

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



از امام صادق (ع) نقل شده است که پنج صورت زیبا با مؤمن داخل در قبر او می‌شوند. زیباترین آنها روبه‌روی مؤمن است؛ اگر بلایی از طرف راست به مؤمن نزدیک شود، صورت نماز، او را دفع می‌کند و اگر از طرف چپ نزدیک شود، صورت زکات آن را دفع می‌کند. اگر بلا از بالای سر نزدیک شد، صورت حج او را عقب می‌راند و اگر از طرف پاها نزدیک شد، صورت روزه‌ها او را منع می‌کند. آن صورتی که از همه زیباتر است، از بقیه می‌رسد: «شما که هستید؛ خدا خیرتان دهد؟» آن گاه یکی از آنها می‌گوید: «من نماز تو» و دیگری می‌گوید: «من زکات تو» و دیگری می‌گوید: «من حج تو». او و دیگری می‌گوید: «من روزه همه ما زیباتری؟» جواب می‌دهد: «من ولایت این مؤمن نسبت به آل محمد هستم.» (مخامن برقی، ج ۱، ص ۲۸۸)

منبع: کاتال رسمی آیت‌الله ناصری (ره) در اپنا



صفحه توییتری «عالم» بیانی از علامه حسن‌زاده آملی (رحمت‌الله‌عیه) را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده‌اند: وقت خیلی کم است و ما خیلی کار داریم؛ امروز و فردا تکنید. امام صادق (ع) فرمود: اگر پرده کنار برود، خواهید دید اکثر مردم به علت تسویف، مبتلا به کثیر اعمال شده‌اند. تسویف یعنی امروز و فردا کردن!



نوید مستفضی در توییتری نوشت: بی‌بی‌سی با این عکس میخواد جدا بودن سیستان و بلوچستان از ایران رو جانبداره و به عملیات‌های تروریستی گروهک‌های قومی این منطقه مشروعبت میبخشه. انگلیس خیال کرده دوره قجره که با دسیسه و جوسازی، سرزمین تمدن چند هزار ساله نمیروز و شهر سوخته رو از ایران جدا کنه.



نیماموسی در توییتری نوشت: طبقه نو کیسه جامعه ایران که سبک زندگی او از ویلاسازی در شمال کشور و آفرودسواری تا مصرف‌گرایی، دشمن جدی محیط زیست است؛ خود را دوستدار محیط زیست جا می‌زند.



علیرضا تقوی‌نیا در توییتری نوشت: انهدام پهپاد هر مس ۹۰۰ اسرائیل توسط حزب‌الله چه اهمیتی دارد؟ (۱) این پهپاد حدود ۱۰ میلیون دلار قیمت دارد؛ (۲) سطح مقطع راداری این پهپاد بسیار پایین و کشف آن بسیار سخت است؛ (۳) سقف پرواز آن حدود ۳۰ هزار پا است؛ (۴) اعتبار صنایع دفاعی و تکنولوژی پیشرفته اسرائیل فرو ریخت و (۵) بازار فروش آن از بین رفت.

شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ | ۲۹ رمضان ۱۴۴۵

کاربران



مجمیع کاربران شبکه‌های اجتماعی از برنامه تلویزیونی «محفل»

«محفل» عالی بود

کاربران شبکه‌های اجتماعی در توییتهایی از برنامه قرآنی محفل که در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه سه سیمایخش می‌شند، تقدیر و تشکر کردند. کاربران با سلاقی مختلف این برنامه را برنامه‌های خوش ساخت که موجب گسترش فرهنگ قرآنی و جذب مخاطبان پسه قرآن خواهند شد، دانستند. آنها از دست‌اندرکاران برنامه محفل تشکر کردند و خواستار تداوم این برنامه شدند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.

حسام‌الدین آشنا:

برنامه محفل نقطه‌اوجی است در برنامه‌سازی استودیویی برای مخاطبان دین‌باور، ترکیبی از شبکه‌ای سخاوتمند، تهیه‌کننده و کارگردانی کاردان، مجری مسلط و میزبانی مجرب توانسته روایتی همه‌پسند، ولی خالی از اغراق، از قرانت قرآن و درایت سنت ارائه کند. سعیتان مشکور باد.

علی مطهری:

برنامه محفل سیما از یک طرف بسیاری از

طاهایباری:

کسی باورش نمیشد روزی برنامه‌ای با محوریت قرآن بتونه اونقدر جذابیت داشته باشه و اونقدر طرف‌دار بین مردم پیدا کنه. خداقوت میگم به همه سازندگان این برنامه.

