



به علت عوارض پیوند کبد

رضاداوودنژاد بازیگر سینمای ایران درگذشت

رضاداوودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون ایران در ۴۴سالگی درگذشت.
روز داوودنژاد بازیگر جوان سینما و تلویزیون به علت عوارض ناشی از عفونت خون پس از پیوند کبد و بعد از یک دوره بستری در بیمارستان درگذشت.
علیرضا داوودنژاد، کارگردان سینما و تلویزیون و پدر رضاداوود نژاد پیش از این از بستری شدن این بازیگر سینمای ایران در شیراز خبر داده و گفته بود دلیل بستری شدن او در بیمارستان عفونت خون بوده و باید در بیمارستان بستری و تحت درمان باشد.
رسول صدراعلمی، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در صفحه مجازی خود این خبر را از قول غزل بدیعی همسر رضا داوودنژاد اطلاع رسانی کرده‌است.
محمدرضا داوودنژاد عمومی وی در گفت‌وگو با مهر در شرایطی که از شدت ناراحتی قادر به صحبت کردن نبود، درگذشت این هنرمند را تأیید کرد.
رضاداوودنژاد فرزند علیرضا داوودنژاد کارگردان، بازیگر فیلم‌هایی از جمله «مصائب شش‌رین»، «کلاس هنرپیشگی» و سریال‌هایی چون «پشت کنکوری‌ها» است.

روزنامه جوان درگذشت این هنرمند سینمای ایران را به خانواده وی و جامعه هنری تسلیت می‌گوید.

نماهنگ «غزه» در آستانه روز جهانی قدس منتشر شد

سه خواننده از کشورهای مختلف در آستانه فرار سینهن روز جهانی قدس نماهنگ و تک آهنگ «غزه» را در قالب یک اثر سه زبانه پیش روی مخاطبان قرار دادند.

نماهنگ و تک‌آهنگ سه زبانه «غزه» عنوان یکی از تازه‌ترین محصولات موسیقایی منتشر شده در حوزه مقاومت فلسطین علیه رژیم صهیونیستی است که با همراهی سه خواننده از کشورهای مختلف توسط سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی پیش روی مخاطبان قرار داده شده‌است.

محسن توسلی یکی از خوانندگان این اثر سه زبانه و از جمله خوانندگان ترانه‌های انقلابی که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های زیادی در عرصه تولید آثاری مرتبط با مضامین انقلابی و اجتماعی داشته در گفت‌وگو با مهر عنوان کرد: آنچه انجام گرفته ارادتی ناقابل به مردم مظلوم غزه و شهیدان کودک و نوجوانی است که طی هفته‌های گذشته مظلومانه به دست رژیم صهیونیستی به درجه رفیع شهادت رسیدند که امیدوارم مورد رضایت مردم قرار بگیرد. مرتضی حدیدی اثر کثیر شاعر بخش عربی، قاسم صرافان شاعر بخش فارسی، محمد عباسیان شاعر بخش انگلیسی، محمد قدلولی از مجموعه «فرقه الرضوان» لبنان خواننده بخش عربی، محسن توسلی خواننده بخش فارسی و هادی چیتیا خواننده بخش انگلیسی این تک‌آهنگ هستند.



همزمان با فرارسیدن روز جهانی قدس منتشر شد

نماهنگ «بام مثل هم» به خوانندگی حامد علیزاده

همزمان با فرارسیدن روز جهانی قدس، نماهنگ «با هم مثل هم» به خوانندگی حامد علیزاده منتشر شد.

