

تقسیم امتیازها در آنفیلد برای یونایتد حکم موقعیتی بزرگ و برای لیورپول ناکامی دوزخ انتظار را دارد. هواداران میزبان درست مثل سرمربی خود از عملکرد درخشان شاگردان آموریم غافلگیر شده بودند و اگر در تائیه‌های پایانی هری مگوایر موقعیت گلش را از دست نمی‌داد، شیاطین سرخ هر سه امتیاز را از چنگ رقیب سسنتی خود در آورده بودند. سفر به لیورپول و رویارویی با تیم آرنه اشلوت برای من یونایتد دیداری سخت در آغاز سال نو به نظر می‌رسید، ولی بازی خوب و حساب‌شده منچستر نشان داد حضور سرمربی پر تعالی بالاخره تحولاتی در تیم ایجاد کرده است. تساوی ۲-۲ برای تیم آموریم در حد پیروزی مهم و ارزشمند بود؛ منچستر گل اول مسابقه را به ثمر رساند و در دقیقه ۸۰ هم با زدن گل مساوی کامبک زد. ناکامی مگوایر در زدن گل سوم خوش‌شانسی بزرگی برای لیورپول در این جدال سخت بود. صعود به رده سیزدهم نقطه عطفی برای منچستر است که از ابتدای فصل فراز و نشیب‌های زیادی را تجربه کرده است. لیورپول هم البته ۴۶ امتیازی شد و صدرنشین ماند، منتها از دست دادن دو امتیاز برای تیمی که خودش را مدعی قهرمانی می‌داند در آینده ممکن است در سراساز شود.

■ ■ ■

سرمربی پر تعالی با این نتیجه فعلاً خودش را از انتقادها خلاص کرد. آموریم از اینکه ذهنیت شاگردانش تغییر کرده است، خوشحال بود: «وقتی تمرکز داریم برای هر توپ با تمام توان می‌جنگیم و بعد از پایان بازی خسته هستیم، پس راه را در درست رفته‌ایم و تیم خیلی خوبی شده‌ایم. اگر همیشه به این روال نباشد در مسابقات شکست می‌خوریم و این کاملاً برای همه روشن شد. به خوبی سرعت بازی را کنترل کردیم و هر بار لیورپول به دروازه ما نزدیک شد، توانستیم حمله آنها را پاسخ دهیم و این موضوع تفاوت‌ها را ایجاد می‌کند. لیورپول بازیکنان باکیفیتی دارد، بنابراین باید از توانایی بازیکنان مان استفاده می‌کردیم. نه تنها در نحوه بازی بلکه در نحوه مواجه شدن با چالش‌ها، باید همیشه باثبات باشیم و امیدوارم تساوی برابر لیورپول آغاز این روند باشد. امیدوارم ببینیم تیم خیلی بهتر از این بازی کند، اما مهم‌ترین نکته‌ای که باید به آن توجه شود، ذهنیت‌مان است. یک تیم متفاوت بودیم، نه تنها از نظر تاکتیکی بلکه از این نظر که همه توان‌مان را در زمین گذاشته بودیم.»

■ ■ ■

در عوض آرنه اشلوت پس از توقف برابر منچستر با انتقادهای تندی مواجه شد. اینکه لیورپول برای این دیدار حساس تاکتیک و برنامه ویژه‌ای نداشته تنها یکی از این انتقادهاست و دریافت حداقل یک گل در هر مسابقه انتقادی دیگر، فرمزهای مرس‌ساید با اینکه با زدن ۴۷ گل بهترین خط حمله لیگ برتر را در اختیار دارند اما صدرنشین در ۱۹ بازی خود ۱۹ گل دریافت کرده است. اشلوت در پایان مسابقه اعتراف کرد تیمش خوش‌شانس بوده که نتیجه را واگذار نکرده است: «منچستر درست قبل از پایان بازی یک موقعیت عالی داشت و ما هم کمی شانس آوردیم، اما به نظر من این داستان کلی بازی نیست. موقعیت‌های خیلی بیشتری نسبت به آنها خلق کردیم. یک امتیاز چیزی است که باید از آن استفاده کنیم، اما اگر به عقب نگاه کنیم، انتظار بیشتری دارم. برونو فرناندز بازیکن بسیار خوبی است و خوب هم بازی کرد. کار را خیلی

خوب شروع کردیم، سه موقعیت خوب در جریان بازی داشتیم و بعد کار برای ما سخت‌تر شد. وقتی مقابل بازیکنان باکیفیتی بازی می‌کنید که دفاعی بازی می‌کنند و تنها هوولوند و دیالو را به عنوان مهاجم دارند، کار سخت می‌شود. ما روی بازی حریف غافلگیر نشدیم. آنها چند هفته است که با این سبک بازی می‌کنند. شاید تنها تفاوت این بود که بیشتر اوقات توپ را بلند می‌زدند.

■ ■ ■

اظهار نظرهای متفاوت کاپیتان‌های دو تیم نیز در نوع خود جالب توجه بود. برنو فرناندز کاپیتان شیاطین سرخ از بهتر شدن روند

تساوی در آنفیلد شرایط منچستر و لیورپول را تغییر داد

سربلندی آموریم غافلگیری اشلوت



بازی‌های منچستر تعریف کرد و به هواداران بابت انتقادهای‌شان حق داد: «هماسی انتقاداتی که هواداران طی این مدت از ما داشته‌اند، حقیقت دارد. اصلاً شیوه بازی و فوتبال خوبی به نمایش نمی‌گذاشتیم. در این بازی مقداری بهتر بازی کردیم و توانستیم یک مساوی بگیریم، اما نباید به این نتیجه راضی باشیم، ما به تک‌تک امتیازات برای بهبود شرایط تیم نیاز داریم. واقعاً گیج شده‌ام. اگر می‌توانیم در جوی ماندن آنفیلد این‌طور بازی کنیم، چرا هر هفته نمی‌توانیم چنین عملکردی داشته باشیم؟»

فن دایک کاپیتان لیورپول اما از دست دادن امتیاز مقابل منچستر

تاخت و تاز شدید آقای خاص به سوپر لیگ ترکیه

فاصله هشت امتیازی با گالاتاسرای صدرنشین دلیل خوبی است برای ناراضیاتی مورینیو، حتی بعد از بردهای فترباغچه، خصوصاً وقتی آقای خاص بر این باور است که

تصمیم به قهرمانی گالاتاسرای گرفته شده است.

یک‌شنبه شب فترباغچه‌ها‌ای اسبور را با حساب ۲٫۱ یک از سد راه برداشت تا

حاشیه امنیت خود در رده دوم جدول را حفظ کند، با وجود این اما هنوز فاصله

فترباغچه با گالاتاسرای آنقدر زیاد است که مورینیو نتواند آن را تابیاورد، به همین

دلیل باوجود برتری تیمش در هفته‌هجدهم، با لحن تندی به داوورن و سوپرلیگ

ترکیه حمله کرد: «ما لیگ سمی‌ای که در آن بازی می‌کنیم را می‌شناسیم. آنها

می‌دانند چگونه مقابل ما و چگونه مقابل رقیب بازی کنند. بازیکنان و رقبای

ما این را می‌دانند. به هر حال باید به پیش برویم.» به زعم او هیچ کاری

نمی‌توان کرد وقتی تصمیم گرفته شده است، البته این نخستین

بار نیست که مورینیو با انتقادهای تند و تیز خود سوپرلیگ را زیر

سؤال برد. بی‌تردید اما این بار سرمربی پر تعالی فترباغچه باید خود

را آماده بر خوردی جدی کند، خصوصاً بابت پاسخ تندی که در

پاسخ به خبرنگاری که از او در خصوص اختلاف امتیاز فترباغچه

با گالاتاسرای پرسیده بود: «چرا حقیقت را پنهان می‌کنند؟

چرا مردم در این کشور می‌ترسند؟ چرا می‌ترسی؟ می‌دانم که

تو خبرنگار هستی، من هم می‌توانسم خبرنگار باشم، اما چرا

می‌ترسی؟ آیا اختلاف امتیازها به خاطر عملکرد تیم‌ها در زمین

است؟ حقیقت را بگو. از من نپرس!»

فترباغچه به واسطه کسب ۳۹ امتیاز از ۱۲ برد، سه مساوی و دو

باخت، رده دوم جدول سوپرلیگ را در اختیار دارد، در حالی که

گالاتاسرای تنها تیم بدون باخت این لیگ است که با کسب ۴۲

امتیاز از ۱۵ برد و دو مساوی صدرنشین است؛ صدرنشینی که به زعم

مورینیو نتیجه عملکرد فنی این تیم نیست.

ادی‌هوتر بازنده دوباره دوئل با انریکه

قهرمانی PSG در ورزشگاه جام جهانی

گل دیر هنگام برای تیمی که هرگز از حمله دست نمی‌کشد، هرگز به مبارزه نه نمی‌گوید و از دفاع و دلیل هم بود که انریکه با توپ پر وارد میدان شد و بهترین‌های اروپا هستیم.»
استادایوم ۱۹۷۴ را آرس اوبعبود سابق با استفاده از همین تعداد کانتینر برای جام جهانی سرپا شده بود؛ ورزشگاهی که گفته می‌شد قرار است بعد از جام جهانی جمع و محل آن به فضای سبز تبدیل شود، اما باوجود گذشت ماه‌ها از پایان جام جهانی همچنان پابر جاست. شاید برای آنکه میزبان قهرمانی پاری‌سن‌ژرمن در سوپر جام فرانسه باشد.
پاری‌سن‌ژرمن، قهرمان سه‌دوره متوالی لوشامپیونه، یک‌شنبه شب در قطر به مصاف موناکو، قهرمان رقابت‌های حذفی این کشور رفت تا بر تعداد جام‌های خود بیفزاید. مار کینیوش نیز با قهرمانی در سوپر جام فرانسه با پاری سن ژرمن تبدیل به پرفاخرترین بازیکن تاریخ این باشگاه شد.

عهده حریف بر آید، اما پرواضح بود که صدرنشین فرانسه را جز بر راضی نمی‌کند. شاید به همین دلیل هم بود که انریکه با توپ پر وارد میدان شد و با استفاده از سه مهاجم در خط حمله و سیستم ۴-۳-۲ بنا را روی یورش به دروازه موناکو جهت تکرار برتری مقابل این تیم گذاشته بود، خصوصاً که این برد یک جام را هم در پی داشت که دست‌آخر سهم انریکه و شاگردانش شد؛ نتیجه‌ای که سرمربی پولدارهای پارسی آن را عادلانه می‌دانند: «حساس خیلی مثبتی دارم. قهرمانی و کسب جام همیشه منبع لذت است، خصوصاً وقتی سال ۲۰۲۵ را اینگونه و در یک ورزشگاه پر از تماشاگر با حضور هواداران فراوان و تماشاگران پارسی آغاز کنید. این شروع، انگیزه و اعتمادبه‌نفس بالایی به ما می‌دهد که از آن بهره‌می‌بریم و به آینده فکر می‌کنیم. هر چند کار ساده نبود و مسابقه دشواری مقابل حریفی با بازیکنان باکیفیت و تهاجمی داشتیم که بدون اغراق در بر خسی لحظات تحت تأثیر حملات‌شان قرار می‌گرفتیم. به نظر اما

هر چند موناکو مقاومت خوبی داشت و این موضوع می‌توانست کار را به ضربات پنالتی بکشاند اما عثمان دمبله در دست زمانی که همه خود را مهیای پایان بازی با تساوی بسدون گل کرده بودند، با استفاده از پاس فابین رویز دروازه فیلیپ کان را با یک تیر وری در دقیقه ۹۰+ بر گرسرد و نام پاری‌سن‌ژرمن روی جام سوپر جام فرانسه حک شد. تا قبل از این گل دروازه‌بان موناکو می‌توانست بهترین بازیکن میدان باشد؛ گلری که بارها و بارها مهاجمان پاری‌سن‌ژرمن را ناکام گذاشته بود اما گلرینی دمبله در وقت‌های اضافه درخشش را وادار این بازی کامل کرد تا بهترین بازیکن پی‌اس‌جی و حتی بازی باشد. این در حالی بود که سرمربی موناکو امیدوار بود با درس گرفتن از اشتباهات‌شان در آخرین رویارویی و تمرکز بیشتر، جام را در پایان این دیدار از آن خود کند؛ اتفاقی که اثر یک‌ه اجازه رخ دادن آن را صادر نکرد.

