



از کامبک اتلتیکو تا اخراج نوری شاهین کاپوس منچستر در خانه

بارسا همیشه غافلگیرمان می‌کند

بلوگرا ناصعودی رؤیایی را به دور بعدی لیگ‌قهرمانان تجربه کرد. لیگ قهرمانان در سال جدید میلادی بالاخره شروع شد و دور هفتم این رقابت‌ها لیورپول و بارسلونا زودتر از سایر تیم‌ها صعودشان را مسجل کردند. در لیگ اروپا نیز هنوز تیم‌های مدعی برای صعود می‌جنگند. امشب دور هفتم از این رقابت‌ها بر گزار می‌شود و در مهم ترین بازی منچستر یونایتد بجران زده از گلاسکوردنجرز میزبانی می‌کند. ■ ■ ■

کامبک رؤیایی بارسلونا در جدال با بنفیکا همه را شگفت‌زده کرد. تیم هانسی فلیک در ورزشگاه دالوز تا دقیقه ۷۸ از حریف پرتغالی ۴ بر ۲ عقب بود تا اینکه گل‌های لواندوفسکی، گارسیا و رافینیا از راه رسیدند و پیروزی ۵ بر ۴ برای کاتالان‌ها ثبت شد. در بازی‌ای که ۹ گل داشت لواندوفسکی با گل کردن دو پنالتی دبل کرد و تعداد گل‌های زده خود در این فصل را به ۲۸ رساند. همچنین لوادر این بازی به رکورد ۱۹ گل کریس رونالدو از روی نقطه پنالتی در لیگ‌قهرمانان رسید. فلیک عشق به فوتبال را رزم برتری و صعود تیمش خواند: «بازی بسیار دیوانه‌کننده‌ای بود. عامل برتری ما در این بازی تفکر پیروزی بود. توانستیم بازی باخته را با پیروزی عوض کنیم. این فوتبال است و به همین خاطر عاشقش هستیم. بنفیکا بازی خوبی را به نمایش گذاشت و ما در کارهای دفاعی خوب نبودیم. می‌خواستیم در نیمه دوم یک تیم متفاوت شویم و اینگونه هم شد. تفکر باز یکنگان بارسلونا شگفت‌انگیز است. آنها همیشه به خودشان ایمان دارند و این واقعا خوشحال‌کننده است. تغییرهایی که در ترکیب تیم دادیم باعث شدن بازی بهتری را به نمایش بگذاریم. من در گذشته زندگی نمی‌کنم و در لحظه هستم. این یک پایان غافلگیرکننده برای ما بود. این تیم همیشه غافلگیرم می‌کند.» بارسلونا با ۱۸ امتیاز به‌عنوان تیم دوم خیالش بابت صعود راحت شد. ■ ■ ■

به رغم قطعی شدن صعود قرمزها در آنفیلد، آن‌ه شلوت دوست ندارد تیمش را بهترین تیم جهان بنامند. لیورپول درخانه لیل را با حداقل اختلاف (۲ بر یک) شکست داد ولی ۲۱ امتیازی شدن صدرنشین جزیره به منزله صعود به دور بعد است. سرمربی هلندی معتقد است صدرنشینی در لیگ‌قهرمانان را یک امتیاز ویژه نمی‌داند: «خوشحالم در بین هشت تیم بالای جدول هستیم. جدول لیگ قهرمانان چیزی را برای شما مشخص نمی‌کند. می‌خواهم در صدر باشیم، اما باید صبر کنیم و ببینیم که آیا این یک مزیت است یا خیر. به عنوان یک مربی، کمی



بیشتر از تماشاگران یا افرادی که تلویزیون تماشا می‌کنند، تحت تأثیر قرار گرفته‌ام. از اینکه فقط روی یک موقعیت گل خوردیم راضی نبودم. امتیاز بربرگیری لیورپول این است که شما بیش از ۱۱ بازیکن خوب دارید. گل هاروی الیوت از روی خوشحالی بود اما خیلی خوب بازی کرد. بهترین تیم جهان نیستیم. تیم کیفیت خوبی دارد و بازیکنان واقعا سخت کار می‌کنند.» با وجود اینکه لیورپول در این فصل هم در جزیره و هم در اروپا اوضاع خوبی دارد اما محمد صلاح مهاجم مصری این تیم تأکید کرده هنوز برای تمدید قرارداد مرد است! ■ ■ ■