همزمان با فرارسیدن روز جهانی قدس، نماهنگ «بام مثل هم» به خوانندگی حامد علیزاده منتشر شد. این اثر نماهنگی در اعتراض به جنایت‌های رژیم اشغالگر قدس است. آهنگسازی نماهنگ را معین طلیبی، تنظیم، میکس و مسترینگ راعلی ولبیار و تدوین این آهنگ راامیرمسعود میرهاشمی برعهده داشته‌اند. همچنین مدیر تولید این اثر نیز حسین علیزاده است. در توضیحات تکمیلی این اثر آمده است: «امسال و با گذشت شش ماه از طوفان الاقصی، در آستانه روز قدس قرار داریم. روزهای گذشته مردم جهان شاهد بودند که رژیم صهیونیستی در جنایتی تازه، با محاصره و حمله وحشیانه به بیمارستان شفاء موجب شهادت ۴۰۰ فلسطینی شد»

دریچه

با هدف تأمین مالی برای مردم فلسطین انجام شد

پویش «سینما برای غزه» از سوی سینماگران بریتانیایی

جاناتان گلپز، فیلمساز انگلیسی که امسال با فیلم «منطقه مورد علاقه» موفق به کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی شد، از جمله چهره‌هایی است که آثاری را برای فروش در پویش «سینما برای غزه» اهدا کرده است



فرزین ماندگار

شماری از ستارگان سینما به پویش «سینما برای غزه» برای تأمین مالی کمک به مردم غزه پیوستند. پویش «سینما برای غزه» که در بریتانیا برای جمع‌آوری منابع مالی حمایت پزشکی از فلسطینیان در منطقه غزه ایجاد شده است، شامل یک حراجی آنلاین برای فروش آثار اهدایی از سوی ستاره‌های سینما و تلویزیون است. جاناتان گلپز، فیلمساز انگلیسی که امسال با فیلم «منطقه مورد علاقه» موفق به کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی شد به همراه تیلدا سوئینتون، برایان کاکس و جاش واکلر از جمله چهره‌هایی بودند که آثاری را برای فروش در این حراجی آنلاین اهدا کرده‌اند.

جاناتان گلپز در سخنرانی خود پس از کسب جایزه اسکار ۲۰۲۴ در حمایت از مردم فلسطین صحبت و جابختن انسان‌های بی‌گناه در



روزنامه جوان | شماره ۶۹۹۵ | چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ | ۲۳ رمضان ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۸ | اذان مغرب: ۱۸:۴۶ | شبکه‌های خبری: ۲۲:۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۶

آغاز سال جدید با رکوردشکنی سینما



مصطفی شاه‌کرمی

ورودیه سینما به سال جدید و آمار و ارقام فروش فیلم‌ها نشان می‌دهد امسال هم می‌تواند رکوردشکنی‌های سینمایی ادامه پیدا کند، منتها به شرط‌ها و شروطل‌ها از مهم‌ترین این شروط انتخاب تدابیر عقلابی برای استفاده حداکثری از پیوسته شدن

اکران نوروزی و عید فطر است که می‌تواند سنگ محکی جدی برای تحلیل عملکرد مدیران سینمایی در روزهای پیش‌رو باشد. اکران‌های نوروزی به عنوان ورودیه سینمایی به سال جدید شناخته می‌شوند، به همین دلیل است که نوسان‌گیری و توجه به فروش فیلم‌ها و استقبال مخاطبان از آثار سینمایی اکران شده معمولاً به عنوان چشم‌انداز و اقب سینمایی آن سال محسوب می‌شود؛ به قول معروف سالی که نکوست از بهارش پیداست.

تفاوت آمارهای سینمایی

سینماها سال گذشته را با فروش نسبتاً متوسطی شروع کردند و این مسئله چند دلیل عمده داشت که بررسی آن مجال دیگری می‌طلبد، ولی به هر حال ورود کم‌نفس سینما در سال ۱۴۰۲ رکوردشکنی‌های عالی وی به نظیر انتهای سال ختم شد. اگرچه مقایسه فروش فروردین‌ماه ۱۴۰۲ سینماها با فروش نوروزی امسال به دلیل اینکه هنوز در میانه فروردین هستیم، اقدامی غیرمنطقی به نظر می‌رسد، ولی با این حال آمار فروش فروردین‌ماه گذشته یک سرگردن بالاتر است.