علیرضا وهاب‌زاده:

محفل واقعا شده محفل معجزات قرآن.

لازم نیست مؤمن باشی. حتی لازم نیست مسلمان هم باشی، کافی است به‌عنوان یک انسان منصف بدون پیش‌فرض نگاه کنی و به این خالق توانا بگویی احسنت! امروز هم رهبری از برنامه‌های قرآنی امسال تمجید کردند. کاش شرکت‌کننده‌های محفل میتونستن به دیدار اختصاصی داشته باشن.

حامد عاقل:

درساره برنامه محفل حقیقتاً تو تایم لاین کسانی با سلاقی مختلف تعریف و تمجید می‌کردند که حقیقتاً انتظار نداشتم. کار که خوب باشه با برکت میشه. مثل خرسندی حضرت آقا از برنامه‌های قرآنی امسال ماه رمضان. خداقوت به عوامل برنامه محفل و همه اونایی که تو بحث کمپین «زندگی با آیه‌ها» تلاش کردند.

روزنامه جوان | شماره ۷۰۰۰



سیدرضی:

هر قسمت محفل که بخش میشه با خودم می‌گم دیگه از این معجزه قرآنی بالاتر نیست، اما قسمت بعدی میناد و تصوراتم رو بهم میزنه. تالان کمتر قسمتی از برنامه محفل بخش شده که چشم‌امون پر از اشک شده باشه. اما این قسمت زهرا دخترنا و مملول ذهنی، عصبی حرحرکتی و لامسه با اجرایش بیچاره‌مون کرد.

حسام محمودی:

بعد از سال‌ها به برنامه قرآنی ساخته شد که رضایت حضرت آقا و جلب کرد. در سطح اینجوری میتونه تو دل‌ها نفوذ کنه و مورد تأیید مردم و رهبری باشه. دم بچه‌های محفل گرم که امسال جبران کم کاری سال‌های گذشته رو کردند.

کاربری با نام «ها»:

وقتی برنامه‌ای میسازي برای رضای خدا، اینجوری میتونه تو دل‌ها نفوذ کنه و مورد تأیید مردم و رهبری باشه. دم بچه‌های محفل گرم که امسال جبران کم کاری سال‌های گذشته رو کردند.

کاربری با نام «پوریا»:

با اختلاف، برنامه محفل بهترین برنامه تلویزیون در این ماه مبارک و بهترین برنامه ساخته‌شده در سال‌های اخیر است. اشک و لبخند و شادی رو در هر لحظه از این برنامه میشه تجربه کرد. خدا به سازندگان این برنامه خیر و برکت دنیا و آخرت رو بده. اجرشون با مهدی موعود(عج).

یه کوچولو در ست‌نویسی

دکتر علی سبزرعیم در کانال تلگرامی خود نوشت: در زبان عربی به اتوبوس «باص» گفته می‌شود که معادل همان BUS است و وقتی می‌خواهند جمع ببندند می‌گویند «باصات». در واقع یک واژه بیگانه را به نحوی خودی می‌کنند. همین کار در مورد زبان فارسی ضروری است. ابزار جمع بستن در زبان فارسی

«ان» است و ابزار جمع بستن در زبان عربی «ین یا ون یا ات» یا جمع‌های مکرر است. پس اگر می‌خواهیم از واژگان بیگانه (عربی) در فارسی استفاده کنیم باید آنها را خودی کنیم. پس:

- به جای «مسافرن گرامی» باید گفت «مسافران گرامی»

- به جای «مراجعین گرامی» باید گفت «مراجعان گرامی»

- به جای «مشترکین گرامی» باید گفت «مشترکان گرامی»

- به جای «جامعه‌مهندسن» باید گفت «جامعه‌مهندسان»

- به جای «فعالین بازار سرمایه» باید گفت «فعالان بازار سرمایه»

- به جای «بازرسین گرامی» باید گفت «بازرسان گرامی»

- به جای «مستولین ذریبط» باید گفت «مستولان ذریبط»

- به جای «استادین گرامی» باید گفت «استادان گرامی»

- به جای «کانون وکلای دادگستری» باید گفت «کانون وکیلان دادگستری»

اهداف اقتصادی جنایت راسک و چاپهار

محمدجواد توکلی در کانال ای‌تای خود نوشت: جیش‌الظلم در بیانیه خود در زمینه جنایت راسک و چاپهار نوشتند هدف از اجرای این عملیات تلاش برای ناکام گذاشتن طرح «توسعه سواحل مکران» بوده است. آنها ادعا کردند در این طرح منافع مردم مسلمان بلوچ هدف قرار گرفته است تا