ادی‌هوتر باعلم به قوی بودن خط میانی تیم انریکه، سعی کرده بود با استفاده از سیستم ۱-۵-۴ از

نیشگون

۵۴میلیارد تومان درآمد از تخلفات نیم‌فصل فوتبال



دیگر برای همه مثل روز روشن است که فدراسیون فوتبال از بی‌اخلاقی‌ها و قانون‌گریزی‌ها و تخلفات باشگاه‌ها و بازیکنان برای خودش منبع درآمدی نجومی درست کرده است بدون اینکه نگران وضعیت اخلاقی و قانونمداری فوتبال باشد. شاهد مثال هم جلوی روی همه قرار دارد. در همین نیم‌فصلی که آن را پشت سر گذاشتیم فدراسیون از محل جریمه باشگاه‌ها و بازیکنان ۵۴میلیارد تومان درآمد کسب کرده، البته شما مجبور هستین این درآمد را با نام کذابی «جریمه برای متخلفان» بخوانید و بنویسید ولی خب در نهایت همان درآمدی است که فدراسیون ظاهراً نمی‌خواهد از آن چشم‌پوشی کند!

بله نمی‌خواهد چشم‌پوشی کند چراکه اگر قرار به چشم‌پوشی بود حداقل تاکنون شاهد بودیم که کمی اخلاقمصداری و قانونمندی هم به فوتبال باشگاهی ایران اضافه شده نه اینکه اوضاع روزبه‌روز بدتر از قبل شود. پیش از این هم در این خصوص مطالب زیادی هم در روزنامه‌ها و هم در سایت‌های خبری و فضای مجازی مطرح شده اما گویا شش‌ریزی این بول آنقدر زیر زبان فدراسیون مزه کرده که نمی‌تواند بی‌خیال آن شود.

جریمه باید طوری لحاظ شود که بازدارنده باشد ولی این تنها چیزی است که در نگاه آقایان مسئول در فدراسیون فوتبال اهمیت ندارد. ظاهراً مهم این است که به اسم جریمه پولی دریافت شود. حالا این پول کجاو چگونه خرج می‌شود خود داستان جداگانه‌ای دارد ولی ما امیدواریم حداقل در خود فوتبال خرج شود و سر از جای دیگر در نیابود، با وجود این وقتی به مسائلی چون اخلاق و قانونمداری در فوتبال نگاه می‌کنیم و وضعیت اسفبار این دو مقوله مهم را می‌بینیم، تنها به این نتیجه می‌رسیم که این جرایم و هر آنچه تاکنون آقایان کمیته اخلاق و انضباطی و مسئولان فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ انجام داده‌اند نه تنها راه به جایی نبرده که بدتر هم شده، پس لازم است حداقل در نوع جرایم تجدیدنظر شود تا شاید فوتبال از این مهلکه جان سالم بدر ببرد، البته این را هم می‌دانیم که تغییر در نوع جرایم یعنی بی‌خیال شدن از درآمدی که طی سال‌های گذشته عاید فدراسیون فوتبال شده که این یکی حتماً کار سختی است. از سوی دیگر باید به این نکته هم اشاره کرد که ادامه این نوع نگاه باعث جری‌تر شدن متخلفان فوتبال می‌شود، چون حالا با خیال راحت می‌گویند تخلف می‌کنیم و پولش را می‌دهیم بدون اینکه نگران چیز دیگری باشند.

حاشیه

حامد قهرمانی



استقلال و خواب‌پنبه‌دانه

این روزها تا دل‌تان بخواهد حاشیه اطراف استقلال زیاد است، البته همین اول باید بگوییم که خود باشگاه استقلال در ظهور و بروز این همه حاشیه چندان بی‌تقصیر نیست. استقلال با توجه به نتایجی که در نیم‌فصل کسب کرد، نباید تعطیل می‌شد. بله درست خوانده‌اید نباید تعطیل می‌شد. استقلال مانند دانش‌آموزی که تجدید می‌شود و باید ایام تعطیل را چند برابر کار کند تا نمره قبولی بگیرد، باید در تعطیلات نیم‌فصل بیشتر تلاش می‌کرد نه اینکه بیشتر از تمام تیم‌ها تمریناتش را تعطیل کند.

موسیمانه برای رفتن عجله داشت. بازیکنان هم بیشتر از او و باشگاه هم که فعلاً به بیانیه صادر کردن روی آورده و به هواداران وعده‌های سرخرمن می‌دهد. اینکه می‌خواهیم چه کنیم و چه، تا در نیم‌فصل دوم بازی‌های جذاب درست مانند ماجرای شتر و خواب و پنبه‌دانه است، تیم هشت روز تعطیل شده، یعنی نیمی از تعطیلات نیم‌فصل آن وقت آقایان بیانیه صادر می‌کنند و به هوادار استقلال که یک نیم‌فصل دق‌مرغش کرده‌اند، می‌گویند نگران نباش!

از قدیم گفته‌اند «کار نیکو کردن از پر کردن است»، واقعیت این است که جناب موسسیمانه به جای اینکه فکر استختر، ویلا و تعطیلات در آفریقای جنوبی باشد به جای کار بیشتر باتیمی بود که به عنوان مدعی قهرمانی فعلاً رتبه ۱۰ جدول رده‌بندی لیگ را در اختیار دارد. این رتبه به طور حتم با تعطیل کردن تیم بهتر نخواهد شد، حتی اگر به فرض حداقل از اسامی بزرگ و کوچکی که روی نیمکت استقلال دیده می‌شود و همه هم خودشان را دلسوز استقلال می‌نامند، می‌شود توقع داشت که به این راحتی زیر بار تعطیل کردن تیم به اسم نیم‌فصل نروند.

ایمان عالمی، سهراب بختیاری‌زاده، محمد نسواری و بهزاد غلامپور استخوان خرد کرده فوتبال و استقلال هستند و حتماً خوب می‌دانند که استقلال با تعطیل شدن و بیانیه به جایی نمی‌رسد اما سؤال این است وقتی که حتی این اسامی هم به راحتی از تلاش دست می‌کشند و می‌روند تعطیلات، چگونه می‌توان به آینده استقلال با موسیمانه در ماه‌های سخت پیش‌رو امیدوار بود؟



وقتی به شعارهای سال که از سوی مقام معظم رهبری مطرح می‌شود، توجه می‌کنیم، به نکته جالبی می‌رسیم و آن هم اینکه توجه ویژه به موضوع «مشارکت مردم در اقتصاد» و به طور خاص مشارکت مردم در جهش تولید از سال‌ها پیش مورد تأکید ایشان بوده است



جهادگران از هر فرصت و ظرفیتی در جهت توانمند کردن ساکنان روستاها استفاده می‌کنند

نقش گروه‌های جهادی در اقتصاد مردم سالار از منظر مقام معظم رهبری

راه حل مشکلات سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است



شعارهایی که رهبر معظم انقلاب در سال‌های اخیر انتخاب کرده‌اند، می‌بینیم که موضوع «مشارکت مردم» بسیار پررنگ بوده است. سواردی از جمله همدلی و هم‌بانی، عزم ملی، دولت و ملت، تولید ملی، اتحاد ملی، همبستگی ملی، اقتدار ملی و... کليد واژه‌هایی است که بر این موضوع تأکید داشته‌اند.

چندین سال است که رهبر معظم انقلاب اسلامی، شعار سال را با تمرکز بر مسائل اقتصادی نامگذاری می‌کنند و بر جهت‌گیری‌ها و رویکردهای مبتنی بر شعار سال تأکید ویژه دارند: بر همین اساس از سال ۱۳۹۶ تا سال ۱۴۰۳، نامگذاری سال‌ها با موضوع تولید همراه بوده است. با مروری به

ایران نیز همچون حماسه سیاسی در برابر چشم جهانیان رخ نماید. «رهبر معظم انقلاب، همچنین در بخشی از بیانیه گام دوم انقلاب خطاب به جوانان تأکید فرمودند: «ایران با دارا بودن یک درصد جمعیت جهان، منابع دارای ۷ درصد ذخایر معدنی جهان است، منابع عظیم زیرزمینی، موقعیت استثنایی جغرافیایی میان شرق، غرب، شمال و جنوب بازار بزرگ ملی، بازار بزرگ منطقه‌ای با داشتن ۱۵ همسایه با ۶۰۰ میلیون جمعیت، سواحل دریای طولانی، حاصلخیزی زمین، محصولات متنوع کشاورزی و باغی، اقتصاد بزرگ و متنوع، بخش‌هایی از ظرفیت‌های کشور است و بسیاری از ظرفیت‌ها دست‌نخورده مانده است. گفته شده است که ایران در رتبه اول جهان است و بر این اساس باید زمان تمرکز بر بهر میرداری از دستاوردهای گذشته و نیز

وقتی به شعارهای مقام معظم رهبری که برای سال‌ها مطرح می‌شوند، توجه می‌کنیم، به نکته جالبی می‌رسیم و آن هم اینکه توجه ویژه به موضوع «مشارکت مردم در اقتصاد» و به طور خاص مشارکت مردم در جهش تولید از سال‌ها پیش مورد تأکید رهبر معظم انقلاب بوده است. به عنوان نمونه در ۲۹ بهمن ۱۳۹۲ با ابلاغ سیاست‌های کلی «اقتصاد مقاومتی» از سوی رهبر معظم انقلاب، بر موضوع «مشارکت مردم» تأکید ویژه‌ای صورت گرفت. ایشان در بخشی از سیاست‌های کلی «اقتصاد مقاومتی» تأکید فرمودند: «لازم است قوای کشور بی‌درنگ با زمانبندی مشخص و با تهیه قوانین و مقررات لازم و تدوین نقشه راه برای عرصه‌های مختلف، زمینه فرصت مناسب برای نقش‌آفرینی مردم و همه فعالان اقتصادی را در این جهاد مقدس فراهم آورند تا به فضل الهی حماسه اقتصادی ملت بزرگ

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام حمیدرضا قربانیان جهادگر قرآنی

عرصه جهادی، ظرفیتی برای جهانی‌سازی فرهنگ قرآنی



مطهر حضرت زینب (س) نبود.

وقتی موفقیت این سبک فعالیت را دیدیم در سفر بعدی به ترکیه رفتم. از شهر ازمیر تا شهر تولیوتلو، همین مدل فعالیت‌های فرهنگی قرآنی را راه‌اندازی کردیم. با یک سازماندهی خوب کارهای قرآنی آنها پس از بازگشت ما ادامه یافت. این الگوی جهادی تبلیغی در کشورمان هم پیگیری شد اولین مکانی که بعد از آمدن به ایران برای فعالیت‌های جهادی و تبلیغی انتخاب کردیم، یکی از شهرهای حاشیه دشت کویر لوت بود که برای چندین سال گرم‌ترین نقطه زمین شناخته می‌شود.

