



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران یک‌شنبه ۹ مهر ۱۴۰۲ - ۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ سال بیست‌وپنجم - شماره ۶۸۶۰ - ۱۶ صفحه قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سرمقاله

المپیک پاریس و واقعیت‌های تمدن غرب

درحالی‌که کمتر از یک سال تا سرگزاری المپیک ۲۰۲۴ پاریس مانده، دو خیر قابل توجه از فرانسه منتشر شد. نخست آنکه وزیر ورزش فرانسه حضور ورزشکاران محجبه این کشور را در بازی‌های المپیک پاریس ممنوع و اعلام کرد که ورزشکاران تیم‌های فرانسوی شرکت‌کننده در بازی‌های المپیک پاریس نمی‌توانند از روسی استفاده کنند. وزیر فرانسوی از اعمال یک «رژیم سکولار» سختگیرانه در ورزش خبر داد.

ماجرای حجاب‌ستیزی دولت فرانسه البته چیز تازه‌ای نیست؛ سال‌هاست که زنان محجبه از حضور در مدارس و دانشگاه‌ها منع شده‌اند و این‌ها در حالی است که فرانسه همواره مدعی آزادی و دموکراسی بوده است. این حرکت نسبتاً دیرپای دولت فرانسه چند سالی است که به ورزش نیز کشیده شده است، اما واقعیت آن است که این موضوع فراتر از یک تصمیم دولتی و در واقع ریشه در مبانی فکری و تمدنی غرب دارد. در سنت لیبرالیسم غربی، هرچند از دموکراسی و آزادی سخن به میان می‌آید، اما «لایسنته» بر هر دو این‌ها مقدم است. در واقع دایره انتخاب و آزادی تا زمانی است که دین برگزیده نشود. شما از آدیداما به شرط آنکه رفتار دینی نداشته باشید. شما حق انتخاب دارید اما به جز در حالتی که دین را برگزینید، به بیان دیگر لایسنته فرانسوی دین‌ستیز است و تنها از پوشش فریبده آزادی و دموکراسی استفاده می‌کند. خیر دیگر را که آن هم معنادار است، سی‌ان‌ان منتشر کرد و از طرح دولت فرانسه برای انتقال بی‌خانمان‌های پاریس به مناطق حاشیه‌ای شهر در راستای ادغامی پایتخت این کشور برای برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ خبر داد. گفته شد این طرح در راستای برگزاری المپیک ۲۰۲۴ و بخشی از ادغامی فرانسه برای برگزاری این رقابت‌های بین‌المللی و به منظور حفظ وجهه شهر در مقابل هواداران تیم‌ها و ورزشکاران است. وزیر مسکن فرانسه پیش از این در توضیحی به پارلمان فرانسه این اقدام را در آستانه برگزاری مسابقات جهانی راگبی و همچنین مسابقات سسال آینده المپیک ضروری خوانده بود. در واقع دولت‌مدان فرانسه می‌خواهند تماشاگران بازی‌ها و انبوه دوربین رسانه‌ها زشتی‌های پاریس (بخوابید واقعیت‌های آن) را ببینند.

در جنوب همین کشور البته شهری است به نام «کن» که جشنواره فیلم آن بین‌المللی و شناخته شده است. اگر نگاهی گذرا بر فیلم‌هایی که از کشور ما و برخی دیگر از کشورها در این جشنواره بر گزیده شده، بیندازیم، آشکارا نشان از علاقه زایدالوصف غربی‌ها، و به‌ویژه فرانسوی‌ها، برای برجسته‌سازی فقر و محرومیت‌های ایران است. هر چه فرانسوی‌ها دوست دارند به بازنمایی نارسایی‌ها و کاستی‌های کشور ما جایزه بدهند، نواقص و زشتی‌های خود را می‌پوشانند و به تعبیر دیگر گویی می‌خواهند با جوری قدرت، خاک‌روبه‌ها را زیر فرش زیبای المپیک پنهان کنند. البته ماجرای بنیوایان پاریس وجه دیگری هم دارد؛ بی‌خانمان‌ها، کارتن‌خواب‌ها و مستضعفانی که حتی سقفی بالای سر ندارند، همواره بخشی ثابت از جامعه لیبرال سرمایه‌داری بوده که محصول طبیعی بی‌عدالتی‌ها ساختاری و شکاف طبقاتی این نظام سرمایه‌سالزانه است. اما رسانه‌های غربی در راستای تقوی هم‌زیکنی غرب بر جهان همواره نیمه پر لیوان نظام سرمایه‌داری را بازنمایی کرده‌اند و خبری از این فقرای جامعه غربی در رسانه‌های جریان اصلی نیست.

این دو خبر مرتبط با المپیک پاریس، فقط مسئله‌ای ورزشی یا اجتماعی نیست، بلکه نوک کوه یخی است که از تمدن غربی بیرون زده و حاکی از عمق نادیده‌ها و ناشنیده‌های آن است. اینکه تمدن غرب مبارزه با خدا و دین را وجهه همت خود کرده و تا این حد این مأموریت مهم است که حتی روی شعارهای فریبنده خود از جمله دموکراسی و آزادی هم با می‌گذارد. یا اینکه دولتی که مدعی حقوق بشر است و برای کشورهای دیگر در این زمینه تعیین تکلیف می‌کند، به جای آنکه بنیوایان خود را سرورسامان دهد، آنها را از دید میهمانان خارجی و رسانه‌ها دور می‌کند تا بر روی این واقعیت تلخ بی‌عدالتی‌های نظام سرمایه‌داری سروپوش بگذارد. البته آنچه در غرب می‌گذرد از اراده ما خارج است، اما مخاطب این سخنان در واقع برخی از فرانسوی‌زبانان هستند که مصداق «حب‌الشیء» و بعضی «یصم» از فرط غرب‌ستایی، چشم و گوش خود را بر حقیقت بسته‌اند. هرچند از وحشی‌هایی باقی‌نمانده‌ایم که «گر در دیده مجنون نشینی، به جز خوبی لیلی چه‌ره غرب و خصوصاً دولت‌های اروپای غربی برای مردمان ماست چشم خود را بر این واقعیت‌های تلخ غریب نبینند و اندکی (ولو ناچیز) انصاف پیشه کنند.

وعده جبران کمبود معلم

فراخوانی برای کمک‌گرفتن از معلمان بازنشسته داده شده که تا سقف ۲۴ ساعت در هفته کلاس‌گردانی کنند مگر بخشی از کمبود نیرو جبران شود. وزیر آموزش‌وپرورش قول داده کمبود معلم را در همین مه‌ماه برطرف کند. از طرف دیگر ظرفیت پذیرش آزمون اخیر معلمی حدود ۲۸هزار نفر اعلام شد که با اعلام نتایج مشخص شد ۱۱ هزار و ۳۰۰ ظرفیت خالی مانده است

● مهساگره‌پندی | خبرنگار گروه اجتماعی | صفحه ۳



چند نماینده مجلس و خبرگزاری فارس خبر دادند که فیل خودروسازان دوباره یاد هندوستان «احتکار، سپس کمبود، آنگاه گرانی» افتاده‌است. حجم بالای خودرو و پار کینگ‌ها و کاهش عرضه و سپس روّیای تقاضای افزایش ۳۰درصدی قیمت خودرو از نهادهای ناظر همه نقشه‌ای است که به ادعای این نمایندگان خودروسازان طماع و بی کیفیت در سر می‌پرورانند

● بهناز قلمی | خبرنگار گروه اقتصادی | صفحه ۴



✓ تصاویر سال‌های اخیر از احتکار خودرو نشان می‌دهد خودروسازان از پار کینگ‌های رسمی به کوه و دشت و دمن هم حمله‌ور شده‌اند با کاهش عرضه و به امید افزایش قیمت آنجا را پر از خودروهای عهد بوق کرده‌اند 🇮🇷 محمد سلطانی افراس



روایت «جوان» از متن و حاشیه دیداری متفاوت در حسینیه امام خمینی (ره)

اسوه‌های ایثار در محضر یار

● صفی خیل‌فرهنگ | خبرنگار گروه ایثار و مقاومت

رو به حسینیه می‌کنم و با دیدن زنان و مردانی که لحظه‌به‌لحظه به جمع حضار حسینیه اضافه می‌شوند، زم زمه می‌کنم. اندک اندک جمع مستان می‌رسد. همین که سر برمی‌گردانم، مادر و خواهر شهید روح‌الله عجمیان را می‌بینم که تصویر روح‌الله را به دست گرفته‌اند، این خانواده همه ادرات‌شان به ولایت و رهبری را در میان آشوب‌ها و اغتشاشات سال گذشته نشان دادند. سیدروح‌الله عجمیان بسیجی بود و وقت آشوب و درگیری‌های اغتشاشگران به میان میدان رفت و خود را فدای امنیت مردمش کرد! **صفحات ۸ و ۹**

شهردار تهران **بیا** بیان اینکه هزار دستگاه اتوبوس برقی وارد تهران می‌شود، گفت: تا امروز ۶۶۷ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس نوسازی شده که عمده آنها نیز اتوبوس بوده است.

علیرضا زاکانی، شهردار تهران در حاشیه بهره برداری از طرح نوسازی و باسازی ناوگان حمل و نقل عمومی شهر تهران گفت: تا امروز ۶۶۷ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس نوسازی شده که عمده آنها نیز اتوبوس بود.

وی در خصوص قدرالسهم شهرداری تهران، گفت: قدرالسهم امسال ظرف بیش از شش ماه گذشته ۲۱۷ اتوبوس و ۲۰ مینی بوس بوده که همگی نوسازی شد. شهردار تهران با بیان اینکه تاکنون ۱۵۰ اتوبوس باسازی

را ندارند و بخش عمده آنها استانداردهای پایینی دارند، اما اتوبوس‌های جدیدی که وارد ناوگان شده همگی از استانداردهای روز بهره‌مند هستند.

شهردار تهران با اشاره به اینکه بالاترین آمار اتوبوس‌های فعال در تهران با ۴۹۶۰ دستگاه مربوط به سال ۸۹ است، گفت: این آمار در سنوات گذشته کاهش یافت. امروز این ۱۸۶۷ دستگاه به ۳ هزار دستگاه افزایش یافته که از این

میزان ۲ هزار و ۱۰۰ دستگاه در خیابان فعال هستند. ابتدای این دوره تحویل مدیریت شهری شد، گفت: با عمل‌آمار تعداد اتوبوس‌های پایتخت در تاریخ بلده بی‌سابقه خواهد بود. چراکه برنامه داریم ۵۰۰ دستگاه اتوبوس دیگر نیز باسازی شود. امیدوارم تا سال آینده به

سقف ۶ هزار دستگاه اتوبوس فعال در پایتخت برسیم. وی با تأکید بر اینکه «مترو» رکن حمل‌ونقل پایتخت است، ادامه داد: امروز در ۱۵۰ ایستگاه خدمت‌رسانی به مردم انجام می‌شود و تا دو هفته آینده چهار ایستگاه دیگر اضافه خواهد شد. مترو پردن با ۲۱ کیلومتر نیز در آینده نزدیک به دست ریاست محترم جمهور افتتاح می‌شود.

شهردار تهران افزایش ناوگان در حوزه مترو را از دیگر برنامه‌های شهرداری دانست و افزود: در این خصوص می‌توان به قرارداد خرید ۷۹۱ واگن و ۱۱۳ واگن «قطار ملی» که در حال ساخت است، اشاره کرد. برنامه ما دو برابر کردن ظرفیت ناوگان مترو است.

🇮🇷 **یادداشت ورزشی**

فریدون حسن | دبیر گروه ورزشی

آقای رئیس بی‌خیال فوتبال کشتی‌رادر یاب

آیا علیرضا دبیر به عنوان رئیس فدراسیون کشتی، آن هم در آستانه اعزام کشتی‌گیران به بازی‌های آسیایی کار مهم‌تری نداشته که دغدغه اصلی او آشتی دادن خطیر و ننگونام بوده، آن هم با استفاده از برخی چهره‌های معروف؟! کشتی‌ایران در مسابقات جهانی صربستان هرچند دو عنوان نایب‌فهرمانی به‌دست آورد، اما با تمام این احوال نتایج آن چیزی نبود که توقع می‌رفت. مهم‌تر اینکه در کسب سهمیه المپیک هم چندان موفق نبودیم و حالا کشتی‌وظیفه مهم‌دیگری هم دارد؛ شرکت در بازی‌های آسیایی و ارتقای جایگاه ایران در جدول رده‌بندی این بازی‌ها. دغدغ‌های که گویا علیرضا دبیر خیلی درگیر آن نیست که سرگرم دلمشغولی‌های است که ارتباطی به او ندارد! **صفحه ۱۳**

🇮🇷 **یادداشت حوادث**

حسین قصبچی | دبیر گروه حوادث

نابسامانی ساماندهی اتباع غیرمجاز

کشور ما چندین دهه است که با پدیده ورود مهاجران غیرقانونی کشور افغانستان درگیر است و با گذشت مدت‌زمان طولانی سازو کار‌های به کار گرفته شده برای سامان بخشیدن به این معضل راه به جایی نبرده است. عدم ثبات در کشور افغانستان سبب شده است تا عملیات طولانی به کشور ما سرشار شود و به دنبال آن معضلات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی جامعه ما را در برگیرد. مداخلات مستمر دولت‌های غرب با خود درگیر کند. مذاکلات مستمر دولت‌های غرب در امور داخلی این کشور، عدم شکل‌گیری دولت یا حکومت پانباتی‌ها را منجر شده است، از همین‌رو با گسترش ناامنی‌ها عمده مردم این کشور چاره‌ای جز مهاجرت از کشور نداشته و ندارند. اتباع غیرمجاز مثل هر پدیده غیرمجاز و در هر کجای جهان که باشد با خود آسیب به دنبال دارد! **صفحه ۱۴**

🇮🇷 **ویژه جوان**

بالاخره همیشه پهلوان یاسیل ریاکاری!؟

روزنامه سازندگی با عکس تمام‌صفحه از رسول خادم قهرمان و رئیس اسبق فدراسیون کشتی که برای کمک به سیل‌زدگان آستارا یخچالی را روی دوش دارد، از تیتیر «همیشه پهلوان» استفاده کرده است. رسول خادم قابل‌احترام است اما رویکرد سازندگی قابل تأمل! اگر ادعا کنیم که سازندگی به خاطر واکنش‌های سیاسی خادم در سال گذشته، از این متشتر می‌شود، احتمال قوی تیتیر و عکس اگر مثلاً همین یخچال‌بسا همین عکس از علیرضا دبیر منتشر می‌شد، احتمال قوی تیتیر و عکس سازندگی «سیل ریاکاری» بود، ممکن است این‌را نهایت بدبینی بدانید. ولی خب سازندگی قبلاً در سیل امامزاده‌داود همین تیتیر «سیل ریاکاری» را برای بازید برخی سیاسیون از آن سیل به کار برده بود! **صفحه ۲**

🇮🇷 **یادداشت سیاسی**

سیدعبدالله متولیان

گام دوم وحدت و نظم جدید جهانی

اساس هفته وحدت بر چشم‌پوشی از اختلاف جهان اسلام بر تاریخ ولادت نبی مکرم اسلام استوار است و پیام روشن این ابتکار تلاش ملت‌های مسلمان بر تبدیل تهدیدها به فرصت‌های ناب برای شکل‌گیری امت بزرگ اسلامی در اقصی نقاط جهان است. قرائن و شواهد موجود نشان می‌دهد که ملت‌های جهان از فساد اخلاقی و نابودی نظام خانواده نگران بوده و تشنه فرهنگ حیات بخش اسلام هستند و همین اقبال عمومی به عدالت و معنویت رسالت جهان اسلام را برای ورود به گام دوم هفته وحدت سنگین‌تر می‌کند و جمهوری اسلامی به عنوان بنیان‌گذار هفته وحدت باید پرچم گام دوم هفته وحدت جهان اسلام را برای ایفای نقش در نظم جدید جهانی به اهتزاز درآورد! **صفحه ۲**

🇮🇷 **اجتماعی**



کاسبان براندازی به روایت براندازان

موضوع کاسبی و کسب در آمد لیدرها و چهره‌های خاص براندازان از مسیر مبارزه با جمهوری اسلامی ایران، موضوع جدیدی نیست و بارها از سوی افراد مختلف –عم از اپوزیسیون و غیراپوزیسیون- مطرح شده است. حالا شهرام همایون، مجری تلویزیونی ضدانقلاب هم معترف است که همه دعوی اپوزیسیون سر بول است. او در ویدئوی منتشر شده از برنامه‌اش عصبی است، برای اینکه طبق گفته او، در میان اپوزیسیون «دزد و نوکر» محبوب هستند

🇮🇷 **دولت امریکا**

روی ریل تعطیلی

به دلیل مخالفت کنگره آمریکا با تصویب لایحه بودجه سال مالی جدید، بسیاری از نهادهای دولتی در آستانه تعطیلی قرار گرفته‌اند و صدها هزار نفر به مرخصی اجباری فرستاده خواهند شد. اقدامی که در صورت طولانی بودن، زیرساخت‌های اقتصادی را تحت تأثیر قرار داده و جایگاه اول واشنگتن را در جهان مخدوش خواهد کرد

🇮🇷 **برنز طلسم شکن!**



برنز طلسم شکن!