۷ میلیون شهروند غیر بلوچ با مذهب شیعه در شهرهای سواحل بلوچستان ساکن شوند و زمینه «ایجاد تمدن جدید علوی» فراهم شود. دروغ‌های بسیاری در این بیانیه جهت توجیه این جنایت مطرح شده است از جمله دروغ در مورد اهداف توسعه مکران، ولی هدف من از نگارش این متن توجه به جنگ رسانه‌ای علیه پیشرفت اقتصادی کشور است. دشمنان این آب و خاک تلاش می‌کنند از گسل‌های قومی و قبیله‌ای برای کشیدن ترمز پیشرفت کشور استفاده کنند. ولی ما چه پوست رسانه‌ای برای طرح‌های توسعه‌ای کشور داریم؟ راستی چرا طرح توسعه سواحل مکران این قدر کند پیش می‌رود؟ ما چه طرحی برای مقابله با مملکت‌کنند ه‌ند در طرح توسعه بندر چاپهار داریم؟ جایگاه چین و روسیه در طرح توسعه سواحل مکران چیست؟

رتبه‌بندی ۲۰ خودروساز برتر جهان بر اساس درآمد به ازای هر کارمند

آکادمی مدیریت منابع انسانی نوشت: درآمد به ازای هر کارمند (employee per Revenue) (RPE) شاخص مهمی است که به‌طور تقریبی نشان می‌دهد هر کارمند برای یک شرکت چقدر درآمذایی دارد. این تصویر، بر اساس ارزش بازار هر شرکت در سال ۲۰۲۳، محاسبه شده است. با اندازه‌گیری درآمد خودروسازان به ازای هر کارمند، شرکت‌کیا پیشناز است و غول‌های این صنعت مانند فورد و جنرال موتورز را پشت سر می‌گذارد. این خودروساز که جنوبی در سال ۲۰۲۳ به ۱۲/۲ میلیون دلار درآمد به ازای هر کارمند رسید. ۱۷۸/۳۴ نیروی کار این شرکت در سال گذشته مجموعاً ۶۷/۷۲ میلیارد دلار درآمد داشته‌اند. این رقم به شدت با آخرین مورد در لیست، فورد اوتوسان، در تضاد است. این شرکت مستقر در ترکیه که به‌طور مساوی متعلق به شرکت خودروسازی فورد و کوچ هلدینگ است، با وجود درآمد قابل توجه ۲۶/۱۲ میلیارد دلاری، تنها ۵۸۰ هزار دلار به ازای هر کارمند درآمد داشت.



در ترکیه که به‌طور مساوی متعلق به شرکت خودروسازی فورد و کوچ هلدینگ است، با وجود درآمد قابل توجه ۲۶/۱۲ میلیارد دلاری، تنها ۵۸۰ هزار دلار به ازای هر کارمند درآمد داشت.

خارج زیبا، مهاجرت و سندروم پاریس

حمید کثیری در کانال شخصی خود در پیام‌رسان اپنا نوشت: چند دهه قبل وقتی گردشگران ژاپنی وارد پاریس می‌شدند به یکباره نشانه‌هایی از بیماری‌های حاد روانی مثل توهم، واقعیت‌زدایی، شخصیت‌زدایی و ترس برایشان پدیدار می‌شد و بعضاً دچار برخی بیماری‌های روان‌تنی مثل سرگیجه، تیش قلب و تعریق شدید بدن می‌شدند. بعدها اسم این بیماری روانی حاد را «سندروم پاریس» گذاشتند. اما ماجرا چه بود؟

جهانگردان ژاپنی وقتی وارد پاریس می‌شدند، واقعیت موجود را بسیار دور از تصاویر آرمان‌های ذهنی‌شان می‌دیدند. پاریس در تصاویر ذهنی‌شان بسیار تمیز و زیبا بود اما در واقعیت اینگونه نبود. اینجا بود که مسافران تمایل شدید و هیجانی به عکس گرفتن نشان می‌دادند تا به وسیله تصاویر بخشی از این واقعیت وحشتناکی را که با آن روبه‌رو شده بودند از بین ببرند. تصاویری ایده‌آل که جهانگردان را از واقعیت کثیف دور می‌کرد!

