این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

خدا می‌داند که عظمت اعتکاف چیست

آیت‌الله جوادی آملی(حفظه‌الله):
اگر این لوح دل بخواهد صفحه کتابت ایمان قرار بگیرد، اگر فرشته‌های الهی بخواهند چیزی را در صفحه دل بنویسند؛ ما باید این نوشته‌های قبلی را پاک کنیم. یا یک سلسله چیزهایی بنویسیم که زمینه آنها باشد، یا اگر خدای ناکرده علم ما باطل است، یا علمی است که به آن عمل نمی‌کنیم... اینها را شست‌وشو بکنیم، این لوح را شفاف بکنیم، به فرشته‌ها بدهیم در ظرف این سه روزی که معتکفیم بنویسند؛ آن وقت آدم راحت است.
اینکه می‌بینید عده‌ای بعد از اعتکاف احساس سبکی می‌کنند، همان بیان وجود مبارک پیغمبر و وجود مبارک امیرالمؤمنین(ع) است؛ وجود مبارک رسول گرامی فرمود: «نجا المخففون»؛ آنها که سبک شدند، نجات پیدا کردند؛ این جایش اعتکاف است. فرمود: این نوشته‌ها را پاک کنید، بالاخره یک لوح تحویل بدهید تا او بنویسد! او اگر لوح بدهد و نوشته بکند که جبر می‌شود! شما یک لوح شایسته‌ای بیاور، او بنویسد اعتکاف برای همین است... در فضل اعتکاف همین بس که روزه با همه عظمت و جلالی که دارد... تازه شرط اعتکاف است! این صوم برای اعتکاف مثل وضو برای نماز است؛ حالا اعتکاف چیست خدا می‌داند!
منبع: کانال تلگرامی «آیت‌الله العظمی جوادی آملی (مدظله العالی).»

«محصل» در گذر تاریخ

در کانال تلگرامی «کلمات» می‌خوانیم: معنای اصلی کلمه «محصل»، «حاصل کننده، کسب کننده» است و اختصاصاً به «مأمور اخذ خراج و مالیات» گفته می‌شده است. در متون قدیم فارسی نیز به همین معنی به کار رفته است، اما در دوران اخیر محصل به معنای طالب علم به کار می‌رود و این معنی مختص فارسی زبانان است. «گفت خود دادی به ما دل حافظا | ما محصل بر کسی نگماشتیم.» (حافظ)

حمایت سران غربی از جنایت فاشیسم و ارتجاع

محمدعلی بهمنی‌قاجار در توئیتی نوشت: حضور برخی سیاستمداران غربی در مراسم مریم رجوی که یک مشت آدم بیچاره را جلوی چشمان‌شون به بردگی گرفته و تبدیل به عروسک کوکی کرده است، پیام واضحی به ملت ایران است که سیاستمداران غربی هیچ ارزشی برای حقوق بشر قائل نیستند، فرقه رجوی برای ملت ایران نماد خیانت، جنایت، فاشیسم و ارتجاع است.

کمی آموزش ریاضی

محسن یگانه در توئیتی نوشت: آموزش ریاضی از ۱۰۰ به ۲۰۰، یعنی ۱۰۰ درصد رشد. از ۲۰۰ به ۱۰۰، یعنی ۵۰ درصد کاهش! از یک به دو، یعنی ۱۰۰ درصد رشد. از دو به یک، یعنی ۵۰ درصد کاهش! از یک به ۱۰۰ یعنی ۹ هزار و ۹۰۰ درصد رشد. از ۱۰۰ به یک، یعنی ۹۹ درصد کاهش! همین‌طور که ملاحظه می‌شود رشد نامحدود است، ولی کاهش حداکثر ۱۰۰ درصد خواهد بود!

عصر استعمار ذهن‌ها

علیرضا زادبر در توئیتی نوشت: ذهن استعمار زده و جهان سومی آنجاست که شهروند امریکایی منتقد دولت فدرال و محلی خود در مهار آتش و خدمات است، اما شهروند ایرانی از بیمه و خدمات دولت امریکا دفاع می‌کند تا هیمنه امریکا در ذهنش شکسته نشود. قرن ۱۸ و ۱۹ استعمار کشور اشغال می‌کرد در عصر ما اذهان را به استعمار گرفته است.

