

سالروز میلاد امام حسین^(ع) و روز پاسدار مبارک باد



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران یک‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۳ - ۳ شعبان ۱۴۴۶ سال بیست‌وششم - شماره ۷۲۳۴ - ۱۶ صفحه قیمت: ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

اگر انقلاب اسلامی یک قرن پیش پیروز شده بود



تانک صهیونیست‌ها ایستاده است و عمق صولت مقاومت را به رخ می‌کشد.

این تصاویر یک معنای مشخص دارد و آن است که ملتی را که ایستاده است، نمی‌توان از صحنه خارج کرد و این اشغالگر است که دیر یا زود باید بسرود. اما تاریخ آن سرزمین روزهای تلخی هم دارد. کافی است به تاریخ نگاه کنیم که یک قرن قبل استعمارگران این سرزمین را میان خود مانند گوشت قربانی تقسیم کردند و ۷۵ سال پیش صهیونیسم «تکتب» اشغال فلسطین و آوارگی میلیون‌ها نفر را رقم زد. ملت یک قرن قبل هم در مقابل اشغالگران تحرکاتی داشتند و در طول ۷۵ سال گذشته مقاومت علیه صهیونیسم یک روز هم تعطیل نبوده است، پس چگونه است که این محنت‌های غرور انگیز در ۱۹۴۸ یا ۱۹۶۷ فلسطین مشاهده نشد؟

راز اصلی این پیروزی‌های بزرگ حاکمیت «ایمان و اراده قاطع ملت‌ها» است. ایمان و اراده‌ای که صهیونیست‌ها را در ۲۰۰۰ مجبور به عقب‌نشینی از جنوب لبنان و در ۲۰۰۵ از غزه کرد. ایمان و اراده‌ای که در جنگ ۳۳ روزه صهیونیست‌ها را در لبنان و در تهاجمات مکرر به غزه در ۱۵ سال اخیر ناکام گذارد. ۵۰۰ روز اخیر نیز اراده ملت‌های مقاوم فلسطین، لبنان، عراق، یمن و ایران، ائتلاف غربی - عبری را در منطقه ناکام گذارد.

درحالی‌که اسرائیلی‌ها از حمله و بمباران وسیع غزه، در پی تکرار «التکب» و وقوع هولوکاست دوم فلسطین بودند تا برای همیشه آخرین سنگرهای مقاومت فلسطینی را در هم بشکنند و ساکنان غزه را مجبور به فرار به صحرای سینا کنند، در عمل راه به‌جایی نبردند و نقشه‌های‌شان برای خالی کردن شمال غزه از سکنه نقش بر آب شد. باوجود بمباران‌های شبانه‌روزی و شلیک مستقیم از زمین و هوا به مردم غزه و تخریب خانه و کاشانه‌شان، تعدادی از این مردم از جای‌شان تکان نخوردند و رنج‌های بزرگ را به جان خریدند. آنها می‌دانستند که این بار یکده ۳۶۰ کیلومتر مربعی سنگر تعیین سرنوشت فلسطین است و در روزها و شب‌های جنگ اخیر غزه تاریخ این سرزمین مقدس ورق می‌خورد.

برخی برای ارزیابی هزینه و فایده تحولات یک سال‌ونیم اخیر به آمار بالای شهیدای غزه و نیز بر برخی چهره‌های تابناک مقاومت اشاره می‌کنند، اما آنها گویا حواس‌شان نیست که این ایمان، خوداگاهی و اراده جمعی که در ذهن و عمل فلسطینی‌ها، چه ساکنان مقاوم غزه و چه کرانه و حتی ساکنان سرزمین‌های ۱۹۴۸ و نیز آوارگان فلسطینی بیرون مرزها رقم خورد، خود مهم‌ترین دستاوردی است که با هیچ موفقیت دیگری قابل‌قیاس نیست.

این ایمان و اراده که نخستین بار ۴۰ سال پیش در لبنان ظهور یافت و اینک سرنوشت منطقه را رقم می‌زند، ارمان‌گرانهایی است که انقلاب اسلامی برای ملت‌های منطقه همراه داشته است. در پیروزی انقلاب اسلامی ایران همین عامل ایران را از چنگال امریکا درآورد و سپس ایرانیان راه رهایی را به سایر مستضعفان عالم آموختند. اگر انقلاب اسلامی به‌جای ۴۶ سال قبل یک قرن قبل به پیروزی رسیده بود، چه‌بسا اصلا صهیونیست‌ها مجال اشغال فلسطین را نمی‌یافتند یا به دست مردم منطقه به عقب رانده می‌شدند و همان ۷۵ سال پیش صحنه زیبای بازگشت آوارگان فلسطینی به خانه‌های‌شان پس از شکست اسرئیل، رقم می‌خورد. چه‌بسا چیزی به نام حضور نحس کودک کشان جانی صهیونیست نبود و ملت‌ها برای حراست از حقوق خود مجبور نبودند این هزینه‌های گزاف را پرداخت کنند. چه‌بسا امریکا و انگلیس بر ثروت‌ها و منابع ملت‌های منطقه مسلط نمی‌شدند و بسیاری از مردم غرب آسیا بر مقدرات خود حاکم بودند. چه‌بسا این‌همه بذر اختلاف در منطقه افکنده نشده بود و مردم منطقه یک‌صدا و یکپارچه در مقابل استعمار و استکبار جهانی از حقوق خودشان دفاع می‌کردند.

ترامپ چگونه الگوی اصلاح‌طلبان شد

● غلامرضا صادقیان | سردبیر

بعد از امید بستن به ترامپ برای یک توافق سریع، حالا تمامیت‌خواهی و خودکامگی ترامپ نیز دل اصلاح‌طلبان را برده و چراغ راه آنان شده است تا جایی که می‌گویند کاش رئیس‌جمهور ما نیز مانند ترامپ می‌توانست بعد از به‌دست‌گرفتن قدرت ده‌ها فرمان اجرایی قدرتمند صادر کند |همین صفحه

حماس تسلط بر تمام غزه را به‌رخ کشید

حماس دیروز در چهارمین مرحله تبادل اسرا، سه صهیونیست را آزاد کرد و در ازای آن ۱۸۳ فلسطینی را به آغوش خانواده‌هایشان بازگرداند؛ مبادله‌ای که با استراتژی هوشمند حماس این بار هم در مکان جدیدی انجام شد تا پیامی به سران اسرائیل باشد که حماس نه‌تنها تضعیف نشده بلکه در مناطق مختلف غزه حضور دارد و این نمایش قدرت، رسانه‌های عبری را به خشم آورده است |صفحه ۱۵



▼ حماس گویي طوفان جدیدی بر پا کرده است، طوفان تبادل هفته‌ای دو، سه اسیر صهیونیست با صد یا دو یست زندانی فلسطینی حبس طولانی‌مدت و ابد. جنس این طوفان البته از رسانه است

ترامپ چگونه الگوی اصلاح‌طلبان شد

بود، باز هم ترامپ و قدرت او در مقام منتخب مردم و فرمان‌های پر قدرت اجرایی‌اش اینچنین الگوبرداری می‌شد. فرض گرفتن پیروزی رقیبان پزشکیان و پیش‌بینی رفتار اصلاح‌طلبان در آن وضعیت، امری منطقی است زیرا خود تحلیلگران اصلاح‌طلب بارها نوشتند که اگر فلانی در دور اول به نفع قالیباف کنار رفته بود، قالیباف پیروز انتخابات می‌شد. نتایج دور دوم هم نزدیک‌ترین نتایج دو نامزد در تاریخ انتخابات‌ها بود. پس مسئله‌ای است که می‌توان درباره آن بحث کرد و از اصلاح‌طلبان پرسید آیا اگر یکی از دو نامزد رقیب پزشکیان به ریاست‌جمهوری می‌رسید، اکنون همین دیدگاه را داشتید که منتخب مردم باید بتواند مثل ترامپ فرمان‌های اجرایی بزرگ صادر کند و همه‌چیز را در دست بگیرد؟! یا همه‌چیز را مناسب

اجرائی درست یا غلط صادر کرده، بعضی روندها را بعد از سال‌ها تغییر داده، ده‌ها نفر رو انداخته بیرون ... اینجا یک نفر رئیس‌جمهور شده، شش ماه زور زده و فیلتر و اتساق رو بر داشته.». رسانه‌های اصلاح‌طلب نیز هر تحرکی در سیاست خارج‌جه را آغاز مذاکره با «ترامپ» می‌نامند، نه حتی اکنون عاقل و فرزانه می‌دانندش، نیست بلکه حتی از کارهای ترامپ که بوی تمامیت‌خواهی، انحصارطلبی، قدرت‌مداری و خودکامگی می‌دهد، استقبال می‌کنند. یکی از ایشان نوشته است «ترامپ در هفته اول پنجاه فرمان و اعلامیه لازم‌الاجرا داده... قدرت منتخب مستقیم مردم باید اینطور باشه. رئیس‌جمهور ما با شوراها و استیضاح وزرا که در دنیا بی‌سابقه است به‌شدت کم‌قدرت و ضعیفه.» دیگری نوشته «طرف روز اول که رئیس‌جمهور امریکا شده ده‌ها فرمان

● گفت‌وگوی «جوان» با فرزند شهید حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مقبسه

حیف بود با این همه مجاهدت در بستر بمیرد

● مغری خیل‌فرهنگ | خبرنگار گروه ایتار و مقاومت

گاهی پدر میان همین صف ناوایی پاسخگوی سوالات مردم بود. گاهی به خاطر لباس روحانیت که به تن داشتند، مورد مواخذه مردم قرار می‌گرفتند. گاهی هم مردم گله و شکایت‌شان را با ایشان در میان می‌گذاشتند. ما خیلی تلاش کردیم که خودرو حاج‌آقا را از تقابدهیم. یک پڑو ۴۰۵ داشتند تمام تعمیرگاه‌های اطراف محل زندگی‌مان ماشین پدر را می‌شناختند، اقتدر که این

گلایه از حضور ۴ پویانمایی و فقط یک جایزه در فجر!

● دیوانه مجرمی | سردبیر گروه فرهنگی

دومین روز از سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر در آکران سالن رسانه‌های مجموعه برج میلاد شاهد نمایش یک انیمیشن بود. قالیی که کمتر از یک دهه است جای خود را در جشنواره فجر باز کرده، ولی همچنان به نظر می‌رسد داوری درباره آن آنطور که باید جدی انجام نمی‌شود! این

تراکتور به یک‌قدمی صدر رسید

سپاهان از دست شمس آذر لیز خورد

گل برسند، ولی سپاهان زودتر گل زد تا شمس آذر بیشتر حمله کند و بلافاصله پاسخ آنها را بدهد. شمس آذر هم در نیمه اول و هم در نیمه دوم تیم برتر میدان بود. آنها حتی گل دوم را هم زدند که VAR در تصمیمی جنجالی آن را رد کرد تا سپاهان با خوش‌شانسی به تک امتیاز این بازی برسد و با ۳۹ امتیاز صدرنشین باقی بماند.

اما تراکتور در تبریز هوادار تعدادی را با ۴ گل شکست داد. تراکتور بعد از شکست تلخ هفته گذشته برای عقب‌نماندن از کورس



پزشکیان:

هیچ قدر تی نمی‌تواند علیه ما قلدری کند

قمار

بر سر سرنوشت ایرانیان با رأی غیرمتخصصان

دانش‌آموزان و داوطلبان در گفت‌وگو با «جوان» از مصوبه جدید کنکوری انتقاد کردند

● مهساگریندی | خبرنگار گروه اجتماعی

۱۴

سردار رحیمی رئیس پلیس امنیت اقتصادی در گفت‌وگو با «جوان»:

۱۰میلیون نفر طلای نامشخص خریدند!