در آستانه سال ۱۴۰۲، اکران نوروزی سینمای ایران مثل رسم هر ساله از ۲۵ اسفندماه با ورود چهار فیلم به چرخه اکران کلید خورد که به نسبت اکران نوروزی سال‌های قبل، کم‌ترین آمار فیلم جدید به حساب می‌آمد که آن موقع دلیل اصلی چیدن این ترکیب جدایی‌ارایی پیش‌بینی‌ها مبنی بر عدم استقبال مخاطبان از فیلم‌های روی پرده همزمان با ماه مبارک رمضان اعلام کردند.

در کنار چهار فیلم «فسیل»، «غریب»، «عروس خیابان فرشته» و «چیچه‌های طوفان» که از ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۱ (شروع بازه اکران نوروزی ۱۴۰۲) راهی پرده سینماها شدند، فیلم «خط استوا» هم دیگر فیلم اکران نوروزی بود که دو هفته زودتر در چهارم اسفندماه اکران شد. اما به نظر اولی با این همه براساس آمار ثبت شده در سامانه سفا، مجموع مخاطبان سینمای ایران در این بازه زمانی بالغ بر یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر بود که در مقایسه با آمار ۸۶۸ هزار مخاطب اکران

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۹۹۵ | چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ | ۲۳ رمضان ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۸ | اذان مغرب: ۱۸:۴۶ | شبکه‌های خبری: ۲۲:۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۶

حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
خدا یا به من ششیدایی یاد بیایی خود را الهام کن و هنم‌تر ادر معنویت پیروی نام‌های تو و جایگاه قدس خود قرار ده.
الاقبال، ج ۰۲، ص ۲۹۵

حکمت

حکمت

آغاز سال جدید با رکوردشکنی سینما

۱۴۰۳ دور از انتظار نباشد. البته اگر سال گذشته مسئله قفاجی عجیب فیلم‌های روی پرده یا آماده اکران اتفاق نمی‌افتاد و برای بازه‌هایی چون محرم و صفر و ایام جشنواره فجر تا انتهای اسفند، انتخاب‌های هوشمندانه‌تری برای سینماها در نظر گرفته می‌شد، قطعاً گیشه سینمای این ظرفیت داشت که رکوردهای بهتری را تجربه کند.

مرگ‌های سینمایی

سالی که گذشت سال مرگ‌های غافلگیرکننده سینمایی بود، خصوصاً نیمه دوم آن. اولین و یکی از دردناک‌ترین اتفاقات در بهاری که گذشت، خودکشی شوکه‌کننده گیومرث پوراحمد، کارگردان باسابقه سینما در روز ۱۶ فروردین‌ماه بود. دوازدهم اردیبهشت‌ماه نیز حسام محمودی، بازیگر جوان سینما و تلویزیون به علت ایست قلبی درگذشت و حدود دو هفته بعد در روز ۲۹ اردیبهشت رضا حداد، کارگردان تئاتر بر اثر سکنه قلبی جان به جان‌افزین سپرد. درگذشت فخری خوروش بازیگر شناخته شده سینما و تئاتر و تلویزیون، فریماه فرجامی، فردوس کاپوایی و آتیلا پسیانی از دیگر اتفاقات تلخ سینمایی سال گذشته بود، اما از همه آنها تلخ‌تر و شوکه‌کننده‌تر قتل داریوش مهرجویی، فیلسوف سینمای ایران و وحیده‌محمدی‌فر (همسرش) در شامگاه ۲۲ مهرماه بود که شوک بزرگی به سینمای ایران وارد کرد. البته درگذشت بینا‌فرهی و پرولانه هم‌عوم هم در روزهای ابتدایی آخرین ماه پاییز و از دست دادن هنرمند خوشنام عرصه دوبله ناصر طهماسب از جمله اخبار تلخ هنری و سینمایی سال گذشته بود.