کاربران شبکه‌های اجتماعی در روز پدر از عظمت مقام حضرت علی(ع) و پدر نوشتند

علی(ع) نماد واقعی پدر و عدالت

با فرارسیدن سالروز ولادت حضرت علی(ع) که به نام روز پدر نیز در تقویم به ثبت رسیده است، کاربران شبکه‌های اجتماعی در نوشته‌هایی از عظمت مقام حضرت علی(ع) و پدر نوشتند. کاربران حضرت علی(ع) را الگویی برای جهانیان دانستند. آنها همچنین در نوشته‌هایی از پدران خود برای همه زحمات و سختی‌های زندگی قدردانی کردند و از تأثیر منش و روش پدرانشان بر زندگی‌شان نوشتند. در ادامه بخش‌هایی از نوشته‌های کاربران در این روز را مرور کرده‌ایم.

حبیب‌الله ترکاشوند:
میلاد مولی الموحدین، اولین و آخرین امیرالمؤمنین، فاتح خیبر و حیدر کرار، حضرت وصی، علی بن ابیطالب(ع) و روز پدر بر تمام مسلمان و دلدادگانش تهنیت.

امید هلالی:
میلاد سر ولایت، تجلی صفات حق، رمز حج، راز نماز، حبل المتین، شاه مردان و شیر خدا، انسان کامل مولانا امام علی(ع) بر نوع بشر و همه مردان و پدران مبارک باد.

مهدی غنچه:
خدا رحمت کنه پدر مجاهد و عاشق بنده رو، واقعاً نبود پدر خسارت بزرگ و غیر قابل جبرانه، اگه پدرتون هستن، قدرشو بدونید، دست و پاشو هر روز ببوسید که باب رحمت الهی برای شماست. صلواتی از طرف پدرم به امیرالمؤمنین هدیه کنید.

محمدعلی ابطحی:
میلاد مولاست. مولا علی(ع) دوست داشتنی است. الگوست. نماد مردانگی و عدالت است. همه خصلت‌های علی مورد نیاز و همزمان مورد حسرت جامعه ماست. به تقویم ایرانی روز مرد است و روز پدر. پدرها را قدر بشناسید. اگر هستند همین امشب دستشان را ببوسید. اگر مثل من، پدرتان آسمانی شده است، به روحشان درود بفرستید. برای مردان زندگی‌تان، چه پدر، چه شوهر، چه دوست و چه برادر اگر امکان دارید کادو بخرید. دلم برای پدرم و مهربانی‌هایش تنگ شده است. روحش شاد.

علیرضا نقویان:
روز پدر مبارک؛ پدری که خود را وقف دردهای مردم کرد و به اعتبار او، ما امروز سربلندیم.

سید عطاءالله مهاجرانی:
پدرم عاشق و شیدای اهل بیت(علیهم السلام) بود. اندکی سواد خواندن داشت. همان بس بود که شعر علی ای همای رحمت شهریار زمزمه همیشگی خانه ما باشد. و البته منظومه خضر و الیاس و امام علی (ع): «در حدیث است که روزی علی عمرانی...» من و برادرم محسن صدها بار این منظومه را زمزمه کردیم.

محمد وظیفه‌شناس:
مهم‌ترین ویژگی مردونگی سیکس پک و قد بلند نیست، حتی این کلیشه‌هایی که مرد گریه نمیکنه هم نیست، مهم‌ترین ویژگی مردونگی رو یونگ اینجوری توصیف میکنه، حس امنیت و توجه کردن و مهم‌تر از همه حامی بودن! اگه جای اینکه گریه نکنی، اشک کسی رو در نمیاری روزت مبارک.

کوروش علیانی:
نمی‌توانم کسی را که در کوفه سال‌های ۳۵ تا ۴۰ به مرد زن‌آزار گفت «اتق الله فقد أخفت زوجتک» دوست نداشته باشم. مردی در یک محیط مردسالار در مقام حاکم این قدر مدافع حق زن. نترسیدن را حق زن می‌داند.

مینا مهرنوش:
پدر، ستون زندگی و تکیه‌گاه دل. پدر نماد عشق، فداکاری و استقامت است. با تلاش‌های بی‌وقفه‌اش همیشه در کنارمان بوده تا زندگی‌مان روشن و پرامید باشد. امروز فرصتی است تا از او قدردانی کنیم و بگوییم «ممنون که همیشه هستی.» برای پدرانی که دیگر در کنارمان نیستند، یادشان گرامی باد و برای پدرانی که با ما هستند، آرزوی سلامت و خوشبختی داریم. تولد حضرت علی(ع)، امیرالمؤمنین و نماد پدری واقعی و عدالت‌محور بر تمامی مسلمانان و پدران عزیز مبارک باد.

