

۱۲۷‌رديبهشت افتتاحيه هجدهمين جشنواره فيلم مقاومت

افتتاحيه هجدهمين جشنواره بين‌المللی فیلم مقاومت از ۱۲۷‌اردیبهشت ۱۴۰۴ آغاز به کار می‌کند. جلال غفاری، دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با بیان اینکه سوم خرداد، تاریخ دائمی اختتامیه جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شده؛ دلیل انتخاب این تاریخ را فراتر از یک تصمیم اجرایی دانست و آن را نقطه تلاقی سینمای مقاومت با یکی از مهم‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایران بر شمرد. وی با تأکید بر اینکه این جشنواره نه‌تنها محلی ملت ایران از طریق هنر هفتم است، بلکه عرصه‌ای برای روایت ایستادگی ملت ایران از طریق هنر هفتم است، افزود: سوم خرداد، تنها یک تاریخ در تقویم نیست؛ بلکه نماد شکستن محاصره، عبور از موانع و تحقق پیروزی است. انتخاب این روز برای اختتامیه جشنواره تأکیدی است بر اینکه سینمای مقاومت نیز می‌تواند همچون خرمشهر از محاصره سانسور و جریان‌های مسلط رسانه‌ای عبور کند و صدای حقیقت را به گوش جهانیان برساند. دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اشاره به اهمیت بعد بین‌المللی این رویداد گفت: سینمای مقاومت نه‌تنها در داخل کشور، بلکه در سطح جهانی بازتاب‌دهنده آرمان‌های آزادی‌خواهانه و ضداستکباری است. این جشنواره در طول سال‌های گذشته توانسته جایگاه خود را در میان فیلمسازان متعهد و دغدغه‌مند تثبیت کند و بستری برای تعامل و هم‌افزایی میان هنرمندان حوزه مقاومت در سراسر جهان باشد. غفاری در ادامه تصریح کرد: جشنواره فیلم مقاومت طی سال‌های اخیر به یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی منطقه در حوزه مقاومت و عدالت‌خواهی تبدیل شده و این دوره نیز با رویکردی گسترده‌تر و نگاهی عمیق‌تر به تحولات منطقه‌ای و جهانی، تلاش دارد پیام ایستادگی، عدالت‌طلبی و حقیقت‌جویی را از طریق سینما به گوش جهانیان برساند.

تقدیر از «مادران چشم به راه» در فرهنگسرای تهران

آیین گرامیداشت مادران شهدای جاویدالآثر نوجوان در قالب ویژه‌برنامه «مادران چشم به راه» همزمان با ماه مبارک رمضان در فرهنگسرای شهر تهران برگزار می‌شود. به گزارش «جوان»، آیین گرامیداشت مادران شهدای جاویدالآثر نوجوان با برگزاری دوره‌هی افطاری نوجوانان با مادران معظم شهدا امشب در فرهنگسرای شهر تهران برگزار می‌شود. در این ویژه‌برنامه که با هدف همنشینی نوجوانان با مادران شهدا برگزار می‌شود، نوجوانان فرهنگسراها در قالب دوره‌هی افطاری میزان مادران شهدای نوجوان هشت سال دفاع مقدس می‌شوند. در این برنامه که با حضور اعضای باشگاه نوجوانان فرهنگسراها و با ایده، طراحی و اجرای نوجوانان بر پا می‌شود از مادران شهدای جاویدالآثر شهر تهران تقدیر به عمل خواهد آمد. چهارمین دوره ویژه‌برنامه «مادران چشم به راه» ویژه شهدای جاویدالآثر نوجوان شامگاه امروز(چهارشنبه) همزمان با افطار، میزان جمعی از خانواده‌های معظم شهدا، ایثارگران و جانبازان خواهد بود.

جایزه بهترین مستند جشنواره لهستان به «حبیب‌الله»

مستند کوتاه «حبیب‌الله»، جایزه بهترین فیلم مستند بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زوم کشور لهستان را کسب کرد.