اتلتیکومادرید دیگر تیم اسپانیایی بود که طعم کامبیک زدن در لیگ‌قهرمانان را چشید و با ۱۵ امتیاز شانس صعود مستقیمش به دور بعد را افزایش داد. شاگردان سیسمنونه با اینکه گل اول را از لورکوزن خورده بودند ولی تا دقیقه ۹۰ جنگیدند و با کسب پیروزی ۲ بر یک موجب شادمانی هواداران‌شان در واندامتروپولیتانو شدند. سرمربی راه‌آه پوشان مادریدی تأکید داشت برد تیمش اتفاقی نبوده است: «لورکوزن در نیمه اول بهتر بود ولی آنچه در نیمه دوم اتفاق افتاد تصادفی نبود. گل لاسلای را به ثمر رساندیم و در ادامه آنها اخراجی دادند و احساس کردیم می‌توانیم بازی را ببریم.» از فرصتی که داشتیم استفاده کردیم و پیروزی بزرگی را به دست آوردیم. هنوز کارمان تمام نشده و باید در دیدار آخر برابر سالزبورگ نیز پیروز شویم و در جمع هشت تیم برتر قرار بگیریم.» ■ ■ ■

اخراج نوری شاهین همان اتفاقی بود که هواداران دورتموند هفته‌ها پیش منتظرش بودند. دورتموند در زمین بولونیا تا به شکست ۲ بر یک داد تا وضعیت این تیم بحرانی‌تر از قبل شود. سرمربی ۳۶ساله ترکیهای چندماه پیش هدایت زردپوشان را بر عهده گرفته بود ولی نتایج ضعیف زنبورها اجازه نداد او پایان فصل را ببیند. دورتموند در پوندس لیگادهم است و هر چهار بازی آخر خود در تمامی رقابت‌ها را با شکست به پایان رسانده است. شاهین بعد از باخت تیمش مقابل بولونیا تأکید کرده بود، اگر باشگاه او را نخواهد اصراری به ماندن نمی‌کند: «اگر مشکل من هستم، اگر تغییر مربی همه مشکلات را حل می‌کند مشکلی با رفتن ندارم. واقعیت این است که اکنون چهار بازی متوالی را باخت‌هایم و حتی یک امتیاز هم برای صعود ما به جمع هشت تیم برتر مهم بود که نتوانستیم به این هدف برسیم. اگر احساس کنم بازیکنانم من را نمی‌خواهند و پشت من نیستند، یک ثانیه هم نمی‌مانم.» ■ ■ ■

در بین تیم‌های حاضر در لیگ‌اوپا شرایط لاتزیو، بیلانو و اندرلخت از بقیه بهتر است، البته منچستر یونایتد یکی از مدعیان این رقابت‌ها به حساب می‌آید و امشب نیز در اولدنترافورد رودروی گلاسکوردنجرز قرار می‌گیرد، منتها اوضاع این تیم به قدری بحرانی است که هوادارانش امید به تغییر ندارند. ضعیف‌ترین یونایتد تاریخ آنقدر شکننده است که توانایی باخت به هر تیمی را دارد. شکست خانگی ۳بر یک مقابل برایتون هنوز فراموش نشده است. شاگردان روبن آموریوم در لیگ‌اوپا هفتم هستند و این تنها فرصت باقی مانده برای سرمربی پرتغالی است. لاتزیوی صدرنشین میزبان رنل سوسیهداد است، اس‌برم که رتبه چهاردهم را در اختیار دارد در زمین اککار به میدان می‌رود و پور توای المپیاکوس، هوفنهایم با ناتانم و فترباغه با لیون مصاف می‌دهند.

