

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده دهم شود.



### بهترین عمل در ماه مبارک رمضان

آیت‌الله جوادی آملی (حفظه‌الله):

رسول اکرم(ص) فرمود: به اینکه در ماه مبارک رمضان، درهای بهشت باز است؛ بگوئید که به روی شما نیندند! درهای جهنم بسته است، بگوئید که باز نکنند! این رحمت خیلی است!

آنگاه وجود مبارک علی(ع) به حضرت عرض کرد: به نظر شریف شما بهترین و بافضیلت‌ترین عمل در ماه مبارک رمضان چیست؟ فرمود: پرهیز از کار حرام، قول حرام، فکر حرام از حرام انسان جدا بشود، بهترین راه است؛ چون بقیه راه باز است، این حرام است که راه را می‌بندد.

منبع: کانال «صراط سلوک» در ای‌تا به استناد درس خارج فقه سال ۱۳۸۸



### خبر خواه دیگران

کانال تلگرامی «نشر بیانات و دستورالعمل‌های علمای اسلام» بیانی از مرحوم میرزا اسماعیل دولابی(ره) را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده‌اند: همیشه سعی کنید خیرخواه دیگران باشید و برای پندگان خدا چیز خوب بخواهید؛ مؤمن می‌تواند با دل خود به اهل آسمان‌ها و زمین خیر برساند. مثلاً با نیت خوب با دعا کردن؛ در روایت آمده است: «کسی که صلوات بر محمد و آل محمد می‌فرستد، خیرش به همه موجودات عالم می‌رسد.»



### یافتن حقیقت مشکل می‌شود

روح‌الله درستکار در کانال شخصی خود در پیام‌رسان بله نوشت: با ظهور هوش مصنوعی یافتن حقیقت مشکل است!تصویر بسیار طبیعی رونالدو و جورجینا در کنار سفره افطار که در رسانه‌های معتبر جهان و ایران بازتاب گسترده داشته، ساخته هوش مصنوعی بوده و حقیقت ندارد.



### قانون برای همه است

حسنام‌الدین براتی در واکنش به توثیق یکی از نماینده‌های مجلس درباب حکم دکتر فاطمی امین در پرونده جای دیش نوشت: برای برخی حاکمیت قانون تا جایی معنا دارد که تصمیمات باب طبع خودشان و حزب و گروه‌شان باشد. به محض آنکه قانون، گریبان هم طبیعی‌های خودشان را بگیرد بانیش و کنایه با صریح به قانونگذار حمله می‌کنند. ایستادی در مقابل قانون فقط برای ضدانقلاب و اصلاح‌طلب مشکل دارد؟



### جملات معجزه گر در تربیت فرزند

کانال «سوگند» در ای‌تا نوشت: بعضی جملات هستند که وقتی فرزندتان می‌شنود آرام می‌شود، دلش قرص می‌شود، قد می‌کشد تا خود آسمان بزرگ می‌شود و احساس خوشبختی می‌کند مثل این جمله‌ها: «من و پدرت خیلی دوست داریم عزیزم (عشق)»، «منونم که بهم کمک می‌کنی (توانمندی)»، «ما بهت افتخار می‌کنیم (اعتماد به نفس)»، «من و پدر همیشه کنار تیم (امنت)»، «تو خیلی با اراده‌ای (پشتکار)»، «چقدر خوب صحبت می‌کنی (خوش مشرب و اجتماعی بودن)»، «احساست رو می‌فهمم و می‌دونم چی میگی (درک شدن)» و «خودت تصمیم بگیر (استقلال)».