پلیس یک و نیم تن طلا را در ۲ بانک عامل نگهداری کرده‌است اما کل میزان خرید مشخص نیست

● ویژه جوان

دفاع بد انصاری از ظریف

سخنان مجید انصاری در دفاع از محمدجواد ظریف با ذوق در رسانه‌های اصلاح‌طلب و حامی دولت بازنشر می‌شود اما انصاری در دفاع از ظریف مثال‌هایی زده که توجه به آنها نشان می‌دهد از قضا منتقدان ظریف حق دارند که خواهان برکناری او هستند. چه آنکه او در دفاع از انتصاب غیرقانونی ظریف از مهدی کروبی و محمد خاتمی نام می‌برد. کسانی که به خاطر بی‌قانونی یا حمایت و سکوت - به جای اعلام مرزبندی - در برابر بی‌قانونی‌ها از حلقه مدیریتش کشور به حاشیه رفته‌اند. آیا ظریف قرار است تا جایی در بی‌قانونی پیش برود که اجبارا به حاشیه رانده شود؟ |صفحه ۲

● یادداشت سیاسی

مصطفی قربانی

تبیین دستاوردهای انقلاب در برابر جنگ شناختی

تلاش برای تطهیر رژیم شاه و ارائه تصویر کارآمد آن و همچنین، زیر سؤال بردن دستاوردهای انقلاب اسلامی و بن‌بست‌نمایی از شرایط کنونی و آینده کشور، دو محور مهم در جنگ شناختی علیه انقلاب و نظام جمهوری اسلامی در سال‌های اخیر است که در برهه کنونی، تمرکز زیادی بر آن معطوف شده است |صفحه ۲

● یادداشت حوادث

حسین صفیعی | دبیر گروه حوادث

بی‌حسی عمومی به فرآیند دادرسی

از دورترین نقطه کشور که در آن یک کارمند بانک دست به اختلاس می‌زند تا قلب پایتخت که در آن مدیران بانک‌ها و کارگزاران وزارتخانه‌ها دست به اختلاس‌های کلان می‌زنند دو آسیب‌عمده به کشور وارد می‌شود. اولین آن غارت بیت‌المال توسط کارگزاران دولتی است و دومین آن نابودی سرمایه اجتماعی است و از مجرای همین خدشه به سرمایه اجتماعی است که دیانت مردم هم دچار خسران می‌شود و رأی دادگاه‌ها به اعدام مرتکبان باشد و چه حبس آنها مورد اقبال عمومی قرار نمی‌گیرد |صفحه ۱۴

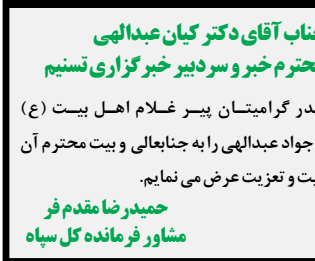
● یادداشت ورزشی

دینا حیدری | خبرنگار گروه ورزشی

رأس هرم ایراد دارد نه هوادار

جریمه‌های مالی و محرومیت هواداران چاره‌ساز نیست که اگر بود باید تغییراتی مشاهده می‌شد. باید بررسی کرد که چه سائلی دست به دست هم می‌دهد تا هواداران یک تیم که برای تشویق تیم‌شان هزینه می‌کنند به جای تماشای بازی و هورا کشیدن برای بازیکنان خودی، صدایشان را برای توهین به حریف و داور در گلو می‌اندازند، آن هم بدون هیچ شرم و خجالتی! |صفحه ۱۳

صربانی



جناب آقای دکتر کیان عبدالحی معاون محترم خبر و سردبیر خبرگزاری تسنیم

ار تحال پددر گرامیتان پیر غلام اهل بیست (ع)

مرحوم حاج جواد عبدالحی را به جنابعالی و بیت محترم آن

مرحوم تسلیت و تعزیت عرض می نمایم.

حمیدرضا مقدم فر

مشاور فرمانده کل سپاه

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

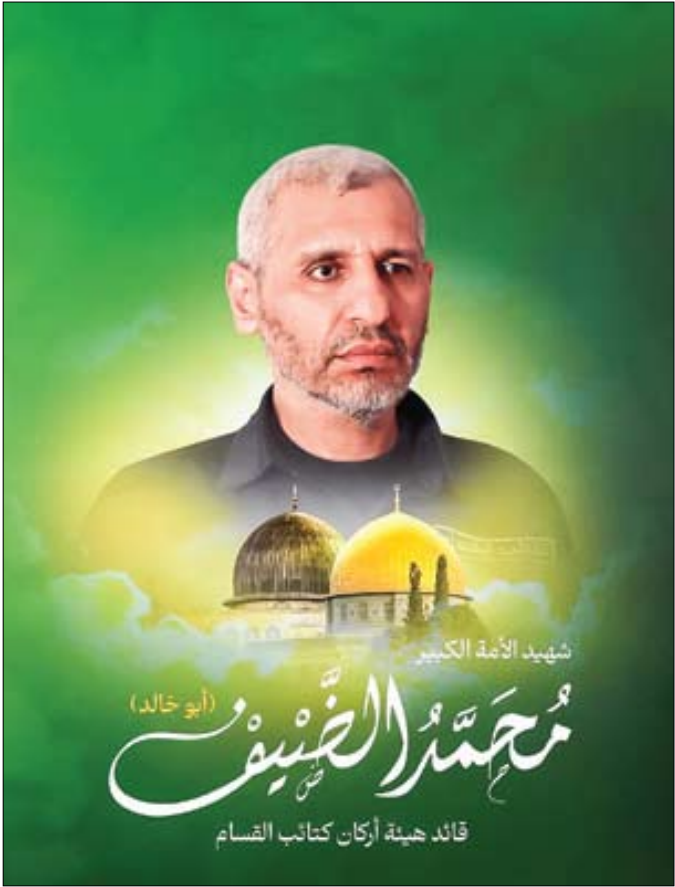


یک‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۳ | ۳ شعبان ۱۴۴۶|||-----|||روزنامه جوان|شماره ۲۲۳۴



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به اعلام خبر شهادت محمد الضیف

فرماندهان مقاومت در میدان می‌درخشند و شهید می‌شوند



سعید غضنفری:

محمد دیاب ابراهیم المصری، ملقب به محمد الضیف یکی از جسورترین و بی‌پاک‌ترین رهبران حماس معمار پیچیده‌ترین شبکه تونل‌ها در نوار غزه و طراح موشک‌های گردان القسام حماس، طراح ۷ کتبر، روح شاد ای مجاهد در سایه.

پیام نعمتیان:

فرماندهان ما در میدان نبرد و بین سربازان‌شان شهید میشن، فرمانده‌های اونا از پناهگاه و سوراخ موش سربازای بدبختشون رو هدایت می‌کنند. #محمد_الضیف #عند_رهیم_یرزوق

محمدمهدی مصلحی:

به او الضیف می‌گفتند چون همیشه در حال تغییر مکان بود و میهمان تا شناسایی نشود! میهمان زیست و میهمان از دنیا رفت، #محمد_الضیف

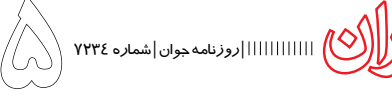
۵ دقیقه پایانی روز را جدی بگیرد



و آماده می‌شود تا تصاویر دریافتی را در دنیای بیرونی متجلی کند. پنج دقیقه پایانی روز که تصمیم دارید برای مدت حدود هشت ساعت به قلمروی ضمیر ناخودآگاه‌تان وارد شویید، حساس‌ترین دقایق تمام ۲۴ ساعت شبانه‌روز شماست. در این پنج دقیقه پایانی روز، به ضمیر ناخودآگاه‌تان می‌گویید، قرار است بعد از



علی غلامی در تویییتی نوشت: امروز این شاسی‌بلندهای برقی رو تو نمايشگاه خودر و شهر آفتاب دیدم. ظاهر ا تاکسی‌های جدید تهران این شکلی هستند! خیلی خفنه باورم همیشه این تاکسی بشه.



راز ناشاد و بدبخت زیستن

کانال تلگرامی «مهارت‌های زندگی» نوشت: ویلیام گلسر به شدت حق داشت وقتی که می‌گفت: «در تمامی اختلالات و گرفتاری‌های روانی، ردپای یک رابطه ناکام و اشتباه و رنج‌آور وجود دارد.» پای صحبت‌ها و دردهای هر کسی می‌نشینم، هر رنج و درد روانی را که بررسی می‌کنی و لایه‌لای احوالات ناخوش هر انسانی که سر ک می‌کشی، ردپای یک رابطه بد، غلط و درد‌آور را مشاهده می‌کنی. گاه حتی نبود یک رابطه نسبتاً سالم عاطفی می‌شود خود درد و گرفتاری.

شاید به‌سختی بتوان به سؤال «چگونه می‌توان خوشبخت زیست؟» پاسخی مشخص داد، اما انگار پاسخ «چگونه می‌توان ناشاد و بدبخت زیست؟» آنقدرها هم سخت نباشد! برای ناشاد بودن، شاید داشتن پیوندی عاطفی با انسانی نامناسب و نامتناسب کفایت کند! بی‌فکر و تعقل، با کسی وارد رابطه‌ای جدی و عمیق شدن و به نام عشق و عاطفه و احساس، چشم‌روی تمام واقعیت‌ها بستن، قمار تلخی است که بیشتر آدم‌های ناشادمان با تاس‌های زندگی‌شان کرده‌اند و تکلیف آرامش، شادمانی و سلامتی‌شان را سپرده‌اند دست آن جفت شش موعود که از تمام هندوا نه‌های سر بسته هم، بیشتر گره خرده با شانس و تصادفا!

حضرات اساتید مجازی! با «علم» بازی نکنید

حسین جاوید در کانال تلگرامی خود نوشت: «زبان‌شناسی» و زیرشاخه‌هایش، مثل «ریشه‌شناسی»، «واژشناسی»، «علم» هستند. علم را کجا می‌آموزند؟ در دانشگاه، «اسطوره‌شناسی» هم هر چند «علم» نیست، تنها با تسلط بر شاخه‌های علمی می‌توان راجع به آن خردمندانه پژوهید و سخن گفت، چرا که مستلزم درک درست از تاریخ، فرهنگ، زبان‌های باستانی، انسان‌شناسی، فلسفه و دین است. عموم مردم علاقه دارند در این زمینه‌ها نظر بدهند _ هیچ اشکالی هم ندارد و اتفاقاً ستودنی است و نشانه دغدغه‌مندی و فرهنگ‌دوستی آنها؛ مشکل آنجا شروع می‌شود که کسانی خود را بدون پشتوانه آکادمیک، «متخصص» این کارها می‌پندارند، کتاب می‌نویسند و نظر به‌صادر می‌کنند و حتی کلاس‌های آموزشی می‌گذارند! چنانکه «پزشکی» نیز علم است و کسی که تحصیلات آکادمیک پزشکی ندارد فو قش مثلاً «شکسته‌بند» است یا «دندان‌ساز تجربی»، «زبان‌شناس» و «ریشه‌شناس» و «اسطوره‌پژوه» هم محصل دانشگاه هستند. اگر هم کسی خارج از دانشگاه کار شایسته‌ای انجام داده است، با تکیه بر شیوه‌های پژوهش دانشگاهی بوده است، نه دلی و ذوقی.