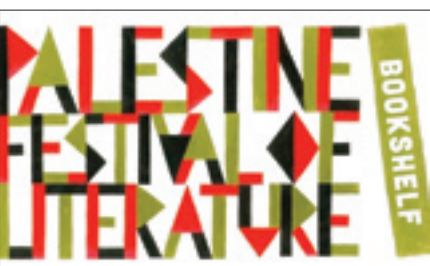
به گزارش «جوان»، مستند کوتاه «حبیب‌الله» به کارگردانی عدنان زندی و تهیه‌کنندگی گلنا حسینی و سینا ایوبی، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم مستند از بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زوم در کشور لهستان شد. جشنواره بین‌المللی فیلم زوم(ZOOM)، یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین جشنواره‌های سینمای مستقل در کشور لهستان است. هدف این رویداد، ارائه سینمایی جاه‌طلبانه با ارزش هنری بالا، موضوعات مستقل، اصیل و همچنین ترویج هنر مستقل فیلم است. این مستند پیش از این به سی و یکمین دوره جشنواره شفیلد انگلستان؛ چهارمین دوره جشنواره کردی مسکو و جشنواره سینماحقیقت نیز راه‌افته بود.

فعالیت سالی‌ها نمایش در ایام نوروز

همزمان با روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی، مجموعه تئاتر شهر، تماشاخه سنگلج و تالار هنر در ایام نوروز میزبان نمایش و مراسم‌های متناسب با این ایام و ماه رمضان خواهد شد.

به گزارش جوان از اداره کل هنرهای نمایشی، مجموعه تئاتر شهر با سه نمایش، تالار هنر با یک نمایش و تماشاخانه سنگلج با یک نمایش و یک ویژه‌نامه شامل تریباز، نقالی، شاهنامه‌خوانی، مجل‌بازی و سایر مراسم‌های سنتی، میزبان مخاطبان علاقه‌مند می‌شود. در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر نمایش «نرات آشوب» به کارگردانی افراسیم پشت‌کوهی از هفتم فروردین‌ماه، ساعت ۱۹ به صحنه می‌رود. در تالار قشقایی نیز نمایش «کالیگولا» به کارگردانی مهرداد مصطفوی از تاریخ هفتم فروردین‌ماه ساعت ۲۰ اجرا می‌شود.

به همت جشنواره ادبی فلسطین و با استقبال نویسندگان صورت گرفت راه‌اندازی فروش اشتراکی کتاب در حمایت از فلسطین



جشنواره ادبی فلسطین، سرویس فروش اشتراکی کتاب در حمایت از فلسطین را در جهان راه‌اندازی کرد. به گزارش «جوان» جشنواره ادبی فلسطین به تازگی سرویس جدیدی به نام «PalFest» راه‌اندازی کرده‌است که طی آن مخاطبان می‌توانند با پرداخت هزینه اشتراک سالانه (۱۵۶ دلار در امریکا، ۱۴۴ پوند در بریتانیا و ۱۸۰ پوند در دیگر کشورها) هر دو ماه یک‌بار یک کتاب منتخب درباره فلسطین دریافت کنند. بیشتر این کتاب‌ها از آثار جدید منتشر شده‌است و برخی دیگر آثار قدیمی‌تر و مرتبط خواهد بود. در ازای این مبلغ، مشترکان در مجموع شش کتاب در سال به همراه هدایایی مانند بوک‌مارک، بروشور و آثار هنری دریافت می‌کنند. همچنین می‌توانند در رویدادهای آنلاین و حضوری که این جشنواره با نویسندگان مختلف برگزار می‌کند، شرکت کنند. اولین کتاب‌انتخاب‌شده در این سرویس، اثری غیرداستانی با محتوایی تأثیرگذار درباره مسائل اجتماعی و سیاسی فلسطین است که همراه با کارت پستی از آثار که هنرمند غزای ارسال می‌شود. این اقدام



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۶۶ فکس: ۸۸۵۲۳۰۶۰ تویچ: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۶۶ | چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۳ | ۱۱ رمضان ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ | مغرب: ۱۸:۲۷ | نیمه شب: ۲۳:۰۳ | اذان صبح: ۵:۵۵ | طلوع آفتاب: ۶:۱۸

