

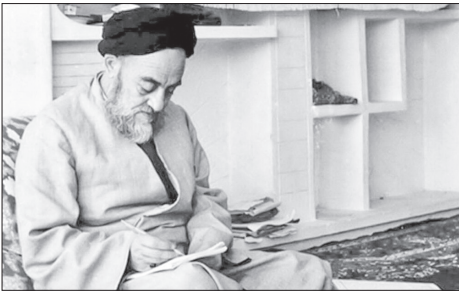
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



خشوعی که می‌تواند دوسوم دین را ببرد!

آیت‌الله محمدشجاعی (ره):

چه قدر بد است برای مؤمن که رغبتی به کسی و چیزی نشان دهد که او را کوچک کند. صریح روایت این است آنچه از منزلت‌های عبودی به دست آورده باشد، دو ثلثش با یک خشوع از بین می‌رود و اگر دو بار این کار را انجام داد مقداری هم بدهکار می‌شود. فهمیدید چه گفتم؟ روایت می‌فرماید کسی که در برابر یک غنی (پول، مال، سمت...) هر چه باشد تواضع کند دو ثلث دین او می‌رود! حالا بقیه‌اش را حساب کن! اگر شما توفیق داشتید و در طریق عبودیت موفق بودید آن وقت می‌فهمید که آنچه به دست آوردید از دستانتان رفته، الان که نمی‌فهمید، الان غوطه‌وریم، ماهی که نمی‌فهمد در آب است ماهی وقتی از آب بیرون آمد می‌فهمد. منبع: کانال تلگرامی «در حرم یار»



مهم‌ترین وظیفه ما به بیان علامه طباطبایی (ره)
کانال «صراط سلوک» در اینتابیانی از حضرت علامه طباطبایی (ره) را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده‌اند: ما بزرگ‌ترین و مهم‌ترین کاری که در عالم داریم و هیچ کاری از اطوار و شئون ما مهم‌تر نیست، این است که خودمان را درست بسازیم.



این ساختار آموزش‌وپرورش تحول برنمی‌دارد
قاسم رضائی را توثیق کرد، نه تغییر وزیر، نه سند تحول، نه هیچ نقشه راه یا طرحی در قالب ساختار فعلی آموزش‌وپرورش توان حل مشکل کیفیت آموزش را ندارد. ساختاری که گرفتار بوروکراسی ناکارآمد، نیروی انسانی غیرمتخصص، سیاست‌زدگی مغرط، شفافیت نداشتن در تخصیص منابع و... است، نمی‌تواند بستری برای تحول واقعی فراهم کند.



کرم موبایل جایگزین کرم یخچال!

حمید کثیری در کانال شخصی خود در پیام‌رسان اینا نوشت: قدیم‌ترها کرم یخچال رایج بود! الکی سس‌راغش می‌رفتیم، درش را باز می‌کردیم، نگاهی می‌انداختیم و سراغ کارمان می‌رفتیم! این روزها کرم موبایل رایج شده. بی‌بهباه سس‌راغش می‌رویم اما دیگر بعد از چند ثانیه برنمی‌گردیم سر کار قبلی‌مان! سسرمان را که از گوشی بلند می‌کنیم، حتما یک ساعتی گذشته است.



شخصیتان را «هر جای» نکند

کانال «دیزگان روانشناسی» در اینا نوشت: «صرفاً چون برنامه‌ای برای امروز ندارید» با هر کسی قرار کافه و شام نذارید، «صرفاً چون خوش می‌گذره» دورهمی و مهمونی هر کسی رو قبول نکنید، «صرفاً چون حوصله‌تون سر رفته» با هر کسی حرف نزنید و چت نکنید، «صرفاً چون تنهایی» با هر کسی وارد رابطه نشدید. اتفاقاً همین ارتباط ساده است که شخصیت شما رو تشکیل می‌ده. «نه» گفتن نشونه غیر اجتماعی بودن نیست، فقط ثابت می‌کنه چقدر برای قلب، روح، افکار و شخصیت خودتون ارزش قائلید.

پنج‌شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۳ | ۲۲ رجب ۱۴۴۴

کاربران

روزننامه جوان | شماره ۷۲۲۷



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به برگزاری نمایشگاه پیشگامان پیشرفت و توجه رهبر انقلاب بدان

به پیشگامان پیشرفت کشورمان افتخار می‌کنیم

آیت‌الله خامنه‌ای (حفظه‌الله) دانستند که موجب امیدو شور آفرینی در جوانان و نخبگان کشور است. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم. کاربران ابراز امیدواری کردند: با پیشگامان پیشرفت کشور می‌توان به‌ترین قله‌های موفقیت دنیا رسید.