## کاربران

بنج‌شنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۳ | ۵ رمضان ۱۴۴۶ | روزنامه جوان | شماره ۲۲۶۱



### واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به پخش سریال معاویه در عربستان سعودی

# هیزم جنگ فرقه‌ها با «معاویه» صدمیلیون دلاری

انتشار سریال معاویه از سوی شبکه سعودی MBC با واکنش‌های بسیاری در شبکه‌های اجتماعی همراه بود. کاربران هدف این سریال را فراتر از چهره‌سازی برای معاویه دانستند. آنها هدف از این سریال را ضرر به‌زدن به اتحاد شیعه و سنی که از جنگ غرّه حاصل شده است و ایجاد ظرفیت در افکار عمومی برای ارتقای خاندان

#### برهان مجد:

چه چیزی باعث میشه سریالی به اسم معاویه که دو سال پیش در عربستان به خاطر اعتراض مردم تعلق شده بوده الان

دوباره پخش بشه؟ بله در سته وقتی اتحاد شیعه و سنی در جنگ غره نمایان شد باید

یه جوری به این اتحاد ضربه بزنی!

#### کاربری با نام «باس»:

میگن خود معاویه بر گاش ریخته از جهنم پیغام داده به بن سلمان آغه این فرشته‌ای که از تو فیلم مسلسل معاویه ساختی منم، پس اون شیطانی که الان داره رو آنتیش می‌سوزه کیه؟!

#### عبدالمجید قرقانی:

جنگ روایت‌ها ۱۴۰۰سال از جنگ صفین گذشته و جریان شام و اسلام اموی از سوی امیرالمؤمنین(ع) رسوا شدند، معاویه هم اولین کسی بود که لعن‌علنی بر علیه برترین صحابه پیامبر(ص) را به سنت تبدیل کرد!

#### عبدالله درستکار در کانال شخصی خود در پیام‌رسان بله نوشت:

«در سایه سسر» اسکار گرفت. اسکار؟! برای یک اثر ایرانی از نوع پوپانمایی؟! اسکارهای قبلی که ایران به دست آورد یکی به «جدایی نادر از سیمین» رسید، ماجرای سرگردانی مخالفان ایران بین دو راهی ایستادن و مبارزه یا راه کردن و رفتن؟ یکی هم به «فروشنده» رسید، داستان موربانهای که عمیق فرهنگ و هویت ما را پوسانده و کشوری که مشککش هویتش است نه حتی حاکمیتش! الان یک پوپانمایی ۲۰دقیقه‌ای چه نکته جذابی برای آمریکایی‌ها دارد؟ پدر پیری که جانباز اعصاب و روان است، دقت کنید، فکر جنگ که به سرش می‌زند دیوانه می‌شود. شروع پوپانمایی با شکستن تنگ بلور و مرگ ماهی است با دیوانگی پدر او روبه‌روی آینه می‌ایستد و سر به آینه می‌کوبد، خودش را می‌شکند،دختر جوانش را برت می‌کند. این رفتارها باعث می‌شود دخترش از او قهر کند او را دوست دارد، ولی چارهای ندارد. پس قصه، قصه نامه‌علاقیت (بلکه دیوانگی) باقیمانده از جنگ است، یعنی هویت نسل قبل با دختر کنسل بعدی و زندگی با همه جذابیت‌های دخترانه‌اش، یک نکته دخترانگه می‌دارد و آن یک وال بزرگ است که در ساحل‌گیر کرده؛ نماد

دختر می‌خواهد این نماد قدرت گسترده رانجات دهد. پیرمردهم‌به‌کمکش می‌ید، امانی‌توانند. پیرمرد روی لنج جنگ‌زده‌اش از دختر دور شده و زندگی می‌کند؛ لنجی که پر از عکس‌ها و خاطرات گذشته است. او می‌خواهد این لنج را نو نوار کند، در حالی که دختر دخترانه مراقب وال است. پارچه‌های رنگ‌رنگی که روی او می‌کشد و خیس‌شان می‌کند که وال از گرمای ساحل نمیرد. مادر دختر در جوانی‌اش غرق شده در دریا هنگام جنگ؛ در صحنه‌ای دختر و زندگی با چوبی به سمت خرچنگ و بچمایش می‌رود، خرچنگ ضربه‌ای به چوب می‌زند وقتی موفق نمی‌شود بچمایش را دور