اکران نوروزی ۱۴۰۳

بررسی آمار میزان مخاطبان نوروزی ۱۴۰۳ نسبت به نوروز گذشته نشان می‌دهد که امسال شاهد رشد ۴۶/۰۸ درصدی تعداد کل مخاطبان فیلم‌های اکران نوروزی در تعطیلات عید بودیم. با توجه به آمارهای رسمی ثبت شده در سامانه سفا، تعطیلات نوروز امسال مجموعاً یک میلیون و ۲۳۵ هزار و ۸۷۵ نفر از هوپطان در ۲۸ هزار و ۱۷۷ سانس اکران برای دیدن فیلم مورد علاقه خود بلیت سینما تهیه کرده‌اند که این تعداد نسبت به نوروز سال ۱۴۰۲ بیانگر رشد ۴۶/۰۸ درصدی تعداد مخاطبان سینما، یعنی تقریباً ۶۱۵ هزار و ۵۹۲ نفر بیشتر از سال گذشته در ۱۲ روز ابتدای سال جاری بوده است. در این زمینه، آمارهای ثبت شده از تعداد مخاطبان نوروز ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که سال قبل در ایام تعطیلات نوروزی، مجموعاً ۲۷۰ هزار و ۲۸۲ نفر در ۱۵ هزار و ۷۱ سانس اکران به سینما رفتند که این تعداد مخاطب طی دوره موردنظر، رقمی معادل ۳۶۶ میلیارد و ۸۹۴ میلیون و ۲۳۵ هزار ریال به گیشه‌ها پرداخت کردند که دقیقاً در دوره مشابه سال جاری میزان درآمد سینماها ۸۶۷ میلیارد و ۵۶۱ میلیون و ۴۰ هزار ریال برای یک میلیون و ۲۳۵ هزار و ۸۷۵ نفر از سوی دیگر بررسی میزان فروش سینماگران است.

از سبب دیگری بررسی میزان فروش سینماگران نوروزی امسال، یعنی فیلم‌های سینمایی «تمساح خونی»، «بی‌پسند»، «پرویزخان»، «آپاراتجسی»، «نوروز»، «انیمیشن «پلیسا جست‌وجوی قهرمان» و «آسمان غرب» نشان می‌دهد که جایگاه نخست برای پر فروش‌ترین فیلم در دوره یاد شده با سهم ۷۶/۱۲ درصدی از کل مخاطبان در اختیار تمساح‌خونی به کارگردانی جواد عزتی قرار دارد.

رویداد

با موضوع آثار رسانه‌ای درباره طوفان الاقصی

زمان ارسال آثار «ققنوس قلم»

تا روز جهانی قدس تمدید شد

معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه‌ای از تمدید زمان ارسال آثار به پویش رسانه‌ای ققنوس قلم تا پایان روز جمعه ۱۷ فروردین‌ماه همزمان با روز جهانی قدس خبر داد. معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش‌تر زمان ارسال آثار به پویش رسانه‌ای ققنوس قلم را تا روز یک‌شنبه ۱۲ فروردین اعلام کرده بود و در اطلاعیه جدید این مهلت تا پایان روز جمعه ۱۷ فروردین ۱۴۰۳ تمدید شد. بر اساس این گزارش صاحبان آن دسته از آثاری که پس از ۱۵ مهرماه ۱۴۰۲ در یکی از قالب‌های متنی و چندرسانه‌ای شامل تیترو، متن کوتاه، ویدئو، صوت، عکس، گفتم‌نوشت و طرح گرافیکی به زبان فارسی یا غیرفارسی منتشر شده‌است، می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

این پویش رسانه‌ای به منظور بردانی از نقش بی‌بدیل رسانه‌نگارانی است که با مجاهدات خود توانستند شکست رسانه‌ای رژیم صهیونیستی را در جریان عملیات طوفان الاقصی رقم بزنند.

آثار رسالی با پایان مهلت تمدید شده (جمعه ۱۷ فروردین‌ماه ۱۴۰۳) از سوی هیئت داوران، مورد بررسی قرار خواهد گرفت و صاحبان آثار بر‌تر همزمان با نالروز شهادت شهید سیدمرتضی آوینی تجلیل می‌شوند. بنا بر این گزارش، خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای داخلی همچنین می‌توانند با ورود به سامانه ققنوس قلم به نشانی الکترونیکی www.pqnqoon.perssaff.ir و ثبت مشخصات، آثار منتشر شده خود را برای دبیر‌خانه این پویش سراسری ارسال کنند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۵۲۴-۹۶۹۵۱۰۳ تماس بگیرند.