عبدالهادی حق‌جو: در کشور فقط رهبر انقلاب توجه به بخش خصوصی و تولیدکننده‌ها را کاملاً درک می‌کنندو هم‌مشون تقویت اینه‌است. دولت‌ها‌تا بتوانند سنگ‌اندازی می‌کنندو ادعای حماست دارند. #پیشگامان_پیشرفت #ایران_قوی

مهدی فضالئی: ساعتی پس از استقرار رسمی ترامپ در کاخ سفید و اظهارات قلدر، مآبانه وی، رهبر انقلاب امروز به مدت بیش از ۱۲۰ دقیقه از نمایشگاه پیشگامان پیشرفت بازدیدوبرای این بست‌شکنی با محوریّت بخش خصوصی تأکید کردند.

مهسا باقری: امروز رهبری وقت گذاشتن و از نمایشگاه پیشگامان پیشرفت دیدن کردند. بخش خصوصی میتونه با تولید و نوآوری، نیازهای کشور را برطرف کنه و از وابستگی به واردات و تهدیدات خارجی کم کنه. راه پیشرفت و پیشبرد کشور همینه، نه مذاکره به هر قیمتی با غرب!

حسین بلوج: آن مرد عظیم و بصیر فکر و ذکرش پیشرفت

چند فرامتن مهم آتش‌بس غزه



بدین معناست که اسرائیل از زمان پذیرفتن آتش‌بس با لبنان، آغاز پذیرفتن شکست از محور مقاومت را پذیرفته بود. آتش‌بس اسرائیل با غزه یک تفاوت مهم با آتش‌بس با لبنان دارد. آتش‌بس در غزه در حالی اتفاق افتاد که سوریه پس‌ا‌شار اسد و تعلیق‌های در حوزه فعالیت‌های مقاومت در آن منطقه را شاهد بودیم. آتش‌بس یکی از زمینه‌سازی‌های‌ارای تحمیل آتش‌بس در غزه بود، درک ربط این دو آتش‌بس



فرصتی برای خودسازی نمانده است

زینب حسینی در توثیتی نوشت: کاش می‌شد یک هفته گوشی رو خاموش کنیم، بریم به جایی که هیچ‌کس با آدم کار نداشته باشه. به بار دیگه از اول خودمون رو بسازیم. توی زندگی انقدر بدوبدو داریم، گاهی یادمون میره کی هستیم و می‌خوایم چکار کنیم!



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به برگزاری نمایشگاه پیشگامان پیشرفت و توجه رهبر انقلاب بدان

به پیشگامان پیشرفت کشورمان افتخار می‌کنیم

آیت‌الله خامنه‌ای (حفظه‌الله) دانستند که موجب امیدو شور آفرینی در جوانان و نخبگان کشور است. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم. کاربران ابراز امیدواری کردند: با پیشگامان پیشرفت کشور می‌توان به‌ترین قله‌های موفقیت دنیا رسید.

ابراهیم عز‌تجاه: آقای ما هم هنر‌شناسه و هم قدر هنر رو خوب میدونه. #پیشگامان_پیشرفت

فاطمه زهرایمائی: تأکید رهبر انقلاب اسلامی در دیدار از نمایشگاه #پیشگامان_پیشرفت بر لزوم عملگرایی نیروهای بخش خصوصی و از طرفی اهمیت حمایت دولت از بخش خصوصی بود.

امیر حسین حاج‌امیر: به قله‌ها نزدیک شدیم، نباید خسته شویم. امروز روز خسته شدن نیست، روز ناامید شدن نیست. امروز روز شوق است، روز امید است، روز حرکت است. مسئولان کشور در بخش‌های مختلف باید با این روحیه حرکت کنند. #پیشگامان_پیشرفت

محسن صمیمی: اینکه رهبر انقلاب دوروز کاری خود را گذاشته‌اند برای بازدید از دستاوردهای بخش خصوصی و شنیدن صدای فعالین این بخش یعنی کاری مهم‌تر و جدی‌تر از این بخش در کشور نیست. بخش‌های مختلف باید با این روحیه حرکت کنند. #پیشگامان_پیشرفت

احمد سعادت: اقتصاد، اشتغال و تولید همیشه جزء دغدغه‌های اصلی آقا بوده و هست، از دیدار با تولیدگران و صنعتگران تا نخبگان دانش بنیان و امروز هم بازدید از نمایشگاه #پیشگامان_پیشرفت در بخش‌های مختلف از اقتصادی گرفته تا صنایع دیجیتال و هوش مصنوعی، حل مشکلات کشور در داخله نه مذاکره و غرب.