سیدمصطفی موسوی:
خدا رو شکر هر چقدر زمین بخوریم باز میتونیم بگیم «یا علی» و بلند بشیم.

رجب، شعبان و رمضان؛ نردبان سیر در مراتب شفاعت اولیاء

حمیدرضا میرکنی در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایتا نوشت: وقتی منافقین از فرمان رسول خدا(ص) سرپیچی کردند و در جهت عکس آن حرکت کردند، چندی بعد به فکر یافتن راهی برای بازگشت افتادند. جزئیاتی پیش آمد و در نهایت آیه نازل شد که وَما أرسَلنا مِن رَسولٍ إلّا لِيُطاعَ بِإذنِ اللّهِ وَلَو أنَّهُم إذ ظَلَموا أنفُسَهُم جاءوكَ فَاستَغفَروا اللّهَ و استَغفَرَ لَهُمُ الرَّسولُ لَوَجَدُوا اللّهَ تَوّابًا رَحيمًا(النساء/۶۴)
ترجمه: ما هیچ پیامبری را نفرستادیم مگر برای اینکه به فرمان خدا از وی اطاعت شود و اگر این مخالفان، هنگامی که به خود ستم می‌کردند (و فرمان‌های خدا را زیر پا می‌گذاردند) به نزد تو می‌آمدند و از خدا طلب آمرزش می‌کردند و پیامبر هم برای آنها استغفار می‌کرد؛ خدا را توبه پذیر و مهربان می‌یافتند.
آیه شریفه می‌فرماید: اصل بر اطاعت ولی‌الهی است، اما اگر کسی از مسیر این اطاعت در هر مرتبه‌ای، جزئی یا کلی سرپیچی کرد، راه بازگشت جلب شفاعت ولی‌الهی است ولاغیر. اگر منافقین مراحلی طی می‌کردند و از بابش متوسل می‌شدند، با وجود بزرگی گناه نفاق، آنها هم توبه‌شان پذیرفته می‌شد.
بنا به سیاق آیه شریفه مراحل چنین است؛ اولاً باید به محضر امام و ولی‌الهی مشرف شد، خود را باید به او رساند: «جاؤک.» سالک باید خدمت ولی‌الهی بیاید. سپس در محضر او از خدا طلب عفو و غفران کند، یعنی در محضر امام باشد، ولی توجهش به باری‌متعال باشد؛ «فاستغفروا الله.» وقتی این دو قدم برداشته شد، نوبت به شفاعت امام و ولی‌الهی می‌رسد؛ «و استغفر لهم الرسول.» در نهایت به برکت استغفار ولی‌الهی برای سالک، مدارج توبه و غفران الهی برای مومن گشوده می‌شود؛ «لوجدوا الله تواباً رحیماً.»
بزرگان دستور دارند که مهم‌ترین توجه در ماه‌های رجب و شعبان و رمضان باید توجه حضور اولیا باشد؛ بودن در ماه رجب توجه به حضور دائمی در محضر مولی امیرالمؤمنین(ع) است و ماه شعبان توجه به بودن در محضر ولی کل، حضرت محمد مصطفی(ص). گویی دم به دم در این ماه‌ها سالک قرار است حقیقت مرحله «جاؤک» را تدارک کند و به برکت درک این محضرها. در نهایت در حقیقت مقام توبه مستقر شود که «لوجدوا الله توابا رحیما.» به این اعتبار روزها و لحظاتی که در این سه ماه از سر می‌گذرانیم، سیر در مراتب شفاعت حضرات معصومین(ع) است؛ خصوصاً شفاعت علوی و محمدی(ع) و جملگی تدارک مقدمه است برای استقرار در مقام توبه. البته نتیجه شفاعت ولی الهی روکردن حق با همان رحمت عام و معمولش نیست، بلکه برکت این شفاعت راه سالک را تا درک رحمت خاصه حضرت حق باز می‌کند که این معنی اخیر از عبارت «رحیما» در ذیل آیه مستفاد است.

همه این برنامه‌ها مشتری دارد؟!