درباره اولین فعالیت‌های توانمندسازی در ایران توضیح بدهید؟

اولین دوران استقرار بنده در شهر خور و بیابانک اصفهان در نزدیکی طیس بود که حدود ۵۰۰ کیلومتر از مرکز استان فاصله داشت. حدود دو سال در آن شهر سکونت داشتم. شهری که در زمینه مسائل فرهنگی و به خصوص قرآنی کار خاصی در آن نشده بود. در آنجا مؤسسه‌ای را جهت توانمندسازی توانمندسازی فرهنگی، قرآنی، جهادی و مدیریتی تشکیل دادم. ۱۸ سال از این ماجرا می‌گذرد و آنجا به یک مجموعه فرهنگی و قرآنی بسیار قدرتمند و قوی با حداقل ۵۰ مربی توانمند و دوره‌دیده تبدیل شده که به صورت خودجوش و مردم‌نهاد، همان فعالیت‌ها را پیگیری می‌کنند. البته در حال حاضر در همان منطقه محروم شرق استان اصفهان که آب و هوای بسیار گرم و بدی دارد، هشت پایگاه در حوزه فرهنگ قرآنی، فعالیت‌های عمرانی، محرومیت‌زدایی و برنامه‌های تربیتی فعالیت دارند که ما هنوز هم کمک‌شان می‌کنیم. بحث توانمندسازی زمانی تحقق واقعی پیدا می‌کند که ظرفیت‌سازی و استعداد پروری اتفاق بیفتد، یعنی شما به راهگشا باشید هم جریان ساز. هم اکنون ما حدود ۲۰۰ نفر افراد دوره‌دیده جهاد داریم که می‌توانند مدیریت فضای فرهنگی، مسجد، مدیریت آموزش قرآن، مدیریت کار عمرانی و رسانه‌ای و... را بپذیرند.

برخی قرارگاه‌ها را باید به عنوان یک الگوی جهانی مدنظر داشته باشیم، جایی که طرح و برنامه‌های شان نه تنها در تمام مناطق ایران که در بسیاری از کشورهای مسلمان هم می‌تواند عملیاتی شود. نمونه‌های این قرارگاه‌ها در استان‌های مختلف ایران وجود دارد که توانسته‌اند برنامه‌های فرهنگی خود را در خارج از این مرزها به هر حلقه‌ای برسانند. حجت‌الاسلام والمسلمین حمیدرضا قربانیان از جمله جهادگرانی است که بخش زیادی از عمرش را در این مسیر گذرانده و توانسته است مجموعه فرهنگی، قرآنی‌های زیادی را در استان‌های ایران و کشورهای سوریه و ترکیه راه‌اندازی کند. با وی به گفت‌وگو نشستیم.

حاج آقا قربانیان، بفرمایید چه شد به عرصه فعالیت‌های جهادی وارد شدید؟

بنده طلبه‌ای در خارج و مبلغ بین‌الملل هستم که از سال ۱۳۶۸ شروع به فعالیت‌های مختلف فرهنگی و قرآنی کردم. وقتی جنگ تمام شد و حملات رژیم بعث به شهرهای مختلف ایران فروکش کرد ما نیز در مناطق مختلف کشور حضور پیدا کردیم و فعالیت‌هایمان آغاز شد. تمام دغدغه‌مان این بود که مناطق هدفی که حضور پیدا می‌کنیم، بتوانیم ساکنان را توانمند کنیم. از همان زمان، اصول و مبانی را، استفاده از ظرفیت‌ها و توانمندسازی است و اینکه به قول معروف ماهیگیری یاد دادن به افراد بهتر از دادن ماهی است.

گروه‌های جهادی فعالیت‌های متنوعی دارند بعضی از افراد در حوزه عمران و آبادی فعالیت می‌کنند، برخی در حوزه مشاوره تربیتی، برخی هم رسانه‌ای، ولی در حوزه ظرفیت‌سازی و توانمندسازی به نمونه‌های کمتری بر می‌خوریم که از این استعداد و هنر استفاده می‌کنند.

بله از چندین سال قبل اولین تجربه بنده برای فعالیت‌های قرآنی و تبلیغی آغاز شد و به ۳۰۰ نفر دانشجو سروریه ظرفیت اصلی فعالیت‌هایمان با محوریت فرهنگ قرآنی است که متمرکز بر آموزش، حفظ، تلاوت، مفاهیم و تربیت قرآنی است و در این زمینه حائز رتبه کشوری و بین‌المللی شدم و با همین عناوین، خدمت رهبر معظم انقلاب هم بر شرفای شدم.

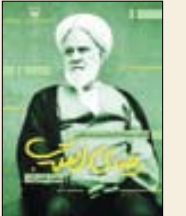
اولین تجربه فعالیت‌های تبلیغی و جهادی شما به چه زمانی بر می‌گردد؟

اولین سفری که برای فعالیت‌های فرهنگی و قرآنی رفتم، حدود ۱۵ سال پیش به سوریه بود. دیدیم کشور سوریه ظرفیت خیلی بالایی برای فعالیت‌های فرهنگی دارد. از طرفی بچه‌های سوریه بچه‌های عربی بودند که به حرم حضرت زینب (س) می‌آمدند. مباحث قرآنی را به مدت یک‌هفته تا ۴۰ روز در مصالح الغدیر حضرت زینب (س) به آنها آموزش دادیم. این تبدیل به یک بنایی شد که خودشان بتوانند از نظر فرائد قرآن و ادعیه فعالیت کنند و بعد از آن دیگر نیاز به حضور افراد ایرانی در حرم

پیش‌خداان

در حاشیه انتشار خاطرات حجت‌الاسلام والمسلمین رضا مطلبی «رضای انقلاب» در آیینه یادمان‌هایش

■ شاهد توحیدی



اثری که هم اینک در معرفی آن سخن می‌رود، خاطرات روحانی مجاهد حجت‌الاسلام و المسلمین رضا مطلبی را

در بر دارد. این

مجموعه از سوی حجت‌الاسلام سعید فخرزاده تدوین شده و انتشارات سوره مهر آن را روانه بازار کتاب کرده است. تارنمای ناشر در معرفی «رضای انقلاب»، نکات پی آمده را از نظر دور نداشته است: «رضای انقلاب به زندگی و شرح حال یکی از دلباختگان فکری امام خمینی(ره)، روحانی فاضل و مردمی، حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ رضا مطلبی می‌پردازد که نقش مؤثری در انقلاب اسلامی داشته است. او یک روحانی اهل اصفهان است که قبل از انقلاب در محله‌ای آذری‌نشین در تهران به عنوان امام جماعت مسجد فلاح – که بعدها به مسجد جامع ابوذر تغییر نام داد- منصوب و مشغول فعالیت شد. (این همان مسجدی است که در ششم تیر سال ۶۰ واقعه ترور و مقام معظم رهبری در آن روی داد). با فعالیت‌های او، مسجد ابوذر خیلی زود به پایگاه طرقداران امام و انقلاب تبدیل شد و پس از پیروزی انقلاب نیز نقش مهمی را در انسجام نیروها و حفظ نشاط سیاسی در جنوب‌غرب تهران و حمایت از نظام در عرصه‌های مختلف بر عهده گرفت…».

حجت‌الاسلام سعید فخرزاده که به همت وی این مجموعه فراهم آمده و تدوین یافته است، در معرفی راوی خاطرات و اهمیت آنچه بیان کرده، طی مصاحبه‌ای افکار داشته است: «در باره جناب حجت‌الاسلام والمسلمین رضا



حجت‌الاسلام والمسلمین رضا مطلبی امام جماعت مسجد جامع ابوذر تهران

مطلبی، بنده احساس کردم اینکه یک روحانی چگونه توانسته است به مرور زمان چنین ظرفیتی را در منطقه‌ای خاص ایجاد کند، می‌تواند گویی برای همه روحانیون باشد که دوست دارند به جامعه خودشان خدمت کنند. تأثیرات ایشان در محل اقامت و تبلیغ شان، آن هم طی دهه‌ها، کاملاً مشهود و ملموس است. ایشان یکی از تربیت یافتگان حضرت امام هستند. از روحانیونی که در مسیر نهضت با امام پیوند خوردند و با همان روحیه و همان نگاه آمدند و وظیفه خودشان را به انجام رساندند. به عبارت دیگری می‌خواهم بگویم، وقتی جریان نهضت از نگاه می‌کنید، می‌بینید که حضرت امام خیلی تشکیلاتی عمل نمی‌کردند که توقع داشته باشیم تا مبارزانه‌ی خاصی داشته باشند، بلکه آگاه کردن تک‌تک افراد جامعه را معیار خودشان قرار داده بودند. ایجاد نوعی بیداری عمومی و همگانی، ملمح نظر ایشان بود. ایشان در صحبت‌هایشان و در مقام تبیین فعالیت‌هایی که انجام داده‌اند، می‌گفتند من فقط عاشق انقلاب بودم، عاشق نهضت امام بودم. همه کارهایشان برای رضای انقلاب بود. نام کتاب هم متناسب با همین معنا انتخاب شد. رضای انقلاب هم به معنای اینکه آقا رضای انقلابند که انقلابی‌اند. هم به معنای اینکه نیت‌شانی این بوده که در مسیر رضایت انقلاب اسلامی کارهای خودشان را سامان بدهند. ما خیلی افراد ارزشمندی داریم که جریان انقلاب را تا به اینجا رسانده‌اند و فکر می‌کنم اگر بتوانیم پیشینه و سیره آنها را برای جامعه‌مان خوب ترسیم کنیم، آن وقت بسیاری متوجه خواهند شد به نقطه‌ای که اکنون رسیده‌ایم، حتماً نقطه پایانی نیست. ما نیاز به ایثارگری‌های بیشتری داریم و نیاز داریم تا افرادی پیدا بشوند که بیایند و ادامه مسیر را بدهند تا به آن هدف نهایی برسیم…».



نگاهی به وضعیت شیعیان ۱۲ امامی

و پیروان مذهب شافعی در ایران دوره سلجوقی

شیعیان در دوره سلاجقه از سرکوب تانفوذ

■ **انوشه میرمرعشی**

یکی از دوره‌های تاریخی مهم قبل از حمله مغولان به ایران دوره سلجوقیان است. تاریخ این سلسله در کشورمان دارای فراز و نشیب‌هایی است که می‌توان از مناظر گوناگون به آن پرداخت. یکی از منظرگاه‌های مهم تاریخی در آن مقطع، رویکرد حاکمان حنفی مذهب سلاجقه نسبت به شیعیان و شافعیان بوده‌است؛ رویکردی که در مقطعی همراه با سختگیری و به شدت سرکوبگرایانه بوده و در مقطعی با مدارا و همزیستی توأم گشته است. در مقال پی آمده ضمن بررسی سیاست و نحوه سلوک پادشاهان سلسله سلجوقی با پیروان مذاهب شافعی و شیعه، به زندگی یکی از علمای برجسته آن دوران (عین‌القضات همدانی) که قربانی رویکرد سیاسی سلجوقیان با بزرگان سایر مذاهب بوده است، پرداخته‌ایم. امید آنکه تاریخ‌پژوهان و عموماً علاقه‌مندان را مقید و مقبول آید.