● شواهنوری | خبرنگار اعزامی جوان «به‌هاتکرو

نوشاد و نیما عالمیان با صعود به نیمه‌نهایی دوئل تنیس روی میز مدال برنز خود را قطعی کردند. برادران عالمیان امروز برای صعود به فینال با تیم دوئل چین مصافی بسیار سخت دادند. آنها که پیش از این اولین برنز تیمی تاریخ تنیس روی میز را کسب کرده بودند، این بار با صعود به نیمه‌نهایی در آستانه کسب اولین مدال دوئل تاریخ تنیس روی میز ایران در بازی‌های آسیایی قرار دارند

🇮🇷 **ارامنه قره‌باغ**

«تقریباً صفر» شدند

دختر نخست‌وزیری ارمنستان از ورود ۱۰۰ هزار و ۴۱۷ ارمنی منطبقه قره‌باغ کوهستانی به خاک ارمنستان خبر داد، تا جمعیت ارامنه قره‌باغ در کمتر از ۱۰ روز بعد از شروع کوچ از قره‌باغ به حدود صفر برسد. هرچند وزارت خارجه جمهوری آذربایجان روز پنج‌شنبه در بیانیه‌ای آمیخته به تعارفات قومی- نژادی از ارامنه خواست که قره‌باغ کوهستانی را ترک نکنند ولی دیروز با اعلام اینکه آماده ایجاد «یک گذرگاه امن برای ارمنی‌هایی است که در صدد ترک قره‌باغ هستند»، عملاً راه را برای پاسکازی نژادی منطقه باز کرد

🇮🇷 **وقتی دختر پرویز ثابتی**

در درام عاشق عزت‌شاهی می‌شود

● مصوبه‌طهری

یک بار از عزت‌الله عزت‌شاهی مردی که به اسطوره مقاومت مقابل ششکجه‌های طاقت فرسای ساواک مشهور بود، سؤال کردم چرا با وجود این بودجه‌های کلان از زندگی شما سیریل یا فیلمی ساخته نشده است. وی گفت: می‌خواستند این کار را بکنند ولی خودم جلوی تولید را گرفتم! وقتی تعجب مرادید گفت: «نچه فیلمنامه‌نویس نوشته بود از واقعیت که هیچ، از منطبق هم فاصله داشت. پنهان آنها این بود که اثر باید درام داشته باشد تا مردم به آن کشش پیدا کنند. این موضوع را می‌توان درک کرد ولی آنچه نوشته بودند فراتر از درام بود

🇮🇷 **اعطای بنزین**

به فرد یا خودرو؟

● محمدعظیمیان | دبیر گروه اقتصادی

اعطای یارانه بنزین به خودرو یکی از موضوعات راهبردی در زمینه نبود نظام رهنه‌بندی مصرف بنزین و اجرای نظام تعرفه‌گذاری مصرف و دریافت قیمت واقعی انرژی در صورت عدم رعایت الگوی بهینه مصرف بوده و موجب شده است مصرف هر شخص مشخص نباشد و همچنین یارانه انرژی نیز به افراد فاقد خودرو نرسد، در این وضعیت هر تغییر قیمتی در زمینه بنزین برای مردم و دولت صرفه اقتصادی و اجتماعی نخواهد داشت، از همین رو باید در وهله اول به جای اعطای یارانه بنزین به خودرو، به سمت اعطای یارانه بنزین به نفر حرکت شود

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نویشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران دانشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



آینهٔ نفس



مر اقب قلب باشییم

آیت‌الله محمد باقر تحریری (ره):

«الهی الْلیکْ اَشْکُو قَلْبًا قَاسِمًا مَعَ الْوَسْوَاسِ مُتَقَلِّبًا وَ بَازِلَیْنِ وَ الْمَلْبَعِ مُتَمَلِّبًا؛ معبود! زودت شکوه می‌کنم از دلی که سخت شده است و در جنگال و سوسه‌ها ز پیرو می‌شود و به زنگ (آلودگی گناه و خودبینی) و خوی زشت پویشیده شده است.»
اگر انسان به حالت‌های روحی خود توجه نکند، به فرموده امام علی(ع) قلب مبتلا به سهو می‌گردد و غفلت زیاد می‌شود و نتیجه‌اش توجه‌نداشتن به هدف و اصلاح اعمال است زیرا باعث کوری چشم بصیرت انسان می‌شود و او را از دیدن واقعیات عالم محروم و سرگرم امور خیالی می‌کند. در این حال، شیطان همان‌طور که خداوند عزوجل در مناجاتش با حضرت موسی(ع) فرمود: لَا تَطْوُلْ فِی الدُّنْیَا اُمَّلْکَ فِیْمَنْسُو قَلْبَکَ، و الْقَاسِی الْقَلْبَ مَثٰی؛ از رویت را در دنیا طولانی مکن. پس قلبت سلاوت پیدا کند، در حالی که شخص قسی‌القلب از من دور است. منبع: کتابال «صراط مستقیم» در ایثار بر گرفته از کتاب دره دل به درگاه‌اللهی.



یگانه عشق حقیقی در دنیا

کانال تلگرامی «وارثوث» به استناد «کتاب شرح دلداگی، احوالات سید، ص ۷۸» جمله‌ای از مرحوم آیت‌الله العظمی سیداحمد خوانساری (ره) را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده‌اند: همه عشق‌ها، محبت‌ها و دوست‌ها و وابستگی‌ها و دل‌بستگی‌ها در این عالم مجاز و قلبابی است، و فقط یک عشق و محبت و دل‌بستگی حقیقی در این عالم است و خریدار دارد، و آن عشق به حضرت مولانا اباعبدالله الحسین(ع) است.
از دنیا می‌روم در حالی که دستم خالی است، ولی به یک چیز امید دارم، و آن گریه بر مصائب آن حضرت و عشق به اوست.

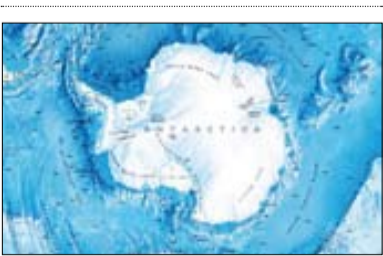


سهندایرانمهر در تویییتی نوشت:
راننده تاکسی اینترنتی به فلاسک‌جای گذاشته به مسافر چای می‌دهد، چند تا کتک جیبی اگه کسی خواست کتاب بخونه به دفتر چهارم می‌دهد بهت نظری و توصیه‌ای درباب زندگی بنویسی. می‌گه شب‌ها پاک‌نویس‌شون می‌کنم. هدفش؟ شکستن سکوت، تخلیه روحی مسافر با نوشتن و اینکه اینجوری یادش میاد که هر آدم به روایت.



شادی نیجری‌ها در پی خروج سفیر فرانسه

کانال خبری «فارس» نوشت: هزاران نفر از مردم نیجر در مرکز شهر نیامی، جمع شده و خروج سفیر فرانسه از این کشور را جشن گرفتند؛ خروجی که با تهدید حاکمان نظامی نیجر و بهرغم میل پاریس صورت گرفت.



دلیل مأموریت جدید ناو گروه ارتش

علی فرزادی در تویییتی نوشت: به دلیل امکان دسترسی از دریای مکران به قطب جنوب طبق قوانین بین‌الملل منطقه‌ای شرقی از این سواحل به مساحت ۲۵۰ هزار Km که با قلمرو جنوبگان استرالیایا هم‌پوشانی دارد متعلق به ایران هست؛ فلذا مأموریت جدید فرامندگی کل قوا به ناوگروه ارتش، احداث پایگاه دائمی در قطب جنوب. #ژبان_دنیا

یکشنبه ۹ مهر ۱۴۰۲ | ۱۵ ربیع‌الدول ۱۴۴۵ | گاه‌پوران | روزنامه جوان | شماره ۶۸۶۰

گاه‌پوران

شباهت‌ها و تفاوت‌های فردوسی و مولوی با مروری بر نوشته‌ای از دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

از شاهنامه فردوسی تا مثنوی مولوی



زیست‌ماند. مولوی حدوداً ۲۷۰ سال بعد از فردوسی کنایش را پدید می‌آورد. در این ۲۷۰ سال آن قدر ایران تغییر کرده که نمی‌توانسته از آنچه دیده و آنچه از جامعه زمان خود دریافت کرده تجاوز کند. او باید همان راه به بیان بیابورد. این ۲۷۰ سال تاریخ ایران پر از ماجرا و حوادث است. در دوره فردوسی، ایرانی هنوز آن حالت سرسزندگی و امیدش را برای اینکه برسد به یک جامعه متوازن از دست نداده. در دوره مولوی با آمدن غزنی‌ها و سلجوقی‌ها و بعد خوارزمشاهی‌ها، اوضاع طوری جلو برده شده که خواننده‌خواه کشور به دست مغول بيفتد. برای اینکه سوسپاسیاست. سواد راه‌ها و سوبر داشت‌ها شرایط را آماده کرده برای اینکه قومی مانند مغول جرئت کند به کشور بزرگی مثل ایران بتازد. این دوران، ایران در زیر تسلط این گلمها بود که در ساخت‌وپاخت با خلافت بغداد عباسیان، طوری حکومت کردند که ایرانی به جایی که رسید برسد، و مولوی سخنگوی این اجتماع از هم‌گسیخته قرار گرفت.

نبرد نیکی با بدی

به هر حال، کتاب مولوی نیز در عمق، نظیر شاهنامه همان نبرد نیکی با بدی را دنبال می‌کند. منتها در شاهنامه نبرد در جبهه بیرون، در جبهه اجتماع، در جبهه‌ای که دو گروه، دو قوم و دو ملیت در برابر هم هستند

۲ آموزه مولانا از جویبار



اب صافی بی‌گره جان می‌فراید دم به دم. جویبار، الهام و اشارت دومی هم برای مولانا دارد. سرسخت جویبار، پیش رفتن و دربر گرفتن است. اعتنائی ندارد که سنگ و خاک مستحق و مستعدند یا نه. منتظر آمدن آنها نمی‌ماند. می‌رود و طراوت و صفا می‌پراکند. خوی جویبار سه تعبیر مولانا، خوی طراوت و صفاست. کناره نمی‌گیرد، باز نمی‌دارد، محروم نمی‌کند، تفاوت نمی‌نهد. جویبار، مهر و بخشش می‌فید و شرط است. معطاور حمتی که مرز نمی‌شناسد و باز نمی‌ایستد. مولانا جویبار را رمزی از رحمت و بخشایش خداوند می‌بیند: «ای



قهرمان اول کنایش رستم است، یک قهرمان دیگرش، یعنی قهرمان جوانش، فردی مثل بیژن. آن‌که با شاهنامه آشنا هستند می‌دانند که بیژن پسر گیو و نوه رستم است. جوانی است خیلی سرکش و خیلی باغیرت‌داستان او با منیزه به این ترتیب است که اسیر دست توراتی‌های شود و به چنگ افراسیاب افتد افراسیاب می‌خواهد او را بکشد. بیژن به یک خنجر بدهد، زره هم نمی‌خواهم، هزار نفر را باورید سه جنگ من و من با آنها رویرو می‌شوم. ببینید چه کسی غالب می‌گردد، بعد تصمیم بگیرد و هر کاری خواستید با من

بکنید. این درخواست نشانه یک نوع قدرت بدنی، قدرت روحی، تهور و کل آن چیزهایی است که در نزد بشر به‌عنوان امتیاز شناخته شده که به بیژن اجازه می‌دهد که چنین ادعایی بکند. این را از او نمی‌پذیرد. او را در چاه می‌اندازند. سال‌ها در یک سیاه‌چال مقاومت می‌کند. چنین فردی قهرمان فردوسی است، اما قهرمان مولانا کیست؟ قهرمان او شمس تبریز است. کسانیا که با خلقیات شمس و سرگذشت او آشنا هستند می‌بینند که چقدر تفاوت هست بین فردی مثل رستم یا بیژن با شمس تبریزی که او فرودآرمانی مولانا شناخته می‌شود. اما در یک جای‌این‌ها به هم می‌رسند. هر دو در خط مبارزه جبهه خوبی هستند. خود شمس هم به این علت مورد تحسین و علاقه مولانا قرار می‌گیرد که در موضعی قرار گرفته است که با بدی‌های زمان می‌خواهد رفتار کند، یعنی با ربا، دورنگی، با سادگان‌داری دینی و با ربا ب قدرت، به هر حال علت عمده گرایش مولوی به شمس همین است. بیژن و رستم به نوع دیگر و در جبهه دیگر کار می‌کنند، و این به علت تغییر مسیر تاریخ ایران و جریان‌هایی است که پیش آمده و آن قهرمان را تبدیل به

فردوسی و مولوی دو کنار هم

این مقدمه برای آن بود که اگر ما فردوسی و مولوی را کنار هم بگذاریم، به‌طور موزی، روح ایرانی را در کتاب آنها بازتاب یافته می‌بینیم، منتها به دو صورت. راه‌ها متفاوت است. چون راه مسدود بود، راه دیگری را پیش گرفته شد. مثنوی که سراسری‌ان یک منبع جوانش است، می‌خواهد این‌ها را هاب بپیدا کند که بشریت از این طلاس نرفته که در آن افتاده بیرون آید.

معماری و جنگ تمدن‌ها

محمد منان رئیس در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایستا انتشار تصویر فوق نوشت: به نحوه بهره‌گیری تمدن معاصر غرب از سبک‌های مختلف معماری برای انتقال مفاهیم مد نظرش در جنگ تمام‌عیار ترکیبی و تمدنی دقت کرده‌اید؟ برای مثال، به



سبک معماری فولدینگ است بنگرید؛ از ویژگی‌های این سبک، مواردی همچون نفی سلسله مراتب و نفی مرکزگرایی است به نحوی که با چرخش‌های متعدد بین سقف و دیوار و کف، نمی‌توان مرز دقیقی بین اینها تشخیص داد که این نوع استحاله سقف در کف و بالعکس، ترجمانی معمارانه است برای برخی مفاهیم تمدن معاصر غرب همچون نسبیت و عدم قطعیت، تساهل و تسامح و غیره. مفاهیمی همچون نسبیت، بلورالسیس و غیره که تجلی معمارانه آنها را می‌توان در نفی سلسله مراتب فضایی و نفی مرکزگرایی دید، مفاهیمی هستند که دقیقاً در مقابل بنیان‌های تمدن اسلامی قرار دارند. برای مثال، برای مرکزگرایی یا نفی سلسله مراتب دقیقاً در تقابل با مفهوم ولایت است؛ کما اینکه نسبیت و عدم قطعیت نیز دقیقاً در تقابل با مفاهیمی همچون حق و باطل یا خیر و شر است. لذا اگر دقیق‌تر بنگریم، معماری غربی، ابزار است برای انعکاس مبانی و مفاهیم تمدن معاصر غربی در میدان جنگ تمام‌عیار با تمدن اسلامی. اما آنچه جای تعجب دارد این است که در دانشکده‌های هنر و معماری ما غالباً این نوع سبک‌های معماری بدون توجه به مبانی و مفاهیمی که در پس آنها وجود دارد، چنان با به‌به و چه‌چه به دانشجویان ما آموزش داده می‌شود که فرزندان از همه جایی خیر ما، ناگفته‌ها به سربازهایی رایگان برای پیشبرد تمدن معاصر غرب در جبهه هنر و معماری تبدیل می‌شوند!

باور نخواهید کرد این یک پویانمایی امریکایی است!

پرستو عسگرزاد در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: ششما هزار بار، با بگوئید تبعیض جنسیتی در غرب بپسداد می‌کند. صدتا دلیل بیابرد که بسیاری از زنان شاغل در غرب، در محیط کار رنج روانی می‌برند. از اعتراضات زنان جراح امریکایی بگوئید که در اتاق عمل



مورد تعرض جراحان مرد قرار می‌گیرند؛ حال آن‌که هر دو دسته عضو سطوح خانگانی جامعه هستند؛ از افزایش‌های زنان بازرگ امریکایی بگوئید که به‌تعدد در مصاحبه‌هایشان گفته‌اند بی‌ساق پای کشیده و بالانتنه جذاب و چهره دل‌ربا، جایی بر درده نقرهای هالیوود نداشتند. اینها همه را بگوئید، اما من قول می‌دهم اگر هشت دقیقه وقت بگذارید و انیمیشن «پرل» را ببینید و ببینانید، اثرش از تمام این گفتن‌ها بیشتر است.

انیمیشن پرل در ناف امریکا ساخته شده، در بزرگ‌ترین، معروف‌ترین وای بسا محبوب‌ترین شرکت انیمیشن‌سازی امریکایی، پیکسار، کارگردانش، کریستین لستر هم یک زن امریکایی است که این شانس را پیدا کرده یکی از برندگان طرح «اسپار کشورتس» پیکسار باشد، طرحی که به کارگردان‌های کاراولی کمک می‌کند اولین اثر کوتاهاشان را در پیکسار بسازند و لستر از این فرصت برای بیان دردی استفاده کرده که قلب خیلی از زنان هموطن اوست. پرل درون‌مایه‌ای بزرگسالانه دارد و اثر کودکانه نیست. با زبانی کاملاً استعماری و نمادرایانه، در زانری که به‌لغو به کمدی می‌زند، ساخته شده. روایتی از یکی از هزاران دفتر کار مردسالارانه امریکایی است. باورود یک زن به این دفتر، همه معادلات عوض... نمی‌شود! این زن می‌خواهد معادلات را عوض کند و خبر ندارد برای این کار، ناچار است خودش را عوض کند و به سکوت مردانی دربیاید که او را در جمع کاری خودشان تحقیر می‌کنند، زنی که یک گلوله کامواست! حتماً او را هم کنار دست خودتان بنشانانید. بعد تماشا، خیلی حرف‌ها دارید که با هم بزنید. قاعدتاً پرل را باز و پرل را پیدا کنید و هشت دقیقه با هنر مدخو را بشنید. اگر جوانی در خانه دارید، حین تماشا به این توجه کنید که غرب حتی برای حل مشکلی بدن‌حدر ریشه‌دار و جنسیتی، دست‌به‌دامن انیمیشن شده؛ ببینید اینها چطور ظرفیت کلان انیمیشن در تربیت نسل را درک کرده‌اند. ببینید چطور مخاطب بزرگسال‌شان را حتی وادار می‌کنند پای تماشای انیمیشن بنشینند و تفکرش را تغییر دهد. اجازه بدهید از این طرف ماجرا که ما هستیم، چیزی بگوئیم.

متاشکست نسخه قبلی عینک هوشمندش را جبران می‌کند؟

کانال تلگرامی «تک‌توب» نوشت: متا از نسل جدید عینک هوشمند خودش که در همکاری با شرکت Ray-Ban ساخته رونمایی کرد. نسخه قبلی این عینک آنچنان که این شرکت انتظار داشت با اقبالی مواجه نشد و از هدف فروش ۳۰۰ هزار تایی، یک سوم آن محقق شد و از



آن بدتر ۹۰ درصد خریداران استفاده از این عینک رو کنار گذاشتن. اما عینک جدید به چیپ SnapdragonAR1 Gen 1 همراه با ۲۲ گیگ حافظه داخلی، بلندگو و میکروفون مجهزه که میشه از اونها برای شنیدن موزیک، جواب دادن به تماس‌ها و همچنین حالا برای فراخوانی هوش مصنوعی متا برای جواب دادن به دستورات مختلف و شنیدن جواب‌های آن استفاده کرد. همچنین در گوشه آن دوربین ۱۲ مگاپیکسلی قرار داده شده که امکان فیلمبرداری 1080p داره و پیشرفت بزرگی نسبت به نسخه اول، حالا امکان لایوساتریم به اینستاگرام و فیسبوک رو هم داره و کاربران امکان بخش زنده زاویه دیدنشون رو دارن. علاوه بر این با هوش مصنوعی متا هم میشه در مورد صحنه‌ای که در حال دیدن آن هستید سؤالات مرتبط بپرسید. در گوشه دیگه این عینک یک چراغ کار گذاشته شده که در صورت ضبط فیلم توسط این عینک، بقیه افراد رو باخبر می‌کنه و در صورتی که پوشونده بشه، هشدار می‌برای کاربر می‌فرسته و ضبط فیلم رو متوقف می‌کنه. متا این عینک رو با قیمت ۲۰۰ دلار به بازار عرضه می‌کنه.

