



تقدیر از ۱۵ بانوی تأثیر گذار جهان در جشنواره خورشید

دبیر اجرایی نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌های خورشید گفت: نخستین دوره این جشنواره با معرفی رتبه‌های برتر در بخش داخلی و تقدیر از ۱۵ زن تأثیرگذار جهان در عرصه رسانه‌های هشتم مهرماه در مشهد به کار خود پایان می‌دهد. هادی کافی، دبیر اجرایی نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌های خورشید به این نا گفت: این جشنواره به دنبال پیام معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالروز شهادت شیرین ابوعاقله (ار دبیهشت امسال) با موضوع زن و رسانه و با شعار «زن روشنگری می‌کند» کار خود را آغاز کرد. تلاش بر این بوده که زنان فعال رسانه‌های مؤثر در جهان با گستره خوبی شامل همه کشورها به جشنواره دعوت شوند تا بتوانیم شعار این رویداد فرهنگی رسانه‌ای را محقق کنیم.

کافی افزود: این رویداد در دو بخش داخلی و بین‌الملل برگزار می‌شود که در بخش داخلی ۲۴۱ اثر از خبرنگاران داخلی در حوزه زنان و خانواده به دبیرخانه ارسال شده که اسامی نامردها تا یکی، دو روز آینده اعلام می‌شود. دبیر اجرایی نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌های خورشید گفت: در حوزه بین‌الملل نیز حدود ۱۰۰ زن از ۴۰ کشور جهان دعوت شده‌اند که از بین اینها هیئت انتخاب جشنواره با توجه به سوابق و فعالیت‌های ویژه این افراد در حوزه زن و رسانه ۱۵ نفر را معرفی خواهد کرد. از منتخبان در روز پایانی جشنواره تقدیر می‌شود. ۱۰ زن تأثیرگذار از کشورهای آفریقایی نیز در آیین پایانی جشنواره حضور دارند. کافی از جمله دعوت‌شدگان به جشنواره به مدیران رسانه‌های زن جهان اعم از الجزیره، تلویزیون چین، خبرگزاری روسیه و خبرگزاری دولتی مرکزک و زنان تأثیرگذار آسیایی و شش کشور اروپایی از جمله انگلیس، ایتالیا، فرانسه و کرواسی اشاره کرد. نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌های خورشید روز هشتم مهر در سالن اجلاس شهدای سلامت شهر مشهد برگزار می‌شود.

آشنایی با نامداران ایران زمین در پویش کتابخوانی پویا

مرکز رسانه‌های شیرازه با همکاری انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بیست و یکمین پویش کتابخوانی پویا را آغاز کرد. بیست و یکمین دوره از این پویش پویا که از سوم مهرماه آغاز به کار خواهد کرد، سه جلد از مجموعه کتاب‌های «کودکی نامداران» برای مطالعه کودکان و نوجوانان و آشنایی با نامداران مذهبی و ادبی و دفاع از کشور برگزیده است. «العبد، من محمدتقی بهجت هستم»، «مرد روزهای سخت»، من مصطفی چمران هستم» و «بانوی شعر فارسی»، من پروین اعتصامی هستم»، سه جلد منتخب از این مجموعه است. سه رتبه به‌قلم پروین امینی نگاشته شده و هر اثر به ترتیب با هنر محمدرضا دوست‌محمدی، سحر فراه‌روش و پریسا کریمی تصویرگری شده است. علاقه‌مندان برای شرکت در پویش عدد ۶ را به ۱۵۰۰۰ ۱۰۰۰۱ ارسال یا به کتابفروشی‌های سراسر کشور مراجعه کنند. این پویش با ۲۰۰ میلیون ریال جوایز نقدی همراه خواهد بود.



رونمایی از پوستر سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان‌ها

پوستر سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان‌های کشور با حضور مدیرکل هنرهای نمایشی و مسئول هماهنگی امور استان‌های کشور این اداره کل و اهالی رسانه رونمایی شد. به گزارش «جوان»، مراسم رونمایی از پوستر سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان‌های کشور روز گذشته در تالار مشاهیر تئاتر شهر برگزار شد. حسن رونده، مسئول هماهنگی امور استان‌های کشور اداره کل هنرهای نمایشی در این مراسم با اعلام این خبر که جشنواره‌ها از ۲۰ مهر در استان فارس آغاز خواهد شد، گفت: جشنواره‌های تئاتر استانی به دوره سی و پنجم خود وارد شدند. امسال یک ویژگی مهم در جشنواره استانی خواهیم داشت و آن اضافه شدن بخش خیابانی به جشنواره‌ها است.