معجزه قصه‌گویی

کانال تلگرامی «بامامان» نوشت: روان‌شناس استرالیایی کالت اسمارت، می‌گوید: «روانشناسان با استفاده از پژوهش‌های مرتبط با تصویربرداری از مغز به تمایز مهارت‌های شناختی و مهارت خواندن گروهی از کودکان پی برده‌اند؛ کودکانی که بزرگسالی در کنارشان می‌نشینند و برای‌شان قصه می‌گویند یا کتاب می‌خوانند. این تمایز نه به وضعیت اقتصادی مربوط می‌شود و نه پیشینه خانوادگی؛ تنها عامل مؤثر در آن، تعداد دفعاتی است که بزرگسال با کتاب‌خوانی یا قصه‌گویی کودک را همراهی می‌کند.»

از فواید کتاب‌خوانی یا قصه‌گویی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: (۱) دایره واژگانی کودک گسترده‌تر می‌شود؛ (۲) یادگیری و عملکرد کودک در دوران تحصیل بهتر خواهد بود؛ (۳) تخیل کودک جان می‌گیرد و آزاد و رها پیش می‌رود؛ (۴) خلاقیت کودک تقویت می‌شود؛ (۵) همدلی کودک با دیگران تقویت می‌شود؛ (۶) شناخت کودک از جهان عمیق‌تر می‌شود؛ (۷) تمرکز کودک تقویت می‌شود؛ (۸) ارتباط صمیمانه کودک و والدین پرورش پیدا می‌کند؛ (۹) رشد شناختی کودک تقویت می‌شود و (۱۰) تعامل و مهارت‌های اجتماعی کودک بیشتر می‌شود.

کشف آتش به روایت شاهنامه

احسان رضایی در کانال تلگرامی خود نوشت: در اساطیر ایرانی، دهم بهمن سالوز کشف آتش است. این کشف به هوشنگ پادشاه افسانه‌ای انسان‌های اولیه نسبت داده می‌شود که وقتی خواست ماری را با پر تاب سنگ بکشد، متوجه شد از پر خورد سنگ به کنوه جرقه‌هایی تولید می‌شود. فردوسی در «شاهنامه» ماجرا را اینطور روایت کرده است: «برآمد به سنگ گران سنگ خرد | هم آن و هم این سنگ گردید خرد | فروغی پدید آمد از هر دو سنگ | دل سنگ گشت از فروغ آذرنگ | جهاندار پیش جهان آفرین | انبایش همی کرد و خواند آفرین | که او را فروغی چنین هدیه داد | همین آتش قبله نهاد.» بزرگزاری جشن سده در ۱۰ بهمن یادآور همین کشف و ورود به عصر آهن است. در اساطیر یونانی، آتش هدیه‌ای از طرف خدایان و موجودات ماورایی است، در اساطیر ایرانی اما این هدیه، خط و نوشتن است که دیوهای اسیرشده به دست طهمورث (پسر همین هوشنگ) برای آزادی پرداختند. تصویر بالا، نگاره کشف آتش از نسخه خطی «شاهنامه» مورخ ۷۴۱ ق و محفوظ در کتابخانه سرتیربی در دوبلین ایرلند است.

نسل بتا در راه است

کانال تلگرامی «عرصه‌های ارباطلی» خبر داد: سال ۱۲۰۲۵ آغاز بتا نسل جدید است. نسل بتا به کسانی گفته می‌شود که بین سال‌های ۲۰۲۵ تا ۲۰۳۹ متولد می‌شوند. آنها در سال ۱۶،۲۰۳۵ درصد از جمعیت جهان را تشکیل خواهند داد. آنها فرزندان نسل میلینیوم (هزاره) و نسل بزرگ‌تر زی خواهند بود. نسل بتا از نسل ألفا (متولد ۲۰۱۰-۲۰۲۴) پیروی می‌کند. برای نسل بتا، دنیای دیجیتال و فیزیکی یکپارچه خواهد بود. در حالی که نسل ألفا ظهور تکنولوژی هوشمند و هوش مصنوعی را تجربه کرد، نسل بتا در عصری زندگی خواهد کرد که هوش مصنوعی و اتوماسیون به‌طور کامل در زندگی روزمره -از آموزش و محل کار گرفته تا مراقبت‌های بهداشتی و سرگرمی- تعبیه شده است.





آرتتا و پپ دست از تلاش نمی‌کشند

تدارک توپچی‌ها برای شکست سیتیزن‌ها

گزارش یک شبیوا نوروزی

جدال آرسنال - منچستر سیتی هم برای خودشان اهمیت دارد و هم برای رقیب. حساس‌ترین دیدار این هفته

لیگ جزیره همین بازی است و برد و باخت هر یک از دو تیم جایگاه‌شان را در جدول تغییر می‌دهد، ضمن اینکه تقسیم امتیازات مثل بازی رفت، لیورپول صدرنشین را خوشحال می‌کند. تا قبل از شروع هفته بیست و چهارم توپچی‌های ۴۷ امتیازی دوم جدول بودند و نزدیک‌ترین تعقیب کننده لیورپول، بدون شک آرسنال برای حفظ این جایگاه سختی‌های زیادی را تحمل کرده

و این در حالی است که میکِل آرتسا به چیزی جز قهرمانی فکر نمی‌کند، منتها برای تحقق این رؤیا قرمزهای لندن نشین امشب باید سیتیزن‌ها را شکست دهند و هر سه امتیاز بازی خانگی در ورزشگاه

امارات را برای خود ذخیره کنند.

در بازی رفت آرسنال نتوانست برتری خود را حفظ کند و آبی‌ها با زدن گل تساوی از شکست فرار کردند. این تیم فعلاً تنها دو بار طعم باخت را در لیگ چشیده و آرتتا اصلاً دوست ندارد مقابل پپ گواردیولا بازنده باشد. بهترین گلزن میزبان کای هاور تراست که هشت گل برای آرسنال به ثمر رسیده است. نکته مهم این است

«ه۰ سالگی» فقط یک عدد است

آشرف رامین

ستاره پرتغالی سه‌روز دیگر ۴۰ ساله می‌شود اما اثری از پلایه‌سن گذاشتن در کریستیانو رونالدو دیده نمی‌شود. برخلاف انتظارات کوچ رونالدو به لیگ عربستان نه تنها باعث افت این بازیکن نشد بلکه موتور گلزنی کریس با سرعت بیشتری کار می‌کند. کاپیتان تیم ملی پرتغال همچنان برای النصر می‌درخشد و آمار گل‌های زده‌اش را افزایش می‌دهد. در آخرین روزهای ۳۹ سالگی، رونالدو در مصاف دو تیم الراند و النصر در لیگ عربستان، یک گل زد و گل دوم تیمش نیز روی پاس گل او به ثمر رسید. این یعنی تعداد گل‌های کریستیانو در کل دوران حرفه‌ای‌اش به عدد ۹۲۱ رسیده و این بازیکن همچنان مثل گذشته عطش گلزنی دارد. برخلاف دیگر فوتبالیست‌ها که با ورود به دهه سوم زندگی خود به پایان زندگی فوتبالی خود نزدیک می‌شوند، رونالدو ثابت کرده سن فقط یک عدد است. بازیکن پرتغالی برای رسیدن به رکورد هزار گل به ۷۹ گل دیگر نیاز دارد. رونالدو ۸۵ گل برای عربستان، ۱۴۵ گل برای منچستر یونایتد، پنج گل برای اسپورتینگ، ۱۲۵ گل برای تیم ملی پرتغال، ۱۰۱ گل برای یوونتوس و ۴۵۰ گل برای رئال زده است. او همچنین سال ۲۰۲۵ پر قدرت شروع کرده و طی پنج بازی پنج بار پیش به گلزنی باز شده است. صدرنشین گلزنان لیگ عربستان (۱۵ گل) باتوجه به نقشش در پیروزی النصر مقابل الراند با رسیدن به رکورد ۷۰۰ پیروزی رسمی، رکوردی جدید به نام خود ثبت کرد. اسپورتینگ (۱۳ برد)، منچستر یونایتد (۲۱۴ برد)، رئال (۳۱۶ برد)، یوونتوس (۹۱ برد) و النصر (۶۶ برد) حاصل درخشش رونالدو طی این سال‌ها بوده است. این بازیکن پر قدرت به تلاشش ادامه می‌دهد تا رکوردهای دیگری را نیز به نام خودش ثبت کند، البته هنوز در مورد آینده‌اش تصمیم نگرفته و قرار دادش در پایان فصل با النصر به پایان خواهد رسید. مسئولان تیم عربستانی در تلاشند با یک پیشنهاد شگفت‌انگیز دیگر رونالدو را در این کشور حفظ کنند.



اخراج نیمار به برزیل!

شمیم رضوان

کابوس عربستان سرانجام برای نیمار پایان یافت. او تصورش را هم نمی‌کرد اوضاع تا این حد بد پیش برود. صعودی‌ها هر کاری که از دست‌شان برمی‌آمد برای او انجام داده بودند؛ از قرارداد دو ساله ۱۶۰ میلیون یورویی گرفته تا عمارتی تا ۲۵ اتاق، استخر، سونا، ۹ خودروی اسپورت، خدم و حشم و محافظان اوضاع در عربستان برای وینگر ۳۲ ساله برزیلی اصلاً خوب پیش نرفت، به طوری که او بعد از انتقال به الهلال تنها هفت بازی انجام داد و فقط و فقط یک گل زد و سه پاس گل داد! آمار ضعیفی که نشان از شکستی بزرگ داشت. الهلال که فصل گذشته با زدن ۱۰۰ گل و بدون باخت قهرمان عربستان شده بود، انتظار داشت در پی انتقال نیمار از پاری سن ژرمن، نمایش فوق‌العاده‌ای را ارائه دهد اما نیمار پیش فصل را از دست داد و در ادامه نتوانست خودش را به تیم نرانت تیمش برساند و ژرژ سوسو او را از فهرست نیم فصل اول حذف کرد تا نیمار تنها در لیگ قهرمانان آسیا به میدان برود و در حالی که کمتر از یک نیمه در زمین سپری کرده بود، بار دیگر مصدوم شد تا سرمربی تیم این بار رسماً اعلام کند او نمی‌تواند کمکی به الهلال کند؛ جملهای که چون تیر خلاص بر پیکر نیمار بود. بازیکن برزیلی که تصور می‌شد چون رونالدو به ستاره‌ای بی‌چون و چرادر عربستان تبدیل شود، کارش به جایی رسید که دست از پادزاز این تیم را به مقصد کشورش ترک کرد، البته که نیمار روی زمین نماند و سانتوس، تیم سابقش او را روی هوا زد و اتفاقاً چنان اسقفیال باشکوهی از این بازیکن داشت که اشک او را درآورد، اما بی‌شک خاطرات تلخ عربستان همانند روزهای سختی که در PSG تجربه کرده بود برای همیشه گوشه ذهن این بازیکن باقی خواهد ماند؛ بازیکنی که به عنوان ستاره و برای رسیدن به موفقیت‌ها بهتر با سارا ترک کرد اما چیزی جز ناکامی نصیبش نشد.