تصویر منتخب



❖ قلابی زبیا از مرغ ایران؛ چهارپا سیستان ویلوجستان راهی به سوی اقبانوس و مرغ از صفحہ توییتری «سیدبلوچ»



نقطه شروع ازدواج صحیح و زندگی شیرین

صفحه توییتری «حامین‌مدیا» نوشت: ازدواج صحیح از جایی شروع میشه که طرفین به این درک رسیده باشن که تفاوت لازمه زندگیه. این تفاوت باعث تصمیم‌های متفاوت، نگاه‌های متفاوت و احساسات متفاوت میشه. ادامه زندگی نیاز به انعطاف داره. یعنی دو طرف در یک موقعیت که این تفاوت خودش رو نشون میده، سفت و سخت روی موضوعشون بافتشاری نکنن.



قابی که فراموش نخواهد شد

پیمان مولاوردی در تویییتی نوشت: این قاپ تاریخ‌ساز هرگز فراموش نخواهد شد. محمدالدوره به همراه پدرش توسط نظامیان اسرائیلی هدف قرار گرفت. تصاویر قتل وی بارها از شبکه‌های دنیا پخش شد. این قاپ، نماد بی‌نهایی مردم فلسطین در برابر جاتیان اسرائیلی است. آبن روزها! سالروز انتفاضه مسجدالاقصی است. نام و یاد شهیدان این عرصه گرامی باد.

پیشگویی

پیشگویی

«برجام» و **تأثیرات همه‌جانبه آن بر سیاست ایران** در آیینe یک اثر نوانشنار

توافقی که از ابتدا رنگ شکست داشت!

■ محمدرضا کانیی



اثری که هم اینک در معرفی آن سخن می‌رود، ابعاد تأثیرات معاهده برجام بر سیاست داخلی و خارجی مورد بازخوانی و تحلیل قرار داده است. این پژوهش در زمره مجموعه کتاب‌هایی است

که ذیل عنوان «دانستنی‌های انقلاب برای جوانان» از سوی مرکز اسناد انقلاب اسلامی نشر می‌یابد. تحقیق مزبور با اتکا به اسناد آشکار در این زمینه از سوی دکتر زهرا صادقی نقدعلی و در ۲۱۲ صفحه انجام شده است. تازنمای ناشر در یک معرفی نامه در باب مختصات این بررسی چنین آورده است:

«جدیدترین اثر از منشورات این مؤسسه در قالب دانستنی‌های انقلاب اسلامی برای جوانان، با عنوان برجام روانه بازار نشر شد. این اثر به منظور معرفی و تقریر سواده و در عین حال مستند از پیشینه فعالیت‌های هسته‌ای ایران، ارزش و اهمیت آن، نگاه غرب و سازمان‌های جهانی نسبت به فعالیت‌ها و در نهایت فضای انعقاد برجام با هدف آشنایی بهتر و بیشتر جوانان و نوجوانان با این مقوله نگاشته شده است. در پیش‌گفتار کتاب آمده است: در اثر حاضر تلاش شده با بررسی اهمیت فناوری هسته‌ای برای ایران به مذاکرات هسته‌ای، توافق هسته‌ای و در نهایت به جنبه‌های مثبت و منفی توافق هسته‌ای اشاره شود... کتاب برجام مشتمل بر پنج فصل است. فصل اول را کلیات پژوهش تشکیل می‌دهد. در این فصل به منظور آشنایی و تعمیق شناخت مخاطب، مفاهیم کلیدی پژوهش تعریف می‌شود.

▼محمداجواد ظریف و جان کری در جریان مذاکرات هسته‌ای

پیشینه فعالیت هسته‌ای ایران و مناقشه با غرب عنوان فصل دوم است. در این فصل، اطلاعات سودمندی از فعالیت‌های هسته‌ای ایران قبل از پیروزی انقلاب اسلامی ارائه شده است. همکاری هسته‌ای آمریکا با رژیم پهلوی در این دوره مسئله مهمی است که در فصل دوم کتاب درباره آن صحبت می‌شود. فصل سوم به بررسی موضوع توافق هسته‌ای و انعقاد پیام اختصاص دارد. در این فصل مذاکرات نیویورک، ژنو، وین، وین، وین و ژنو، و مذاکرات لوزان و آکوی می‌شود. فصل چهارم به بازه زمانی پس‌ابرجام اختصاص دارد. همین فصل به بدعهدی آمریکا و خروج از برجام می‌پردازد. واکاوی لوايح پارانو و سسند فرهنگي ۲۰۲۰ از ديگر بخش‌های فصل چهارم کتاب است. فصل پنجم و آخر نیز به جمع‌بندی بحث اختصاص دارد. در صفحات پایانی کتاب این چنین می‌خوانیم: هدف آمریکا از فشار و تهدید و تحریم ایران، همواره تغییر رفتار ایران است. پس می‌توان گفت بعد از توافق هسته‌ای، موضع‌گیری آمریکا در برابر قدرت ایران در منطقه و جهان هیچ تغییری نخواهد کرد، ولی آنچه اهمیت دارد، پایبندی آمریکا و بارانش به تعهدات توافق است و گر نه حل مسئله‌ای همچون مناقشه هسته‌ای، به معنای نزدیک‌شدن نگاه‌های هویتی دو کشور نیست. در واقع مناقشه هسته‌ای، سهم اندکی در رفع تعارضات ایران و آمریکا داشته است. چیزی که حتی خود طرف‌های مذاکره هم به آن اذعان داشته‌اند و معتقد بودند که مذاکرات هسته‌ای صرفاً در جهت حل مسئله هسته‌ای ایران است و نه چیز دیگر... کتاب برجام به قلم دکتر زهرا صادقی نقدعلی، در قطع پالتویی و ۲۱۲ صفحه با قیمت ۱۴ هزار تومان از سوی مؤسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است...»



سخنرانی شهید سید عبدالکریم هاشمی نژاد در یکی از آرا‌های انقلاب در شهر مشهد



سیدجواد هاشمی نژاد: «نقطه اشتراک آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله طیبسی و پدرم، انگیزه‌های دینی و مبارزاتی بود. آنها به دنبال یک هدف واحد، یعنی برپایی حکومت اسلامی بودند. این امر یک‌بار سنگین و عظیم اجتماعی را بر دوش روحانیت گذاشت. لذا این سه بزرگوار تصمیم گرفتند از میان آن‌ها یکی به تهران برود که رهبر معظم انقلاب به تهران رفتند و چقدر هم این انتخاب دقیق و هوشمندانه بود. مشهد هم پایگاه بسیار مهم انقلاب بود و باید به دست افراد توانمندی آیت‌الله طیبسی مدیریت می‌شد...»

شهید حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعبدالکریم هاشمی نژاد نمادی از ارزش‌ها و بایسته‌های انقلاب اسلامی

«جوآنمر دفاصل»

صلای حق طلبی در شهر شهادت

شد. پس از آزادی به مشهد بازگشت و به فعالیت‌های سیاسی-اجتماعی خود ادامه داد. هاشمی‌نژاد بعدازظهر روز ۲۲/۴/۱۳۴۴ در مسجد فیل، در حضور چند هزار نفر علیه اصلاحات ارضی به سخنرانی پرداخت و کشف حجاب در زمان رضاشاه را بزرگ‌ترین خیانت به دین و قانون اساسی خواند. وی جهت آشکاردن جوانان با مسائل دینی و سیاسی، کانون فرهنگی جوانان را در مشهد تأسیس کرد. در سال ۱۳۴۳ نیز با همکاری سیدحسین طباطبایی، کانون بحث و انتقاد دینی را جهت ارشاد نسل جوان برپا کرد. وی در ۴/۸/۱۳۵۲ به جرم اقدام علیه امنیت کشور، از سوی سازمان اطلاعات و امنیت استان اصفهان دستگیر و در زندان شهربانی اصفهان زندانی شد. همچنین در سال ۱۳۵۴ به تهمین احساسات طلاب مدرسه میرزاجعفر و مدرسه آیت‌الله میلانی در ایام فاطمیة - در خصوص کشتار طلاب قم که منجر به تظاهرات مردمی شد - دستگیر و به دو سال حبس محکوم شد. در اول آبان ۱۳۵۶ با شنیدن خبر شهادت آیت‌الله حاج سیدمصطفی خمینی، بر شدت مبارزات خود افزود و به همراه آیت‌الله خامنه‌ای و آیت‌الله واعظ طیبسی در مشهد، به بخش اعلامیه و تشویق مردم به اعتصاب و راهپیمایی پرداخت که این بار نیز دستگیر شد. پس از آزادی، ساواک قصد داشت او را ترور کند که البته ناموفق ماند. باوچ‌گیری نهضت اسلامی، فعالیت‌های شهید هاشمی‌نژاد نیز گسترده‌تر شد. پس از بازگشت امام خمینی به ایران، وی به قصد ملاقات با رهبر انقلاب در مدرسه علوی، به تهران آمد و پس از آن به طور جدی، به فعالیت‌های خود ادامه داد و تلاش کرد تا انقلاب را از گزند دشمنان در امان دارد. وی در اولین دوره مجلس شورای انقلاب اسلامی، از طرف مردم مشهد به نمایندگی برگزیده شد. آن منافقین ترور شد و به شهادت رسید...»

■ درمند محرومیت مستضعفان و فرودستان
بی‌تردید مصطلحان انقلابی در وهله نخست با نظر به تلخ‌کامی جامعه و درد محرومان با نظام حاکم به مصاف

می‌پردازند. شهید هاشمی‌نژاد نیز شرایط فرودستان و کمک مستمر و مقدر و بن‌ان را هیچ‌گاه از یاد نبرد و در اندوا پیش و پس از پیروزی انقلاب اسلامی آن را ترک نگفت. نویسنده اثر پژوهشی «زندگینامه سیاسی شهید هاشمی‌نژاد» در این باره آورده است:

«از خصوصیات شهید سیدعبدالکریم هاشمی‌نژاد اهتمام خمنت به مردم بود. هیچ شرطی نتوانست رابطه بین آن بزرگ و توده مردم را از بین ببرد. با محرومان بسیار صمیمی و همراه بود و نسبت به این قشر شدیداً احساس مسئولیت می‌کرد و تمامی تلاش خود را در جهت رفع مشکلات آنان به کار می‌برد و اساساً خویش را نسبت به همه این کار متعهد می‌دانست. درباره رفتار او با محرومان و مردم نقل است پیرزنی که شهید هاشمی‌نژاد ماهانه مبلغی به او کمک می‌کرد، پله‌های زیادی را طی می‌کرد تا به دفتر کار او در ساختمان حزب جمهوری بیاید و ماهانه‌اش را بگیرد. هاشمی‌نژاد هر چه به او می‌گفت از این پله بالاآیندیت می‌شوی، آن بزرزن جواب می‌داد، من باید بیایم و شما از آن نزدیک زیارت کنم! زمانی که وارد اتاق مرحوم هاشمی‌نژاد می‌شد، عیاشی را می‌بوسید و ماهانه‌اش را می‌گرفت و می‌رفت.شهید هاشمی‌نژاد عاشق مردم بود. در لطافت و رافت روح منظرپود او، مشاهده مشکلات و گرفتاری مردم به ویژه محرومان بسیار متأثر می‌شد. یکی دیگر از خصوصیات اخلاقی وی دوری از تجمل بود. بعضی از دانشی، در این باره یکی از دوستان و همکاران او می‌گوید: «شما از آن بزرگان بودید که در وقت پول، بعضی از دوستان همراه او آمده بودند تا اینکه به منزل رسیدند. ایشان به آنها اصرار کردند که داخل خانه بیایید و هرچه باشد با هم شام می‌خوریم. چون بسیار دیر وقت بود، همسفر از چمندان هم استراحت کرده بودند و ایشان حاضر نشد او را بیدار کند و خودشان به آشپزخانه رفتند. شام آن شب کوکوی سبزی بود. ظرفی را که غذا در آن بود، با پارچه‌ای برداشتنند و

جلوی دوستان گذاشتند و بعد مقداری نان و یک پارچ آب. خیلی بی‌آلایش و ساده نشستم و با دوستان غذا خوردیم. زندگی او با توده‌های مردم، چندان تفاوتی نداشت... او همان شهریه‌ای را که همه طلاب و مدرسان حوزه‌ها می‌گرفتند، دریافت می‌کرد و از وجوه شرعی در زندگی شخصی خود و خانواده‌اش استفاده نمی‌کرد...»

■ او در مشهد، به شجاعت شناخته شد و محبوبیت یافت
شهید هاشمی‌نژاد یکی از رهبران سه‌گانه انقلاب اسلامی در خطه خراسان بود که سال‌ها در این مسیر با حضرت آیت‌الله‌العظمی‌سیدعلی خامنه‌ای و زنده‌یاد آیت‌الله عباس واعظ طیبسی همکاری داشت. بی‌تردید روایت شیوه مبارزاتی وی از زبان رهبر معظم انقلاب اسلامی، بس روشنگر و معتتم می‌تواند بود:

«آقای هاشمی‌نژاد یک شخصیت برجسته و ممتازی بود. اولاً ایشان فرد شجاعی بود و در برخورد با مسائل، آدم نترس و قوی‌القلبی بود. نشانه این امر در مبارزات و نیز در برخوردهای اخیر ایشان در پس پیروزی انقلاب اسلامی مشاهده شد. مثلاً در سال ۴۲ که آغاز مبارزات بود، ایشان در مشهد یک سلسله سخنرانی‌ها را شروع کردند

که همان سخنرانی‌ها ایشان را در این شهر معروف کرد. قبل از آن، ایشان چندان شناخته شده نبودند. این سخنرانی‌ها در مشهد تا آنجا که من یاد می‌آید، گرم و گیراترین و ضمناً حادترین و زنده‌ترین مطالبی بود که آن روز در مشهد گفته می‌شد. در سال ۴۲ مسئله‌ای که وجود داشت، مسئله انقلاب ادعایی و مضحک شاه بود که متکی بر شش اصل و پایه که این شش پایه را همه جا علم می‌کردند. بعدها البته پایه‌های آن توسعه پیدا کرد و به ۵۱۰۱۰۱ تا رسید. آن وقت شش تا بود. ایشان (شهید هاشمی‌نژاد) در آن سخنرانی‌ها این شش پایه ادعایی آن را مطرح و نقد می‌کرد، به شدت فضاحت آنها را برای مردم برملا می‌کرد. کار این سخنرانی‌های حد به جایی رسید که دستگاه مجبور شد با مردم و با اجتماعات انبوهی که پای منبر ایشان گرد می‌آمدند، مقابله کند و ماجرای مسجد تلخ را هنوز مردم مشهد به یاد دارند و آن ماجرا ماجرای سخنرانی آقای هاشمی‌نژاد بود که مردم در آنجا جمع شده بودند و مأموران شهربانی و ساواک ... به مردم هجوم آوردند، تیراندازی کردند، کسانی را مجروح کردند و شاید بعضی‌ها شهید شدند و آقای هاشمی‌نژاد را هم دستگیر کردند. این یک نمونه از شجاعتش بود. بعدها در برخورد با امواج گوناگون فکری هم، همینطور عمل می‌کرد و مشاهده می‌شد که صریحاً حرفش را می‌زد این شجاعت در مجلس خبرگان هم در برخورد با کسانی که روی اصول تعیین‌کننده‌ای مثل ولایت فقیه خدشه می‌کردند، آشکار شد. این خصلت هم

در پیش و هم در بعد از انقلاب آشکار شد. پیش از پیروزی انقلاب در سخنرانی‌های حد ایشان آشکار شد که منجر به بازداشت ایشان و محکومیت به دو سال زندان شد. شجاعت ایشان در مراحل گوناگون بسیار است.»