تولید فصل اول «ایلستان» با نگاهی به زندگی عشایر ایران

پوستر مجموعه مستند «ایلستان» هم‌زمان با اتمام تولید فصل اول رونمایی شد. به گزارش جوان به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، پوستر مجموعه مستند «ایلستان» با نام انگلیسی «Nomadistan» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نیما یار با طرحی از آرمان خرمک هم‌زمان با اتمام تولید فصل اول، رونمایی شد. «ایلستان» نگاهی متفاوت به عشایر ایران دارد و در ۶۰ قسمت و چند فصل به صورت سریال ارائه خواهد شد. فصل اول این مجموعه که «جهان رخ» نام دارد، در مناطق عشایر ایل قشقایی در استان فارس فیلمبرداری شده است و همایون مرادی سمت مجری طرح این پروژه را بر عهده دارد. امور رسانه‌ای و روابط عمومی این پروژه نیز بر عهده مریم قربانی‌نیاست. نسخه سینمایی مجموعه مستندهای «ایلستان» پس از اتمام فیلمبرداری برای بخش بین‌الملل آماده خواهد شد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۸۵۶ | سه‌شنبه ۴ مهر ۱۴۰۲ | ۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۶ | اذان مغرب: ۱۸:۰۴ | نیمه‌شب‌شعر: ۲۳:۱۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۶

حکمت
پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله وسلم:
مؤمن به‌خاطر کسی که دوستش دارد، در تکب گناه نمی‌شود.
میزان الحکمه، جلد ۱، صفحه ۴۵۷



گفت‌وگو با فعالان یک پایگاه فرهنگی و تبلیغاتی

فعالیت‌های پایگاه مقدار تأثیرات جهانی داشت

معصومه طاهری
از توصیه‌های مشهور رهبر معظم انقلاب آن است که در هر شغلی هستیید، آن را نقطه مرکزی و اصلی جهان بدانید و به نحو احسن آن مسئولیتی را که به عهده گرفته‌اید، اجرا کنید. شاید بتوان گفت یکی از مصداقی عمل به این سخن پایگاه بسیج مقدار است که تأثیرگذاری عمیقی بر فرهنگ و هنر کشور حتی در سطح بین‌المللی داشته است. مقدار عنوان پایگاهی است که در تهران نام آن را بیست‌تر شنیده و در کشور اثرگذاری فعالیت‌هایش را دیده‌اند. مقداد، پایگاهی در تهران بود که می‌توان آن را ستاد فرهنگی تبلیغات در دوران دفاع مقدس دانست، چراکه غیر از اعزام نیرو، در فعالیت‌های فرهنگی و هنری و تبلیغات جنگ نیز حرف‌های زیادی برای گفتن داشت. در دهه ۶۰ و ۷۰، ساختمان ستادی پایگاه مقدار با وجودی که تنها یک ساختمان چند طبقه در میدان جمهوری اسلامی تهران بود، اما فعالیت‌های آن از نظر وسعت محیط پیرامونی یک‌سوم تهران را در بر می‌گرفت و بدین جهت بسیاری از نقاط حیاتی، امنیتی و فرهنگی از بیت رهبری گرفته تا ریاست جمهوری، ساختمان سابق مجلس شورای اسلامی و ساختمان قوه قضائیه تا فرودگاه، نماز جمعه و بیشتر وزارتخانه‌ها و کارخانه‌ها و بیمارستان‌ها، هتل‌ها، مراکز علمی و تجاری در محیط استخباراتی پایگاه مقدار بود. برای پرداختن به این پایگاه و سرگذشت و خاطرات پیرامون آن نیاز به نگارش دهها جلد کتاب داریم، اما آنچه پایگاه مقدار را متمایز کرد، تبلیغات فرهنگی و هنری آن بود که با توجه به هفته دفاع مقدس خوب است تنها به بخشی از آن بپردازیم.

