



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
سه‌شنبه ۴ مهر ۱۴۰۲ - ۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
سال بیست‌وپنجم - شماره ۶۸۵۶ - صفحه ۱۶
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سر مقاله
لحمد کاظمی | پژوهشگر ارشد اورسایو د کنرای حقوق بین‌الملل

تسلیم قره‌باغ در مسیر دالان تورانی ناتو

حمله قابل پیش‌بینی باکو به مواضع جمهوری خودخوانده قره‌باغ در ۲۸ شهریور ۱۴۰۲ (موسوم به جنگ سوم قره‌باغ)، با تصمیم رهبران این منطقه برای تسلیم، یک روز بیشتر طول نکشید. به نظر می‌رسد این رویداد نه تنها به معنای پایان بحران نیست بلکه سرآغاز بحران‌های جدیدی در قفقاز است که باز یگران مداخله‌گرا آن را طراحی کرده‌اند. از منظر افکار عمومی، سوالات متعدد درباره جرایم تسلیم قره‌باغ، تبعات آن، عملکرد باز یگران، چشم‌انداز بحران و نهایتاً راهکار پیش‌روی ایران وجود دارد. در این خصوص صورت گرفت:

۱- نقطه آغازین فرایند تسلیم قره‌باغ در واقع از سال ۲۰۱۸ با وقوع انقلاب رنگین امریکایی در ارمنستان، همزمان شروع پروژه مقاومت‌زدایی از ارمنه قره‌باغ از طریق حذف چهره‌های مطرح سیاسی و نظامی، پروژه جنگ ۲۰۲۰ و نهایتاً تأکید نیکول پاشینیان بر تعلق قره‌باغ به باکو در پراگ در مهر ۱۴۰۱ صورت گرفت.

۲- در اینکه چرا پاشینیان با چرخش ۱۸۰ درجه در مواضعش بر تعلق قره‌باغ به باکو تأکید کرد، دو دیدگاه وجود دارد: دیدگاه اول معتقد است پاشینیان با چشم‌پوشی از قره‌باغ و کریدور تاریخی لاجین (حداقل قره‌باغ با ارمنستان) می‌کوشد برای همیشه ابزار فشار و بهانه‌جویی باکو و انکار برای احداث کریدور جسیل زنگه‌زور (دالان تورانی ناتو) را از بین ببرد و آنها را به شناسایی ارمنستان با مساحت ۲۹ هزار و ۸۰۰ کیلومتر مربع در پیمان آتی صلح مجاب سازد. دیدگاه دوم اقدام پاشینیان را به تبعیت از درخواست‌های لندن، تال و آویو و واشنگتن برای اخراج نظامی روسیه از قفقاز (پایان مأموریت صلح‌یانی مسکو) و در ادامه رفتارهای ضدروسی دولت ایران (پرونده‌های ICC، پیمان امنیت دسته‌جمعی، اتحادیه اوراسیا و جنگ اوکراین) ارزیابی می‌کند. ضمن اینکه اشتباهات متعدد مسکو در قفقاز که از یک دهه پیش شروع شد و در سه سال اخیر شدت یافته، توجیه لازم را برای رفتارهای دولت ایران فراهم ساخته است.

۳- از نظر روسیه، پاشینیان در ارمنستان، مسیر زلنسکی در اوکراین را طی می‌کند. پاشینیان از سال ۲۰۱۸ تیمی عمدتاً سوروسی را کنار هم آورده که در روسیه‌ستیزی اشتراک و اصرار دارند اما هر خود مسکو با این مسئله به ویژه پس از جنگ اوکراین، «هیجانی، یکجانبه، مبتنی بر نبرد تعاملاً، انتقام‌جویانه، فاقد مؤلفه‌های راهبردی و بلندنگانه» بوده است. رفتارهای اشتباه روسیه از یک سو باعث تقویت کارگزاران باکو - انکار به نیابت از ناتو با محوریت لندن و رژیم صهیونیستی و فتنه‌های آنها در قفقاز و از سوی دیگر «تغییر روسیه از متحد به خائن» در منظر افکار عمومی ارمنستان شده است. با توجه به رویکردهای باکو و تقیلس، چشم‌انداز طبیعی این روند، اخراج یا تضعیف شدید روسیه در قفقاز به مانند بالکان است.

۴- ارمنه قره‌باغ نه تنها قربانی رویکرد پاشینیان و اشتباهات قفقازی روسیه شده‌اند، بلکه اغلب کشورهای غربی، در قبال دریافت امتیازات ویژه نفت و گاز از باکو، از حقوق تاریخی و امنیت آنها چشم‌پوشی کردند. علی‌القاعده سه دهه اخیر برای رساندن نفت باکو به اروپا از طریق سه خط لوله «قفقاز جنوبی»، «ناتاب» و «سپ» بیش از ۳۰ میلیارد دلار از جیب مردم جمهوری آذربایجان هزینه کرده است. در واقع معادله «ججان نفت بر حقوق بشر» در قاموس غرب اینجا هم نمایان شد.

۵- مهم‌ترین دغدغه باکو و انکار در حال حاضر، نگرانی از احتمال سقوط دولت پاشینیان است. به همین دلیل توافقی در پشت پرده بود که جنگ سوم قره‌باغ بیش از یک روز ادامه پیدا نکند. با انسداد کریدور لاجین از ۹ ماه پیش و تسلیم قره‌باغ، توافقیامه ۲۰۲۰ مسکو در عمل فروپاشیده است. سقوط احتمالی دولت پاشینیان نیز می‌تواند خط‌طلالی بر همه توافقات اشکار و پنهان طرفین بکشد. بنابراین باکو و انکار همان‌طور که برای پیروزی پاشینیان در انتخابات رودهنگام پارلمانی خرداد ۱۴۰۰ تلاش کردند، برای جلوگیری از سقوط وی نیز تلاش می‌کنند.