درست یک‌ماه بعد از توافق با گاردیو برای جدایی از پرسپولیس، درویش راهی ترکیه شد تا موافقت نهایی کارتال را برای نشستن روی نیمکت سرخپوشان تهرانی بگیرد و مسیر او را برای حضور در تهران مهیا کند، آن هم با رقم درشتی که حتی خود ترک‌ها را هم حیرت‌زده کرده است! ■ ■ ■

یک‌روز قبل از سفر مدیرعامل سرخپوشان به ترکیه برای نهایی کردن صحبت‌هایش با سرمربی سابق فترباغه بود که شاهین دمر، خبرنگار ترکیهای خبرگزاری آناطولی مدعی شد اسماعیل کارتال توافق با پرسپولیس را تکذیب کرده است، آن هم درحالی که نام کارتال طی چند روز گذشته نقل محافل فوتبالی شده بود و به نظر می‌رسید مذاکرات انجام شده نیز جدی باشند، البته که از همان ابتدا هم گفته شد رقم درخواستی این سرمربی ترک تبار بالا بوده و تفاوت زیادی با بودجه این باشگاه داشته و همین مسئله باعث شده است کار به خوبی پیش نرود. چندی بعد اما گفته شد این سرمربی به پرسپولیس تخفیف داده است تا سوسین سرمربی ترک‌تبار پرسپولیس لقب گیرد، ولی طولی نکشید که مشخص شد کارتال نه تنها تخفیفی به پرسپولیس نداده که رقم پیشنهادی

نیم‌فصل دوم شروع نشده، صدای تیم‌ها بابت اشتباهات فاحش داوری در آمده است؛ اعتراض‌هایی که برپیراه هم نیست، خصوصا با وجود حضور کمک‌داور ویدئویی که قرار بود از حجم اشتباهات بکاهد اما هنوز

نتوانسته است گام مثبتی در این مسیر بردارد، این مسئله باعث عصبانیت بیش از پیش تیم‌ها شده است، خصوصا تیم‌هایی که اشتباهات تأثیرگذار داوری فرصت کسب امتیاز را از آنها گرفته است. فولادشهر اصفهان سه‌شنبه شب میزبان یک دیدار بحث‌برانگیز و جنجالی بود. نه فقط چون حسن شوشتری در دقیقه ۳۷بازی را دریافت کارت زرد دوم از زمین اخراج شد تا ذوبی‌ها مقابل پرسپولیس ۱۰ نفره شوند بلکه به دلیل مجموعه‌ای از صحنه‌های مشکوک که گل سرسبد آن سوخت شدن پنالتی میزبان در پی برخورد شش‌پایان مصلح با فرشاد احمدزاده بود، هرچند قبل از آن داور از کنار سرنگون شدن خدادادی از سوی فردین یوسفی در محوطه جریمه ذوب‌آهن نیز به سادگی عبور کرده بود و در آن صحنه هم اعتقادی به پنالتی نداشت، اما جدی‌تر از آن، برخورد ایوب‌العمود با فردین یوسفی در ۱۰دقیقه پایانی بازی بود که ذوبی‌ها انتظار اخراج بازیکن پرسپولیس را داشتند اما انتظارشان برآورده نشد، همانطور که انتظار آنها در اعلام پنالتی در وقت‌های اضافه بازی به واسطه سرنگون شدن طاهرخانی از سوی پورعلی گنجی در محوطه جریمه سرخپوشان برآورده نشد تا کارشناسان تصمیمات وحید زمانی، قاضی میدان را زیر سوال ببرند، خصوصا که داوران اتاق VAR نیز تصمیم او را اشتباه خوانده بودند اما اصرار زمانی به اشتباه باعث شد دیار تمان داوری بلافاصله او را محروم کند، هرچند محرومیت داور هم نمی‌تواند اب ریخته را به جوی برگرداند و این دلیل خوبی برای عصبانیت ریبی، سرمربی ذوبی‌های اصفهان بود، هرچند او صراحتاً گفت جرئت اعتراض ندارد: «الان براساس قوانین تدوین شده فدراسیون من باید چگونه حرف بزنم که هم از تیمم دفاع کرده باشم و هم زمانی به مجموعه‌ام وارد نشود؟ اصلا منده‌ام حرف بزنم و از زحمات و شرافت بازیکنانم دفاع کنم یا نه. اگر حرف بزنم خودم از سوی فدراسیون محروم و باشگاهم جریمه می‌شود؟!» علی‌خسروی، عضو کمیته داوران فدراسیون فوتبال اعتقاد دارد داور دیدار تیم‌های فوتبال ذوب‌آهن و پرسپولیس با تصمیمی که گرفت، قمار کرد. ممبینی، دبیرکل فدراسیون فوتبال نیز تأکید دارد در زمین اشتباهات داوری نه اغماضی دارد و نه چشم‌پوشی می‌کند. جزئیات مکالمه اتاق VAR داوران با وحید زمانی داور، مسابقه نشان می‌دهد نظرات آنها با یکدیگر متفاوت بوده، اما زمانی بعد از هجمه‌ای که علیه او راه افتاده مدعی است تهدید به مرگ شده: «طبق قانون نمی‌توانم مصاحبه کرده‌ام و مکالمه‌ام با اتاق VAR بگویم اما اگر کمیته داوران نیاز بدانند توضیح می‌دهم. متأسفانه شمارام بعد از بازی پخش شده و افراد ناشناس زیادی تماس می‌گیرند و من را تهدید به مرگ می‌کنند.»