■ یکی از ۳ ضلع فرماندهی انقلاب در مشهد
همانگونه که اشارت رفت، شهید هاشمی‌نژاد در انقلاب مشهد در کنار آیت‌الله خامنه‌ای و آیت‌الله واعظ طیبسی یکی از سه رهبر مبارزه و شمار می‌رفت. رهاوردهای این مثلث هدایتگر از مدخل‌های مهم بررسی تاریخچه نهضت اسلامی، بسیار است. در منطقه خراسان به شمار می‌رود. سیدجواد هاشمی‌نژاد فرزند شهید در این قفره معتقد است: «وقتی حضرت امام (ره) در سال ۱۳۴۲، مبارزات خود را رسماً آغاز کردند، اندیشه‌های سیاسی ایشان از برگرفته از آموزه‌های دینی بود، توسط شاگردانشان دریافت و منتشر شد. آن چیزی که باعث شد بعد از ۱۵ سال انقلاب به پیروزی برسد، نقش بی‌بدیل شاگردان ایشان بود که پدر من هم یکی نفر از آنها بودند. شهید هاشمی‌نژاد اولی‌ها شاگرد امام بودند که پای به مشهد گذاشتند و مبارزات خود را علیه رژیم آغاز کردند. با دو روحانی مبارز دیگر همچون: رهبر معظم انقلاب اسلامی و مرحوم آیت‌الله واعظ طیبسی که جمع سه نفره بسیار مؤثری را در پیروزی انقلاب اسلامی به وجود آوردند و حماسه‌های بزرگی در مبارزه با رژیم در مشهد آفریدند که البته محور این مبارزات از رهبر معظم انقلاب بودند. چند واقع مسجدها نیز در مشهد شهربانی به آنجا در کاخ انقلاب ثبت شد، بزرگ‌ترین حادثه مبارزاتی قبل از پیروزی، انقلاب اسلامی بود. بعد از جریان مسجد گوهرشاد، ما دیگر در مشهد چنین حادثه‌ای را نداشتیم که بخواند یک اجتماع عظیم مبارزاتی تشکیل شود و چندین شهید داشته باشد. نقطه اشتراک این سه بزرگوار انگیزه‌های مبارزاتی بود. هر سه عالم دینی بودند که افکارشان بر گرفته از آموزه‌های مذهبی بود. طبیعتاً این نوع نگاه کاملاً نئسان می‌دهد که آنها به دنبال یک هدف واحد، یعنی برپایی حکومت اسلامی بودند. چون باید ساختار حکومتی نظام اسلامی، بر مبنای مسائل دینی پیش می‌رفت. این امر یک بار سنگین و عظیم اجتماعی را بر دوش روحانیت گذاشت. بنابراین این سه بزرگوار تصمیم گرفتند، از میان آنها یکی به تهران برود که رهبر معظم انقلاب به تهران رفتند و چقدر هم این انتخاب دقیق و هوشمندانه بود. مشهد هم پایگاه بسیار مهم انقلاب بود و خواستگاه بسیاری از شخصیت‌های عظیم مثبت و منفی که باید به دست افراد توانمندی همچون شهید هاشمی‌نژاد و مرحوم آیت‌الله طیبسی مدیریت می‌شد. مشهد با جریان‌های مختلف انحرافی روبه‌رو بود که دیر یا زود گریبان انقلاب اسلامی را می‌گرفت! سرکرده منافقان از خراسان



نهمین ۱۳۵۷، مدرسه علوی تهران، شهید سید عبدالکریم هاشمی نژاد در کنار امام خمینی

جوان

بود و همچنین انجمن حجتیe که در مشهد فعالیت داشت. لذا می‌طلبید که در مشهد یک جبهه قدرتمندی حضور داشته باشد تا بتواند از پس این مسائل بر بیاید. با توجه به احاطه بسیار بزرگ علمی و فرهنگی که شهید هاشمی نژاد داشتند، این مأموریت به ایشان محول شد. مرحوم آیت‌الله طیبسی نیز به کارهای اجرایی گمارده شد که از جمله آنها می‌توان به تولیت آستان قدس رضوی، مدیریت کمیته انقلاب اسلامی مشهد و نماینده وجوهات حضرت امام (ره) در خراسان اشاره کرد...»

■ در صبح خونین مشهد

برای آنان که در زندگی خویش هماره شهادت را جاری و بساری داشته‌اند، رسیدن به مطلوب بس گوارا می‌نماید. شهید هاشمی‌نژاد نیز در پس پیروزی انقلاب اسلامی و نیز مبارزه‌ای پرشور با لیبیرالسمی که می‌خواست خود را بر نظام اسلامی تحمیل کند، هماره آماده شهادت بود. از سوی دیگر دشمنان انقلاب نیز سه بار به جانش سوءقصد کردند که این آخرین او را سه آرزوی دیرین نائل ساخت. سیدجواد هاشمی‌نژاد در این باب به

خاطرات ذیل آمده اشارت برده است:

«سه بار به جان پدرم سوءقصد شده بود. بار اول یک تارنچک دستی به سمت پنجره منزلمان بر تاپ کرد، که به لبه پنجره خورد و بیرون منزل منفجر شد. البته در آن روز پدرم منزل نبودند. مرتبه دوم دو روز قبل از شهادت شهید هاشمی‌نژاد بمبی را زیر میکروفن ایشان در دفتر حزب گذاشته بودند. یکی از محافظان پدرم می‌گفت که حضور ایشان در جلسه لغو شد، بعد متوجه شدند که بمبی در زیر میکروفن ایشان جاسازی شده است! گویا منافقین در اعتراضات خود به این موضوع اشاره کرده بودند. ترور سموم قرار بود بعدها انجام شود، اما اعضای حزب سه هادی علویان (فرد نفوذی حزب) مشکوک شده بودند. او مظلوم‌نمایی کرده بود. عده‌ای با درمیانی کرده و او را دوباره به حزب برگردانده بودند، اما قرار بود دیگر به داخل حزب نرود و کارش را در دکه کتابفروشی حزب واقع در صحن حرم مطهر دنبال کند. او به مسئولش اعلام کرده بود، اگر می‌خواهید کاری انجام دهید، زودتر اقدام کنید که به من شک کرده‌اند! به همین خاطر هم عملیات‌شان را جلوتر انداختند. نارنجکی به این نوجوان ۱۶ ساله داده بودند و قرار شد به پنهان خرید بوستر و کتاب، به دفتر حزب برود و در دستسویی ضامن نارنجک را بساز کند و موقع خروج شهید هاشمی‌نژاد از کلاس او را از بین ببرد. اینها اعتراضاتی است که بعدها مسئولش کرده بود. بنابراین ترور سوم پدرم در هفتم مهر سال ۱۳۶۰ اتفاق افتاد و به شهادتش منجر شد...»

سید محمدعلی ابیطحی خواهر زاده شهید هاشمی‌نژاد نیز از صبح خونین مشهد روایتی اینچنینی به تاریخ سپرده است:

«سال ۶۰ که هر روز اخبار ترور را می‌شنیدیم، من در رادیو و تلویزیون مشهد کار می‌کردم. مرحوم هاشمی‌نژاد تمام تلاش را کرد تا ناسل جدیدی را بیرون بدهد. بعد از انقلاب هاشمی‌نژاد داشت که در آن، مباحث عقیدتی و شناخت را مطرح می‌کرد. روز هفتم مهر که وارد ساختمان رادیو و تلویزیون مشهد شد کار عادی‌ام را انجام دادم. ساعت نه و نیم بود که خبر دادند اقا دای‌ام به صورت وحشتناکی ترور شده است! اتفاقاً در همان روز امام(ره) سخنرانی داشتند. قبل از سخنرانی به امام خبر داده بودند که آقای هاشمی‌نژاد شهید شده است. امام راجع به مرحوم هاشمی‌نژاد صحبت کرده بودند. در ساختمان رادیو، دوستان اطراف من را گرفته بودند. بر نماها قطع شده بود و موزیک به پخش می‌شد من آنجا را ترک کردم و به سمت منزل شهید هاشمی‌نژاد رفتم. خانواده ایشان هنوز خبر نداشتند! منزل ایشان، نزدیک به رادیو- تلویزیون مشهد بود. سووار بر یکتان خودم شدم. با عجله خودم را سه خانه آقادیی رساندم. نظراب عجیب و غریبی داشتم. فضای محزونی بود. پرسش‌شان جواد را سوار بر ماشین کردم. نمی‌دانستیم که باید کجسا برویم! فقط می‌دانستیم که ایشان را مقابل ساختمان حزب ترور کرده‌اند و نمی‌دانستیم بعد از ترور ایشان را به کجا برده‌اند! از تباط تلفنی هم در آن روز خیلی ترور کرده بودند. چند وقت قبل از آقای کامیاب (از طلاب مبارز که برای نمایندگی مشهد انتخاب شده بود) را در لس‌راوآ تهران به مشهد ترور کرده بودند. ایشان را بعد از ترور به بیمارستان ۱۷ شهریور مشهد، واقع در خیابان تخریسی جهت مداوا برده بودند. می‌دانستم که افراد را بعد از ترور به آن بیمارستان می‌برند. من و جواد حال خوبی نداشتیم و گریان بودیم. خیال می‌کردیم که آقادیی مجروح شده و او را جهت مداوا به بیمارستان ۱۷ شهریور برده‌اند. ابتدا به آنجا رفتم و دیدیم که خبری نیست، هیچ‌کس هم خبر نداشت. سپس از آنجا به محل حزب جمهوری اسلامی رفتم که یک مرتبه در یاگرد ورودی ساختمان، من و جواد با جنازه خونین مرحوم هاشمی‌نژاد مواجه شدیم! صحنه‌ای بسیار تلخ و وحشتناک بود. پارچه‌ای روی جنازه ایشان کشیده بودند، ولی تمام آن محوطه خون‌آلود شده بود. بچه‌های اطلاعات، در ساختمان حزب مستقر بودند. چون آن زمان نفوذی‌های زیادی وجود داشت، اطلاعات و بچه‌های سیاه اجازه نمی‌دادند که کسی از ساختمان خارج شود. فقط اجازه دادند ما دو نفر از ساختمان بیرون بیاییم. بعد از آنجا به سمت منزل آقادیی حرکت کردیم تا در کنار خانواده باشیم. لحظه‌ای که ما پیکر تکه‌تکه شده ایشان را دیدیم، بسیار بی‌تأنگیز و تلخ بود...»

اسوه‌های ایثار در محضر یار

روایت «جوان» از متن و حاشیه دیداری متفاوت در حسینیه امام خمینی (ره)

صغری خیل فرهنگ

دعوت به حسینیه امام خمینی (ره) و حضور در دیدار رهبری و همراهی با پیشکسوتان دفاع مقدس و فعالان عرصه مقاومت راهبردی از شهدای این شهر است. همه تلاش ما این بود بتوانیم خیلی زود خودمان را از منزلت‌مان در هشتگرد به تهران برسانیم. از شوق حضور و دیدار با رهبری همه شب را تا صبح بیدار ماندم که نکند خواب بمانم و به قطار محلی هشتگرد به تهران نرسیم. سر زمان مقرر سوار قطار شدم و به سمت تهران حرکت کردم. باورم نمی‌شد تا ساعتی دیگر جمال نایب امام زمان (عج) را از یارت می‌کنم. همه مسیر با خودم فکری می‌کردم برای حاشیه‌نگاری دیدار و روایت‌نویسی از گشایش و گشایش‌ها. چه بنویسم؟! به خودم دلگرمی می‌دادم که قطعاً صحنه‌هایی ناب از این دیدار شکل خواهد گرفت. به راه این تهران رسیدیم و از آنجا با اتوبوس خودم را به فلسطین جنوبی رساندم. ساعت نزدیک ۷ صبح بود که از در خیابان کشور دوست با نشان دادن کارت عبور گذشتم و وارد محوطه بیت رهبری شدم. قرار ما با مسئولان برگزاری مراسم این بود که خیلی زودتر به محل دیدار برسیم تا بتوانیم مصاحبه‌های مان را ثبت کنیم. تلفن همراه، خودکار و هر چه همراه داشتم را تحویل گرفتند و با همان کارت ورود تا در اصلی حسینیه را طی کردیم. نگران کاغذ و خودکار هم بودم که قول دادند در حسینیه خودشان به دستم برسانند. گیت‌های بازرسی را رد کردیم و به سمت کفشداری حسینیه رفتیم.



دیدار با مادر شهید مدافع امنیت

وقتی تحویل کفش‌هایم خانمی را دیدم که تصویر شهید فرید کرم‌پور حسوندر ادر دست دارد. به دنبال آن خانم راه افتادم. پرسیدم: چه نسبتی با شهید دارید؟ گفت: مادرش هستم. خودم را معرفی کردم و گفتم: من با همسر و پسران در مورد شهید کرم‌پور مصاحبه داشته‌ام. همه تلاش ما در روزنامه جوان این بود که مطلوبیت این شهدا را به گوش مخاطبان مان برسانیم. گفت: از شما ممنونم دخترم.



خانم به ما چغیبه نرسید!

کم‌کم بچه‌های قدونیم‌قدی را می‌بینم که دخترهای گروه‌شان روسری سفید و چادر به سر کرده و به ردیف‌های جلویی نزدیک می‌شوند. برخی‌شان هم لباس‌های محلی دارند. از ظاهرشان متوجه می‌شوم قرار است در این دیدار سرود بخوانند. شوق عجیبی دارند. برخی‌شان توانسته بودند چغیبه و سریند بگیرند و برخی هم هنوز نه همین موضوع گفت‌وگوی‌شان با مربی شده بود و از خانم مربی تقاضای چغیبه و سریند داشتند؛ خانم به ما چغیبه نرسید! گاهی هیاهو می‌کردند و گاهی در سکوت به جمع حاضران خیره می‌ماندند. آمده بودند حرف‌های دل‌شان را برای آقا روایت کنند، آمده بودند بگویند نسل امروزی هستند و روی دین و پرچم‌شان غیرت دارند.

باید فرزندان مثل شهدای مدافع حرم تربیت کنیم

می‌روم کنار ستون، هر لحظه به جمعیت حاضران در حسینیه افزوده می‌شود. مادر و فرزندی را می‌بینم که در گوشه‌ای از ستون حسینیه نشسته‌اند. سریند باهمدی روی پیشانی میهمان کوچک ما جلوه‌گری می‌کند. می‌روم و از مادر می‌خواهم از خودش برآیم بگویند، اینکه از کجا به دیدار دعوت شده است؟ او می‌گوید: من زهرا خلیلی هستم. به عنوان یک بسیجی در این دیدار حضور دارم. برآیم سخت بود با پسر پنج‌ماهه‌ام ساعات اینجا بمانم اما برای دیدن حضرت آقا تمام این سختی‌ها را تحمل می‌کنم. الحمدلله این روزی اولین بار است که نصیب من شده است. آن تصویری که در تلویزیون و صفحات مجازی از ایشان می‌دیدم، خیلی با واقعیت تفاوت داشت. چهره نورانی آقا مرا مجذوب خود کرد. دوست داشتم پسرم حسام را به ایشان بدهم تا دستی بر سرش بکشد که ان‌شاءالله به عنوان سرباز زیر سایه رهبر عزیزمان باشد. من به عنوان یک زن خانه‌دار و یک مادر خودم را ملزم به این می‌دانم که فرزندانمان مانند شهید حاج قاسم عزیز و شهدای مدافع حرم تقدیم جامعه کنیم. دست‌ان کوچک سرباز کوچک آقا را می‌بوسم و از او و مادرش خداحافظی می‌کنم.

کم‌کم بچه‌های قدونیم‌قدی را می‌بینم که دخترهای گروه‌شان روسری سفید و چادر به سر کرده و به ردیف‌های جلویی نزدیک می‌شوند. برخی‌شان هم لباس‌های محلی دارند. از ظاهرشان متوجه می‌شوم قرار است در این دیدار سرود بخوانند. آمده بودند حرف‌های دل‌شان را برای آقا روایت کنند، آمده بودند بگویند نسل امروزی هستند و روی دین و پرچم‌شان غیرت دارند.

مادر شهید عجمیان اولین راوی غیررسمی جلسه

رو به حسینیه می‌کنم و با دیدن زنان و مردانی که لحظه‌به‌لحظه به جمع حاضر حسینیه اضافه می‌شوند، زمزمه می‌کنم: اندک اندک جمع مستان می‌رسد... هر طور هست خودم را جلوی میله‌هایی که فضای جایگاه را با فضای حسینیه و میهمانان دیدار جدا کرده‌اند می‌رسانم و از یکی از مسئولان تقاضای قلم و کاغذ می‌کنم. می‌گویم: من خبرنگارم و برای ثبت لحظات و روایت‌نویسی نیاز به قلم و کاغذ دارم. می‌گوید: صبر کنید. کمی بعد قلم و کاغذ به دستم می‌رسد و کارم را شروع می‌کنم. همین که سر برمی‌گردانم، مادر و خواهر شهید روح‌الله عجمیان را می‌بینم. می‌روم و عرض ارادت می‌کنم. مادر شهید به گرمی آغوش مهربانی‌اش را به رویم باز می‌کند و می‌گوید: خوشحالم که شما را اینجا هم می‌بینم.

گنده‌هایی برای روایت از شهدای مبارزه با آشوب

هر که از راه می‌رسد همه تلاش خود را می‌کند که در صفوف جلو بنشیند تا آقا را بهتر زیارت کند. می‌نشینم و گوش می‌کنم. به حرف‌های همسران شهدا، با خانم‌هایی که مشتاق دانستن هستند، مادری را می‌بینم که از فرزندش روایت می‌کند و همسری که گذشتن از تعلقات دنیایی همسرش را احکای می‌کند. گاهی چشم‌های مخاطبان‌شان بغض الود و صورت‌شان غرق اشک می‌شود.

سمت چپ‌انگام می‌کنم، فاطمه اسلامی فر، همسر شهید سلمان امیراحمدی را می‌بینم که کنار همسر شهید تقی پور نشسته است؛ دو بانویی که همسران‌شان را در روزهای آشوب پاییز سال ۱۴۰۱ در تهران از دست دادند. کنار همسر شهید سلمان امیراحمدی می‌روم و از او می‌خواهم در این فرصت به دست آمده برای لحظاتی همراه و هم‌کلام ما شوم.

با تعریف از زندگی‌اش با شهید، به استقبال پیشنهاد می‌روم: «من ۱۱ سال با شهید سلمان امیراحمدی زندگی کردم و ماحصل زندگی‌مان دوفزند پسر است. محمد صالح زمان شهادت پدرش هفت سال و عباس هم یک‌سال و سه ماه داشت. آقا سلمان کارمند بیمارستان لیبانی نژاد و مشغول تحصیل در مقطع فوق‌لیسانس مدیریت بود. دوران زندگی ما خیلی خوب اما کوتاه بود و فکر نمی‌کردم اینقدر زود تمام شود. فقط می‌توانم بگویم همه چیز خیلی عالی بود، همسرم در زندگی سنگ تمام می‌گذاشت، مردمدار بود، احترام زیادی به پدر و مادرش می‌گذاشت و هر زمان که منزل مادرش می‌آمد دست و پای او را می‌بوسید. این آخری‌ها می‌گفت: من شهید می‌شوم و شما دل‌تان برآیم تنگ می‌شود. سلمان خیلی تلاش کرد خودش را به جمع مدافعان حرم برساند اما وقتی متوجه شدند برادر شهید است، مانع شدند اجازه اعزام به او ندادند، غافل از اینکه شهادت عاقبت او خواهد شد.»

از همسر شهید می‌پرسم: چطور خبر شهادت‌ش را شنیدید؟ فاطمه اسلامی فر می‌گوید: همراه با بچه‌های پایگاه بسیج راهی مأموریت شد. ساعت از نیمه‌شب گذشت و به خانه نیامد. صبر کردم و گفتم احتمالاً تا لحظاتی دیگر برسد اما خبری نشد. ساعت حدود ۷:۱۵ نیمه‌شب بود، به همسر دوست سلمان پیام دادم و گفتم همسر شما هم به خانه نیامده؟ ایشان گفت: نه، باینکه می‌دانست سلمان شهید شده به من حرفی نزد. کمی شک کردم و رفتم اخبار را رصد کردم. خبری که شهادت سلمان را نوشته بود، خواندم و متوجه شدم او شهید شده است. همسرم با سلاح شکاری از فاصله شش متری به شهادت رسیده بود.