■ ■ ■

■ **خاستگاه سلجوقیان**

سلجوقیان طایفه‌ای از ترکان آغوز بودند که موطن اصلی آنها در آسیای مرکزی و شمال دریاچه آرال (جایی میان قرقیزستان و ازبکستان امروزی) قرار داشته است. بزرگان این طایفه، سالیانی پس از اسلام آوردن، راه قدرتمند شدن را در پیش گرفتند. قابل توجه است که مردمان این طایفه جنگجو و تیرانداز، بسیار دیرتر از طوایف آسیای مرکزی اسلام را پذیرفتند. با قوی شدن آنها در مناطق اطراف موطن خود، طغرل بیگ از نوادگان سلجوق معروف به «کمان آهنین»، حمله به منطقه خراسان را آغاز کرد. طغرل بیگ با شکست دادن سلطان مسعود غزنوی، ابتدا کاملاً بر منطقه ماوراءالنهر و سپس بر کل خراسان بزرگ تسلط پیدا کرد. بعد از آن لشکر طغرل به مناطق تحت سلطه آل بویه که بخش مرکزی و غربی

گرفته در تاریخ، سلجوقیان به سیاست‌های ضد مذاهب شیعه و شافعی مشهور هستند و در این زمینه جنایاتی نیز مرتکب شده‌اند، اما باید توجه داشت که آنها به همان میزان نیز به فرهنگ و علم و هنر دوستی مشهورند. گسترش مدارس علمیه، ساخت مساجد، بازارها و رونق دروس علما، ساخت کاروانسراها و آثار هنری از ویژگی‌های این دوران است

تاریخ

تاریخ۸۸۴۹۸۴۲۷

تصویری منسوب به عین‌القضات همدانی

د

در گزینی که نخست‌وزیر قدرت طلب دربار سلجوقی بود و رویکرد ضدشافعی مذهبان داشت، عین‌القضات را به تهمت کفرگویی به محکمه کشاند و با توطئه‌ای که در حق وی کرد، موجب شد تا در نهایت عین‌القضات در سن ۳۳سالگی به چوبه دار سپرده شود. سپس به دستور درگزینی، پوست عین‌القضات را کندند و جنازه‌اش را در بوریא پیچیدند و سوزاندند!

دست کمی از کندری نداشت، از جمله ماجرای به دار آویختن عین‌القضات همدانی.

■ **عین‌القضات که بود؟**

عبدالله بن محمد بن علی میانجی همدانی که به دو لقب «ابوالفضائل» و «عین قضات همدانی» مشهور است، در سال ۴۹۲ قمری در منطقه ماؤشان همدان و در خانواده‌ای شافعی مذهب به دنیا آمد. پدر و پدربزرگش که از علمای زمانه خود بودند، اصالتاً اهل میانه منطقه آذربایجان بودند. هردوی آنها در بغداد تحصیل کرده و علوم بسیاری را آموخته بودند اما از آنجا که در آن روزگار بزرگانی از علمای شافعی مذهب در همدان می‌زیسته‌اند، این پدر و پسر برای تکمیل دانسته‌های خود به شهر همدان مهاجرت می‌کنند. به همین علت هم عین‌القضات به میانجی همدانی معروف بود.

محمد بن علی، پدر عین‌القضات مانند پدرش از اهل علم و فضل بوده و آنچنان که در کتاب‌های عین‌القضات آمده است، تعلق خاطر عمیقی به اهل تصوف داشته و گاه با ایشان به سماع می‌پرداخته است! پدر عین‌القضات از شاگردان خاص «بوطیب طاهر بن عبدالله» فقیه بزرگ شافعیان دوره سلجوقی و «یو بر که» بوده است. ازدواج او با بانویی همدانی، سبب ماندگاری‌اش در منطقه ماؤشان همدان می‌شود. عین‌القضات، تحصیل را در کودکی نزد پدر آغاز کرد. او همچون پدربزرگ و پدرش، طبع شعر لطیفی داشت و به شبکه عارفانه و ادبانه صحبت می‌کرد. از عجایب روزگار این بود که هم پدربزرگش و هم پدرش در دو زمان کاملاً متفاوت و هر دو با سعایت دشمنان شان آن هم به بهانه مسائل عقیدتی و اختلافات مذهبی، هنگام خروج از مسجد کشته شدند! عین‌القضات هنوز به سن نوجوانی نرسیده بود که با کشته شدن پدر یتیم شد. او پس از مرگ پدر، با هدایت مادرش در همان همدان به ادامه تحصیل پرداخت. محمد بن حمویه جوینی و شیخ فتحه از اولین اساتدانی بودند که در حضرشان درس خواند اما خیلی زود چنان در دروس آن دو استاد پیشرفت کرد که دیگر چیزی برای آموختن به وی نداشتند! سپس مدتی را نزد عمر خیام درس خواند و در نزد او هم به استادی رسید. اما در عرفان و تصوف و معرفت، استاد بی‌بدیل عین‌القضات، «بر که همدانی» بود. پیری روشن ضمیر و درس ناخوانده که به تعبیر عین‌القضات از قرآن کریم جز فاتحه‌الکتاب و چند سوره کوچک چیز دیگری نمی‌دانست، اما به معانی و اسرار قرآنی احاطه کامل داشت. عین‌القضات در مقابل وی، خود را چیزی به شمار نمی‌آورد و آن چنان به او دلبسته بود که بعد از مرگ «بر که همدانی» تا دو ماه تمام، فعالیت‌های علمی، تدریس و نگارش و حتی زندگی روزمره‌اش را تعطیل کرد! در فلسفه و کلام اما عین‌القضات پاسخ سوالاتش را در کتاب‌های ابوحامد امام محمد غزالی پیدا کرد. خود در یکی از نامه‌هایش می‌نویسد: «هن‌گرچه امام غزالی را ندیدم، اما شاگرد کتب او بودم.» گرچه در ۳۰ سالگی از طریق یکی از اساتیدش با احمد غزالی برادر کوچک‌تر ابوحامد آشنا شد و از وی چیزهای بسیاری آموخت، اما در ضمن بی‌روایی در سخن گفتن و انتقاد از حکام سلجوقی راهم از او یاد گرفت و روش نامبرده را در اعتراض به بی‌عدالتی‌های حکام سلجوقی در پیش گرفت.

■ **عین‌القضات و درگزینی**

اینچنین درس خواندن عین‌القضات و به مقام استادی رسیدنش به ویژه بعد از اینکه به عنوان قاضی و مدرس بزرگ همدان شهرت یافت، و مناصب اجتماعی، یکی از اصلی‌ترین سیاست‌های حکومت سلجوقی بود. از نخستین وزرای سلاجقه، عمیدالملک کندری بود. وی ابتدا صدراعظم طغرل بیگ و سپس صدراعظم آل‌برسلان برادرزاده طغرل شد. صفحات تاریخ حقایق تکان دهنده‌ای از سیاست بازی و توطئه نظامی‌های کندری برای توسعه قدرت و تسلط بر پادشاهان را در خود ثبت کرده است. کندری حنفی مذهب بود و شدیداً دشمن شیعیان و شافعیان. حتی در تاریخ ثبت شده که شیعیان و شافعیان را لعن می‌کرد است. البته وی اهل علم و دانشم هم بود، اما در بهه چنگ آوردن قدرت از انجام هیچ جنایتی فروگذار نمی‌کرد. یکی از دستاویزهای کندری برای از سر راه برداشتن بزرگان مذاهب شافعی و شیعه، منتسب کردن ایشان به عضویت در فرقه اسماعیلیه و طرفداری از حشاشین بودا فرقای که شیعیان ۱۲ امامی و شافعیان نیز آنها را قبول نداشتند. البته در نهایت قدرت طلبی‌های کندری، باعث سقوطش شد و با توطئه نظام‌الملک طوسی به زیر کشیده و به چوبه دار سپرده شد. دوران نظام‌الملک هم دوام چندانی نداشت و پس از روی کار آمدن پسر ملکشاه سلجوقی، بی‌عدالتی‌های حاکمان علیه مردم انتقاد می‌کرد، بیشتر مورد حقد و کینه درباریان قرار گیرد، واقعه‌ای که در نهایت، موجب دستگیری و زندانی شدنش شد. او حتی در زندان هم دست از نوشتن برداشت و کتاب «شکوی الغریب عن الاوطان الی علماء البلدان» را درحالی‌که در بند و در غل و زنجیر بود، نوشت! از این مرحله به بعد، درگزینی که نخست وزیر قدرت طلب دربار سلجوقی بود و رویکرد ضدشافعی مذهبان داشت، عین‌القضات را به تهمت کفرگویی به محکمه کشاند و با توطئه‌ای

که در حق وی کرد، موجب شد تا در نهایت عین‌القضات در سن ۳۳سالگی به چوبه دار سپرده شود. سپس به دستور درگزینی، پوست عین‌القضات را کندند و جنازه‌اش را در بوریا پیچیدند و سوزاندند! درست آنچنان که خود عین‌القضات، قبل از آن واقعه سروده بود:
ما قبل از خدا خواستایم
و آن هم به سه چیز کم‌بها خواستایم
گر دوست چنین کند که ما خواستایم
ما آتش و نفت و بوریا خواستایم!
جالب است که عین‌القضات، علاقه زیادی به

۹ جوان

موطن خود یعنی همدان و منطقه ماؤشان داشت به طوری که در کتاب «شکوی الغریب» خود و در زندان، درباره آن نوشته است: «ای کاش می‌دانستم که چشمانم یار دیگر دو قله شکوهمند الوند همدان را خواهد دید!ای همدان! باران از میان شهرها تو را زنده دارد و ای اقلیم ماؤشان، از میان دشت‌ها تو را سیراب گرداند.

چگونه برادرانم را فراموش کنم و برای وطنم نالام در حالی که رسول خدا(ص) فرمود، حب الوطن من الایمان (وطن دوستی از ایمان است)…»

■ **شیعیانی که به دربار سلجوقیان نفوذ کردند**

بعد از جنایتی که درگزینی در حق عین‌القضات همدانی کرد، خود نیز چندان بر سریر قدرت نماند و اندکی بعد به جرم ارتباط با اسماعیلیان به زندان افتاد و اعدام شد! اما رویکرد سلجوقیان در رفتار با مردمان شیعه و شافعی مذهب، فقط به شیوه سرکوب و برخورد حذف‌گرایانه ادامه پیدا نکرد، بلکه در دوره‌های پس از ملکشاه سلجوقی تغییراتی یافت. آنچه از شواهد تاریخی بر می‌آید این است که بی‌اعتمادی پادشاهان سلجوقی بعد از ملکشاه به وزرای توطئه‌گر و خونریز ضد شیعیان و شافعیان موجب شد کم‌کم سختگیری‌های علیه شیعیان و شافعی مذهب‌ها به مدارای با آنها تبدیل شود. از جهت دیگر به دلیل فعالیت‌های علمی، فرهنگی و هنری شیعیان در جای جای ایران، توجه برخی درباریان و حتی شاهزاده‌های سلجوقی به پیروان این مذهب جلب بود. در واقع پرکاری علمی، معرفتی و فرهنگی شیعیان موجب شده بود افراد علم دوست دربار سلجوقیان برای کسب علم و معرفت و یافتن پاسخ پرسش‌های خود، به محضر علمای امامیه برسد و از وجود آنها کسب فیض کنند. همین امر در طول زمان، موجب راه یافتن برخی بزرگان شیعه به دربار سلجوقی شد. مثلاً «مجدالملک ابوالفضل قمی» در دربار بر مبارک سلجوقی به سمت مستوفی الممالک رسید و پسلیام مورد احترام شاه قرار گرفت، گرچه در نهایت وی نیز به دلیل توطئه درباریان که از اختلافات مالی ناشی می‌شد، به اتهام الحاد کشته شد، اما راه را برای نفوذ سایر بزرگان شیعه به دربار سلجوقی باز کرد. مجدالملک در دوره مستوفی الممالکی خود به علویان و سادات کمک مالی می‌کرد و اقداماتی را برای ساخت بقعه بر مزار امام حسن مجتبی(ع) در بقیع انجام داد. یکی دیگر از اقدامات او، منع شیعیان از بی‌احترامی به صحابه مورد علاقه او و سنت بود، چنانچه در تاریخ ثبت شده است که وی با نیکی از صحابه یاد می‌کرده و کسانی را که به آنان دشنام می‌داده‌اند لعنت می‌کرده است.

