

برگزاری پوشش ملی حفظ سوره «فتح»

مدیر مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی از آغاز پوشش ملی حفظ سوره مبارک فتح در ماه رمضان خبر داد و گفت: ثبت‌نام در این پوشش از دیروز آغاز شده و تا پایان ماه مبارک رمضان ادامه خواهد داشت.
حجت‌الاسلام سیدمسعود میران در نشست خبری پوشش ملی حفظ سوره مبارک فتح که دیروز در محل کتابخانه و موزه ملی ملک برگزار شد، با اشاره به اهمیت سوره فتح افزود: این سوره یکی از امیدآفرین‌ترین سوره‌های قرآنی است که در شرایط بسیار سختی بر مسلمانان نازل شد. با توجه به اینکه ایام ماه مبارک رمضان مقارن با نوروز است، مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی، پوشش ملی حفظ سوره فتح را طراحی کرده‌است تا همگام با نهضت ملی «زندگی با آیه‌ها» در سراسر کشور اجرا شود.
شرکت‌کنندگان در این پوشش می‌توانند با حفظ ۱۳۰ آیه موضوعی در ایام ماه رمضان یا حفظ کامل سوره فتح، شانس خود را برای کسب جوایز نفیس و قرعه‌کشی‌های مختلف افزایش دهند. وی با اشاره به حضور انبوه رائران در ایام نوروز در مشهد مقدس افزود: شرکت‌کنندگان در این پوشش می‌توانند در حرم مطهر رضوی حضور یافته و حضوری در آزمون پایانی شرکت کنند و افرادی که نمی‌توانند حضور یابند، مجازی در آزمون شرکت خواهند کرد.
برگزیدگان جوایز ارزنده‌ای هم چون هشت سفر به کربلا، ۸۸ سفر به مشهد مقدس و دهها جایزه دیگر دریافت خواهند کرد.

برگزاری جشنواره مدو لباس فجر در بهار ۱۴۰۴

رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور از برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر در بهار سال آینده خبر داد. جلسه‌هم‌اندیشی رئیس و دبیر سیزدهمین جشنواره مد و لباس با حضور اهالی رسانه‌های فعال در حوزه‌های تخصصی مد و لباس کشور برگزار شد. زهرا گلپایگانی رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، در این نشست با تأکید بر نقش رسانه‌ها این ظرفیت اثرگذار را بازویی توانمند برای اجرای سیاست‌های کارگروه ساماندهی مد و لباس و به دنبال آن سیزدهمین دوره از برگزاری جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر معرفی کرد و مودید این ادعا را برگزاری این نشست به عنوان اولین جلسه تخصصی مشورتی جشنواره ذکر کرد. وی افزود: تلاش می‌کنیم تا همه فعالان زیست‌بوم هنر-صنعت مد و لباس کشور در جشنواره پیش رو حضور فعال داشته باشند. محسن گرچی دبیر سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس کشور نیز در این نشست از بازار مستعد ۸۰۰ هزار میلیارد تومانی مد و لباس در ایران گفت و لازمه فعالیت اثربخش در این حوزه را در گام نخست، شناخت پتانسیل بالای این حوزه دانست.



مرمت کاخ صاحبقرانیه در دستور کار قرار گرفت
مرمت صاحبقرانیه، راه‌اندازی مسوره در تالار عصر و ایجاد مرکز پهلوی‌شناسی در مرکز اسناد از جمله برنامه‌های مهم کاخ نیاوران است که در دستور کار قرار دارد.
علی‌داری، قائم‌مقام‌وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در آیین تکریم و معارفه‌مدیر مجموعه فرهنگی‌تاریخی کاخ نیاوران گفت: جابه‌جایی قدرت‌ها و مسئولیت‌ها در تاریخ همیشه وجود داشته و از منظر دینی، سپردن امانت به دست امین دیگری است و وی ادامه داد: اخلاق محوری، ویژگی مشترک مدبران قبیلی و جدید مجموعه نیاوران. آقایی بیژن مقدم و شهرد امیرانترخانی است و برای این عزیزان، آرزوی موفقیت دارم. به گفته داریی، «مرمت کاخ صاحبقرانیه، راه‌اندازی مسوره در تالار عصر و ایجاد مرکز پهلوی‌شناسی در مرکز اسناد» از جمله برنامه‌های مهم مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران است که در دستور کار قرار دارد. قائم‌مقام‌وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور با اشاره به شعار ایجوم در سال ۲۰۲۵ یعنی «بنده موزه‌ها در جوامع به سرعت در حال تغییر» گفت: باید زبان مخاطب را بشناسیم و «مخاطب محوری» روح حاکم بر موزه‌های ما باید باشد. وی به تاجر به موفق پرایی نمایشگاه «شکوه ایران باستان» در چین و ایلات خودمختار سین کیانگ اشاره کرد و افزود: اگر امروز دچار ایران‌هراسی از سوی استکبار جهانی و امپراتوری رسانه‌ای آنها هستیم، برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای یکی از بهترین راه‌های معرفی ایران تاریخ، شکوهمند و سربلند است.