از محرومیت داور جنجالی تا ادعای تهدید به مرگ

«اشتباهات تأثیرگذار» بلای جان تیم‌ها

نیم‌فصل دوم شروع نشده، صدای تیم‌ها بابت اشتباهات فاحش داوری در آمده است؛ اعتراض‌هایی که برپیراه هم نیست، خصوصا با وجود حضور کمک‌داور ویدئویی که قرار بود از حجم اشتباهات بکاهد اما هنوز نتوانسته است گام مثبتی در این مسیر بردارد، این مسئله باعث عصبانیت بیش از پیش تیم‌ها شده است، خصوصا تیم‌هایی که اشتباهات تأثیرگذار داوری فرصت کسب امتیاز را از آنها گرفته است. فولادشهر اصفهان سه‌شنبه شب میزبان یک دیدار بحث‌برانگیز و جنجالی بود. نه فقط چون حسن شوشتری در دقیقه ۳۷بازی را دریافت کارت زرد دوم از زمین اخراج شد تا ذوبی‌ها مقابل پرسپولیس ۱۰ نفره شوند بلکه به دلیل مجموعه‌ای از صحنه‌های مشکوک که گل سرسبد آن سوخت شدن پنالتی میزبان در پی برخورد شش‌پایان مصلح با فرشاد احمدزاده بود، هرچند قبل از آن داور از کنار سرنگون شدن خدادادی از سوی فردین یوسفی در محوطه جریمه ذوب‌آهن نیز به سادگی عبور کرده بود و در آن صحنه هم اعتقادی به پنالتی نداشت، اما جدی‌تر از آن، برخورد ایوب‌العمود با فردین یوسفی در ۱۰دقیقه پایانی بازی بود که ذوبی‌ها انتظار اخراج بازیکن پرسپولیس را داشتند اما انتظارشان برآورده نشد، همانطور که انتظار آنها در اعلام پنالتی در وقت‌های اضافه بازی به واسطه سرنگون شدن طاهرخانی از سوی پورعلی گنجی در محوطه جریمه سرخپوشان برآورده نشد تا کارشناسان تصمیمات وحید زمانی، قاضی میدان را زیر سوال ببرند، خصوصا که داوران اتاق VAR نیز تصمیم او را اشتباه خوانده بودند اما اصرار زمانی به اشتباه باعث شد دیار تمان داوری بلافاصله او را محروم کند، هرچند محرومیت داور هم نمی‌تواند اب ریخته را به جوی برگرداند و این دلیل خوبی برای عصبانیت ریبی، سرمربی ذوبی‌های اصفهان بود، هرچند او صراحتاً گفت جرئت اعتراض ندارد: «الان براساس قوانین تدوین شده فدراسیون من باید چگونه حرف بزنم که هم از تیمم دفاع کرده باشم و هم زمانی به مجموعه‌ام وارد نشود؟ اصلا منده‌ام حرف بزنم و از زحمات و شرافت بازیکنانم دفاع کنم یا نه. اگر حرف بزنم خودم از سوی فدراسیون محروم و باشگاهم جریمه می‌شود؟!» علی‌خسروی، عضو کمیته داوران فدراسیون فوتبال اعتقاد دارد داور دیدار تیم‌های فوتبال ذوب‌آهن و پرسپولیس با تصمیمی که گرفت، قمار کرد. ممبینی، دبیرکل فدراسیون فوتبال نیز تأکید دارد در زمین اشتباهات داوری نه اغماضی دارد و نه چشم‌پوشی می‌کند. جزئیات مکالمه اتاق VAR داوران با وحید زمانی داور، مسابقه نشان می‌دهد نظرات آنها با یکدیگر متفاوت بوده، اما زمانی بعد از هجمه‌ای که علیه او راه افتاده مدعی است تهدید به مرگ شده: «طبق قانون نمی‌توانم مصاحبه کرده‌ام و مکالمه‌ام با اتاق VAR بگویم اما اگر کمیته داوران نیاز بدانند توضیح می‌دهم. متأسفانه شمارام بعد از بازی پخش شده و افراد ناشناس زیادی تماس می‌گیرند و من را تهدید به مرگ می‌کنند.»