در ادامه هم‌کلامی‌مان از ذوق حضورش در این دیدار می‌گویم: از انتظار دیدار رهبری و از دل‌تنگی‌هایی که دارد. او می‌گوید: «خیلی مشتاقم که دیدار خصوصی حضرت آقا را هم نصیب شوم، اما نمی‌دانم این اتفاق می‌افتد یا نه. امروز آمده‌ام که با دیدار امام‌خامنه‌ای دل‌تنگی‌هایم را تسلی بدهم.» از او خداحافظی می‌کنم. همسر شهید تقی پور هم که در کنارش نشسته همه حواشش به جایگاه است.

نگاهی گذرا به آنچه بر کشتی ایران در صربستان گذشت

حصار خانه کشتی را بشکنید!



گزارش فریدون حسن

پایان رقابت‌های کشتی قهرمانی جهان در صربستان هر چند با کسب دو عنوان نایب قهرمانی در کشتی آزاد و فرنگی برای ایران همراه بود اما تصورمان چیز دیگری بود. رقابت‌های جهانی امسال صرف نظر از حساسیت‌های همیشگی یک ویژگی خاص دیگر هم داشت، کسب سهمیه المپیک در کشتی آزاد پنج نفر اول اوزان ۵۷، ۶۵، ۷۴، ۸۶، ۹۷، ۱۲۵ کیلوگرم توزیع می‌شد که سهم ایران تنها سه سهمیه بود. رحمان عموزاد در ۶۵کیلو، حسن یزدانی در ۸۶ و امیر حسین زارع در ۱۲۵ کیلو کشتی‌گیریانی بودند که موفق شدند سهمیه المپیک خود را در صربستان قطعی کنند. در کشتی فرنگی اوضاع کمی بهتر بود. در این رشته پنج نفر اوزان ۶۰، ۶۷، ۷۷، ۸۷، ۹۷ و ۱۲۰ کیلوگرم سهمیه المپیک می‌گرفتند که سهم ایران از این تعداد سهمیه چهار نفر بود. مهدی محسن نژاد در ۶۰، محمد رضا گرابی در ۶۷، هادی ساروی در ۹۷ و امین میرزازاده در ۱۲۰ کیلو موفق شدند سهمیه المپیک را به دست آورند.

به این ترتیب در کشتی آزاد سه سهمیه و در کشتی فرنگی دو سهمیه را از دست داده‌ایم. شاید در نگاه اول چندان مهم به نظر نیاید اما وقتی به این نکته توجه کنیم که کشتی‌گیران ایران چه

آزادکاران و چه فرنگی‌کاران در اوزانی که موفق به مدال آوری نشده‌اند حتی در جمع پنج نفر پایانی هم نبوده‌اند آنوقت است که شرایط متفاوت می‌شود و نمی‌توان به سادگی از کنار این مسئله گذشت.

کاروان کشتی ایران در حالی راهی صربستان شد که امید زیادی به کسب عنوان قهرمانی در هر دو رشته می‌رفت. اما مسابقات که آغاز شد کشتی‌گیری به راحتی آب خوردن یکی بعد از دیگری از گردونه مسابقات حذف شدند که حتی باورش هم سخت بود. اینکه کشتی‌گیری حذف شود یعنی هیچ امتیازی برای تیمش نمی‌آورد. این علت اصلی قهرمان نشدن ایران در دو رشته آزاد و فرنگی بود در حالیکه دیگر کشورهای شرکت کنند حتی اگر به مدال هم نمی‌سیدند حداقل با کسب مقام‌های چهارم تا دهم امتیاز کسب می‌کردند. گفتیم که اگر مسابقات صرفاً جهانی بود (مثل مسابقات سابق قبل) تبعات آن فقط مربوط به همین رقابت‌ها می‌شد اما وقتی پای سهمیه المپیک به میان می‌آید و برخی کشتی‌گیران حتی قادر نیستند در میان پنج نفر اول قرار بگیرند (دقت کنید بحث مدال آوری در میان نیست) چگونه می‌توان از آنها توقع کسب سهمیه المپیک در مراحل سخت‌تر بعدی و حتی در صورت کسب

سهمیه انتظار موفقیت در المپیک را داشت.

آنچه که مسابقات جهانی صربستان از کشتی ایران به نمایش گذاشت بیگانگی کشتی‌گیران آزاد و فرنگی کشورمان با مسابقه بود. کشتی‌گیران ایران صرفاً تمرین می‌کنند. تمرینات سخت و حضور شبانه‌روزی در خانه کشتی (البته باید اذعان داشت که زحمات فدراسیون و کادر فنی دو تیم در این راه قابل تقدیر است.) اما کاملاً با شرایط مسابقه بیگانه هستند و این یکی از علل اصلی شکست‌های بد و بچه‌گانه کشتی‌گیران ایرانی در مسابقات جهانی است. دوری از مسابقات بین‌المللی و اردوهای مشترک با تیم‌های برتر دنیا هم مزید بر علت است تا کشتی‌گیران ایران بر خلاف تمام رقبای خود که در شرایط مسابقه گام به میدان می‌گذارند از جو سخت تمرین گام به تنگ مسابقه بگذرانند و در نهایت هم به سختی به مراحل بالاتر راه پیدا کنند. توجه داشته باشید که برخلاف تمام رقبا چند کشتی اول برای کشتی‌گیران ایران جنبه رقابت تدارکاتی را دارد که با اگر با حرفان سطح پایین روبه‌رو شود این شانس را دارند که به مراحل بالاتر بروند اما اگر با رقبای سخت و اصلی روبه‌رو شوند خیلی راحت چنانچه دیدیم از گردونه مسابقات کنار می‌روند.



نکته مهم دیگر در خصوص رقابت‌های جهانی صربستان، عدم آشنایی کشتی‌گیران ایران با قوانین و مقررات دآوری مسابقات بود. این مسئله تا جایی پیش رفت که حتی کشتی‌گیران مطرح ایران هم با این مشکل روبه‌رو بودند و در کشتی‌های حساس با خطاهای ناشیانه یا فرصت به دست آوردن امتیاز بالا را از دست می‌دادند یا اینکه به راحتی به رقبا امتیاز تقدیم می‌کردند. اینکه کشتی‌گیر فرنگی کار ایران هنوز نمی‌داند در زمان اخطار و خاک حریف باید دستش در چه حالتی باشد یک فاجعه است. فاجعه‌ایی که حداقل در دو کشتی فرنگی شاهد آن بودیم و در هر دو کشتی نمایندگان کشورمان نتیجه را واگذار کردند در حالی که می‌توانستند به راحتی برنده کشتی‌ها باشند. شاید عنوان شود که به سبب شرایط مسابقه کشتی‌گیر تمرکز نداشته و مرتکب چنین خطایی شده است. این عذر بدتر از گناه است چون دقیقاً به مشکل اول بر می‌گردد که اگر این کشتی‌گیر چند مسابقه بین‌المللی را تجربه کرده بود اینگونه در میدان اول تمرکزش را از دست نمی‌داد.

تمرکز بیش از اندازه روی یک کشتی‌گیر هم مشکل دیگر کشتی ایران در مسابقات جهانی صربستان بود. مشکلی که البته چند سالی می‌شود گریبانگیر کشتی به خصوص رشته آزاد شده است. در کشتی آزاد تمام نگاه‌ها متوجه حسن یزدانی است. از منتهای قبل برنده شدن او برنده شدن کل تیم محسوب می‌شود و شکست او شکست تمام کشتی‌ای. این مسئله علاوه بر فشار وحشتناک روانی روی حسن یزدانی سرخوردگی بقیه کشتی‌گیران را هم به دنبال دارد چراکه آنها به وضوح می‌بینند که موفقیت‌شان اصلاً دیده نمی‌شود. این واقعیت تلخی است که نه مسئولان فدراسیون آن را می‌بینند و نه کادر فنی تیم ملی متوجه آن است. به نظر می‌رسد که این فشار باید از روی حسن یزدانی برداشته شود تا او با خیال راحت کشتی بگیرد و بقیه هم مطمئن شوند که دیده می‌شوند. اما متأسفانه حتی امروز و بعد از پایان مسابقات جهانی صربستان هم این نگاه تغییر نکرده و همین حالا هم همه منتظر کشتی یزدانی با تیلور در المپیک هستند و اصلاً اهمیتی ندارد که بقیه چکار می‌کنند.

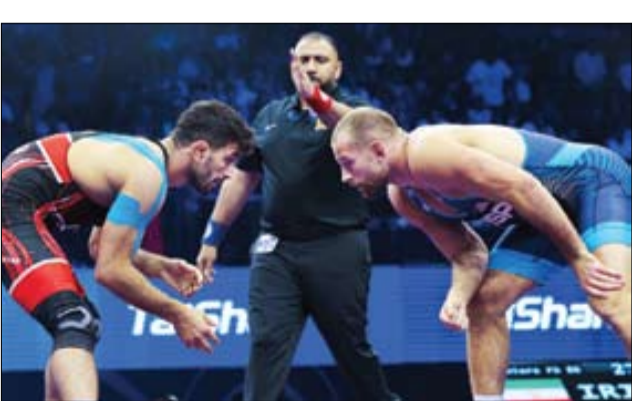
در نهایت اینکه کشتی فقط تمرین کردن نیست. باید ترسید و مسابقه داد. باید شرایط مسابقه دادن را برای کشتی‌گیران مهیا کرد. باید آنها را از چهار دیواری خانه کشتی بیرون آورد و به مصاف حریفان فرستاد تا متوجه شوند ایراد کارشان کجاست و از کجا باید به رقیبانشان بتازند. باید با سطح اول کشتی دنیا و رقبای اصلی رابطه داشت نه اینکه به بر گزار ی اردوی مشترک با کشورهای پیردانشی پرداخت. باید برای کشتی ایران نذارند و بیشتر آنها فایده می‌برند و حسنگی و فرسودگی برای کشتی‌گیر ایران می‌ماند.

دیگر اینکه کشتی‌گیر ایران نیازمند برگزاری کلاس‌های آموزشی و آشنایی قوانین روز کشتی نیاست. کشتی‌گیر ایران باید قوانین و مقررات دآوری را بلداند تا امتیاز از دست ندهد و به راحتی اخطار نکیرد. این دو مهم باید مورد توجه فدراسیون و کادر فنی تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی قرار گیرد تا شاهد رشد و شکوفایی کشتی ایران در عرصه بین‌المللی باشیم. فراموش نکنیم که رقبای کشتی ایران حالا محدود به دو کشور روسیه و آمریکا نیستند و بقیه کشورها شتابان در حال سبقت گرفتن از ما هستند.

نگاه کارشناسان در گفت و گو با «جوان» | دنیا جبری

کشتی آزاد انتظارات را برآورده نکرد

است که دارد مدال می‌گیرد. به همین دلیل هم هست که همه انتظار دارند او یک دستی همه را ببرد. توقعی که به ضرر او تمام شده و به لحاظ روحی این کشتی‌گیر را تحت تأثیر قرار داده است. یزدانی خیلی تلاش می‌کند و سال به سال این تلاش بیشتر هم می‌شود اما او به شدت از سوی حریفان آنالیز می‌شود به هین دلیل قطعاً برای کسب موفقیت باید حرکت اضافه کند. حسن یزدانی یک کشتی‌گیر زیر کتف کار بود که کنار آن، زبیرهای هم چپ و هم راست سر به بیرون هم می‌گرفت. اما در این رقابت‌ها دیدیم که همم زیر کتف و هم زیر گیری او



ضعیف شده است.

این در حالی بود که گفته شد بود مربی روس آورده‌اند برای کار کردن روی سر و گردن اما آنچه که ما دیدیم این بود که حسن یزدانی در مصاف با تیلور دو بار سر و گردن حریف دستش آمد اما هیچ کاری نتوانست بکند و پوئنی از این فرصت پیش آمده کسب نکرد. این برمی‌گردد به اردوها و زمانی که گذاشته شده است. ما براساس آنچه که گفتند و دیده‌ایم صحبت می‌کنیم. یعنی حتی اگر برنامه تمرینی هم در این راستا در اردوها برگزار شد آن کیفیت لازم را نداشته که نکته مثبتی را شاهد نبودیم. برای نمونه در همین بحث سر و یقه تیم را گرفت مواجه نشویم.



محمد دلیریان بینکسوت کشتی فرنگی

نتیجه‌ا را که بر بررسی کنیم می‌بینیم نه فقط یک طلا، یک نقره و سه برنز، که چهار سهمیه نیز گرفته‌ایم. یعنی نسبت به سال قبل که بدون کسب طلا چهارم شده بودیم، عملکرد بهتری به نمایش گذاشته‌ایم. اما وضعیت کلی تیم را که بررسی

کنیم می‌بینیم اوضاع آنطورها هم که تصور می‌کنیم خوب نیست‌انه محسن نژاد آن محسن نژاد سال گذشته بود، نه عزیزاده، نه ساروی و نه حتی برادران گرابی! هیچ یک به لحاظ بدنی و فیزیکی آمادگی لازم را نداشتند و حتی می‌توان به صراحت گفت که تیم را از لحاظ بدنی پاشیده دیدیم! به طوری که گرابی به نوعی با چاشنی شانس پایش به سکو رسید. در حالی که او قهرمان جهان و المپیک است و یکی از کشتی‌گیران خوب کشور. به همین دلیل موضوع بررسی و آسیب شناسی شود که به چه دلیل کشتی‌گیران ایران تا این اندازه به لحاظ بدنی و آمادگی ضعیف بودند که حتی ساروی که سال گذشته در سه دقیقه دوم تهاجمی‌تر بود و تازه از سه دقیقه دوم کشتی‌گرفتن را آغاز می‌کرد اسمال در سه دقیقه دوم کم می‌آورد!

با همین طور عزیزاده که سال گذشته پنجم شد اما اسمال روی شک «نا» داشت! یعنی بدن کشتی‌گیران جز امین میرزازاده که کبب سنسگین وزن وضعیت‌اش فرق می‌کند، آمادگی لازم را نداشت. در سنسگین وزن چون کشتی‌گیر نیازی به کاهش وزن ندارد این مشکل دیده نشد و میرزازاده خوب کار کرد و خوب و تکنیکی کشتی گرفت. این در حالی بود که رضا کایالپ ۱۲ سال است که در سطح اول دنیا کشتی می‌گیرد.

البته در این رقابت‌ها ثابت شد که برادران گرابی هم به دلیل بدن تسمه‌ای و کم چربی که دارند دیگر مرد این وزن‌ها نیستند و باید تغییر وزن داده یا فکری برایشان شود چرا که با این بدن‌های کشیده و بدون چربی اگر قرار باشد به این شکل بگیرند باز هم دچار مشکل می‌شوند. اما خب دانیال سپهرایی هم خوب کشتی

نگاه

مدال المپیک نقشه راه می‌خواهد

حامد قهرمانی

علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی بارها عنوان کرده است که هیچ مدالی بالاتر از مدال المپیک نیست و برای یک کشتی‌گیر هیچ موفقیتی به پای موفقیت در المپیک و رسیدن به سکوی آن نمی‌رسد.

سخن جناب رئیس کاملاً درست است. المپیک به عنوان بزرگ‌ترین آوردگاه ورزش جهان ویرترین افتخار یک ورزشکار به شمار می‌رود و تمام ورزشکاران با تمام وجود خود تلاش می‌کنند که اولاً خود را به این میدان مهم برسانند و بعد از آن بتوانند در این مبارزه سخت موفق و پیروز باشند.

فدراسیون کشتی با ریاست علیرضا دبیر و به کارگیری مربیان دلسوز و کار بلد تمام سعی خود را در سال‌های گذشته معطوف کسب این موفقیت بزرگ کرده است اما گویا از اصل ماجرا غافل شده است. علیرضا دبیر به کشتی‌گیران جوان و نوجوان یاد آور می‌شود که مهم‌ترین چیز مدال المپیک است اما فراموش کرده که اول باید به المپیک رسید و بعد از آن توقع کسب مدال در این آوردگاه بزرگ را داشت.

مسابقات جهانی صربستان به عنوان یکی از اصلی‌ترین رقابت‌های کسب سهمیه المپیک این واقعیت را نشان داد که به‌رغم تمام سعی و تلاشی که طی یکسال گذشته صورت گرفته نگاه کشتی و سمت و سوی حرکت آن المپیکی نیست. اینکه در کشتی آزاد فقط سه سهمیه کسب شود و در کشتی فرنگی چهار سهمیه یعنی هنوز تا المپیک راه زیادی در پیش داریم چه رسد به اینکه بخواهیم برای مدال آوری در آن برنامه‌ریزی کنیم.

مدال المپیک قطعاً ارزشمندترین و برترین مدال یک ورزشکار محسوب می‌شود حالا اگر طلایی رنگ باشد که دیگر حرفی در آن نیست و کشتی به عنوان اصلی‌ترین امید کاروان ورزش ایران در المپیک‌ها همواره نگاه‌ها را به سمت خود جلب کرده ولی فراموش نکنیم که مدال المپیک و اصولاً رسیدن به این میدان بزرگ تنها با حرف و توصیه و بند و اندرز میسر نمی‌شود. به طور حتم مسابقات جهانی و قاره‌ایی مهم هستند این قدر مهم که می‌توانند زمینه ساز موفقیت در میدان بزرگ المپیک باشند. اما آنچه که دیده می‌شود گویای این است که در مسیر رسیدن به موفقیت و کسب افتخار دچار اشتباه شده‌ایم.

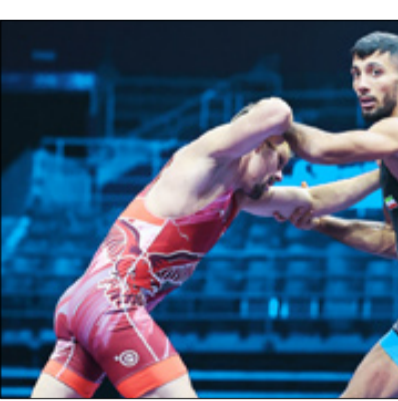
رئیس فدراسیون کشتی هدف را برای کشتی‌گیران در تمام رده‌های سنی مشخص کرده یعنی کسب مدال المپیک اما ظاهراً فراموش کرده که مسیر رسیدن به این هدف را هم مشخص کند. همین مسئله هم باعث شده تا امروز شاهد این باشیم که حتی در غیبت روسیه و حضور کمرنگ آنها در مسابقات جهانی دیگر کشورها که تا چند سال قبل محلی از اعراب نداشتند در مسابقات جهانی و بین‌المللی و قاره‌ایی به راحتی بالاتر از ایران قرار بگیرند و ما حتی نتوانیم کسب سهمیه المپیک کنیم چه رسد به اینکه توانیم در این مسابقات به مدال و سکو هم برسیم.