چالش جدی میلان قبل از دربی

فرصت افعی زخمی برای انتقامجویی

اینتر در این بازی اهمیت دارد که برتری در دربی میلان. کونسینساو پیش‌تر به اینزاگی ثابت کرده است کسب امتیاز از میلان او به این سادگی‌ها هم نیست و تفاوت ۱۶ امتیازی میلان که با تفاضل گل بهتر در رده هفتم جدول قرار دارد، نمی‌تواند تصمیمی برای برتری نراتزوری باشد. برگ برنده اینزاگی در این بازی می‌تواند مهدی طارمی باشد؛ مهاجم ایرانی که در سوپر کاپ ایتالیا ضمن دادن پاس گل، دروازه حریف را هم گشود، هر چند درخشش او برای برتری تیمش کافی نبود اما نمی‌توان از انگیزه او مقابل کونسینساو، سرمربی سابق خود غافل شد، شاید به همین دلیل هم بود که اینزاگی ریسک استفاده از طارمی را در بازی لیگ قهرمانان مقابل موناکو به جان نخرید تا مهاجم ایرانی تیمش با استراحت از سد مصدومیت بگذرد و آماده مصاف با میلان باشد، هر چند شک و تردیدهایی برای حضور او در دربی میلان بود اما با هاکان چالپان اوغلو و فرانچسکو آچرپی به تمرینات گروهی اینتر بازگشته و بی‌شک اگر در

ترکیب اصلی هم قرار نگیرد، می‌تواند به عنوان یار تمویضی وارد میدان شود. در آن سبوی میدان اما اوضاع میلان چندان جالب توجه نیست؛ تیمی که با انبوه مشکلات در عربستان توانست با برتری مقابل اینتر نخستین جام قهرمانی این فصل را از آن خود کند. این روزها شرایط چندان جالب توجهی ندارد و خبرها حاکی از آن است که تئو هرئاندز، آنسوارو موراتا و کریستین پولیشیچ با سر جریو کونسینساو به مشکل جدی خورده‌اند، آن هم در شرایطی که قرار بود کونسینساو میلان را از بحرانی که به واسطه عملکرد ضعیف فونسسکا با آن دست به گریبان بود خارج کند اما شرایط برای سرمربی جدید روسوتنری چندان خوب پیش نمی‌رود و تنش‌ها در رختکن به اوج خود رسیده و موراتا و تئو هرئاندز و پولیشیچ به هیچ وجه از شرایط این تیم و عملکرد و رفتارهای این مربی راضی نیستند؛ ناراضیاتی‌هایی که می‌تواند شرایط را برای برتری اینتر در دربی امشب مهیا کند.

نیشگون لگد به اخلاقمداری



فریدون حسن

قصد قضاوت نداریم، چون هنوز هیچ‌کس به درستی نمی‌داند بین

باری و سرمربی تیم ملی جوانان چه روی داده که باعث خشمگین شدن کشتی‌گیر جوان کشورمان شده ولی آنچه مهم است رفتار زشت باری در قبال سرمربی تیم ملی جوانان بوده است؛ رفتاری که نشان می‌دهد یک جای مهم کار در تربیت نسل آینده کشتی می‌لنگد.

حتماً کمیته انضباطی فدراسیون کشتی تشکیل خواهد شد و حتماً با خاطیان برخورد می‌شود اما نباید از اصل داستان غافل ماند. سبحان یاری فقط یک نمونه بوده اما لگدی که به سمت سرمربی تیم ملی پر تاب کرد، حتی اگر تنها به میز غلامرضا محمدی برخورد کرده باشد، لگدی بوده که به سمت اخلاقمداری و منش جوانمردی کشتی پر تاب شده، می‌توان او را محروم کرد که کاملاً اشتباه است، راه درستش این است که او را درست تربیت کنیم تا بتواند جلوی خشم خود را بگیرد، حتی اگر محق باشد. سبحان یاری آینده کشتی ایران است این را مدال جهانی او ثابت کرده اما لگدی که به سمت سرمربی‌اش پر تاب کرد ثابت می‌کند درست تربیت نشده، پس به جای محرومیت او را تربیت کنیم تا

الگوی مناسبی برای جوانان و نوجوانان آینده شود.

برخی اتفاقات و رویدادها اقتدر هنجار شکن و زشت هستند که حتی یک مورد آن هم زیاد است، چه رسد به اینکه بخواهیم شاهد تکرار آن باشیم. همیشه شنیده‌ایم که دنیای کشتی به خصوص برای ما ایرانی‌ها دنیایی متفاوت‌تر از تمام دنیاهاست. آنچه‌ما از کشتی و کشتی‌گیر در ذهن داریم با آنچه‌بقیه کشورها برای خود ترسیم کرده و می‌کنند، بسیار متفاوت است. کشتی با وجود تغییرات زیادی که داشته هنوز هم در چشم ایرانی‌ها ورزش پهلوانی و جوانمردی است و البته که هنوز هم است، به خاطر همین هم است که حتی یک مورد خلاف هم در آن زیاد و بزرگ به چشم می‌آید.

احترام به بزرگ‌تر و پیشکسوت، ارزش قائل شدن به مقام مربی، دست‌گیری از مردم، تواضع، فروتنی و حسن اخلاق بدیهی‌ترین مواردی است که مردم از کشتی‌گیران و کسانی که ادعا دارند در راه پهلوانان گذشته‌اند، این مرز و بوم حرکت می‌کنند، توقع انجام آنها را دارند. تا بوده هم همین بوده و نباید از حق گذشت که هنوز هم همین است، پس باز هم تکرار می‌کنیم به خاطر همین هم است که حتی یک مورد خلاف این جریان هم زیاد به چشم می‌آید.

آنچه میان سبحان یاری و غلامرضا محمدی در مسابقات کشتی آزاد قهرمانی جوانان کشور گذشت، یکی از همان اتفاقات تلخ بود؛ اتفاقی که اصلاً روی دادن آن در کشتی را باور نداشتیم. باری ۲۲ ساله هنوز در ابتدای راه است؛ جوانی که با درخشش در مسابقات جهانی خودش را ثابت کرده اما گویا این جوان صاحب عنوان بدیهی‌ترین و اصلی‌ترین راه و رسم کشتی را نیاموخته است.

حامد قهرمانی



کارشکنی باشگاه‌ها در حق تیم ملی جوانان

عبدی: حتی با ۱۰ بازیکن هم به چین می‌رویم

پوشیدن لباس تیم ملی در هر رشته و هر رده سنی آرزوی هر ورزشکاری است، به خاطر همین هم است که ورزشکاران در رده‌های باشگاهی تمام تلاش خود را به کار می‌کنند تا مورد توجه مربیان رده ملی قرار گیرند و این فرصت را پیدا کنند قابلیت‌های خود را در رقابت با حریفان بین‌المللی به نمایش بگذارند. طبیعی است فوتبال هم از این قاعده مستثنی نیست اما گویا برای برخی باشگاه‌ها به خصوص در رده جوانان منافع تیم‌های باشگاهی به منافع ملی و حتی خواست ورزشکاران غلبه پیدا می‌کند. مدت‌هاست بحث عدم همکاری باشگاه‌های فوتبال در رده جوانان با تیم ملی جوانان مطرح است؛ مشکلی که حتی با برگزاری جلسات متعدد هم حل نشده تا جایی که سرمربی تیم ملی در جریان آخرین اردوی شاگردانش در امارات و پیش از عزیمت به چین برای شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا بازم از عدم تعهد باشگاه‌ها به قول و قرارهای قبلی انتقاد می‌کند.

حسین عبدی می‌گوید: «سه بازیکن را در اختیار ما قرار ندادند. آنها در حالی بازیکن به‌ماننداند که خودمان آنها را تربیت کرده‌ایم. دوستان تصور می‌کنند بازیکن خوب که در تیم ملی می‌سازیم و آنها می‌گیرند دیگر قرار نیست در اختیار ما قرار دهند. من فکر می‌کنم منافع ملی بر هر چیزی ارجحیت دارد و این موضوع بسیار مهمی است. آنها بدعبدی کردند و اتفاق خوبی نیست. نه تنها هشت نه ماه بازیکن ندادند بلکه قرار شد برای مسابقات به ما بازیکن بدهند اما باز هم می‌بینیم این اتفاق رقم نخورده است. امیرمحمد زراقی تیار نخواهیم داشت، در حالی که او از بچگی با ما بوده است، ولی باشگاه و سرمربی تیم باشگاهی‌اش اجازه نمی‌دهد او در اردو حاضر شود و می‌خواهند او را زمانی به ما تحویل دهند که مسابقات شروع شده است. در خصوص محمد عسکری و ابوالفضل عطار هم همین مشکل را داریم و باشگاه فولاد اجازه حضور آنها را نمی‌دهد.» عبدی تأکید می‌کند: «اگر فقط ۱۰ بازیکن هم داشته باشیم به چین می‌رویم تا امید به خدا مزد زحمات خود را بگیریم اما اگر اتفاق ناگوار می‌افتد، تمام آنهاپی که الان بازیکن نمی‌دهند، تقصیر خود را به دوش بگیرند. باید تیم ملی قوی در آینده داشته باشیم. همه باید کمک کنند چه باشگاه‌ها و چه کسانی که سیاست‌های کلان را در نظر می‌گیرند.»



گزارش ۲ دنیا حیدری

افعی‌های زخمی ساعت ۲۰:۳۰ امشب در یکی از

حساب‌ترین مصاف‌های نیم فصل دوم سری ا برابری میلان به میدان می‌روند؛ تیمی که کمتر از یک‌ماه پیش نخستین جام را از چنگال آنها درآورد. اواسط دی‌ماه بود که قهرمان فصل گذشته سری آ با هدف کسب نخستین قهرمانی این فصل راهی عربستان

گفت‌وگوی «جوان» با فرزند شهید حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مقیسه
که به تازگی به دست عامل منافقین ترور شد

حیف بود با این همه مجاهدت در بستر بمیرد

دلهره هر روز ما این بود که وقتی پدر از منزل می‌رود، خبر شهادتش به ما برسد

■ **صغری خیل فرهنگ**

تیر بهت آور بود. صبح روز شنبه ۲۹ دی، فرد مسلح نفوذی در دیوان عالی کشور در اقدامی برنامه‌ریزی شده دست به ترور «حجت‌الاسلام والمسلمین علی ازینی» و رئیس شعبه ۳۹ و «حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مقیسه» رئیس شعبه ۵۳ دیوان عالی کشور زد. در پی این اقدام ترور یستی، دوقاضی خدم – انقلابی قاطع در برابر مخلان امنیت مردم به شهادت رسیدند. براساس تحقیقات اولیه، فرد مورد اشاره نه پرونده‌ای در دیوان عالی کشور داشته و نه از مراجعین به شعب دیوان بوده، بلکه آنطور که گفته می‌شود، ضارب عامل نفوذی بود که سال‌ها در دیوان عالی کشور مشغول به خدمت بود. بلافاصله پس از اقدام ترور یستی برای ستگیری فرد مسلح اقدام می‌شود که او به سرعت اقدام به خودکشی می‌کند. در حال حاضر تحقیقات برای شناسایی و دستگیری عقبه این اقدام ترور یستی آغاز شده است. حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مقیسه در سال ۱۳۳۷ در شهر سبزوار خراسان رضوی به دنیا آمد. این روحانی، قاضی خدم و خوشنام کشور اسبقه ۳۳سال خدمت در دادگاه انقلاب یکی از قضات برجسته این دادگاه به شمار می‌رفت. در ادامه برای آشنایی با زندگی شهید حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مقیسه با فرزندشان محسن مقیسه به گفت‌وگو نشستیم.