نگرانی‌ها بابت عقد قرارداد با سومین مربی ترک‌تبار سرخ‌ها

«کارتال» ضرب‌در ۲/۵ در پرسپولیس!

رقم قراردادی که با گاردیو بسته بود؛ رقمی که باید هم رسانه‌های ترکیه‌ای آن را و سوسه‌کننده بخت‌المال تاوان زیاده‌خواهی‌ها یا بی‌کفایتی مدیریتی‌شان را بدهد، به همین دلیل انتظار می‌رود نظارت بیشتری روی قراردادبستن‌های مدیران ناکارآمد فوتبال باشد؛ مدیرانی که بی‌شک اگر قرار بود از جیب خود مایه بگذارند، به هیچ عنوان رقم‌های اینچنینی درشتی را پیشنهاد نمی‌دادند، متأسفانه اما خرج که از کیسه میهمان بود/ حاتم طائی شدن آسان بود. بی‌خود نیست اسماعیل کارتال که گفته می‌شود چشمش هنوز به نیمکت فترباغه است، برخلاف اخبار قبلی نه تنها از نشستن پای میز مذاکرات نهایی با درویش سر باز نزده است، بلکه استقبال هم کرده است! چرا که اینچنین پیشنهاد نجومی را حتی در خواب هم نمی‌دیده؛ پیشنهادی که شاید هرگز تا آخر عمر شاهد تکرارش نباشد! کارتال کارنامه قابل قبولی دارد اما مسئله قبل از اینکه کارتال باشد، درویش است؛ مدیری که وقتی ما مربی ۳۶هزار دلاری قرارداد ۸۰۰هزار دلاری می‌بندد، دیگر نمی‌توان اعتماد زیادی به تصمیماتش گذاشت. خیلی بعد از این که هواداران پرسپولیس دست به دعا شدند مدیرعامل تیم‌شان جای درست کردن ابروی پرسولیس، چشم آن را هم کور نکند.



مداح افشاگری کرد، هادی ساعی انکار

تکواندوی بانوان سرگرم جدال‌های لفظی

پس‌لرزه‌های استعفای مینو مداح از تیم‌لی تکواندوی بانوان وارد فاز جنگ لفظی شده است. در حالی که دختران هوگوپوش باید از ۲۰پنم‌ماه در تورنمنت فمپیر روی شش‌پانگ‌بگ روند، هنوز تکلیف کادرفنی اعزامی و آینده تیم‌لی تکواندوی بانوان مشخص نیست، از سوی دیگر انتشار بیانیه‌ای از سوی مداح و تشریح دلایل ترک اردوی تیم‌لی از سوی او، هادی ساعی را وادار به واکنش کرده است. اختلافات بین مداح و مهروز ساعی به قبل از المپیک پاریس برمی‌گردد و به رغم این حواشی تیم بانوان موفق به کسب یک نقره و یک برنز از بازی‌های ۲۴-۲۰۲۳ شد. پس از المپیک، غیبت‌های زیاد سرمربی در مراسم مختلف گمانه‌زنی‌ها در خصوص تشدید اختلافات را افزایش داد تا اینکه خبر رفتن مداح رسماً اعلام شد. مینو مداح در گفت‌وگو با میزان از برخوردهای توهین‌آمیز رئیس فدراسیون گفت: «اجاره نمی‌دهم کسی به خودش جرئت بدهد با لحن بد و تند با من صحبت کند. وقتی رفتار رئیس فدراسیون را در جلسه‌ای که با من داشت دیدم، تصمیم گرفتم از خودم دفاع و برخی موارد را شفاف‌سازی کنم، حتی در اوج اختلاف سلسله‌ای که پیش از المپیک پاریس وجود داشت هم حاشیه‌برد نکردم، چون برای من احترام همیشه در اولویت است، اما رئیس فدراسیون تکواندو آن روز روی خودش کنترل نداشت و به قدری عصبانی بود و بد رفتار کرد که حتی دبیر فدراسیون هم هیچ حرفی به زبان نیاورد و متعجب شده بود. از بلاهایی که این چند ماه سر من آمده می‌شود یک کتاب هزار صفحه‌ای نوشت. خیلی چیزها را همه می‌دانند. آنقدر سکوت کردم که فکر می‌کنم برخی‌ها خیال‌شان راحت شده و انگار نه انگار که یک تیم موفق را به ریختن. دلم شکسته و خیلی ناراحت هستم که حتی به کسوت من هم احترام نگذاشتند. شخصیت من این نیست که کسی به خودش اجازه دهد هر طوری می‌خواهد صحبت کند. آنقدر کوتاه آدمم و چیزی نگفتم که انگار من مقصر هستم. اگر می‌دانستم برای دعوا با من بهانه تراشی می‌کنند یکی از پیشنهادات خارج‌ام را قبول می‌کردم.» ساعی نیز با ایسنا گفت‌وگو و از خودش دفاع کرد: «اصلاً آن بیانیه را نخواندم چرا که کارهای بسیار مهم‌تری دارم و وقت خودم را برای موضوعاتی ارزش تلف نمی‌کنم. او را از اتاقم بیرون نکردم. او می‌خواست همه مسائل را مستقیماً با من در میان بگذارد اما من به او چه در فدراسیون و چه در جلسه وزارت ورزش گفته بودم شما سه مربی در تیم‌لی بانوان هستید. خودتان درباره همه مسائل شور و مشورت کنید و نتیجه‌نهایی را از طریق مهروز ساعی به من انتقال دهید تا ما پیگیری کنیم اما او هر بار برخلاف خواسته من می‌خواست خودش به تنهایی هر موضعی را با من در میان بگذارد.»

