمی برای پیگیری مطالبات خود استفاده کرده و از تصمیمات شتابزده که ممکن است مشکلات را پیچیده‌تر کند، خودداری کنند.

هاشمی تأکید می‌کند: «تحریم شرکت‌های تأمین اجتماعی از سوی انجمن داروسازان نه تنها مشکل را حل نمی‌کند، بلکه می‌تواند منجر به اختلال در تأمین و توزیع دارو و در نتیجه آسیب به بیماران و مردم شود. اقدامات تنش‌زا و غیرقانونی در این شرایط به هیچ‌وجه به نفع سیستم دارویی کشور و مردم نیست. باید تلاش کرد در فضایی آرام و با هماهنگی همه طرف‌ها، مسائل مالی و مشکلات موجود حل شود.»

وی در خصوص امتناع داروخانه‌های خصوصی از پذیرش نسخ تأمین اجتماعی و نسخه پیچی آزاد برای بیمه‌شدگان این بیمه می‌افزاید: «آزاد حساب کردن نسخ تأمین اجتماعی، در شرایطی که مسائل مالی و پرداخت‌ها هنوز به طور کامل حل نشده، می‌تواند فشار مضاعفی به بیماران وارد کند. این اقدامات فارغ از مسائل قانونی به نفع جامعه دارویی و مردم نیستند. برای رفع این مشکلات، پیگیری مطالبات از مسیرهای قانونی و از طریق نهادهای مسئول ضروری است تا حقوق بیماران به خطر نیفتد.»

طبق تأکید هاشمی با توجه به چالش‌های اقتصادی و بدھی‌های سازمان مذکور، سازمان غذا و دارو تلاش دارد با همکاری همه ذی‌نفعان، وضعیت را مدیریت و از آسیب به مردم و بیماران جلوگیری کند. همکاری سازمانده و هم‌افزایی بین انجمن داروسازان، سازمان تأمین اجتماعی، شرکت‌های دارویی و سایر نهادهای مسئول می‌تواند راه‌حل‌های بهتری را برای تأمین دارو و تسویه مطالبات فراهم آورد.

وی تصریح می‌کند: «در نهایت، برای عبور از شرایط دشوار کنونی و حل مشکلات موجود در حوزه تأمین دارو، نیاز است که تمامی بخش‌ها با همدلی و همکاری نزدیک، از ظرفیت‌های خود بهره‌رسانی کنند و از هر گونه اقدام غیرقانونی که باعث پیچیده‌تر شدن مسائل می‌شود، پرهیز کنند.»

کامل نداشتیم، چیست؟ ابهری در پاسخ به این سؤال اظهار می‌دارد: «علت افزایش چشمگیر این آسیب‌ها تعدد مراکز تصمیم‌گیری و فقدان مدیریت متمرکز است. ۲۲ سازمان و نهاد در زمینه آسیب‌های اجتماعی به ویژه کودکان کار و خیابان، معنادان و متجاهر و کارتن‌خواب‌ها مشغول کار هستند و هر کدام بودجه‌های جداگانه‌ای از دولت و مردم دریافت می‌کنند، اما مدیریت واحدی برایشان وجود ندارد. بر اساس ۴۰ سال تجربه اینجانب در آسیب‌شناسی اجتماعی بارها گفتیم و باز می‌گویم تا مدیریت متمرکز در این زمینه ظهور پیدا نکند، زحمت‌های دولت و مردم ریختن آب در بیابان است.»

این رفتارشناس به نقش مهم سازمان بهزیستی در زمینه ساماندهی کودکان کار اشاره می‌کند و می‌گوید: «وقتی صحبت از کودکان کار و خیابان می‌شود همه نگاه‌ها و اشاره‌ها به سمت شهرداری متوجه می‌گردد، هر چند شهرداری نقش و سهم دارد، اما متولی اصلی سازمان بهزیستی است که از نگاه دولت و مردم مدیریت اینگونه آسیب‌ها را به عهده دارد.»

بدون شک کودکانی این بچه‌ها دفن شده و آنطور که یادمان آید، با بازی، تفریح و بچگی کردنشان لذت نمی‌برند. آنها بدون آنکه بدانند در خانواده‌های متولد شدند که باید کمک حال خرج و مخارجش می‌شدند، حتی اگر به قیمت ترک تحصیل یا سوءتغذیه‌شان تمام شود! در این شرایط، وظیفه دستگاه‌ها و سازمان‌های مربوطه و به طور کلی جامعه این است که نگذارند بزرگسالی این بچه‌ها نیز تحت تأثیر مشکلات کودک‌کی‌شان قرار گیرد، یعنی همه تلاش خود را به کار بگیرند یا حضور تمام کودکان کار در مراکز یی چون مراکز پویاشهر، زمینه تحصیل، استعدادیابی و توانمندسازی آنها فراهم شود، تا حداقل از این طریق آ آینده‌ای بهتری برایشان رقم بخورد.



■ **مدیریت متمرکز: شاه‌کلید حل مشکلات**
باید برای بهبود وضعیت کودکان کار قدم برداریم. این قدمی است که نه تنها در جهت کیفیت‌بخشی به زندگی و آینده این کودکان که به ساخت جامعه‌ای بهتر نیز کمک خواهد کرد. دکتر مجید ابهری، رفتارشناس و آسیب‌شناس اجتماعی در رابطه با مشاهده کودکان کار در سطح شهر به «جوان» می‌گوید: «گسترش روزافزون آسیب‌های اجتماعی به ویژه بخش‌هایی از آن نه تنها در کشور ما بلکه در اکثر کشورهای وجود و حضور دارد. در جامعه ما به علت وجود بدون حساب و کتاب اتباع بیگانه در صد قابل‌توجهی از کودکان کار و خیابان که بخشی از آنها در چهارراه‌ها و میادین مشغول تندی و دستفروشی هستند و بخشی دیگر به پاک کردن شیشه‌های اتومبیل‌ها و دود کردن اسفند مشغولند فرزندان اتباع بیگانه بوده و در صد کمی از آنها فرزندان هموطنانمان می‌باشند.» اما علت آنکه در ساماندهی کودکان کار موفقیت

گزارش

آتوسدانلیاری

مروری بر چرایی حوادث مرگبار اردویی

ارابه‌های مرگ

ویترین اردوهای دانش‌آموزی

اردوهای دانش‌آموزی که زمانی محفلی برای تفریح، شادی و فعالیت‌های گروهی دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شد، به دلیل نبود شرایط مناسب به ویژه خودرویی، این روزها جولانگاه حوادث و ترس خانواده‌ها شده‌است. خبر تلخ فوت دانش‌آموزان کرمانی در حادثه بازگشت از اردوی دانش‌آموزی و اخباری که از این حادثه منعکس می‌شود، بار دیگر پرونده تلخ جولان مرگ را در اردوهای دانش‌آموزی به جریان انداخت؛ اتفاقاتی ناگوار که مروری بر حوادث منجر به فوت در یک دهه اخیر نشان می‌دهد شرایط اردوها چندان ایمن نیست، اردیبهشت ۹۴ در حاشیه شهرستان مهریز، دانش‌آموزان برای شرکت در اردوی یک‌روزه به نزدیکی دریاچه غریلبلیز رفتند که یکی از دانش‌آموزان در دریاچه جان باخت.

همچنین شهرپورماه ۹۶، یک دستگاه اتوبوس ولوو، حامل دانش‌آموزان دختر شهرستان‌های رودان و میناب که از بندرعباس به سمت شیراز در حال تردد بود، در محور داراب - بندرعباس واژگون شد که ۹ نفر کشته و ۳۴ نفر مجروح شدند؛ آذر ۹۶، اردوی راهیان نور استان البرز در محور کمربندی سوسنگرد - اهواز چهار فوتی شامل سه دانش‌آموز و یک معلم بود، مهر ۹۷ اردوی راهیان نور آذربایجان شرقی در کمربندی تبریز بر اثر لغزندگی جاده دو دانش‌آموز فوت کردند. بعد از این مدت و تا پیش از اتفاق درنکاک کرمان ۱۴۰۳، خوشبختانه حادثه منجر به مرگ روی نداده‌بود که البته در این فاصله زمانی باید به موضوع حذف اردوهای دانش‌آموزی به دلیل شیوع کرونا از اواخر ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰ هم اشاره کرد.

■ **طرح‌های روی کاغذ برای امنیت اردوها**

بعد از حادثه دانش‌آموزان مینابی بود که فشار رسانه‌ها و پیگیری مسئولان وقت آموزش و پرورش، منجر به رونمایی از سامانه نظارت و کنترل اردوهای دانش‌آموزی شد؛ سامانه‌ای که بنا بود با الزامات مستمر با اداره هوشناسی، راه و ترابری و پلیس راهور، بستر مناسبی برای حرکت ایمن اتوبوس‌های اردویی دانش‌آموزان را در طول مدت سفر فراهم می‌کند و حتی اگر اطلاعات مربوط به قبل از سفر، زمان آغاز سفر، انتخاب مسیرها و اطلاع از حوادثی که به صورت لحظه‌ای در جاده اتفاق می‌افتد و نیاز به تصمیم‌گیری برای ادامه راه دارند تا پایان اردو پایش شود.

چند صبحا کی کم و بیش این سامانه فعالیت داشت و در شرایط کنونی این مرکز فعالیتت ندارد و این در حالی است که در شیوه‌نامه اردوهای دانش‌آموزی در سال ۱۳۹۸، سامانه نظارت مورد توجه قرار گرفته البته در تبصره‌ای از این بند اینطور آمده‌است که «در صورتی که اعزام‌های دانش‌آموزان از طریق خرید بلیت افرادی سراسرویس‌های عمومی شرکت‌های مسافری بر معتبر انجام شود، شامل ضوابط و مقررات پلیس راهور و وزارت راه و شهرسازی می‌گردد و سامانه نظارت و کنترل فقط موقعیت اردوها را رصد خواهد کرد.»

در واقع با این تبصره صرفاً آنچه در کاغذ‌های‌ای اداری بوده‌است، به طور سامانه‌ای صورت می‌گیرد و فقط رصد و نظارت لحظه‌ای خواهد بود و اقدام دیگری امکان‌پذیر نیست.

■ **ابلاغ شیوه‌نامه خطر مرگ را کم نگرد!**

شکی نیست که اردو فعالیتت آموزشی و تربیتی است و تحت‌نظر مربیان و هدف و برنامه‌های خاص در فضایی خارج از محیط کلاس برای گروهی از دانش‌آموزان سازماندهی می‌شود و اثرات تربیتی آموزشی عمیقی دارد؛ در این باره روح‌الله زعاعلی، کارشناس حوزه تعلیم و تربیت به خبرنگار جوان می‌گوید: تقریباً در همه نظام‌های آموزش سابت کشورها به عنوان یک فرصت و موقعیت جدید برای دانش‌آموزان استفاده می‌شود.

وی می‌افزاید: در سند تحول بنیادین برگزاری «اردوها و فعالیت‌های برون مدرسه‌ای» (اگر کار ۲- «برای تقویت معرفت و باور به معارف الهی به ویژه اعتقاد به توحید و معاد و ولایت و انتظار با رویکرد قرآنی روایی و عقلانی در دانش‌آموزان» - به عنوان یک «فرصت» تلقی شده‌است، اما وقتی به تاریخچه و اتفاقات ۲۰ سال‌ اخیر اردوهای دانش‌آموزی نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شویم حتی با تنظیم ابلاغ «شیوه‌نامه» برای آن (شورای عالی آموزش و پرورش در سال ۹۸) این نوع حوادث تلخ و ناگوار که دافی ابدی بر قلب اولیای دانش‌آموزان می‌گذارد، کم نشده و حتی در مقطعی یکی از وزرای اسبق آموزش و پرورش در حادثه‌ای در زمان وزارت خود گفت: «در مورد این حوادث من مسئول نیستم، از مسئولان حمل و نقل در این رابطه بپرسید.»

■ **ایمن‌نامه‌های اردویی**

آنچه از شرایط بر می‌آید و اظهارات مسئولان آموزش و پرورش مبنی بر اینکه اجرای درست دستورالعمل اردویی موجود ضامن کاهش ریسک اردوهای دانش‌آموزان است، باید دید چرا با توجه به وجود این‌نامه، دستورالعمل، مراقبت‌ها و تأکیدهای مسئولان و مدیران آموزش و پرورش این حوادث در اردوهای دانش‌آموزی رخ می‌دهد.

در این باره زعاعلی معتقد است که طبق بندهای ۱ و ۲ ماده ۴ آیین‌نامه اردوهای دانش‌آموزی، نقطه شروع برای برگزاری اردو شورای مدرسه و رئیس آن مدیر مدرسه است و قطعا برنامه‌ریزی و خاستگاه اصلی برای اردو باید مبتنی بر هدفی آموزشی و تربیتی باشد و هیچ‌گونه اجبار و الزامی در برگزاری اردو برای مدیر و اعضای شورای مدرسه نباشد، اما وقتی در رتبه‌بندی مدارس و آرایانه‌های سالانه مدیران مدرسه، برگزاری اردو یکی از موارد امتیازی است، نوعی «لزام و اجبار پنهان» برای مدیر مدرسه به وجود می‌آید.

وی می‌افزاید: مشاهده شده‌است که برگزاری اردو به عنوان یکی از منابع درآمدی در مدارس تبدیل شده تا محل صرفه‌جویی‌ها و باقی‌مانده هزینه اردو، فعالیت‌های دیگری در مدرسه انجام شود که این موضوع از عدم تخصیص به موقع و کافی سرانه‌های آموزشی نشئت می‌گیرد و به ویژه مدارس دولتی را مجبور می‌کند که به اردو به عنوان منبعی برای کسب درآمد فکر کنند، نکته‌ای که یکی از پدران داغ‌دیده در حادثه کرمان هم به آن اشاره کرد.

■ **نگاه‌های سطحی برای رعایت استانداردهای اردو**

از سوی دیگر به گفته این کارشناس برخی از مدیران مدارس اذعان دارند که سایر نهادهای سازمان‌ها (دولتی یا خصوصی)، دقت و دلسوزی لازم را برای در اختیار قرار دادن امکانات خود در برگزاری اردوها انجام نمی‌دهند؛ به‌طور مثال برای انتخاب وسیله حمل و نقل دانش‌آموزان که معمولاً اتوبوس‌های شهری یا بین‌شهری هستند، دقت لازم و نظارت‌های دقیقی صورت نمی‌گیرد و صرفاً به سال ساخت یا ظاهر وسیله نقلیه توجه می‌کنند، که تضمینی برای سلامت آن وسیله نیست. زعاعلی با اشاره به اینکه در شیوه‌نامه برگزاری اردوهای دانش‌آموزی به صورت دقیق جدول نسبت تعداد دانش‌آموز و سرنیست و مربی و کمک مربی و داور و همراه ویزه درج شده‌است، اظهار می‌کند: معمولاً به دلیل کمبود نیروی انسانی در کادر اداری مدرسه و از همه مهم‌تر نبود آموزش‌های منسجم و مستمر در این خصوص موجب می‌شود این استانداردهای ابلاغی رعایت نشود.

در واقع او معتقد است صدها پژوهش و مقاله در مورد اردوهای دانش‌آموزی در ویرتین آموزش و پرورش وجود دارد که اتفاقاً ضمن اشاره به فواید و محاسن، به موانع، چالش‌ها و مشکلات اداری و اجرایی آن نیز اشاره کرده‌اند؛ آنچه بحث بخت قرار می‌گیرد، دور حل و فصل این چالش‌هاست که در وهله آموزش و پرورش و در مراحل بعدی سایر ارگان‌های دیگر را مورد توجه قرار می‌دهد.

احیای اصل۴۵ قانون اساسی

اقتصاد انفال

مانده ترکمانی*

تجربه اقتصاد سیاسی ایران بعد از انقلاب اسلامی حاکی از آن است که تبعیت از آموزه‌های لیبرالیسم، مشکلی را از اقتصاد ایران بر طرف نمی‌کند.از سویی عمده صاحب‌نظران که خود را در حصار آموزه‌های لیبرالیسم قرار داده‌اند نیز دچار بحران بوده و در حوزه معیشت و اقتصاد پاسخگو نیستند. همچنین از سوی دیگر پژوهش‌های حول اقتصاد موجود در خصوص میزان توجه به برگزاری جلسات و گردهمایی‌هایی با موضوعات مشکل‌زدایی از اقتصاد ایران با استفاده از تعالیم اسلام و در حوزه اقتصاد کارا و مناسب به نظر نمی‌رسد، همچنین افرادی که پژوهشگر حوزه اقتصاد اسلامی هستند، مورد حمایت مالی و معنوی از سوی هیچ دستگاه و نهادی قرار نمی‌گیرند. با این اوصاف می‌توان متوجه عدم توجه جدی به اقتصاد اسلامی در کشور اسلامی ایران شد.

آنچه از مباحث اقتصادی همواره مورد مناقشه بین مکاتب مختلف اقتصادی بوده است، از سرمایه‌داری گرفته تا سوسیالیسم که دو سر طیف مکاتب و اندیشه‌های اقتصادی هستند، بحث «مالکیت» است. اساساً اندیشه‌های مختلف در حوزه مالکیت موجب بروز اختلاف نظر اندیشمندان و نیز تولد مکتب تازه‌ای در اقتصاد شده است، بنابراین سوآلی که در ذهن پژوهشگر و کارشناس مسلمان ایجاد می‌شود این است که نظر اسلام که کامل‌ترین دین و متعالی‌ترین آموزه‌های الهی است، در خصوص «مالکیت» چیست؟ اینجاست که بحث «انفال» مطرح می‌شود. خداوند در آیه ۱ سوره انفال می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن ثَمَرِ مَا نَزَّلْنَا لَكُمْ وَلَا تُؤْكُلُوا فَاغْرِبُوا فِي آيَاتِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُم تَعْلَمُونَ» «ای کسانی که ایمان آورده‌اید، بخورید از میوه آنکه ما نازل کردیم برای شما و در آیات آن گریز نکنید؛ این برای شما بهتر است اگر بدانید» (سوره انفال، آیه ۱۳۱). در ادامه مطلب به بحث چیستی، چرایی و چگونگی «انفال» و «اقتصاد انفال» پرداخته می‌شود.

انفال چیست؟ مطابق اصل ۴۵ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، انفال عبارت است از «زمین‌های موات یا رهاشده، معادن، دریاهای دریاچه‌ها، رودخانه‌ها و سایر آب‌های عمومی، کوه‌ها، دره‌ها، جنگل‌ها، نیزارها، بیشه‌های طبیعی، مراعاتی که حريم نیست، ارث بدون وارث و اموال مجهول‌المالک و اموال عمومی که از غاصبین مسترد می‌شود، در اختیار حکومت اسلامی است تا طبق مصالح عامه نسبت به آنها عمل کند.» با احای این اصل قانون اساسی، رابطه مردم با پول، حاکمیت و منابع روشن خواهد شد. همچنین ارتباط نهادهای موجود مردمی و غیر مردمی با انفال نیز روشن خواهد شد. وجه تمایز اقتصاد انفال با سایر اندیشه‌های اقتصادی در این است که رابطه انسان با خدا را نیز توضیح می‌دهد. خداوند در کتاب خود می‌فرماید: «وَرِزْهُم مِّنْهُ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ» (سوره جاثیه)، «اما خداوند در آیه ۱ سوره بقره می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بَلَغَتِ الْمُدَّةَ مِنْ أَثَرِ الْمَالِ الَّذِي كَسَبَتْ يَدَاكَ فَلَا حَافَظَ عَلَيْهِ وَلَا يَكُنْ مِنَ الْفَالِسِينَ» (سوره بقره، آیه ۲۰۴). «ای کسانی که ایمان آورده‌اید، هرگاه مدتی از ثمر مال که بدست آوردید به پایان رسید، هیچ محافظی بر آن نداشته باشید و از آن غافل نباشید» (سوره بقره، آیه ۲۰۴). «ای کسانی که ایمان آورده‌اید، هرگاه مدتی از ثمر مال که بدست آوردید به پایان رسید، هیچ محافظی بر آن نداشته باشید و از آن غافل نباشید» (سوره بقره، آیه ۲۰۴). «ای کسانی که ایمان آورده‌اید، هرگاه مدتی از ثمر مال که بدست آوردید به پایان رسید، هیچ محافظی بر آن نداشته باشید و از آن غافل نباشید» (سوره بقره، آیه ۲۰۴).

چرا انفال؟! عدالت و تخصیص عادلانه منابع در «اقتصاد انفال» معنا پیدا می‌کند. خداوند زمین را ابزاری برای حیات بشر و تکامل نیازهای مادی و معنوی انسان به ما هو انسان(یعنی مؤمن یا کافر تقاوتی ندارد) قرار داده است، به همین خاطر اگر اختلاف طبقاتی در جامعه پدیدار می‌شود یا اگر فقیر و غنی داریم، این ظلم انسان به انسان است. به طور خاص در اقتصاد ایران تا سه دسته انحصار مواجه هستیم که منشأ فقر و ایجاد جامعه سرمایه‌داری در آن شده است. ۱- انحصار در زمین(وسمکن) ۲- انحصار در بانکداری(و پول) ۳- انحصار در منابع طبیعی(و انرژی). به گفته برخی اقتصاددانان ۹۰ درصد سیرده‌های بانکی نزد تنها ۱۰ درصد سیرده‌گذاران است و این موضوع حاکی از شدت انحصار در حوزه پول در کشور است، البته پول به خودی خود زایش پیدا نمی‌کند، بلکه استفاده ویژه و عددهای خواص از منابعی که متعلق به عموم مردم است و به عبارتی حق رانت انحصاری این افراد از منابع عمومی کشور موجب کسب پول‌های هنگفت شده که حق مردم در این ثروت‌ها مهجور مانده است. مراد از منابع عمومی فوق‌الذکر، معادن خصوصی، پالایشگاه خصوصی، بانک‌های خصوصی و... است که حق عموم مردم است در صورتی که به آنان پرداخته نمی‌شود، البته در این خصوص آمارهای متعددی دیگری نیز ارائه شده که وجه اشتراک همگی آنها انحصار شدید در حوزه پول و بانک کشور است. احیای اصل۴۵ قانون اساسی، همان تیر محکم و برنده‌ای است که انحصارات این سه حوزه اقتصاد ایران را خواهد شکست و حق مردم را که توسط خداوند تعیین شده است از دست خواص گرفته و عادلانه بین مردم تخصیص و توزیع خواهد کرد.

چگونگی اقتصاد انفال؟! اقتصاد انفال دارای جنبه‌های فقهی، اجتماعی، حقوقی، اقتصادی و مالی است. در واقع ما از یک مکتب جدید صحبت می‌کنیم. به طور طبیعی باید در این نوع اقتصاد، مسئله مالکیت به طور جدی بحث شود. اینکه مالکیت انسان‌ها چیست؟ مالکیت خصوصی و مردمی و تعاونی چگونه است؟ پاسخ ما به ساختار قدرت در چنین محوری دقیقاً این است که اگر می‌خواهید اقتصاد مردم‌پایه داشته باشید و خود مردم تصمیم‌گیر باشند و به نوعی مردم‌سالاری دینی محقق شود، واصل آن اقتصاد انفال است، یعنی نگاه ساختار قدرت باید به توزیع و تخصیص اولیه منابع در زمین اقتصاد انفال باشد، بنابراین با این توصیفات نمی‌توانیم در ساختار اقتصاد سرمایه‌داری که دارای ساختار هرمی است و نهادهای قدرت، حق مردم را تعیین می‌کنند، به دنبال تقسیم و تخصیص عادلانه منابع بگردیم، چون قطعاً به بن بست خواهیم خورد.