محمد تقی‌زاده

اتاق بغلی یااتاق مجاور، تازه‌ترین فیلم سینمایی پردو آلمادوار فیلمساز شناخته‌شده اسپانیایی است که در سال گذشته و هشتاد و یکمین دوره جشنواره ونیز موفق در دریافت شیر طلایی این فستیوال قدیمی شد. یک نکته جالب دیگر درباره فیلم جدید آلمادوار این بود که نخستین فیلم آلمادوار بوده که به زبان انگلیسی ساخته و به نمایش در آمده است.

فیلم داستان دو دوست قدیمی است که یکی نویسنده و دیگری عکاس جنگی است و به‌طور تصادفی و در اثر ضایعاتی که برای دوست دوم پیش آمده سرنوشت‌شان به هم ارتباط پیدا می‌کند. جولین مور، بازیگر نقش انگیرید، یک نویسنده معروف است که در زمان رونمایی از کتاب جدیدش به واسطه یک دوست با رفیق قدیمی خود مارتا با بازی تیلدا سوئیتین آشنا می‌شود. این آشنایی علاوه بر تجدید خاطرات این دو، مسئله اصلی فیلم، یعنی مرگ تدریجی مارتا را در تصویر در می‌آورد که قرار است به واسطه درگیری او به بیماری سرطان روزهای آخر زندگی‌اش را سپری کند.

مضمون اصلی فیلم اتاق بغلی، دوستی و مرگ است و آلمادوار اگرچه مضمون مرگ را در فیلم‌های پیشین خود به‌صورت پرآورده، اما به‌نظر می‌رسد که با به‌روزرسانی یک درام پر فراز و فرود سعی کرده بار دیگر



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۴۷ | سه‌شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۹ شعبان ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۸ | اذان مغرب: ۷:۱۸ | نیمه‌شب شرعی: ۲۲:۲۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۴ | طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۰۶

نشست نقد و بررسی مستند «قتل خاص» بر گزار شد

تقیح هنری سقط جنین در «قتل خاص»



مصطفی شاه‌کرمی

نایب‌رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی در مراسم نقد و بررسی مستند «قتل خاص» با تأکید بر اینکه ۸۰ درصد سقط جنین‌ها را والدین انجام می‌دهند، گفت آنچه نیاز دارم، ایجاد تصاویر هنری برای تلنگر و بیدار کردن و پرداختن به ابرچالش مهم قرن ما در ایران، یعنی بحث قتل جنین است. پژوهش‌ها نشان داده بیشترین دلیل سقط جنین به‌دست والدین، شش‌انگاری بی‌خبری پدر و مادرها از عوارض جانبی سقط جنین است.

به گزارش «جوان»، فاطمه محمدبیگی، عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی در مراسم اکران و نقد و بررسی مستند «قتل خاص» که با موضوع سقط جنین در سازمان سینمایی سوره برگزار شد در پاسخ به سؤال خبرنگار «جوان» پیرامون عدم توجه کافی مستند به مسئله قوانین موجود و عدم ضمانت اجرائی آنها که باعث زیر پا گذاشته شدن از سوی بخش‌های متولی بحث فرزندآوری و جمعیت در کشورمان می‌شود، گفت: این مسئله که به آن اشاره کردید حرف درستی است، اما من به عنوان یکی از افرادی که قانون جوانی جمعیت را تدوین کرده‌ان باید بگویم که در آن بخش ما برای اقدامات مختلف ذکر شده ضمانت‌های اجرایی و همچنین مجازات‌هایی برای متخلفان در نظر گرفته‌ایم که لازم است دستگاه‌های مسئول در این رابطه ورود جدی داشته باشند تا زمینه تخلف و مخدوش کردن قوانین از سوی افراد از بین برود.