۶- هدف باکو، جابه‌جایی اجباری و پاکسازی قومی کامل ارمنه از قره‌باغ است. به‌رغم ادعاهای بررنگ و لعاب علی‌الف‌درباره تضمین امنیت ارمنه قره‌باغ، واقعیت این است که تک‌قومی بودن رویکردهای باکو و قرار گرفتن آن در مدار پان‌تورانیسم، باعث شکل‌گیری «ملشین رسمی نفرت‌پرکنی و اقلیت‌ستیزی» در این کشور شده است. وضعیت سرکوب اقلیت‌ها به ویژه تالشان از جمله قتل و هجران و نسل‌کشی فرهنگی آنها مؤید این موضوع است. دستگاه رسمی باکو سال‌ها به‌طور ویژه به نفرت‌پرکنی در خصوص ارمنه اقدام کرده است. هدف از نامگذاری جنگ سوم قره‌باغ به عنوان «عملیات ضد تروریستی» که با سانسور شدید اخبار و از بین بردن زیرساخت‌های ارتباطی این منطقه همراه است، هدش‌افتکنی، جابه‌جایی اجباری و پاکسازی قومی ارمنه به عنوان یکی از ساکنان بومی قره‌باغ» می‌باشد. از این منظر، تکرار جنایت‌های بین‌المللی به وقوع پیوسته در جنگ کوزوو نظیر «تایدیداری اجباری و بارذاری اجباری به عنوان بخشی از برنامه نسل‌کشی» از سوی باکو و تکفیری‌های ملیس به یونیفورم‌های ارتش آن در قره‌باغ، محتمل است. **بقیه در صفحه ۱۵**

بوی توطئه در زنگه‌زور

همزمان با تشدید تنش‌ها در قره‌باغ، و بروز اختلافات بین ارمنستان و روسیه، غربی‌ها هم از آب گل آلود ماهی می‌گیرند. رسانه‌های ارمنستانی از قبیل وبگاه «تیوزای‌ام» روز دوشنبه خبر دادند که سامانتا پاور، رئیس‌اژانس توسعه بین‌المللی امریکا برای اعلام حمایت واشنگتن از ایران، وارد ارمنستان شد. از سوی دیگر، فرانسه هم که سودای رهبری اروپا را دارد، در پی گسترش نفوذ خود در قفقاز است | **صفحه ۱۵**

خط و نشان هسته‌ای و نظامی علیه تهدیدات

در پی تهدیدات پوچ صهیونیست‌ها سر لشکر باقری هشدار داد «دست‌مان روی ماشه و آماده شلیک است». همزمان محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی در وین گفت از حق خود در پاسخگویی به گستاخی صهیونیست‌ها نمی‌گذریم



سر لشکر باقری: دستمان علیه تهدیدات روی ماشه است

صفحه ۲

اسلامی: آژانس باید پرونده «موضوعات باقی‌مانده» را سریعاً مختومه کند

صفحه ۱۵

دانشگاه امام حسین (ع) می‌تواند مسائل کشور را شناسایی و حل و فصل کند باید ارتباطی دو طرفه میان دانشگاه‌ها و دولت شکل بگیرد

معاون اول رئیس‌جمهور:

سطح بالا با کاربردهای مختلف از جمله خودرو و بازدید و از آزمایشگاه مرجع گذر صوت را افتتاح کرد. بازدید از مرکز پیشران‌های موتور، مرکز میکروالکترونیک و پژوهشکده هوش مصنوعی و علوم شناختی از دیگر بخش‌های برنامه‌های کشور برای رشد و پیشرفت در حوزه هوش مصنوعی و علوم شناختی و آزمایشگاه حسین (ع) بود که از آزمایشگاه تحقیق و ساخت رباتیک و وراثت شناختی و آزمایشگاه هوش اشیا بازدید کرد و در جریان مأموریت‌ها و برنامه‌های کشور برای رشد و پیشرفت در حوزه هوش مصنوعی قرار گرفت.

مخبر همچنین در حاشیه این بازدید در جلسه‌ای با حضور استادان و مسئولان دانشگاه جامع امام حسین (ع) اقدامات صورت گرفته از سوی این دانشگاه را غرور آفرین توصیف کرد و گفت: سپاه پاسداران نماد انجام کارهایی است که حتی تصور انجام آن غیر ممکن بوده و سپاه این غیر ممکن‌ها را عملیاتی ساخته و اقتداری جدی برای کشور فراهم کرده است.

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه کارهای تحقیقاتی انجام شده در دانشگاه جامع امام حسین (ع) حتماً باید در اختیار مردم قرار گیرد، افزود: با وجود اینکه امروز در این بازدید مشاهده کردیم، اطمینان و امید فراوانی برای حل مسائل و مشکلات کشور پیدا کردیم و متقدم که با اتکا به این استعدادها و توانمندی‌ها می‌توانیم صوت و امضای مشکلات کشور را برطرف کنیم.