به این ترتیب جادارد که پس از بحث کردن پیرامون مباحث پایه‌ای اقتصاد انفال، وارد حوزه پژوهش‌های کاربردی اقتصاد انفال شویم و نسبت انفال را با جهش تولید، ارزش پول ملی، رقابت‌پذیری، ثبات اقتصادی و... استحصال کنیم که در یادداشت‌ها و پژوهش‌های آتی به آن پرداخته خواهد شد.

امید است موجی از مطالبه احیای اصل۴۵ قانون اساسی از سوی نخبگان به راه افتد تا عدالت و رفاه به زندگی مردم ایران باز گردد.

*** پژوهشگر اقتصاد کلان مرکز تحقیقات مبانی و مدل‌های اقتصاد بومی**

| روزنامه جوان | شماره ۷۷۴۲

سرویس اقتصاد۶۰-۸۵۳۲۰

مردم در راهپیمایی جشن سالگرد پیروزی انقلاب سنگ تمام گذاشتند، حالا نوبت مسئولان اجرایی است

معیشت مردم را گروگان نرخ ارز و طلا نکند

در آستانه سالگرد پیروزی انقلاب قیمت ارز و طلا و میوه به طرز شگفت‌انگیزی رشد نجومی کرد. مسئولان نباید اجازه دهند معیشت مردم گروگان مذاکره شود



📷 رضا دهشیری | جوان

«فشار از پایین و چانه‌زنی از بالا» این سیاست برخی طرفداران مذاکره با غرب است که هر زمانی بحث مذاکره مطرح شود، اجرائی می‌شود اما توجه ندارند که هدف از مذاکره هم تأمین رفاه مردم است ولی ظاهراً برای برخی‌ها صرف مذاکره کفایت می‌کند و نتیجه آن مهم نیست، اینکه طرف استقلال کشور را نشانه گرفته است، ظاهراً برای این قماش چندان مهم نیست، اما رئیس‌جمهور روز گذشته حجت را تمام و از اساس انقلاب اسلامی و حفظ استقلال سیاسی و اقتصادی کشور حراست کرد. دولت باید بر اساس این دیدگاه رئیس‌جمهور، در عمل نیز نشان دهد معیشت مردم را گروگان مذاکره احتمالی نکرده و به آن چشم‌امید نبسته است. این بهترین راه کاستن از فشار خارجی بر اقتصاد داخلی است.

□ □ □ □

حضور گسترده مردم در راهپیمایی ۲۲م بهمن در شرایطی رقم خورد که کشور با مشکلات عدیده‌ای دست و پنجه نرم می‌کنند از تهدیدهای خارجی و تحریم‌های ظالمانه گرفته تا گرانی افسارگسیخته طلا و ارز و ارقام مصرفی مردم. اما چرا امسال مردم بیشتر از سال‌های قبل در راهپیمایی شرکت کردند؟

قیمت طلا و ارز هر روز رکورد جدیدی می‌زند، ولی حضور پرشور مردم در راهپیمایی روز گذشته، نشان داد مردم نگرانند که مبادا این مشکلات اقتصادی، بهانه‌ای برای دشمنان شود تا طمع کنند با فشار و تحریم‌های بیشتر، فاصله بین مردم و انقلاب را بیشتر کنند، به همین دلیل هم در راهپیمایی شرکت کردند تا نشان دهند به رغم همه مشکلات، همچنان به انقلاب و نظام خود پایبندند و می‌خواهند مشکلات را تدبیر مسئولان برطرف شود. آنها می‌خواهند مسئولان صدای‌شان را بشنوند و برای بهبود اوضاع تلاش کنند.

■ وزرای اقتصادی دولت

سرشان در کجا گرم است؟

وضعیت بازار ارقام مصرفی مردم حاکی است بازار بدون نظارت مانده و کاملاً رها شده است. کالاهای اساسی مانند برنج، روغن، حبوبات و گوشت، سبزی و صیفی، سیب‌زمینی و پیاز در بازار داخلی به شدت با نوسان قیمت مواجه شده اما بخش مهمی از این افزایش قیمت‌ها و نابسامانی‌های موجود، ناشی از فعالیت‌های غیرقانونی دلال‌ها، شبکه‌های توزیع نامنظم و عدم کنترل مؤثر دولت بر عوامل تولید است. دولت که باید نقش محافظ و مدیر بازار

را ایفا کند، به نظر می‌رسد از پیگیری دقیق دلال‌ها و سیستم‌های توزیع نامنظم خود را کنکار کشیده است. وزارت جهاد کشاورزی در دولت وفای به عنوان متولی تولید و توزیع نتوانسته است کنترل بازار را به دست گیرد و به بهانه‌های مختلف عدم‌مسئوعیت صادرات محصولات کشاورزی، بازار ارقام مصرفی مردم را در ماه‌های پایانی سال و در آستانه ماه رمضان و عید نوروز به هم ریخته است. هفته گذشته بود که سران قوا به وزارت جهاد کشاورزی اجازه مداخله بر بازار و ممنوعیت صادرات محصولات کشاورزی را صادر کردند. این دست‌ورز دیگر نامشای از ضعف مدیریتی و پیگیری‌های وزیر جهاد کشاورزی است چراکه کمبود سیب‌زمینی یا کیوی مربوط به امروز و دیروز نیست از ابتدای مهر ماه کمبود این محصولات به دلیل کاهش تولید مشهود بود و انجمن‌ها و اتحادیه‌های مربوط مدام نسبت به افزایش صادرات و کمبود بازار هشدار می‌دادند اما گوش شنوایی نبود.

ادامه این روند صعودی قیمت‌ها بر سایر بازارها مانند برنج، روغن، کره و فراورده‌های لبنی نیز تأثیر گذاشت و قیمت‌ها را به شدت بالا برد.

در حال حاضر قیمت انواع برنج به ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان رسیده است، روغن نباتی نیز با قیمت ۲۹۹ هزار و ۷۰۰ تومان برای بسته چهار کیلو گرمی، شاهد افزایش قیمتی قابل توجه است. علاوه بر قیمت انواع سبزی که همچنان بین ۸۰ تا ۹۰ هزار تومان است، کیوی نیز بیش از ۱۵۰ هزار تومان قیمت خورده است. این افزایش قیمت‌ها نشان‌دهنده تأثیر مستقیم نابسامانی‌های موجود در زنجیره عرضه و تقاضاست؛ موضوعی که وزارت جهاد کشاورزی در پنج ماه گذشته علاقه‌ای برای ورود به مباحث آن نداشت.

بعد از صدور مجوز سران سه قوه، پیش از ورود سیب‌زمینی‌های وارداتی به بازار، قیمت سیب‌زمینی از ۸۰۰ هزار تومان به ۴۰۰ هزار تومان کاهش یافت که نشان‌دهنده فشار مردم و رسانه‌ها برای توقف

گران‌فروشی و ورود متولی بازار و باز شدن در انبار دلالان سیب‌زمینی بود.

■ نقش دلال‌ها و شبکه‌های غیرقانونی

فعالیت دلال‌ها و شبکه‌های غیرقانونی در بازار محصولات کشاورزی و ارقام مصرفی مردم، باعث ایجاد اختلالات قابل توجهی در عرضه و تقاضا شده است. این شبکه‌ها با ذخیره‌سازی کالا و ایجاد کمبود مصنوعی، قیمت‌ها را به صورت غیرمنطقی بالا می‌برند. تأکید بر این نکته ضروری است که دولت به عنوان نظارت‌کننده بر بازار نتوانسته است عوامل تولید، شبکه‌های دلالی و سیستم‌های توزیع را تحت کنترل قرار دهد. این نقص در مدیریت، به افزایش هزینه‌های مردم و تقویت شبکه‌های غیرقانونی منجر شده است. وضعیت فعلی بازار کالاهای اساسی، نشان‌دهنده ضرورت اصلاح سیستم‌های عرضه و تقاضا و پیگیری دقیق دلال‌ها و شبکه‌های غیرقانونی است.

دولت باید به صورت فوری به این مشکلات پاسخ

اجرای درست قانون الزام به ثبت رسمی معاملات، حق طبیعی شهروندان است

و اختلافات جلوگیری شود.

قادری تصریح کرد: سازمان ثبت اسناد به عنوان متولی اجرای این قانون نقش کلیدی دارد اما در عمل، اجرای آن با کاستی‌هایی روبه‌رو شده است. بسیاری از معاملات خارج از بسترهای رسمی و قانونی انجام شده و این موضوع زمینه‌ساز بروز اختلافات شده است، بنابراین لازم است

رسیدگی قضایی به این موارد انجام شود. وی در ادامه به راه‌اندازی سامانه ثبت معاملات اشاره کرد و گفت: این سامانه می‌تواند نقش مهمی در شفاف‌سازی اطلاعات و کاهش تخلفات داشته باشد، اما چالش‌هایی مانند عدم دسترسی کامل به اطلاعات، موانع اجرایی و مشکلات فنی باعث کاهش کارایی آن شده است.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در پایان خاطرنشان کرد: کمیسیون‌های مربوط و نمایندگان مجلس نظارت لازم را بر اجرای این قانون دارند و در صورت بروز مشکلات اجرایی، ابزارهای قانونی برای اصلاح آن در نظر گرفته خواهد شد. امیدواریم با اصلاحات لازم، اشتباهات گذشته تکرار نشود و ظرفیت‌های این قانون به‌کار گرفته شود.

معاملات قانونی ایجاد شود.

اینکه نگران سوءاستفاده‌های حقوقی یا بی‌اعتباری قراردادهای‌شان باشند، بنابراین اجرای دقیق این قانون یک ضرورت است و نهادهای مسئول نباید در این مسیر کوتاهی کنند. اگر این قانون به‌درستی اجرا شود، بسیاری از مشکلات حقوقی و مالی مردم حل خواهد شد و نظام اقتصادی کشور نیز از شفافیت بیشتری برخوردار می‌شود.

جعفر قادری، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در خصوص اجرای قوانین مرتبط با معاملات و نقش سازمان ثبت اسناد در این زمینه به «جوان» گفت: نقش سازمان ثبت اسناد در معاملات در یک بستر قانونی انجام شود و سوءاستفاده‌ها را به حداقل برساند. متأسفانه برخی معاملات در بسترهای غیرقانونی صورت می‌گیرد که باعث افزایش هزینه‌ها و کاهش اعتماد عمومی نسبت به معاملات می‌شود. وی افزود: در حال حاضر، یکی از مشکلات اصلی این است که بسیاری از معاملات به صورت کاذبی انجام شده و این مسئله توقعات و انتظاراتی را در میان افراد ایجاد کرده است. در مهلت تعیین شده، تمام افرادی که مالک زمین هستند، باید نسبت به ثبت قانونی و قطعی املاک خود اقدام کنند تا از بروز مشکلات حقوقی

گفت‌وگو	عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی
تأکید کرد که اجرای صحیح قوانین معاملاتی می‌تواند بستر قانونی مناسبی برای انجام مبادلات ایجاد کند. وی همچنین به مشکلات اجرای قانون و عملکرد سازمان ثبت اسناد اشاره کرد.	
□ □ □ □	

قانون الزام به ثبت رسمی معاملات یکی از بهترین قوانین در حوزه حقوقی و اقتصادی کشور است که نقش مهمی در شفافیت، امنیت معاملات و کاهش دعای حقوقی دارد. اجرای این قانون، گامی اساسی برای جلوگیری از معاملات غیررسمی، جعل اسناد و سوءاستفاده‌های احتمالی است. تا پیش از این، معاملات غیررسمی مشکلات زیادی برای افراد ایجاد می‌کرد، از فرآیندهای تکراری یک ملک گرفته تا اختلافات پیچیده‌ای که سال‌ها در دادگاه‌ها باقی می‌ماندند، اما با اجرای صحیح این قانون، تمامی معاملات ثبت و ضبط شده و از بسیاری از این مشکلات پیشگیری خواهد شد.

مردم باید بتوانند با خیال راحت معامله کنند، بدون

حفاظت تعرفه‌ای از سفره شب عید مردم

صادرات کنترل نشده محصولات کشاورزی بازار داخلی را گران کرده است و وزیر جهاد کشاورزی از مشکلات قانون می‌گوید.

به گزارش فارس، «چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است»، این روزها محصولات کشاورزی بیشتر از بازار داخل به بازارهای خارجی می‌رود.

رئیس اتحادیه میوه و سبزی هشدار می‌دهد و می‌گوید: ادامه همین روند صادرات، بازار عید را دچار نوسان شدید قیمتی می‌کند. قیمت سیب‌زمینی، کیوی و لیمو شیرین هفته گذشته خبرساز شد و وزیر جهاد کشاورزی دلیل آن را صادرات بیش از اندازه عنوان کرد که صادرات برخی از آنها دو برابر شده است؛ افزایش نرخ ارز صادرات را جذاب کرده و صادر کنندگان دالار را به ریاال داخلی ترجیح می‌دهند. به گفته رئیس اتحادیه میوه و سبزی قیمت سیب‌زمینی به کیلویی ۷۰ هزار تومان، کیوی ۶۰ تا ۱۵۰ هزار تومان و لیموشیرین ۶۵ هزار تومان بالا رفته، قیمت سایر میوه‌ها هم متأثر از کاهش عرضه میوه‌های صادراتی رشد کرده و پرتقال، نارنگی و سیب در محدوده ۶۰ هزار تومان به فروش می‌رود و ادامه این روند قیمت را در آستانه عید بیشتر بالا می‌برد. همه کشورها تأمین نیاز داخل را به ویژه در شرایط تحریم و بحران در اولویت قرار می‌دهند. در دوره کرونا پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در مقاطعی صادرات گندم و دیگر محصولات کشاورزی را ممنوع و پس از آن تعرفه‌های سنگین برای صادرات اعمال کرد. همان زمان ویتنام صادرات کود شیمیایی را ممنع کرد و کشورهای دیگر هم با اعمال تعرفه اول نیاز داخل را تأمین می‌کردند و صادرات اولویت بعدی بود. ایراهیم مرزها، درازده، کارشناس کشاورزی می‌گوید: قانون سازمان توسعه تجارت اجازه توقف صادرات محصولاتی را که مازاد تولید وجود دارد، نمی‌دهد، مگر اینکه از یک‌سال پیش اعلام شده باشد. فعلاً اتوبان صادرات هر طرفه است و حداقل برای یک سال دوربرگردان ندارد.

اما سیدرضا نورانی، رئیس اتحادیه ملی محصولات کشاورزی می‌گوید: قانون باید اصلاح شود، تولیدات کشاورزی به دلیل تغییرات جوی و شرایط آب و هوایی قابل پیش‌بینی نیست، در بخش کشاورزی مقررات باید فصلی اعلام شود و تعرفه وضع کرد. قانون انتزاع، وظایف بازار گانی کشاورزی را به عنوان راهکار نوسانات بازار که تعادلی بین منافع کشاورز و مصرف‌کننده ایجاد کند، به وزارت جهاد کشاورزی سپرده است اما عملاً هنوز برخی تصمیم‌های تأثیرگذار و مهم در وزارت صمت انجام می‌شود و وزارت جهاد تنها مجری قانون است.

شناسایی فرار مالیاتی ۶۰میلیارد ریالی از یک طلافروشی در استان قزوین

رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی سازمان امور مالیاتی کشور از شناسایی فرار مالیاتی یک طلافروشی در استان قزوین خبر داد و گفت: در مجموع مبلغ ۶۰میلیارد ریال مالیات متمم و جرایم در منابع مالیاتی عملکرد و ارزش افزوده سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ از مؤدی طلافروشی مطالبه شده‌و در مرحله وصول است.

به گزارش رسانه مالیاتی ایران، شاهین مستوفی در خصوص مصادیق فرار مالیاتی در اداره کل امور مالیاتی استان قزوین گفت: در اجرای بازرسی دوره‌ای از اصناف و مشاغل یکی از شهرهای استان قزوین، یک دستگاه پذیرنده بانکی (POS) متصل به پرورنده مالیاتی با فعالیت کشاورزی که دارای تراکنش بیش از ۶۰۰میلیارد ریال طی سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ بوده‌است از محل فعالیت یک مغازه طلافروشی در این شهر کشف شد. مستوفی در خصوص میزان مالیات و جرایم متعلقه این طلافروشی افزود: تاکنون و بر اساس رسیدگی‌های انجام‌شده، مبلغ ۶۰میلیارد ریال مالیات متمم و جرایم در منابع مالیاتی عملکرد و ارزش افزوده سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ از مؤدی طلافروشی مطالبه شده و در مرحله وصول است. رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی سازمان امور مالیاتی کشور خاطرنشان کرد: اقدامات لازم در راستای وصول مالیات متعلقه با رعایت موانع قانونی، از طریق اداره کل امور مالیاتی استان قزوین در حال انجام و پیگیری است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۴۲۵۸/۰۰۴۳۲۱۰۵۷۰۰۲۴۶۰۱۴۰۲۰۱۴۰۲ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم محمد قدیم مللاور فرزند بر جعلی بشماره شناسنامه ۷۷۱ صادره از زندیه در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸/۰۹۷۴۹ متر مربع از پلاک ۳۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در ماهدشت راشته خیابان گل کوچه بهار در دوم سمت چپ خرابداری از مالک رسمی آقای / خانم امراله احمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند تا انتشار از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

شناسه آگهی: ۱۸۸۲۱۰۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

مهران رشیدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۸۸۲۱۰۵

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

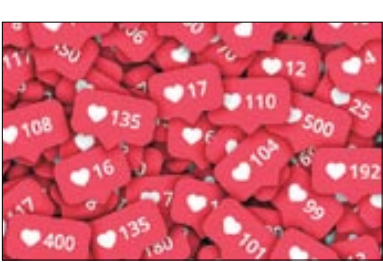
مهران رشیدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

مهران رشیدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



هنر آمریکایی‌ها!

یوسف یزشکیان، پسر رئیس‌جمهور در رشته توبیتی نوشت: هنر آمریکایی‌ها این است که جنایت کنند و حقیقت را وارونه نشان دهند و دیگری را مجرم نشان دهند و او را گردن بزنند. ترامپ در اولین اقدام خود در برابر ایران، دستور افزایش فشار اقتصادی و اعمال تحریم‌های بیشتر را امضا می‌کند و بعد می‌گوید بیایید مذاکره کنیم. شگفتا! مذاکره به حسن نیت نیاز دارد. اگر قصد مذاکره داشتند، می‌توانستند برای شروع با رفع تحریم‌ها ولو به مقدار اندک شروع کنند، اما شیطان وجودشان به قدری قدرت گرفته که نمی‌توانند خوی استکباری‌شان را پنهان کنند. برخی گفتند سخن رئیس‌جمهور که «تحریم‌ها باید برداشته شود»، یعنی وعده رفع تحریم‌ها! ۱- تحریم را کسی باید لغو کند که آن را وضع کرده است. ۲- رئیس‌جمهور همواره از دوستی و رابطه با دنیا و پرهیز از جنگ و تقیب کشتار بی‌گناهان حرف زده‌اند! پاسخ پیام صلح افزایش تحریم و فشار بر مردم ایران است؟



به آدم‌های باارزش زندگی‌تان هدیه دهید

محمد هاشمی در توبیتی نوشت: کادو خریدن خیلی جذابه، حتی یک شاخه گل یا حتی یک لباس. این نشان از اهمیت شخص داره و اون کسی که باید بفهمه میفهمه که شرایط چه جویره. اگر آدم مهم و باارزشی تو زندگیتون دارید مر تب براش کادو بخرید.

۴۹اور انعطاف‌ناپذیر کمال گرایی

کانال تلگرامی «حامین‌مدیا» از چهار باور انعطاف‌ناپذیر افراد کمال‌گرا نوشت. این موارد عبارت‌ند از:

۱) **تفکر سیاه و سفید**: نوعی باور فکری که ممکن است داشته باشید، مثل هر چیزی کمتر از بهترین چیز باشه قابل قبول نیست یا درخواست کمک باعث شکست من می‌شود.

۲) **فاجعه‌سازی**: در این حالت فکر می‌کنید اگر مشکلی پیش بیاید، غیرقابل کنترل خواهد بود.

۳) **تجزیه و تحلیل زیاد**: تحلیل و فکر کردن بیش از حد، مثل اگر چه من تمام هفته رو برای امتحان تلاش کردم، اما کافی نیست و شرکت در رقابت فایده‌ای نداره، چون هرگز برنده نمی‌شم!

۴) **استفاده از باید‌ها**: انتظارهای غیرواقعی و سرسختانه‌ای از خودتان یا دیگران دارید. این باور باعث می‌شود در هر لحظه و در هر شرایط، سعی کنید بر اساس آن رفتار کنید. من باید همیشه مؤدب باشم، من همیشه باید مشکلات احتمالی را پیش‌بینی کنم، باید باورها و تفکرات را اصلاح کرد.

چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۳ شعبان ۱۴۴۶ |

کاربران

کاربران شبکه‌های اجتماعی از مواضع مسئولان در پاسخ به قلدری ترامپ حمایت کردند

این صدای واحد ایران است

پاسخ‌های مسئولان دولت چهاردهم به زباده‌خواهی و قلدر مآبی رئیس‌جمهور قمارباز و تروریست آمریکا با حمایت کاربران شبکه‌های اجتماعی همراه بود. کاربران این پاسخ‌ها را مواجیه‌ای شرافتمندانه و هوشمندانه با توطئه‌های ترامپ

مهدی قاسم‌زاده:

جناب یزشکیان در سخنرانی‌شان منادی وحدت و عزت ملی شدند و مردم نیز با حضورشان یک بار دیگر همراهی‌شان (در سخت‌ترین شرایط) را فریاد زدند، با این اوصاف از عامل داخلی حل مشکلات فقط می‌ماند، همت مسئولان که در آن صورت، هم کام مردم‌شیرین خواهد شد و هم تیر دشمن کاملاً به سنگ خواهد خورد!

علی بهادری‌چهرمی:

از مواضع متناسب رئیس‌جمهور در قبال توهین ترامپ به ایران و ایرانیان تشکر می‌کنم. با توجه به صدور یادداشت کتبی ریاست‌جمهوری آمریکا علیه مردم ایران، اقدام متقابل حقوقی در برابر این نقض حقوق مردم ایران ضروری است.

مجید شاکری:

عبارت «یادداشتی شامل همه توطئه‌های ممکن» که رئیس‌جمهور درباره یادداشت امنیت ملی ترامپ به کار بردند، دقیق‌ترین تعبیری بود که درباره این متن شنیده‌بدم.

م. نیک‌زاد:

دکتر یزشکیان رئیس‌جمهور محترم بسیار صحبت‌های وحدت‌آمیز و انقلابی در مراسم ۲۲بهمن داشتند که کاملاً صدای «اتحاد» را به جهانیان به خصوص به دشمنان ایران رساند. پشتیبانی قاطع از صحبت‌های رهبری از نکات بارز این سخنرانی بود. از آقای یزشکیان متشکرم.

کاربری با نام «عین‌الف»:

جناب آقای دکتر یزشکیان! جناب آقای دکتر عراقچی! از مواضع صریح انقلابی، هوشمندانه، شرافتمندانه و عقالتی‌شما،

تشکر می‌کنیم. دست‌تان را می‌بوسم، این همان دکتر یزشکیان و دکتر عراقچی ماست که انتظار داریم، هر امری کنید برای رفع مشکلات در خدمتیم.