■ **کارگری برای پدر بزرگ**

درم متولد ۷ اسفند ۱۳۳۷ و اصالتاً اهل سبزوار خراسان صوی، روستای مقیسه کنار روستای باستانی باشتین بود. شان چهار فرزند دارد: یک دختر و سه پسر. خواهرم فرزند ل ایشان است. برادر بزرگم آقا شیخ حسین آقا روحانی‌اند، ن کارمند و برادر کوچک‌تر از من هم دانشجوی رشته حقوق و کارمند هستند. ابتدا سراغ حقییات پدر می‌روم؛ وجه می‌کرد، بحث ساده‌زیستی، خاکی بودن و بی‌الایش ن شاخصه‌ای که در پدر خیلی محرز بود و خیلی جلب نواوری می‌ی کرد. وقت کار به روستا می‌رفت تا کمک حال بر بزرگ باشد. خیلی‌ها تا پدر را در زمین کشاورزی و هنگام نر نمی‌دیدند، باورشان نمی‌شد که ایشان همان قاضی معروف است که رسانه‌های معاند به هر بهانه‌ای تخریبش ی کنند و بارها از طرف دشمنان و منافقین تهدید به ترور ده‌است.

ناهی می‌آمدند کنار پدر می‌نشستند و با ایشان احوالپرسی ی کردند تا مطمئن شوند که خود حاج آقا محمد مقیسه ست که بیل به دست گرفته و کارگری می‌کند.

■ **ترور ناخرجام در مسجد حضرت ولیعصر (عج)**

باخر تهدیدات منافقین جدی‌تر شده بود؛ اولین تهدیدشان ه زمانی که امام جماعت مسجد حضرت ولیعصر (عج) در سیلان بود، بازمی‌گردد. پدر در آن مسجد نماز مغرب عشا اقامه می‌کرد. آن زمان من ۱۴ سال داشتم که همیشه همراه پدر بودم. یک روز که به همین مسجد رسیدیم، قیفاً در لحظه ورودمان با مسجد تماس گرفتند و اطلاع اندد که به حاج آقا یگوبید به مسجد نروند. ما یک تیم ترور منافقین را دستگیر کردیم که دو نفر از اعضای تیم فرار زده‌اند و احتمال خطر برای ایشان وجود دارد. آنها اعتراف زده‌اند که حاج آقا را در مسجد حضرت ولیعصر (عج) واقع ر سیلان ترور کنند؛ دقیقاً در شب شهادت امام رضاع). حاج آقا برنگشت و گفت من مت اینجا آمده‌ام، داخل مسجد یروم، مردم مرا دیده‌اند، نمی‌خواهم بگویند که حاج‌محمد رسیده‌است!

ن روز من خودم اطراف حاج آقا ماندم. کنار پدر نشستم و اتم این طرف و آن طرف را نگاه می‌کردم که خدایی نکرده غاقتی برای پدر نیفتد. از آن سال تا امروز سال‌های زیادی نداشت‌ه، سال‌هایی که هر لحظه‌اش منتظر شنیدن تیر شهادت پدر بودیم.

■ **ترور دلهره هر روز ما بود**

مداژ آن ترور ناخرجام در مسجد حضرت ولیعصر (عج)، بارها منافقین از پایگاه اشرف در عراق اقدام به ترور پدر کردند. تنی یک بار منزل ما از سوی منافقین شناسایی شد. ما در ک منزل ساده و معمولی زندگی می‌کردیم تا آن روز ایشان حافظ هم نداشتند. در آن روز ما مجبور بودیم در طول کسال، سه مرتبه منزل مان را جابه‌جا کنیم. نمی‌خواستیم ثانه شناسایی شود، اما متأسفانه یک بار خانه شناسایی د و آنها به خانه هجوم بردند، اما حاج آقا در منزل نبودند نتوانستند به اهداف پلیدشان دست پیدا کنند و به محض رودند در خانه تیروی انتظامی رسید و منافقین فرار زدن. ما همیشه به خاطر حفظ جان پدر مسائل امنیتی را عایت می‌کردیم. دلهره هر روز ما این بود حاج آقا که از منزل ی‌رود، ممکن است دیگر باز نگردد و خبر شهادتش به ما یسد. گاهی دل‌مان به مظلومیت پدر می‌سوخت. آن زمانی نه رسانه‌های معاند به هر بهانه‌ای او را تخریب می‌کردند و نمی‌توانستیم به عنوان خانواده‌شان از پدر دفاع کنیم. میشه مجبور به سکوت بودیم که نکند شناسایی شویم و ناده‌ای برای امی پدر رخ بدهد. ایشان ممنوع تصویر بودند تا خکه تصویری از ایشان حین راهپیمایی اربعین منتشر شد. مد هم در پرونده آقای مهدی هاشمی تصویر پدر به عنوان اضی پرونده منتشر شد. بعد از خروج منافقین از پایگاه ثرف در عراق تعداد محافظین حاج آقا کمتر شد.

■ **اجرای فرمان امام در سال ۶۷**

داوت منافقین کور دل با حاج آقا آنچه خود پدر همیشه را از می‌کرد و به خود منافقین به دنبالش بودند در دادگاه فای نوری هم بسیار رسوا کرد؛ اجرای فرمان حضرت نام‌خمینی (ره) در سال ۶۷ در مورد اعدام منافقین بود؛ منافقین در آن سال‌ها دست به کشتار مردم بی‌گناه زده بدند. آنها ۱۷ هزار نفر را ترور کرده بودند. امام فرمودند به توانی من این منافقین و عوامل ترور را مجازات کنی. کسری از منافقین در آن سال‌ها ابرار پشیمانی کردند و ورد عفو قرار گرفتند. تعدادی از آنها بعد از آزادی مجدداً

دست به انتقام و ترور زدند. ترور سپهبد شهید صیاد شیرازی و شهید لاجوردی با وجود اینکه بازنشسته بوده‌اند، جزو این ترور‌ها بود. از این رومای دانستیم اگر پدر بازنشسته هم شود منافقین دست‌از ترور ایشان بر نخواهند داشت.

■ **عمامه‌شان غرق خون شد**

همیشه یک آمادگی نسبی نسبت به ترور و شهادت پدر داشتم. همانطور که پیش از این گفتم از بچگی در گیر این تهدیدها بودیم. پدر هر روز صبح با من تماس می‌گرفت و صحبت می‌کردیم. شب قیلب همدیگر را دیده بودیم، بچه‌ها با هم عهد کرده بودیم، به اندازه یک چای خوردن هم که شده منزل پدر و مادر برویم و به آنها سرکشی کنیم. نیم ساعت قبل از این حادثه حاج آقا با من تماس گرفت و بعد از احوالپرسی گفت: محسن جان من عهد کردم که پدر و مادرم را تا آخر عمر در خانه خودم نگه دارم و از آنها مراقبت کنم. یک ماهی می‌شد که پدر بزرگ و مادر بزرگ‌مان در منزل ما بودند، هر چقدر خواهرم و برادرهای حاج آقا اصرار می‌کردند که اجازه دهید آنها به منزل ما هم بیایند، ایشان نمی‌پذیرفتند. وقتی پدر قبل از شهادت این موضوع را به من در میان گذاشت به ایشان گفتم: پدر جان شما الان خودتان



تصویری از شهید محمد مقیسه در روستای پدری و مشغول کار کشاورزی

روضه خوان امام حسین (ع)

اولین اربعینی که من و پدر به پیاده‌روی رفتیم، چند سال بعد از سقوط صدام بود. حاج آقا کل مسیر نجف تا کربلا، قرآن و مقاتبج در دست داشتند و می‌خواندند. ایشان چون اهل ورزش و پیاده‌روی بودند، کل مسیر را دو روزه طی می‌کرد. بعد هم چند سالی با هم همسفر شدیم، اما سالی که با مادر همسفر شدند، شرایط جسمی مادر و پادرد ایشان را لحاظ کردند و آهسته‌تر مسیر را رفتند و از نجف تا کربلا پنج روز طول کشید. سال آخر هم با وجود کم‌رزد و پادرد همراهم آمدند. گفتند من استخاره می‌کنم اگر خوب آمد، می‌آیم. من هم تنها بودم. حاج آقا به من گفتند استخاره خیلی خوب آمده است. قسمت شد و آن سفر آخر هم با هم بودیم. سفر خیلی به یاد ماندنی شد. ایشان روضه‌خوان بودند و در مسیر هر وقت از ایشان خواسته می‌شد، روضه بخوانند شروع می‌کرد از امام حسین(ع) می‌خواند. در همین سفر کاروانی از لبنان آمده بود. پدر در دل این کاروان رفت و شروع کرد با آنها عزاداری کردند؛ حال عجیبی داشتند، بر سر و سینه‌شان می‌زدند. وقتی به کربلا رسیدیم، چند روزی داخل حسینیه‌ای نزدیک حرم حضرت ابوالفضل عباس (ع) ماندیم.



اصلاً بابایی نداشتند که دغدغه‌شان را نسبت به نیروهای خودشان مطرح کنند. حتی نسبت به همین فردی که پدر و شهید را زینی را به شهادت رساند هم بسیار دلسوزانه رفتار کردند. ایشان پیگیر افزایش حقوق او بود. حاج آقا خیلی دلسوز بود. حتی یک بار در مورد همین ضارب‌شان به من گفتند که محسن جان! برای ارتقای شغلی این بنده خدا پیگیر هستم. ایشان لیسانس دارد و خوب نیست که با این سطح سواد، در قسمت خدمات مشغول به کار باشد. می‌گفت من باید برای او کاری کنم که حقوقش افزایش پیدا کند



شهید حاج محمد مقیسه در کنار شهید رئیس



تصویری از شهید محمد مقیسه در روستای پدری و مشغول کار کشاورزی



شهید مقیسه در حال کمک به ناتوان اربعینی



شهید مقیسه در کنار پدر بزرگوارشان



شهید مقیسه در پیاده‌روی اربعین



شهید حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مقیسه



سفر حج شهید حاج محمد مقیسه/ سال ۱۴۰۱



داعشی‌ها را محاکمه می‌کرد، چه دورانی که سلطنت طلب‌ها، کوموله‌ها و اغتشاشگران را محاکمه می‌کرد. رک و بی‌پروا بودن یکی از نشانه‌های بارز ایشان در کار قضاوت بود. پدر عدالت‌طلب بود. هرگز اهل سازش نبود. اینکه بگوید مثلاً این حرف را از منم که فلاحتی بدش بیاید، باعث شدم مقای به من داده نشود! نه اینطور نبود. اگر به حقایق مطلبی می‌رسید آن را صریح و محترمانه بیان می‌کرد. برای‌شان هم فرقی نداشت آن کسی که مخاطب حرف‌های ایشان است مقام بالاتر باشد یا پایین‌تر. آقای ارامی فرمودند که حاج آقا صریح‌اللهجه بودند. پدر بسیار شجاع بودند. این لقب را حضرت آقا‌روی‌شان گذاشتند. برادرم در دیداری که حضرت آقا‌برای قرائت نماز‌شان آمدند، خدمت‌شان رسیدند و از ایشان تشکر کردند. حضرت آقا تر جریان پرونده‌هایی که در دست پدر بود، قرار داشتند. ایشان به برادرم فرمودند حاج آقا خیلی شجاعت داشتند. پدر هر جایی که لازم بود، می‌گفت من هستم. در برهه‌های حساس سیاسی و فتنه‌های کشور حضور خود را اعلام می‌کردند و می‌گفتند اگر کسی به این پرونده‌ها (فتنه‌گران و اغتشاشگران) رسیدگی نمی‌کند، من حاضرم فدای انقلاب و نظام شوم. منعی ندار حتی اگر مرا تخریب کنند، همه اینها شجاعت پدر را نشان می‌داد. پدر بسیار ولایت‌مدار بود. همیشه سعی می‌کرد که خوب به حرف‌های حضرت آقا گوش جان بدهد و عامل باشد. وقتی شب‌ها سخنرانی حضرت آقا را پخش می‌کردند، ایشان به اتاق خود می‌رفتند و تلویزیون را روشن می‌کرد و انتها می‌نشست با دقت سخنان ایشان را گوش می‌داد. بعد از اتاق که بپرورن می‌آمدند، می‌گفتند خدا را شکر ما چه آقای خوبی داریم! ما آقای شجاعی داریم! کدام رهبری را با درایت ایشان سراغ ندادید؟! در همه اتفاقات در فتنه‌ها و... می‌گفت گوش‌تان به سخنان رهبر باشد، ببینید ایشان چه می‌فرمایند. خودشان هم منتظر می‌شدند و نظر آقا را که می‌شنیدند، می‌گفتند آقا راه را مشخص کردند. این راه عملی نئسان می‌دادند. می‌گفت آنچه حضرت آقا می‌خواهد را من انجام می‌دهم، اما برخی فقط لقلقه زبان‌شان بود و لا یتصدار بودند.