این روزها افراد زیادی را می‌بینیم که در گوشه‌ای از دنیا مشغول تحصیل یا کار هستند و رو به بلاگری و توصیف و تمجید از آن کشورها آورده‌اند. حتی چند روز قبل خانواده‌ای ایرانی را دیدم که در یکی از ضعیف‌ترین کشورهای آفریقایی زندگی می‌کردند، اما مشغول بلاگری و تولید محتوا و ترغیب افراد برای حضور در آن کشور بودند!

فارغ از اینکه عمده این افراد بلاگری را منبع درآمدی برای خود می‌بینند تا بخشی از هزینه‌هایشان را پوشش دهند و اوضاع مالی آنها را تکان بدهد - موردی که باید مفصل در موردش صحبت کرد - ذکر این نکته نیز محل توجه است که بخش بزرگی از فرنگرفته‌ها دچار سندروم پاریس هستند و اگر صفحات آنها را با دقت بیشتری دنبال کنید کاملاً عیان است که واقعیت موجود با آنچه در ذهن‌شان ساخته‌بودند فاصله بسیار زیادی دارد. هر چند به کشورهای پیشرفته و به‌ظاهر پیشرفته مهاجرت کرده باشند. این حجم از تولید محتوا و غلو از خوبی‌های غرب و شرق، طبیعی نیست! خصوصاً که ایرانی‌های دیگری دقیقاً در همان نقاط، عکس این حرف‌ها را می‌زنند.



یک ادویه‌فروشی در قاهره

از صفحه توییتری «محمد کلهر»



محمدجعفر محمدزاده در کانال تلگرامی خود نوشت: کم‌توجهی و دوری از شناخت مفاخر فرهنگی و بیگانگی با آثار زبان و ادبیات فارسی، کاهش تولیدات فاخر زبانی نقطه آسیب‌پذیری فرهنگ و زبان فارسی است. از مشکلات ایران فرهنگی در طول تاریخ دشمنی با این زبان و فرهنگ بوده است و این دشمنی از زمان حمله اسکندر به ایران آغاز و در سده‌های نخست هجری تکرار شد و با حمله مغول به سرزمین‌های ایران به اوج خود رسید و البته هربار مهاجمان به رغم آسیب‌های نخستین در درازمدت نه تنها نتوانستند به این فرهنگ آسیب برسانند بلکه در فرهنگ ایرانی و زبان فارسی هضم و جزئی از آن شدند. کارهای غیر فرهنگی برای مصادره، تحریف و وارونه‌نمایی از آثار و مفاخر ایرانی جریانی غیر فرهنگی است و مقابله و هوشیاری وظیفه پاسداران ایران فرهنگی است. بزرگ‌ترین سراینده حماسه‌های عاشقانه پارسی نیت و ضبط است و برای شناخت این شاعر بلندآوازه پارسی گو هیچ منبعی مانند دیوان اشعار او گویا و مستند نیست که در آن خود را «هقان فصیح پارسی‌زاد» معرفی کرده و خیلی روشن درباره زبان خود

گفته است: نظامی که نظم دری کار اوست/ دری نظم کردن سزاور اوست.

گواه اصالت شعر نظامی صدها نسخه خطی در موزه‌ها و کتابخانه‌های معتبر جهان است، به‌عنوان نمونه تنها فرهنگستان هنر ایران فهرستی از ۷۰ نسخه خطی را که افزون‌بسر ارزش تاریخی‌های ارزش‌های هنری اعم از خط، نقاشی و نگارگری دارد، جمع‌آوری و معرفی نموده که قدیمی‌ترین آن مربوط به اوایل سده هشتم و تازه‌ترین آنها مربوط به دوره قاجار است.



اسماعیل آذری‌نژاد در توییتری نوشت: تربیت و تغییر، دفعی نیست، تدریجی است. مریی باید صبر داشته باشد. امروز علی‌اگر تربیت خیلی وحشتناکی انداخت وسط بازی بچه‌ها، همه ترسیدیم، رقت پیشش گفتیم کار قشنگی نبود، ما ترسیدیم. بعد از نیم ساعت آمد و از من عذرخواهی کرد. گفتیم از بچه‌ها عذرخواهی کن و عذرخواهی کرد. همه براف کش زدیم.



جهش تولید نیازمند تغییر نگرش در حمایت از تولید

سید امیر سیاح در توییتری نوشت: برای جهش تولید، نگاه سیاستگذاران کشور به حمایت از تولید باید بطور اساسی تغییر کند. سال‌هاست برای حمایت از تولید رات می‌دهند مثل ارز و زمین ارزان، سهمیه مواد اولیه و... این رات‌ها ریشه کار آفرینی در ایران را سوزانده و بزرگ‌ترین مانع جهش تولید در ایران شده.