خاطرات سید جواد هاشمی
سیدجواد هاشمی بازیگری که در پایگاه مقدار فعالیت داشته است، می‌گوید: چون گروه‌های خوبی در مسجد جوادالائمه جمع می‌شدند با آنها ارتباط داشتیم. مرحوم سلحشور هم آنجا فعال بود. پادم است اولین بار با بهزاد بهزاد در به جبهه رفتیم. آن موقع گروه‌های سرود از امور تربیتی بسیج و مساجد فعالیت‌های زیاد می‌کردند و گروه‌های سرود خوبی هم داشتیم که امروز افراد بزرگی در عرصه‌های هنری اعم از موسیقی یا سینما هستند. شاید اگر عکس‌هایی از آن موقع داشته باشیم بتوان آنها را پیدا کرد. امیرمحرابی از پیشکسوتان پایگاه مقدار می‌گوید: در پایگاه تبلیغاتی خیلی خوبی داشتیم، فضاهای خاصی هم در اختیارمان بود، به شکلی که بیت رهبری، وزارتخانه‌های

مختلف، ترنمپال، فرودگاه و مکان‌های مهم دیگر همه در محدوده ما قرار داشتند برای همین دست‌مان باز بود. یادم است یک صوتی را ضبط کرده‌بودیم و در کل منطقه مقدار با تویوتا می‌رفتیم و صدا پخش می‌شد و یک حال و هوا و خروشی ایجاد کرده‌بود. احد سیفی، مسئول فرهنگ پایگاه مقدار هم درباره فعالیت‌های سایبری پایگاه می‌گوید: از

خاطرات سید جواد هاشمی
سیدجواد هاشمی بازیگری که در پایگاه مقدار فعالیت داشته است، می‌گوید: چون گروه‌های خوبی در مسجد جوادالائمه جمع می‌شدند با آنها ارتباط داشتیم. مرحوم سلحشور هم آنجا فعال بود. پادم است اولین بار با بهزاد بهزاد در به جبهه رفتیم. آن موقع گروه‌های سرود از امور تربیتی بسیج و مساجد فعالیت‌های زیاد می‌کردند و گروه‌های سرود خوبی هم داشتیم که امروز افراد بزرگی در عرصه‌های هنری اعم از موسیقی یا سینما هستند. شاید اگر عکس‌هایی از آن موقع داشته باشیم بتوان آنها را پیدا کرد. امیرمحرابی از پیشکسوتان پایگاه مقدار می‌گوید: در پایگاه تبلیغاتی خیلی خوبی داشتیم، فضاهای خاصی هم در اختیارمان بود، به شکلی که بیت رهبری، وزارتخانه‌های

مختلف، ترنمپال، فرودگاه و مکان‌های مهم دیگر همه در محدوده ما قرار داشتند برای همین دست‌مان باز بود. یادم است یک صوتی را ضبط کرده‌بودیم و در کل منطقه مقدار با تویوتا می‌رفتیم و صدا پخش می‌شد و یک حال و هوا و خروشی ایجاد کرده‌بود. احد سیفی، مسئول فرهنگ پایگاه مقدار هم درباره فعالیت‌های سایبری پایگاه می‌گوید: از

روایت بهزاد بهزاد پور از پایگاه مقدار
بهزاد بهزاد پور، بازیگر و کارگردان سینمایی هم می‌گوید: در بخش تئاتر بودیم که کم‌کم گفتند باید بخش سینما هم فعال بشود و از این نیروهای انقلابی به سینما تزریق کنیم؛ البته آن زمان از سینما خوشمان نمی‌آمد یادم است من استخاره گرفتم که سینما بروم یا نروم. استخاره خوب شد. جواشیم هم آمد که خیلی سختی دارد. مهرداد غفاریزاده، کارگردان سینما هم می‌گوید: آن زمان در سلسبیل به مسجدی برخوردیم به نام حجتیه که پلاکاردی برای ثبت‌نام گروه سرود زده‌بودند. من رفتم و عضو شدم، چون پشتکار و علاقه داشتم، رشد کردم و تک‌خوان گروه شدم. سرپرست گروه سرودمان، شهید مهرداد رئیسی اسکویی بود. شهید اسکویی خیلی تلاش می‌کرد گروه فقط سراننده نباشد و مسائل اعتقادی و اخلاقی را هم با ما کار می‌کرد. کم‌کم گروه سرود ما در پایگاه مقدار داخلی و خارجی داشت که سعی می‌کردیم از ظرفیت‌های ایجادشده استفاده ببریم.