تولیدات مذهبی فاخر، فرصتی مناسبی برای

تذدن و با سریال‌سازی میلیاردری، قصد

#### عبدالله گنجی:

عربستان با ۱۰۰ میلیون دلار «معاویه» را به صحنه آورد؛ سریالی که اختلافات فرقه‌ای را در منطقه و جهان اسلام شعله‌ور می‌کند. شخصیت‌های موجهی در جهان اهل سنت

هست چرا معاویه در اولویت ساخت سریال است؟ تحلیل: هدف از این سریال، موجه جلوه دادن حکومت مروثی در اسلام و طیبی‌نشان دادن اسلام‌اشرفی با هدف

معنا دهنی به وضعیت فعلی خود است.

#### کاربری با نام «سادات»:

سریال مصری «معاویه»، پخش از شبکه mbc عربستان، ۱۰۰ میلیون دلار خرج کردند که‌از شخصیت‌منفی معاویه‌چهره‌ای مطلوب بسازند. با وجود شرایط منطقه، بازگشت داعشی‌ها و جوانی و ضعف ما در ساخت



### چرا باید فیلم «پیش مرگ» را با خانواده دید؟

وحید یامین‌پور در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ای‌تا چهار دلیل برای دیدن خانواده‌گی فیلم «پیش‌مرگ» را به اشتراک گذاشت. این موارد عبارتنداز:

۱) قصه قهرمان گمنام جبهه غرب کشور به سینماها آمد!فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» روایتی از قهرمانی و دلاوری سردار مظلوم سپاه شهید سعید قهاری در نبرد با پژاک در غرب کشوره که تا به حال گفته نشده‌است. ۲) این فیلم، قصه عملیات مقتدرانه بازیس‌گیری هلیکوپتر ایرانی از دست دشمنه شهید قهاری جمله معروفی داره که میگه «شده‌این هلیکوپتر زرووی کولم بذارم به ایران برمی‌گردونم و نمی‌ذارم به پیشش دست دشمن بمونه!»

۳) این فیلم تصویری مقتدر، هوشمند و توانمنداز یک سپاهی قهرمان ارائه می‌کنه و تماشای اون سرشار از غیرت، وطن‌دوستی و اقتداره.

۴) این فیلم بهترین فیلم مردمی جشنواره فیلم فجر شد. بالاتر از هر فیلم تلخ، طنز، مبتذل و روشنفکری دیگه! یعنی مردم هنوز قهرمان‌ها و ارزش‌های انقلاب رو بیشتر از هر چیزی می‌پسندن. شهید سعید قهاری که بود؟! مبارز خستگی‌ناپذیر و سرباز خاکی ولایت که به قهرمان گمنام جبهه‌های غرب معروف بود و مناقیق ۲۰ سال برای سر او جایزه گذاشته بودن. توصیه می‌کنیم فیلم این قهرمان انقلابی رو در سینما ببینید و به دیگران معرفی کنید.

### «آخرین فرصت» الگویی برای زیستن

مصطفی وثوق‌کیا در کانال تلگرامی

خود نوشت: دال مرکزی کتاب «آخرین فرصت» خود شهید است.

علی کسایی به دلیل سلوک عجیبش و زندگی زاهدانه‌اش می‌تواند الگویی برای این روزهای جامعه باشد. هر چند که رسیدن به این‌الگو قطعاً دشوار است، اما شاید چراغ راهی باشد تا بدانیم چه انسان‌هایی در روزگار ما اینگونه زیست‌اند. روایت و نویسندگی کتاب، اما معمولی است. اشکالاتی هم دارد، اما شهید اینجا اولویت دارد، مسئله رفتار نهادهای فرهنگی ما نبوسنده کتاب است. حواس‌مان باشد با همین تقریظ و

اولین کتاب جایگاه او را اشتباهی تعریف نکنید که دیگر نتوان ایرادهای اثرش را به او یادآوری کرد. سابقه برخی نویسندگان تقریظ گرفته هنوز جلوی چشم ماست.