امیرحسین قیاسی در توئیتی نوشت: به عنوان مردمی که اونقد پول نداریم، یه مقدار تعداد اپلیکشن‌های فروش طلای آنلاینمون زیاد نیست؟

پیرجادوهای سواحل خلیج فارس

مرتضی نیک‌نهاد در توئیتی با انتشار تصاویر فوق نوشت: ساکنان کهنسال و پیرجادوی سواحل خلیج‌فارس. لور یا درخت انجیر معابد. عمر بسیاری از این لورها تا حدود ۶۰۰ سال تخمین زده شده است.

امیدوارم این لحظات یادمان بماند

حمید کثیری در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایتا نوشت: در بحران‌ها انسان‌ها/ گروه‌های اجتماعی بهتر شناخته می‌شوند، درونیات‌شان بهتر بروز و ظهور دارد، وزن فکری و عملی آنها بهتر سنجیده می‌شود. به آنچه امروز در امریکا اتفاق افتاده از زوایای مختلف می‌توان نگاه کرد و حاشیه‌های مهم‌تر از متن از آن بیرون کشید. آنچه مشخص است، کسی از سوختن و آوارگی مردم خوشحال نیست و قطعاً آنچه اتفاق افتاده برای انسان و برای زندگی خوب نیست، اما حاشیه‌های پررنگ‌تر از متن چیست؟! یکی از آنها شکستن این تصویر است که پیشرفته‌ترین کشور دنیا از پس هر مشکلی برمی‌آید. چند روز از شروع آتش‌سوزی می‌گذرد و هر روز در حال پیش‌روی است و تقریباً هیچ کنترلی روی آن وجود ندارد، خود این تصویر چند پیامد دارد:
الف. تصویر ذهنی‌ای که سال‌ها هالیوود از غرب و امریکا ساخته در حال شکستن است و بالاتر از این هیمنه استکبار در حال فروریختن است. سوختن لس‌آنجلس، سوختن تعدادی خانه نیست، سوختن ابهت استکبار و تفرعن اوست.
ب. یدالله فوق ایدیهم! برای بشری که همه چیز را تحت کنترل خود می‌دید و می‌بیند، گاهی لازم است که یادآوری شود قدرتش در برابر جنود الهی هیچ و پوچ است!
یکی دیگر از حاشیه‌های پررنگ‌تر از متن سکوت سلبریتی‌ها و صرفاً اظهار دلسوزی آنهاست. همان‌ها که وقتی کولر گازی اتاق‌شان خراب می‌شود به زمین و زمان ایران می‌تازند، اما الان ساکتند و نهایتاً همدرد با مردم! همان‌ها که برای تخریب دهها هزار خانه و کشته شدن چند ده هزار کودک در یک‌سال گذشته سکوت کردند، اما حالا رگ انسانیت‌شان بیرون زده. امیدوارم این لحظات یادمان بماند.

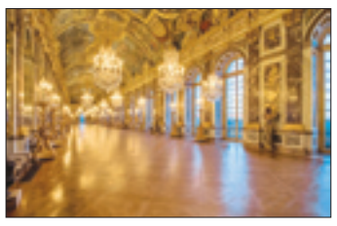
مهارت بیان احساسات درونی

کانال «بزرگان روانشناسی» در ایتا نوشت: اینکه شما بتوانید حالات و احساسات درونی‌تان را به راحتی به دیگران بگویید، در داشتن روابط سالم و شفاف خیلی مهم و مؤثر است. شما باید یاد بگیرید احساسات منفی و مثبت‌تان را به سادگی بیان کنید. احساسات مثبت را نشان دهید؛ چه شغل خوبی پیدا کرده‌ای. احساسات منفی را هم بیان کنید؛ من از کاری که انجام داده‌ای ناراحت شدم. بیان علت احساسات و توضیح دادن درباره آنها به ویژه در نشان دادن و ابراز احساسات منفی لازم است. بیان علت احساسات مثبت و تعریف و تمجید هم در ایجاد روابط سالم و ایجاد صمیمیت بیشتر مؤثر است، اما این مهم است که شما تشخیص بدهید در شرایط و موقعیت‌های مختلف از جملات و عبارات مناسب استفاده کنید.