واقعیت این است که کشتی‌گیر و همه ورزشکاران تا به سکو و مدال قاره‌ایی و جهانی نرسند سکوی المپیک را نخواهند دید و این مسیری است که نتیجه مسابقات جهانی صربستان نشان داد. از سوی بزرگان کشتی درست به کشتی‌گیران معرفی نشده است. کشتی‌گیر ایران می‌خواهد همان طور که علیرضا دبیر عنوان کرده به مدال المپیک برسد اما چگونه و از کدام مسیر اصلاً مشخص نیست. تمرین، ممارست و تلاش شبانه‌روزی مهم است و تأثیرگذار اما حتی اینها هم وقتی نقشه راه نداشته باشی نمی‌توانند در رسیدن به هدف بزرگ یعنی مدال المپیک مؤثر باشد.

مسابقات صربستان مشخص کرد که ما نقشه راه درستی برای رسیدن به موفقیت در المپیک نداریم مسئله مهمی که به نظر می‌رسد باید توسط علیرضا دبیر و همکارانش در فدراسیون و کادر فنی دو تیم آزاد و فرنگی خیلی زود حل و فصل شود.

کارمان با این روند در المپیک سخت است

کجای دنیا چنین مسئله‌ای را شاهد هستیم؟ تک تک کشتی‌گیران با درخشش در تیم‌های باشگاهی خود نظر کادرفنی تیم ملی را به خود جلب کردند پس بهتر آن است که در کنار هم تیمی‌های و در محل زندگی خود تمرین کرده و شب راهم به کانون گرم خانواده برگردند. مگر در تیم ملی چه چیز خاصی به لحاظی به بچه‌ها اضافه می‌شود؟ فقط ایرادهای آنهاست که بر طرف می‌شود. پس چه دلیلی دارد که در تمام طول سال در اردو به دور از خانواده باشند؟ در دیوارهای اردو از طلا هم که باشد، همه شرایط و امکانات هم که فراهم باشد باز



هم تغییری در اصل ماجرا نمی‌کند و اردو با دیسپلین خاص حاکم بر آن، محیطی خشک برای کشتی‌گیران است که می‌تواند تأثیر منفی در روحیه و انگیزه‌های آنها داشته باشد. این اردوها اگر تأثیر مثبتی داشت باید نتیجه‌اش را در همین مسابقات بلگراد می‌دیدیم اما نه فقط کشتی‌گیران به لحاظ آمادگی بدنی در شرایط مناسبی قرار نداشتند، (مسئله‌ای که به وضوح روی تشک و با مصاف با حریفان دیده شد) و نه نتیجه‌ای که باید را کسب کردند و یک بار دیگر دستشان از لمس جام قهرمانی کوتاه ماند. مسئله‌ای که برای عدم تکرار آن در المپیک پاریس دلایلش باید موبه‌موم بررسی شود.

واکاوی آورده‌های عضویت بریکس و شانگهای در گفت‌وگوی «جوان» با کارشناسان اقتصادی و سیاسی

بریکس و شانگهای با برنامه سنجش پذیر به کمک ما می آیند

کارشناسان معتقدند عضویت ایران در پیمان بین‌المللی «بریکس» و پیمان منطقه‌ای «شانگهای» بر بهبود اقتصاد کشور و سفره مردم اثر مستقیم خواهد داشت

■ **سما پیشرو**

دیپلماسی فعال در پیش گرفته شده از سوی دولت سیزدهم طی ماه‌های گذشته با دستاوردهای قابل توجهی همراه بوده که نمونه بارز آن عضویت ایران در بریکس و شانگهای است، اما نکته قابل توجهه در این موفقیت بزرگ، ثمربخشی راهبردهای ترسیم شده به منظور بهبود فضای اقتصادی و تأثیر آن بر معیشت مردم است.

■ ■ ■

یکی از شعارهای محوری سید ابراهیم رئیسی در انتخابات ریاست جمهوری، بهبود وضعیت معیشت مردم و اصلاحات اقتصادی کشور بود، وعده‌ای که به اظهار بسیاری از کارشناسان، گام‌های مؤثری در راستای تحقق آن برداشته شده است. برخی کارشناسان هم معتقدند مشکلاتی از گذشته به دولت سیزدهم به ارث رسیده که حل آنها زمانبر است و باید نخبگان و کارشناسان اقتصادی به دولت برای حل این مشکلات کمک کنند.

پس از روزهای میانی تیرماه ۱۴۰۲ که عضویت دائم ایران در سازمان همکاری شانگهای به‌صورت رسمی اعلام شد، در شهریورماه سال جاری هم عضویت دائم ایران در گروه بریکس در جریان نشست روزهای اخیر سران این گروه با حضور رئیس‌جمهور کشورمان اعلام شد تا پیش از هر زمان دیگری رویکرد غیرگرایی در سال‌های دهه ۱۳۹۰ یادآوری شود؛ سال‌هایی که به دیپلماسی التماسی لقب گرفت. فاصله گرفتن از رویکردهای التماسی و رسیدن به تفکرات عزتمندانه باعث شد ایران به‌صورت رسمی در پیمان‌هایی عضویت یابد که مزایای فراوان اقتصادی و بالطبع گشایش اقتصادی برای مردم در پی دارد.

دولت یازدهم و دوازدهم مدعی بود زبان کشورهای غربی را می‌فهمد اما پشت درهای بسته آنان قرار گرفت و حتی فرصت طلایی برای عضویت در شانگهای و بریکس را در زمان خود از دست داد. این در حالی است که دولت سیزدهم بدون ادعاهای دولت قبلی توانست ایران را بعد از عضویت در پیمان شانگهای وارد پیمان اقتصادی بسیار مهم بریکس کند.

همچنین کسانی که مدعی بودند زبان دنیا را بلد هستند با برجامی نافرجام و کشوری با تورم ۶۰ درصدی را تحویل دادند که به گفته یکی از کارشناسان در مصاحبه با روزنامه «جوان»، نداشتن برنامه و توجه نکردن به پیاده‌های اقتصادی در دولت گذشته منجر به ایجاد بی‌ثباتی در زندگی و معیشت مردم شد.

طبق گفته کارشناسان، عضویت ایران در سازمان‌هایی چون شانگهای و گروه بریکس، ایران را به اقیانوس بیکران همکاری‌های اقتصادی متصل می‌کند و از این طریق می‌توان به کمک تعاملات تجاری با کشورهای عضو شانگهای اثر تحریم‌ها را کم و اتکای کشور را به ظرفیت‌های داخلی و منطقه‌ای متمرکز کرد. طبق گفته کارشناسان، فعال‌سازی دیپلماسی اقتصادی در دولت سیزدهم موجب ایجاد اقتصاد پایدار داخلی می‌شود و ثبات قیمت‌ها را در جامعه رقم می‌زند. بنابراین باید تلاش گردد تا آورده‌های دیپلماسی سیاسی در قالب دیپلماسی اقتصادی فعال و موجب بهبود معیشت مردم شود. مادامی که برنامه‌ها به‌درستی ایجاد شوند و اثرات خود در سطح اقتصادی را نمایان سازند، پایداری حوزه اقتصادی رقم خواهد خورد و در ادامه در بهبود معیشت مردم مؤثر خواهد بود.

عضویت ایران در گروه بریکس و شانگهای اگر باعث کنترل نرخ ارز، کاهش تورم و بهبود اقتصاد و معیشت مردم شود همانگونه که رهبر معظم انقلاب توصیف کرده‌اند موجب نزدیک‌شدن بیشتر ایران به قله هم خواهد شد.

«جوان» در گزارشی به بررسی اهمیت عضویت ایران در شانگهای و بریکس و تأثیر آن بر معیشت مردم پرداخته است. نکته قابل توجهه در اظهارات کارشناسان سیاسی و اقتصادی با «جوان» این است که ابتدا برنامه بلندمدت با حضور نخبگان برای پیشبرد اهداف اقتصادی تدوین گردد تا طبق آن برنامه عمل شود.

در صورت اجرای شدن اقدامات و اهداف اقتصادی و حرکت در جهت برنامه در مسیر مشخص، شاهد کنترل تورم، تقویت بخش خصوصی، رشد نقدینگی، افزایش تولید، افزایش درآمد دولت و در ادامه تأثیر بر معیشت مردم خواهیم بود.

■ **بسترسازی داخلی؛ لازمه بهره‌مندی از بریکس و شانگهای**

عباس آرگون، نایب رئیس کمیسیون بازار پول و سرمایه اتاق بازرگانی تهران در باره اهمیت عضویت ایران در شانگهای و بریکس و تأثیر آن بر معیشت مردم به «جوان» می‌گوید: «کلیت عضویت ایران در هر پیمانی و حضور در مجامع بین‌المللی ارزشمند و خوب است به شرطی که کشورهای عضو حاضر باشند محدودیت‌های ایجاد شده از سوی دولت آمریکا را نادیده بگیرند. برای تأثیر بیشتر عضویت ایران در این پیمان‌ها نیاز است بخش داخلی هم بسترهای لازم را ایجاد کند، یعنی در حوزه صادرات، شناسایی بازارها و نیازمندی‌های کشور و بخش‌های تولیدی اقدامات



وحید شفاقیشهری

کارشناس اقتصادی



بریکس جایگاه ممتازی را برای آینده به خصوص با عضویت چین، روسیه و هند برای ایران فراهم می‌کند. طبق آمارها سهم تولید بریکس بیشتر از گروه «جی ۷» است. این نظم جدید در دنیا در حال شکل‌گیری

است و ما وارد جهان پساقطبی در کنار هژمونی جدید می‌شویم. بنابراین برای همه کشورها عضویت در این پیمان‌ها مهم است

جدی صورت گیرد.»
وی می‌افزاید: «اگر ایران در مجامع بین‌المللی حضور داشته باشد و روابط تجاری با روال عادی انجام گیرد و امنیت در تعامل با کشورها بیشتر شود قطعاً بر اقتصاد

ایران و بر معیشت مردم تأثیر خواهد گذاشت. در حال حاضر یک سوم جمعیت دنیا در بریکس هستند و در اوراسیا و پیمان شانگهای هم کشورهای قدرتمندی حضور دارند. یکی از مهم‌ترین مشکلات دولت ناشی از تحریم‌ها، افزایش نقدینگی و کاهش درآمد است. اگر دولت در پی عضویت در این پیمان‌ها، همزمان انضباط مالی داشته باشد، تورم را کنترل و منابع مورد نیاز خود را تأمین کند قطعاً این مؤلفه‌ها در کنار عضویت ایران مثبت بر معیشت مردم خواهد داشت.»

این کارشناس اقتصادی تصریح می‌کند: «همچنین

اگر درآمدهای دولت محقق و دسترسی به منابع ایجاد شود به معیشت مردم هم کمک خواهد کرد. فضای مثبت در پی عضویت در این پیمان‌ها به فضای مثبت و ثبات بخشی به بازار ارز کمک می‌کند و قیمت‌ها را کاهش می‌دهد و در ادامه رضایت در جامعه و سفره مردم ایجاد می‌کند. در نهایت برآیند اقدامات در حوزه صادرات بر پایه این عضویت‌ها و دیپلماسی فعال اقتصادی بخشی از مشکلات اقتصادی کشور را حل می‌کند و منجر به رشد اقتصادی و در ادامه بهبود معیشت مردم می‌شود.»

■ **عضویت برای تضعیف دلار**

حمیدرضا ترقی، فعال سیاسی درباره اهمیت عضویت ایران در پیمان‌های بین‌المللی و تأثیر آن بر معیشت مردم به «جوان» می‌گوید: «یکی از راه‌های دور زدن تحریم‌های آمریکا و به واسطه آن توسعه مبادلات تجاری ایران با کشورهای بزرگ منطقه و تحکیم قراردادهای درازمدت با عضویت ایران در بریکس و شانگهای مورد توجه قرار گرفت. هر دو عضویت در جهت تضعیف دلار است و این مسئله کشور را بر سیاست‌های ایران برای کاهش اهمیت دلار در پی خواهد داشت.»

وی می‌افزاید: «هرچه از دلار فاصله بگیریم آسیب‌پذیری ما هم در برابر تحریم‌های آمریکا کاهش می‌یابد. تجارت ما در این دولت نسبت به دوره‌های قبل بیشتر شده است، نفت خود را می‌فروشیم و حضور در پیمان‌های بین‌المللی کمک کرده است نسبت به فروع و صادرات راحت‌تر عمل و گروه‌ها را باز کنیم که برآند این اتفاقات تأثیر بر سفره و اقتصاد مردم دارد.»

این فعال سیاسی با اشاره به تأثیر عضویت ایران و رابطه آن با معیشت مردم می‌گوید: «تأثیر عضویت ایران در شانگهای و بریکس در چند بُعد مورد توجه قرار دارد؛ اول اینکه باعث افزایش بازارهای متنوع تجاری برای همکاری با ایران می‌شود و از نژوای ایران و ارتباط محدود با چند کشور خارجی جلوگیری می‌کند. این مؤلفه‌ها با اقتصاد و معیشت مردم ارتباط مستقیم دارند.»

وی با اشاره به رابطه مستقیم افزایش تولید و تأثیر آن بر معیشت مردم تأکید می‌کند: «تعدادی از کشورهای قدرتمند عضو بریکس هستند و ظرفیت مناسبی برای کمک به توسعه اقتصادی کشورمان به شمار می‌روند. اگر به‌خوبی از این ظرفیت استفاده شود در رشد اقتصادی و بهبود معیشت مردم تأثیر مثبتی خواهد داشت.»

ترقی تصریح می‌کند: «اگر رونق و اشتغال افزایش یابد، درآمد کشور هم بالا می‌رود و این مهم بر معیشت مردم تأثیر مثبت می‌گذارد. همچنین اگر در پی این عضویت درآمد بخش خصوصی بیشتر و این درآمد‌ها وارد کشور شود به رونق در زندگی مردم هم کمک خواهد کرد. افزایش درآمدهای دولت در پی بهره‌مندی اقتصادی از عضویت ایران در پیمان‌های بین‌المللی، تکیه دولت را به صادرات بیشتر می‌کند و فشار اقتصادی را از روی مردم برمی‌دارد.»

این فعال سیاسی معتقد است در پی افزایش صادرات

ایران، اگر تولید افزایش یابد قیمت تمام شده کالاها هم کمتر می‌شود، بنابراین کمتر معیشت مردم دچار مشکل می‌شود. در پی افزایش صادرات و همکاری با کشورهای حاضر در پیمان‌ها، برای مثال اگر در حال حاضر ۱۰۰ یخچال تولید می‌کنیم این تولید را به هزار یخچال برسانیم هم قیمت تمام شده کمتر می‌شود و هم قیمت تمام شده آن برای مردم کمتر خواهد شد.

■ **وارد جهان پساقطبی در کنار هژمونی جدید**

همچنین وحید شفاقیشهری، کارشناس اقتصادی درباره اهمیت عضویت ایران در شانگهای و بریکس و تأثیر آن بر معیشت مردم به «جوان» می‌گوید: «تلاش حوزه دیپلماسی دولت در عضویت ایران در شانگهای و سپس بحث عضویت ایران در بریکس فرصت‌هایی را برای کشور فراهم می‌کند. گسترش تعاملات منطقه‌ای، پیمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی برای هر کشوری مثل ایران قطعاً فرصت است.»

وی می‌افزاید: «بریکس جایگاه ممتازی را برای آینده به خصوص با عضویت چین، روسیه و هند برای ایران فراهم می‌کند. طبق آمارها سهم تولید بریکس بیشتر از گروه «جی ۷» است. این نظم جدید در دنیا در حال شکل‌گیری است و ما وارد جهان پساقطبی در کنار هژمونی جدید می‌شویم. بنابراین برای همه کشورها عضویت در این پیمان‌ها مهم است.»

این کارشناس اقتصادی تصریح می‌کند: «برای بهره‌مندی اقتصادی از عضویت در پیمان‌های بین‌المللی و افزایش رفاه و معیشت مردم باید فراتر از تیم اقتصادی دولت، تیم کارشناسی آگاه به مسائل روز برنامه واقع‌بینانه در جهت منافع اقتصاد ملی که سنجش پذیر هم باشد با عدد و رقم تهیه و دولت هم از این برنامه‌های اقتصادی برای بهبود شرایط اقتصادی کشور و معیشت مردم استفاده کند.»

شفاقیشهری معتقد است عضویت در هر پیمانی قطعاً برای همکاری با ایران می‌شود و از نژوای ایران و ارتباط محدود با چند کشور خارجی جلوگیری می‌کند. این مؤلفه‌ها با اقتصاد و معیشت مردم ارتباط مستقیم دارند.»

برای مثال دانشگاه تهران با ظرفیت نخبگانی که دارد آن بر معیشت مردم تأکید می‌کند: «تعدادی از کشورهای قدرتمند عضو بریکس هستند و ظرفیت مناسبی برای کمک به توسعه اقتصادی کشورمان به شمار می‌روند. اگر به‌خوبی از این ظرفیت استفاده شود در رشد اقتصادی و بهبود معیشت مردم تأثیر مثبتی خواهد داشت



عباس آرگون

عنوانی بزرگانی تهران



یک سوم جمعیت دنیا در بریکس هستند و در اوراسیا و پیمان شانگهای هم کشورهای قدرتمندی حضور دارند. این دولت در پی عضویت در این پیمان‌ها، همزمان انضباط مالی داشته باشد، تورم را کنترل و منابع مورد نیاز خود را تأمین کند قطعاً این مؤلفه‌ها در کنار عضویت تأثیر مثبت بر معیشت مردم خواهد داشت

یابی می‌افزاید: «همانطور که می‌دانیم و کارشناسان ذریعط بر آن صحنه گذاشته‌اند حرکت جهان به سمت

چندجانبه‌گرایی است و کشور ایران به عنوان محور مبارزه با معادلات استکباری و استعماری آمریکا در جهان، برای حفظ منافع و برنامه‌های خود تصمیمات ویژه‌ای را در صحنه جهانی تبیین و با رویکرد روابط منطقه‌ای و طراحی راهبردهای جدید خود در بخش مهمی از غرب آسیا، فرصت خوبی را در بهره‌برداری از ظرفیت‌های بین‌المللی و جهان در حال توسعه پیدا کرده است.»