قاب

جوانان فوتبال بدرقه شدند

اداره ورزش و جوانان

فریدون حسن

هیس، ما فحاشیم!

«چرا خبرنگاران دارند گزارش و فیلم می‌گیرند؟ این جمله‌ای بود که عصر سه‌شنبه‌شب تبریز تا یزد اهواز شنیده شد، چرا، چون فوتبالی‌ها نمی‌خواستند بی‌فرهنگی‌ها، بی‌ادبی‌ها و افسارگسیختگی‌های اخلاقی‌شان را کسسی ببیند، چون خبرنگاران و فیلمبرداران مشغول ثبت و ضبط صحنه‌هایی بودند که باعث شرم و خجالت بود، پس باید هم جلوی کارشان گرفته شود، آن هم از سوی کسانی که مسببان اصلی این اتفاقات زشت هستند.

در تبریز، دروازه‌بان مسر فسنجان که دیگر به بی‌اخلاقی‌ها و افسارگسیختگی‌هایش عادت کرده‌ایم و تعداد پرونده‌های اخلاقی او از شمارش خارج شده است، به سمت عکاس گلدانذاری می‌کند تا شاید بتواند ذهن‌ها را از پنج گلی که دریافت کرده منحرف کند. در یزد بازیکن سپاهان بعد از گلزنی هواداران تیم، قیپ را تحریک می‌کند و جالب است که حتی خود سپاهانی‌ها هم نمی‌توانند جلودارش باشند. در اهواز هم بازیکنان سلاجی با جلوداری سرمربی‌شان روی تمام متخلفان و قبح‌شکان را سفید می‌کنند؛ هر چه دل‌شان می‌خواهد بر زبان می‌آورند و هر کار که می‌خواهند انجام می‌دهند.

اینها را در تبریز، دروازه‌بان مسر فسنجان و فیلمبردارانی است که این لحظات زشت را ثبت کرده‌اند تا همه متوجه شوند وقتی می‌گوییم فوتبال فاسد و فوتبال بی‌اخلاق، تنها منظورمان کت‌وشلوارپوش‌های آن نیستند، البته که تخلفات و فسساد بالادستی‌ها نتیجه‌اش می‌شود تعلق، فسساد و عریه کشی‌های داخل زمین، به هر حال از کوزه همان برون تراود که در اوست. خیال‌تان را راحت بکنید، برخوردی صورت نمی‌گیرد، شاید خبرنگاران و فیلمبردارانی که این لحظات زشت را ثبت کرده‌اند، توبیخ و تنبیه شوند، بابت اطلاع‌رسانی چیزی که به زعم فوتبال‌بازان، البته که تخطات و فسساد بالادستی‌ها نتیجه‌اش می‌شود که می‌توانند با خیال راحت به تخلفات‌شان ادامه و حتی دامنه آن را هم گسترش دهند.