به تسلیم کشاندن ایران است، باعث می‌شود بدهستان در مذاکره معنای خود را از دست بدهد. رسماً باج خواهند خواست. به‌ویژه در چنین شرایطی اساساً معنات‌خواهد مذاکره حرف می‌زند، در عمل سیاست‌زبه ایران را بیش از یک ماه است شروع کرده است. حرف از مذاکره و فشار در عمل، تثبیت خواهد شد. بنابراین تا اینجا، پذیرش مذاکرات رسمی و علنی هیچ فایده‌ای جز تأیید راهبرد فشار و افزایش انگیزه طرف‌های مقابل برای تشدید آن نخواهد داشت. اگر طرف مقابل جمع‌بندی کند، با فشار می‌تواند تصمیم‌های امنیت ملی در ایران را جابه‌جا کند، از همان ساعت اول مذاکره مرده است.



دلار روزهای تعطیل هم بالا می‌رود!؟

مرتضی سیمپاری در توبیتی نوشت: بالا رفتن قیمت دلار در روزهای تعطیل دارای یک شبکه پیچیده در داخل و خارج است. در این عملیات از واحد سایبری منافقین در آلبانی تا برخی صرافی‌های مشکوک در تهران مشغول کارند هدف این شبکه ایجاد التهاباتی خشن در کف خیابان است. تسلیم کردن ایران در برابر ترامپ لایه پنهان این بازی است.



روزننامه جوان | شماره ۲۷۴۲



علیه ملت ایران دانستند. کاربران تأکید کردند که این صدای واحد ملت ایران، قطعاً محاسبات دشمن را دگرگون خواهد کرد و پیروزی را برای ملت ایران به ارمغان می‌آورد. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را در این خصوص مرور کرده‌ایم.



برابر تهدیدهای ترامپ، ناظر بر منافع ملی و ارسال سیگنال واحد از سوی ایران است، فراموش نکنیم آن که مذاکره را به هم زد امریکا است، نه ایران.

امیر خراسانی:

سخنان وحدت‌بخش آقای یزشکیان در ۲۲بهمن حول کلمه مقاومت در برابر استکبار امریکا و حل مشکلات مردم با تکیه بر ظرفیت داخلی قابل تقدیر است.

شهاب اسفندیاری:

خدا پدر و مادر دکتر یزشکیان را بیامرزد و به او توفیق روزافزون دهد که منادی وحدت و عزت ملی بود و دشمنان ایران را ناامید کرد.

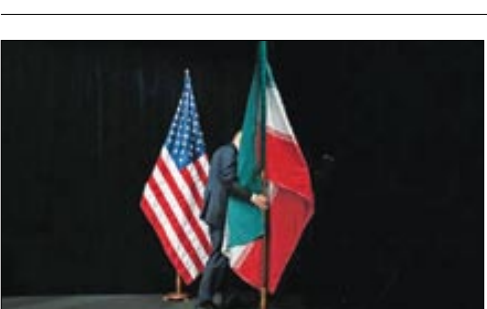
سعید آجورلو:

احسنت به دکتر یزشکیان که سیاست رهبری مقابل آمریکا را ادامه داد و مسیر

فرض کنید مذاکره کردیم، چه خواهد شد؟

قضیه البته می‌تواند خیلی از این بدتر شود. وقتی شرطی‌شدگی جامعه و انتظار مسئولان از حد گذشت، تازه وقت آن می‌رسد که پروژه‌های جدید امتحان شود. تحت آن شرایط حتماً کسانی در آمریکا و اسرائیل خواهند بود که استدلال کنند یک ضربه نظامی و امنیتی بزرگ می‌تواند ایران را در مذاکرات کاملاً تسلیم کند. طبیعی نیست؟ من ادعا نمی‌کنم این شبیه‌سازی تمام و کمال درست است اما واقعیت این است که از هر سناریوی دیگری با تجربه ما سازگارتر است. آیا کسانی ادعا می‌کنند این بار تجربه متفاوتی رخ خواهد داد؟ خب باید استدلال کنند. من استدلالی ندارم.

موضع رهبر انقلاب مبتنی بر این تجربه بوده و بسامانج خواهند خواست. به‌ویژه در چنین شرایطی اساساً معنات‌خواهد مذاکره حرف می‌زند، در عمل سیاست‌زبه ایران را بیش از یک ماه است شروع کرده است. حرف از مذاکره و فشار در عمل، تثبیت خواهد شد. بنابراین تا اینجا، پذیرش مذاکرات رسمی و علنی هیچ فایده‌ای جز تأیید راهبرد فشار و افزایش انگیزه طرف‌های مقابل برای تشدید آن نخواهد داشت. اگر طرف مقابل جمع‌بندی کند، با فشار می‌تواند تصمیم‌های امنیت ملی در ایران را جابه‌جا کند، از همان ساعت اول مذاکره مرده است.



شما مسئول کشور بودید، قبول می‌کردید!؟

سیدپیمان طاهری در توبیتی نوشت: عصبانی هستید؟ حق دارید! مشکلات معیشت دارید؟ حق دارید! از فساد و تبعیض بیزارید؟ حق دارید! اما دقت کنید! ترامپ چه چیزی می‌خواسته: تمامی صنایع هسته‌ای، تمامی موشک‌های دفاعی، تمامی سلاح‌های حتی متعارف! تحریم را هم برنخواهم داشت. شما اگر! مسئول این کشور آ بودید! قبول می‌کردید؟ بعد هم به راحتی بمباران خواهد کرد، شک نکنید!

«ن»هایی برای زندگی حرفه‌ای تر و اخلاقی تر

محمد کرمانی در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: در یک کانالی این پست را دیدم که نوشته بود «چهار «ن» برای توسعه شخصی». نویسنده‌اش نامشخص است اما شخصاً اعتقاد دارم با رعایت این چهار «ن» زندگی‌مان حرفه‌ای‌تر، اخلاقی‌تر و آرام‌تر می‌شود:

نبین:

۱- عیب مردم را نبین ۲- مسائل جزئی در زندگی خانوادگی را نبین ۳- کارهای خوب خود را که برای دیگران انجام می‌دهی نبین ۴- گاهی باید وانمود کنی که ندیدی (اصل تغافل).

نگو:

۱- هر چه شنیدی نگو ۲- به کسی که حرفت در او تأثیر ندارد نگو ۳- سخنی که دلی بیازارد نگو ۴- هر سخن راستی را هر جا نگو ۵- هر خبری که در حق دیگران کردی نگو ۶- راز را نگو حتی به نزدیک‌ترین افراد.

نشنو:

۱- هر سخنی ارزش شنیدن ندارد ۲- وقتی دونفر اهسته سخن می‌گویند سعی کن نشنوی ۳- غیبت را نشنو ۴- گاهی وانمود کن که نشنیدی (اصل تغافل).

نپرس:

۱- آنچه به تو مربوط نیست نپرس ۲- آنچه شخص از گفتنش شرم دارد نپرس ۳- آنچه باعث آزار شخص می‌شود نپرس ۴- آن پرسشی که در آن فایده‌ای نیست نپرس ۵- آنچه موجب اختلاف و نزاع می‌شود نپرس.

رعایت این «ن»ها ساخت است اما با تمرین و تکرار شدنی خواهد بود.

نظریه هوش‌های چندگانه

کانال تلگرامی «مهارت‌های مدیریت» نوشت: هوش چندگانه که به‌وسیله گاردنر، روان‌شناس و متخصص تعلیم و تربیت توسعه داده شده است، نظریه‌ای است که به وجود انواع مختلفی از هوش اشاره دارد. گاردنر در کتاب «چارچوب‌های ذهن» (Frames of Mind) در سال ۱۹۸۳ این نظریه را معرفی کرد و بر این باور بود که هوش تنها به توانایی‌های منطقی و تحلیلی محدود نمی‌شود، بلکه افراد ممکن است در زمینه‌های دیگری نیز توانمند باشند. نظریه هوش چندگانه گاردنر ابتدا شامل هشت نوع هوش بود، اما با گذشت زمان و با توجه به تحقیقات و مشاهدات جدید، گاردنر تعداد این انواع را افزایش داد و برخی از هوش‌های جدید را معرفی کرد. در زیر به ۱۰ نوع هوش که در نظریه گاردنر معرفی شده‌اند اشاره می‌شود:

● **هوش زبانی (Linguistic Intelligence):** توانایی استفاده مؤثر از زبان در گفتار و نوشتار. افرادی با این نوع هوش معمولاً نویسندگان، شاعران و سخنرانان توانمندی هستند.

● **هوش منطقی – ریاضی (Logical – Mathematical Intelligence):** توانایی تفکر منطقی و استفاده از ریاضیات. این هوش در دانشمندان، ریاضیدانان و برنامه‌نویسان دیده می‌شود.

● **هوش فضایی (Spatial Intelligence):** توانایی درک و تصویرسازی در سبهد. افرادی که در هنر، معماری یا طراحی قوی هستند، معمولاً هوش فضایی بالایی دارند.

● **هوش بدنی – حرکتی (Bodily – Kinesthetic Intelligence):** توانایی استفاده از بدن برای حل مسائل یا خلق چیزی. ورزشکاران، رقصندگان و بازیگران دارای این نوع هوش هستند.

● **هوش موسیقایی (Musical Intelligence):** توانایی درک، تولید و تحلیل موسیقی.

موزیسین‌ها و آهنگسازان معمولاً هوش موسیقایی بالایی دارند.

● **هوش بین‌فردی (Interpersonal Intelligence):** توانایی درک و تعامل با دیگران.

افرادی مانند معلمان و روان‌شناسان معمولاً در این زمینه قوی هستند.

انگیزه‌های شخصی. این هوش به افراد کمک می‌کند خودآگاهی بیشتری داشته باشند.

● **هوش طبیعت‌گرا (Naturalistic Intelligence):** توانایی در شناسایی و طبقه‌بندی انواع موجودات زنده و درک محیط زیست. دانشمندان محیط زیست و بیولوژیست‌ها معمولاً از این نوع هوش برخوردارند.

● **هوش اخلاقی (Moral Intelligence):** این نوع هوش به توانایی درک مسائل اخلاقی و فلسفی مربوط می‌شود و به افراد کمک می‌کند تصمیمات اخلاقی بهتری بگیرند.

● **هوش وجودی (Existential Intelligence):** توانایی درک و تفکر درباره پرسش‌های عمیق معنای زندگی و جایگاه انسان در جهان. این نوع هوش به فیلسوفان و اندیشمندان کمک می‌کند.

تنش میان آل سعود و رژیم صهیونیستی بالا می‌گیرد؟!



۴) اشاره مستقیم به «لاحتلال الإسرائیلی العاشم» (شغالگری ظالمانه اسرائیل) و تکرار واژه «شغالگر» نشان دهنده تغییر رویکردشان است. ۵) ذکر آمار دقیق تلفات (۱۶۰ هزار نفر) و تأکید بر کشتار زنان و کودکان، نشان می‌دهد سعودی از موضع خشنی خارج شده است. ۶) اشاره به «۷۵ سال ظلم سیستماتیک» نشان می‌دهد عربستان نه تنها اقدامات کنونی بلکه کل موجودیت سیاسی اسرائیل را زیر سؤال می‌برد.

این تغییر لحن و استفاده از واژگان تند نشان می‌دهد مذاکرات عادی‌سازی روابط که پیش از این در جریان بود، با چالش‌های جدی روبه‌رو شده است!



● **برف و سیدی و سکوت اطراف مشهد**
از صفحه توبیتی محمد طباطبایی



منیژه صفی یاری در خیابان ناصر خسرو جانبا ز شد

گفت‌وگوی «جوان» با منیژه صفی‌یاری که در ۱۷سالگی بر اثر بمبگذاری منافقین جانبا ز شد

قطع‌شدن پایم دریچه جدیدی از الطاف خدا به رویم باز کرد

فاطمه احمدی

«من با این پای مصنوعی شاید بهتر از خیلی‌ها از زیبایی‌های دنیا لذت بردهام.» این جمله را جانباز منیژه صفی‌یاری در گفت‌وگو با ما بیان می‌کند. او یکی از جانبازان جنایات منافقین است که در ستین نوجوانی بر اثر انفجار بمب در خیابان ناصر خسرو یکی از پاهایش را از دست داد. ۱۷سالگی برای یک دختر، اوج فعالیت و نشاط و سرزندگی است. آن روز می توانست برای منیژه‌ای که قرار بود برای اولین بار بازار ناصر خسرو را ببیند، یک روز عادی باشد، اما بمب و انفجار، تمام زندگی‌اش را دگرگون کرد و پایش را از دست داد. با این حال، مثل یک رزمنده سلاح انگیزه و امید را به دست گرفت و زندگی‌گردن به رغم معلولیت از یک پا را نشان داد. مروی بر خاطرات این بانوی جانباز می تواند یادآور جنایات منافقین هم باشد. کسانی که به اسم خلق، مردم عادی کوچه و خیابان را مورد هدف قرار دادند و هزاران نفر را به خاک و خون کشیدند.

خاتم صفی یاری چند ساله بودید که جانباز شدید؟

من منیژه صفی یاری متولد ۱۳۴۶ در سال ۱۳۶۴ در خیابان ناصرخسروی تهران به دلیل انفجار بمبی که منافقین در یک ماشین جاساز کرده بودند، پای راستم را از بالای زانو از دست دادم. آن زمان ۱۷سال داشتم.

روز واقعه چه اتفاقی افتاد؟

من آن زمان کلاس دوم دبیرستان بودم؛ مشغول تحصیل در رشته تجربی. آن روز برای اولین بار می خواستیم همراه مادرم به بازار برویم. فردایش امتحان داشتم، اما چون درسم را کامل خوانده بودم و ذوق دیدن بازار را هم داشتم به مادرم اصرار کردم؛ مادرم خیلی اکراه داشت که برویم. می گفتم

دلم می خواهد بازار را ببینم. تاآکید می کرد بازار چیزی ندارد که بخوای ببینی. من هم مدام اصرار می کردم. به هر حال صبح از خواب بیدار شدیم و ساعت هشت صبح به خیابان ناصر خسرو رسیدیم. مادرم داشت برایم تعریف می کرد که ساختمان مخابرات اینجا را بعد از بمبگذاری سال ۶۱تازه درستن کرده‌اند. من هم داشتم همینطور نگاه می کردم. کمی اجناس را قیمت کردم نیم ساعت گذشت. از جوی آب کنار خیابان رد شدیم، می خواستم از خیابان عبور کنم که ناگهان احساس کردم از پشت انگار یک کامیون محکم به من زدادر واقع موج انفجار بمب بود، اما آن لحظه اینطور احساس کردم که انگار اتومبیلی به من زده‌است، چراکه آدم انفجار بمب را متوجه نمی‌شود، اما کاملاً ضربه‌اش مانند برخورد کامیون با من بود.

مادر تان در آن لحظه کجا بودند؟

مادرم کمی از من فاصله داشت، چشمم را که باز کردم، در یک لحظه دیدم پایم کنارم افتاده و به پوستی بند است.



در بازار اجناس را قیمت کردم و نیم ساعتی گذشت. از جوی آب کنار خیابان رد شدیم، می خواستم از خیابان عبور کنم که ناگهان احساس کردم از پشت انگار یک کامیون محکم به من زدادر واقع موج انفجار بمب بود، اما آن لحظه اینطور احساس کردم که انگار اتومبیلی به من زده است، چراکه آدم انفجار بمب را متوجه نمی‌شود و فکر می کند تصادف کرده است!



تصویری از جنایات منافقین در بمبگذاری اماکن عمومی

غلت می‌زدند. خیلی‌ها آن روز شهید شدند. بعد از یک ربع که روی زمین بودیم، آمدند کمک‌مان کردند و ما را داخل یک گاری گذاشتند؛ گاری که حرکت می کرد، هنوز یک مقدار حس داشتم. می‌گفتم پایم روی زمین کشیده می‌شود. دردم را بیشتر می‌کنم، ما را با همان گاری گذاشتند داخل یک وانت. همانجا مادرم را که بغل کردم، دیدم دستم از پشت پر خون شد. وحشت کردم. فکر می کردم قلیش تیر خورد. چیزی از ترکش هم نمی‌دانستم. التماس می کردم هر چه سریع‌تر ما را به بیمارستان برسانند.

هر دو نفر تان را به یک بیمارستان بردند؟

اول ما را به بیمارستان سسینا بردند، اما آنجا بلافاصله من و مادرم را از هم جدا کردند. من را همانجا بستری کردند

دکترها گفتند، باید پایست را قطع کنیم، یک ساعت کامل با تمام وجودم اشک ریختم، اما بعد که آرام شدم تا همین الان دیگر به خاطر پایم گریه نکردم. انگار بعد از آن یک ساعت، یک نیروی الهی به وجودم تابید. انگار نیرویی از طرف خدا بهم القا شد چیزی نیست. خودت زنده‌ای. پایست زودتر از تو می‌میرد. خودم را جمع و جور کردم و شرایطم را پذیرفتم

همه جا پر از دود و آتش بود. در آن شرایط فقط دنبال مادرم می‌گشتم و صدایم هم در سینمام حبس شده بود که دیدم مادرم از دور دارد می‌آید. ۲۰۰متر با هم فاصله داشتیم، مادرم کنارم رسید و در آغوشم گرفت. با بهت و ترس مدام می پرسیدم مامان چی بود؟ جواب می‌داد بمب بود. با شنیدن این حرف بیشتر بهتر زده شدم. محکم‌تر در آغوش کشیدم و می پرسیدم اتفاقی برایت نیفتاده باشد. گفت نه من چیزیم نشده، در صورتی که او هم مجروح شده بود، اما در آن لحظات چیزی احساس نمی‌کرد. پاهایش هنوز داغ بود. پنجه و پاشنه پاهایش همه رفته بود. من چیزی دور و برم ندیدم، اما مادرم تعریف می‌کرد خیلی‌ها را دیده که سوخته بودند یا در آتش

مادرم را به بیمارستان امام خمینی بردند. هر کاری می‌کردند من بیپوش نمی‌شدم. سه تا آمپول بیپوشی زدند، می‌خواستند پایم را پیوند بزنند. من وسط عمل بلند می‌شدم و نگاه می‌کردم. در اثر شوک فوق‌العاده قوی‌ای که وارد شده بود، بیپوش نمی‌شدم. خون هم خیلی زیاد از دست داده بودم. چون شریان پایم قطع شده بود، دالماً حس می‌کردم از قلم خون می‌آید! تا ۳۷ کیسه خون بهم زدند. پزشکان به خانواده‌ام گفته بودند اگر از خون‌ریزی نمیرد، شانس آوردیم! در هر صورت پایم را پیوند زدند.

پای شما را پیوند زدند، چطور شد که پای تان را از دست دادید؟
متأسفانه بعد از هفت روز کترها آمدند و گفتند پیوند نگرفته است. من وقتی متوجه شدم که باید پایم را قطع کنند، خیلی بهم ریختم. می‌گفتم چرا همان روز اول این کار را نکردید؟ الان بعد از تحمل این همه درد و سختی اجازه نمی‌دهم، من آدم آرامی بودم. به رغم تمام درد و تب‌لرزه‌های شدید و حال بدی که داشتم، چندان اهل داد و ناله نبودم، اما آن روز گفتند باید پایم را قطع کنند، داد و فریادم شروع شد. می‌خواستم تنها باشم و داد می‌زدم که همه از اتاق بیرون بروند. دکتر می‌گفت اگر تا یک ساعت دیگر پایت را قطع نکنیم تمام عفونت به قلبت می‌زنند، اما باز هم حرف گوش نکردم. می‌گفتم من بمیرم بهتر از این است که بدون پای باشم. خب آن موقع سن کمی داشتم. دکتر هم خودش گریه می‌کرد. همه بیرون رفتند و من یک ساعت کامل با تمام وجودم اشک ریختم، اما بعد که آرام شدم تا همین الان دیگر به خاطر پایم گریه نکردم. انگار بعد از آن یک ساعت، یک نیروی الهی به وجودم تابید. انگار نیرویی از طرف خدا بهم القا شد، چیزی

نیست. خودت زنده‌ای. پایت زودتر از تو میمیرد. خودم را جمع و جور کردم و شرایطم را پذیرفتم. خالمام را صدا زدم و گفتم موهایم را بباف. بعد شروع کردم به گفتن و خندیدن. همه گریه می‌کردند، فکر می‌کردند من به خاطر شوکی که دوباره بهم وارد شده، اینطور شده‌ام، اما تأثیر همان نیروی الهی بود. اتاق عمل که رفته، زمان جنگ بود و مجروحان زیادی به تهران و بیمارستان هایش منتقل می‌شدند. برای همین دکترم می‌گفت من پای خیلی‌ها را قطع کرده‌ام، اما تا به حال پای یک دختر ۱۷ساله را قطع نکرده‌ام. خندیدم و گفتم حالا ران تان تجربه می‌شود.

اثرات انفجار بمب و چیزهایی که دیده بودید، چه تأثیری در شما گذاشته بود؟

تامدتی خواب نداشتم. هر وقت می‌خواستم بخوابم، ناگهان لحظه انفجار برایم مرور می‌شد و از خواب می‌پریدم. انگار این پای پر از بخیه هم همراهم می‌پرید! یک درد شدید و غیرقابل تحملی داشتم. انگار که بهم برق وصل کرده باشند. هنوز بعد از ۳۹سال این حالت برق گرفتگی را دارم و هیچ درمانی هم ندارد. سه ماه در بیمارستان بستری بودم. در این سه ماه، دوستان و آشناها می‌آمدند و می‌گفتند چرا عدد تخت تو ۱۳ است؟ ۱۳ بد یمن است، می‌گفتم کی گفته؟ امیرالمؤمنین علی(ع) روز ۱۳ رجب به دنیا آمده‌است. کجای ۱۳ بد یمن است؟ در آن سه ماه به هر راهی که بود نماز را می‌خواندم. خوابیده، نشسته هر جوری که می‌شد. کتر می‌آمد، می‌گفت حال‌نامی خواهد نماز بخوانی. می‌گفتم نمی‌توانم. اگر بتوانم روزه‌هایم را هم می‌گیرم که اجازه نداد-



بعد آمدند موهایم را کوتاه کردند. همچنان بعد از گذشت زمان، مقداری از اسفلات و قیر خیابان که بر اثر انفجار به سرم پرتاب شده و چسبیده بود، در سرم مانده بود. با بدبختی جدای‌شان کردند. من آن زمان عینکی بودم. دکتر می‌گفت چقدر خدا رحم کرده که شیشه داخل چشمت نرفته. بعد از بیمارستان هم من حدود هشت ماه با همین پای زخمی مدارا کردم تا کمی وضعیتم بهتر شود.

گفتید روز انفجار امتحان داشتید، مدرسه تان چه شد؟

۱۱تا تجدیدسی آوردیم، چون اصلاً سر کلاس نرفتم. بعد شهر یورماه امتحان دادم و قبول شدم. مدرسه رفتن برایم سخت بود. هنوز پای مصنوعی خوب نگرفته بودم، مخصوصاً در باران و برف رفتن برایم دشوار بود. البته بعد از گرفتن پای مصنوعی هم دو سال در خانه درس خواندم و دیپلمم را گرفتم. بعد از پنج سال دانشگاه شرکت کردم و رشته بهداشت دهان و دندان قبول شدم.