«جوان» وضعیت آشفته اطراف تئاتر شهر و دلایل تأخیر

در اتمام حریم آن را بررسی می‌کند

حریم تئاتر شهر و طلسمی که نشکست



■ **احمد محمد تبریزی**

بحث حریم تئاتر شهر، یکی از موارد چالش‌برانگیز یک سال اخیر به‌شمار می‌رود که موافقان ومخالفان خودش را دارد. سرانجام پس از کش‌وقوس‌های فراوان، کلنگ تعیین حریم تئاتر شهر در اوایل دی ماه سال گذشته به زمین خورد و قرار شد در سریع‌ترین زمان ممکن تئاتر شهر دارای حریمی مشخص شود، اما در ادامه وضعیت اضطوری که باید، پیش نرفت. تغییر دولت و پس از آن بی‌ثباتی در اداره کل هنرهای نمایشی، موجب شد تا حریم تئاتر شهر به سرانجام نرسد و امروز با وضعیتی زشت در اطراف

اگر در حال حاضر بودجه کم است می‌توان جهت تأمین بودجه با شهرداری تهران هم ربط پیدا می‌کند

تئاتر شهر تهران

که به اتفاقات و ماجراهای تغییر دولت خورد. «این مدیر تئاتری پیشنهادی برای تأمین بودجه داد و گفت: «اگر احیاناً در حال حاضر بودجه کم است می‌توان با شهرداری تئاتر کرد. به هر حال این مسئله فقط به وزارت ارشاد مربوط نیست و به زیباسازی شهرداری تهران هم ربط پیدا می‌کند. تئاتر شهر در مهم‌ترین چهاراه تهران واقع شده و نمی‌شود نسبت به وضعیتی بی‌تفاوت بود.»

استفاده از دیوارهای زشت نظری با بیان اینکه اگر کمبود بودجه وجود دارد باید با شهرداری به گفت‌وگو پرداخت، گفت: «همان زمان کلنگ‌زنی حریم، شهرداری متعلقه همکاری زیادی داشت. باید وزیر ارشاد و معاوناتش پیگیر این موضوع باشند. آیا وزیر ارشاد و معاون هنری و شهردار تهران از آن محدوده رد نمی‌شوند و فضای محصور و زشتی که اطراف تئاتر شهر به وجود آمد را نمی‌بینند؟ حداقل

می‌توانستند از دیوارهای بهتر و زیباتر استفاده کنند تا برای مردم جذابیت‌بصری داشته باشد.» این استاد دانشگاه ادامه داد: «با مجوز میراث فرهنگی این حریم را در دست کردیم و خودم یک سال با آقای ضرامی در ارتباط بودم تا این مجوز را بگیرم. ۳۰ سال بود که می‌خواستند برای تئاتر شهر حریمی در نظر بگیرند، ولی

رسول اعظم صلی الله علیه

و آله و سلم:

در دنیا صله رحم کنید

اگر چه فقط با سلام باشد.

بحار الانوار، ج ۷۴، ح ۱۰۴

حکمت



قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی و گردشگری خبر داد:

راه اندازی نهضت تولید محتوا با موضوع معرفی سیره شهدا

این است که در عمل و گفتار الگوی شایسته‌ای برای شهدا باشیم، اما مهم‌ترین است که نهضت تولید محتوا با موضوع شهدا باید راه‌اندازی شود. خوشبختانه براساس برنامه هفتم توسعه باید ۱۵۰ نهاد مرتبط با دفاع مقدس و شهدای شاخص را ثبت کنیم. دارایی اضافه کرد: بسیاری از خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران شاغل در بخش‌های مختلف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی دارای ظرفیت‌های متعددی هستند، پیشنهاد می‌کنم هیئت اندیشه‌ورز با عضویت این عزیزان تشکیل و از ظرفیت‌های خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران شاغل در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استفاده شود.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه شهدا قهرمانان اصلی این مرزومین هستند که راه درست زیستن را به ما یادآوری می‌کنند، گفت: خط شهادت و مقاومت توسط امام خمینی (ره) احیا شد. انوشیروان محسنی‌بندی‌افزود: یکی از مهم‌ترین کارها و رسالت‌های ما برگزاری مراسم‌بزرگداشت شهداست. همه‌یادها بداییم که اگر ایثارگری و از خودگذشتگی شهدا نبود اکنون شرایط خوبی نداشتیم. بنابراین همه ما امنیت و آرامش خود را مدیون شهدا هستیم. پیام شهدا به ما خدمتگزاران عدالت، آزادی و رهایی از چسبندگی به مسئولیت و تلاش برای برطرف کردن مسائل و مشکلات مردم است.