یادداشت سیاسی
عباس حاجی نجاری

تبلور هویت انقلاب در جنگ تحمیلی

با طرح آرمان‌های انقلاب اسلامی توسط حضرت امام خمینی (ره) در سال‌های پایانی دهه هفتاد میلادی که با پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۱۳۵۷ زمینه تشکیل یک نظام سیاسی مبتنی بر ارزش‌های دینی و الهی را امکان‌پذیر ساخت، هر دو ابرقدرت با وجود اختلافات و تضادهای درونی و بیرونی و رقابت‌های گسترده سه دهه بعد از پایان جنگ دوم، به یک میزان احساس خطر کردند و به همین دلیل از لحظه پیروزی انقلاب هر دو عزمشان را بر شکست انقلاب و ترک نظام اسلامی جزم کرده و تمام توان خود را به کار گرفتند | **صفحه ۲**

یادداشت ورزشی
دنیا حیدری | خبرنگار گروه ورزشی

باز هم ستاره‌شیتگی به بهانه میهمان نوازی

ستاره‌شیتگی مدیرعامل پرسپولیس که صحنه‌های تأسف‌باری را رقم زد هنوز به دست فراموشی سپرده نشده که شاهد تکاپوی مشابه‌هتای او در نساجی هستیم، آن‌هم در شرایطی که درودگر به وضوح دید ذوق‌زدگی افراطی درویش تا چه اندازه شأن پرسپولیس و فوتبال ایران را خدشه‌دار کرد، به نظر می‌رسد عزم او در گذشتن پا جای پای مدیرعامل سرخپوشان کاملاً جدی است. تمرکز مدیرعامل نساجی روی فراهم کردن آسایش تیمار در ایران است تا هموار کردن مسیر برای نتیجه‌گیری تیمش برابر الهلال عربستان | **صفحه ۱۲**

ظرفیت جوانان با نگاه پدرسالارانه هدر رفته‌است

رهرا جیوری | خبرنگار گروه اجتماعی

دکتر سعید عبدالملکی، پژوهشگر در گفت‌وگو با «جوان» پس از اعلام «بیانیه گام دوم» و طرح «دولت جوان حزب الهی» توسط رهبر انقلاب، بارقه امید در دل جمعیت جوان کشور ایجاد شده است، اما هنوز برخی چالش‌ها و موانع وجود دارد و هنوز بعضی افراد، احزاب، گروه‌ها و تشکل‌های سیاسی نتوانسته‌اند لزوم حضور جوانان را درک کنند و بعضاً سنگ‌اندازی می‌کنند

هفتمین قطار توسعه به ایستگاه بهارستان رسید

وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

کلیات گزارش کمیسیون تلفیق در مورد لایحه برنامه هفتم توسعه در جلسه علنی نوبت عصر دیروز مجلس با ۱۳۱ رأی موافق، ۸۱ رأی مخالف و پنج رأی ممتنع تصویب شد. بهینه‌سازی مصرف انرژی، مشروط‌سازی یارانه‌های انرژی به تکمیل زنجیره ارزش و همچنین هدفمند کردن مشوق‌های مالیاتی در جهت تقویت رشد اقتصادی مهم‌ترین اصلاحات مجلس در لایحه دولت است



روز تاریخ‌سازی

شویانوروزی | خبرنگار اعزامی جوان همه‌گازگو

در دومین روز بازی‌های آسیایی تیم روئینگ چهار نفره بانوان کشورمان با درخشش خیره‌کننده خود در بین مدعیان آسیایی نایب‌قهرمان شد. فرانک پروآدر به ناگامی دوچرخه‌سواری بانوان کشورمان در بازی‌های آسیایی پایان داد و مدال برنز را به گردن آویخت. مبینا نعمت‌زاده نیز در تکواندو برنز گرفت و مهدی حاج‌موسایی در همین رشته به مدال نقره رسید. محمد رهبری هم در شمشیربازی به مدال برنز دست یافت

طراحی جدید رژه سپاه نگرانی «آقا» را برطرف کرد



حمیدرضا راوش: سال ۱۳۸۷ از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی سال نوآوری و شکوفایی نامگذاری شد و در همین سال سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نوع جدیدی از رژه را در روز ۲۱ شهریور به نمایش گذاشت که با رژه کلاسیک و مرسوم نیروهای مسلح کاملاً متفاوت بود. از آن زمان به بعد این رژه تبدیل به رژه مصوب سپاه شد و تقریباً در تمامی مراسمات رسمی نیروهای سپاه به همین شیوه رژه را برگزار می‌کنند. رژه با شکل جدید در محضر حضرت آقا در دانشگاه امام حسین (ع) اجرا شد و همان‌جا ایشان فرموده بودند که «من یک نگرانی درباره رژه داشتم که برطرف شد»

تقویت مناسک دینی

برای تمدن‌سازی

۱- بر برخی افراد نه از سر دلسوزی و نگرانی برای عمل به دین بلکه به دلایلی مانند زست روشنفکری، هر روز به بهانه‌ای به مناسک دینی می‌تازند و با تحلیلی‌هایی به قول خودشان جامعه‌شناسانه آن را فاقداعتبار می‌نامند. زست روشنفکرانه کوچک‌ترین علت مقابله آنهاست. در میان برخی از آنها می‌توان به وضوح اصل نگرانی در باب گسترش و بسط دین و دینداری را شاهد بود. چرا نگران نباشند؟ آنان که شبانه‌روز از دشمنی با نظام و انقلاب دست بر نمی‌دارند، اما در اغلب موارد نتایج عکس می‌گیرند؛ نگران که هیچ باید عصبانی نیز باشند، اما این یادداشت فارغ از جدل بااین جماعت به دنبال تبیینی در راستای یکی از کارکردهای مناسک دینی است.