به پای مصنوعی چگونه عادت کردید؟

این هم برای همه جالب بود. همه کسانی که پای مصنوعی می‌گیرند، حداقل یک ماه طول می‌کشد به راه رفتن عادت کنند. من در طول ۱۴ روز پا گرفتم و بدون کمک و عصاره می‌رفتم. از سرازیری هلال‌احمر که پایین می‌آمدم، آنهایی که آنجا بودند حسابی تشویقم می‌کردند و می‌گفتند این دختر چقدر با اراده است. بعد هم زندگی‌ام را شروع کردم. درسم را خواندم، کارهایم را می‌کردم. همه متعجب بودند و من به همه‌شان می‌گفتم این قدرت فقط کار خداست. تمام خانواده را خودم روحیه می‌دادم؛ خصوصاً پدر و مادرم را.

چطور این روحیه را در خودتان حفظ کردید؟
پذیرفتم که این سرنوشت را خدا برایم رقم زده است مادرم که گریه می‌کرد، می‌گفتم چرا گریه می‌کنی؟ من دارم زندگی می‌کنم. بعدها من با پایم کوهنوردی رفتم؛ هیچ‌کس باورش نمی‌شد چنین کاری کرده‌ام. ورزش را تا همین الان هم ادامه دادم، پر تاب دیسک، نیزه، دارت و کوهنوردی همه را انجام می‌دهم. برای این ورزش‌ها مقام که می‌آورم، همچنان دوستانم تعجب می‌کنند. من می‌گویم من هنوز همان ایمان قوی را دارم؛ همان روحیه.

تا به حال شده، اتفاقی رخ بدهد که باعث تضعیف روحیه شما شود؟

راستش را بخواهید، بعد از آن اتفاق قوی‌تر هم شدم. بابت اتفاقات دنیایی غمگین نمی‌شوم. فقط از دست دادن عزیزانم من را بهم می‌ریزد، اما باز هم تا آخرین لحظه امید و انگیزه‌ام را نگه می‌دارم. خواهری داشتم که سسرطان گرفت و در جوانی فوت کرد. من تمام مدت بیماری‌اش به او می‌گفتم تو خوب می‌شوی. حتی شب آخری هم که همه می‌گفتند دوام نمی‌آورد تا خود صبح بیدار بودم و برایش زیارت عاشورا می‌خواندم. برایم سخت بود. وقتی که فوت کرد یک دفعه بهم ریختم. تا آن لحظه حتی یک قطره اشک هم نریختم، اما بعد از فوت خواهرم، حالم خیلی بد شد به اندازه‌ای که کارم به بیمارستان هم کشید. این بار طول کشید خودم را جمع کنم، اما باز هم همان روحیه را در خودم بازیابی کردم.

برخورد خانواده با این روحیه تان چگونه است؟

من هنوز هم که پیش مادرم می‌روم، با یک حسرتی نگاه می‌کنم. به او می‌گویم حدود ۴۰سال گذشته و من در این ۴۰سال همه کارها همین پا کرده‌ام. من شاید بهتر از خیلی‌ها از همه زیبایی‌های دنیا با این پا استفاده کردم. همه خانواده می‌گویند هیچ‌کس به اندازه تو به مال‌لرزی خوب نهمیده.

زندگی مشترک تان چگونه شکل گرفت؟
یکی دیگر از الطاف خداوند به من این بود، کسی قسمتم شد که مانند خودم روحیه‌اش خوب است. بشاش، بانشاط و پرنرژی. هم‌دیکر را کامل کردیم. همسرم برادر دوسم است. وقتی خواستگارم آمد، من همه شرایطم را برایش شرح دادم. گفتم من کسی دارم با کسی مثل خودم ازدواج کنم. گفت نه! تو باید با کسی ازدواج کنی که کمک حالت باشد. خواست خدا بود و ازدواج کردم. شکر خدا همسرم اقدر همراه و کمک کار من است که همواره خدا را بابتش شکر می‌کنم. یک وقت‌هایی به من می‌گوید باور می‌کنی من می‌توانم فراموش می‌کنم تو یک پا نداری؟

فرزند هم دارید؟

انگار خواست خدا بود که بچه‌دار نشویم. خیلی هم برایش تلاش کردیم، اما خب نشد. بر اثر موج انفجار و اضطرابی که در وجودم است و قرض‌های اعصابی که مصرف می‌کنم، نشد. همسرم می‌گوید شاید خدا نمی‌خواهد ما بچه‌دار شویم. من که به خاطر بچه‌ای تو از دواج نکر دم با وجود اینکه هیچ‌وقت حسرت بچه را نخوردیم، اما همیشه عاشق بچه بودیم. بچه‌های دوستان و اقوام هم خیلی ما را دوست دارند. بچه‌های اطرافیان همیشه دوست دارند خانه ما بیایند. پیش ما باشند و با هم وقت بگذرانیم. چون من و همسرم با بچه‌ها، بچه می‌شویم. حسابی کیف می‌کنند. ما هم همین‌طور. من این موضوع را هم نیروی الهی می‌دانم.

شما توانستید بعد از آن اتفاق و از دست دادن یک پای تان در سن ۱۷سالگی روحیه تان را بازیابی کنید. توصیه تان به جوان‌ترها چیست؟

گاهی که با جوانان صحبت می‌کنم، سعی می‌کنم برای‌شان از بودن خدا مثال بزنم. مثلاً ناتومی بدن‌نشان را یادآوری می‌کنم. پلک‌زن‌ها و نفس کشیدن‌های‌شان و بعد آبیات می‌کنم که همه اینها به آذن خداست. من برای‌شان دعا می‌کنم که نور ایمان قلب‌های‌شان را روشن کند، اما به هر حال هر کسی باید در وجود خودش چیزهایی را کشف کند و به نیروی الهی پی‌برد.

فعالیت‌های فرهنگی یا اجتماعی هم دارید؟
من جزواتجمن دفاع از قربانیان ترور هستم، وقتی به سازمان ملل یا هر جایی که بتوانم، می‌روم. از تمام قربانیان ترور به خصوص کودکان دفاع می‌کنم. چون قبل از ۱۸سالگی این حادثه برایم اتفاق افتاده بود و جزو کودکان آسیب دیده از ترور محسوب می‌شوم. مدام سعی می‌کنم حقوق کودکان را یادآوری کنم. مخصوصاً الان برای بچه‌های غزه و مشکلات بسیاری که برای‌شان ایجاد شده نه تنها یادآوری، بلکه سعی می‌کنم روحیه مقاومت را هم به سهم خودم زنده نگه دارم. من مقاومت را از روزهای قبل از انقلاب آموختم؛ از شرکت در راهپیمایی‌ها و تلاش برای خواسته جمعی یک ملت.

				۵	
		۱		۲	۸
		۴		۳	۴
			۶		
		۷	۲	۳	۳
				۹	۷
					۵
		۲	۴	۷	
		۸	۳	۴	
			۲	۶	

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

طراح:علیرضا سجادی فر ■ شماره ۷۲۴۲

جدول سودوکو
ارقام ۱ تا ۹ را طوری قرار دهید که در هر ردیف، ستون و مربع‌های کوچک‌تر سه فقط یک بار به کار روند.

جدول کلمات متقاطع
باسخ جدول شماره ۷۲۴۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

از راست به چپ

۱- از تاریخی ترین و مهم ترین پند‌های ایران - پریشان حالی ■ ۲- کشور و مملکت - تپه باستانی یونان - بیه متا ■ ۳- نیم ساعت- رود روسیه- دزد- جوان ■ ۴- آدم سختگیر و جدی- از تقسیمات قران - از ارکان نماز- حرف فاصله ■ ۵- بیماری خفیف- رنگ خون انگلیسی- صفت سیب زمینی ■ ۶- پشیمانی- جاق - بازگشت صدا ■ ۷- از هفت سین‌ها- از ایالات ایالات متحد ■ ۸- شاد و خوش- نوعی پرند- باجگیری ■ ۹- کاتالوگ- سالک ■ ۱۰- تفریح کودکان- قلم- مزرعه ■ ۱۱- مخترع دوربین عکاسی- پدر بزرگ -لاک پشت‌های کارتونی ■ ۱۲- چوب خوشبو- پدر- مدرسه عالی- سر شنب ■ ۱۳- زره- پول ایران در دوره قاجار و پهلوی- سال آذری- راه شاعرانه ■ ۱۴- نویسنده گرشاسب‌نامه- پارچه آستری- نخ افتتاح ■ ۱۵- سرباز داوطلب- از شعارهای مردم ایران

از بالا به پایین

۱- نوعی باکتری- رمانی مشهور از جک لندن ■ ۲- روند- پارچه پشمی ضخیم- محاکمه ■ ۳- سراسری مهر- چه پرسی قصه سد.../ تویی هم سد خویش از خویش بگذر- جوی خون- از حیوانات ■ ۴- تزویر- سازمان مخوف ستمشاهی- حرف انتخاب ■ ۵- سمبل امپریالیزم آمریکا- یکای سرعت هواپیما- پشه ■ ۶- خیرنامه- رنگ آسمان ■ ۷- یک و یک- لخت- فرکانس- مایه حیات ■ ۸- سیطره و قدرت- مالیات- کشور نابروی ■ ۹- تلخ- دسته دسته- رمق آخر- تپه و پشته ■ ۱۰- انتهای روده کور- از خواهران نویسنده انگلیسی ■ ۱۱- همسایه تهران- نیروگاه مازندران- سری و سلسله ■ ۱۲- پزشکی- علامت بیماری- از کار بر کنار کردن- پول بلغار ■ ۱۳- محاسن- نه ته پیاز نه سر پیاز- اجسام مخروطی شکل- مدافع ■ ۱۴- بنیانگذار رژیم لایک ترکیه- واحد طول در ایران باستان- شهر تشنه فریب ■ ۱۵- رماتی- از انوره دو بالزاک- نخست‌وزیر شهید

[illegible]

金魚草



حور به ملکی

فرونشست به زنجان رسید

فرونشست زمین طی سال‌های اخیر، به‌موضوعی بحث‌برانگیز در محافل مختلف تبدیل شده، مسئله‌ای که با تغییر اقلیم و اضافه برداشت‌ها از سفره‌های آب زیرزمینی شتاب گرفته است. حالا وضعیت کاهش منابع آب‌های زیرزمینی آنگذر اسفناک شده که فرونشست‌ها از استان‌های خنک‌و کم‌آب به‌مناطق پرآب‌رسیده‌ونشان می‌دهداین موضوع‌زندگی شهروندان در همه استان‌ها را به چالش کشیده است. در زنجان اعلام شده، انشعابات غیرمجاز، بی‌دقتی در وسایل اندازه‌گیری مصرف و آبیاری غیراصولی باغچه و باغ‌ها از عمده دلایل تنش آبی در این استان است.

■ ■ ■

کمبود بارش و تغییر وضعیت بارندگی‌ها از برف به باران مشکل تأمین آب را به خصوص طی سال‌های اخیر در استان زنجان تشدید کرده‌است، به طوری که براساس آمارها هشت‌شهر و ۳۳۰ روستای استان در وضعیت تنش آبی قرار دارد و اقدامات جبرانی لازم از جمله چاه برای آنها از سوی شرکت آب و فاضلاب استان انجام می‌شود. در این میان فرونشست زمین محصول اضافه برداشت گسترده‌ای آب زیرزمینی و تداوم این امر در سال‌های خشک است که سفره‌های آب زیرزمینی باوجود اضافه برداشت‌هایی که از آنها صورت می‌گیرد به دلیل بارش‌های کم با نبود بارش بدون تغذیه صورت می‌گیرد، روندی که در شرق زنجان با توجه به تداوم اضافه برداشت و همچنین استقرار صنایع آب پر طی دهه‌های گذشته شتاب گرفته‌است. آن‌طور که آمارها نشان می‌دهد، میانگین افت سالانه دشت‌های استان زنجان در حدود یکومین متر است. زنجان دارای هفت دشت است که از این تعداد دو دشت طارم و هماشان آزاد یا غیر ممنوعه بوده و سایر دشت‌های استان که شامل سه دشت در شهرستان خابنده، یک دشت در لهر و یک دشت نیز در زنجان است، جهت بررسی نمونه به شمار می‌رود.

روستایان بی توجه به نوع مصرف

چندی قبل، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان گفته بود که یک دلیل تنش‌های آبی به جز بحث کاهش بارش‌ها، وجود انشعابات غیرمجاز همچنین استفاده از آب برای آبیاری باغچه و باغ‌هاست که موجب می‌شود روستاها یا تنش آبی فصولی مواجه شوند. محمدعلی نادر خانی تأکید کرد: «روستاییان باید در این خصوص اصول را رعایت کنند چرا که برخی از روستاییانی که هم در شهر و هم در روستاها ساکن هستند، شیر آب را در طول شبانه‌روز برای آبیاری باغ‌های خود باز می‌گذارند که این موجب می‌شود ساکنان دائمی روستاها با مشکل مواجه شوند.» وی میزان هدر رفت آب در شهرهای استان را ۲۳ درصد و در مجموع شهری و روستایی ۳۰ درصد بیان کرد و گفت: «طبق برنامه‌ریزی انجام شده یک تا ۲ درصد کاهش هدر رفت آب در دستور کار داریم.» این مسئول با بیان اینکه هدر رفت آب دو نوع ظاهری و واقعی است، افزود: «هدر رفت ظاهری، آبی است که به مصرف مردم می‌رسد و مردمی برای شرکت ندارد که ۱۹ درصد از هدر رفت آب استان ظاهری و مربوط به انشعابات غیرمجاز و بی‌دقتی وسایل اندازه‌گیری است. ۱۲ درصد هدر رفت آب در استان نیز واقعی و ناشی از حوادث و اتفاقات و نشت پنهان از شبکه است که در هیچ کنترولی این مدد صرف نیست و بخشی از آن اجتناب‌ناپذیر است.»

استقرار صنایع آب‌ببر

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای زنجان با تأکید بر اینکه بارش‌ها تا حدودی می‌تواند به وضعیت بفرغ دشت‌های زنجان کمک کند، می‌گوید: «با توجه به اینکه مصارف ما در این دشت‌ها زیاد است، سالیانه شاهد افت‌های چشمگیری در این دشت‌ها هستیم. به عنوان مثال در دشت اهر به طور میانگین حدود ۲۰ متر افت دشت داریم که رقم بسیار زیادی است که به طور میانگین سالانه یک و نیم متر افت دشت‌ها را در استان شاهد هستیم.» اکبر باقری با بیان اینکه باید برنامه‌های عاجل در حوزه مصرف آب اتخاذ شود، ادامه می‌دهد: «حوزه کشاورزی نیازمند این هستیم که برنامه جدی در زمینه برداشت تعریف شود، چرا که بیشترین مصارف ما در حوزه کشاورزی بوده و با توجه به وضعیت بارش‌ها و مصارف، اگر این موضوع به موقع باالاسی نشود، بی‌تردید دچار مشکلاتی خواهیم شد که شاید در آینده جبران‌پذیر نباشد.» وی با یادآوری اینکه در گذشته در شهرهای اهر و زنجان شاهد استقرار صنایع آب‌ببر بودیم که سرمایه‌گذاری زیادی هم برای این صنایع انجام شده و خروج آنها از این چرخه مستحکم هزینه‌های زیادی است، می‌افزاید: «تعمه‌پذیری این صنایع اتخاذ شده که یکی از این تمهیدات بحث آب‌های نامتعارف بوده و در حوزه سیلاب تعریف شده‌است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای زنجان با اشاره به اینکه موضوع انشعاب‌پس‌د در صنایع در برنامه هفتم توسعه ذکر شده تا صنایع موظف به تأمین آب خود از طریق پساب، آب دریا یا آب نامتعارف باشند، می‌گوید: «در استان زنجان نیز اقداماتی صورت گرفته‌است، از این رو باید به سستی حرکت کنیم که از آب‌های نامتعارف استفاده کنیم.» در همین راستا سرپرست اداره کل حفاظت محیط زیست استان زنجان از تداوم استقرار صنایع آب‌بر در استان با وجود هشدارهای داده شده در خصوص وجود فرونشست در دشت‌های استان خبر داده می‌گوید: «قوانین و مقررات نشان دهنده ممنوعیت استقرار صنایع آب‌بر در کشور هستند و ریاست سازمان نیز بخشنامه‌ای در این باره صادر کرده‌است، اما نیاز به تقاضیه‌وزارت نیرو و وزارت صمت و سازمان حفاظت محیط‌زیست برای تعیین شاخص‌ها و معیارهای صنایع آب‌بر وجود دارد.» سیدرضا موسوی منگینی می‌افزاید: «جران آب به طور جدی‌تری مطرح است و نیاز به مدیریت و اقدامات اساسی دارد که سبب بارش صنایع آب‌بر مانند صنایع فولادی میشود. از این‌رو باید باالاسی و با مدیریت شوند.» طبق بررسی‌های انجام شده در حدود ۱۵۰ کیلومتر مربع از وسعت استان زنجان درگیر فرونشست است. فرونشست‌هایی با عمق ۱۱ متر در شهرستان‌های خرمدره، اهر، هیدج و صائین قلعه‌بیشتر گزارش شده‌است. بی‌شک برای کنترل وضعیت موجود در فرونشست زمین باید راهکارهای فوری، اساسی و دنباله‌دار انجام شود و با جلوگیری برداشت‌ها از دشت‌ها و مملعت‌از استقرار و توسعه صنایع آب‌بر در استان به خصوص دشت‌های بحرانی از گسترش فرونشست زمین جلوگیری شود.

بهره‌برداری از ۱۲ طرح عمرانی در سروستان فارس

در آخرین روز از دهه فجر انقلاب اسلامی ۱۲ طرح عمرانی در سروستان استان فارس س به بهره‌برداری رسید. فرماندار شهرستان سروستان استان فارس با بیان اینکه با توجه تأکید رئیس‌جمهور مبنی بر توسعه مناطق کم‌برخوردار، با جدیت و تمام توان برای توسعه زیرساخت‌ها و ارتقای سطح زندگی اهالی شهر و روستاهای سروستان تلاش خواهیم کرد، افزود: هیچ کاری غیرممکن نیست و این امر با استفاده از همه ظرفیت‌ها و همراهی مسئولان محقق می‌شود. بتول معلم افزود: ۱۲ طرح عمرانی به ارزش افزون بر هزار میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به مناسبت دهه فجر با حضور مسئولان استانی در این شهرستان به بهره‌برداری رسید. بتول معلم افزود: بهره‌برداری از سردخانه ۲ هزار تنی در زمینی به مساحت ۱۷ هزار و زیر بنای ۲ هزار متر مربع که زمینه اشتغال ۱۲ نفر به صورت مستقیم را فراهم می‌کند، از جمله پروژه‌هایی بود که در این شهرستان افتتاح شد. وی ادامه داد: این سردخانه جهت ذخیره‌سازی و نگهداری مواد غذایی و محصولات کشاورزی است که با هزینه اعتباری افزون بر ۴۰ میلیارد تومان افتتاح شد.



اجرای ۱۸ پروژه تولید برق خورشیدی در ایلام

در اساستانی ایلام ۱۸ پروژه تولید برق خورشیدی در استان ایلام اجرای می‌شود. استاندار ایلام در آیین کلنگ زنی نیروگاه خورشیدی لمگلوانی چرداول و اشتغال‌رایی ۲۰ نفر گفت: تولید ۳ هزار مگاوات برق خورشیدی و تجدیدپذیر در دستور کار دولت چهاردهم است که در استان دو پروژه افتتاح و ۱۸ پروژه در این راستا کلنگ‌زنی می‌شود که با بهره‌برداری از این طرح‌ها بیش از ۵۰۰ مگاوات برق تولید می‌شود. احمد کریمی افزود: در صورت توجه به برق خورشیدی، کمک‌کار صنعت و کشاورزی خواهیم بود. وی با تأکید بر فراهم کردن شرایط برای سرمایه‌گذاران، تصریح کرد: همه دستگاه‌ها باید بستر را برای سرمایه‌گذاران فراهم کنند و ما هم تا لحظه آخر کنار سرمایه‌گذاران خواهیم بود. نماینده عالی دولت در استان ایلام استفاده از انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر را ضرورتی اجتناب‌ناپذیر عنوان کرد. کریمی با اشاره به اینکه فراست تا سال آینده ۳ هزار پیل در استان ایلام احداث شود، بهره‌برداری از این طرح‌ها بیش از ۵۰۰ مگاوات برق تولید می‌شود. احمد کریمی افزود: در

۸۱ مددجوی آزادی زندانی از زندان نوشهر، حاشیه حضور در جشن آزادی زندانیان نوشهر، گفت: در اجرای پوشش استانی «هم عشق یوسف زهرا می‌بخشم» ۸۱ نفر از زندان نوشهر آزاد شده‌و به آغوش گرم خانواده، بازگشتند. ابراهیم علیزاده نیکو افزود: رئیس کل دادگستری مازندران بر کاهش جمعیت

۵۰ نفر و گاه برق خورشیدی بسیج سازندگی بوشهر وارد مدار می‌شود

۵۰ نیرو و گاه برق خورشیدی در حوزه‌های مختلف بوشهر در سفر رئیس‌جمهور و هیئت دولت به استان ایلام، به منظور بسیج سازندگی بوشهر با اشاره به اینکه در سفر استانی رئیس‌جمهور و هیئت دولت به استان ۱۵۰ نیرو گاه برق خورشیدی روستایی دیگر که با مشارکت بسیج سازندگی اجرا شده وارد مدار بهره‌برداری می‌شود، از اجرای ۴۶۲ نیروگاه برق خورشیدی در روستاهای استان خبر داد و افزود: این طرح‌ها با سرمایه‌گذاری ۶۹/۵ میلیارد تومان از طریق تسهیلات کم‌بهره بانکی در روستاهای استان راه‌اندازی شده‌است. اکبر پورات با اشاره به اینکه بسیج سازندگی نقش مهمی در طرح‌های محرومیت‌زایی و اشتغال‌زایی در مناطق محروم و روستاها دارد تصریح کرد: در این راستا دیوار حفاظتی دره علی آباد شهر برازجان به طول هزار و ۱۰۰ متر با ۱۲ میلیارد تومان با مشارکت شهرداری برازجان و شرکت آب منطقه‌ای بوشهر اجرایی



واگذاری ۲۴۹ واحد مسکونی به مددجویان بهزیستی آذربایجان شرقی

در راستاستای تأمین مسکن مددجویان بهزیستی در استان آذربایجان شرقی ۲۴۹ واحد مسکونی تحویل داده شد. مدیرکل بهزیستی آذربایجان شرقی، با بیان اینکه تأمین مسکن مددجویان این مجموعه جزء اولویت‌های اول بوده و در سال‌های پس از انقلاب اسلامی در این زمینه دستورال‌های بزرگی حاصل شده‌است، گفت: امسال ۲۴۹ واحد مسکونی تحویل مددجویان شده‌است. فرگل صاف، افتتاح تعداد ۵۷ واحد مسکن مددجویی در دهه مبارک فجر امسال را یکی از برنامه‌های مهم اداره کل بهزیستی آذربایجان شرقی بیان کرد و افزود: همان‌طور که اشاره شد امسال در مجموع ۲۴۹ واحد مسکونی به مددجویان واگذار شده‌است. وی عملکرد تأمین مسکن برای مددجویان بهزیستی آذربایجان شرقی در قالب طرح نهضت ملی مسکن را تا حدودی رضایت بخش اعلام کرد و ادامه داد: در این زمینه نه مجموعه منهدم شده‌است و برای حمایت از جامع‌ه معلولان این مجموعه برای حمایت از جامع‌ه معلولان برشمرد و یادآور شد: بهزیستی استان، امسال ۲ هزار و ۳۴۰ میلیارد ریال کمک‌های نقدی، غیرنقدی و خدماتی را جذب کرده‌است.