■ **پیگیر افزایش حقوق ضاربش بود**

پدر بسیار پیگیر حل مشکل نیروهای خود بود؛ چه زمانی که در دادگاه انقلاب بود و چه زمانی که در جاهای دیگر خدمت می‌کرد؛ پیگیر مسائل نیروهای خود بود. ایشان در محضر رئیس قوه‌برای افزایش حقوق کارکن‌شان اعتراض کرده بود. وقتی برای پیگیری کار پدر به دیوان رفته بودم، یکی از کارمندان دیوان به من گفتند: پیگیری‌ها و اعتراض حاج آقا تأثیر داشت و حقوق کارکنان افزایش یافت. پدر خودشان را برای انقلاب و نظام خرج می‌کردند. اصلاً بابایی نداشتند که دغدغه‌شان را نسبت به نیروهای خودشان مطرح کنند. حتی نسبت به همین فردی که پدر و شهید را زینی را به شهادت رساند هم بسیار دلسوزانه رفتار کردند. ایشان پیگیر افزایش حقوق او بود. حاج آقا خیلی دلسوز بود. حتی یک بار در مورد همین ضارب‌شان به من گفتند که محسن جان! برای ارتقای شغلی این بنده خدا پیگیر هستم. ایشان لیسانس دارد و خوب نیست که با این سطح سواد در قسمت خدمات مشغول به کار باشد. می‌گفت من باید برای او کاری کنم که حقوقش افزایش پیدا کند. قائل‌شان هم بالای ۱۰ سال در دیوان مشغول به کار بودند، حالا اینکه قریب خوردند یا چیز دیگری یا از همان ابتدا با منافقین و داروسته‌اش بودند را باید اهل فن نظر بدهند.

■ **حیف است بمیریم!**

قبل از شهادت آقای رئیس، پدر ایشان را در مجلسی دیده بودند، آقای رئیس‌ی به پدر گفته بودند: «آقا شیخ محمد! حیف است من و شما بعد از این همه مجاهدت و دوندگی و کار برای انقلاب در بستر بمیریم.»
■ **عاش سعید، مات سعید!**
مردم در تشییع پیکر ما را شرمندہ کردند. حاج آقا نمونه عاش سعید، مات سعید! بودند. چه در طول زندگی و چه در زمان مرگش. او با بهترین شکل سفر آخرت‌شان را شروع کردند. او هم به مسا آبرو داد و هم به نه‌انمایی که به او بدی کرده بودند. خیلی مظلوم بودند. خیلی با شهادت‌شان دل‌مان سوخت. محفل تدفین پدر در حرم حضرت معصومه (س) و در صحن امام‌رضا (ع) حجره شهید مفتح است.

■ **حیف است بمیریم!**

قبل از شهادت آقای رئیس، پدر ایشان را در مجلسی دیده بودند، آقای رئیس‌ی به پدر گفته بودند: «آقا شیخ محمد! حیف است من و شما بعد از این همه مجاهدت و دوندگی و کار برای انقلاب در بستر بمیریم.»

■ **عاش سعید، مات سعید!**

مردم در تشییع پیکر ما را شرمندہ کردند. حاج آقا نمونه عاش سعید، مات سعید! بودند. چه در طول زندگی و چه در زمان مرگش. او با بهترین شکل سفر آخرت‌شان را شروع کردند. او هم به مسا آبرو داد و هم به نه‌انمایی که به او بدی کرده بودند. خیلی مظلوم بودند. خیلی با شهادت‌شان دل‌مان سوخت. محفل تدفین پدر در حرم حضرت معصومه (س) و در صحن امام‌رضا (ع) حجره شهید مفتح است.

مستشار معاونت حقوقی قوه قضائیه در گفت‌وگو با «جوان»:

الزام به ثبت رسمی معاملات مترقی‌ترین قانون در نظام حقوقی کشور است



عمومی شناخته می‌شود.

مستشار معاونت حقوقی قوه قضائیه در گفت‌وگو با «جوان» درباره روند ثبت پیش‌نویس قراردادها در سامانه الکترونیک و الزامات قانونی آن توضیحاتی ارائه داد و بر اهمیت تضمین امنیت و اعتماد در اسناد رسمی تأکید کرد.

محمدا صابر ریاحی، مستشار معاونت حقوقی قوه قضائیه در خصوص نحوه تنظیم و ثبت پیش‌نویس قراردادها در سامانه الکترونیک گفت: مشاوران املاک موظفند پیش‌نویس قراردادها را در سامانه الکترونیک درج و برای ثبت نهایی به دفاتر اسناد رسمی ارسال کنند. در این صورت، پیش‌نویس‌ها صرفاً توافقات اولیه بین طرفین خواهند بود و هیچ اثر حقوقی ندارند تا زمانی که در دفاتر اسناد رسمی تدوین و در سامانه ثبت اسناد الکترونیک ثبت شوند.



افزایش شفافیت، استحکام و امنیت در معاملات اموال غیرمنقول تدوین شده است. اجرای این قانون نه تنها به عنوان ابزاری برای جلوگیری از اختلافات و دعاوی حقوقی، بلکه به عنوان یک گام مؤثر در راستای توسعه اقتصادی و تقویت اعتماد

پیشینه قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول به چند دهه قبل بازمی‌گردد و با توجه به نیاز روزافزون به ایجاد شفافیت و جلوگیری از مشکلات حقوقی در حوزه املاک تدوین شد. ماهیت این قانون به گونه‌ای است که همه معاملات مربوط به اموال غیرمنقول مانند خرید، فروش، رهن و اجاره باید به صورت رسمی و در دفترخانه‌ها ثبت شوند تا از بروز هرگونه اختلال یا سوءاستفاده جلوگیری شود. این اقدام نقش بسزایی در تعیین مالکیت واقعی، کاهش تقلب‌ها و تضمین حقوق اشخاص ایفا می‌کند.

■ ■ ■

قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول بدون شک یکی از مترقی‌ترین و مهم‌ترین قوانین حقوقی ماست. این قانون با هدف

گفت‌وگو

وکیل و کارشناس حقوقی در گفت‌وگو با «جوان»:

تأخیر در انتشار قراردادهای استاندارد یعنی گسترش اختلافات



از شبانه‌روز قراردادهای خود را ثبت کنند. این به معنای این است که دیگر نیازی به مراجعه در ساعات اداری نیست و افراد می‌توانند قراردادهای خود را در زمانی که برای‌شان مناسب است ثبت کنند.

■ **تأکید بر بخط بودن ثبت قراردادها**

اقدامی به یکی دیگر از مزایای مهم این سامانه‌ها اشاره کرد و افزود: ثبت قرارداد به صورت آنلاین و برخط این امکان را می‌دهد که فعالیت‌ها بدون نیاز به حضور فیزیکی انجام شود. این کار هم باعث صرفه‌جویی در زمان می‌شود و هم از مراجعه حضوری جلوگیری می‌کند، حتی این امکان وجود دارد که قراردادها از سوی مشاوران املاک یا به طور مستقیم توسط افراد حقیقی یا حقوقی ثبت شوند.

■ **دلایل تعلق در اجرای سیستم ثبت قرارداد آنلاین**

اقدامی در ادامه به سؤالی در خصوص علت تعلق در اجرای این سامانه‌ها و بارگذاری قراردادها پاسخ و توضیح داد: در

بارگذاری پیش‌نویس‌ها در سامانه به دلایل فنی ممکن است زمانبر باشد، اما این یک وظیفه قانونی است که باید به طور کامل و بی‌وقفه اجرا شود. این تکلیف در قانون مشخص شده است و باید تمامی شرایط و ضوابط به دقت رعایت شود

شده است. پیش‌نویس این قراردادها از سوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و معاونت راهبردی تهیه و به تأیید استادان حقوقی و سازمان‌های ذی‌ربط رسیده است. پس از آن، این پیش‌نویس‌ها به سامانه الکترونیک ارسال می‌شود و در دسترس عموم قرار می‌گیرد. ریاحی افزود: لازم به ذکر است بارگذاری این پیش‌نویس‌ها در سامانه به دلایل فنی ممکن است زمانبر باشد، اما این یک وظیفه قانونی است که باید به طور کامل و بی‌وقفه اجرا شود. این تکلیف در قانون مشخص شده است و باید تمامی شرایط و ضوابط به دقت رعایت شود.

مستشار معاونت حقوقی قوه قضائیه تأکید کرد: معاون اول قوه قضائیه شخصاً پیگیر اجرای این قانون است و جلسات مستمری برای بررسی روند اجرای آن برگزار می‌کند. دقت در پیاده‌سازی این سامانه از آن جهت حائز اهمیت است که افراد بتوانند با اطمینان کامل قراردادهای خود را انجام دهند.

وی در ادامه گفت: این حساسیت‌ها و توجه به جزئیات باعث می‌شود اطمینان از صحت و اعتبار اسناد رسمی بیش از پیش تقویت شود. لازم است تمام ضوابط قانونی، همانطور که در آیین‌نامه‌ها مشخص شده، به دقت اجرا شود و سازمان ثبت برای بارگذاری قراردادها در سامانه تمام اقدامات لازم را انجام دهد. ریاحی در پایان خاطر نشان کرد: هر چند پیاده‌سازی این سامانه ممکن است زمانبر باشد، اما هیچ دلیلی برای تعلل در اجرای آن وجود ندارد. باید تمامی ضوابط، شرایط و اطمینان‌هایی که قانونگذار مدنظر دارد، به‌طور دقیق در پیاده‌سازی سامانه رعایت شود تا مردم با اعتماد به این سامانه به انجام معاملات خود بپردازند.

صلاحیت اظهار نظر دقیق در خصوص زمان آماده‌شدن پیش‌نویس‌ها را ندارم، زیرا این موضوع تحت بررسی‌های تخصصی قرار دارد و باید سازمان‌های مربوط آن را تکمیل کنند.

وی در ادامه توضیح داد: سازمان ثبت نیز به طور موازی با این فرایند، پیش‌نویس‌هایی آماده کرده و در حال انجام بازنگری‌ها و اصلاحات روی آنهاست. من می‌دانم که در این راستا تغییرات و اصلاحاتی در حال انجام است تا این پیش‌نویس‌ها به طور نهایی تنظیم شوند.