استفاده از هنر برای نشان دادن یک زشتی

وی در ادامه اظهار کرد: شش‌انگاری جنین باعث شده بود از سقط درمانی در کشور ما برداشت‌های اشتباهی شود. در قانون جدید جوانی جمعیت، حکم سقط درمانی بر عهده دادگاه صالحه و حاکم شرع قرار گرفته است، اما قبلاً پزشکان حکم سقط جنین را صادر می‌کردند. این در حالی است که ما اجازه قتل هیچ نفسی را نداریم، مگر اینکه سقط جنین در قالب عسر و حرج بگنجد. سالانه ۱۲ تا ۱۳ هزار سقط قانونی داریم که در مقابل نزدیک به ۵۰۰ هزار سقط جنین غیرقانونی عدد زیادی به شمار نمی‌رود. ۲۰ درصد موارد سقط خودبه‌خودی جنین است و برخی دیگر از سقط جنین‌ها به دلیل مشکلات پزشکی مادران است که در موارد اورژانسی و در بیمارستان‌ها و بدون ورود سازمان

نایب‌رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: حداقل ۸۰ درصد سقط‌ها توسط والدین انجام می‌شود. وی به تعداد بالای سقط جنین اشاره و بیان کرد: در جنگ غزه ۴۸ هزار و ۲۶۴ نفر به شهادت رسیدند که قلب همه ما را آزرده کرد، اما در همین یکسال، ۱۰ برابر این آمار، یعنی حدود ۴۰۰ هزار سقط جنین در کشور ما اتفاق افتاده است. نایب‌رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی یادآور شد: اگر ما یک اقدام برای نجات جمعیت باید انجام دهیم، نجات فرزندان از سقط جنین است و به‌نظر من اکنون جامعه آمادگی پذیرش قبح سقط جنین را دارد.

نگاهی به فیلم «اتاق بغلی» برنده شیر ونیز ۲۰۲۴

بازنمایی معنای زندگی در فیلمی درباره مرگ



آلمادوار با اینکه مضمون مرگ را دستمایه فیلم خود کرده، اما آشکارا طرفدار زندگی است و میزانشن، شخصیت‌پردازی و فضاسازی فیلم به‌گونه‌ای پیش می‌رود که موضع فیلمساز در حمایت از زندگی به خوبی به مخاطب منتقل می‌شود. استفاده از رنگ‌های جذاب و گیرا از جمله این تمهیدات سینمایی و بصری فیلم است که شوق زندگی و موضع آلمادوار در همراهی با آن را به مخاطب نشان می‌دهد، گویی فیلمساز اسپانیایی فیلمی درباره مرگ ساخته تا تماشاگران ارزش زندگی را بیشتر بدانند و به واسطه

امیرالمؤمنین امام علی

علیه‌السلام:

ریشه دلاوری، توانمندی

است و میوه‌اش، پیروزی.

میزان‌الحکمه، ح ۱۱۳۵۴

نشست نقد و بررسی مستند «قتل خاص» بر گزار شد

تقیح هنری سقط جنین در «قتل خاص»

معلولیت داشتن، مجوزی برای کشتن و قتل انسان‌ها نیست و این انسان می‌تواند یک جنین در بطن یک مادر یا یک فرد ۷۰ساله باشد. بحث دیگر عسر و حرج است که به ازای هر نفر از مادران تفاوت دارد.

محمدبیگی درباره دسترسی آسان والدین به داروهای سقط جنین به دلیل فعالیت پلنفرم‌ها و سایت‌های فروش دارو اظهار داشت: در پژوهش‌های خود در یاقسیم که ۸۰ درصد سقط‌ها توسط پدر و مادر در منزل و با استفاده از قرص انجام می‌شود و در بستر فضای مجازی می‌توان در عرض یک ربع به داروهای سقط جنین دسترسی پیدا کرد.