۲- مناسک دینی و شعار الهی مفاهیمی دینی هستند که دارای ویژگی‌هایی از جمله نمادین بودن، جلوه‌خواه بودن، بویایی و جمعی بودنند. به عبارتی مناسک دینی هم نماد و ظهور حقایق متعالی در جامعه است و هم حیاتیست به‌ویژو و ظهور در صحنه علنی جامعه بستگی دارد؛ یعنی، در کنج خلوت قابل اجرا نیست. از طرفی بویاست یعنی محدود به عناوین نیست و گاهی در گذر زمان تولید می‌شود،مانند برگزاری مراسم سالگردام خمینی که توسط آیت‌الله‌خامنه‌ای جزو شعار اسلام نام گرفت.از سوی دیگر امری جمعی است که هدفش در جمع تأمین می‌شود،مانند نماز جمعه.

۳- با ویژگی‌هایی که در بالا اشاره شد به این نکته رهنمون می‌شویم که مناسک دینی دارای خصوصیاتی است که می‌تواند ابزاری برای ایجادانجام و حرکت‌ها و جریان‌های اجتماعی باشد.این پدیده در واقع از ملزومات رهبری اجتماع است و ظرفیت‌های متنوعی دارد. نقش آفرینی در فرهنگ‌سازی، هویت‌سازی، تولید سبک زندگی و قالبی ممتاز برای وحدت آفرینی و انسجام‌بخشی در جامعه،از جمله کارکردهای مناسک دینی‌ست.

۴- جامعه اسلامی جامعه‌ای است که بیش از تکیه به اعمال و احکام فردی نیازمند اطاعت از خدا به صورت جمعی است. آیت‌الله خامنه‌ای در این باره می‌فرماید: «اطاعت از خدای متعال، چند مرتبه دارد… یک اطاعت،… در مواردی خدای متعال می‌فرماید که این عمل را انجام دهید- ولولاین مسئله، مسئله شخصی است – مثلاً نماز بخوانید، یا فرض کنید که صوم و زکات و بقیه امور این یک‌جور اطاعت است که انسان امر الهی را اطاعت می‌کند، نهی الهی را اطاعت می‌کند. از این مهم‌تر، اطاعت خطی است. یعنی روش و راه و نقشه‌ای که خدای متعال برای زندگی معین می‌کند؛ این را یک مجموعه‌ای از مردم اطاعت کنند تا این نقشه تحقق پیدا کند. این نقشه با اعمال فردی حاصل نمی‌شود؛ این یک حالت دیگری است، یک مسئله دیگری است، مسئله بالاتری است؛ یک کار جمعی نیاز دارد تا اینکه نقشه الهی، هندسه الهی در وضع جامعه اسلامی تحقق پیدا کند.»

۵- با توجه به ویژگی و وحدت آفرینی و انسجام‌بخشی مناسک که در بالا اشاره شد و با توجه به غایت اصلی دین و دینداری در نگاه رهبر معظم انقلاب می‌توان چنین نتیجه گرفت که مناسک دینی می‌تواند رفتار احاد جامعه را در قالب‌های مورد نظر که بر خاسته از ارزش‌هاست، شکل دهد ارزشی که از نقش آفرینی جمعی مردم در جامعه مستخرج می‌راند. ارزشی که خود از ارزش آفرین است و تمام صفات عالیه انسانی مانند ایثار، گذشت، خیر خواهی، عدالت‌طلبی، مسئولیت‌پذیری و صداقت‌با ظاهر می‌کند، بنابراین در حداقل‌ترین نگاه تأمین همین یک کار کرد می‌تواند توفیق بزرگی در جامعه اسلامی ایجاد کند و تمرینی باشد تا حقایق متعالی در دوران جامعه نهادینه شود.

۶- دین اسلام بیش از آنکه امری فردی باشد، اهدافی جمعی دارد؛ بنابراین ملزومات آن اهداف نیز جمعی است و هر چه که این بازوی دین را تقویت کند، موجب موفقیت دین خواهد شد. مهم‌ترین و زیباترین تصویر دینداری در تمدن اسلامی، خود را نشان می‌دهد. این تمدن جز با مجموعه انسان‌ها در جامعه اسلامی که از آن به مردم‌سالاری دینی یاد می‌کنند، تحقق نمی‌یابد. مردم‌سالاری دینی یعنی مردم خود-بر پایه مبانی دین- تصمیم‌گیرنده، نظام‌ساز، دولت‌ساز، جامعه‌ساز و در نهایت تمدن‌ساز باشند. مردم‌سالاری در قالب مشارکت مردمی شکل می‌گیرد، یعنی چیزی شبیه آنچه در مناسکی همچون اربعین و راهپیمایی غدیر شاهد آن هستیم.

۷- حلقه یقوتی مردم بومیان است و هر چه در دینداری مردم سبک‌شمرد و وقتی مردمی بایبیم که در انجام آن حکمتی به بلندای تمدن‌سازی نهفته‌است؟ در چند نگاه‌نده معتمد است مناسک تمدن‌ساز طرفی است که محتوایی تمدن‌ساز می‌طلبد و هرگز نباید به‌ظاهر تمسک کرد، اما نباید به دنبال حذف یا تضعیف آن بود، بلکه باید با تولید محتوای غنی در مسیر تقویت این بازوی دین حرکت کرد و البته به‌بالا بودن آمار چنین مناسکی افتخار کرد.

