



وزیر ارشاد در جمع خبرنگاران عنوان کرد

تلاش می کنیم شورای سینما در دولت چهاردهم موفق باشد

وزیر ارشاد می گوید تلاش می کند شورای سینما را در دولت چهاردهم احیا کند.

سیدعباس صالحی در جمع خبرنگاران گفت: خوشبختانه در جشنواره موسیقی امسال اجراهای مختلفی از داخل کشور وعلاوه بر آن نیز چند گروه از کشورهای خارجی داریم که این امر فرصتی را برای تحقق امر وفاقی در بستر موسیقی فراهم می کند. صالحی در پاسخ به سؤالی در مورد سرود تصریح کرد: هر حوزه‌ای جایگاه خود را دارد و شاید اگر با امر دیگری مخلوط شود، یکی از این حوزه‌ها تحت‌الشعاع حوزه دیگر قرار گیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سرود می تواند همچنان به عنوان حوزه جدی مورد توجه باشد، اما شاید دوستان ما در جشنواره نگاهشان این بوده‌است که سرود می تواند فضای مستقل خود را داشته باشد و در جایگاه خاص خودش به آن توجه شود. رئیس شورای هنر در مورد شورای هنر استان‌ها نیز گفت: شورای سینما تجربه‌ای است که شروع شده و در آن شاهد فراز و نشیب بوده‌ایم و حتی در مقاطعی هم تجربه موفقیت نبوده‌است، ولی در دولت چهاردهم تلاش می کنیم تا آن را به نتیجه مطلوب‌تری برسانیم. وی با تأکید بر اینکه خوشبختانه معاون اول رئیس‌جمهور اهتمام قابل توجهی در این امر داشتند، افزود: همانطور که مطلع هستید، اولین جلسه در موزه سینما برگزار شد و مصوبات خوبی هم داشتیم. یکی از مصوبات نیز تشکیل شورای سینمایی استان‌ها بود که به استانداردها نیز ابلاغ شده‌است.

صالحی با بیان اینکه پیگیر هستیم هر چه سریع‌تر شورای سینما به ریاست استانداران شکل بگیرد، تصریح کرد: طبیعتاً این امر برای سینمای استانی فرصت‌هایی را فراهم می کند و با توجه به ظرفیت استانی در حوزه سینما می تواند جلوه‌گر چشم‌اندازی مطلوب برای آینده استان‌ها باشد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در حوزه هنر تجربه فعالیت شورای هنر را نداشته‌ایم، در همین جلسه هم مطرح شد که این تجربه را باید در سایر حوزه‌های هنری تکرار و تجدید کنیم؛ یعنی مشابه شورای سینما شورای هنر هم داشته باشیم. وی افزود: آقای عارف از این امر استقبال کردند، ولی باید مسیر لازم را طی کنند؛ منتظر بودیم که این تجربه در سینما به بلوغ نسبی برسد و مصوباتش از فضای مکتوب به عملیات اجرایی منتهی شود تا دلگرم‌کننده باشد، چرا که صرفاً ایجاد نهادهای جدید بدون اقدامات در ست و تازہ به بهبود وضعیت کمک نمی کند. صالحی تصریح کرد: آن‌شاه‌الله در شورای سینما کار که جلو برد و مصوباتش به نتیجه برسد، مسئله شورای هنر را هم دنبال می کنیم.