همچنین «سعد الملک أوجی» یکسی بکر از بزرگان شیعه بود که در دوران محمد بن ملکشاه به وزارت رسید. او هم مدتی را در دربار سلجوقی به خدمت صادقانه گذراند، اما در نهایت دشمنانش در دربار وی را به باطنی‌گری متهم کردند و شاه را به دار آویختند! در دوران سلطان سنجر نیز برخی شیعیان توانستند در دستگاه سلطنت عهددار منصب وزارت شوند. مثلاً «شرف‌الدین ابوطاهر قمی»، در زمان پسر ملکشاه حاکم مرو بود و در زمان سلطان سنجر به وزارت رسید. در زمان سلطان مسعود سلجوقی نیز «انوشیروان بن خالد بن محمد کاشانی» که شیعه بود، به وزارت رسید. او همچنین مدتی وزیر خلیفه مسترشد عباسی بود. طغرل سوم از آخرین سلاطین سلجوقی نیز از «عین‌الدین کاشنی» شیعه مذهب در منصب وزارت استفاده کرد. به علاوه اینکه در دوره پادشاهان اواخر این دوره سلجوقی، سربزمن صاحب منصبی ولایات و فرمانداری بخش‌های مختلف به بزرگان شیعه زیاد شده بود که این امر موجب اعتراض برخی بزرگان اهل سنت آن زمان شد. با این‌همه آن اعتراضات، زمان مرگ طغرل سوم و آخرین پادشاه سلسله سلجوقی راه به جایی نبرد.

■ **کلام آخر**

گرچه در تاریخ، سلجوقیان به سیاست‌های ضد مذاهب شیعه و شافعی مشهور هستند و در این زمینه جنایات بسیاری مرتکب شده‌اند، اما باید توجه داشت که آنها به همان میزان هم به فرهنگ و هنر و علم دوستی مشهورند. گسترش مدارس علمیه، ساخت مساجد، بازارها و پرروفتی درس و بحث علما، ساخت کاروانسراها و آثار هنری، از ویژگی‌های برجسته دوران سلجوقی است. از آنجا که شیعیان در طول تاریخ، همیشه نقش مهمی در گسترش علم و فرهنگ، ادب و دین داشته‌اند، از میانه دوره سلجوقی و به ویژه بعد از زمان ملکشاه، پادشاهان و بزرگان این سلسله نتوانستند بر توانایی‌های علمی و دینی و فرهنگی و حتی هنری شیعیان خصوصاً علمای بزرگ آن دوره چشم بیندند و همین امر سبب شد زمینه نفوذ شیعیان به دربار سلجوقیان فراهم شود. اتفاق مبارکی که تا حدود زیادی در مرحله اول، جلوی کشته شدن شیعیان را گرفت و در مرحله دوم، زمینه را برای کم شدن جنگ‌های مذهبی میان شیعیان و اهل سنت در شهرهای مختلف ایران فراهم آورد.

منابع:

- بنا بهر، هاشم، «عین‌القضات همدانی»، انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی، چاپ اول ۱۳۸۸.*ش
- صاعلی، شهناز، «تالسه ماؤشان»- زندگینامه عین‌القضات همدانی- انتشارات دفتر نشر فرهنگ اسلامی، چاپ اول ۱۳۷۷.*ش
- جعفریان، رسول، «تاریخ تسخیر ایران»، جلد اول، انتشارات علم، چاپ سوم ۱۳۸۸.*ش
- ترکمنی، آذر، «تاریخ سیاسی شیعیان اثنی عشری در ایران»- از ورود مسلمانان تا به ایران تا تشکیل حکومت صفویه- انتشارات شیعه شناسی، چاپ چهارم ۱۳۹۰.*ش



نمای درگاه خرقان در نزدیکی کلاه سلجوقی

حرف حساب

«عمار» در پی ارتقای تصویر زن در سینماست



■ عاطفه سعیدی نژاد
رئیس بنیاد ملی – مردمی نهضت پیشرفت بانوان

سعی ما این است که کارگردانان، فیلمنامه‌نویسان و تهیه‌کنندگانی که تولیدات آثار در موضوعاتی مانند کنشگری بانوان در حوزه‌های تربیتی و خانواده دارند، به نوعی حمایت شوند.

واقعیت این است که عرصه هنر یک عرصه مهم و حتماً اثرگذار ناظر بر ظرفیت ویژه زنان است و متأسفانه متناظر با ظرفیتی که امروز زنان کشور ما می‌توانند در عرصه هنر و رسانه تجلی داشته باشند، ما میدان و بستر آماده برای این جنس کنشگری‌ها فراهم نکرده‌ایم. امروزه در رسانه، تولید مدیای مردمی یک جریان مهم و قابل توجه و به‌سازری برای حضور بانوان در چنین عرصه‌ای یکی از رسالت‌های جدی‌ما در نهضت پیشرفت بانوان است. جشنواره مردمی عمار به عنوان یک فرصت ارزشمند برای توسعه ظرفیت‌های مردمی در امر هنر و رسانه، ما را بر این داشت که در این فضا ظرفیت زنان را بیش از گذشته مورد توجه قرار دهیم.

اینجا زن از چند منظر قابل اعتناست: زن به مثابه مخاطب این صحنه و زن به مثابه موضوع و کنشگر، یعنی هم آثاری که به موضوع زن پرداخته‌اند، برای ما موضوعیت دارد و هم کنش بانوان مورد توجه‌است؛ اینکه کنش‌هایی که در فیلم‌های عمار پرداخته می‌شود چقدر با الگوی مترقی‌ما در انقلاب اسلامی قابل سنجش است.

خوشبختانه به برکت انقلاب اسلامی و مفاهیم غنی شیعی، الگوی متفاوتی برای جهانیان در حوزه زنان باید عرصه کنیم که هم یک جنس کنشگری و توجیه‌جدی در فضای خانه و خانواده و به نوعی مدیریت زن را در خانواده به رسمیت بشناسد و هم اثرگذاری زنان را در اجتماع نشان دهد. این مدل تنوعی از الگوها را می‌تواند به خود اختصاص دهد و نگاه ما در جشنواره این است که بتوانیم این تنوع را در آثار مختلف پیدا یا توجیهی را در تولید کنندگان ایجاد کنیم که به این تنوع بپردازند. جامعه ما به‌فهم این ظرفیت احتیاج دارد و ما به مرور باید قابلیت این را داشته باشیم که این ظرفیت را به جامعه بین‌الملل معرفی کنیم.

حضور ما در این جشنواره برای سال اول بود. رویکردهای مهم محتوایی که در نهضت پیشرفت بانوان در امر کنشگری بانوان در حوزه زن و خانواده و در حوزه تربیت دختران وجود دارد، موضوعات جذاب برای آینده فیلمسازی خواهد بود که باید مورد توجه قرار گیرد.

رسانه یکی از واقعیت‌های امروز جامعه از منظر هویت‌سازی و کنش‌های مهم اجتماعی است. شاید یکی از مشکلات امروز ما روایت نادرست یا روایت تکرزن از واقعیت‌های متعالی است که در زندگی زنان ما در گذشته پررنگ بوده و چون خوب روایت نشده است، امروز مورد توجه جامعه زنانمانست: زدن عیثکی که توجه جامعه را برانگیزد، امر مهمی است. به عنوان مثال در رابطه با موقعیت‌های مهمی که یک زن می‌تواند در فضای فامیل خلق کند، اثرگذاری یک زن در فضای فامیل موجب ایجاد همبستگی و انسجام فامیلی و بعد حل مسائل می‌شود که کاملاً متناسب با آموزه‌های دینی است.

در حوزه آسیب‌های اجتماعی مسائلی از جنس اعتیاد، کاهش فرزندآوری و کمبود اشتغال و ازدواج مسائل لایه اول کشور تلقی می‌شود و همه این موارد در فضای فامیلی که هم‌دیگر را مراقبت می‌کنند، قابل حل است.

بلافاصل فعالیت‌ها خیلی پررنگ بود؛ امروز چون مورد توجه قرار گرفته و شنایت‌بخشی به این فعالیت‌ها صورت نگرفته‌است، می‌بینیم که این فعالیت‌ها روز به روز کمتر می‌شود، هرچند قابل به این هستیم که ظرفیت فضای ارحام و فامیل در جامعه ایرانی هنوز ظرفیت بالایی است اما نیاز به مراقبت دارد.

یکی از عرصه‌هایی که برای بانوان لازم می‌دانیم این است که باید زبان بانوان در گفتن حقایق و ضرورت‌هایی که می‌فهمند و در دست می‌فهمند و جامعه به آن نیاز دارد باز شود، یعنی بانوانی که می‌توانند برای جامعه رهاورد‌های معرفتی داشته باشند، باید سخن گفتن برای‌شان ساده شود و راحت بتوانند تولیداتی در فضای رسانه داشته باشند که با آلمان‌های دینی ما نیز سازگار ی داشته باشد. ایجاد عرصه به صورت مردمی یکی از مأموریت‌های ما در نهضت پیشرفت بانوان است. امروز در دنیا هم در لایه کنش و هم در لایه مخاطب، انبوه مخاطبان را در عرصه رسانه داریم اما متأسفانه این کنش‌ها به صورت فعالانه و دایره معرفت دینی شکل نگرفته است.

گردشگری

رایزن ایران در روسیه:

ایران آماده میزبانی از رویدادهای گردشگری «بریکس» است

رایزن فرهنگی ایران در روسیه در جمع فعالان صنعت گردشگری از ۱۸ کشور جهان گفت: ایران آماده میزبانی از رویدادهای گردشگری تجاری بریکس است. مسعود احمدوند، رایزن فرهنگی ایران در روسیه در نشست افتتاحیه کنفره بین‌المللی «توسعه گردشگری تجاری جهانی» با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی غنی، آمادگی ایران را برای میزبانی از رویدادهای گردشگری تجاری کشورهای عضو گروه بریکس اعلام کرد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه گفت: فرهنگ، نقش حیاتی در تقویت جریان گردشگران تجاری بین ایران و کشورهای بریکس (برزیل، روسیه، هند، چین، آفریقای جنوبی) و دیگر کشورهای جنوب جهانی ایفا می‌کند.

او این نقش را در چند محور از جمله تقویت اعتماد و تعاملات تجاری از طریق درک متقابل فرهنگی جذب گردشگران از طریق مشترکات تاریخی و فرهنگی نقش آن در بازاریابی و توسعه گردشگری، همچنین رابطه فرهنگ با توسعه پایدار بیان کرد.