این فعال سیاسی تأکید می‌کند: «پیوستن ایران به گروه بریکس در کنار آن عضویت دائم در شانگهای و بهره‌مندی اقتصادی از آن نداشتیم و فقط یک اقدام حقوقی صورت گرفت.»

دولت به دانشگاه‌ها اعتماد کند. گنگرش ما در سال‌ها و دولت‌های گذشته به معاهدات بین‌المللی، یک رویکرد اقتصادی واقع‌بینانه نبود و فقط رویکرد حقوقی و سیاسی داشتیم. اگر برای عضویت در



حمیدرضا ترقی

فعال سیاسی



تعدادی از کشورهای قدرتمند عضو بریکس هستند و ظرفیت مناسبی برای کمک به توسعه اقتصادی کشورمان به شمار می‌رود. اگر به‌خوبی از این ظرفیت استفاده شود در رشد اقتصادی و بهبود معیشت مردم تأثیر مثبتی خواهد داشت



اوکراین دومین حریف ایران در انتخابی المپیک

ادامه تلاش والیبالیان ایران در سرزمین قهوه

درست در روزهایی که همه نگاه‌ها به هانگژو، شاگردان عطاپی درگیر انتخابی المپیک هستند. تیم ملی والیبالیان ایران بعد از گرفتن سهم خود از بازی‌های آسیایی و تکرار قهرمانی راهی برزیل شد تا برای کسب سهمیه المپیک پاریس تلاش کند، اما قبل از آنکه در نخستین دیدار خود به میدان برود به جمع ۱۰ تیم برتر دنیا صعود کرد.

شاگردان عطاپی بعد از مصاف با آلمان حالا باید ساعت ۳ بامداد دوشنبه در دومین دیدار برابر اوکراین به میدان بروند. تیمی که شاگردان عطاپی سال گذشته قبل از حضور در جام واکتر بود که دیداری دوستانه با آن داشتند. مصافی که البته با برتری حریف به پایان رسید، اما نتیجه آن بی‌تردید نمی‌تواند تعیین‌کننده باشد، چراکه با هدف ایجاد هماهنگی بین بازیکنان و بررسی ترکیب‌های مختلف از سوی کادرفنی برگزار شده بود. با این وجود به واسطه همان دیدار دوستانه، عطاپی و شاگردانش آشنایی نسبی نسبت به دومین حریف خود در انتخابی المپیک دارند. تیمی که اگر چه در رنکینگ جهانی جایگاه پانزدهم را به خود اختصاص داده است، اما دست کم گرفتن آن می‌تواند کار دست تیم ملی والیبالیان ایران بدهد، خصوصاً که برتری در این رقابت‌ها جهت از تقای رنکینگ جهانی برای والیبالیان ایران از اهمیت بالایی برخوردار است و هرگونه ناکامی در این مسیر می‌تواند شانس حضور در پاریس را کم‌رنگ کند.

نکته قابل توجهی که در خصوص اوکراین، دومین حریف ایران در برزیل وجود دارد، شرایط خاص این تیم است که در آخرین مصاف دوستانه‌ای که با ایران داشتند از چشمان تیزبین والیبالیست‌های ایران دور نمانده بود، به طوری که مهدی جلوه، مدافع تیم ملی والیبالیان معتقد بود اوکراینی‌ها پس از شرايطی که برایشان ایجاد شده انگیزه مضاعفی دارند تا در دو جوامع جهانی به چشم آیند و این مسئله بی‌تردید در انتخابی المپیک نیز خودنمایی خواهد کرد.

اوکراین بی‌شک حریف دست و پا بسته‌ای نیست و همانطور که فدراسیون جهانی والیبالیان نیز بدان اشاره دارد، همه تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها شانس کسب سهمیه را دارند. با این حال تیم ملی والیبالیان ایران هم با وجود عملکرد ناموفقی که در لیگ ملت‌ها داشت، حریف قدری در انتخابی المپیک است، حتی در گروه مرگ‌آبی تیمی که بعد از کسب عنوان قهرمانی در بازی‌های آسیایی حالا انگیزه و روحیه خوبی برای ادامه این موفقیت و کسب نتیجه در برزیل دارد. والیبالیان ایران در حال سیری کردن سرنوشت‌سازترین تورنمنت سال در سرزمین قهوه است. تورنمنتی حساسی که می‌تواند تا حد زیادی تکلیف حضور در المپیک پاریس را مشخص کند، خصوصاً که نتایج رقم‌خورده در انتخابی، رنکینگ جهانی را دستخوش تغییر خواهد کرد و این مسئله تأثیری مستقیم در مشخص شدن مسافران پاریس دارد. مسئله‌ای که امیدواری عطاپی را بعد از شکست هلند افزایش داد، چراکه هلند رقیب اصلی والیبالیان ایران در رنکینگ جهانی است. تیمی که با استفاده از عملکرد ضعیف ایران در لیگ ملت‌ها بعد از برتری مقابل مقدونیه در مسابقات گروهی قهرمانی مردان اروپا جای ایران را در رده دوم رنکینگ جهانی گرفته و سقوط یک پله‌ای شاگردان عطاپی را باعث شده بود، حالا اما در پی باخت به کانادا این امیدواری ایجاد شده که تیم ایران به واسطه کسب نتایج قابل قبول در انتخابی المپیک می‌تواند از طریق رنکینگ جهانی کسب سهمیه کند. هرچند که از سوی دیگر شگفتی‌ساز تیمی با پیروزی مقابل صربستان نگرانی‌هایی را در خصوص صعود این تیم در رنکینگ و گرفتن جایگاه ایران ایجاد کرد!

فوتبال اروپا

شیم رضاوان



کابوسی که راموس تصورش را هم نمی‌کرد

صدرنشینی که اسطور در نال تقدیم بارسا کرد

تصورش را هم نمی‌کرد شیبی این چنین کابوس‌وار را تجربه کند. بی‌توجه به دو فصل ناموفق در جمع بولندارهای پارسی و اینکه نه با سپیدپوشان مادرید که با سویا قرار است مقابل بارسا به میدان برود، برتری خواندن را قبل از به صداد آمدن سوت بازی آغاز کرده بود، «بازی با آنها در ورزشگاه دیگری، تفاوتی ندارد. آنها همان تیم هستند. بدم نمی‌آید اولین گل را به بارسلونا بزنم.» اما هرگز فکرش را هم نمی‌کرد تا این اندازه از شایع و شانه کشیدن برای حریف شیمیان شود.

بارسا هفته گذشته برابر مایورکا متوقف شده بود، اما توسط راموس بار دیگر به مسیر برد بازگشت، با تک‌گلی که اسطوره سابق رئال وارد دروازه سویا کرد تا صدر جدول را دودستی تقدیم بارسا کند، آن هم در شرایطی که شیبی فوق‌العاده را اسیری کرده و اکثر حملات آبی‌واناری‌ها را ناکام گذاشته بود، اما خود هر چه رشته بود، پنبه کرد. راموس حتی برای شادی بعد از گل هم برنامه داشت، اما گلی که او به ثمر رساند جایی برای خوشحالی نداشت! گلی که سه امتیاز شیرین و حساس برای آبی‌واناری‌ها و البته تبعات زیادی برای تنها گلزن بازی داشت!

زاوی از اردوگاه حریف تنها کسی بود که راموس را بابت این اشتباه مرگبار سرزنش نکرد. سرمربی کاتالان‌ها گل به خودی راموس را یک بدشانسی خواند و تأکید کرد او همچنان یکی از بهترین مدافعان است. صفحه رسمی بارسا اما در واکنشی متفاوت توییت کنایه‌آمیزی به راموس زد: «این چیزهایی است که ما دوست داریم ببینیم.» روزنامه نزدیک به بارسا (اسپورت) هم تیز زد: «از تو ممنونیم راموس.» تیزتری که بی‌تردید به این زودی‌ها از ذهن راموس و البته هواداران سویا پاک نخواهد شد، مگر اینکه این ناکامی فاجعه‌بار خیلی زود توسط مدافع جدید سویا برای کم‌رنگ کردن تبعات این داستان جبران شود.



محمدرضا فاحش - استا

تاریخ‌سازی
تنیس روی میز
در هانگژو و ادامه دارد

برنز طلسم شکن!

خود عملکرد خوبی به نمایش گذاشتند، اما نتوانستند این برتری را در چند ثانیه آخر مسابقه حفظ کنند. باین باخت تیم بسکتبال سه نفره از گردونه رقابت‌ها کنار رفت. بازیکنان جوان کشورمان آنقدر از باخت ناگهانی به مغولستان ناراحت بودند که بدون صحبت با خبرنگاران، میکسدورون را ترک کردند.

محمد مهدی رحیمی، بازیکن این تیم پس از حذف از بازی‌های آسیایی گفت: «بازی بسیار سختی بود. همه چی علیه ما بود، هم از نظر جوسان و هم از نظر داوری، حتی شوت‌های ۵۰-۵۰ را به نفع حریف می‌گرفتند. صبح با هند بازی داشتیم و انرژی مان گرفته شده بود. عادت نداشتیم در یک روز دو بازی انجام دهیم، به همین خاطر بازی برده را باختیم.» رحیمی در پاسخ به این سؤال که چطور با تاخیرهای پیاپی از حریف پیش بود، اظهار داشت: «واقعیت این است که تمرکزمان را از دست دادیم، نتوانستیم بازی همیشگی مان را انجام دهیم و نتیجه بازی از دست رفت.»

شاگردان ولسلیان و ویویویچ سومین شکست خود در بازی‌های هانگژو را متحمل شدند. تیم ملی هندبال در حالی ۲۹ بر ۲۰ مغلوب برچین شد که مسیر صعود این تیم به دور بعد بسیار سخت شده است. سرمربی تیم ملی از اشتباهات فنی بازیکنانش انتقاد کرد: «با وجود اینکه در نیمه اول خوب بودیم، اما این برای برن کافی نبود، چرا که بازی ۶۰ دقیقه‌ای است، مثل همه بازی‌ها در هانگژو و بیشتر ما اشتباه فنی زیادی مرتکب شدیم و همین موضوع باعث شد گل‌های زیادی در یافت کنیم. وقتی شما به تیم حریف اینقدر موفقیت و حدود ۱۵ متر فضا می‌دهید و به آنها اجازه پیش افتادن را می‌دهید، بازگشت به بازی خیلی سخت می‌شود. این مشکل بزرگ من و تیم ملی هندبال ایران است که ما باید در خصوص آن کارهایی انجام دهیم تا دیگر شاهد اشتباهات تکراری نباشیم. اکنون باید تمرکز خود را روی بازی کره بگذاریم و به همین دلیل است که من یک شانس دیگر به بازیکنانم می‌دهم تا بهترین خودشان باشند.» تیم ملی هندبال صبح امروز (۹:۳۰) با کره جنوبی بازی می‌کند.

سایر نتایج
نهاد مقدم رحمانی و سید مهشید کیایی در اسکیت سرعت در ماده ۱۰ هزار متر زنان در ترتیب هشتم و نهم شدند و امیر بهزادی آزاد هفتمی هم در ماده ۱۰ هزار متر مردان به مقام هشتم و نهم رسیدند. ایمان رمضان پور، بوکسور وزن ۹۲+ به حریف هندی باخت و به نیمه‌نهایی نرسید. تیم ملی شطرنج ایران در دومین دیدار تیمی بازی‌های آسیایی هانگژو مقابل قزاقستان به پیروزی دست یافت. در این مسابقه سیدمحمدامین طباطبایی و بردیا دانشپور موفق به شکست حریفان خود شدند و پرهام مقصدلو نیز به انصاف پویا ایدنی مقابل رقبا به تساوی رضایت دادند.

دیروز در فینال دو ۱۰۰ متر آقایان و بانوان هم نمایندگان کشورمان دست‌شان از مدال دور ماند. حسن تفتیان در دور فینال دو ۱۰۰ متر مردان در یک قدمی مدال، چهارم شد. سریع‌ترین مرد ایران در این مرحله زمان ۱۰۰:۱۴ ثانیه را ثبت کرد و چهارم شد. حمیده اسماعیل‌نژاد نیز در فینال دو ۱۰۰ متر بانوان هفتم شد. رکورددار دو ۱۰۰ متر زنان ایران که در خط سوم این مسابقات می‌دوید، زمان ۱:۱۵:۴ ثانیه را ثبت کرد و بین هشت دوندگنده حاضر در فینال، هفتم شد.



مجید وحید برمانلو - نقره کوراش



دیدار با قزاقستان گفت: «بازی در نیمه اول راحت نبود و آنها چند تراب سه امتیازی خوب داشتند، اما در نیمه دوم ما سعی کردیم که به بازی برگردیم و سریع تر بازی کردیم. همه تیم بهتر و خوب بازی کردند. ما ماند اول را به عنوان صدرنشین گروه به اتمام رساندیم و حالا منتظر حریف بعدی خود برای بازی پلی‌آف هستیم و باید ببینیم که چه اتفاقی رخ می‌دهد. تیم‌های مرحله بعد

دیدار با قزاقستان گفت: «بازی در نیمه اول راحت نبود و آنها چند تراب سه امتیازی خوب داشتند، اما در نیمه دوم ما سعی کردیم که به بازی برگردیم و سریع تر بازی کردیم. همه تیم بهتر و خوب بازی کردند. ما ماند اول را به عنوان صدرنشین گروه به اتمام رساندیم و حالا منتظر حریف بعدی خود برای بازی پلی‌آف هستیم و باید ببینیم که چه اتفاقی رخ می‌دهد. تیم‌های مرحله بعد

دیدار با قزاقستان گفت: «بازی در نیمه اول راحت نبود و آنها چند تراب سه امتیازی خوب داشتند، اما در نیمه دوم ما سعی کردیم که به بازی برگردیم و سریع تر بازی کردیم. همه تیم بهتر و خوب بازی کردند. ما ماند اول را به عنوان صدرنشین گروه به اتمام رساندیم و حالا منتظر حریف بعدی خود برای بازی پلی‌آف هستیم و باید ببینیم که چه اتفاقی رخ می‌دهد. تیم‌های مرحله بعد



هانیه رستمیان و امیر جوهری - برنز تیراندازی

مزدکار و تلاش سخت



تعبی نمدار د اگر چینی‌ها با اختلاف فاحش در صدر جدول رده‌بندی بازی‌های آسیایی و المپیک قرار بگیرند. آنها تلاش می‌کنند و برای موفقیت نوجوانان و جوانان‌شان بر نامه دارند که اینگونه مسدال درو می‌کنند، آن هم طلا. کوان هونگ چان ستاره جدید، سرسخت و با استعداد رشته شیر چه است. سه سال قبل وقتی تنها ۱۴ سال سن داشت، مدال طلای المپیک ۲۰۲ توکیو را از آن خود کرد و بعد در جمله‌ای معروف گفت: «می‌خواهم به همه بگویم تا زمانی که سخت کار می‌کنید، می‌توانید رؤیای خود را محقق کنید.» چنین باوری باعث می‌شود آنها اینگونه از تمام دنیا جلو تر باشند. باوری که توامان در ورزشکاران و مسئولان آنها نیز دیده می‌شود. باوری که ای‌کاش دستاوردها کاروان اعزامی ایران به هانگژو باشد. کاروانی که مسئولان هم قسمت اعظم آن را تشکیل می‌دهند.



فریدون حسن

آقای رئیس بی‌خیال فوتبال، کشتی را دریا ب

این روزها عالم و آدم دور هم جمع شده‌اند تا مشکلات داخلی استقلال را حل و فصل کنند. همان مشکلاتی که اگر خوب وقت کنیم، متوجه می‌شویم به سبب ناکارآمدی مدیران خود استقلال گریبانگیر شده است. دیروز تصویری در فضای مجازی پخش شد از حضور مدیرعامل استقلال و سرمربی این تیم در خانه کشتی برای مراسم آشتی‌کنان، این هم به همت علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی! اینکه چرا در عکس یادگاری بعد از مراسم آشتی‌کنان این همه آدم بین علی خطیر و جواد نکونام حضور دارند و خطیر این طرف عکس است و نکونام آن طرف عکس بماند برای بعد، چون همه خوب می‌دانیم اختلاف این دو چیزی نیست که به واسطه آدم‌های بی‌ربطی که در عکس مشاهده می‌شوند حل و فصل شود، اما سؤال اصلی اینجاست که آیا علیرضا دبیر به عنوان رئیس فدراسیون کشتی، آن هم در آستانه اعزام کشتی‌گیران به بازی‌های آسیایی کار مهم‌تری نداشته که دفعه‌های بعدی آشتی‌دادن خطیر و نکونام بوده، آن هم با استفاده از برخی چهره‌های معروف؟! کشتی‌گیران ایران در مسابقات جهانی صربستان هرچند دو عنوان نایب‌قهرمانی به‌دست آورد، اما با تمام این احوال نتایج آن چیزی نبود که توقع می‌رفت. مهم‌تر اینکه در کسب سهمیه المپیک هم چندان موفق نبودیم و حالا کشتی وظیفه مهم دیگری هم دارد: شرکت در بازی‌های آسیایی و از تقای جایگاه ایران در جدول رده‌بندی این بازی‌ها، دفعه‌های گویا علیرضا دبیر خیلی درگیر آن نیست که سرگرم دل‌مشغولی‌هایی است که از تباطی به او ندارد.