نمایشگاه عکس «عکاس چریک» آثار جاویدالآثر کاظم اخوان از جنگ تحمیلی هشت سال دفاع مقدس در روز چهارشنبه ۵ مهرماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۷:۳۰ در «گالری خانه» افتتاح می‌شود. «عکاس چریک» گزیده عکس‌های جنگ تحمیلی جاویدالآثر کاظم اخوان است که از پاییز ۱۳۵۹ در

مصطفی یاری، بازیگری که فعالیت هنری خود را از مقدار شروع کرده‌بود، می‌گوید: تقریباً ۱۰ سال در کانون سلمان کارهای هنری انجام می‌دادم که کاشان‌پوران کار من را در بازی تئاتر دید. به من گفت یک هفته‌ای با تو کار دارم و از من خواست در فیلم «تیرباران» درباره شهید اندرزگوبازی کنم. خانم شریفیان، عکاس پایگاه هم می‌گوید: جالب است بدانید فعالیت پایگاه مقدار خیلی بازخورد در سطح ملی و حتی بین‌المللی داشت، چون حقیقتاً کارهای تأثیرگذار و خوبی داشت. ما قبل از شروع هفته دفاع مقدس کار می‌کردیم، بچه‌ها با شرایط سخت در زیرزمین تارک و تنگ پر از وسیله برای برپایی نمایشگاه مشغول به کار می‌شدند. وی می‌گوید: ۲۴ تیر سال ۷۱ رهبری در جمع گردان‌های اشورا و ازهرآ اولین مطالبی را درباره تهاجم فرهنگی و شبیخون فرهنگی مطرح کردند. من آن زمان دانشجو به عنوان کمی هم‌راه سردار براتو بودم و پیشنهاد دادم بیاییم به فرمایشات آقابراری کارهای فرهنگی لیبک بگوییم و هیئت‌رزمندگان درست کنیم. هیئت راه افتاد و فعالیت‌هایش شروع شد. از همان زمان ما در کل سال برنام‌های مناسبی و فرهنگی داریم که یکی از تأثیرگذارترین هیئت‌های تهران است. فدایی دربرسار فعالیت‌های هنری پایگاه هم می‌گوید: سید مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتورست هم با ما بود. انصافاً خیلی خوب داشتند، اما من از زمانی که حکم گرفتم هشت‌ماه‌زمان منتشر کردیم. ۸۱۰ اثر هنری متقاضی حضور در جشنواره بودند و در کل ۸۷۱ هنرمند در این دوره از جشنواره حضور دارند.

وزارت میراث فرهنگی و گردشگری پای کار جشنواره نیامدا
وی درباره تفاوت‌های این دوره نسبت به دوره‌های پیشین

مصطفی یاری، بازیگری که فعالیت هنری خود را از مقدار شروع کرده‌بود، می‌گوید: تقریباً ۱۰ سال در کانون سلمان کارهای هنری انجام می‌دادم که کاشان‌پوران کار من را در بازی تئاتر دید. به من گفت یک هفته‌ای با تو کار دارم و از من خواست در فیلم «تیرباران» درباره شهید اندرزگوبازی کنم. خانم شریفیان، عکاس پایگاه هم می‌گوید: جالب است بدانید فعالیت پایگاه مقدار خیلی بازخورد در سطح ملی و حتی بین‌المللی داشت، چون حقیقتاً کارهای تأثیرگذار و خوبی داشت. ما قبل از شروع هفته دفاع مقدس کار می‌کردیم، بچه‌ها با شرایط سخت در زیرزمین تارک و تنگ پر از وسیله برای برپایی نمایشگاه مشغول به کار می‌شدند. وی می‌گوید: ۲۴ تیر سال ۷۱ رهبری در جمع گردان‌های اشورا و ازهرآ اولین مطالبی را درباره تهاجم فرهنگی و شبیخون فرهنگی مطرح کردند. من آن زمان دانشجو به عنوان کمی هم‌راه سردار براتو بودم و پیشنهاد دادم بیاییم به فرمایشات آقابراری کارهای فرهنگی لیبک بگوییم و هیئت‌رزمندگان درست کنیم. هیئت راه افتاد و فعالیت‌هایش شروع شد. از همان زمان ما در کل سال برنام‌های مناسبی و فرهنگی داریم که یکی از تأثیرگذارترین هیئت‌های تهران است. فدایی دربرسار فعالیت‌های هنری پایگاه هم می‌گوید: سید مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتورست هم با ما بود. انصافاً خیلی خوب داشتند، اما من از زمانی که حکم گرفتم هشت‌ماه‌زمان منتشر کردیم. ۸۱۰ اثر هنری متقاضی حضور در جشنواره بودند و در کل ۸۷۱ هنرمند در این دوره از جشنواره حضور دارند.