احمدوند از فرهنگ به عنوان کلید توسعه پایدار صنعت گردشگری تجاری در فضای بریکس نام برد و گفت: با بهره‌گیری از تنوع و غنای فرهنگی این کشورها، امکان برگزاری رویدادهای تجاری و فرهنگی مؤثر فراهم می‌شود، در عین حال، زیرساخت‌های محلی تقویت می‌شوند و کشورهای عضو بریکس می‌توانند با تأکید بر ویژگی‌های فرهنگی مشترک خود برند مشترکی در صنعت گردشگری تجاری ایجاد کنند.

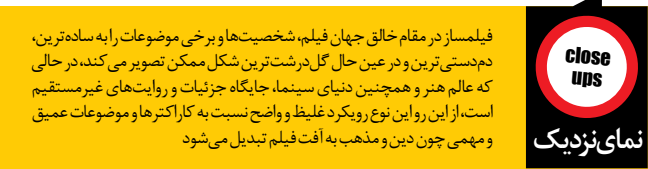
رایزن فرهنگی ایران در روسیه، به توسعه دیپلماسی فرهنگی میان کشورهای عضو گروه بریکس و دیگر کشورهای عضو جنوب جهانی از طریق مؤسسات آموزشی، همکاری‌های دانشگاهی و برنامه‌های تبادل دانشجو اشاره کرد و افزود: برگزاری نمایشگاه‌های هنری مشترک با رویدادهای علمی چندملیتی در چارچوب بریکس می‌تواند به تبادل ایده‌ها و فناوری‌ها کمک کند. او با اشاره به ۱۲۷ تأثیر ثبت‌شده ایران در فهرست میراث فرهنگی جهانی یونسکو اظهار کرد: ایران در سال‌های گذشته میزبان رویدادهای بین‌المللی متعددی بوده و با حضور مؤثر رسانه‌ای و فضای مجازی کشورهای مختلف، برنامه‌ها و مستندهای متعددی در معرفی ایران ساخته شده است. نشست «صنعت گردشگری تجاری از نگاه دولت‌ها: چگونه می‌توان تصمیمی برای توسعه پایدار و قابل پیش‌بینی این صنعت در واقعیت‌های جدید ارائه داد؟» در روز اول این رویداد برگزار شد.

کنگره بین‌المللی گردشگری تجاری با حضور بیش از ۱۲۹ نماینده خارجی از ۱۸ کشور و بیش از ۷۵۰ متخصص از مسکو و روسیه، ایران، جمهوری آذربایجان، بلاروس، برزیل، چین، مصر، اتیوپی، هند، ایران، قزاقستان، عمان، قطر، روسیه، بحرین، عربستان سعودی، آفریقای جنوبی، امارات و ازبکستان در دو روز برگزار شد. این رویداد در حالی در پایتخت روسیه برگزار شد که پنایر اعلام مقامات روس، این کشور قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ بخش گردشگری خود را به بیش از دو برابر ارتقا دهد.



نگاهی به یکی از مهم‌ترین شانس‌های اسکار ۲۰۲۵

«مجمع کاردینال‌ها» روان و مخاطب‌پسند است



فیلمساز در مقام خالق جهان فیلم، شخصیت‌ها و برخی موضوعات را به ساده‌ترین، دم‌دستی‌ترین و در عین حال گل‌درشت‌ترین شکل ممکن تصویر می‌کند، در حالی که عالم هنر و همچنین دنیای سینما، جایگاه جزئیات و روایت‌های غیرمستقیم است، از این رو این نوع رویکرد غلیظ و واضح نسبت به کاراکترها و موضوعات عمیق و مهمی چون دین و مذهب به آفت فیلم تبدیل می‌شود.

پاپ و مجمعی را که به بهانه انتخاب پاپ جدید تشکیل شده است، مطرح می‌کند. در این میان مخاطب با مهم‌ترین کاردینال‌هایی که انگیزه پاپ شدن دارند و به نوعی بیشترین شانس را در رسیدن به این عنوان دارند، آشنا می‌شود و از نظر ساختار سینمایی نیز تعلیق خوبی در این مسیر طراحی می‌شود و به اجرا درمی‌آید، به نحی که واقعا همراه این میزآنسنی تکرار شونده فیلم که کاردینال لارنس به عنوان سر کشیش آن را همراهی می‌کند، پی‌گیری ماجرای پاپ جدید و انتخاب او در میان گزینیه‌های معرفی شده اقدام می‌کند. مشکل و نقد اصلی به فیلم «مجمع کاردینال‌ها» جایی است که فیلمساز در مقام خالق جهان فیلم، بیان می‌کند که شاید یکی از دلایل موفقیت فیلم همین مضامین افشاگرانه آن باشد، به خصوص آنکه مسئله مذهب همچنان در جهان امروز موضوعی بااهمیت و پرطرفدار است و فیلم سعی کرده روحانیت مسیحی را به شکلی جدید و انتقادی به چالش بکشد. نقطه قوت و مزیت دیگر فیلم، روایت ساده و قابل فهم آن است که سبب شده فیلم مخاطب جهانی پیدا کند. «مجمع کاردینال‌ها» روایتی کلاسیک دارد که خیلی زود مسئله خود یعنی در گذشت

خاطرات فریدون جیرانی از اولین اکران «قیصر» در مشهد و آگهی‌های دهه ۴۰

«قیصر» اهمیت بومی بودن سینما را به ما یاد داد



مسعود کیمیایی اولین فیلمساز متفکری بود که مادر سینمای ایران شناختیم، ما از قیصر فهمیدیم تصویر، زبان سینماست. فهمیدیم پشت هر داستانی فکر و مضمونی هست که حاصل مکاشفه نفس آن فیلمساز است. دیالوگ‌هایی شنیدیم که تا آن تاریخ در سینمای ایران نشنیده بودیم؛ دیالوگ‌هایی که هم ادبیات درستی داشت، هم مفهومی را منتقل می‌کرد و هم تأثیر گذار بود

این فیلم متوجه این تأثیر در فیلم‌های ایرانی نشده بودیم. با قیصر با سینمای فیلمسازی آشنا شدیم که از پر سه‌زن در خیابان می‌آمد؛ فیلمسازی که در بطن خیابان زندگی کرده بود. اگر در سینما کس فیلم دیده بود، داستان فیلم را کنار جوی آب کوچی برای دوستانش تعریف کرده بود. مجلات روشنفکری را خوانده بود. شعر فروغ خوانده بود. شعر شاملو خوانده بود. داستان‌های دولت‌آبادی خوانده بود. تحولات فکری روشنفکری در دهه ۴۰ را دنبال کرده بود؛ تحولاتی که روی او تأثیر گذاشته بود. کتاب هفته خریده بود؛ کتابی که سربش شاملو بود. کتاب‌های جیبی ارزان قیمتی را خوانده بود که انتشارات فرانکلین چاپ کرده بود. چپ جدید را شناخته بود. فهمیده بود در وینتام ویت‌کنگ‌ها با چه کسی و برای چه مبارزه می‌کند. انقلاب کوبا

با اینکه دنی و یلنوو، کارگردان دو قسمت اول فیلم «تل‌ماسه» هنوز تصویربرداری سومین بخش آن تحت عنوان «تل‌ماسه: مسیحا» را آغاز نکرده است، اما به نظر می‌رسد کمپانی‌های لجن‌دردی و برادران وارنر برنامه‌های گسترده‌ای برای بهره‌برداری هرچه بیشتر از این فرانتایز موفق دارند.

برای علاقه‌مندان و کارشناسان سینما، پیش‌بینی برنامه‌هایی فراتر از دو قسمت برای گسترش دنیای «تل‌ماسه» چندان دور از انتظار نبود. اکنون منابع سینمایی تأیید کرده‌اند که استودیوهای سازنده در حال برنامه‌ریزی برای ساخت یک سریال جدید و فیلم چهارم «از این مجموعه هستند، با این حال این برنامه‌ریزی‌ها ناراحتی و یلنوو که نامزدی سه جایزه اسکار و دو جایزه گلدن گلوب را در کارنامه دارد، به همراه داشته است. به گفته منابع نزدیک به او، و یلنوو که نسبت به توسعه این فرانتایز، چه با حضور خودش و چه بدون او، واکنش منفی نشان داده، از این رویکرد استودیوها به شدت ناراضی است. احتمالاً باید انتظار داشت در صورتی که برادران وارنر و لجن‌دردی قصد ساخت «تل‌ماسه ۴» را داشته باشند، و یلنوو کارگردانی آن را بر عهده نداشته باشد. او پیش‌تر اعلام کرده بود کیفیت کتاب‌های فرانک هربرت که منبع مورد اقتباس «تل‌ماسه» بوده است، پس از «مسیحا» افت می‌کند.



باید گفت در این صورت، این تصمیم و یلنوو که در مسیر حفظ کیفیت و جلوگیری از تجاری‌سازی این اثر است، منطقی به نظر می‌رسد و بعید است تیموتی شالامی یا زندیا (بازیگران اصلی دو قسمت «تل‌ماسه») نیز بدون حضور این کارگردان تمایلی به بازی در چهارمین فیلم داشته باشند. هرچند باید احتمال داد یک پیشنهاد مالی قابل توجه نظرشان را تغییر دهد. با وجود این چالش‌ها، بسیار جالب خواهد بود که ببینیم و یلنوو قصد دارد چگونه «تل‌ماسه: مسیحا» را به تصویر بکشد. اگر این کارگردان هالیوودی به منبع اصلی وفادار بماند، «تل‌ماسه: مسیحا» بسیار متفاوت از دو قسمت اول خواهد بود. «بل اتریدیر» با بازی شالامی، اکنون یک دیکتاتور قدرتمند است و به هیچ وجه دوست‌داشتنی نخواهد بود. در این قسمت داستانی‌گویی اثر بیشتر نمایان است و اکشن کمتری دارد. و یلنوو قرار است فیلم‌برداری این پروژه را در ماه‌های اگوست با سیستم‌های سال آینده آغاز کند. پیش‌تر و یلنوو حضور بازیگران اصلی این اثر از جمله شالامی، زندیا، فلورنس پیو و آنیا تیور جو را در این قسمت از «تل‌ماسه» تأیید کرده بود.

در دو قسمت قبلی این مجموعه فیلم‌ها، تیور جوی، ستاره سریال «گامبی وزیر» به عنوان صدایپیشه نقش «آلیا» حضور داشت. با اینکه «آلیا» در کتاب‌های هربرت نقش پررنگی دارد اما تا پایان فیلم دوم «تل‌ماسه» تنها صدای او را شنیده‌ایم که از سوی این بازیگر اجرا شد. همان‌طور که گفته شد، سری کتاب‌های هربرت پس از «مسیحا» نیز ادامه دارد، اما داستان‌ها عجیب‌تر، غیر جدی‌تر و احتمالاً نامناسب‌تر برای اقتباس سینمایی هستند. از جمله این آثار که ممکن است در چشم‌انداز آتی برادران وارنر و لجن‌دردی باشند، می‌توان به «فرزندان تل‌ماسه» و «خدای امپراطور تل‌ماسه» اشاره کرد. پیش‌تر یک سریال با عنوان «تل‌ماسه: پیشگویی» از شبکه مکس پخش شده بود که اگرچه به اندازه فیلم‌های ویلنوو تحسین نشد، اما از نظر تعداد بیننده عملکرد خوبی داشت. به طور کلی، به نظر می‌رسد و یلنوو با آغاز این فرانتایز، راه را برای بهره‌برداری تجاری گسترده‌ای از دنیای این آثار باز کرده و ممکن است شاهد بیش از ۱۰ سال تولید محتوا از «تل‌ماسه» باشیم.