رئیس کمیته سلامت الکترونیک مجلس ادامه داد: کمیسیون اصل ۹۰ از جهت تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار، نظر متفاوتی با ما داشت و به دنبال فروش اینترنتی دارو بود، اما ما در کمیسیون بهداشت به دلیل مشکلات امنیتی فروش اینترنتی دارو و به فروش رفتن داروهای سقط جنین با آغاز ناگهانی بدون ضابطه فروش اینترنتی دارو مخالفت کردیم و در این زمینه با بازرسی ریاست جمهوری مکاتباتی داشتیم. وی تأکید کرد: نباید به دلیل گشایش اقتصادی یا تسهیل کسب و کارهای الکترونیک به داروهایی که کالاهای استراتژیک در کشور هستند نگاه تجاری شود. موضوع خط‌ناک در فروش اینترنتی دارو، نگاه صرفاً کسب و کاری است و به هر موضوعی که با سلامت انسان سروکار دارد، نباید دادید تجاری نگاه شود.

شش‌انگاری جنین!

پریسا زینلی، کارگردان مستند «قتل خاص» نیز در این نشست اظهار کرد: ما با بررسی پژوهش‌های انجام شده در زمینه سقط جنین متوجه شدیم اکثر افراد جامعه، جنین زیر سه‌ماه را شئی می‌دانند و تلاش کردیم در این مستند باور اشتباه شش‌انگاری جنین را اصلاح کنیم و مورد بحث قرار دهیم.

وی افزود: بحث دیگری که در این مستند به آن اشاره شده، تعداد بالای سقط جنین است که حدود هزار و ۲۰۰ مورد در روز اعلام می‌شود. ما سعی کردیم در این مستند توجه مخاطبان را به بالا بودن آمار سقط جنین جلب کنیم. متأسفانه سقط جنین در اذهان برخی از مردم به موضوعی عادی تبدیل شده‌است، در حالی که طبق آموزه‌های قرآن کریم، کشتن یک انسان معادل کشتن همه انسان‌هاست.

سارا متقاعد دیگر کارگردان این مستند نیز در ادامه با اشاره به سؤال خبرنگار «جوان» گفت: در سیر مستند تلاش کردیم بگویم هر یک از کودکانی که از بین می‌روند، جان‌شان اهمیت دارد. یکی از دشواری‌های ساخت مستند در خصوص سقط جنین این است که باید ذائقه مخاطبان را در نظر گرفت و از این جهت چالش‌هایی در ارائه اطلاعات سقط جنین در قالب مستند داشتیم.

حجت حاجی کاظم، مسئول اندیشکده حریم حیات جنینی نیز در ادامه این نشست بیان کرد: والدین باید بدانند که جنین زنده است و در هر سنی حق حیات دارد. جنین در همه روزهای زندگی خود رشد و متابولیسم دارد، بنابراین موجودی زنده است.



داور چهارمین جشنواره سراسری نمایشنامه‌نویسی گلدسته‌ها

تئاتر مسجد نه تنها عقب‌گرا نیست، بلکه پیش‌برنده است

مصطفی محمدی

داور چهارمین جشنواره سراسری نمایشنامه‌نویسی گلدسته‌ها در آیین اختتامیه این رویداد با تأکید بر اینکه باید تئاتر مسجد به عنوان گونه‌ای از تئاتر پیشرو در دنیا شناخته شود، گفت: تئاتر مسجد نه تنها عقب‌گرا نیست، بلکه پیش‌برنده است.