اقدامی در پاسخ به اینکه چرا سازمان ثبت هنوز اقدام به بارگذاری قراردادها نکرده است، گفت: این اسناد نه تنها ابزاری کلیدی برای شفاف‌سازی فرایندها و افزایش اعتماد عمومی هستند بلکه در بهبود تعاملات میان بخش‌های مختلف و کاهش ابهامات قانونی نیز نقشی اساسی دارند. هر گونه تأخیر در این امر می‌تواند موجب اتلاف زمان، افزایش هزینه‌ها و حتی گسترش اختلافات شود. ضروری است این اقدام هر چه سریع‌تر عملی شود تا همه طرف‌های ذی‌نفع بتوانند از مزایای آن بهره‌مند شوند.

پرسش حقوقی



چگونه می‌توان علیه سازنده‌ای که آپارتمان فروخته‌شده را تحویل نمی‌دهد، اقدام کرد؟

بر اساس قانون، اگر سازنده از تحویل واحد خودداری کند، خریدار می‌تواند با مراجعه به دادگاه، دادخواستی برای «الزام به تحویل مبیع» و «مطالبه خسارت» را به استناد قرارداد پیش‌فروش و ادله قانونی ارائه دهد. برای تضمین نتیجه بهتر در این پرونده، استفاده از خدمات یک وکیل متخصص توصیه می‌شود.



شرایط وجوب نفقه زن چیست؟

مطابق ماده ۱۱۰۲ قانون مدنی «همین که نکاح به طور صحت واقع شد، روابط زوجیت بین طرفین موجود و حقوق و تکالیف زوجین در مقابل همدیگر برقرار می‌شود.»

وجود دو شرط زیر برای نفقه زن ضروری است:

۱- دائمی بودن عقد
۲- تمکین کامل زوجه: در صورتی که زنی به همسر خود تمکین نکند، عنوان ناشزه بر وی تعلق می‌گیرد، در نتیجه نفقه به او تعلق نمی‌گیرد. طبق ماده ۱۱۱۵ قانون مدنی اگر زن بتواند ثابت کند زندگی مشترک او با شوهر ضرر شرافتی یا بدنی به همراه دارد، دادگاه او را محکوم به تمکین نخواهد کرد که در این صورت تمکین نکردن باعث از بین رفتن نفقه نیز نمی‌شود.



عدم ثبت وفات چه تبعات قانونی دارد؟

فوت پایان زندگی هر فرد است که با رسیدن آن، متوفی همه حقوقی را که به واسطه حیاتش داشته است، از دست می‌دهد. از این رو وفات هر فرد باید مانند تولدش در سازمان ثبت احوال کشور به ثبت برسد. وفات باید طی ۱۰ روز از وقوع ثبت شود، لذا این مهلت در نظر گرفته‌شده در قانون اجباری است و افرادی که ملزم به اعلام فوت هستند باید در مدت ۱۰ روز فوت را اعلام کنند. با وجود مهلت قانونی ثبت فوت که اعلام شده است، غالباً افراد از ثبت وفات در مهلت قانونی سرپیچی و به دلایل مختلف با سهل‌انگاری نسبت به این موضوع نگاه می‌کنند، از این رو برای افرادی که فوت را در مهلت قانونی ثبت نکنند، جریمه در نظر گرفته خواهد شد، البته میزان این جریمه در قانون نیامده است.



بیع توله یعنی چه؟

بیع توله عقدی است که در آن، فروشنده کالا را به همان قیمت که مدعی است برای خود وی تمام شده است، به مشتری بفروشد، بنابراین در این بیع، مشتری باید از قیمت مبیع آگاه باشد و فروشنده نیز آن را به همان مبلغی که برای او هزینه برداشته است به مشتری واگذار کند. دو نکته در رابطه با بیع توله حائز اهمیت است. اول اینکه فروشنده، خریدار را در جریان مبلغ تمام شده کالا برای خود قرار دهد و دوم اینکه فروشنده کالا را به همان میزانی که برای او هزینه برداشته است به مشتری واگذار کند. این میزان می‌تواند شامل مبلغ جابه‌جایی و هزینه‌هایی که روی کالا صورت گرفته است نیز شود. در صورتی که فروشنده، مشتری را در جریان قیمت کالا قرار ندهد یا اینکه آن را به بیشتر یا کمتر از میزان مبلغی که برای او تمام شده است، بفروشد، بیع از نوع توله نیست.

مطابق ماده ۳۶۲ قانون مدنی، اولین اثر از آثار عقد بیع آن است که به مجرد وقوع بیع، مشتری مالک مبیع و بایع مالک ثمن معامله می‌شود. همچنین انعقاد عقد بیع توله، بایع را ضامن درک مبیع و مشتری را ضامن درک ثمن قرار می‌دهد. ضامن درک مبیع و ثمن به این معنی است که اگر فروشنده کالایی را بفروشد و پس از بیع توله معلوم شود که مبیع متعلق به دیگری بوده یا اینکه در عوض خریدار، حق متعلق به دیگری وجود داشته است، طرف معاملاتی که مستوجب ضرر بوده، ضامن خسارات طرف دیگر است.

همچنین به موجب همین ماده، بیع توله، بایع را ملزم به تحویل مبیع و مشتری را ملزم به پرداخت ثمن می‌کند. هرگاه در بیع توله ارکان و شرایط قید شده در قانون، موجود نباشد و هر یک از طرفین عوض معامله را قبض کرده باشد، باید آن را به صاحب مال برگرداند. ماده ۳۶۶ قانون مدنی در این خصوص بیان می‌دارد: «هرگاه کسی به بیع فاسد مالی را قبض کند، باید آن را به صاحبش رد کند و اگر تلف یا ناقص شود، ضامن عین و منافع آن خواهد بود.»



مدیر کل میراث فرهنگی فارس:

نقش برجسته بهرام دوم تنگ چوگان مرمت شد

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از پایان مرمت اضطراری نقش برجسته بهرام دوم تنگ چوگان در شهرستان کازرون خبر داد. محمد ثابت اقلیدی دیروز ۱۳ بهمن در حاشیه بازدید از نقش برجسته‌های تنگ چوگان شهرستان کازرون گفت: با توجه به ریزش پشه‌بران نقش برجسته بهرام دوم در بیشاپور کازرون تیمی متشکل از مرمت‌گران سنگ جهت بررسی موضوع به کازرون اعزام و مستندنگاری و مرمت‌این بخش آغاز شد. وی افزود: با توجه به بررسی‌های به عمل آمده و اظهار نظر کارشناسان قسمتی از پشه‌بران نقش موصوف که در اخبار رسانه‌ها به اشتباه گرز نامیده شده‌است و در آذر ماه ۱۳۹۰ توسط فردی سودجو به توهم یافتن گنج تخریب و به قطعات ریز و درشت بسیاری تبدیل شده‌بود و در همان زمان نیز توسط متخصصان مرمت سنگ تخت جمشید مرمت‌شده‌بود و به دلایل طبیعی مختلف مجدداً ریزش کرده‌بود که طی پروژه‌ای توسط یک تیم زده‌مورد مرمت قرار گرفت. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: در این عملیات تلاش شد با بهره‌گیری از علوم روز مرمت و استفاده از مواد جدید نسبت به پاکسازی، وصالی قطعات و مرمت نقش اقدام شود. وی ادامه داد: نقش برجسته‌های ساسانی تنگ چوگان که از لحاظ نوع حجاری، برجستگی و همچنین به تصویر کشیدن صحنه پیروزی شهریاران ایرانی بر امپراطوران رومی، در زمره نقوش بسیار ارزشمند دوره ساسانی است.

او گفت: نقش برجسته‌های تنگ چوگان شامل شش نقش برجسته است که دو نقش برجسته در سمت راست ورودی نقش چوگان و چهار نقش برجسته در سمت چپ تنگ چوگان قرار گرفته است. مضمون سه نقش برجسته اشاره به پیروزی شاهپور اول بر امپراطور رومی دارد. ثابت اقلیدی بیان کرد: در بقیه نقش برجسته‌ها، پیروزی شاهان ساسانی بر باغیان و دشمنان آنها و همچنین دریافت حلقه قدرت از اهورامزدا و در دیگر نقش برجسته دهمین بخشی شاه و اهورامزدا و قرارگیری اهریمن در زیر پای اسب برقایی از سنگ به تصویر کشیده شده‌است.

بازگشت ۵۵شیءتاریخی ایران از ترکیه

ترکیه ۵۵ شیء یا منشأ ایران را که گفته می‌شود غیر قانونی و قاچاقی به این کشور وارد شده‌بود، به ایران بازگرداند. به گزارش ایستنا، در خردادماه ۱۴۰۲ رسانه‌های ترکیه‌ای اعلام کردند این کشور ۵۵ شیء یا منشأ ایران را که احتمالاً غیرقانونی و قاچاقی به این کشور وارد شده‌است، تحویل مقامات دیپلماتیک ایران دادند. اکنون وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اطلاع داده‌است که این مجموعه‌اشیا با هماهنگی اداره کل موزه‌های اِسن وزارتخانه در ابتدای بهمن ماه امسال با همکاری وزارت امور خارجه از طریق مرز زمینی وارد کشور شده و به میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان آذربایجان غربی تحویل داده شد. معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی درباره این محموله که خردادماه ۱۴۰۲ رسانه‌های ترکیه از شناسایی و توقیف آن خبر دادند، توضیح داد: پیرو دریافت اطلاعاتی از سر کنسولگری ایران در ارزروم ترکیه مبنی بر توقیف مجموعه‌ای از اشیای فرهنگی – تاریخی متعلق به ایران توسط پلیس ترکیه در ارزروم، تصاویر اشیای توقیفی برای کارشناسی و احراز هویت در اختیار اداره کل موزه‌ها قرار گرفت. پس از تأیید کارشناسان مبنی بر تعلق تعدادی از این اشیاء به فرهنگ و تمدن ایران و درخواست استرداد آنها به کشور در قالب کنوانسیون ۱۹۷۰ یونسکو و بر اساس تقاضای نامه معنعه فیلمین کشور ترکیه و جمهوری اسلامی ایران در خصوص اقدامات مؤثر دو جانبه به منظور جلوگیری از ورود و خروج غیرقانونی اموال فرهنگی – تاریخی دو کشور، مجموعه اشیای طی مراسمی توسط مدیر کل میراث فرهنگی و موزه‌های وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه و معاون استاندار ارزروم در موزه ارزروم به سر کنسولگری ایران در این شهر تحویل شد.

این اشیاء به تعداد ۵۵ قلم شامل یک قطعه شمشیر یا احتمالاً دوده ساسانی، پیکره‌های حیوانی یا سبک عصر آهن و عصر برنز، تعدادی کاسه شیشه‌ای و فلزی، یک پارچ مسی (صراحی) و تعداد ۴۲ کوزه تاریخی متعلق به ایران بوده‌است که از روش‌های غیرقانونی و به صورت قاچاق از کشور خارج و وارد ترکیه شده‌اند که در استان های ارزروم و ارز رنجان کشف و ضبط شدند.

نقد فیلم



روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۲۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۲۳۴ | یک‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۲ | ۳ شعبان ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۳ | اذان مغرب: ۱۷:۵۲ | شبکه‌های پخش: ۲۴۴۳ | اذان صبح فردا: ۵:۳۷ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

گلایه از حضور ۴ پویانمایی و فقط یک جایزه در فجر!