وقتی ۲ دشمن...

حمید کثیری در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ای‌تا بیانی از استاد شهید مرتضی مطهری(ره) را به استناد کتاب «فلسفه تاریخ، جلد سه، صفحه ۳۰۶-۳۰۷» با‌اندکی تلخیص به

اشتراک گذاشت شهید مطهری روایت کرده‌اند: صاحبان صنایع بزرگ وقتی می‌پسندد رقابت‌برای‌شان صرف

نمی‌کند با هم همکاری می‌کنند و می‌گویند ما چرا با هم رقابت کنیم؟ برای اینکه بهتر بتوانند طنقه کارگر را استثمار کنند، رقابت را تبدیل به همکاری می‌کنند که این کار طبیعی است. همیشه دو نفری که می‌خواهند یک جایی را بچاپند وقتی که دیدند زورهای‌شان با هم برابر است، می‌گویند چرا با هم بچنگیم با هم می‌سازیم تا ببینیم چطور می‌شود.

در فریمان ما - چون مردمش بیشتر دامدار بودند - قصه‌های عجیبی از هوش گرگ‌ها نقل می‌کردند. چوپانی برای اخوی ما نقل کرده بود که روزی من دیدم یک گرگ مراقب است و می‌خواهد بیاید گوسفندها را برمد. من به او حمله کردم. دیدم این حیوان می‌شلد. ما طمع کردیم که این گرگ را هر طور است، بگیریم. (در میان چوپان‌ها هم اگر کسی یک گرگ بگیرد و کله گرگ را ببرد نشان بدهد - آنجا کله گرگی می‌گویند - یک جایزه به او می‌دهند که یک گرگ کم کرده است.) شروع کردیم به دنبال کردن، او هم لنگ‌لنگان می‌رفت. همینطور می‌رفت، همین که ما را خوب از گله دور کرد، یک‌مرتبه برگشت و مثل تیر خودش را به گله رساند. معلوم شد حقه‌بازی کرده (خنده‌استاد و حضار). با یک گرگ از یک طرف می‌آید چوپان را دور می‌کند، آن دیگری از آن طرف حمله می‌کند، گوسفند را می‌گیرد و می‌برد و بعد با هم می‌خورند.

وقتی که گرگ‌های درنده در عالم در زندگی خودشان این مقدار هوشیاری داشته باشند که بتوانند رقابت‌ها را تبدیل به همکاری کنند آیا استثمارگر اینقدر هوش و فهم ندارد که وقتی همه‌شان برای یک‌دیگر خطر هستند بیایند با هم همکاری کنند برای چاپیدن مردم؟

بی‌نوشت: شما را یاد چه قصه‌ای در این روزها می‌اندازد!؟

### باید نگران علم بود

احمدحسین شریفی در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ای‌تا نوشت: به این خبر توجه کنید: «وضعیت درس ریاضی ۲ در ترم پاییز ۱۴۰۳ دانشگاه صنعتی شریف: درس ریاضی ۲ در ترم پاییز ۱۴۰۳ به عنوان درس فرعی برای دانشجویان دوره کارشناسی (روودی ۱۴۰۲ و قبل از آن) ارائه شد و ۷۴۰

دانشجو در این دوره ثبت‌نام کردند. در روزهای پایانی ترم ۹۰ نفر از این جمع درس را حذف کردند (حذف اضطراری، W) و در نهایت ۶۵۰ نفر در آزمون پایان ترم حاضر شدند. با تصحیح برگ‌ها، میانگین نمرات ۵/۲۳ از ۲۰ به دست آمد که رکوردی تاریخی برای این درس محسوب می‌شود!» تحلیل چرایی این وضعیت نیازمند اطلاعات و داده‌های فراوانی است که در اختیار نداریم، اما وقتی در معتبرترین دانشگاه کشور که علی‌القاعده باید مستعدترین دانشجویان را نیز جذب کند، این وضعیت را مشاهده می‌کنیم، حتماً باید نگران وضعیت آینده علم کشور باشیم. حتماً باید در روش‌های آموزشی و تعلیمی خود با توجه به اقتضات دوران جدید تغییراتی ایجاد کنیم. حتماً باید نگران روش تعیین رتبه‌های برتر دانشگاهی و مسئله کنکور باشیم و نگرانی‌های دیگری که به نظر می‌رسد توجه به آنها و تلاش در جهت برطرف کردن آنها از مهم‌ترین وظایف مدیریت کلان آموزش عالی کشور (اعم از شورای عالی انقلاب فرهنگی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری) است.