نما | حسین کشنگار



دیدگاه



تقارن ماه رمضان و نوروز را مردم مدیریت کردند

۶ میلیون نفر بازدید در نوروز امسال از موزه‌ها

پایگاه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی کشور صورت گرفته است

نوید پارسا

مردم دو قطبی‌های موهوم و ساختگی را عملاً کنار زده‌اند و به عنوان ایرانی مسلمان به هویت و تاریخ و تمدن پر افتخار خود می‌بالند و بسا رفتار خود این رویکرد را اثبات کرده‌اند. تقارن ماه رمضان و نوروز را عملاً خود مردم مدیریت و حرمت‌ها را مراعات کردند. قائم مقام وزیر میراث فرهنگی از ثبت ۶ میلیون سفر بازدید در نوروز امسال خبر داد و این در حالی صورت گرفت که برخی رسانه‌های مغرض سعی کردند از تقارن ماه رمضان و عید نوروز به ایجاد یک دو قطبی در جامعه دامن بزنند، اما مدیریت مردم آنها را ناکام گذاشت. علی‌الداری، قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی با انتشار یادداشتی در فضای مجازی با عنوان «نوروز و حال خوش ایرانیان» نوشت: درباره عید باستانی نوروز که میراث نیاکان ماست امروزه به دلیل ثبت جهانی متعلق به همه جغانیان است هر قدر بگویم و بنویسم کم است. نوروز امسال به دلیل تقارن با ماه مبارک رمضان تقارن «بهار قرآن و بهار طبیعت» بود. مردم مؤمن و دیندار حرمت این ماه را محترم شمردند.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی با اشاره به رویدادهای مردمی تحویل سال نو نوشت: تحویل سال نو را مردم در اماکن و بقاع مذهبی و اماکن تاریخی گذراندند و در صدر همه حرم امام هشتم، امام رضاع (محل همیشه مقصد مردم بود.

نوروز امسال موزه‌ها، پایگاه‌های میراث فرهنگی، بناها و محوطه‌های تاریخی مورد اقبال گسترده مردم قرار گرفت. دارایی در ادامه آورده: حافظیه، تخت جمشید، سعدیه، عالی قاپو و نقش جهان، امیر خضماق و یافت تاریخی یزد، باغ شاهزاده ماهان و ارگ بم در کرمان، مازندران، گیلان، خوزستان، بوشهر، بندرعباس، اردبیل، تبریز و ارومیه از دیگر مکان های مهم برای بازدید مردم بود. ۲۰هزار نفر قلم در مراسم تحویل سال حافظیه حضور داشتند. نظم و رعایت مقررات توسط حاضران قابل تقدیر است. در تخت جمشید ۱۰هزار نفر در ساعت تحویل سال حاضر بوده‌اند.

علاقه مردم به سفرهای داخلی

علی‌داری با اشاره به آمار ۱۷ روزه بازدیدها عنوان کرد:از ۲۴ اسفندماه تا شامگاه ۱۲ فروردین بیش از ۶ میلیون نفر بازدید از موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن میراث فرهنگی بازدید کردند که در نوع خود کم‌نظیر است.

وی سه نکته کلیدی را درباره سفرهای نوروزی و حال خوش ایرانیان قابل توجه دانست:

۱- مردم به تدریج سفرهای داخلی و بازدید از ایران عزیز را در کسوت توجهات خود قرار داده‌اند. گرانی تورهایی خارجی و ترجیح مردم به سفر داخلی یکی از دلایل اقبال شهروندان به سفرهای داخلی است.

۲- ستاد خدمات سفر مرکب از ۲۷ وزار تخانه‌و سازمان‌های اجرایی موفق شده‌اند شرایط بهتری از گذشته برای اسیر و سیاحت داخلی فراهم کنند. بازدید

^[1] تقارن ماه رمضان و نوروز را مردم مدیریت کردند

^[2] تقارن ماه رمضان و نوروز را مردم مدیریت کردند

^[3] تقارن ماه رمضان و نوروز را مردم مدیریت کردند