ارائه ۶۰ خدمت غیر حضوری در تأمین اجتماعی اردستان

در حال حاضر ۶۰ خدمت سازمان تأمین اجتماعی شهرستان اردستان استان اصفهان، در سامانه خدمات غیر حضوری تأمین اجتماعی ارائه می‌شود. رئیس تأمین اجتماعی اردستان گفت: یکی از دستاوردهای سازمان تأمین اجتماعی توسعه خدمات غیر حضوری بوده، به طوری که در حال حاضر حدود ۶۰ خدمت سازمان در سامانه خدمات غیر حضوری تأمین اجتماعی و اپلیکیشن تأمین من ارائه شده‌است. علیرضا تاج‌زاده افزود: از مزایای این سامانه می‌توان به دسترسی آسان و شبانه‌روزی مخاطبان

کیفری زندان‌ها با بهره‌مندی از همه ظرفیت‌های قانونی، تأکید داشته و کارکنان دادگستری استان در راستای تحقق این هدف، اهتمام ویژه دارند. وی با بیان اینکه پوشش موصوف از ابتدای ماه شعبان، آغاز شده و تا نیمه‌شعبان ادامه خواهد یافت، تأکید کرد: به همت

ایکته تاکنون ۳۱۳ نیروگاه برق خورشیدی آن راه‌اندازی و وارد مدار بهره‌برداری شده‌است، تأکید کرد: این نیروگاه‌ها در روستاهای استان بوشهر ویژه اقشار کم درآمد و نیازمندان راه‌اندازی شده‌است. وی با بیان اینکه برای انرژی‌رو گاه خورشیدی ۱۵۰ میلیون تومان وام کم‌بهره ۴ درصد برپااخت شده‌است، افزود: برق تولیدی این نیروگاه‌های خورشیدی از سوی شرکت توزیع برق استان بوشهر به صورت تضمینی خریداری و از این محل اقساط آن پرداخت می‌شود. مسئول بسیج سازندگی استان بوشهر، عملیات آسفالت محوطه و راه دسترسی گزارش شهای شهر دالکی با اعتبار ۴ میلیارد تومان را از دیگر طرح‌ها برشمرد و خاطر نشان کرد: این پروژه نیز با مشارکت بسیج سازندگی و شهرداری دالکی به مساحت ۲ هزار و ۴۰۰ متر مربع و با قیر رایگان تهاذری اجرا شده‌است. پورات با اشاره به فعالیت هزار و ۳۰۰ گروه جهادی در استان بوشهر افزود: بیش از ۵۰۰ گروه جهادی آن فعال هستند که تلاش می‌شود تمام این گروه‌ها در مسیر خدمت‌رسانی به مردم فعال شوند.



انجام ۱۳ پروژه زیرساختی در شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان

سیستان و بلوچستان ۱۳ پروژه زیرساختی و عمرانی در شهرک‌ها و نواحی صنعتی سیستان و بلوچستان، به‌مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان با اشاره به افتتاح ۱۳ پروژه زیرساختی و عمرانی در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان، گفت: این طرح‌ها در زمینه آسفالت، زیرسازی، جدول‌گذاری، اجرای شبکه‌های آب، برق و گاز معابر به بهره‌برداری رسید. علیرضا راشکی با بیان اینکه تأمین اعتبار این پروژه‌های زیرساختی و عمرانی از محل منابع داخلی و استانی انجام شده‌است، افزود: برای ترغیب و برآورد شدن خواسته‌های مدیران، کارآفرینان و جذب سرمایه‌گذاری در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان در ۱۱ ماه سال جاری، تعداد ۹۹ طرح زیرساختی و پروژه عمرانی انجام شد و به بهره‌برداری رسیده‌است.

وی ادامه داد: پیشی گرفتن بهره‌برداری از ۱۳۶ طرح تولیدی و صنعتی در «سال جهش تولید با مشارکت مردم» با حجم سرمایه‌گذاری ۱۰ هزار و ۶۲۰ میلیارد ریال و اشتغال هزار و ۱۹۳ نفر نسبت به عقد قراردادهای جدید با سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصادی یک اتفاق بسیار خوب و نشان از به بار نشستن زحمات مدیران سیستان و بلوچستان و مسئولان دستگاه‌های اجرایی مرتبط و متمرکز بودن جلسات مستمر «کمیت‌ه پایش طرح‌های صنعتی و غیر صنعتی» شرکت شهرک‌های صنعتی استان است.

این مسئول گفت: ضرب‌اهنگ بهره‌برداری از این ۱۳۶ طرح تولیدی و صنعتی در مقایسه با میانگین بهره‌برداری‌ها در سال‌های گذشته، رشدی بیش از ۱۰۰ درصدی داشته‌است.

راشکی افزود: در کنار بهره‌برداری از این واحدهای تولیدی و صنعتی؛ در سال جاری ۲۵ واحد تولیدی را کد با اشتغال ۳۶۴ نفر و سرمایه‌گذاری ۲ هزار و ۵۶۹ میلیارد ریال راه‌اندازی مجدد شده و به چرخه تولید و اشتغال بازگشتند.

وی ادامه داد: افزایش ظرفیت تولید ۵۴ واحد تولیدی با اشتغال هزار و ۴۳۷ نفر و میزان سرمایه‌گذاری ۱۱ هزار و ۶۶۰ میلیارد ریال از دیگر اقدامات مؤثر شرکت شهرک‌های صنعتی استان در سال ۱۴۰۳ به‌شمار می‌رود و تمام تلاش و همت مدیران عرصه صنعت و تولید استان بر رونق تولید و افزایش اشتغال است.

گذری پر استان‌ها

تهران فرماندار چرک با بیان اینکه ۲۷ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح و کلنگ‌زنی شد، افزود: این پروژه‌ها که با حضور معاون استاندار تهران به بهره‌برداری رسید، شامل افتتاح ۳۰ پروژه و کلنگ‌زنی هفت پروژه میوه و انگار است. محمدعلی اسلمی ادامه داد: مدرسه شش کلاسه شهید ستاری روستای ولی آباد به همت بنیاد برکت و اداره کل نوسازی مدارس استان تهران افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید. وی تصریح کرد: چمن مصنوعی روستای قشلاقی جیتو به متر از ۲۰۰ متر مربع افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید. **کرمان:** مسئول کانون بسیج جامعه پزشکی بم گفت: همزمان با ایام سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، بیش از ۲ هزار خدمت پزشکی در مناطق کمتر برخوردار این شهرستان ارائه شد. محمد دهقانی با اشاره به اردوی سرور و بسیج جامعه پزشکی برای خدمت به مردم، افزود: آمار کلی ارائه خدمات تخصصی در بخش چشم پزشکی و عینک ۱۵۰ نفر، خدمات تخصصی زنان و زایمان ۱۶۰ نفر، خدمات فوق تخصصی قلب و عروق ۱۰۰ نفر، نوار قلب ۸۰ نفر، خدمات تخصصی دندانپزشکی ۳۵۰ نفر و خدمات تخصصی ارتوپد ۱۵۰ نفر است. **هرمزگان:** همزمان با یوم‌الله ۲۲ بهمن، عملیات احداث دانشکده بهداشت در پردیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان آغاز شد. دانشکده بهداشت به مساحت ۴ هزار متر با اعتباری بالغ بر ۱۱ میلیارد تومان تا سال ۱۴۰۶ تکمیل خواهد شد. **آذربایجان غربی:** رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: در حال حاضر ۷۱۰ واحد صنایع تبدیلی و تکمیلی در استان فعالیت دارند. خسرو شهبازی افزود: سال ۱۴۰۱ در مجموع ظرفیت واحدهای سورت و بسته‌بندی استان ۲۲ هزار تن بود که با اقدامات و حمایت‌های انجام شده در حال حاضر ظرفیت این واحدها ۱۴ برابر شده و به ۲۲۰ هزار تن در سال و تعداد ۴۵۰ واحد رسیده‌است.

فارس: رئیس هیئت ریمناسیتیک استان فارس گفت: جشنواره تلیفقی ریمناسیتیک برای همه هویت فرهنگی با عنوان ترانه سرزمین مادری به مناسبت گرامیداشت دهه فجر در تالار ریمناسیتیک استاد حسین اعظمی شیراز برگزار شد. محمد احمدی ارمی افزود: در این جشنواره ۳۸۵ ورزشکار در قالب ۱۷ تیم از شهرستان‌های شیراز، خرمه، پاسارگاد، اباده، اوز، خرمید، ارستانجان، جهرم، داراب، فسا، فیروزآباد، قیر و کارزین، کاروون، ممسنی و نی‌ریز و همچنین استان کیلیکلیوه و بوشهر شرکت کردند.

اصفهان: مدیرکل انتقال خون استان اصفهان گفت: ۳۲۶ نفر از اهداکنندگان خون در روز ۲۲ بهمن به مراکز اهدای خون خواجو شهر اصفهان، کاشان، نجف‌آباد، خوارسار، گلیابگان، شهرضا و خمینی‌شهر مراجعه کردند که از این تعداد، ۲۶۸ نفر موفق به اهدای خون شدند، کبان دهراب پور افزود: در این روزهای سرد سال اهداکنندگان خون با مراجعه به یکی از ۱۱ مرکز اهدای خون استان، پاری‌گر بیماران در ۶۳ مرکز در مانی استان باشند.

«آگهی مناقصه عمومی ۲ نوبتی – یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)»

شهرداری منطقه ۱ قزوین در نظر دارد اجرای **پروژه یاده روسازی در خیابان باغ دبیر رابیر آرداولیه ۵۵/۲۴۱/۷۱۴/۲۰۵ ریال** به شرح جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) از طریق برگزاری مناقصه عمومی باشرکت‌های دارای صلاحیت قید شده در اسناد مناقصه و مناقصه گرانی که در مرحله ارزیابی کیفی پذیرفته شده باشند، اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند پس از انتشار آگهی دوم جهت آگاهی از مهلت دریافت و ارائه استعلام ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی فوق مراجعه نمایند.

برگذاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل ارائه مدارک استعلام ارزیابی کیفی، دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، انصراف از شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، پذیرش برنده بودن، پرداخت تعریفه سامانه و... در بستر سامانه می‌باشد.

■ پاکات "الف" و "ب" و "ج" می‌بایست در سامانه بازگذاری واصل تضمین شرکت در مناقصه (پاکت "الف") مندرج در اسناد، به دبیرخانه مرکزی واقع در شهرداری قزوین تحویل گردد.

■ مناقصه گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و در صورت پذیرفته شدن در فرآیند ارزیابی کیفی، نسبت به بازگشایی پاکت‌های الف، ب و ج آنها اقدام خواهد شد.

■ هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

■ تلفن تماس: ۳۳۲۲۱۹۹ و ۳۳۲۲۸۸۸

سیدمهدی حاجی سیدرضی – مدیریت شهرداری منطقه یک

شماره آگهی: ۱۸۷۸۶-۱

«آگهی مناقصه عمومی ۲ نوبتی – یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)»

شهرداری منطقه ۱ قزوین در نظر دارد اجرای **پروژه یاده روسازی در خیابان باغ دبیر رابیر آرداولیه ۵۵/۲۴۱/۷۱۴/۲۰۵ ریال** به شرح جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) از طریق برگزاری مناقصه عمومی باشرکت‌های دارای صلاحیت قید شده در اسناد مناقصه و مناقصه گرانی که در مرحله ارزیابی کیفی پذیرفته شده باشند، اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند پس از انتشار آگهی دوم جهت آگاهی از مهلت دریافت و ارائه استعلام ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی فوق مراجعه نمایند.

برگذاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل ارائه مدارک استعلام ارزیابی کیفی، دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، انصراف از شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، پذیرش برنده بودن، پرداخت تعریفه سامانه و... در بستر سامانه می‌باشد.

■ پاکات "الف" و "ب" و "ج" می‌بایست در سامانه بازگذاری واصل تضمین شرکت در مناقصه (پاکت "الف") مندرج در اسناد، به دبیرخانه مرکزی واقع در شهرداری قزوین تحویل گردد.

■ مناقصه گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و در صورت پذیرفته شدن در فرآیند ارزیابی کیفی، نسبت به بازگشایی پاکت‌های الف، ب و ج آنها اقدام خواهد شد.

■ هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

■ تلفن تماس: ۳۳۲۲۱۹۹ و ۳۳۲۲۸۸۸

سیدمهدی حاجی سیدرضی – مدیریت شهرداری منطقه یک

شماره آگهی: ۱۸۷۸۶-۱



از ویلا تا هزینه خشکشویی با ۳/۵ میلیون دلار

جلوی این حقارت را بگیرید

اوضاع فوتبال اینقدر آشفته است که نمی توان از آن توقع غیرت و تعصب داشت، اما حداقل می توان از برخی نهادهای نظارتی و امنیتی این درخواست را داشت که به خودتخفیری ملی که فوتبالی ها مشغول رقم زدن آن هستند، پایان دهند.

شبکه دلالتی حاکم بر فوتبال چنان با قدرت مشغول کار است که هیچ کس متوجه نیست چه اتفاقی در حال رخ دادن است. اینکه خارجی های بی کار نامه فوتبال دنیا با انواع و اقسام درخواست های خوار کننده، ایران و ایرانی را تحقیر کنند چیزی نیست که بتوان در مقابل آن سکوت کرد. این روزها کار حتی از ویلا واستخر سروشیده و نگهداری جانوران عجیب و غریب گذشته و مسئولان خودتخفیر فوتبال به درخواست های خوار کننده هم پاسخ مثبت می دهند!

شبکه دلالتی بعد از آنکه نتوانست مازتاری، مربی بیکار ایتالیایی را به پرسپولیس بپندارد، حالا با سوءاستفاده از شرایط بحرانی استقلال و البته بی کفایتی مدیران این باشگاه با تمام قدرت به میدان آمده تا هر طور شده این بیکار روی زمین مانده را به استقلال قالب کنند، ولی جالب اینجاست که این جناب بیکار با استفاده از همین شرایط درخواست های عجیبی دارد که متأسفانه خبر می رسد مسئولان بی تدبیر استقلال هم ظاهراً با بخشی از آنها موافقت کرده اند، درخواست های زیاده خواهانه که بیشتر مایه تحقیر ایران است.

مازتاری در روزهای اخیر انواع و اقسام درخواست ها را داشته و باشگاه هم در مقابل این خواسته ها روی خوش نشان داده است. اینکه سرمربی ایتالیایی ویلا ی شخصی خواهد شد تا از حیوانات خانگی خود نگهداری کند، ابتدا دستیاران خود را به ایران بفرستد و سپس از ابتدای لیگ بیست و پنجم روی نیمکت استقلال بنشیند، همه و همه در خواست های عجیبی و غریبی هستند، ولی کار به اینجا ختم نشده و جناب مازتاری درخواست بادبگارد شخصی، دو راننده که تمام وقت در اختیار او و دستیارانش باشند و پرداخت هزینه خشکشویی البسه را هم داشته و تمام اینها به غیر از مبلغ حدوداً ۳/۵ میلیون دلاری است که برای خود و دستیارانش ارائه داده است، مبلغی حدود ۲۰۰میلیارد تومان که البته بستگی به قیمت دلار هم دارد، ولی مشخصی است از کجا پرداخت خواهد شد؛ از بیت المال و جیب مردم، حالا شما بگویید آیا کسی نباید جلوی این همه تحقیر و این غارت بیت المال را بگیرد؟ کسی نباید به مدیران بی تدبیر باشگاه بگوید که به دنبال چنین گزینه هایی نروند؟ آهای نهادهای نظارتی کجا هستید؟ آهای قوه قضائیه تا کی قرار است مقابل این همه فساد و دلال بازی سکوت کنید؟ حداقل یکی پیدا شود و جلوی این تحقیر ملی را بگیرد.

فوتبال اروپا



شب دوم پلی آف لیگ قهرمانان

بی هیجان و احتمالاً کسل کننده

دومین شب مرحله رفت پلی آف لیگ قهرمانان اروپا در حالی امشب بر گزاری می شود که با توجه به بازی بزرگ گذشته میان شاگردان گوار دیولا و آنجلوتی، علاقمندان به فوتبال امشب شب آرام، بی هیجان و احتمالاً کسل کننده را پشت سر می گذارند.

امشب کلوب بروژ بلژیک میزبان آتالانتای ایتالیاست. موناکو در فرانسه از بنفیکا پر نگال پذیرایی می کند. فاینورد هلند به مصاف آث میلان می رود و در نهایت سلتیک اسکاتلند مقابل بارن مونخ آلمان صفارایی می کند.

با یک نگاه می توان متوجه شد که قرار نیست هیچ هیجانی ایجاد شود. هیچ آدرنالینی هم در سطح بالا ترشح نمی شود. این هم خاصیت قرعه کشی فوتبال است که بزرگانش در بدترین زمان ممکن بههم می خوردند تا به ناچار یکی حذف شود و بقیه این فرصت را داشته باشند که با خیال راحت به مراحل بالاتر صعود کنند. از جمع هشت تیمی که امشب به میزبان می روند تنها می توان روی دو نام متمرکز شد؛ بارن مونخ و آث میلان.

دومی که اصلاً نشانی از روزهای بزرگش اش ندارد و فقط باید با خاطراتش لدخوش بود و اولی هم هر چقدر در آلمان مقتدر است در اروپا تیمی لرزان داده است. بدون هیچ شکی اگر میلان و بایرن همان تیم های بزرگ بودند امروز در پلی آف حضور نداشتند. آث میلان در رده هفتم سری آ ایتالیا قرار دارد و خیلی تلاش کند در همین رتبه های میانی به کار خود پایان دهد. بایرن هم که به قول معروف «لات کوجه خلوت» است و فقط در آلمان قدرت نمایی می کند. حالا باید دید این دو بزرگ سال های قبل می توانند با توجه به قرعه مناسبی که نصیب شان شده به مرحله بعد صعود کنند یا اینکه سرنوشت شان جور دیگری رقم می خورد.

البته باید توجه داشت که شب قبل هم اوضاع به همین منوال بود و این از بد حادثه و بدقابلی سیتی و رئال بود که در بین این همه تیم درجه چندم باهم به بخورند. اسپور تینگ، دورتموند، برست و آیندهون تیم هایی بودند که شب گذشته به میدان رفتند؛ دو تیم اول با هم بازی کردند و دو تیم دوم به ترتیب با پاری سن ژرمن و یوونتوس روبرو شدند. حتی همین دو نام مثلاً بزرگ هم امروز چندان خوب نیستند تا بیشتر از قبل به بدشانسی من سیتی و رئال باور کنیم. این تیم ها این شانس را دارند تا با چاشنی شانس، حتی به مرحله بعدی راه پیدا کنند، اما یکی از دو تیم رئال و سیتی همین جا باید با جام خداحافظی کند و این ظلمی است که فوتبال در حق هوادارانش می کند.

سپاهان اصفهان عصر امروز برای سومین بار در این فصل مقابل پرسپولیس قرار می گیرد. زرد های اصفهان دو بازی قبلی را برده اند و امروز برای ناکاوت کردن سرخ ها به میدان نقش جهان می آیند.

مرحله یک هشتم نهایی رقابت های جام حذفی فوتبال باشگاه های ایران، عصر امروز با انجام دو دیدار آغاز می شود. در یکی از بازی های امروز، شهرداری نوشهر میزبان پالایش نفت بندر عباس است، اما دومین بازی، یک فینال زودرس، سومین ال کلاسیکو دو ماه گذشته فوتبال ایران و تقابل سپاهان و پرسپولیس در نصف جهان اصفهان است، دیداری که از ساعت ۱۵:۳۰ امروز آغاز می شود، دیداری که باید برنده داشته باشد.

■ ■ ■

سپاهان دو ماه قبل، یعنی ۲۶ آذرماه در همین ورزشگاه در دیدار رفت رقابت های لیگ برتر ۲ بر یک پرسپولیس را شکست داد. یک ماه بعد، یعنی ۲۸ دی ماه سپاهان و پرسپولیس بار دیگر مقابل هم قرار گرفتند، این بار اما در اراک و در بازی سوپر جام. برنده بازی هم اصفهانی ها بودند که با یک گل زودهنگام جام قهرمانی سوپر جام را بالای سر بردند. هرچند این دو تیم قرار است بعد از بازی امروز یکبار دیگر برای بازی برگشت لیگ در تهران مقابل هم قرار گیرند، اما حکایت بازی امروز، حکایتی دیگر است.

دو تیم هرچند در کورس قهرمانی لیگ حضور دارند، اما شکست در بازی امروز یعنی از دست رفتن یک جام مهم و سپاهان اگر می خواهد سه گانه را فتح کند باید برنده این بازی باشد. پرسپولیس که اولین جام (سوپر جام) را از دست داده اگر قصد تصاحب دو جام بعدی را دارد چاره ای جز بر د ندارد. البته آنها برای انتقام دو بازی قبلی هم که شده باید از این میدان سخت برنده بیرون بیایند. سرخ ها خوب می دانند که باخت در این مسابقه، یعنی سر خوردگی و حاشیه بیشتر. سرخپوشان تهرانی به نسبت دو بازی قبلی یک تغییر مهم داشته اند و حالا کار تسال هدایت آنها را بر عهده گرفته است.

مردی که با وجود تعریف و تمجیدهای درویش، مدیر عامل پرسپولیس تاکنون چنگی به دل نزده و نتوانسته چندان موثر باشد.

سرخ ها برخلاف پرسپولیس، سپاهان با کار ترون روزهای خوبی را پشت سر می گذارد. زرد های اصفهان به معنای واقعی کلمه یک

تیم هستند و اگر نبود برخی فرصت سوزی های گاه و بیگاه امروز با اختلاف صدر جدول لیگ برتر را در اختیار داشتند. با وجود این جام حذفی جام شگفتی هاست و هر نتیجه ای ممکن است رخ دهد و این یعنی حتی تیم برنده بیرون نبایند. سرخ ها خوب می دانند که باخت در این مسابقه، یعنی سر خوردگی و حاشیه بیشتر. سرخپوشان تهرانی به نسبت دو بازی قبلی یک تغییر مهم داشته اند و حالا کار تسال هدایت آنها را بر عهده گرفته است.

مقابل النصر عربستان به میدان برو، دیداری که اگر بتواند با پیروزی آن را به پایان برساند به مرحله بعدی لیگ نخبگان می رود. بنابراین کسب برتری مقابل سپاهان به عنوان یکی از اصلی ترین رقبای در راه قهرمانی لیگ برتر می تواند روحیه شاگردان کارنال را بالا ببرد و

آنها امیدوار به برتری مقابل النصر کند. در سوسی مقابل سپاهان به هیچ وجه نمی خواهد بازنده این بازی باشد تا با هت تریک مقابل سرخ ها هم به کسب دومین جام نزدیک شود و هم اینکه یک مانع بزرگ را از سد راه خود بردارد. کار ترون و مردانش خوب می دانند که با شکست دادن پرسپولیس این تیم را وارد حاشیه ای تازه می کنند، حاشیه ای که می تواند برای پرسپولیس همه جانبه گران تمام شود و خیال سپاهان را حتی در ادامه لیگ هم راحت کند.