■ **حفظ میراث ناملموس وطن پرستی**

مریم جلالی، معاون صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این مراسم با بیان اینکه شهدای واژه از خودگذشتگی را معنا کردند، گفت: شهید شدن، یعنی توجه به دیگری و شهدای ما این مفهوم را به خوبی نشان دادند. آنچه در زندگی شهدا محسوس است از خودگذشتگی و توجه به دیگران است. مریم جلالی‌افزود: فداکاری و وطن‌پرستی جزو میراث ناملموس است که ما موظف به حفظ آنها هستیم. آمبولورم به عنوان شخصیت‌های حقیقی توانیم مرامی را که شهدا از خود بر جای گذاشتند حفظ کنیم و به درجه‌ای از انسانیت برسیم که مترجه قضوات‌هار، فتارهایمان و تأثیرش روی ارتباط با دیگران شویم. وی با بیان اینکه شهدا تمام ایران را خانواده خود می‌دانستند، ادامه داد: روزهای پایانی سال با ماه مبارک رمضان مقارن شده و باید مراقب رفتارمان باشیم و کاری کنیم که خداز ما بگذرد و حواسمان نیز به موضوع حق‌الناس باشد. در پایان این مراسم از تعدادی از خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران شاغل در وزارت میراث فرهنگی تجلیل شد.

بعد از گمانه‌زنی‌های مختلف

اولین قسمت «پایتخت ۷» چهارم فروردین روی آنتن می‌رود

محض انتشار یک ویدئو از سریال «پایتخت ۷» همگان با دوقلوهای جدید این مجموعه تلویزیونی روبه‌رو شدند. اما بودن یا نبودن بهرام افسلاری و ایامه ماجراهی پایتخت هنوز هم در هاله‌ای از ابهام است. مانند فصل‌های اخیر این مجموعه بهرام افشاری در سریال «پایتخت ۷» نیز حضور دارد و شاهد ماجراهای بهتاش هستیم، اما مهراحمحمدی با نقش بهبود حضور ندارد که می‌توان این عدم‌حضور را تا حدودی منطقی دانست که دیگر خیلی نمی‌تواند این کاراکتر کارکردی هم داشته باشد. همچون گمانه‌هایی که درباره حضور علیرضاخمسه مطرح می‌شد، اما شنیده‌هایی از حضور این بازیگر در قالب روح بابابنعلی حکایت دارد. حضور هدایت هاشمی با نقش اوس‌موسی هنوز برقرار است وحضور در مشهد مقدس و فیلم‌برداری در این شهر، شاید نقش این کاراکتر را برپرتگر هم بکند، بنابراین برغم تب‌تب‌سبب‌اری شاه‌بها و گمانه‌زنی‌ها، همه کاراکترها حضور دارند. درباره داستان این فصل از «پایتخت» همچنان حرف و حدیث زیادی در محافل رسانه‌ای مطرح می‌شود. شاید محتمل‌ترین آن، این نکته باشد که نقی معمولی برای شرکت در مسابقات پیشکوتان کشتی تصمیم می‌گیرد سفری به تاجیکستان داشته باشد. داستان جالب عاشق‌شدن ارسلطو در طول فصل‌های مختلف خصوصاً در فصل سوم که نقی برای شرکت در مسابقات پیشکوتان آماده می‌شد و ارسلطو با چوانگ‌چینی ازدواج کرده و در تهران به سر می‌برند. قرار است این سریال تقریباً ۲۵ قسمت به شبکه یک سیما برسد که از این نظر هم طولانی‌ترین فصل «پایتخت» به‌شمار می‌رود. فصل هفتم «پایتخت» از چهارم فروردین هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.