وزارت میراث فرهنگی و گردشگری پای کار جشنواره نیامدا
وی درباره تفاوت‌های این دوره نسبت به دوره‌های پیشین

مصطفی یاری، بازیگری که فعالیت هنری خود را از مقدار شروع کرده‌بود، می‌گوید: تقریباً ۱۰ سال در کانون سلمان کارهای هنری انجام می‌دادم که کاشان‌پوران کار من را در بازی تئاتر دید. به من گفت یک هفته‌ای با تو کار دارم و از من خواست در فیلم «تیرباران» درباره شهید اندرزگوبازی کنم. خانم شریفیان، عکاس پایگاه هم می‌گوید: جالب است بدانید فعالیت پایگاه مقدار خیلی بازخورد در سطح ملی و حتی بین‌المللی داشت، چون حقیقتاً کارهای تأثیرگذار و خوبی داشت. ما قبل از شروع هفته دفاع مقدس کار می‌کردیم، بچه‌ها با شرایط سخت در زیرزمین تارک و تنگ پر از وسیله برای برپایی نمایشگاه مشغول به کار می‌شدند. وی می‌گوید: ۲۴ تیر سال ۷۱ رهبری در جمع گردان‌های اشورا و ازهرآ اولین مطالبی را درباره تهاجم فرهنگی و شبیخون فرهنگی مطرح کردند. من آن زمان دانشجو به عنوان کمی هم‌راه سردار براتو بودم و پیشنهاد دادم بیاییم به فرمایشات آقابراری کارهای فرهنگی لیبک بگوییم و هیئت‌رزمندگان درست کنیم. هیئت راه افتاد و فعالیت‌هایش شروع شد. از همان زمان ما در کل سال برنام‌های مناسبی و فرهنگی داریم که یکی از تأثیرگذارترین هیئت‌های تهران است. فدایی دربرسار فعالیت‌های هنری پایگاه هم می‌گوید: سید مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتورست هم با ما بود. انصافاً خیلی خوب داشتند، اما من از زمانی که حکم گرفتم هشت‌ماه‌زمان منتشر کردیم. ۸۱۰ اثر هنری متقاضی حضور در جشنواره بودند و در کل ۸۷۱ هنرمند در این دوره از جشنواره حضور دارند.



دبیر جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی مطرح کرد از بازیگری زنان در تعزیه تا حضور اپرای پکن

مصطفی شاه‌کریمی
دبیر جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی و مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو هیئت مدیره جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی تعریض کرد: تعدادی نام‌نگاری با میراث فرهنگی داشتیم تا با هم در برگزاری جشنواره مشارکت داشته باشیم، اما به‌رغم نشست‌هایی که با مدیران و مسئولان میراث فرهنگی برگزار کردیم، پاسخی به ما داده نشد. در ادامه این نشست، نرگس یزدی، دبیر بخش سمینار جشنواره گفت: قصد ما این بود وارد گفت‌وگویی جهانی شویم، از این‌رو به سراغ کسانی رفتیم که از نظر به‌پردازان مطرح جهانی هستند و به‌صورت بینرآ در حضور چهره‌هایی نظیر ریچارد شکندر و ماروین کارلسن بهره‌مند می‌شویم. امیدواریم در این دوره بتوانیم کنش‌های خود توجه به‌جا بگذاریم.

در ادامه علی بهرامی، دبیر بخش رادیوتئاتر بیست و یکمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی درباره این بخش گفت: برای اولین بار است که در جشنواره بخش رادیوتئاتر در نظر گرفته شده است. به مدت چهار روز و با شش اثر این بخش اجرا می‌شود. ایوب آقاخان، محسن سوهانی و امین رهبر داوران این بخش هستند. نمایش برگزیده این بخش نیز در بخش رادیوتئاتر جشنواره تئاتر فجر حضور خواهد داشت.

مراسم اختتامیه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی که از روز گذشته (سوم مهرماه) آغاز شده، ۱۱ مهرماه مصادف با سالروز ولادت پیامبر اکرم (ص) در استان گلستان برپا می‌شود.