گفت‌وگوی «جوان»

با علی اصغر نخعی‌راد، نماینده مجلس

افزایش تعرفه گاز پرمصرف‌ها در کنترل مصارف غیر بهینه مؤثر است

یک نماینده مجلس معتقد است تعرفه‌گذاری پلکانی بهترین روش برای تعیین بهای مصرفی گاز خانوارهاست. این روش به کنترل مصرف منجر می‌شود و زمینه‌ای برای دریافت هزینه واقعی گاز از پرمصرف‌ها به وجود می‌آورد.
علی اصغر نخعی‌راد، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به این موضوع که افزایش تعرفه گاز پلکان‌های ۱۱ و ۱۲ به عنوان پرمصرف‌ترین‌ها مزیت‌هایی دارد، تصریح کرد: یکی از مزیت‌های افزایش تعرفه پرمصرف‌ها این است که به مدیریت مصرف از سوی این مشترکان منجر می‌شود. کاهش مصرف از این طریق مطلوب است و نتیجه خوبی به شمار می‌رود.
وی ادامه داد: در برخی موارد، مشترک به اندازه‌ای به لحاظ مالی شرایط خوبی دارد که اصلاً این افزایش قیمت‌ها برایش عدد و رقمی نیست. در این صورت، حتی اگر افزایش تعرفه به مدیریت مصرف منجر نشود، حداقل این مزیت را دارد که قیمت واقعی گاز را از مشترک دریافت می‌کنیم و برای مصارف بالا و غیرضرور پارانه پرداخت نمی‌کنیم.
این نماینده مجلس خاطر نشان کرد: از کسانی که مصارف بالایی دارند و خارج از الگوی مصرف از گاز استفاده می‌کنند، باید قیمت واقعی گاز را اخذ کنیم. از آنجا که گاز در کشورمان صادر می‌شود، وقتی برخی مشترکان به استفاده خارج از الگوی مصرف می‌پردازند، باید قیمت واقعی آن را بپردازند.

نخعی‌راد گفت: دولت وظیفه دارد به تأمین گاز مورد نیاز خانوارها در حد معقول و منطقی به صورت پारانه‌ای و با قیمت مناسب اقدام کند، اما وظیفه‌ای برای پرداخت پارانه به مصارف بالا و غیرضرور نداریم. اگر برخی مشترکان می‌خواهند خارج از الگو از گاز استفاده کنند، باید قیمت واقعی آن را بپردازند.
نخعی‌راد گفت: بهترین روش برای تعیین بهای گاز مصرفی مشترکان خانگی، تعرفه‌گذاری پلکانی است. به این ترتیب، کسانی که در چارچوب الگو از گاز استفاده می‌کنند از پارانه بهره می‌برند و کسانی که مصارف بالا و خارج از الگو دارند، قیمت واقعی گاز را پرداخت می‌کنند.

وی ادامه داد: اینکه ما به منابع عظیم گازی دسترسی داریم، دلیل نمی‌شود که دقتی در کنترل مصرف نداشته باشیم. مصارف غیر ضرور ضربه سنگینی به صنایع و اقتصاد کشور وارد می‌کنند، بنابراین باید استفاده بهینه در دستور کار باشد. اگر مشترک‌انی نمی‌خواهند در چارچوب الگو از گاز استفاده کنند باید قیمت صادراتی گاز را بپردازند.
این نماینده مجلس خاطر نشان کرد: دریافت هزینه واقعی و صادراتی گاز از پرمصرف‌ها باعث می‌شود که این مشترکان در نحوه مصرف انرژی خود تجدیدنظر کنند. حتی اگر برخی مشترکان کاهش مصرف نداشته باشند، نتیجه حداقلی اش این است که هزینه واقعی گاز را پرداخت می‌کنند و پارانهای بابت مصارف بالا و غیر منطقی پرداخت نمی‌کنیم.

وی ادامه داد: افزایش قیمت گاز برای تمامی پلکان‌ها اقدام درستی نیست. اگر قرار است افزایش قیمت را داشته باشیم، باید به صورت پلکانی باشد. در همین راستا، اقدام شرکت ملی گاز مبنی بر افزایش تعرفه گاز پلکان‌های ۱۱ و ۱۲ مثبت ارزیابی می‌شود.

این نماینده مجلس خاطر نشان کرد: استفاده از روش تعرفه‌گذاری پلکانی با موارد استثنا و خاص را مدنظر داشته باشیم. برخی خانوارها به خاطر عایق نبودن ساختمان‌های‌شان یا اینکه چند خانوار با یکدیگر زندگی می‌کنند، مصرف بالایی دارند؛ این مشترکان از کسانی که مصارف غیر ضرور و لاکچری دارند باید تمیز داده شوند.

نخعی‌راد در پایان تأکید کرد: تعرفه‌گذاری پلکانی بهترین روش برای تعیین بهای مصرفی گاز خانوارهاست که این روش به کنترل مصرف منجر می‌شود و زمینه‌ای برای دریافت هزینه واقعی گاز از پرمصرف‌ها به وجود می‌آورد.

سالانه حقوق کارگران در شورایی متشکل از نمایندگان دولت، کارگران و کارفرمایان مصوب می‌شود و با توجه به عدد تورم، در صدی به حقوق کارگران اضافه می‌شود. عدد و درصدی که همیشه عقب‌تر و پایین‌تر از عدد تورم است. آنچه در ابتدای هر سال به دستمزد کارگران اضافه می‌شود، کفاف تأمین زندگی این قشر از جامعه را نمی‌دهد و بی‌عِدالتی سال بعد و در طول ۱۲ ماه به حدی سرعت رشد اقلام سبد معیشتی خانوار افزایش می‌یابد که هنوز سال به نیمه نرسیده فریاد کارگران از گرانی‌ها و بی‌عدالتی بلند می‌شود. براساس ماده ۴۱ قانون کار «حقوق، دستمزد، مزایا و عیدی کارگران باید براساس نرخ تورم واقعی در کشور محاسبه شود.» با توجه به زم‌زمه‌های افزایش ۲۰ تا ۳۰ درصدی حقوق کارگران برای سال آینده و در صورت تحقق این رقم ماده ۴۱ قانون کار مجدداً در بایگانی‌ها قرار می‌گیرد. هر چند در سال‌های گذشته دو موضوع تکراری یکی در خصوص تأثیر افزایش حقوق بر تورم و دیگری تأثیر افزایش حقوق بر بیکاری کارگران مطرح‌شده، اما این فرضیه‌ها از سوی همه کارشناسان مورد تأیید قرار نگرفته است. واقعیت آن است که ریشه اصلی تورم در اقتصاد کشور به ناترازی در بودجه، ناترازی بانکی و نرخ ارز باز می‌گردد و سرکوب دستمزد کارگران به بهانه تورم‌زایی اجحاف در حق جامعه کارگری است که طبق برخی آمارها حدود ۵۰درصد جمعیت ایران را تشکیل می‌دهد.

فرضیه‌ای که در سال ۱۴۰۱ نقش شد!

در شرایطی که در سال ۱۴۰۱ دستمزدها ۵۸ درصد افزایش یافت، اما آمارها نشان داد که این عدد تأثیر زیادی بر تورم نداشت و روند تورم همانند سال‌های گذشته ادامه یافت. برخی نیز معتقد بودند که این رشد حقوق، باعث افزایش هزینه‌های کارفرماها خواهد شد و در نتیجه تعدیل یا اخراج نیروها را به دنبال خواهد داشت. با این حال، آمار بیمه بیکاری سازمان تأمین اجتماعی نشان داد که تغییرات در میزان بیمه بیکاری نسبت به گذشته نه تنها قابل توجه بود، بلکه حتی نسبت به تورم تغییرات چندانی نداشت.

همچنین آمارهای وزارت کار نشان داد که هزینه‌های اضافی ناشی از افزایش دستمزد، باری بیشتر از سال‌های گذشته به ادارهای جبران خدمات وزارت کار وارد نکرد. در نتیجه، گزراهی که می‌گوید افزایش دستمزد بیشتر از ۲۰ درصد باعث تورم یا اخراج نیروها خواهد شد، عملاً در سال ۱۴۰۱ نقض شد. با این حال، به نظر می‌رسد که این نظریه همچنان در گفتمان‌های اقتصادی و تصمیم‌گیری‌های دولتی باقی مانده و به عنوان یکی عامل بازدارنده برای جلوگیری از افزایش متناسب دستمزدها استفاده می‌شود.

احتمال افزایش ۳۰ درصدی حقوق کارگران با وجود اینکه به نیمه دی رسیده‌ایم، باید حقوق و دستمزد کارگران سال آینده مشخص شود،

یادداشت

کارگران نسبت به زم‌زمه‌های میزان افزایش حقوق در ۱۴۰۴ ابراز نگرانی می‌کنند

ماده ۴۱ باز هم در شورای عالی کار بایگانی می‌شود؟



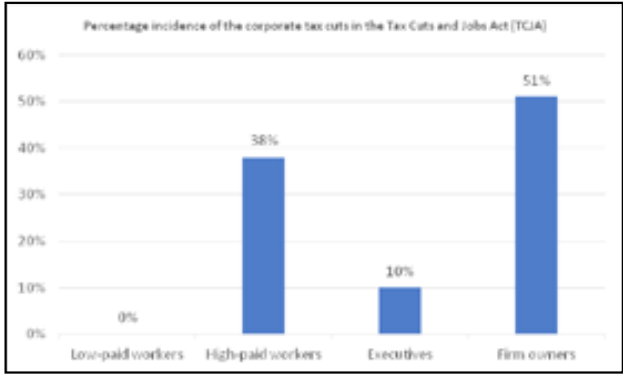
است. در این شرایط رقم حداقل دستمزد حدود ۷/۲ میلیون تومانی که در آغاز سال چیزی حدود ۱۱۲ دلار بود حالا در ماه‌های پایانی سال به حدود ۸۸ دلار رسیده است.

سمیه گلپور، رئیس کانسون عالی انجمن‌های صنفی کارگری کشور با اشاره به ضرورت تعیین منصفانه دستمزد ۱۴۰۴ کارگران گفت: ارزش حداقل مزد کارگران از ربع سکه نیز کمتر شد. اگر دولت معتقد است که با کنترل افزایش دستمزد به سطحی کمتر از تورم می‌تواند چرخه تورم را کنترل کند، یک تصور اشتباه است، چرا که در تورم عوامل دیگری تأثیر گذارند که دولت هیچ کنترلی روی آنها ندارد و مهم‌ترین آنها افزایش شدید اجارمهای مسکن است.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۵۰ درصد از سبد معیشت خانوار کارگری صرف هزینه‌های مسکن می‌شود، گفت: طبق اصل ۲۱ قانون اساسی داشتن مسکن متناسب با نیاز، حق هر فرد و خانواده ایرانی است. مطابق این اصل، دولت موظف است با رعایت اولویت برای آنها که نیازمندترند به خصوص روستائیشینان و کارگران زمینه اجرای این اصل را فراهم کند.

گلپور با تأکید به اینکه با کاهش قدرت خرید کارگران نرخ مشارکت آنها در رونق تولید کاهش می‌یابد، گفت: کارگران زمانی که از درآمد خود در امورات تولیدی، صنعتی ... راضی باشند به سمت مشاغل کاذب می‌روند تا بتوانند در آمد بهتری را جایگزین حقوق

اقتصادی وزارت خزانه‌داری ایالات متحده در بیشتر موارد عکس تحقق این قضیه را منعکس می‌کند. ترامپ همچنین در رابطه با صنعت انرژی دسترسی به اراضی فدرال را برای حفاری نفت و گاز تسهیل کرد و تصمیمات جدی را برای خروج آمریکا از توافق پاریس گرفت. علاوه بر این ترامپ با وضع تعرفه‌های سنگین بر واردات، به ویژه از چین و اتحادیه اروپا به حمایت از تولیدکنندگان داخلی و کاهش وابستگی به کالاهای خارجی پرداخت که در ادامه به بررسی آن خواهیم پرداخت.