دبیر علاوه بر شرایط نابرابر و تبعیض در خصوص توجه مسئولان ورزش به کشتی‌گیران داشته و بارها عنوان کرده است که کشتی مدالی می‌گیرد، اما پول را به رشته‌های دیگری می‌دهند، حالا چطور شده که در آستانه اعزام کشتی‌گیران ایران به یکی از مهم‌ترین غرض‌های ورزش آسیا، نگران یک تیم فوتبال شده و وقت خود را به جای کشتی صرف صلح و آشتی میان مدیرعامل و سرمربی تیمی می‌کند که با یک حساب مشخصی تاکنون چندصد میلیارد از بیت‌المال و پول مردم را به یاد داده (مانند رقیب سنتی‌اش) و حالا هم خبر می‌رسد که با عقد قرارداد با یک اپراتور هم قرارداد است و دوباره دست‌ش تا رنج در جیب بیت‌المال و مردم فرو برود. بهتر است آقای دبیر به کشتی برسد و خیلی نگران دعوای زرگری و خیمه‌شبازیه‌های فوتبال نباشد که عمدتاً ثابت شده جز برای بالا کشیدن بیت‌المال نیست. فوتبال به اندازه کافی دایه‌های مهربان‌تر از مادر دارد که برایش خرج کنند و مجلس آشتی‌کنان راه بیندازند. اینقدر هم معروف دوروبرشان هست که نیازی به چهره‌های منظر رئیس فدراسیون کشتی نداشته باشند. آقای دبیر باید حواش متوجه کشتی باشد و بداند دارد آبروی کشتی را برای چه افرادی خرج می‌کند.

دیروز همین که حواشش، خصوصاً در این روزهای حساس به کشتی باشد، کافیت و دیگر نیازی نیست که رُست ریش سفیدی به خود بگیرد، چرا که فوتبال به اندازه کافی ریش سفید دارد که بخوانند برای برگزاری چنین مراسمی پایش بگذارند! بی‌خیال فوتبال، کشتی را در یابید پیش از آنکه خیلی دیر شود.

کارانه فقط طلا می‌خواهد

شهرام هروی، سرمربی تیم ملی کارانه با اشاره به تجربه بالای چهار ملی‌پوش کارانه ایران در بازی‌های آسیایی گفت: «آنها خوب می‌دانند که تنها ماوریت‌شان کسب مدال طلا در این رقابت‌هاست. خدا را شکر تمرینات منظم و خوبی را برای کسب موفقیت در این رقابت‌ها پشت سر گذاشته‌ایم و همه بچه‌ها در بهترین شرایط ممکن آماده حضور در بازی‌های آسیایی هستند. در فرصت چهار، پنج روزه در چین نیز تمرینات خود را پیگیری خواهیم کرد تا شرایط خوب روحی و بدنی‌ها را به این رویداد بگذاریم.»

نهرودی: شرمندهام

حسینقلی نهرودی، سرمربی تیم ملی بوکس ایران در پایان مبارزه رمضان پور که با شکست نماینده ایران همراه بود، گفت: «او سعی و تلاش خود را کرد، اما شاید نیاز به تلاش بیشتری بود. ما باید بررسی کنیم که چرا این اتفاق افتاد، زیرا روز گذشته موسوی هم می‌توانست برنده شود و ظاهر ما مشکل نداشت، اما در مسابقه امروز رمضان پور مشکل نفس نداشت. حریف هندی مجرب‌تر از بوکسور ما بود و تنها دلیل برد در راند اول همین تجربه بالا بود، ولی با این حال رمضان پور در راند اول حریف خود پیش بود که در ادامه متأسفانه نتوانست آنگونه که منتظر داشتیم ظاهر شود. از عملکرد بچه‌های تیم رضایت نداریم و باید در جلسات فنی دلیل آن را بررسی کنیم و در جهت رفع مشکلات گام برداریم. شرمندم مردم هستند، زیرا نتیجه‌ای را که دلمان می‌خواست در هانگژو کسب نکردیم.»



«بیجه زنگ»

۳۰ هزار مخاطب را به سینماها کشاند

انیمیشن سینمایی «بیجه زنگ» پس از گذشت سه روز از اکران حدود ۷/۵میلیارد تومان در سینماهای سراسر کشور فروش کرد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «بیجه زنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری از پنجم مهر در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفت و حدود ۲۰هزار مخاطب داشته است. این انیمیشن سینمایی طی سه روز توانست نزدیک به ۱/۵ میلیارد تومان فروش داشته باشد.

با آغاز اکران این اثر پوستر رسمی آن که به دست میکائیل برانی طراحی شده است، منتشر شد. «بیجه زنگ» ماجرای اسپریجهای به نام محسن است که خود را ابرقهرمان می‌داند و راهی سفری پرماجر برای نجات آخرین ببر ایرانی می‌شود. این فیلم سیمرخ بلورین بهترین انیمیشن جشنواره فیلم فجر را دریافت کرد و پخش آن را فیلمیران به عهده دارد. این انیمیشن سینمایی محصول مشترک گروه هنرپویا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و به همت نزدیک به ۲۵۰ نفر از هنرمندان جوان ایران ساخته شده است. همچنین بهزود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی کارگردانان این اثر هستند. «بیجه‌زنگ» سومین فیلم «گروه هنر پویا» بعد از: «فیلشاه» و «شاهزاده‌روم» است که هر دو از پر مخاطب‌ترین انیمیشن‌های سینمای ایران تا امروز هستند.

۲۰۰ کتاب در حوزه بین الملل به دبیر خانه جایزه شهید همدانی رسید

دبیر اجرایی سومین دوره انتخاب آثار پر تر سر مدافعان حرم و جبهه مقاومت؛ جایزه سردار شهید حاج حسین همدانی گفت: به دبیر خانه این جایزه بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب یا موضوع مدافعان حرم ارسال شده است. حسن علایی، دبیر اجرایی سومین دوره انتخاب آثار پر تر مدافعان حرم و جبهه مقاومت؛ جایزه سردار شهید حاج حسین همدانی گفت: تاریخ برگزاری مراسم اختتامیه و اعلام نتایج سه‌شنبه ۲۵مهر خواهد بود.

وی ادامه داد: با توجه به تصمیم شورای سیاستگذاری سومین دوره جایزه شهید همدانی، حوزه بین‌الملل این دوره بسیار جدی‌تر و پربرتگر از دوره‌های قبل پیگیری شد و همکاران ما در حوزه بین‌الملل نتوانستند بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب را که در سایر کشورها با موضوع مدافعان حرم و جبهه مقاومت تألیف و انتشار پیدا کرده است، دریافت کنند. کتاب‌های حوزه بین‌الملل عمدتاً به زبان‌های عربی، آذری، اردو، روسی، ترکی استانبولی، کردی و انگلیسی است که توسط داوران گروه بین‌الملل و ترجمه در حال داوری و ارزیابی است.

وی گفت: با توجه به حجم چشمگیر کارهای انجام‌شده در حوزه بین‌الملل، امیدوارم این اقدام مبنیای خوبی برای بین‌المللی شدن جایزه سردار شهید حاج حسین همدانی در دوره‌های بعد شود. علایی افزود: در این دوره نیز از نویسندگان و ناشران داخلی و خارجی تقدیر به عمل خواهد آمد.

خاکسپاری باز یگر قدیمی سینما امروز برگزار می‌شود

یکپیکر مرحوم ام‌الله صابری امروز نهم‌مهرماه به خاک سپرده می‌شود. به گزارش ایسنا، ام‌الله صابری، بازیگر ۸۲ ساله سینما، تئاتر و تلویزیون چند روز قبل بر اثر کبولت سن در منزل از دنیا رفت. طبق اعلام انجمن بازیگران خانه سینما، یکپکر این بازیگر امروز یکشنبه نهم‌مهرماه ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع و به خاک سپرده خواهد شد.

ام‌الله صابری در سال ۱۳۲۰ در شهر تنکابن متولد شد و در رشته‌های کارگردانی و بازیگری در آلمان تحصیل کرده بود. او سال ۱۳۴۷ بازیگری را در تئاتر آغاز کرد و بعد هم به تلویزیون همکاری داشت و در سال ۱۳۵۱ نیز به سینما راه یافت. نخستین فیلمی که با بازی این هنرمند در سینما معرفی شده، «پشتچی» به کارگردانی داریوش مهرجویی است که او نقش کوتاهی را در این فیلم ایفا کرد. صابری بعدها در فیلم‌های دیگری از این فیلمساز و نیز دیگر کارگردان‌های مطرح سینمایازی کرد که از میان آنها به «دایره مینا»، «هامون»، «سفر سنگ»، «خط قرمز»، «قای بخشدار»، «چپره»، «میزر زا کوچک خان»، «ترن»، «مدرس‌های کلاس» و «بلوچ» و «لامینور» می‌توان اشاره کرد.

نمایش خانگی



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰

چاپ: همشپری

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۶۰ | یکشنبه ۹ مهر ۱۴۰۲ | ۱۵ ربیع‌الدول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۹ | اذان مغرب: ۱۸:۰۷ | نیمه شب: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰

نگاه «جوان» به چالش درام‌تیزه کردن فیلم‌های انقلابی و دفاع مقدسی

وقتی دختر پرویز ثابتی در درام عاشق عزت‌شاهی می‌شود!

مرزبندی میان حقیقت و مجاز در تولید فیلم‌های بیوگرافیک دفاع مقدس و انقلاب کار نسبتاً پیچیده‌ای است که از عهده هر فیلمسازی ساخته نیست

مجموعه‌طاهری

دفتر فرمانده آمریکایی در امریکاست. این صحنه در حین فیلمبرداری از قلم افتاده بود. بعد از تدوین سریال، آن را برای بازبینی پیش من آوردند که متوجه شدم و از عوامل خواستم حتماً آن قسمت اضافه شود. این در حالی بود که قرار دادها تمام شده بود اما چون همه عوامل از جمله شهاب حسینی بازگر سریال علاقه قلبی به شهید بابایی پیدا کرده بودند، قبول کردند و این صحنه خارج از پروژه مرسوم تولید و فیلمبرداری شد که استقبال عمومی هم از آن به عمل آمد.»

حقیقت آن است که زندگی شهدا خود کشش لازم را برای زرام و اثرگذاری بر مردم دارد. منتهی به شرط آنکه سازندگان اثر به آنچه می‌سازند معتقد باشند و نیت‌ها خالص باشد و اثر هم هنرمندانه ساخته شود که ماندگار بماند. چه آنکه اثری این ویژگی‌ها را نداشته باشد هر چقدر هم موضوع بدیع یا تبلیغات آن زیاد باشد، نمی‌تواند ماندگار پیدا کند. مانند فیلم «بهارستان صحرائی» که پرویز شیخ‌طاهدی با بازی حمید فرخ‌نژاد که در زمان ساخت با سروسو صدای زیاد برنده جایزه جشنواره فجر هم شد ولی آن قدر تصنعی بود و روی خشونت افراطی تأکید داشت که ماندگار نشد. سرنوشت

هو بازبگش را هم سال پیش فتنه زن، زندگی آزادی روشن کرد. اثر شیخ طاهدی را می‌شد یک اثر آبار تمائی دانست که تئاتر گونه همه وقایع در یک صحنه رخ می‌داد و اطباطی با رازش‌ها و روح دفاع مقدس نداشت. «شهریار بحرانی هم نام «خط مقدم» ساخت اما آن اثر هم کشش چندانی برای جذب مخاطب نداشت و حتی در ذهن بسیاری باقی نماند.

■ سریال عاشورا و مرز میان حقیقت و مجاز
اما سریال «عاشورا» که این شب‌ها از شبکه اول پخش می‌شود نسبت بیشتری با واقعیت دارد و در تولید آن فیلمساز بیش از آنکه با خانواده شهید باقری در بی‌فکر شدن فیلمنامه چالش داشته باشد با نهاد‌های حامی سینمای

دفاع مقدس دچار چالش بوده است. حجازیفر مانند ابراهیم حاتم‌ی کیا و حسین مهدویان می‌دانسته در تولید فیلم با موضوع شهدای شش‌صن چه اندازه می‌تواند با درام بازی کند و کجا‌هم می‌شود واقعیت را دستکاری کرد و کجا‌هم نباید اجازه داد به حقیقت خدشہ وارد شود. فهم ظرافت‌هایی از این دست برای تولید فیلم بیوگرافیک دفاع مقدسی یک اصل محسوب می‌شود. در واقع مرزبندی میان حقیقت و مجاز در آثار دفاعمقدسی کار نسبتاً پیچیده‌ای است که از عهده هر کسی هم ساخته نیست.

خائن کشی یک کمدی ناخواسته!

تبدیل شدن فیلمی که در جشنواره فجر حدود دو ساعت بود به سریال چهار قسمتی هرگز نتوانسته ضعف‌های آن را بر طرف کند

تنها راش‌هایی چند دقیقه‌ای اضافه شده است که البته کار کردی هم ندارند



سکلس اول همین نوید را دهد اما کیمیایی دوباره با مؤلفه‌های تکراری مخاطب را خسته می‌کند. تعدد کاراکتر با زبانی منفعل و ناکارآمد که در موقعیتی که دسترس‌ی به پیداشت ندارد، موهای آراسته و آرایش صورت دارند همراه با مردانی اخته و کوتوله که فقط دیالوگ می‌گویند بر ضعف‌های کثیر سریال افزوده است. اینکه سام درخشانی، نوگس محمدی، سارا بهرامی و علی اوجی توان‌سازی در چنین نقش‌هایی را ندارند به کنار، این چند بازیگر آنقدر در فیلم تیپ و کاریکاتور هستند که فیلم را به کمدی ناخواسته تبدیل

حکمت

پیامبر اعظم صلی‌الله علیه‌وآله وسلم:
هر کس ثرو تمنسدی را به طمع دنیای او احترام بگذارد دو دوستش بدارد خداوند بر او خشم گیرد و در طبقه پایین ذوخ باقارون در یک درجه باشد.
میزان الحکمه. جلد ۱۲. صفحه ۴۲۰

نما|حسین کشکاور



پویانمایی

خاطره جالب خواهر شهید هادی در رونمایی از پویانمایی «بی‌پلاک»



۷ فصل جدید «سلام بر ابراهیم» تولید می‌شود

در ادامه اسماعیل یوسفی، تهیه‌کننده این انیمیشن سینمایی گفت: مجموعه سینمایی «بی‌پلاک» حاصل زحمات یک تیم ۱۰۰ نفره است که کار را از سال ۱۳۹۸ شروع کرده است. این انیمیشن چکیده سریال «سلام بر ابراهیم» است که آغاز یک راه طولانی خواهد بود. تولید این مجموعه به هفت فصل ادامه دارد که به تمام وقایع زندگی شهید ابراهیم هادی می‌پردازد تا تمام مسیر زندگی ایشان و ماجراهای کانال کمیل در پنج روز محاصره طی پنج سال تولید شود و از شبکه‌های

تلویزیونی پخش خواهد شد. وی با تأکید بر اینکه ابراهیم هادی یک اسم و شخصیت نیست بلکه یک فرهنگ است، افزود: علت جوادانه شدن شهید هادی شخص ابراهیم هادی است. امروزه جوادانه‌ترین کار فرهنگی پرداختن به شهادت، آنها به ما درس زندگی آموخته‌اند و این فعالیت ما در تولید فیلم سینمایی پر کاهی است که انجام داده‌ایم.

سپس حمید حسین‌زاده، نویسنده انیمیشن سینمایی «بی‌پلاک» در سخنانی با بیان اینکه هدف این انیمیشن معرفی الگوهای زندگی به نسل جوان بوده است، گفت: ابراهیم یک قهرمان ابدی است، او قهرمان نفس و جسم است. این شهید شرایط خاصی داشته است، به‌گونه‌ای که می‌توانست یک فرمانده بزرگ باشد و حتی به‌لحاظ مالی جایگاه برجست‌های پیدا کند اما مسیر دیگری انتخاب می‌کند که ماندگار است. وی معرفی شخصیت شهید ابراهیم هادی را در قالب انیمیشن یک اتفاق جذاب برای مخاطب جوان و نوجوان دانست و تصریح کرد: این شخصیت‌ها جا دارند و قابل‌های جدیدی مثل انیمیشن معرفی شوند و توصیه می‌کنم نوجوانان حتماً ابراهیم هادی‌ها را پیدا کنند و الگو قرار دهند تا این مملکت همیشه در امنیت باشد.

در بخش پایانی این مراسم عوامل انیمیشن سینمایی «بی‌پلاک» مورد تجلیل قرار گرفتند و این فیلم سینمایی به مدت ۸۵ دقیقه تولید شده است. اکران شد.

تلویزیون

«سنجرخان» زمستان به سیما می‌آید



از این سریال‌ها هال نیاز به روند پژوهشی طولانی مدت دارند که زیر نظر پژوهشگران مختلف انجام می‌شود. بعد از آمادسازی فیلمنامه نیز می‌تواند وارد پیش تولید شود. این سریال درباره یکی از مبارزان کرد است که در مقابل استثمار ایستان، معاندان سرپال‌ها سال آینده به پیش تولید می‌رسد.

پروژه «سنجرخان» از سوی مرحوم ضیاءالدین دری تعریف و پس از فوت ایشان به محمدحسین لطیفی واگذار شد. داستان سریال سنجرخان مربوط به وزیرسری ملقب به سردار اکرم است که پس از مبارزه‌های بی‌وقفه در مقابل دستان سرپال‌ها در روس و انگلیس در ایران، با دسیسه انگلیسی‌ها در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در روز عاشورا به شهادت رسید.

معاون امور استان‌های صدا و سیما اعلام کرد که سریال «سنجرخان» در حال انجام تدوین نهایی است و می‌تواند زمستان به آنتن برسد. حسن عابدینی، معاون امور استان‌های صدا و سیما درباره سریال‌های جدیدی که در این معاونت در حال ساخت است به مهر گفت: ما در کردستان تعاملی با استانداری و جامعه فرهنگی این استان داشتیم که به صورت سالانه به دلیل ظرفیت‌های هنری و نمایشی که در این نقطه جغرافیایی وجود دارد دو یا سه سریال را به تولید برسانیم و روی آنتن ببریم. وی اضافه کرد: «هن‌وخ» یکی از سریال‌هایی است که با نگاهی به این منطقه در حوزه طنز ساخته می‌شود و مخاطبان می‌شناسند اما معاونت ما در فضای جدی سریال‌های مختلفی دارد که مجموعه «سنجرخان» به کارگردانی محمدحسین لطیفی از این نمونه است.

عابدینی درباره این مجموعه و روند تولید آن بیان کرد: تدوین نهایی سریال «سنجرخان» در حال انجام است و در حال داریم که یکی «مستوره‌ار دلان» است و پیش تولید آن در حال انجام است. این پروژه ظرفیت بالای نمایشی دارد و حتماً از کارگردان شاخصی برای آن بهره گرفته خواهد شد. وی همچنین با اشاره به سریال دیگری بیان کرد: «سارویبره» این روزها در مرحله نگارش است، همان‌طور که می‌دانید برخی