■ ■ ■

دو تیم سپاهان و پرسپولیس تاکنون در ۹ بازی جام حذفی رودرو می قرار گرفته اند که سرخ ها پنج و زرد ها چهار بار موفق به کسب پیروزی شده اند. اولین دیدار دو تیم در جام



آغاز یک هشتم نهایی جام حذفی با ال کلاسیکو

سپاهان – پرسپولیس در راند سوم

حذفی به هشتم خردادماه ۱۳۷۸ بر می گردد که با نتیجه تساوی ۲-۲ به پایان رسید و در بازی برگشت که در تاریخ ششم تیرماه ۱۳۷۸ انجام شد پرسپولیس با یک گل حریف خود را شکست داد. در تاریخ ۲۲ شهریور ۱۳۸۵ دیدار دو تیم به تساوی یک – یک انجامید که در دیدار برگشت که در تاریخ ۳۱ شهریورماه همان سال انجام شد سپاهان در ضربات پنالتی پرسپولیس را ۴ بر ۲ شکست داد.

آخرین تقابل دو تیم در جام حذفی هم در تاریخ سوم اسفندماه ۱۴۰۱ انجام شد که پرسپولیس با نتیجه ۴ بر ۲ سپاهان را شکست داد که آخرین پیروزی این تیم مقابل سپاهان محسوب می شود و از آن تاریخ تا بهامروز سرخ ها در هیچ رویدادی موفق به شکست سپاهان نشده اند.

تحقق اهداف کشتی در کرواسی از زبان سرمربیان آزاد و فرنگی

جوانگرایی نیازمند توجه و هزینه

کردن ترکیب تیم اعزامی به رقابت های قهرمانی آسیا تصمیم گیری می شود. باور قلبی من این است، ترافیکی که امروز در اوزان ۱۳۰ و ۸۲ شاهد آن هستیم با حجم سرمایه گذاری فدراسیون که در حوزه زیر ساخت ها و در حوزه پشتیبانی از برنامه های فنی، اعزام ها و اردوها انجام خواهد داد، در یک بازه و چشم انداز زمانی چهار ساله در عرصه تیم ملی بزرگسالان حتما در ه روزن به دو یا سه کشتی گیر بسیار باکیفیت نزدیک به هم خواهیم رسید.»

پژمان دستکار، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد هم که شاگردانش موفق شدند عنوان نایب قهرمانی را به دست آورند، گفت: «نگاه همان جوانگراییه و المپیکي است، به همین خاطر در این مسابقات سنگین از بچه های زیر ۲۳ سال استفاده کردیم. این برنامه را برای مسابقات قهرمانی آسیا هم داریم. این جوانان باید پوست اندازی کنند. آنها اگر قرار است اشتباه کنند در این مسابقات و مرتکب شوند تا بتوانند پیشرفت فنی داشته باشند و کلاس کشتی خودشان را بالا ببرند. در مسابقات کرواسی به اهدافمان رسیدیم.»

درستکار ادامه داد: «چמה مسابقات زیادی را تجربه می کنند، هم داخلی و هم خارجی، ما مملکسرد آنها را دقیقاً بررسی خواهیم کرد. می خواهیم با حفظ سرمایه های نامدار کشتی این جوان ها را هم به بدنه ورزش اول کشور تزریق کنیم. البته نیاز به حمایت داریم. هزینه ها بسیار بالاست. برای شرکت در همین مسابقات کرواسی، ۲میلیارد هزینه شد، هرچند فدراسیون با تلاش این هزینه را تهیه کرد، اما باید به کشتی توجه بیشتری شود.»



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۴۲۷۰۰۲۲۱۰۲۳۱۰۲۴۰۲۶۰۱۴۰۲۶۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو تصرفات مالکانه بلاعمارض متقاضی آقای / خانم شعبان دوستی فرزند شمسعلی بشماره شناسنامه ۵۵۵۱ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۲/۵۰ متر مربع از پلاک ۲۱۷۸ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید رحمانی خیابان شهید آقاجانی پلاک ۸۶ خریداری از مالک رسمی آقای / خانم جعفر قلی امیر بیات محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داد. خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۹

مهران رشیدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

مهران رشیدی

آزمون در جمع بانوان تکواندو



سردار آزمون، مهاجم تیم ملی فوتبال و بازیکن ششبال اهلهی امارات با توجه به حضور تیم ملی تکواندوی بانوان در دوبی در جمع آنها حضور یافت و دیداری هم با هادی ساعی، رئیس فدراسیون تکواندو داشت. سردار آزمون در این دیدار ضمن قدر دانی از تلاش های بانوان تکواندوی ایران از علاقه خانواده خود به تماشای رقابت های بانوان ایران گفت و آرزو کرد دخترش هم روزی تکواندو کار شود. آزمون گفت: «خدا را شکر این افتخار نصیبم شد تا با قهرمانان جهان تکواندوی بانوان کشورم دیدار کنم. شما بی نظیرید. ایران به داشتن شما افتخار می کندو تا ابد ما و تمام ورزشکاران طرفدار شما هستیم.»

فوتبال نیازمند وفاق ملی

فریدون حسن

فوتبال نیازمند وفاق ملی

درست است که برگزاری هر انتخاباتی با حاشیه ها و چالش های ریز و درشت زیادی همراه است، اما انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال، حتی در این خصوص هم دست همه را از پشت بسته است. انتخاباتی که هنوز فرصت زیادی تا برگزاری آن باقی مانده، اما طرفین تأیید شده و ردصلاحیت شده در آن چنان یکدیگر را تهدید می کنند که می توان حتی توقع داشت این انتخابات تا مرز بر گزار نشدن هم پیش برود. دیروز علی قفاشیان نامه ای نوشت مبنی بر اینکه ردصلاحیت اواز سوی کمیته استیناف با استناد به مدارک کمیته بدوی انتخابات غیر قانونی است و او هرچند نمی خواهد به دادگاه CAS شکایت کند، اما از مراجع ذیصلاح در فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا موضوع را پیگیری خواهد کرد. نامه قفاشیان در حالی روز گذشته رسانه ای شد که چندی قبل هم در خصوص عدم صلاحیت کمیته بدوی انتخابات مطالبی رسانه ای شد که البته به هیچ کدام از آنها پاسخ مناسبی داده نشده. حالا و در این شرایط باید منتظر برگزاری انتخابات بود، انتخاباتی که به نوعی می توان گفت حتی بر گزار کنندگان آن هم زیر سؤال هستند، پس چگونه می توان به سلامت آن امید داشت. انتخاباتی که حتی تا همین روز گذشته هم صلاحیت یکی از تأیید شده های آن زیر سؤال بود و هنوز هم کسی به درستی پاسخ نداده که او می تواند ۱۱ اسفندماه در جمع کاندیدایا حاضر باشد یا نه.

حالا و در میان این همه حاشیه، در میان این همه ناامیدی از فوتبالی که هر روز یک ماجرای تازه از آن رو می شود فقط می توان به یک چیز امید داشت: امید به اینکه فوتبال به یک وفاق ملی دست پیدا کند. امید به اینکه فوتبال یک انتخابی درست انجام دهد، البته توجه داشته باشید که تمام کاندیداهای حاضر در انتخابات و حتی ردصلاحیت شده ها امتحان خود را پس دادند. هر کدام هم به نوعی دارای پرونده هستند، اصلاً شرایط حال حاضر فوتبال کشور ثمره مدیریت چند دهه گذشته همین گذشته است، اما می توان با یک انتخاب درست حداقل میان بد و بدتر و بدترین، بد را انتخاب کرد تا شاید، تأکید می کنیم شاید فوتبال بتواند در سال های پیش رو از گردابی که در آن گرفتار شده، نجات پیدا کند.

اینکه دست روی دست بگذاریم تا کار به مجامع جهانی کشیده شود نتهنای خوب نیست که می تواند مهری بر نابودی تمام و کمال فوتبال ایران باشد، چرا که این فوتبال تحمل دوران تعلیق را نخواهد داشت و به طور قطع نمی تواند سر سالم از تعلیق دیگر دربیآورد. پس فوتبال امروز بیشتر از هر زمان دیگری نیازمند وفاق ملی است تا حداقل کار به بیرون از کشور کشیده نشود و خودمان مشکل خودمان را حل کنیم. یادمان باشد آنها که بیرون از این آب و خاک نشسته اند خبر و صلاح ما را نمی خواهند و تازه منتظرند هر طور شده ضربه بزنند. پس آهای فوتبالی ها، آهای امتحان پس داده ها و رد شده ها حداقل این یکبار را برای نام ایران کار کنید تا این انتخابات به درستی برگزار شود. حداقل این یکبار درست کار کنید تا شاید بعد از انتخابات، فوتبال بتواند راه درست را انتخاب کند. البته تأکید می کنیم شاید، چون به قول معروف «از کوزه همان برون تراود که در اوست»، ولی ما ناامیدانه امیدواریم که شاید از بین این جمع امتحان پس داده و رد شده آنکه رئیس می شود این بار امتحانش را خوب پس بدهد و فوتبال را بالا بیاورد.



شهادت مأمور پلیس در خوزستان

یکی از مأموران پلیس شهرستان گتوند در استان خوزستان که در جریان تیراندازی اشوار مسلح زخمی شده بود، به دلیل شدت جراحت به شهادت رسید. سرهنگ نصیر ابدالی، فرمانده انتظامی شهرستان گتوند در استان خوزستان گفت: ساعت ۲۴ دای ماه، مأموران گشت انتظامی کلاستر ۱۱ بعداز دریافت تماس اضطراری درخواست کمک راهی محل شدند که هدف تیراندازی افراد ناشناس قرار گرفتند. در جریان حادثه سه نفر از مأموران با شلیک گلوله اشوار مسلح مجروح و به مرکز درمانی منتقل شدند.

بعد از تلاش تیم درمان برای نجات مجروحان حادثه به جریان افتاد تا اینکه روز گذشته یکی از مجروحان به نام اسدوار دوم «پهرام پنجه‌ورزیدن» به دلیل شدت جراحت به شهادت رسید. تحقیقات برای بازداشت عاملان حادثه جریان دارد.

مرگ مادر پس از سقط جنین غیرقانونی

مادر جوانی که پنج ماهه یاردار بود، هنگام سقط جنین غیرقانونی در یک مطب پزشکی جان باخت. به گزارش «جوان»، ظهر دوشنبه ۲۲بهمن ماه، مأموران پلیس تهران به قاضی محسن اختیاری، بازپرس ویژه قتل دادرسی امور جنایی تهران مرگ مشکوک زن جوانی را در یکی از بیمارستان‌ها خبر دادند. در تحقیقات از خانواده زن ۳۷ساله مشخص شد او پنج ماهه باردار بوده که پس از تست غربالگری متوجه می‌شود جنین داخل شکمش بیماری سندرم «دی جورج» دارد، به همین دلیل تصمیم می‌گیرد جنین را سقط کند، اما به هر بیمارستانی مراجعه می‌کند پزشکان حاضر به سقط نمی‌شوند و اعلام می‌کنند اگر جنین سقط شود جان مادر به خطر می‌افتد. پس از این زن جوان به پزشکی معرفی می‌شود و پزشک در مطبش به صورت غیرقانونی جنین را سقط می‌کند. زن جوان پس از سقط جنین حالتش بد و به بیمارستان منتقل می‌شود، اما پس از یک هفته بستری به اثر عفونت شدید جانث را از دست می‌دهد. از آنجایی که خانواده زن جوان از پزشک شکایت داشتند، پرونده برای بررسی به دادرسی‌ا ویژه جرائم پزشکی فرستاده شد.



پلیس دوقلوهارا به خانواده‌شان رساند

دوقلوهای ۹ ساله که هنگام بازی در جنگل‌های علی‌آباد کنترل گم‌شده بودند با تلاش پلیس به خانواده‌شان تحویل داده شدند. سرهنگ حسین نوروزی، فرمانده انتظامی شهرستان علی‌آباد کنترل گفت: روز دوشنبه، ۲۲بهمن‌ماه اعضای خانواده‌ای گم‌شدن دو پسر بچه ۹ساله‌شان را به پلیس خبر دادند. بعد از آن بود که تحقیقات پلیس و امدادگران برای یافتن دو کودک به جریان افتاد. تلاش‌های مأموران و امدادگران تا نیمه‌های شب ادامه داشت و آنها سرانجام موفق شدند دو پسر بچه را که در مسیر جنگلی راهشان را گم کرده بودند، پیدا کنند و به خانواده‌شان تحویل دهند.

آزمین بینا

دختر نوجوان پس از آشنایی مجازی و ازدواج با مردی ۲۴ ساله، سناریوی آدمربایی ساختگی برای اخاذی از پدر پولدارش را اجرا کرد.

چندروز قبل مردی گم‌شدن دختر نوجوانش را به پلیس یکی از شهرستان‌ها خبر داد. وی در توضیح ماجرا گفت: «من تاجر و چند روز برای انجام کاری به شهر دیگری رفته بودم که همسر با من تماس گرفت و گفت مونا صبح از خانه بیرون رفته و بازنگشته است. نگران شدم و به سرعت خودم را به شهر مان رساندم، اما هر چقدر جست‌وجو کردیم خبری از دخترم نبود. تلفن همراهش خاموش است و بستگان و دوستانش هم خبری از او ندارند. الان نگران دخترم هستم و احتمال می‌دهم برای او اتفاقی افتاده باشد. در خواست کمک دارم که دخترم را پیدا کنید و من و همسر را از نگرانی نجات دهید.»

۱۰هزار دلار

با شکایت مرد تاجر، مأموران تحقیقات خود را آغاز کردند، اما یک روز بعد باخبر شدند دختر نوجوان با خانواده‌اش تماس گرفته و اعلام کرده از سوی افرادی ربوده شده است. پدر مونا که برای دومین بار به اداره پلیس رفته بود، گفت: «نیمه‌شب دخترم با من تماس اینترنتی داشت. مونا از همان لحظه‌ای که با او صحبت کردم، گریه می‌کرد و مدام از من کمک می‌خواست و می‌گفت او را از دست آدمربایان نجات دهم. دخترم از من خواست موضوع را به پلیس خبر ندهم، چون جانث در خطر است. در حالی که خودم به شدت نگران شده بودم، سعی کردم او را آرام کنم تا بفهمم آدمربایان، مونا را کجا حبس کرده‌اند که تماس قطع شد. از آن لحظه به بعد تا صبح با دخترم تماس می‌گرفتم، اما تلفتش خاموش بود تا اینکه لحظاتی قبل مردی دوباره با شماره دخترم با من تماس گرفت و گفت باید برای آزادی مونا ۱۰ هزار دلار پرداخت کنم، وگرنه او را می‌کشند. به مرد آدمربا اطمینان

آدمربایی ساختگی برای ازدواج



دادم برای آنها پول را فراهم می‌کنم تا به دخترم کاری نداشته باشند، اما پس از اینکه تلفنش را قطع کرد تصمیم گرفتم موضوع را به پلیس خبر بدهم.»

راز پنهان

با اطلاعاتی که مرد تاجر در اختیار مأموران قرار داد فرضیه آدمربایی قوت گرفت و تیمی از کارآگاهان زنده پلیس آگاهی برای بررسی وارد عمل شدند. بررسی‌ها نشان داد در تمامی تماس‌ها گر به‌های مونا از پشت گوشی به گوش می‌رسیده و مدام فریاد می‌زده که تحت شکنجه است. از سوی دیگر مشخص شد فرد تماس گیرنده برای اینکه ردی از خود به‌جای نگذارد از طریق شماره تلفن مونا به صورت اینترنتی تماس گرفته است.

در حالی که تحقیقات برای شناسایی آدمربا یا آدمربایان ادامه داشت، یکی از دوستان مونا به اداره پلیس رفت و راز پنهان او را برای مأموران و خانواده‌اش آشکار کرد. وی گفت: «من دوست صمیمی مونا هستم. خبر دارم او مدتی قبل با پسر جوانی به نام بردیا در

کرد. وی گفت: «دو ماه قبل از طریق روبیکا با مونا آشنا شدم. من از همان روز اول گفتم در تهران در کارگاه میل‌سازی مشغول به کار هستم و خانواده‌ام در یکی از شهرستان‌ها زندگی می‌کنند. من خبر نداشتم پدر مونا تاجر است، ارتباط ما ادامه داشت تا اینکه به هم علاقه پیدا کردیم. مدتی گذشت و ما عاشق هم شدیم و من از مونا خواستم خانواده‌ام را برای خواستگاری به خانه‌شان بفرستم. اما او امروز و فردا می‌کرد تا اینکه گفت خانواده‌اش به چند دلیل با ازدواج ما موافقت نمی‌کنند. اولین دلیلش این بود که من کار گرم و می‌گفت پدرش حاضر نیست دخترش با فرد کارگری که وضع مالی خوبی ندارد، ازدواج کند. دومین دلیلش هم اختلاف سنی‌مان بود و از همه مهم‌تر اینکه پدرش گفته بود باید مونا با فامیل ازدواج کند. وقتی صحبت‌های مونا را شنیدم ناامید شدم، اما مونا عاشق من شده بود و می‌گفت نمی‌تواند مرا فراموش کند، به همین دلیل تصمیم گرفت برای اینکه به هم برسیم از خانه‌شان فرار کند. وقتی به تهران آمد تازه متوجه شدیم که بدون پول هیچ کاری از دستمان ساخته نیست، به همین دلیل دو نفری نقشه آدمربایی ساختگی را طراحی کردیم. مونا به دروغ پشت گوشی گریه می‌کرد و می‌گفت آدمربایان او را شکنجه می‌دهند. او می‌خواست با این ترغیف دل پدرش را به رحم بیاورد تا برای ما پول بفرستد. ما هم می‌خواستیم با پولی که از پدرش می‌گیریم زندگی جدیدی را آغاز کنیم. پس از این من، مونا را به شهرستان بردم و پیش خانواده‌ام گذاشتم و خودم برای کار دوباره به تهران آمدم که رازمان برملا شد و دستگیر شدم.»

با اعتراف پسر جوان، مأموران به محل زندگی پدر و مادر بردیا رفتند و مونا را به خانواده‌اش تحویل دادند. تحقیقات درباره این حادثه در حالی ادامه دارد که مونا در بازجویی‌ها اظهارات پسر مورد علاقه‌اش را تأیید کرده است.

سرقت ۵میلیاردی از خانه پدر

پسرناخلف که باهمدستی دوستش یاسدسترد به خانه پدرش، ۵ میلیارد تومان سرقت کرده بود، همراه همدستش بازداشت شد.

سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت گفت: چند روز قبل مردی وارد کلاستر ۱۳۸ جنت‌آباد شد و گزارش سرقت را اعلام کرد. او گفت در نبود او اعضای خانواده‌اش، دزد به خانه‌اش زده و ۵میلیارد تومان پول و طلاسرقت کرده است. با حضور پلیس در محل و بررسی‌های میدانی معلوم شد سرقت از سوی فردی آشکارقم خورده است، چراکه آثار تخریب روی هیچ‌کدام از درهای ساختمان دیده نمی‌شد. مأموران پلیس همچنین در بررسی دوربین‌های مداربسته متوجه شدند سرقت از سوی دو مرد نقابدار رقم خورده است. در شاخه دیگری از بررسی‌ها مأموران به پسر خانواده مظنون شدند و از او بازجویی کردند. او در بازجویی‌های فنی به سرقت از خانه پدرش با همدستی دوستش اعتراف کرد که همدست وی نیز بازداشت و اموال سرقت شده هم کشف شد. همزمان با پرداخت اموال مسروقه به شاکی، تحقیقات پلیس در این باره جریان دارد.

رمال کلاهبردار به دام پلیس افتاد



مرد رمال که با راه‌اندازی کانال در شبکه‌های اجتماعی مردم را فریب داده و ۳ میلیارد تومان از آنها کلاهبرداری کرده بود، بازداشت شد. سردار علی محمدی، فرمانده انتظامی استان آذربایجان شرقی گفت: چندی قبل شکایت‌های مشابه علیه مردی رمال به مأموران پلیس شهرستان ملکان در استان آذربایجان شرقی گزارش شد.

بررسی‌ها نشان داد مردی

رمال با تبلیغ در واتساپ، تلگرام و اینستاگرام با ادعای توانایی رفع مشکلات مردم آنها را فریب داده و دست به کلاهبرداری سریالی زده‌است. تحقیقات همچنین شکایت از این داشت که متهم موفق شده‌است به همان شیوه ۴۰۰ نفر را فریب دهد و ۳ میلیارد تومان از شهروندان کلاهبرداری کند. با کامل شدن بررسی‌ها، مأموران متهم را شناسایی و همزمان با دستگیری وی، صفحات وی را در فضای مجازی مسدود کردند.

فرار تیرانداز پس از قتل همسایه

مردی که متهم است با شلیک گلوله همسایه‌شان را در شیراز به قتل رسانده، تحت تعقیب پلیس قرار گرفت. سرهنگ اسماعیل زراعتیان، فرمانده انتظامی شیراز گفت: ساعت ۶ صبح روز گذشته مأموران پلیس از حادثه تیراندازی در محله میارودبا خبر و در محل حاضر شدند.

بررسی‌ها نشان داد مرد ۳۹ساله و فرزند ۱۳ ساله‌اش داخل خودروی سواری و هنگام خروج از ساختمان هدف اصابت گلوله قرار گرفته‌اند. همچنین معلوم شد مرد جوان به دلیل شدت جراحت در دم فوت شده‌است و فرزند وی که مجروح شده‌بود، به مرکز درمانی منتقل شد. با حضور بازپرس، جسد به پزشکی قانونی منتقل و معلوم شد حادثه تیراندازی از سوی مرد همسایه رقم خورده‌است. تحقیقات برای بازداشت متهم جریان دارد.

مرگ راننده ۹ساله در واژگونی تراکتور

پسربچه ۹ساله که با تراکتور مشغول کار در مزرعه بود به دلیل واژگونی وسیله نقلیه جانثش را از دست داد.

سرهنگ مجتبی جمالی، فرمانده انتظامی شهرستان ساوه گفت: مأموران پاسگاه انتظامی پاتان بعد از دریافت گزارش مرگ مشکوک پسربچه ۹ساله در یکی از مراکز درمانی در محل حاضر شدند. بررسی‌ها نشان داد پسربچه راننده تراکتور و مشغول کار با تراکتور در مزرعه بود که به علت لغزدگی مسیر موفق به کنترل وسیله نقلیه نشده و در جریان واژگونی آن مجروح و بعد از انتقال به بیمارستان به دلیل شدت جراحت فوت شده است. همزمان با انتقال جسد به پزشکی قانونی، بررسی‌ها در این باره جریان دارد.