به گزارش «جوان»، مهیار هزار جریسی داور چهارمین جشنواره سراسری نمایشنامه‌نویسی گلدسته‌ها در ابتدای آیین اختتامیه این جشنواره گفت: تئاتر مسجد، ورای تمامی شعارها، نکته مهمی را در خود دارد، اینکه مسجد مکانی مذهبی است که در همه محله‌ها وجود دارد. ما باید تلاش کنیم تئاتر مسجد به همان میزان فراگیر شود. وی افزود: تئاتر مسجد در تنها عقب‌گرا نیست، بلکه پیش‌برنده است. این ظرفیت باید به جهانیان معرفی شود تا تئاتر مسجد به عنوان گونه‌ای از تئاتر پیشرو شناخته شود. در ادامه این مراسم کوروش زارعی، مدیر دفتر هنرهای نمایشی حوزه هنری نیز گفت: در دوره جدید دفتر تئاتر بچه‌های مسجد، پیشرفت‌های مطلوبی حاصل شده که با تلاش حوزه هنری این از تقا ادامه دارد. خروجی‌های متعددی از تئاتر بچه‌های مسجد وجود دارد که فعالیت‌ها تأثیر مثبت این جریان است. وی افزود: از زمانی که فعالیت‌ها در دفتر هنرهای نمایشی حوزه آغاز کردم، گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد را مجدداً راه‌اندازی کردیم تا در دهه آینده، خون تازه‌ای در تئاتر کشور جریان یابد، به‌ویژه در زمینه نمایشنامه‌نویسی.

انتشار تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «آخرین فرست»

سربازی خود را در مرکز پیاده شیراز گذراند. همزمان باوج‌گیری انقلاب، فعالیت‌های انقلابی زیادی علیه رژیم شاه داشت و بسیاری از مواقع با همان لباس سربازی، اعلامیه‌ها و نوارهای امام خمینی(ره) را مخفیانه به پادگان می‌برد و سربازان را با نهضت امام آشنا می‌کرد. همچنین در تظاهرات خیابانی دوران انقلاب شرکت می‌کرد. با پیروزی انقلاب اسلامی، به توصیه شهید محراب، آیت‌الله دستغیب در ارتش ماند و در عقیدتی سیاسی این نهاد، مشغول خدمت شد. این شهید بزرگوار زندگی‌اش را وقف آموزش، تفسیر قرآن و نهج‌البلاغه کرده بود و در مساجد شیراز کلاس‌های درس تفسیر نهج‌البلاغه برگزار می‌کرد. در رادیو و تلویزیون و پادگان‌های شهرهای مختلف نیز در مورد نهج‌البلاغه سخنرانی داشت.

حتی با حضور در زندان عادل‌آباد شیراز، برای زندانیان سیاسی، خصوصاً گروه منافقین، با محور نهج‌البلاغه سخنرانی و روشنگری می‌کرد. افرادی از همین منافقین هم با صحبت‌های وی آشنا شدند. شهید کسایی در سن ۲۵ سالگی با خانم «فعت قافلان کوهی» که از شاگردانش در کلاس نهج‌البلاغه بود، ازدواج کرد و خطبه‌عقد این دو بزرگوار، توسط امام خمینی(ره) جاری شد و ولی به لطف خداوند، پس از مدتی سلامتی خود را بازیافت. با شروع جنگ تحمیلی وی راهی جبهه‌های نبرد شد و پس از چند عملیای ماندن میرزا جواد تهرانی، آیت‌الله خامنه‌ای و آیت‌الله فلسفی کسب‌فیض کرد. پس از پایان تحصیلات دانشگاهی دوره



تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «آخرین فرست»: «خاطرات رفعت قافلان کوهی، همسر شهید علی کسایی که به قلم سمیرا اکبری نوشته شده‌است، به زودی منتشر خواهد شد.

به گزارش «جوان»، تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «آخرین فرست» در دانشگاه اکبری، به زودی منتشر خواهد شد. همزمان اثر روایتی است از زندگی شهید علی کسایی از زبان همسرش، خانم رفعت قافلان کوهی.

این کتاب از سوی به‌نشر به چاپ رسیده و تاکنون ۲۰ بار باز‌نشر شده‌است. روایت این اثر از زندگی یک زوج در دهه ۶۰د فرار و فرودهای وقایع سیاسی اجتماعی آن ایام به زبان و لحنی ساده نوشته شده است. شهید علی کسایی در عید غدیر سال ۱۳۳۴ در شیراز به دنیا آمد. سال ۱۳۵۰ در رشته کارشناسی زبان و ادبیات عرب در دانشگاه فردوسی مشهد پذیرفته شد. همزمان تحصیلات حوزوی خود را در حوزه علمیه مشهد آغاز و از محضر علمایی مانند میرزا جواد تهرانی، آیت‌الله خامنه‌ای و آیت‌الله فلسفی کسب‌فیض کرد. پس از پایان تحصیلات دانشگاهی دوره