تحلیل کمیته بودجه فدرال مسئول نشان داد که ترامپ در دوران ریاست جمهوری خود ۸/۴ تریلیون دلار به بدهی ملی اضافه کرد. همچنین ترامپ به شدت به کاهش مقررات دولتی در بخش‌های مختلف، به ویژه صنعت مالی و انرژی پرداخت. او استدلال می‌کرد که این مقررات مانع از رشد اقتصادی مشترک اظهارنامه مالیاتی می‌دهند. افزایش داد. هدف این سیاست، تحریک رشد اقتصادی و افزایش سرمایه‌گذاری بود. تحلیل کار گروه مشترک مالیات کنگره ایالات متحده و بنیاد مالیات پیش‌بینی کرد کاهش مالیات‌ها منجر به افزایش درآمد قابل تصرف برای خانوارها و رشد اقتصادی خواهد شد. کوین هاست، رئیس شورای مشاوران اقتصادی در زمان تصویب این لایحه پیش‌بینی کرد که در آمد متوسط خانوار ممکن است به میزان ۹ هزار

کارگر پرداخت می‌شود. در واقع حقوق کارگران همیشه یک‌سال نسبت به تورم عقب‌تر است.
پیشنهاد حمایت‌های پارانه‌ای از بنگاه‌های کوچک
براساس آمارها، حدود ۸۵درصد از بنگاه‌های اقتصادی کشور بنگاه‌هایی هستند که زیر ۱۰ نفر تشکیل شده‌اند. برخی کارشناسان معتقدند در شرایط تورمی کشور افزایش حقوق کارگران باید با ملاحظاتنی همراه باشد. حسین راغفر، کارشناس اقتصادی در این باره گفت: واقعیت این است که هم کارفرما و هم کارگر از سیاست‌های تورم‌زای دولت آسیب می‌بینند و برای جبران این آسیب‌های تورمی و هزینه‌های افزایش دستمزد نیروی کار، دولت باید به کارفرمایان واحدهای کوچک که از ناحیه افزایش دستمزد آسیب می‌بینند، پارانه دستمزد بدهد.

این کارشناس اقتصاد اشتغال و رفاه تأکید کرد: به جای آنکه پاران‌ه را به طبقات بالای اجتماعی بدهیم یا پاران‌ه نقدی قبلی یا پاران‌ه سوخت را به همه از جمله ثروتمندان بدهیم، می‌توانیم با حذف بخشی از سوبسیدهای ناعادلانه در رفاهی م رفهین، به کارفرمایان شرکت‌های کوچک و خرد پاران‌ه دستمزد بدهیم تا در برابر افزایش حداقل دستمزد مطابق قانون کار، تاب‌آوری داشته باشند که این می‌تواند تا حد زیادی از مشکلات کنونی بکاهد.

عضو هیئت علمی دانشگاه الزهراء تهران تصریح کرد: دولت می‌تواند در اقامد دیگری، خدمات بهداشت و درمان رایگان را برای کارگران کم درآمد صنایع کوچک اجباری کند و این بخش از هزینه‌های آنان را متقبل شود. کمک هزینه یا کارت ویژه برای حمل و نقل رایگان نیز از امکاناتی است که به جای مزد می‌توانیم به کارگران واحدهای کوچک بدهیم. دولت باید به کارگاه‌ها، کارفرمایان و کارگران بنگاه‌های کوچک می‌تواند به مرور باعث بزرگ مقیاس شدن بنگاه‌ها را آینده نه چندان دور شود که این موضوع بسیاری از روی دوش کارفرمای بنگاه کوچک هم برمی‌دارد.

راغفر خاطر نشان کرد: شرکتهای بزرگ و نزدیک به دولت اگر از حمایت دولتی برخوردار نباشند و همه امکانات از نام تا مواد اولیه و نقدینگی و سایر امتیازات را نداشتند، می‌توانستند، صادر کنند. این شرکته‌ها اصلاً قادر به رقابت در صحنه جهانی با شرکتهای رقیب بین‌المللی نیستند. بنابراین اگر قرار است پاران‌ه‌ای را پرداخت شود، بنگاه‌های کوچک در اولویت بیشتری قرار دارند.

محمدرضا تاجیک، عضو کمیته دستمزد شورایعالی کار، نیز گفت: ساختار دستمزد‌ها باید به صورت اساسی اصلاح شود. هدف از اجرای تعیین مزد این است که مزد تعیین‌شده بتواند معاش خانواده کارگر را پوشش دهد، در صورتی که دستمزد فعلی نمی‌تواند اقلام خوراکی خانوار کارگران را هم پوشش دهد. وی بیان کرد: همیشه حقوق کارگران نسبت به تورم یک‌سال عقب‌تر است. در تعیین دستمزد، تورم انتظاری سال مورد نظر لحاظ نمی‌شود، مبلغ واقعی دستمزد کارگران عددی نیست که به عنوان دستمزد تعیین و به

برای صادرکنندگان امریکایی سودمند نبوده و آنها احتمالاً بدون جنگ تجاری ترامپ وضعیت بهتری داشتند. این تنش‌ها همچنین بر سرنجیره‌های تأمین جهانی تأثیر گذاشت و باعث شد بسیاری از شرکته‌ها مانند اپل و نایکی به تولیدات خود را در چین انجام می‌دهد، تولیدات خود را به کشورهای دیگری منتقل کنند. به همین منظور سازمان تجارت جهانی پیش‌بینی می‌کند که بازگشت ترامپ به این رویکردهای توافده حجم تجارت جهانی را تا ۲۱ درصد کاهش دهد که معادل ۱/۷ تریلیون دلار زیان در سال است.

سیاست‌های ترامپ در قبال ایران
توافق هسته‌ای ایران که در سال ۲۰۱۵ میان ایران و گروه ۵+۱ (آلمان و پنج کشور دائمی شورای امنیت سازمان ملل) به امضار رسید، به منظور محدود کردن برنامه هسته‌ای ایران و کاهش نگرانی‌ها در باره قابلیت‌های هسته‌ای کشور ایران طراحی شده بود. در عوض، این توافق شامل کاهش تحریم‌ها و بهبود روابط اقتصادی بود، اما ترامپ با انتقاد از این توافق به عنوان «بدترین توافق تاریخ» و ادعای ناکافی بودن آن در جلوگیری از فعالیت‌های منطقه‌ای ایران و برنامه‌های موشکی ایران، در می ۲۰۱۸ از برجام خارج شد. پس از خروج از برجام، دولت ترامپ به سرعت به اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران پرداخت. این تحریم‌ها بیش از ۷۰۰ نفر، مؤسسه، هواپیمای صنایع موشکی را شامل می‌شد و همچنین سیستم بانکی، انرژی و کشتیرانی ایران را مستقیماً هدف قرار داد. این سیاست به عنوان «فشار حداکثری» شناخته شد و هدف آن کاهش درآمدهای نفتی ایران و وادار کردن ایران به تغییر رفتارهای هسته‌ای و منطقه‌ای‌اش برای ادامه شرارت‌های ایالات متحده بود؛ یکی از اصولی‌ترین محورهای فشار حداکثری، تحریم صادرات نفت ایران بود. ترامپ با هدف کاهش صادرات نفت ایران به سقر به کشورهای خریدار نفت ایران هشدار داد که در صورت ادامه خرید نفت از ایران با تحریم‌های ثانویه مواجه خواهند شد که این اقدام به‌ویژه بر اقتصاد ایران تأثیر گذاشت، زیرا در سال ۲۰۱۵ که صادرات نفت ایران که بین ۲/۴ تا ۲/۶ میلیون بشکه در روز تخمین زده می‌شد را با کاهش ۱۰ تا ۱۵ درصدی روبه‌رو کرد و صادرات نفت تا پایان ژوئن ۲۰۱۸ که به حدود ۱/۲ میلیون بشکه در روز و درآمد نفتی ایران از ۵۰ میلیارد دلار در سال به حدود ۴۲ تا ۴۵ میلیارد دلار رسید. دولت ترامپ همچنین به طور جدی به تحریم نظام بانکی ایران پرداخت. این تحریم‌ها شامل

سه‌شنبه ۱۸ دی ۱۴۰۳ | ۶ رجب ۱۴۴۶ |

مسدود کردن دسترسی ایران به سیستم مالی بین‌المللی و محدود کردن توانایی بانک‌ها برای انجام تراکنش‌های بین‌المللی بود. به این ترتیب، ایران در تأمین مالی تجارت خارجی و واردات کالاها با مشکلات جدی مواجه شد.

تحریم‌های ثانویه نیز به گونه‌ای طراحی شدند که نه تنها ایران، بلکه هر کشوری که با ایران همکاری کند نیز تحت تأثیر قرار گیرد. این رویکرد به ویژه بر روابط تجاری ایران با کشورهای دیگر، به ویژه چین و اروپا، تأثیر منفی گذاشت. طبق گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق ایران، پیش‌بینی می‌شود که در دوره جدید، ترامپ با سیاست‌های مشابهی به دنبال تحریک رشد اقتصادی باشد. این سیاست‌ها می‌تواند به افزایش کسری شورای امنیت منجر شوند که از نظر تاریخی فشار نزولی بر سر دلار وارد می‌کند. صندوق بین‌المللی پول در گزارش اخیر خود هشدار داده است که ادامه چنین سیاست‌هایی می‌تواند ریسک‌های جدی برای اقتصاد ایران داشته باشد. این تحولات توجهی را در اقتصاد ایالات متحده و روابط بین‌المللی ایجاد کرد. این سیاست‌ها با هدف حمایت از صنایع داخلی و افزایش اشتغال طراحی شدند، اما با انتقادات و چالش‌های جدی همراه بودند. کاهش مالیات‌ها و کاهش مقررات به رشد اقتصادی اولیه کمک کردند، اما افزایش کسری بودجه و نلاریزهای اجتماعی انجمید. همچنین سیاست‌های ترامپ نشان‌دهنده چالش‌های جدی در عرصه دیپلماسی و اقتصاد جهانی بودند. در دوره اول ریاست جمهوری دونالد ترامپ، سیاست‌های اقتصادی او تحت شعار «اول آمریکا»، تغییرات مهمی در اقتصاد جهانی ایجاد کرد. این تحولات دیدگاه ترامپ نسبت به ایران و خروج از برجام منجر به بحران اقتصادی در این کشور و افزایش تنش‌های بین‌المللی شد. در آن س‌ا اعمال سیاست‌های تجاری ترامپ، به‌ویژه وضع تعرفه‌های سنگین بر واردات، افزایش تنش‌های تجاری و جنگ تجاری با چین را به وجود آورد که تأثیرات آن به اقتصاد جهانی نیز سرایت کرد. این تنش‌ها بر زنجیره‌های تأمین جهانی تأثیر گذاشت و بسیاری از شرکته‌ها را به بازنگری در استراتژی‌های تجاری خود واداشت. این تحولات دیدگاهی است که در سیاست‌های اقتصادی و تجاری باید با دقت و در نظر گرفتن پیامدهای بلندمدت طراحی شوند و همکاری‌های بین‌المللی می‌تواند راه‌حلی مؤثر برای حل بحران‌ها و مشکلات جهانی باشد.