۴ دیده‌بان

کارگردان «آپاراتچی» برای تلویزیون «قول مردونه» را می‌سازد

سریال کمدی «قول مردونه» که ساخت آن اوایل پاییز شروع شد، این روزها همچنان در حال تصویربرداری است و قرار است به زودی از تلویزیون پخش شود. به گزارش «جوان»، سریال «قول مردونه» به ماجراجایی می‌پردازد که از اوایل دهه ۲۰ سال ۶۸ را در برمی‌گیرد. این مجموعه به کارگردانی قربانعلی طاهرفر، تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و نویسندگی مصطفی زندی آبان ماه امسال کلید خورد. در سریال «قول مردونه» بازیگرانی چون محمدرضا هدایتی، شهره سلطانی، سروش جمشیدی، باسط رضایی، رؤیا میر علمي، آشا محرابی، سیروس میمنت و بهراد خرازی به ایفای نقش پرداخته‌اند. این سریال مولدرامی است که سوه کمدی دارد؛ یعنی هم فراز و نشیب‌های دراماتیک و هم رویکردی کمدی. این سریال محصول گروه تولیدات طنزمرکز سیمافیلم است که قرار است در ۲۰ قسمت ساخته شود. در خلاصه داستان «قول مردونه» آمده‌است: جوانی که در اوایل دهه ۶۰ همراه خانواده‌اش دچار چالش‌هایی می‌شوند...



شادیممایی عروسک‌ها در یزد آغاز گر جشن قصه‌ها

خیابان‌های یزد برای برپایی یک رویداد شاد و خاطره‌انگیز آماده‌شده‌است؛ بزرگ‌ترین آیین شادیممایی عروسک‌ها، همزمان با آیین گشایش بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، قرار است صبح امروز شنبه ۲۷بهمن، رنگ و بوی شادی و قصه به شهر یزد بپخشند. به گزارش «جوان»، ساعت ۱۰ صبح، کاروان شادی از بلواری که به محل برگزاری آیین گشایش جشنواره قصه‌گویی منتهی می‌شود (بلوار امام حسین، جنب پمپ گاز) حرکت خود را آغاز می‌کند، در این آیین، عروسک‌های رنگارنگ با همراهی گروه عموهای فیتله‌ای و هنرمندان یزدی، با اجرای برنامه‌های شاد و نمایشی، مسیر بلوار امام‌حسین را طی خواهند کرد تا به تالار مرکزی یزد، محل برگزاری جشنواره برسند. کودکان و خانواده‌ها، در کنار این کاروان شادی، در طول مسیر به استقبال گشایش رسمی جشنواره خواهند رفت؛ جشنی که قرار است به مدت چهار روز، یزد را به پایتخت قصه‌ها و خاطره تبدیل کند. هدف از این شادیممایی، ایجاد فضایی پر نشاط برای کودکان و خانواده‌هاست؛ فضایی که قصه‌ها در دل آن زنده می‌شوند و شادی، اولین هدیه جشنواره به مخاطبانش خواهد بود. بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، با حضور قصه‌گویانی از سراسر کشور و برخی میهمانان خارجی، از ۲۷ تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۳ بر یزد برگزار می‌شود، این جشنواره با شعار «ساز قصه‌ها، راز زندگی است»، تلاش دارد تا قصه‌گویی، این هنر دیرینه را پسا در دیگر به‌کانون خانواده‌ها و جمع‌های کودکانه بازگرداند.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
 	
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز	
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان	
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان	
آدرس: تهران، خیابان بیهقی	
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲	
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸	
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-۸۸۵۴۶۶-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶	
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲۰۸۸۷۳	
چاپ: همشهری	
Public@JavanOnline.ir	
روزنامه جوان شماره ۲۷۴۴ شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳ ۱۶ شعبان ۱۴۴۶ اذان ظهر: ۱۲:۱۸ غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ اذان مغرب: ۱۸:۰۵ نیمه شب:شهری: ۲۲:۲۶ اذان صبح:فردا: ۵:۲۶ طلوع آفتاب:فردا: ۱۰:۶۵	

حکمت
پیامبر اعظم(ص): از لجبازی بیرهیز ید که آغازش نادانی و انجامش پشیمانی است. گزیده تحفه‌العقول



۸ فیلم برای اکران نوروزی ۱۴۰۴ انتخاب شدند

ولی خبری از کمدی‌های جشنواره فیلم فجر نیست

عامریان: به انتخاب فیلم‌ها اعتراض دارم

«رها» سیمرغ بهترین فیلم اول را از

جشنواره گرفت و آکرانش تا حدودی می‌تواند نظر سینمادوستان را تأمین کند. «رها» در داستان و کارگردانی حرف‌هایی برای گفتن دارد، ولی بعید است به فیلم جریان‌سازی در گیشه تبدیل شود. با این وجود اکران فیلمی استاندارد و خوش‌ساخت در اکران نوروزی نقطه امیدوارکننده به شمار می‌آید.

«موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی احتمالاً با استقبال مردم روبه‌رو شود. فیلم پربازبگر و پرهزینه حاتمی کیا توان و قابلیت جذب مخاطب را دارد و برای مخاطبانی که سینمای غنید کمدی را دنبال می‌کنند، انتخابی مناسب خواهد بود.

فیلم خوش‌ساخت «پشمرگ» به کارگردانی علی غفاری به برهه‌ای از مجاهدت‌های شهید سمید قهاری می‌پردازد. این فیلم سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را در اختیار دارد و با این سیمرغ باید انتظار فروشی خوب را از آن داشت.

مجزز اکران «عینک قرمز» حسن مهکام در اردیبهشت‌ماه امسال صادر شد و احتمالاً‌خانه سقوط هلیکوپتر رئیس‌جمهور و شرایط خاص کشور در آن روزها، سازندگان فیلم را از اکران منصرف کرده‌است. مهکام ۴۴ ساله در کارنامه کاریش فیلم‌هایی مثل «بی‌حسی موضعی» و «آزادی مشروط» را دارد و فیلم‌هایش از کیفیتی قابل قبول برخوردار است.

تاالان اطلاعات زیادی از داستان «عینک قرمز» منتشر نشده، ولی حضور بازیگرانی مثل حامد پهداد، رضا ناجی، الناز حبیبی و هادی کاظمی بسیار کنجگوارانگیز است. باید دید این فیلم همچون «بی‌حسی موضعی» فضایی ازبورد و ترکیبی از کمدی و جدی را در خود دارد یا مهکام دستت به تجربه‌گرایی زده و داستان خودش را به شکل دیگری روایت می‌کند.

احتمال فروش سینمای کودک ونوجوان
«بامبولک» به کارگردانی آرش معیریان و به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده و اولین اکران خود را در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان داشت. فیلم در زمان جشنواره فیلم کودک و نوجوان با استقبال خوبی مواجه شد و معیریان برای این فیلم پرتاوه زین بهترین کارگردانی را دریافت کرد.

معیریان در نشست خبری این فیلم در اصفهان بیان کرد که این فیلم را دربراره کودک و برای کودک ساخته و مخاطب اصلی آن کودک‌کان هستند. معیریان در این نشست خبری با اشاره به اینکه فیلم ساختن برای نسل امروز سخت است و باید نهایت دقت را در فیلم‌ها در نظر داشت، گفت: فیلم «بامبولک» سخت‌ترین فیلمی بود که در طول این سال‌ها ساختم،

چرا که می‌دانستم شما بسیار دقیق هستید و به آسانی می‌توانید فیلم را محکوم کنید. در فیلم کودک باید شادی و لحظات عاطفی غمتاک وجود داشته باشد. غم سینمای کودک با سینمای بزرگسال متفاوت است. در سینمای کودک آن غم باید همراه با شادی و شوق باشد. «سر دلفینی ۲» ساخته محمد خیراندیش نیز حضور موفقی در جشنواره فیلم فجر داشت و توانست سیمرغ بهترین انیمیشن از نگاه هیئت داوران و تماشاگران را دریافت کند. قسمت اول این انیمیشن در سال ۱۴۰۱ پنجمین فیلم پرفروش سال شد و در خارج از کشور هم به فروش خوبی دست پیدا کرد. به احتمال زیاد «سر دلفینی ۲» در اکران نوروزی به فروش خوبی دست پیدا کند و یکی از انیمیشن‌های پرفروش سال شود.