کارگردان انیمیشن افسانه سپهر: ما در اسکار با انیمیشن «در سایه سرو» نماینده داشتیم و پیش از آغاز جشنواره، سه انیمیشن روی پرده سینما بوده و حالا در جشنواره فیلم فجر هم چهار انیمیشن به رقابت می‌پردازند



جواد محرمی

دومین روز از سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر در اکران سالان رسانه‌های مجموعه برج میلاد شاهد نمایش یک انیمیشن بود. قالبی که کمتر از یک دهه است جای خود را در جشنواره فجر باز کرده، ولی همچنان به نظری می‌رسد داوری درباره آن آفتور که باید جدی انجام نمی‌شود و این در بیان عوامل اثر نیز خود را نشان می‌داد. عوامل این فیلم از اعطای تنها یک جایزه به بخش انیمیشن در جشنواره فیلم فجر گلا به داشتند. با وجود گلایه درباره کیفیت داوری انیمیشن در جشنواره فیلم فجر که در دوره‌های گذشته نیز وجود داشت، حضور چهار انیمیشن در جشنواره چهل و سوم اتفاق جذابی است. افسانه سپهر اولین انیمیشنی بود که در برنامه اکران سینمای رسانه جشنواره فجر به نمایش درآمد.

یک سال خوب برای انیمیشن ایران
مهدی جعفری جوزانی، تهیه‌کننده «افسانه سپهر» در نشست که پس از نمایش فیلم برگزار شد ضمن تبریک به خانواده انیمیشن ایران به این نکته اشاره کرد که خوشبختانه انیمیشن ایران در سالی که در آن قرار داریم، پروژهای خوبی را پشت سر می‌گذارد. ما در اسکار با انیمیشن «در سایه سرو» نماینده داشتیم و پیش از آغاز جشنواره سه انیمیشن روی پرده سینما بوده و حالا در جشنواره فیلم فجر هم چهار انیمیشن به رقابت می‌پردازند.

وی با بیان اینکه «افسانه سپهر» با ۲۰۰ جوان خلاق این کشور و زحمت ۴ ماهه به پایان رسیده است، ادامه داد: از تمامی اهالی سینما می‌خواهم به جلوه‌های ویژه انیمیشن توجه کنند و دبیر جشنواره هم در جریان باشد که بیش از هزار انیمیشن‌ساز امسال درگیر ساخت چهار انیمیشن جشنواره بودند و این بدان معناست که باید به حوزه انیمیشن جدی‌تر پرداخت. جعفری جوزانی بیان کرد: دبیرخانه جشنواره فیلم فجر همچنان نگاه خوبی به انیمیشن ندارد

«صیاد» با ژانر کنار نیامده است

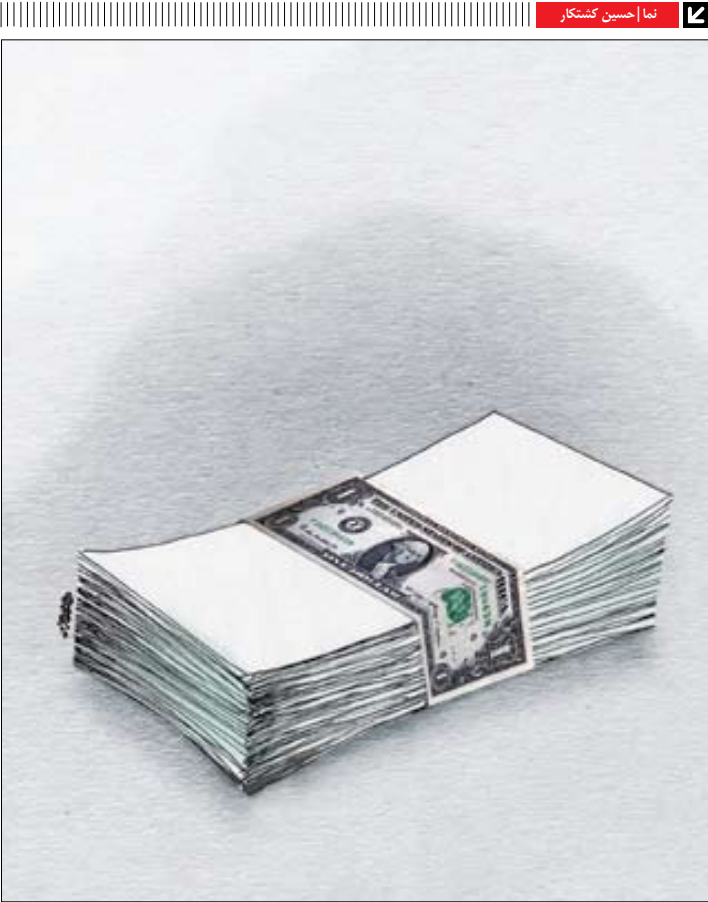
نکته فیلم صیاد این است که با استفاده از هوش مصنوعی صدای شخصیت‌های واقعی را می‌شنویم یعنی زمانی که علی سرابی در نقش صیاد بازی می‌کند، صدای اصلی صیاد شیرازی را می‌شنویم



تمرکز می‌کرد. فیلم چهره‌های سیاسی و نظامی را به خوبی نشان می‌دهد، اما در سکانس‌های مختلف دچار کلیشه‌گویی یا پیام‌های تکراری می‌شود، به همین دلیل خط روایی اثر با خدشه مواجه می‌شود و در بیشتر سکانس‌ها کلی‌گویی صورت می‌گیرد، به‌طوری‌که انگار کارگردان اطلاعات درستی به مخاطب نمی‌دهد. اگر چه افشار توانسته تا حدی قهرمان بسازد و از قهرمانی بهره‌گیری دفاعی و نظامی کند، اما به دلیل چگالی زیاد قصه، نمی‌توانیم

حکمت

اما صادق علیه‌السلام: هیچ بنده‌ای نیست که خداوند به او از جانب خدا بداند، مگر آنکه پیش از سیاست‌گویی او، خداوند پیام‌رزدش. کافی. ج. ۲. ص ۴۲۷. ح ۸



۴فجر۴۳



نگاهی به فیلم «بازی خونی» به مناسبت اکران در جشنواره فیلم فجر

حیف کردن سوزهای جذاب و حساس

■ احمد محمدتبریزی
با وجود رشد کیفی فیلم‌های مربوط به تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در سال‌های اخیر، اما همچنان بعضی فیلم‌ها روی مدار شعارهای گل درشت و کلیشه‌ای ساخته می‌شوند. «بازی خونی» به کارگردانی حسین میرزاحمدی در نخستین روز جشنواره چهل و سوم فیلم فجر در کاخ جشنواره اکران شد و به خاطر ضعف‌های مفرط در فیلمنامه و کارگردانی با استقبال سردی از سوی منتقدان رو به رو شد. «بازی خونی» فیلم مردم‌آمل در سال ۱۳۶۰ راجبور داستانش قرار داده و فی‌نفسه از سوز خوبی برای فیلمساز بهره برده ولی پرداخت ضعیف فیلم به این واقعه باعث سوخت‌شدن یک ماجرای ملتبه و حساس شده‌است.

میرزاحمدی در فیلم قبلی‌اش با نام «کت چرمی» فضایی کاملاً متفاوت از «بازی خونی» را کار کرده‌بود و در فیلم جدیدش سوز به تجربه‌گرایی زده‌است. تلاش زیادی هم برای درآوردن داستان فیلم داشته ولی فیلمنامه ضعیف مسعود هاشمی‌نژاد در کنار بازی ضعیف‌تر بازیگرانش عواملی شده‌اند تا «بازی خونی» نتواند انتظارات را برآورده کند. «بازی خونی» از سکانس‌های اضافه و خسته‌کننده‌ای رنج می‌برد که اگر آنها را از فیلم حذف کنیم، اتفاقی برای کلیت اثر نمی‌افتد. همچنین برخی شخصیت‌ها مثل شخصیت لیندا کیانی کارکرد خاصی در داستان ندارند و اگر آنها را هم از فیلم کنار بگذاریم، باز هیچ تغییری در اثر نهایی ایجاد نخواهد شد. ارسطو خوش‌رزم که سال‌ها گذشته در کمال تعجب سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر مرد را برنده شد، در این فیلم نشان داده هنوز راه زیادی برای تبدیل شدن به بازیگری خوب در پیش دارد. خوش‌رزم که در فیلم بازیگر نقش اصلی است، در

۴فجر۴۳

«ترک عمیق» فیلمی که مخاطب را اذیت می‌کند!

با چالش مواجه‌خواهیم بود. زین کوب درباره شباهت فیلمش به آثار هانکه توضیح داد: هانکه، فیلمساز بزرگ و برجسته‌ای است و فیلمی که دیدید، ذهنیت خود من بود. بعد از نگارش فیلمنامه وقتی آن را به چند نفر از دوستانم دادم، به من گفتند که فیلم هانکه را ببین. در واقع من پس از نگارش فیلمنامه، فیلم این کارگردان را دیدم. رضا بابک تصریح کرد: آقای زین کوب از بیرون مراقب ایفای نقش این شخصیت بودند. من هم به مراتب سعی کردم به شخصیت فیلم که خیلی دوست داشتمی نبود و گاهی دل آدم برایش می‌سوخت، نزدیک شوم. این شخصیت محبوب من نبود، اما هر بازیگری مخصوصاً من که دوست دارم در ژانرهای مختلف کار کنم، ایفای این نقش را دوست دارم. این بازیگر درساره فیلم بعدی‌اش عنوان کرد: فعلاً فیلمنامه بسیار عجیبی خوانده‌ام که چندبعدی است و من چند کاراکتر در آن فیلم دارم. دعا کنید شرایط برای ساخت این فیلم فراهم شود. من دوست دارم در ژانرهای مختلف کار کنم و فیلم طنز را هم دوست دارم. گاهی برخی فیلم‌های کمدی از دست آدم می‌روند و چند فیلم حضور پیدا می‌کند که باب میشن نیست. بابک انصاری تصریح کرد: من به‌طور کلی این جنس از روایت‌ها را دوست دارم. متأسفانه امروزه ما سینمای تک‌بعدی داریم و به نوعی سینمای کمدی را به مخاطب تحمیل می‌کنیم، به همین دلیل در چنین شرایطی جنس این داستان خیلی در جذب من تأثیر داشت. لیلایی درباره طراحی صحنه فیلم توضیح داد: بر اساس چیزی که در آتمسفر فیلم دیدم، دوست داشتم تماشاگر را اذیت کنم، به همین دلیل بسیار مینیمال و با جزئیات به طراحی صحنه فیلم پرداختم.



برای فروش فیلم فقط باید به کمدی فکر کرد، اما اولین هدف من در ساخت فیلم، جذب مخاطب است. طبیعتاً در بحث اکران به دلیل ژانر سایکودرام فیلم با چالش مواجه‌خواهیم بود. دیروز ۱۳ بهمن ماه در دومین روز از چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، نشست فیلم سینمایی «ترک عمیق» با حضور ارمان زین‌کوب کارگردان، محسن چگینی تهیه‌کننده، بابک انصاری، رضا بابک بازیگران، مجید لیلایی طراح صحنه و لباس و مهدی حسینی‌دندونی تهیه‌کننده برگزار شد. زین کوب در ابتدای نشست عنوان کرد: طرح و فیلمنامه «ترک عمیق» حدود دو سال زمان برد تا تکمیل شود. این فیلم براساس ایده‌ای بود که به دفعه درون خود من در سینمای اجتماعی و سایکودرام برمی‌گردد. تلاش کردم چیزهایی را که برابم مهم است با دقت پیش ببرم. وی در پاسخ به اینکه «ترک عمیق» چقدر می‌تواند در گیشه موفق باشد، گفت: برای فروش فیلم فقط باید به کمدی فکر کرد، اما اولین هدف من در ساخت فیلم، جذب مخاطب است. طبیعتاً در بحث اکران به دلیل ژانر سایکودرام فیلم