خبرگزیناه

- جمعه عاطفه‌ها: از امروز به مدت یک هفته در مدارس سراسر کشور بر گزار می‌شود.
- معاون طرح و برنامه شرک‌کت بهره‌برداری متروی تهران و حومه اظهار کرد: کارت بلیت ناشناسی آموزان و دانش‌جویانی که در مهرماه ثبت نظر خواست کنند به صورت آنی صادر می‌شود، این کارت‌ها دارای ۵۰درصد تخفیف دانش و با پرداخت ۱۵۰ هزار تومان کارت بلیت ۳۰۰ هزار تومان شارژ می‌شود. دانش آموزان یا دانشجویانی که در یکی از مراکز آموزشی شهر تهران مشغول به تحصیل هستند می‌توانند با در دست داشتن مدارک کم مورد نیاز (یک قطعه عکس، کارت ملی یا شناسنامه و کارت یا گواهی اشتغال به تحصیل در شهر تهران) به دفتر خدمات الکترونیک شهر مراجعه کنند و به محض ثبت‌نام نهایی در این دفتر، به ایستگاه صادقیه بروند و کارت خود را تحویل بگیرند.
- کد دستوری ۱۳۷@۲۲۴، برای تسهیل اطلاع شهروندان از زمان رسیدن اتوبوس به ایستگاه ایجاد شده و طرح نظرسنجی «همیار اتوبوس» هم به آن اضافه شد.
- معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش از بازگشت ۵۵هزار کودک بازمانده از تحصیل به مدرسه در یک سال گذشته خبر داد.
- مدیرعامل سازمان بحوث‌ها و فضای سبز شهر تهران با اشاره به افتتاح ۲۸ بوستان در سال ۱۴۰۲ گفت: ساخت ۲۰ بوستان دیگر هم در دست اقدام است.
- معاون خدمات شهری شهرداری تهران با اشاره به مذاکرات برای احداث آرامستان جدید در شرق تهران و حوالی کوه «بی‌بی شهربانو» از به نتیجه رسیدن این موضوع در آینده نزدیک خبر داد.
- معاون وزارت آموزش و پرورش گفت: استقبال دانش آموزان از هنرستان‌ها افزایش یافته‌است، اما در هنرستان ظرفیت نداریم و دانش‌آموزان با معدل ۱۹ و ۲۰ متقاضی ثبت‌نام در هنرستان‌ها بود، اما ما ظرفیت نداشتیم!
- رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه ساله ۱۵ هزار مورد جدید ابتلا به سرطان سینه در کشور ثبت می‌شود، از آزمایش تشخیص رایگان سرطان‌ها در روده بزرگ، سینه و دهانه رحم در مراکز بهداشتی و درمانی خبر داد.
- رئیس دانشکده پروتزهای دندانی دانشگاه علوم پزشکی تهران، جایگاه ایران در ساخت پروتزهای دندانی را در دنیا مطلوب دانست و گفت: سفارش ساخت پروتزهای دندانی از کشورهای عراق، افغانستان، استرالیا و سایر کشورهای دیگر را داریم و در این زمینه به خودکفایی رسیده‌ایم.
- مدیر کل حمل و نقل عمومی شهرداری تهران از شناسایی ۲۵۰ نقطه ترافیکی ویژه مدارس خبر داد و گفت: در قالب مدیریت موقت ترافیک مدارس از ظرفیت خود مدارس برای حل این مشکلات استفاده کرده‌ایم.

سه‌شنبه ۴ مهر ۱۴۰۲ | ۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۵

سرویس اجتماعی ۶۰-۸۵۳۳

گفت و گوی «جوان» درباره بیانیه گام دوم انقلاب و توجه به ظرفیت نسل جوان با سعید عبدالملکی، پژوهشگر

ظرفیت جوانان با نگاه‌های پدرسالارانهدر رفته‌است



سال ۹۷ بود که رهبر معظم انقلاب در آستانه ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی ایران در بیانیه‌ای رونگرد و سیاست‌های کشور را در گام دوم انقلاب روشن فرمودند. این بیانیه که به بیانیه گام دوم موسوم است با محوریت نقش آفرینی جوانان در گام دوم انقلاب اسلامی تدوین و ابلاغ شد. با فاصله گرفتن از ابلاغ این بیانیه به‌رغم تأکید رهبر انقلاب بر نقش آفرینی جوانان در گام دوم انقلاب، فضای گفتمانی کشور از این مسئله فاصله گرفت. در حالی که تکیه بر توانمندی جوانان در پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی و توجه به نسل جوان یکی از اساسی‌ترین محورهای است که در بیانیه گام دوم و تأکیدات همیشگی رهبری مورد توجه قرار می‌گیرد.

از نگاه شما چرا تمرکز و تأکید بیانیه گام دوم روی جوانان است؟ آیا این تأکید به معنی یادآوری اهمیت حضور جوانان در بسطن و متن حکمرانی کشور نیست؟

پاسخ به این سؤال را باید با توجه به اهمیت «بیانیه گام دوم» شروع کنیم. رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۹۷ به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی «بیانیه گام دوم انقلاب» خطاب به ملت ایران را «اصادر کردند. رهبر انقلاب در این بیانیه با توجه به کلان‌روند انقلاب اسلامی معتقدند که انقلاب اسلامی ایران تنها سیرده شد.