۴ گردشگری



رد پای انرژی‌های پاک در صنعت گردشگری

بومگردی‌ها خواهان برق خورشیدی هستند

■ متولیان گردشگری در این خصوص چه می‌گویند؟

متولیان صنعت گردشگری کشور روی خوشی به انرژی‌های تجدیدپذیر نشان داده‌اند، به طوری که نه‌تنها روی خوش بلکه به عنوان یک مسئله جدی از آن یاد کرده و درصدد پیگیری آن برآمده‌اند. آغاز گفت‌مان در این خصوص از حاشیه یک نشست با هیئت‌مدیره جامعه بومگردی‌ها آغاز شد که به دنبال آن، انوشیروان محسنی‌بندی، معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به اینکه مسئله مهم گردشگری کشور در بحث انرژی معطوف به مقوله انرژی‌های تجدیدپذیر است، گفت: از پیگیری تشک‌ل‌ها و بخش‌های مختلف گردشگری در این مقوله بسیار استقبال می‌کنیم کما اینکه بومگردی‌ها می‌توانند پیش‌از این مقوله باشند و در این خصوص اهتمام لازم را به کار خواهند بست.

او ضمن اشاره به توجه ویژه دولت و شخص رئیس‌جمهور به این مقوله، نسبت به اخذ تسهیلات و پیگیری ویژه برای حوزه انرژی خبرداد و به خبرنگار روزنامه جوان گفت: از رئیس‌جمهور این مهم را برای صنعت گردشگری پیگیر خواهیم شد و می‌توانیم با توجه به اقلیم مناسب ایران و ظرفیت بومگردی‌ها این مسئله را پیش ببریم.

محسنی‌بندی با تأکید بر اینکه گردشگری در خصوص استفاده و برخورداری از انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر پیش‌تاز خواهد بود، تصریح کرد: ایران با توجه به شرایط اقلیمی غالباً خشک در مرکز و بر خوردار ی از نور خورشید می‌تواند در تأمین برق واحدهای گردشگری مؤثر واقع شود و شاید روزی بتوانیم اینگونه پیش‌بینی کنیم که میزان مصرف برق انشعایی سفر و تمام برق بومگردی‌ها از طریق برق خورشیدی تأمین شود.

■ انرژی‌های پاک در سبد تجهیزات و تسهیلات گردشگری

«احمد تجری» مدیر کل سرمایه‌گذاری معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ضمن اشاره به این مسئله که آیا صنعت گردشگری هیچ حمایتی از جوامع و فعالان این حوزه در خصوص انرژی‌های پاک دارد، به روزنامه جوان گفت: دولت در صدد حمایت از این مسائل برآمده و حمایت‌هایی را نیز در قالب‌های تعریف‌شده دیگری دارد و ما نیز مبتنی بر این سیاست‌ها تعامیل داریم که حمایت‌های این حوزه را افزایش دهیم و وظیفه خود می‌دانیم. او با بیان اینکه امروز نیازهای کشور به خصوص قطعی و کسری برق لزوم حرکت به سمت انرژی‌های پاک را یادآور می‌شود، بیان کرد: حمایت‌هایی که برای این حوزه دیدیم بیشتر به مسئله تجهیزات واحدهای گردشگری مانند اقامتگاه‌ها و هتل‌ها برمی‌گردد.

او با بیان اینکه در خصوص تجهیز کردن زیرساخت‌های گردشگری مواردی مانند پنل‌های خورشیدی را به عنوان یک بخش از تجهیزات و زیرساخت حمایت می‌کنیم، گفت: دولت از انرژی‌های پاک حمایت می‌کند و این یک سیاستگذاری کلان در نگاه حاکمیت است که ما نیز آن را دنبال می‌کنیم. اینطور که به‌نظر می‌رسد صنعت گردشگری اهتمام ویژه‌ای نسبت به تأمین برق خورشیدی داشته و به رغم ناملایمتهایی که همواره در این چند سال صنعت گردشگری را دچار نوسانات زیادی کرده‌است، این صنعت حامی مردم، محیط‌زیست و اقتصاد کشور بوده و در این خصوص بومگردی‌ها با سیاستگذاری‌هایی معطوف به حفظ ارزش‌های ملی و جهانی صلح‌طلبانه گام برداشته‌اند.