سارق زورگیر با اسلحه قاچاقی بازداشت شد



سرکلانتر هفتم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارق زورگیر که با اسلحه تقلبی زورگیری می‌کرد، خبر داد. به گزارش «جوان»، سرهنگ حسین مافی گفت: روز گذشته مردی با مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و گفت که توسط سارق مسلح هدف زورگیری قرار گرفته‌است. وی ادامه داد: بعد از اعلام گزارش مأموران عملیات کلاستر ۱۱۷ دوباره

در محل حاضر شده و با اطلاعاتی که شاکی در اختیارشان گذاشت، موفق شدند در جریان گشت‌زنی هفدهم، متهم را بازداشت و در بازرسی از وی اسلحه قاچاقی کشف کنند. متهم ۳۱ساله در بازجویی‌ها به سرقت‌های سریالی با اسلحه قاچاقی اعتراف کرد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۲۵۲/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو تصرف مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم غیبعلی شکیب علی خلیج فرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۲۰۸ صادره از بستان آباد در یک قطعه زمین با بنای اجداتی به مساحت ۸۶۴ /۷۳ متر مربع از پلاک ۳۵ فرعی از ۱۱۳ اصلی واقع در ماهدشت کوی رشته خیابان کاج بعد از ویلای جواد احمدی خریداری از مالک رسمی آقای / خانم حسین عزتی نژاد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

مهران رشیدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

شناسه آگهی: ۱۸۸۲۱۱۵

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۲۴۵/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو تصرف مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم حسن افشار فرزند بشماره شناسنامه ۲۰ صادره از ساوه در یک قطعه زمین با بنای اجداتی به مساحت ۱۹۲ متر مربع از پلاک ۳۵ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در ماهدشت رشته وحدت ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای / خانم نصرت الهه قدمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۹

مهران رشیدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

شناسه آگهی: ۱۸۸۲۱۱۶

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۲۰۲/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم بابک عطاو فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۲۰۲۱ صادره از کلیبر در یک قطعه زمین با بنای اجداتی به مساحت ۳۹۴ متر مربع از پلاک ۱۱۵۳ فرعی از ۱۱۲ اصلی واقع در کرج ماهدشت بلوار سرداران احمد آباد پشت مدرسه از زمین های سید جمال عرب خریداری از مالک رسمی آقای /خانم سید جمال عرب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۹

مهران رشیدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

شناسه آگهی: ۱۸۸۲۱۱۹

چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۳ شعبان ۱۴۴۶

📰 گزارش یک مهرآذ صغیریان

رئیس‌جمهور امریکا که به اندازه صهیونیست‌ها می‌داند تل آویو تا چه اندازه از دستیابی به اهداف خود در جنگ غزه فاصله دارد، بدون واکنش به موارد نقض آتش‌بس از جانب صهیونیست‌ها، برای حماس تا روز شنبه ضرب‌الاجل تعیین و تهدید کرده‌اگر تا ظهر این روز اسرأ آزاد نشوند چهنمی‌باشد.
در این باریکه به راه خواهد افتاد. حماس، انصارالله و کمیته گروه‌های ملی و اسلامی در غزه به‌شدت علیه این اظهارات دونالد ترامپ موضع‌گیری می‌نماید. فشارهای داخلی برای آزادی اسرا حاکی از این است که در داخل اراضی اشغالی هم نگاه‌ها بیشتر از ادامه جنگ، معطوف به آزادی اسراست.
■ ■ ■

«آتش‌بس را لغو کنید و یگذاذید جهنم برپا شود» دونالد ترامپ که در دوران مبارزات انتخاباتی و حتی پیش از آن بارها روی جنگ‌افروزی دمو کرات‌ها مانور داده بود و درباره پایان دادن به طیفی از تنش‌ها و جنگ‌ها و در رأس آنها جنگ اوکراین و غزه شعار می‌داد، حالا در کمتر از یک ماه بعد از تصدی قدرت، به‌راحتی از لغو آتش‌بس در باریکه غزه سخن می‌گوید. این آتش‌بس شکننده که دمو کرات‌ها تلاش کردند دستیابی به آن را به نام خود ثبت کنند، نه تنها کارکرد مدنظر واشینگتن و تل آویو را نداشت بلکه حالا به عاملی برای تهدید به جنگ و باز گذاشتن دست نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی برای ارتکاب به جنایات بیشتر تبدیل شده‌است. روز دوشنبه چند ساعت پس از اینکه جنیش حماس در واکنش به نقض آتش‌بس، اعلام کرد قصد دارد آزادی اسیران صهیونیست را که برای روز شنبه برنامه‌ریزی شده بود «تا اطلاع ثانوی» به تأخیر بیندازد، رئیس‌جمهور امریکا گفت که اگر همه اسرأ تا ظهر شنبه آزاد نشوند، خواهد از سرگیری جنگ می‌شود. دونالد ترامپ که طرح او برای خرید و کوچاندن فلسطینیان از غزه، حتی در داخل امریکا هم خردار چندانی ندارد، گفت: «تراجایی که به من مربوط می‌شود، اگر همه گر وگان‌ها تا ساعت ۱۲ ظهر شنبه بازگردانده نشوند، فکر می‌کنم زمان مناسبی است... من می‌گویم، آتش‌بس را لغو کنید، همه‌چیز منتهی است و یگذاذید جهنم برپا شود. باید تا ساعت ۱۲ ظهر شنبه گرگان را آزاد شوند». ترامپ در تازه‌ترین نشست خود در دفتر بیضی کاخ سفید، از وضعیت جسمانی سه اسیر مردی که روز شنبه آزاد شده بودند، هم ابراز ناراضیاتی کرد و گفت: «آنها لاغر و ضعیف شده و تحت آزارهای روانی قرار گرفته‌اند». رئیس‌جمهور امریکا که پیش از این از آزادی تدریجی اسرا حمایت کرده بود، گفت «ما می‌خواهیم همه آنها را برگردانند» و تهدید کرد: «حماس متوجه خواهد شد که چه می‌گویم یا اسرا آنچه در روز گذشته دیدم، آنها مدت زیادی زنده نخواهند ماند. شنبه ساعت ۱۲

ظهر، و بعد از آن، بازی کاملاً تغییر خواهد کرد.» وی در گفت‌وگو با خبرنگاران اذعان کرد که احتمال دارد اسرائیل بخواهد ضرب‌الاجل او و مهلت ظهر شنبه را نادیده بگیرد و افزود که به همین دلیل، او با بنیامین نتانیاھو گفت‌وگو خواهد کرد.

■ **ترامپ نمی‌فهمد**

رئیس‌جمهور امریکا، شرکای امنیتی خود در منطقه را هم بی‌نصیب نگذاشت و گفت که می‌تواند کمک به اردن و مصر را متوقف کند و این در صورتی است که این دو کشور آوارگان فلسطینی را که او می‌خواهد از غزه نفل مکان کنند، نپذیرند و افزود که فکر می‌کند می‌تواند با پرداخت سالانه میلیارددها میلیارد دلار به اردن و مصر، با این دو کشور برای پذیرفتن آوارگان فلسطینی معامله کند. ترامپ در پاسخ به این سؤال شبکه خبری فاکس نیوز که آیا فلسطینی‌ها حق بازگشت به غزه را خواهند داشت، گفت: «نه، آنها این حق را نخواهند داشت زیرا مسکن بسیار بهتری خواهند داشت. من در مورد ساختن یک مکان دائمی برای آنها صحبت می‌کنم.» روزنامه رأی‌الیوم با اشاره به مخالفت شدید قاهره با این رویکرد رئیس‌جمهور امریکا نوشت: «عضای برجسته حزب حاکم در پارلمان مصر به نقل از عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهور این کشور در یکی از نشست‌های پشت درهای بسته گفتند: به نظر

پیرالمملک

سروربین‌الملل ۶۰۰۸۵۵۳۳

«تهدید به جهنم» در تلافی شکست طرح غزه

رئیس‌جمهور امریکا ضرب‌الاجل داده که اسرای رژیم صهیونیستی تا ظهر شنبه آزاد شوند



می‌رسد ترامپ چیزی متوجه نمی‌شود. در جریان این نشست، السیسی تأکید کرده که ترامپ واقعیت‌های موضع‌گیری مصر را نمی‌فهمد و نادیده می‌گیرد.» یکی از مشاوران نیز تأکید کرد که السیسی مانند نتانیاھو نیست و او مصر را به سمت باقلاقی نمی‌کشاند، مانند کاری که نتانیاھو با رژیم صهیونیستی کرد. همچنین به نقل از السیسی گفته شده که این کشور نمی‌تواند طرح ترامپ را علیه نوار غزه بپذیرد چرا که چنین طرح‌هایی عبور از خطوط قرمز ارتش مصر به شمار می‌رود. منابع اگاه اعلام کرده‌اند که حتی تصمیم‌گیری در این حیطة در حوزه اختیارات السیسی نیست.

■ **رعایت دوجانبه آتش‌بس، تنها راه بازگشت اسرا**

ابوعبیده، سخنگوی گردان‌های قسام (شاخه نظامی جنیش حماس) دوشنبه شب، کارشکنی صهیونیست‌ها در پایبندی به توافق آتش‌بس را این‌طور تشریح کرد: «دشمن صهیونیستی بازگشت آوارگان به شمال نوار غزه را به تأخیر انداخت و آنها را در مناطق مختلف نوار غزه هدف قرار داد و از ورود کمک‌های امدادی به این باریکه به شکلی که بر سر آن توافق شده بود جلوگیری کرد، در حالی که مقاومت بر کارى را که لازم بود انجام داد.» سخنگوی گردان‌های قسام تأکید کرد: «بر این اساس، تحویل اسرای صهیونیستی

۱۵ جوان

شماره ۲۲۴۲

«تهدید به جهنم» در تلافی شکست طرح غزه

هر گونه تبانی ضمنی یا علنی با طرح‌های دشمن بر عهده بگیرند. این کمیته اعلام کرد: «این ملت اجازه نخواهد داد «کتب» جدیدی رخ دهد و در برابر طرح‌های کوچ اجباری به هر شکل ممکن ایستادی خواهد کرد.» هیئت رئیسه مجلس نمایندگان یمن حامی جنبش انصارالله یمن نیز در بیانیه‌ای، ضمن هشدار درباره تکرار بیانیه منحوس بالقوه که اثرات و پیامدهای فاجعبار آن برای حقوق ملت فلسطین هنوز تا امروز ادامه دارد، تأکید کرد: «نه رئیس‌جمهور امریکا و نه هیچ کس دیگری حق ندارد سرزمین‌هایم را ببخشد یا برای سرنوشت ملت فلسطین تصمیم بگیرد، چرا که ملت فلسطین تصمیم‌گیرنده و مالک این سرزمین هستند.» حسین العزى، عضو دفتر سیاسى انصارالله هم خاطرنشان کرد: «ملت‌های عربی متوجه شده‌اند که غزه و محور مقاومت اولین و تنها خط دفاعی ما در کشور عربی است و این اتفاق خوبی است.»

■ **شکست تل آویو در بسیاری از اهداف جنگ**

در شرایطی که ایتمار بن گویر، وزیر مستعفی امنیت داخلی رژیم صهیونیستی در خصوص تعلیق آزادی اسرای صهیونیست، حمله آتشین گسترده از هوا و زمین به نوار غزه و توقف کامل ارسال انواع کمک‌ها به این باریکه را پیشنهاد می‌دهد و با طرح این ادعا که اقدام حماس، نقض آتش‌بس است، می‌گوید: «ما باید به هر حله جنگ و نابود کرن (نوار غزه) بازگردیم.» اسرائیل کاتس، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی هم با اعلام اینکه، هرگز اجازه تکرار حمله ۷ اکتبر را نخواهند داد، دستور داد سطح آماده‌باش نیروهای خود را ارتقا دهد و نتانیاھو نیز نشست امنیتی بر گزار کرده است. روزنامه صهیونیستی «یسرائیل هیوم» دیروز گزارش داد که خانواده‌های اسرای صهیونیست در غزه قبل از آغاز جلسه کابینه امنیتی – سیاسی رژیم صهیونیستی در قدس اشغالی دست به تظاهرات زده و خواستار عدم کارشکنی رژیم صهیونیستی در مسیر اجرای توافق آتش‌بس یا مبادله اسرا شدند. منابع رسانه‌ای عربی نیز از ناراضیاتی میانجیگران از تعلل تل آویو در آغاز مذاکرات هر حله دوم توافق آتش‌بس در نوار غزه پرده برداشتند. یائیر لاپید، رئیس جناح اپوزیسیون رژیم صهیونیستی با انتقاد از جنگ شکست خورده رژیم صهیونیستی در مسیر تداوم توافق آتش‌بس، خطاب به نتانیاھو گفت: «ما دوحه برو و تمامی اسرای ما را به اسرائیل بازگردان.» وضعیت موجود باعث شده گیورآ آیلاند، رئیس پیشین شورای امنیت داخلی رژیم صهیونیستی و طراح «طرح ژنرال‌ها» هم زبان به اعتراض گشاید: «روش بازگشت اسرا از غزه ثابت است که ما در جنگ شکست خوردیم. اسرائیل در تحقق بسیاری از اهداف جنگ غزه شکست خورد و تنها توانست برخی از اسرا را آزاد کند.»

تاکتیک تکراری «مرد دیوانه» ترامپ

ایران یا توافق کند یا بمباران می‌شود

۱۹۴۵ اساس قدرت امریکا بوده، تضعیف خواهد کرد»، رویکردی که به نظر می‌رسد مقام‌های ایرانی از حالا پیگیری آن را شروع کرده‌اند.

■ **تهران: اظهارات ترامپ را سند شورای امنیت می‌کنیم**
معاون حقوقی و بین‌المللی وزارت خارجه ایران بر پیگیری حقوقی اظهارات خلاف حقوق بین‌الملل رئیس‌جمهور امریکا تأکید کرد. به گزارش ایسنا، «ناظم غریب‌آبادی» دیروز در شبکه ایکس‌نوشته که «با هدف پیگیری‌های حقوقی اظهارات خلاف حقوق بین‌الملل و منشور ملل متحد رئیس‌جمهور امریکا، طی یک نامه اعتراضی به عنوان سند شورای امنیت سازمان ملل به ثبت می‌رسد. هم‌زمان، ما را با زحارووا، سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه در گفت‌وگویی تصمیم احتمالی دول اروپایی برای اجرای مکتبسیسم ماشه را زیر سؤال برده و گفته که «با توجه به اجرا نشدن الزامات شورای امنیت از طرف کشور‌های اروپایی در قطعهنامه ۲۲۳۱ این شورا، آنها مانند طرف امریکایی حق ندارند در مسیر بازگرداندن تحریم‌های لغو شده حرکت کنند» زحارووا معتقد است که بازگرداندن قطعهنامه‌های لغو شده تحریم شورای امنیت سازمان ملل متحد علیه تهران که در غرب به آن «بازگشت سریع» (سنس‌پک) می‌گویند، برای شرایطی ایجاد شد که ایران، نخستین کشوری باشد که برجام را نقض کند و تأکید می‌کند: «طرف ایرانی که قصد نداشت مودری از توافق را نقض کند، با فراغ‌بال پذیرفته که مفاد مربوط به این سازوکار را در برجام و قطعهنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل لحاظ کند.» زحارووا تأکید کرد: «سازوکار بازگشت تحریم‌ها علیه ایران برای شرایطی طراحی نشده بود که ایالات متحده نخستین کشوری باشد که مفاد توافق هستم‌ای و مفاد قطعهنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل را نقض کرد و باعث ایجاد بحران درازمدت در اجرای آن شود. وی گفت: تخلفات واشینگتن به یک تغییر اساسی منجر شد که بر شیوه استفاده از سازوکار «سنس‌پک» تأثیر گذاشته است و استفاده از این سازوکار بدون حل‌وفصل وضعیت مربوط به اقدامات غیرقانونی امریکا پذیرفته نیست.»

مشاغل و مصرف‌کنندگان خود محافظت خواهیم کرد. فون در لاین گفت: تعرفه، مالیات است و برای تجارت مضر و برای مصرف‌کنندگان زیان‌بار تر. تعرفه‌های غیرموجه بر اتحادیه اروپا یا پس‌نخواهند ماند و اقدام‌های متقابل محکم و متناسبی را در پی خواهند داشت. اولاف شولتس، صدراعظم آلمان نیز در مجلس این کشور گفت: اگر امریکا برای ام‌انتخاب دیگری باقی نگذارد، اتحادیه اروپا واکنش متحد نشان خواهد داد. وی افزود: در نهایت، جنگ‌های تجاری همیشه به قیمت رفا طرفین تمام می‌شوند. روز دوشنبه نیز رئیس‌جمهور و وزیر خارجه

سنگاره

دکتر احمد کاظمی*

افول حقوقی امریکا

با حرکت در مسیر «قواعد جنگل»

اقدام دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور امریکا در صدور فرمان اجرایی برای اعمال تحریم‌ها علیه دیوان بین‌المللی کیفری (ICC) در حمایت از رژیم اسرائیل و هم‌زمان با حضور «بنیامین نتانیاھو» نخست‌وزیر این رژیم در واشینگتن، بار دیگر سبیز امریکا با نظم حقوقی بین‌المللی را به نمایش گذاشت. دیوان بین‌المللی کیفری در ماه نوامبر ۲۰۲۴ حکم بازداشت بنیامین نتانیاھو، نخست‌وزیر و یوآو گالاتت، وزیر جنگ سابق رژیم صهیونیستی را به اتهام جنایات جنگی و جنایت علیه بشریت در نوار غزه صادر کرده بود. اقدام سیاسی ترامپ در تحریم دیوان بین‌المللی کیفری از پنج بعد قابل‌ارزیابی است:

اول: این دومین بار است که امریکا اقدام به تهدید و تحریم دیوان بین‌المللی کیفری، دادستان دیوان و قضاات آن می‌نماید. پیش از این نیز امریکا در جریان تصمیم دیوان برای رسیدگی به جنایات جنگی امریکا در جریان اشغال افغانستان، اقدام به تهدید و تحریم دیوان بین‌المللی کیفری کرد. این موضوع فراتر از جوانب حقوقی، اخلاقی و عمومی آن، نشان‌دهنده «افول حقوقی» امریکا می‌باشد که به موازات «افول سیاسی» این کشور قابل طرح است. بیانیه ۷۹ کشور جهان از جمله برخی از متحدان امریکا که در رد تصمیم ترامپ تأکید کردند که این اقدام، موجب تضعیف حاکمیت بین‌المللی قانون و مصونیت جرایم سنگین می‌شود، نشان‌دهنده این موضوع است.

دوم: هدف دیوان بین‌المللی کیفری، تحقق عدالت بین‌المللی از طریق مقابله با «بی‌کیفرمانی» امران و عاملان جنایات بین‌المللی (جنایت جنگی، تجاوز نظامی، نسل‌کشی و جنایت علیه انسانیت) است که برای جلوگیری از آوارشیسم و حاکمیت قواعد جنگل بر جامعه بین‌المللی، این وظیفه در اساسنامه دیوان بین‌المللی کیفری (اساسنامه رم) پیش‌بینی شده است. مخالفت امریکا با این رویکرد معقول بشری، علاوه بر خوی هژمونیک این کشور، ناشی از نگرانی‌های واشینگتن از تقویت روافزون دیوان بین‌المللی کیفری است که می‌تواند انبوهی از پرونده‌های کیفری را متوجه دولتمردان امریکا نماید، چرا که تعداد قابل‌توجهی از کشورهایی مانند افغانستان که امریکا در آنها اقدام به ارتکاب تجاوز نظامی و جنایات بین‌المللی کرده، عضو دیوان بین‌المللی کیفری هستند و دیوان می‌تواند بر اساس اساسنامه خود (صلاحیت رسیدگی به جرایم بین‌المللی در سرزمینی که عضو دیوان است) به این جنایات رسیدگی نماید.

سوم: اگر چه صدور فرمان اجرایی ترامپ هم‌زمان با حضور بنیامین نتانیاھو در امریکا، دلالتی بر حمایت بی‌قید و شرط امریکا از جنایات رژیم صهیونیستی است که حتی مورد تأیید اکثریت مردم امریکا نیز نیست، اما به نظر می‌رسد استقلال کشور‌های جهان حتی برخی از کشور‌های اروپایی و متحد امریکا را صدور حکم بازداشت نخست‌وزیر و وزیر جنگ سابق رژیم صهیونیستی، فراتر از تصورات کاخ سفید بوده است. این موضوع موجب نگرانی امریکا از انزوای بین‌المللی بیشتر رژیم صهیونیستی شده است. حدود دو دهه پیش پرونده دیوان بین‌المللی کیفری علیه اریل شارون، نخست‌وزیر اسبق رژیم صهیونیستی به دلیل نسل‌کشی فلسطینی‌ها در اردوگاه صبرا و شتیا، تأثیر مثبتی در انعکاس چهره‌ای جنایت‌گرای امریکا از انزوای بین‌المللی بیشتر رژیم ایفا کرد. امروزه با نسل‌کشی تمام عیار رژیم صهیونیستی در فلسطین و لبنان، پیش از هر زمان دیگری مطالبه جهانی برای اجرایی شدن حکم بازداشت سران رژیم صهیونیستی وجود دارد. از این منظر، اقدام ترامپ هشداری بی‌فرجام علیه کشور‌ها که حوزه شکست استقلال و همکاری را دیوان بین‌المللی کیفری می‌باشد.

چهارم: امریکا از بررسی پرونده جنایات بین‌المللی رژیم صهیونیستی در دیوان بین‌المللی کیفری رها شده و به دلیل اینکه امریکا با ارسال مستقیم انواع تسلیحات مدرن که بخش اعظم آنها مانند بمب‌های انفجاری، تسلیحاتی هستند که از منظر کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو (۱۹۴۹) و قواعد موسوم به قواعد لاهه در حقوق جنگ، سلاح‌های ممنوع هستند، نقض مستقیم در مشارکت و مباشرت در جنایات رژیم صهیونیستی دارد. بنابراین در پرونده رژیم صهیونیستی در دیوان بین‌المللی کیفری، امریکا خود یکی از متهمان ردیف اول پرونده می‌باشد و بخشی از دلایل تحریم دیوان بین‌المللی کیفری معطوف به این موضوع است.

پنجم: علاوه بر اقدام دیوان بین‌المللی کیفری در صدور حکم بازداشت فوری سران رژیم صهیونیستی، پرونده شکایات آفریقای جنوبی از رژیم صهیونیستی در دیوان بین‌المللی دادگستری (ICJ) همچنان مفتوح است. شکایات آفریقای جنوبی علیه رژیم اسرائیل که بر مبنای کنوانسیون نسل‌کشی ۱۹۴۸ مصوب سازمان ملل و با محوریت وقوع جنایت نسل‌کشی در غزه، صورت گرفته است، با استنقبال اغلب کشور‌های جهان همراه شده و برخی از کشور‌ها به عنوان ثالث وارد این پرونده شده‌اند. صدور سه دستور موقع علیه رژیم صهیونیستی توسط دیوان بین‌المللی دادگستری در این پرونده به همراه قرائن و ادله حقوقی دیگر، نشان می‌دهد که در چشم‌انداز آینده یکی از سنگین‌ترین احکام دیوان بین‌المللی دادگستری در جهت نقض نسل‌کشی عرب رژیم تل‌آویو منتشر خواهد شد. از این رویکی از اهداف دولت امریکا از تحریم دیوان بین‌المللی کیفری، معطوف به تحت فشار گذاشتن دیوان بین‌المللی دادگستری و ۱۵قاضی پرونده آفریقای جنوبی علیه رژیم اسرائیل است که شورای امنیت سازمان ملل لحاظ کند.» زحارووا تأکید کرد: «سازوکار بازگشت تحریم‌ها علیه ایران برای شرایطی طراحی نشده بود که ایالات متحده نخستین کشوری باشد که مفاد توافق هستم‌ای و مفاد قطعهنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل را نقض کرد و باعث ایجاد بحران درازمدت در اجرای آن شود. وی گفت: تخلفات واشینگتن به یک تغییر اساسی منجر شد که بر شیوه استفاده از سازوکار «سنس‌پک» تأثیر گذاشته است و استفاده از این سازوکار بدون حل‌وفصل وضعیت مربوط به اقدامات غیرقانونی امریکا پذیرفته نیست.»