با استعدادها و توانمندی‌های متفاوتی مواجهیم. هنر مدیریت بهره‌گیری از این استعدادها در جایگاه خودشان است. از نگاه شما چگونه حاکمیت می‌تواند با مدیریت است این جوانان از استعدادهایشان در مسیر رشد و تعالی نیروی عظیم چه خساراتی را برای کشور در پی خواهد داشت؟

همان‌گونه که عرض کردم ما اکنون در کشور دهها میلیون جوان داریم که هر کدام حائز توانمندی‌ها و ظرفیت‌هایی هستند. برخی از این ظرفیت‌ها مثل وضعیت سنی و تحصیلات، همنگایی و عام است، اما برخی دیگر استعدادها و ظرفیت‌های خاص و تخصصی هستند. بنده نیرومحرکه و موتور پیشران آن جامعه نوشتام بوده دسته‌بندی در این مورد انجام داده‌ام و جوانان فرصت، سرمایه اجتماعی و ثروت آفرین‌گیرسته

شوند، آن جامعه در برابر طوفان‌ها و چالش‌های داخلی و جهانی ایمن خواهد بود. بیشتر افرادی که در سال ۵۷ انقلاب کردند، جوانان بودند و بیشتر افرادی که در هشت سال دفاع مقدس لباس رزم پوشیدند، از سرباز و فرمانده، جوان بودند. جوانان در تاریخ این ملت و مائه همواره پیشرو و نقش آفرین بوده‌اند.

اکنون وقت آن است که جوانان را به مثابه یک خون تازه به کالبد کشور تزریق کنیم، چراکه جمعیت ۳۶ میلیونی جوان همچنان که یک ظرفیت و سرمایه بالقوه است، می‌تواند تبدیل به یک تهدید بالفعل شود.

بنابراین جوانان نقش هستی‌شناختی و مصونیت‌بخشی برای کشور و آینده آن دارند. این موضوع از ابعاد مختلف اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی قابل ملاحظه است. از حیث اجتماعی اهمیت دارد به جوانان که

فرد موفق ۱۰ شاخص در نظر بگیریم، مدرک تحصیلی یکی از آنهاست. عامل‌های روانی، رفتاری، شناختی و مهارت‌های کسبوکار و ارتباط مؤثر با دیگران و محیط از جمله سایر شاخص‌های ضروری به شمار می‌رود.

اکنون بخش‌های زیادی از پایگاه جوانان به دلیل ناکارآمدی دولت‌ها از یک طرف و خصلت پدرسالارانه بخشی از نسل‌های بالاتر موجب به حاشیه رانده شدن و سوختن این سرمایه ملی و اجتماعی شده‌است که می‌توان آنها را احیا،

جمعیت ۲۶ میلیونی جوانان دختر و پسر کشور که هر کدام از توانمندی و هنر و ویژه‌ای برخوردارند نیازمند توجه ویژه دولت و حاکمیت است، چراکه اگر این ثروت عظیم انسانی به درستی مدیریت و بهره‌برداری نشود، نه تنها سودی در آن نخواهد بود، بلکه تبدیل به یک تنش نسلی، تهدید و آسیب می‌شود و مشکلات متعدد ایجاد می‌کند. در گفت‌وگو با دکتر سعید عبدالملکی، پژوهشگر و نویسنده کتاب «جوانان تأثیرگذار: صورت‌بندی نظام مسائل و چالش‌های جوانان، راهبردها و الزامات سیاستی»، لزوم توجه به گفتمان جوانان در گام دوم انقلاب و لزوم به کارگیری جوانان در ارکان مدیریتی و قدرت را مورد بررسی قرار داده‌ایم.

توانمندسازی و جذب کرد.

بی‌توجهی به این پایگاه قدرت می‌تواند منجر به تشکیل شبکه‌های از نخبگان مخالف و حتی برانداز شود، چراکه فرهنگ‌پذیری سیاسی، هویت ملی، شناسایی مسئولیت، بلکه یک امر کلان و طرفی نظام سیاسی، به لحاظ تداوم حیات، به این پایگاه وابسته‌است خوشبختانه بخش‌هایی از حاکمیت به این مهم واقف هستند و مسیر را هموار کرده‌اند، اما بخش‌هایی هم مقاومت می‌کنند و مسیرها را بسته‌اند که عمدتاً سیاستمداران میانی هستند و ترس از دست دادن موقعیت خودشان را دارند.

تجربیات جهانی نشان داده‌است که اگر برای نسل جوان برنامه‌ریزی نشود و تأمین شغل، از دواج و مسکن جوان آنان جدی گرفته نشود، آسیب‌های اجتماعی و روانی گسترش می‌یابد و بحران بزرش سرمایه اجتماعی، بحران مشروعیت و مشکلات امنیتی جامعه را در بر می‌گیرد و بقای نظام سیاسی را به خطر می‌اندازد. انقلاب‌ها، خیزش‌ها و اعتراضات در جنوب غربی آسیا و شمال آفریقا (کشورهای عربی) از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ و شورش‌های اخیر فرانسه و آژن‌شدن خودرها در پاریس در ۲۳-۲۰ توسط جوانان و اغتشاشات سال گذشته در کشور خودمان نمونه‌ای از این موارد هستند.

حوزه انتقال قدرت و نسل جوان، یکی از مهم‌ترین موضوعاتی است که به نظر می‌رسد ما در آن دچار چالش هستیم و در نظام حکمرانی کشور و پارادایم گفتمانی نسل پیشکسوت جایگاه و نقش جوانان به درستی روشن نیست. آیا پیشکسوتان کشور با جوانان احساس رقابت دارند؟

اساساً روشن نبودن وضعیت جوانان به دلیل این است که برخی نسل‌های بالاتر و سیاستمداران، شیبه زهرالمربل «جادست پس مزینه با یا پیش میکش» با جوانان رفتار می‌کنند. در ظاهر از جوانان حرف می‌زنند، اما در عمل فضا را بسته‌اند و انسداد ایجاد کرده‌اند. به جرت می‌توان گفت دست‌هایی در کار است تا گام دوم انقلاب بایکوت شود، اما واقعیت این است که کشور ما با جمعیت ۲۶ میلیونی جوان یکی از معدودترین کشورهای است که از سرمایه طلایی جوانان برخوردار است. از طرفی ۶۴درصد از جمعیت کل کشور در گستره سنی ۱۵ تا ۲۹ سال قرار دارند. این جمعیت جوان، تحصیل‌کرده و پرنزوی یک امتیاز برای ایران است که به‌جای نادیده گرفتن باید از آن برای عمران، آبادانی و نشاط اجتماعی استفاده کرد.