قوی‌تر کرد، آنها سخت‌ترین جنگ نظامی، اطلاعاتی و فتنآوری را تحمل کردند و این تجربه ارزنده، محور مقاومت را بارها بیشتر از قبل، قوی‌تر کرده است. ضمن اینکه محور مقاومت، شاهد حضور قدرت نوظهور جدیدی همچون مقاومت یمن بود که علاوه بر اسرائیل مستقیماً با آمریکا و متحدان غربی‌اش نیز در این مدت چندین بار جنگیده است. اما از بعد نظامی که بگذریم، محور مقاومت در جنگ اخیر، گفتمان و پیام‌های خود را به ملت‌های منطقه و جهان صادر کرد. این صدور گفتمان شاید ارزشمندترین سرمایه‌ای است که سال‌های آینده بیشتر خود را نشان خواهد داد. بسیاری از تحولات بزرگ بعد پایان جنگ‌ها و آتش‌بس‌ها اتفاق می‌افتد، در طرف فلسطینی باروحيه‌ای که مردم غزه از خود نشان دادند، آینده بسیار روشن‌تر از قبل است. اما در طرف صهیونیستی تبعات سیاسی، امنیتی، اقتصادی و بین‌المللی جنگ تازه علام خود را در سرزمین‌های اشغالی نشان خواهد داد.



کار بلاگرها به نابودی میراث ملی رسید!

یاسین نمک‌چین در توثیتی خبر داد: یک بلاگر در املش روی قلعه هزارو ۵۰۰ ساله که ثبت ملی هم‌شده بنزین ریخت و آن را به آتش کشید. او گفته موقع آتش‌سوزی باهلی‌شات فیلم گرفت تا در اینستاگرام فالور جمع کند. این بلاگر بعد از بازداشت گفت، فکر می‌کرد اینجا کوره آجرپزی است.

قیمت آدمی به چیزی است که دوست دارد!

مجتبی همتی‌فر در کانال شخصی خود در پیام‌رسان بله نوشت: تصویر ایوان نجف و کتیبه‌اش را بارها دیده بودم. از منظر بهشت‌گونه آن حظ می‌بردم. تا اینکه شد اولین و آخرین باری که تا الان توفیق یافتم به شهر نجف مشرف شوم، شهریور ۱۴۰۲ و یک روز مانده به اربعین. عصر بود که به حرم رسیدیم. چشمم دنبال آن کتیبه خاطر‌مانگیز بود که نهایتاً یافتم و ساعتی روبه‌رویش نشستم. عجیب «خوب» بود، مثل «خانه پدری». جنب «علی» برآیم همیشه شگفت‌انگیز بوده‌است، به ویژه وقتی از منظر دیگران قدر او را پیدا می‌کنیم. منیر فاشه (استاد مدعو هاروارد و اندیشمند تربیتی مسیحی فلسطینی) این جمله را از او برکشیده و در چشم من هم جلوه داد: «قیمة کل امرء ما بحسنه». و فاشه این حکمت را به تحلیل ماجرای فلسطین می‌کشاند. خجالت کشیدم وقتی دیدم او چنین فهم کرده‌ومن دردم رمان «قدیس» ابراهیم حسن بیگی هم سال‌ها پیش تکه دیگری از جلوه علی را از منظر یک کشیش مسیحی پیش رویم قرار داد. چرا مسیحی‌ها چنین امیرالمؤمنین و نهج‌البلاغه به چشمشان جلوه کرده و ما کمتر؟

در دوره ارشد، برای درس تربیت در نهج‌البلاغه باید تحقیقی آماده می‌کردیم. همان بهانه شد که یک بار نهج‌البلاغه را مرور کنیم. کاش دوباره چنین توفیقی شود، و چقدر جای یک تحلیل و تفسیر عمیق از نهج‌البلاغه خالی است، ترجمه نمی‌تواند بار معنایی را به دوش بکشد. در حج تمتع ۱۴۰۲، توفیق تشرّف داشتیم و یکی از افتخارات نابمان این شد که در روز غدیر، در کنار ترک دیوار کعبه، زائر تولدگاه مولود خدا باشیم و ترکه‌های آن سنگ‌های سیاه و دانه‌دانه را لمس کنیم. هنوز هم بوی عطر دستانم بعد از لمس آن دیوار، حال خوب کن است.

پانویشت: آن‌سال‌ها زبّارت کعبه و نجف نصیب همه ما

ذهن را رها نکنید

کانال «اندکی تفکر» در اینا نوشت: اگر کنترل فکر را دست خود نگیری، یعنی اجازه دادی هر مطلبی وارد ذهنت شود، یعنی هر وسوسه‌ای به خود جرئت می‌دهد تا وارد ذهنت شود و آن را درگیر خود کند و اینجاست که کم‌کم شیطان و نفس، کنترل ذهن را دست خود می‌گیرند و به هر طرف که دلشان خواست هدایت کنند. به علت اینکه انسان دچار گناه می‌شود، مثل حسادت، خودکشی، خودزایی، غیبت، تهمت، قتل، کینه، خناس و... را بدون ورودی‌های ذهن است. ذهن که رها و بی‌در و پیکر باشد، احتمالاً از تکاب هر گناهی می‌رود.