چند هوش‌مصنوعی کمتر شناخته شده

کانال تلگرامی «آموزش‌وپرورش» نوشت: چند تا از بهترین هوش‌مصنوعی‌هایی که کمتر شناخته شده‌اند:
- **Napkin:** به هوش مصنوعی فوق‌العاده که از هر متنی، نمودار، جدول و هر نوع تصویر دیگه می‌سازه.
- **STORM:** تنها هوش مصنوعی که می‌تونه مقاله‌های کامل و مبتنی بر واقعیت بنویسه.
- **Prezo:** یه هوش مصنوعی بی‌نظیر که ارائه‌های حرفه‌ای و زیبا می‌سازه خیلی بهتر از چیزیه که خودتون تو پنج دقیقه می‌تونید درست کنید. تازه این سرویس کاملاً رایگانه!
- **Recraft:** یکی از عجیب‌ترین هوش مصنوعی‌ها برای ساخت تصویر حتی با متن روی تصویر.
- **NotebookLLM:** یه سرویس گوگل که خیلی کاربردیه. با این سرویس می‌تونید هر متنی رو خلاصه کنید، تبدیل به چت یا پادکست کنید و حتی یه مسابقه ازش بسازید.

نگاهی کانتی به تالار آیینه‌ها



کانال تلگرامی «هنر و فلسفه» نوشت: تالار آیینه‌ها (Galerie des Glaces) در کاخ ورسای یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های معماری و طراحی داخلی دوره باروک است. این تالار که در قرن هفدهم و به دستور لویی چهاردهم ساخته شد، به واسطه بازتاب‌های پیچیده نور در آیینه‌های عظیم، جزئیات تزئینی مجلل و بازی‌های بصری شگفت‌انگیز خود تجربه‌ای منحصر به فرد از شکوه و عظمت را برای هر بیننده‌ای به ارمغان می‌آورد. [در ادامه نکاتی پیرامون این اثر از منظر فلسفه کانت آمده است.]

زیبایی تأملی: مواجهه با تالار آیینه‌ها
در فلسفه کانت، زیبایی‌شناسی به تجربه‌ای اشاره دارد که از قید منافع شخصی یا کاربردهای عملی آزاد است. او زیبایی را غایت بدون هدف می‌نامد، زیرا تجربه زیبایی به نوعی هماهنگی درونی میان قوه تخیل و فاهمه می‌انجامد، بی‌آنکه به هدفی بیرونی وابسته باشد. تالار آیینه‌ها با آیینه‌های بلند و ردیف لوسترهای بلورین که نور خورشید را از پنجره‌های بزرگ به‌طور بی‌پایان بازتاب می‌دهند، فضایی از هماهنگی بصری و تناسب پدید می‌آورد که مخاطب را به تأمل در شکوه و عظمت بی‌قید به هدف کاربردی وادار می‌کند.

لذت بی‌غرض در مواجهه با آیینه‌ها و نور
کانت معتقد است زیبایی حقیقی با لذتی همراه است که مستقل از هرگونه تمایل مادی یا سودمندی است. تالار آیینه‌ها که بیشتر به عنوان نمایش قدرت سلطنتی ساخته شده تا عنصری کاربردی، دقیقاً به همین تعریف می‌پردازد: تأثیرگذاری حسی بر مخاطب که نه برای استفاده از آن، بلکه به دلیل شکوه و عظمت طراحی‌اش، احساس احترام و شگفتی را برمی‌انگیزد. نوری که از طریق آیینه‌ها به بی‌نهایت بازتاب می‌یابد، نمادی از بی‌کرانگی و عظمت نامحدود است که تجربه‌ای فراتر از جهان فیزیکی به مخاطب ارائه می‌دهد.

تالار آیینه‌ها و مفهوم «والایی» کانت
تالار آیینه‌ها را می‌توان نه فقط در چارچوب زیبایی، بلکه در حوزه مفهوم «والایی» (Sublime) نیز بررسی کرد. اگرچه کانت زیبایی و والایی را از هم متمایز می‌کند، عناصر هر دو در این تالار قابل مشاهده‌اند. شکوه و عظمت خیره‌کننده تالار، احساس احترام و حیرتی ایجاد می‌کند که به تجربه‌ای تأملی و در عین حال متعالی منجر می‌شود. این کیفیت، به ویژه از طریق استفاده هنرمندانه از نور، فضا و بازتاب‌های پی‌درپی آیینه‌ها، مخاطب را به بازاندیشی در باب عظمت انسانی و قدرت طبیعت وامی‌دارد..

تصویر منتخب

واضح‌ترین تصویری که فضاپیماهای ژاپنی از سیاره زهره گرفته‌اند
از صفحه توئیتری «nature»