اما پرسش جدی که مطرح می‌شود، این است که این پتانسیل ملی چه میزان جدی گرفته شده‌است. واقعیت این است که پس از اعلام «بیانیه گام دوم» و طرح «دولت جوان حزب الهی» توسط رهبر انقلاب، بارقه امید در دل جمعیت جوان کشور ایجاد شده‌است،



شماره ۶۸۵۶

۹۵۲

بزرگی دیدم اندر کوهساری / قناعت کرده از دنیا به غاری چرا گفتم به شهر اندر نیایی | که باری بندی از دل بر کنشایی بگفت آنجا پری رویان نغزند / چو گل بسیار شد بیلان بلغزند این را در گلستان سعیدی خوانده‌اید؟ راهبی نیز در این باره سخن شگرفی دارد:

– دبلیسی برای تحسین عارفان کوهستان نشسین یا مرقبه‌کنندگان می‌که دوره‌های طولانی در آنزا هستند، وجود ندارد… این ساده‌ترین مسئله جهان است. آنچه واقعاً دشوار است، رفتن میان مردم و کنار آمدن با دیگران است!

«پی‌چودرون» نویسنده کتاب موقعیت‌های ترسناک نیز می‌گوید:

– افراد دشوار و پیچیده بزرگ‌ترین معلمان ما هستند. زندگی روزمره مملو از فرصت‌هایی برای تعامل با این معلمان است که حداقل به ما اجازه می‌دهند، هنر صبور بودن را تمرین کنیم. دوستان! در واکن متر و افراد بدخلق کم نیستند؛ دوست دارید بردباری خود را در آنجا بسنجید؟

سلامت

شیوع ۷درصدی کبد چرب در نوجوانان

بر اساس مطالعاتی که در مدارس راهنمایی انجام شده‌است، ۷درصد نوجوانان مبتلا به کبد چرب هستند. سیدمؤید علویان، رئیس انجمن مطالعات کبدی ایران گفت: بر اساس آمار سازمان بهداشت جهانی حدود ۲ میلیارد و ۴۰۰ هزار نفر در دنیا به نوعی با بیماری‌های کبدی درگیر هستند و این عدد بسیار قابل توجه است. پیش از این، مهم‌ترین بیماری کبدی، هیپاتیت B بود که اکنون در دنیا و به کاهش است، چون برای هیپاتیت B واکنس و برای هیاتیت C درمان مؤثر وجود دارد؛ این روند کاهشش را در کشور خودمان هم مشاهده می‌کنیم. وی افزود: شیوع هیاتیت B اکنون ۱/۲ درصد و هیپاتیت C نیز ۵/۸ درصد است که این موضوع هم‌رهون توجه ویژه به درمان وواکسیناسیون است. در دورهای ۵۰درصد بیماران هموفیلی، ۲۰درصد مبتلایان به تالاسمی و ۱۸ درصد کسلی که تحت دیالیز قرار می‌گرفتند به هیاتیت C مبتلا بودند، اما اکنون این بیماری در بسیاری از استان‌ها وجود ندارد و این مهم، نیاز از مسئولیت‌پذیری و پذیرش یک واقعیت است.از طرفی حدود ۳۰سال قبل میزان بروز هیپاتیت B در سیستان و بلوچستان بین ۷ تا ۱۶درصد بود، اما امروزه این رقم به کمتر از ۳درصد رسیده‌است.

این فوق تخصص گوارش و کبد با اشاره به افزایش شیوع بیماری کبد چرب، اظهار کرد: ۴۰درصد مردم به نحوی با بیماری کبد چرب مواجه هستند و این در حالی است که درست‌شناسایی و درمان نمی‌شود. لوبان تأکید بر اهمیت شناسایی بیماری‌های متابولیک و خودایمنی کبدبیان کرد:بیماری‌های خودایمنی کبدی بیشتر در زنان جوان دیده می‌شود. وی افزود:بیماری‌های خودایمنی کبد و کبد چرب به شدت روزه افزایش است و باید تلاش کنیم که این بیماری‌ها را شناسایی و درمان و در عین حال به موضوع پیشگیری هم توجه کنیم.تغییر سبک زندگی، تغییر رفتار جمعی، بی‌تحرکی، استرس‌ها، بیماری‌های عفونی نوپدید مانند کرونا سبب افزایش بیماری‌های خودایمنی در جامعه شده‌است.

علویان با اشاره به اینکه بروز بیماری کبد چرب در تمام سنخ رنج می‌دهد، تصریح کرد: بر اساس مطالعاتی که در مدارس راهنمایی در کشور انجام شده‌است، ۷درصد نوجوانان مبتلا به کبد چرب بودند و البته این اصلا موضوع غیر قابل انتظاری نبود، زیرا فرزندان ما به جای توپ با تبلت بازی می‌کنند و در کنار تغییر خوردن و خواب و روی آوردن به مصرف فست‌فودها با کاهش فعالیت‌های تیز مواجه هستیم.