طراح بلوار کشاورز را بشناسید

علیرضا روستایی در رشته توثیتی نوشت: بلوار کشاورز یکی از زیباترین خیابان‌های تهران در سال ۱۳۳۴ سوی دکت «سرافراز غزنی»، استاد دانشگاه شهید بهشتی و تهران، طراحی و اجرا شد. او زمانی که از سوی یک شرکت مشاوره و سازنده المانی برای این کار انتخاب شد، ۲۰سال داشت. نهر میانی بلوار ذوق‌نقهای ساخته شد و برای اینکه سنگفرش استحکام خوبی داشته باشد، سنگ‌ها را از البرز مرکزی سفارش داد. درختان ون، زبان‌گنجشک و چنار را هم از اداره جنگل‌داری آورده شد تا در فضای سبز بلوار کاشته شود، هر پنج‌متر یک چنار و یک زبان‌گنجشک تا بعد از اینکه درختان رشد کرد. فضای تونلی شکل از درختان در بلوار تشکیل و بلواری ساخته شود که به گواه بسیاری از کارشناسان نمونه آن در ایران وجود ندارد.

سفری انیمیشنی به دل تاریخ

علی قدردان در کانال شخصی خود در پیام‌رسان بله نوشت: در روزگاری که هیاهوی مدرنیته و رنگارنگی‌های سطحی، ذهن و دل نوجوان امروز را به خود مشغول کرده، «ساعت جادویی» تلاشی است برای بازگرداندن او به عمق وجودش، به تاریخ، به هویت. این انیمیشن، با همه سادگی‌اش، نه تنها یک روایت خیال‌انگیز، بلکه در بیچهای است به گذشته، گذشته‌ای که ریشه‌های ما را می‌سازد. عماد، شخصیت اصلی این اثر، بهانه‌ای است برای سفر در زمان، اما این سفر، تنها عبور از یک دوران به دورانی دیگر نیست. این سفر، گذری است از غفلت به آگاهی. او در کودکی مادر بزرگش، چیزی فراتر از خاطرات خانوادگی می‌بیند. او با هنر‌ها و صناعتی روبه‌رو می‌شود که نه فقط نقش‌هایی بر پارچه و سنگ، بلکه حکایتی از روح مردمانی است که با داستان خود، فرهنگ و تمدنی عظیم آفریدند.

و در میانه این سفر، قیام گوهرشاد را به چشم می‌بیند. چه چیز شگفت‌تر از این؟ نوجوانی که شاید نام گوهرشاد را هرگز نشنیده باشد، حالا در دل حادثه‌ای قرار می‌گیرد که اراده یک ملت را نمایان می‌کند. قیامی که نه برای نان و آب، بلکه برای حقیقت بود، برای ایمان، برای آنچه مردم می‌دانستند از خودشان بزرگ‌تر است. «ساعت جادویی» اما تنها به روایت تاریخ بسنده نمی‌کند. آنچه در عمق داستان جاریست، همان گفت‌وگوی پنهان گذشته با امروز است. پیام این اثر ساده اما عمیق است: اگر مردمان دیروز توانستند در برابر ظلم بایستند، تو نیز می‌توانی. اگر آنان در تاریکی، شعله‌ای برافروختند، تو امروز در این روشنایی چه خواهی کرد؟ این انیمیشن، هرچند ممکن است از لحاظ تکنیک با پیچیدگی داستان به پای آثار جهانی نرسد اما راهی به درون باز می‌کند. در دنیایی که نوجوان امروز، گاه از ریشه‌های خود غافل می‌شود، «ساعت جادویی» او را با ظرافتی آرام به آن ریشه‌ها بازمی‌گرداند. بازمی‌گرداند تا بداند تاریخ ما، نه داستانی خشک و خالی، بلکه نوری است که راه آینده را نشان می‌دهد. در نهایت، این اثر، سفری است از غفلت به بیداری، از فراموشی به یادآوری. «ساعت جادویی» می‌خواهد به ما بگوید که هویت، چیزی نیست که در کتاب‌ها نوشته شود یا در موز‌ها خاک بخورد. هویت، همان خون جاری در رگ‌های ماست، همان اراده‌ای که از نسل‌های پیش به ما رسیده و بر دوش ما سنگینی می‌کند. اما آیا ما این پیام را خواهیم شنید؟ این دیگر به خود ما بستگی دارد.

تصویر منتخب



رودخانه آذهای آبی – پرنگال

منتشره در شبکه‌های اجتماعی