اخبار کوتاه

■ **۱۸کشته در انفجار در افغانستان**

به‌دنبال وقوع انفجار در شمال افغانستان دست‌کم ۱۸ نفر کشته شدند. به گزارش البوابه، بر وی‌وقع انفجار بیرون از بانکی در شهر قندوز در شمال افغانستان، چندین نفر کشته و شماری زخمی شدند. یک منبع امنیتی به شبکه الجزیره تأکید کرد که این انفجار، دست‌کم ۱۸ کشته و ۲۵ زخمی بر جای گذاشته است.

■ **شولتس: فصل مشترک‌ی با راست افراطی نخواهیم داشت**
صدراعظم آلمان دیروز در آستانه انتخابات سراسری در این کشور وعده داد حزب متبوعش موسوم به سوسیال‌دموکرات (SPD) از هر گونه همکاری با راست‌افراطی اجتناب خواهد کرد. به گزارش رویترز، اولاف شولتس طی سخنرانی در مقابل پارلمان آلمان قبل از انتخابات ۲۳فریه (۱۵سندفد) گفت: هرگز، واقعاً هرگز فصل مشترک‌ی با راست افراطی نخواهیم داشت. وی همچنین فردریش مرتس، رقیب محافظه‌کار انتخاباتی خود در پیست صدراعظمی آلمان را به نقض وعده‌هایش با پذیرش حمایت حزب راست افراطی «آلترناتیو برای آلمان» متهم کرد. حزب راست افراطی آلترناتیو برای آلمان، در نظرسنجی‌ها در تبه دوم بعد از حزب اتحاد دموکرات مسیحی (CDU) و سوسیال مسیحی (CSU) مرتس قرار دارد و انتظار می‌رود CDU/CSU بیشترین سهم را در آرای انتخابات پیش رو داشته باشد. همه احزاب سیاسی در آلمان تشکیل ائتلاف با حزب آلترناتیو را رد کرده‌اند که نشان می‌دهد رایزنی‌ها برای تشکیل دولت بعدی طولانی خواهد بود.

ادامه از صفحه اول

موضع ترامپ که تنها یک هفته بعد از امضای یادداشت فشار حداکثری و سپس ملاقات او با نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی ابراز شده، در تل آویو با استقبال اسرائیلی‌ها روبه‌رو شده است. بنیامین نتانیاھو روز دوشنبه گفت که ترامپ در دیدار با او گفته است که عدم دستیابی ایران به توافق هستم‌ای و امنیت اسرائیل از تضمین خواهد کرد. نتانیاھو در نشست پارلمان (کنست) طی سخنانی که بارها مخالفتش آن را قطع کردند، گفت که «ما با حمایت امریکا، با چالش‌های پیش‌رو مقابله خواهیم کرد. دیدگاه‌های ما با امریکا در مورد منطقه یکسان شده است.» نتانیاھو دیدار اخیر خود با رئیس‌جمهور امریکا را بی‌سابقه‌ترین ملاقات خودش طی ۲۰سال گذشته با رئیس‌جمهور امریکا خواند و گفت که «ما عملیات پیچر‌ها ضد حزب‌الله و ترور آشیدید مسیحسن آضرالله را به امریکا اطلاع نداده بودیم.» به رغم «یکسانی» بی‌سابقه‌ای که نتانیاھو از آن صحبت کرده، ناظران می‌گویند که تاکتیک «مرد دیوانه» ترامپ در سیاست خارجی طی دور دوم ریاست‌جمهوری او با محدودت‌هایی گسترده‌تر از دور اول روبه‌رو است. حاتم صادق استاد دانشگاه هالون در قارین پالیسی می‌نویسد: «(ترامپ) از زمان مبارزات انتخاباتی خود در سال ۲۰۱۶ به بعد، هر‌قایل‌پیش‌بینی بودن را به عنوان یک دارایی استراتژیک معرفی و تأکید کرد: «به عنوان یک ملت، ما باید در آنچه به دنبال آن هستیم غیرقابل‌پیش‌بینی تر باشیم.» او می‌گوید که در این استراتژی «یک رهبر برای مؤثر بودن، باید تعادل ظریفی را ایجاد کند، به اندازه کافی بیند و بار به نظر برسد که ترس را القا کند، در عین حال انقدر منطقی باشد که در مذاکرات جدی گرفته شود.» صادق می‌گوید که «کنون که (ترامپ) دفتر بیضی را پس گرفته، او چشم‌انداز ژئوپلیتیک‌ی را تصور می‌کند که آماده شکل دادن است و دشمنان او تضعیف شده‌اند.» او می‌گوید که رویکرد مرد دیوانه ترامپ برای «موفقیت مستلزم عقلانیت و سازش‌های قایل قبول متقابل است» در حالی که «نیروهای تغییر‌ناپذیر تاریخ، جغرافیا

واکنش

اوروسولافون در لاین، رئیس‌کمیسسیون اروپا تهدید کرد که تعرفه‌های امریکا بر فولاد و آلومینیوم بی‌پاسخ نمی‌ماند و این اقدام با تلافی سخت این بلوک روبه‌رو خواهد شد. سنؤل هم از پاسخ متقابل به اقدام تعرفه‌های واشینگتن خبر داد. سیاست‌های سختگیرانه اقتصادی دونالد ترامپ علیه متحدان امریکا، واکنش‌های تندی را به همراه داشته است. خبرگزاری آسوشیتدپرس روز سه‌شنبه به نقل از اوروسولافون در لاین نوشت: اتحادیه اروپا برای صیانت از منافع اقتصادی خود اقدام خواهد کرد. ما از کارگران،

سازمان اوقاف:

«**آنتیک**» **شانه تخم مرغی وورکیک** است

جای تأسّف است که فیلمی تا این حد سطحی و بی‌ارزش ساخته می‌شود که نه تنها بر رونق سینمای ایران نمی‌افزاید، بلکه با پر هم زدن جو هنری و فرهنگی جامعه باعث ریزش مخاطبان آن هم می‌شود. اوقاف و امور خیریه ضمن محکوم کردن محتوای فیلم «آنتیک» بی‌بانی‌ای در این زمینه صادر کرد.

در متن این بیانیه آمده‌است:

تقریباً هفت‌ای نیست که توسط عوامل ساخت یک فیلم سینمایی با یک مجموعه تلویزیونی از روابط عمومی سازمان اوقاف و امور خیریه در خواست مجوز فیلمبرداری در فضای معنوی و معماری ایرانی ـ اسلامی چشمگیر یکی از امامزادگان و بقاع متبرکه نشود. این در حالی است که انتخاب فضای کالبدی امامزادگان به عنوان لوکیشن با مکان فیلمبرداری به صورت کاملاًخودجوش از سوی فیلمسازان پیگیری می‌شود و سازمان اوقاف و امور خیریه هیچ مشوق یا تبلیغ خاصی در این زمینه در نظر نگرفته‌است. بنابراین رابطه نزدیک امامزادگان به عنوان یکی از پایگاه‌های معنوی، فرهنگی واجتماعی باسینمای کشور رابطه‌ای دیرینه و ریشه‌دار و پر معنی است و نشان از آن است که فیلمسازان برای روایت یک داستان که در بطن جامعه اتفاق می‌افتد به رستی مکانی را برمی‌گزینند که ملجا و پناهگاه مردمان این مرز بوم است. به قول سعدی: خرم آن بقعه که آرامگاه یار آنجاست راحت جان و شفا دل بیمار آنجاست.

این بیانیه می‌افزاید: اما چندی است که بااکران فیلم سینمایی «آنتیک» در جشنواره فیلم فجر بحث‌هایی در زمینه داستان این فیلم و توهین به اصالت امامزادگان در فضای مجازی و رسانه‌ای کشور مطرح شده است که سازمان اوقاف و امور خیریه بر خود لازم می‌داند اجمالاً چند نکته مهم را در این زمینه گوشزد کند: اولاً جای تأسف است که فیلمی تا این حد سطحی و بی‌ارزش ساخته می‌شود که نه تنها بر رونق سینمای ایران نمی‌افزاید، بلکه با بر هم زدن جو هنری و فرهنگی جامعه باعث ریزش مخاطبان آن هم می‌شود. از نظر ما فیلم سینمایی «آنتیک» که به‌ادعان همه منتقدان فیلمی شانه تخم مرغی پر از لودگی و فقر طنز با داستانی تقلیدی و کلاماً بی‌ارزش و ملمعی‌ای از سخافت و ر کاکت است، توهین به شعور مردم ایران محسوب می‌شود. مردم فهیم خاصه قشر مذهبی کشور آن قدر ساده نیستند که اصالت چنارهای چندصد ساله کنار امامزادگان را با ناله‌ک‌های هزه و جعلی بی‌رگ و بار هر بی‌سر و پایی یکسان بینگار ند. سازمان اوقاف در ادامه این بیانیه آورده‌است: تألیف احکایت محبوبیت و مرجعیت و زیارت امامزادگان و بقاع متبرکه در بین مردم ایران مربوط به امروز و دیروز نیست، بلکه ریشه در قرن‌ها پیش دارد، همین ریشه‌دار بودن آداب زیارت و این انس و الفت دیرینه‌است که به‌رغم همه تلاش‌های دشمنان، دور معنوی بقاع متبرکه که در همه‌آوار تاریخ بعد از اسلام بدون هیچ تزلزلی همواره در تسلسل بوده‌است، حضور میلیونی و روزافزون مردم در لبای قدر، در ایام محرم، در احفلات تحویل سال و سایر مناسبت‌های ملی و مذهبی مطلبی نیست که بر کسی پوشیده باشد.

آمار امدادها و دستگیری ز اقفرا و نیازمندان و کمک به حادثه‌دیدگان سیل و کرونا و حوادث غیر مترقبه دیگر که به طفیلی وجود پر برکت امامزادگان در همین چند سال اخیر انجام‌شده از فرط فراوانی قابل احصا نیست. گزارش‌های دیگر فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و قرآنی امامزادگان نیز شرحی مبسوط دارد و در این مقال نمی‌گنجد.

نالتاسارایان اوقاف و امور خیریه ضمن محکوم کردن محتوای موهن فیلم «آنتیک» حق پیگیری قضایی و شکایت از سازندگان این فیلم را برای خود محفوظ می‌داند.

موسیقی



حضور جدی بانوان موسیقی نواحی در موسیقی فجر

پیمان بزرگ‌نیا معتقد است جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر رویداد مهمی مانند ویتربینی از موسیقی ایران طی سال است که در ایعاد گوناگون به آن پرداخته می‌شود. پیمان بزرگ‌نیا، پژوهشگر موسیقی و عضو شورای انتخاب جشنواره بین‌المللی چهلیم موسیقی فجر گفت: دغدغه من موسیقی نواحی ایران و اقوام ایرانی است و اعتقاد دارم اینگونه موسیقی، همان موسیقی ملی ایران است و این دو از هم جدا نیستند، چراکه موسیقی نواحی ایران، بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ کشورمان است، اما طی این سال‌ها آنچنان که باید و شاید، به‌ویژه در بخش اجرایی به آن بها داده نشده‌است. بنابراین با توجه به ذائقه امروز موسیقایی کشورمان، ضرورت دارد به موسیقی نواحی و اقوام ایرانی نگاه جدی‌تری صورت گیرد و جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر فرصت بسیار خوبی برای این اتفاق است. پیمان بزرگ‌نیا که با فارس سخن گفته است، در ادامه صحبت‌های خود عنوان کرد: نکته دیگر اینکه دبیر، رئیس و مدیر اجرایی این دوره از جشنواره دغدغه‌مند موسیقی نواحی هستند و بی‌تردید امسال و در دور چهلیم این رویداد، شاهد اتفاقات خوبی در موسیقی نواحی خواهیم بود.

بزرگ‌نیا اظهار داشت: ایده من این است در این دوره از جشنواره، یک تعداد از هنرمندان و گروه‌هایی که تریبون و فضایی برای اجرا ندارند، در این رویداد حضور پیدا کنند. کما اینکه در سال‌های ۹۵ و ۹۶ هم تلاش کردیم این اتفاق شکل بگیرد و تعدادی از گروه‌ای موسیقی اقوام ایران که مخاطب پسند هستند، حضور پیدا کردند و در کنار آنها از پیشگسوتان آن منطقه به عنوان یک اتفاق خوشایند دعوت به عمل آمد.

ناگفته نماند که پرداختن به جوان‌ها بسیار مهم است. این پژوهشگر موسیقی، فعالیت بانوان در حوزه موسیقی نواحی ایران را دغدغه خود برشمرد و گفت: دیده شدن بانوان فعال این حوزه دغدغه من است و با توجه به انتخاب معاون هنری، خاتم نادره، ره‌ضای که دغدغه فعالیت بانوان را دارد، این انتظار بیشتر شده است و جالب اینکه به همین میزان انگیزه بانوان نیز بیشتر شده و علاقه‌مندند در جشنواره شرکت کنند. بانوان بااستعدادی که هم به اصالت‌ها می‌پردازند و هم تحصیلکرده موسیقی هستند، بنابراین این نوید را می‌دهم با حضورشان در جشنواره اتفاقات بسیار خوبی رقم بخورد.



| روزنامه جوان | شماره ۷۲۴۲ | چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۳ شعبان ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۶:۱۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۲ | اذان مغرب: ۱۸:۰۳ | سیمه‌شهری: ۲۲:۳۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۳ |

دفاع مقدس باز هم فجر را درخشان کرد

«شمال از جنوب غربی» و «پیشمرگ» در کنار «بیجه مردم» به عنوان آثاری که می‌توان آنها را در ژانر دفاع مقدس دسته‌بندی کرد در جشنواره سی و چهارم نگاه‌ها را به خود جلب کردند



نگاره

■ **احمد محمدتبریزی**

جشنواره چهل و سوم فیلم فجر چند فیلم پدیده داشت که «شمال از جنوب غربی» و «پیشمرگ» در کنار «بیجه مردم» با اقبال بیشتری از سوی داوران و مردم قرار گرفتند. تا پیش از شروع جشنواره کمتر کسی روی این فیلم‌ها حساب باز می‌کرد. چشم‌ها بیشتر حول محور فیلم‌های پر بازیگر و نام‌های بزرگ می‌چرخیدو خیلی‌ها از این فیلم‌های بدون ادعا غافل بودند. امااکران این فیلم‌ها در جشنواره نوید اتفاقات خوبی برای سینمای ایران داد.

■ ■ ■

فیلم شگفتی‌ساز جشنواره امسال «شمال از جنوب غربی» بود. فیلم به‌درگیری‌های اوایل دهه ۶۰ در شمال کشور می‌پردازد و تصویری متفاوت از آن سال‌ها در دل جنگل نشان می‌دهد. برای مخاطبی که عادت کرده جنگ را بیشتر در خاکریزهای جنوب ببیند، فیلم حمید زرگزناز خرق عادت می‌کند و جنگل‌های سرسبز شمال را به عنوان لوکیشن انتخاب می‌کند.

فیلم در کارگردانی و ساخت اثری تماشایی از کار درآمده‌است و همین باعث می‌شود تماشاگر دو ساعت پای فیلم بنشیند و آن را تا انتها تماشا کند. زرگزناز با «شمال از جنوب غربی» نشان داد قواعد ساخت فیلم‌های جنگی را به‌خوبی بلد است و می‌داند چگونه صحنه‌های فیلش را باورپذیر بسازد. قابلیت‌های هنری «شمال از جنوب غربی» از دید هیئت داوران دور نماند و آنها چندین سیمرغ به این فیلم دادند. این فیلم با ۱۲ نامزدی جزو رگوردارهای شب اختتامیه بود و در نهایت سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد و سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به «شمال از جنوب غربی» داده شد تا این فیلم با دستی پر جشنواره را ترک کند.

■ **تشکر از سردار مقوا ساز**

«شمال از جنوب غربی» محصول بنیاد روایت فتح است و عوامل فیلم هنگام دریافت سیمرغ از تلاش‌های معاون فرهنگی سازمان جهت تلاش

■ **نقد فیلم**



■ **افشین علیار**

اینکه چگونه فیلم آنتیک در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرده را باید از هیئت انتخاب پرسید! اثری که همسو با جریان اصلی سینماست، یعنی همان شبه‌کمدی‌های مبتذل و سیخیف که حتی مخاطب عام هم نمی‌تواند آن را تحمل کند، حالا یکی از همین فیلم‌ها در جشنواره فیلم فجر که مهم‌ترین رویداد فرهنگی کشورمان است نمایش داده می‌شود. هادی نائیجی که روزگاری فیلم‌های مناسبستی و مذهبی می‌ساخت به کارگردانی فیلم کمدی روی آورده، فیلمی که تمام دار و ندارش پُرمان جمشیدی است و این بدترین انتخاب کارگردان بوده، چراکه جمشیدی در این سال‌ها افتقد بازی خودش را در فیلم و سرال‌ها تکرار کرده که دیگر قادر به ارائه نقش جدیدی از خودش نیست، یعنی تمامی مؤلفه‌های بازی او در سایر فیلم‌هایی که بازی کرده، تمام شده و حالا فقط خودش را می‌تواند تکرار کند که این یکی از مهم‌ترین آسیب‌های آنتیک است. البته فیلمنامه به شکل عجیبی

ضعف‌های متعددی دارد! انکار کارگردان ایده یک خطی‌اش را به آنتیک تبدیل کرده، به همین دلیل تملی ساختار فیلم با خدشه مواجه‌است، ایده‌اش را نمی‌تواند پردازش کند و فقط از همان الگوهای ساختاری دهه ۶۰ استفاده کرده که همین تکراری بودن جهان فیلم مخاطب را کلافه می‌کند؛ از سوی دیگر مخاطب چندین بار جمشیدی را در چنین موقعیتی دیده‌است که مهم‌ترین آن سریال زیر خاکی بود که جمشیدی در آن به دنبال گنج می‌گشت و حالا همان موقعیت را در بازی‌اش تکرار می‌کند. آنتیک از همان ابتدا بیشتر تمرکز بر ایجاد موقعیت‌های اروتیک و دیالوگ‌های چندپهلوی دارد که به هیچ وجه نمی‌تواند مخاطب جسی در آنتیک هم کلبشه‌ای است. دریغ از نقش جدیدی از خودشان، پیمان بزرگ‌نیا که توانسته قصه‌ای خلق کنند و بسترسازی کمدی را گسترش بدهند، اما این را اضافه کنیم که کارگردان استفاده نامتعارفی از اعتقادات مردم ایران کرده و موضوع آن ساخت یک امامزاده دریغین است که

حکمت

امام حسین علیه‌السلام
فرمودند:

کسانی که رضایت مخلوق را
به بهای غضب خالق بخرند،
رستگار نخواهند شد.

(مقتل خوارزمی، ج ۱، ص ۲۳۹)

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۴۲ | چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۳ شعبان ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۶:۱۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۲ | اذان مغرب: ۱۸:۰۳ | سیمه‌شهری: ۲۲:۳۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۳ |

دفاع مقدس باز هم فجر را درخشان کرد

«شمال از جنوب غربی» و «پیشمرگ» در کنار «بیجه مردم» به عنوان آثاری که می‌توان آنها را در ژانر دفاع مقدس دسته‌بندی کرد در جشنواره سی و چهارم نگاه‌ها را به خود جلب کردند

سرش جایزه تعیین کرده‌بود و سربازان یعنی برای گرفتن جایزه، دنبال شهادت او بودند. غفاری در نشست خبری فیلم نیز توضیح داد که فیلم سعی کرده بر واقعیت متعهد بماند و او برای ساختن این فیلم حدود یک سال در مورد شهید قهاری پژوهش کرده و کتاب «یادداشت‌های سعید» یکی از منابع آنها برای ساختن «پیشمرگ» بوده‌است. «پیشمرگ» بدون ادعا و حبار و جنجال فیلم محبوب مردم لقب گرفت و چقدر خوب که مردم از چنین فیلمی استقبال کردند. در میان فیلم‌های کمدی و اجتماعی، فیلم «پیشمرگ» انتخاب اول مردم بود و این نشان می‌دهد اگر فیلم‌هایی باسوزه دفاع مقدس به خوبی ساخته و پرداخته شوند، مردم آنها را دوست خواهند داشت.

یکی از فیلم‌های خوش‌ساخت جشنواره امسال بود که سوزه خاص و شکل پرداخت به آن بسیار مورد توجه قرار گرفت. این فیلم را باید آری قابل احترام، دوست‌داشتنی و خوش‌ساخت دانست که در زمان اکران هم می‌تواند مردم را به سینما بکشاند و حرف‌های زیادی برای گفتن داشته‌باشد.

■ **همه «بیجه مردم» را پسندیدند**

دیگر فیلم پدیده و شگفتی‌ساز جشنواره چهل و سوم، «بیجه مردم» است. «بیجه مردم» به کارگردانی محمود کریمی با نامزدی در ۱۴ شاخه رگوردار بیشترین نامزدی در بخش سوزای سیمرغ چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر شد. این فیلم به‌سیمرغ برای تدوین، فیلمنامه و کارگردانی اول و یک دیپلم افتخار برای فیلمبرداری گرفت تا شب خوبی در اختتامیه داشته باشد.

فیلم‌های پدیده جشنواره چهل و سوم بدون سرودا و حاشیه به جشنواره آمدند و تمام حرف‌شان را هنگام اکران زدند. فیلم‌هایی خوش‌ساخت که در نهایت دقت و حساسیت کارگردانش ساخته‌شد و آنها نمره تاراش‌شان را از هیئت داوران و مردم گرفتند.

تجربه امسال جشنواره فیلم فجر بار دیگر ظرفیت‌های سینمای دفاع مقدس و شخصیت‌های مرتبط باجنگ راچفت‌کلیسای نشان داد. اگر فیلم‌ها شکل درستی از پرداخت و ساخت را نداشته‌باشند، می‌توانند به فیلم محبوب تماشاگران و منتقدان تبدیل شوند.

«سید»، «خداي جنگ»، «سنگد»، «شک‌هور» و «بازی خونی» دیگر فیلم‌های دفاع مقدسی جشنواره بودند که مورد توجه مخاطبان قرار گرفتند. سینمای دفاع مقدس در سال‌های اخیر از رشد کیفی خود برخوردار شده و فیلم‌های خوش‌ساختی با سوزه قهرمانان جنگ ساخته می‌شود. سینمای دفاع مقدس به ژانر محبوب مردم تبدیل شده و آنها ارتباط خوبی با این فیلم‌ها می‌گیرند. این روند رو به رشد باید مضمین حفظ شود تا این گونه سینمایی همچنان برای مخاطبان محبوب و تماشایی بماند.

وقتی مناسبتی‌ساز سابق با آنتیک نقاب از چهره برمی‌دارد

مردم یک روستا به آن اعتقاد پیدا می‌کنند، ولی غافل از اینکه این امامزاده توسط ابی ولی ساخته شده برای سوءاستفاده مالی از مردم آن روستا! یعنی کارگردان مناسبتی و مذهبی‌ساز قدیم ما حالا نقاب از چهره برداشته است.

به نظر می‌رسد کارگردان سعی داشته با شکلی از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد که با جدیت به آن پرداخت شود، اما در شکل کنونی با یک اثر هدررفته مواجهیم که نگاه کارگردانش به چهره کمدی است، به همین جهت از بازیگران از کمدی حرف جدی بزند و سادگی مردم از یک امامزاده دروغین را گوشزد کند، اما راه‌اش را اشتباه رفته است. اگر نائیجی از سبک و سیاق خودش دوری نمی‌کرد، می‌توانست همین ایده را با متر و معیار دیگری روایت کند، چراکه نیمه دوم آنتیک این پتانسیل را دارد