حامد لک در هیچ کدام از پرونده‌های اخلاقی قبلی آنطور که باید و شاید جریمه نشده، پس خیلی راحت به خود اجازه می‌دهد لگد بیندازد! محبی، بازیکن سپاهان به خود اجازه می‌دهد خیلی راحت با احساسات هواداران تیم رقیب بازی کند، چون می‌بیند دروازه‌بان ذخیره تیم‌شان هر کاری دلش می‌خواهد انجام می‌دهد و هیچ برخوردی هم با او نمی‌شود و در نهایت بازیکنان سلاجی و ساکت‌الهامی، سرمربی‌شان هم به خودشان اجازه می‌دهند هر چه دل‌شان می‌خواهد بگویند، با دلیل یا بی‌دلیل اصلا مهم نیست، به هر حال ساکت‌الهامی باید ثابت کند چگونه مربی برتر آذرمه‌ال لیگ شده! با مثلاً آرمین سهرابیان باید نشان دهد چگونه از جریمه نمایش توهنای زنده خود در س عبرت گرفته است.

سه‌شنبه‌شب، شب مرگ اخلاق در فوتبال ایران بود. این جمله هم دیگر خیلی تکراری است، اصلا باید پرسید آدم‌هایی که نسبتی با فوتبال ایران دارند، می‌دانند اخلاق و فرهنگ چیست؟ یا اینکه تنها زستی از آن برای خود می‌گیرند، البته در این میان باید یک واقعیت تلخ دیگر را هم بیان کنیم و آن اینکه این اتفاقات تنها به مستطیل سبز فوتبال خلاصه نمی‌شود، والیبال، بسکتبال، کشتی و فویتال هم طی چند وقت اخیر نشان داده‌اند از این بابت دست کمی از فوتبال ندارند و این یعنی زنگ خطر برای اخلاق کل ورزش کشور؛ زنگ خطری که صدای آن را تمام کسانی که باید بشنوند، شنیده‌اند اما خودشان را به «کری» زده‌اند و در عوض می‌خواهند به هر نحو ممکن جلوی رسانه‌ای شدن سونامی بی‌اخلاقی را بگیرند. خبرنگار، فیلمبردار و عکاس باید هم کتک و لگد بخورد و توهین بشود، چون نباید چهره واقعی آنکشیده‌های فوتبال و ورزش را نشان دهد.

ستاره‌های بوکس برگشتند

با تصمیم کادرفنی و فدراسیون بوکس، سه ستاره نام آشنای بوکس ایران به اردوی تیم ملی بازگشتند. پس از دوری چند ماهه ستاره‌های نام آشنای بوکس ایران از تیم ملی، با تصمیم مسئولان فدراسیون بوکس، کادرفنی تیم ملی و مدیر فنی تیم‌های ملی، ستاره‌های نام آشنای بوکس به تیم ملی بازگشتند. به این ترتیب دانیال شهبخش تنها مدال آور تاریخ بوکس ایران در رقابت‌های جهانی، طوفان شریفی و علی حبیبی‌نژاد، برای حضور در اردوی تیم ملی فراخوانده شدند و در تمرینات تیم ملی نیز نظر سرمربی کوبایی شرکت می‌کنند. رقابت‌های بوکس قهرمانی جهان در اواخر اردیبهشت سال آینده بر گزار می‌شود. فعلاً میزبان این رقابت‌ها به صورت رسمی مشخص نشده است.

سلیمی سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری شد

قهرمان المپیک لندن به عنوان سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری بزرگسالان انتخاب شد. پس از استعفای نواب نصیرشال از سرمربیگری تیم ملی وزنه‌برداری، نام بهداد سلیمی به عنوان سرمربی تیم ملی مطرح بود و بالاخره فدراسیون وزنه‌برداری به صورت رسمی اعلام کرد بهداد سلیمی از این پس هدایت تیم ملی را برعهده می‌گیرد. علی جباری هم به عنوان دستیار سلیمی همکاری خواهد کرد، ضمن اینکه طی روزهای آتی یک مربی دیگر به کادر فنی تیم ملی بزرگسالان اضافه خواهد شد.