■ **مصطفی شاه کرمی**

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: نهضت تولید محتوا باید برای معرفی سیره، روش و منش شهدا و ایثارگران راه‌اندازی شود. به گزارش «جوان»، علی‌دارایی روز گذشته در مراسم بزرگداشت روز شهدا با حضور خانواده‌های شهدا و ایثارگران، تعدادی از مدیران و جمعی از فرماندهان ارتش و سپاه و محل سالن فجر وزارت میراث فرهنگی اظهار داشت: برگزاری مراسم گرامیداشت شهدا و ایثارگران در حقیقت ادای دین مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران است، ضمن اینکه برگزاری این جلسات امتیاز بزرگی دارد که موجب تجدید خاطرات خانواده‌های معظم شهدا و ارتباط دوسویه بین مدیران و خانواده‌های شهدا و ایثارگران می‌شود. وی افزود: ایران در طول هفت قرن ۲۲ بار مورد هجوم قرار گرفته و هر بار یکی از خاک این سرزمین از آن جدا شده‌است، اما تنها جنگی که حتی یک وجب از خاک ایران از آن جدا نشد، دوران هشت ساله دفاع مقدس بود. جنگی گسترده که بیش از ۶۴ کشور به‌صدام کمک می‌کردند و ۱۵ استان، ۲۰۰۰ شهروند کشور و ۲ هزار روستای ما درگیر جنگ بودند. درحالی‌که انقلاب اسلامی، انقلابی نوپا بود، اما جانشانی و ایثارگری‌های جانبازان و شهدا مانع تحقق اهداف رژیم بعثی و صدام شد، از این‌رو شهدا قهرمانان اصلی ما هستند. دارایی تصریح کرد: در جامعه شهدایی داریم که خیابان‌ها به نام آنهاست که طبق تعبیر رهبر معظم انقلاب، این شهدا مانند ستارگانی هستند که راه را گم نکنیم. امروز رسالت زبیبی داریم و باید سیره، روش و منش شهدا را ترویج و معرفی کنیم. این مدیران و مسئولان باید در جهت جذب مخاطب تلاش کنند. وی ادامه داد: باید جدیت بیشتری نسبت به تعاون هنری و خودم و پایان یافتن حریم تئاتر شهر اقدام کند و بیش از این اجازه ندهد یکی از مهم‌ترین مراکز هنری تهران، حالتی زشت و نازیبا به خود بگیرد.

■ **ثبت ۱۵۰ نهاد دفاع مقدس و شهدای شاخص**

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور گفت: وظیفه ما

تمجیدرئیس بسیج از تولیدات سینمایی بنیاد روایت فتح

رئیس سازمان بسیج مستضعفین ضمن تمجید از درخشش بنیاد فرهنگی روایت فتح در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر بر اثرگذاری آثار فرهنگی در جامعه بر ساخت فیلم‌های



سینمایی تأثیرگذار تأکید کرد.

به گزارش «جوان» از روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح، سردار غلام‌رضا سلیمانی، رئیس سازمان بسیج مستضعفین ضمن تأکید بر آمادگی بسیج برای حمایت از تولیدات فرهنگی اظهار داشت: یکی از بهترین ابزار برای ترسیم دوران پرشکوه دفاع مقدس، علاوه بر نوشتن کتاب و رمان، ساخت فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی است. وی ادامه داد: سازمان بسیج مستضعفین اقدامی را دارد و چند فیلم سینمایی از حضور و ایثارگری‌های بسیج جامعه پزشکی کشور در دفاع مقدس را در دستور کار قرار داده‌است. سردار سلیمانی تصریح کرد: در جشنواره فیلم فجر امسال شاهد بودیم که دو فیلم «شمال از جنوب غربی» و «پیشمرگ» که از سوی بنیاد فرهنگی روایت فتح تولید شده بودند، توانستند جوایز خوبی را از بخش داوری و همچنین آرا و نظرات مردمی کسب کنند. رئیس سازمان بسیج مستضعفین گفت: بهترین وسیله‌ای که می‌تواند لسل فعلی، جوان، باتکلیف و فرهیخته ما را با این دستاوردها آشنا کند، ساخت همین آثار سینمایی و تلویزیونی است. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم این آثار در جشنواره‌های فجر سال آینده به جشنواره راه پیدا کنند. سردار سلیمانی در پایان بر اثرگذاری آثار فرهنگی در جامعه و ساخت فیلم‌های سینمایی تأثیرگذار تأکید کرد.