### تصویر منتخب



عکس از مهدی حسین‌زادی | منتشره در ایستا

دیگر تغییر هویت داده. آنجاهم بدون توجه به

تعیین تکلیف نسبت تو با ظالم با ظلم، مشکل را سست و هویت زاین می‌داند، حالا مقصر هیروشیما و ناکازاکی را کسودکا زاینی چه کسی می‌داند؟ نسل قبل خودش و نه امریکا؟ اینجا هم خط همان خط است. یک زندگی تخیلی با راه‌شان از قید جنگ که ریشه‌اش در وجود خود شمامست، باید فرار کنید از ظالم بایمانید. باید غرق کنید ان هویت ظلم‌ستیز را که وجه دیوانه جانپنکار است تا نسل بعدتان خوش باشد و سعادت‌مند.

ایده زیبایی است نه؟ خوب هم از آب درآمده، زیبا، ساده، خوش ساخت، انصافا اسکار

نداره؟ معلوم است که اسکار دارد. ایران محصور مقاومت که نقطه تمرکز درگیری امروز امریکا در دنیاست، فیلمی می‌سازد که به کودکانش و مردمش بگوید، این هویت مریض دیوانه جنگ‌طلب را خرد کنید، بشکنید، راه‌حل ناپود کردن و حذف‌علاقیت شمامست تا نسل بعد زندگی کند غرق کنید آن هویت را. من هم حراجی فستیوال اسکار باشم حتماً از این خروجی تقدیر می‌کنم، حالا فقط یک سؤال باقی می‌ماند.

این پوپانمایی آمریکایی، ببخشید ایرانی را کجا ساخته؟ با افتخار «کانون پرورش فکری کسودکان» ایران! یک‌بار دیگر به تک‌تک این‌ کلمات نگاه کنید: «کانون پرورش فکری کودکان در ایران.

دختر می‌خواهد این نماد قدرت گسترده رانجات دهد. پیرمردهم‌به‌کمکش می‌ید، امانی‌توانند.

پیرمرد روی لنج جنگ‌زده‌اش از دختر دور شده و زندگی می‌کند؛ لنجی که پر از عکس‌ها و خاطرات گذشته است. او می‌خواهد این لنج را نو نوار کند، در حالی که دختر دخترانه مراقب وال است. پارچه‌های رنگ‌رنگی که روی او می‌کشد و خیس‌شان می‌کند که وال از گرمای ساحل نمیرد. مادر دختر در جوانی‌اش غرق شده در دریا هنگام جنگ؛ در صحنه‌ای دختر و زندگی با چوبی به سمت خرچنگ و بچمایش می‌رود، خرچنگ ضربه‌ای به چوب می‌زند وقتی موفق نمی‌شود بچمایش را دور



### ساسی مانکن همان محتوای کثیف همیشگی است

حامد شاهمیری توثیق کرد: ساسی مانکن دنبال دیده شدن است و ترغند او برای جذب بازدید بیشتر قبح‌شکنی و تمسخر با چاشنی طنز و سپس تزریق محتوای اصلی است. تیزر توبه سی و پنجم بازدید گرفت تا تبلیغی شود برای ویدئوی اصلی که قرار است محتوای مستهجن را با رکورد جدید و یو به خورد دختران و پسران معصوم ایران بدهد.