رئیس انجمن مطالعات کبدی ایران درباره عوارض مصرف مشروبات الکلی بر کبد نیز توضیح داد:مشروبات الکلی یکی از علل مهم بیماری‌های کبدی است و باید در زمینه آموزش جامعه، ایجاد کلینیک‌های ترک اعتیاد الکل و آموزش‌های درست و خطرات مصرف الکل اقدامات صورت گیرد. وی با تأکید بر اینکه چیزی به عنوان «الکل بدون خطر» وجود ندارد، تصریح کرد: تمام الکل‌ها در هر درصدی مضر هستند. الکل می‌تواند عامل بروز سرطان کبد، سرطان پانکراس، سرطان لوزالمعده و سرطان حنجره باشد و در عین حال می‌تواند سبب بروز نارسایی کبدی نیز شود.

رئیس انجمن مطالعات کبدی ایران همچنین با اشاره به اینکه اکنون بیش از ۱۰مرکز پیوند کبد در کشور وجود دارد، اظهار کرد: تعداد پیوند کبد در کشور مابیشترین تعداد در منطقه خاورمیانه را دارد، اما باید تلاش کنیم که بیماران به پیوند برسند. پیش از این، هیاتیت ویروسی، شایع‌ترین علت پیوند کبد بود، اما امروزه شایع‌ترین علت پیوند، کبد چرب است. پیوند کبد عموماً از فر مرگ مغزی انجام می‌شود، اما شرایط پیوند از فرد زنده هم وجود دارد.

گزینیه



رشد ۵۰درصدی

خدمات مراکز نیکوکاری به نیازمندان

مدیر کل هماهنگی شبکه‌های مردمی کمیته امداد از رشد ۵۰درصدی خدمات مراکز نیکوکاری به نیازمندان در پنج ماهه نخست سال جاری خبر داد. حمزه‌علی کوهساری، مدیر کل هماهنگی شبکه‌های مردمی کمیته امداد با اشاره به رشد ۵۰درصدی خدمات مراکز نیکوکاری به نیازمندان اظهار کرد: در حال حاضر ۸ هزار و ۶۰۰ مرکز نیکوکاری فعال در سراسر کشور به ارائه خدمات به نیازمندان می‌پردازند.

وی با اشاره به افزایش همکاری خیران با مراکز نیکوکاری اظهار کرد: مراکز نیکوکاری به عنوان مجموعه‌های خیر و احسان محله‌محور، مورد اعتماد مردم بوده و کمک‌های مردمی را در سریع‌ترین زمان به دست نیازمندان می‌رسانند.

مدیر کل هماهنگی شبکه‌های مردمی کمیته امداد اضافه کرد: مراکز نیکوکاری در سرفصل‌های اهدای جویزیه، مسکن، بهداشت و درمان، اشتغال و معیشت به مددجویان جامعه هدف ارائه خدمت می‌کنند. کوهساری تأکید کرد: ۳۰درصد جامعه هدف مراکز نیکوکاری را مددجویان کمیته امداد و ۷۰درصد را نیازمندان خارج از حمایت کمیته امداد در سطح محلات تشکیل می‌دهند.

وی با بیان اینکه مردم و خیران در پنج ماهه نخست سال جاری ۷۰۰میلیارد تومان کمک نقدی و غیر نقدی به مراکز نیکوکاری داشته‌اند، عنوان کرد: این رقم نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد ۵۰درصدی را نشان می‌دهد.

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



آینه نفس



ابعاد وسوسه شیطان

آیت‌الله محمدباقر تحریری:

شیطان با وسوسه‌های گوناگونش در افراد و متناسب با حالت‌های آنها دل‌هایشان را با جلوه‌گری و زینت‌دادن دنیا اشغال می‌کند که دیگر به چیز دیگری فکر و تنبه پیدا نکند. بنابراین رابی به امام‌القرع) می‌گوید: «زد ششما می‌بیم تا اینکه دل‌های‌مان رقیق شده و دنیا را فراموش می‌کنیم و اتفاق کردن اموال‌مان آسان می‌شود، سپس از نزد شما بیرون می‌رویم و با مردم و تجارت پیشگان تماس می‌گیریم دنیا را دوست می‌داریم» حضرت فرمود: «این دل‌ها هستند که گاهی سخت می‌شوند و گاهی نرم» سپس فرمود: «صحاب حضرت محمد(ص) گفتند: یا رسول‌الله! ما ز نفاق می‌ترسیم؛ پرسیدند: برای چه چیزی می‌ترسید؟ گفتند: زملی که نزد شما هستیم ما را تذکر می‌دهید و ترغیب می‌کنید و دنیا را فراموش کرده و به آن می‌رعیت می‌شویم مانند اینکه آخرت، بهشت و جهنم را می‌بینیم و وقتی از نزد شما می‌رویم وارد منزل می‌شویم و با فرزندان و همسران روبرو می‌شویم و از آن حالت خارج می‌شویم، مانند اینکه چنان حالتی نداشته‌ایم، ایامی ترسید که منافع شده باشیم؛ رسول خدا(ص) فرمود: چنین نیست، این گلم‌های شیطان است که شما را به دنیا متمایل می‌کند، به خدا سواگند اگر بر آن حلی که توصیف کردید، ندوام داشتید، تماماً با ملائکه مصافحه می‌کردید» به راستی مؤمن امتحان می‌شود و توبه می‌کند، آیا نداشتند! سخن خدا را که فرمود: «به راستی خدا توبه‌کننده و پاکي طلب‌کننده را دوست دارد» و فرمود: «از پروردگار تان طلب مغفرت کنید و به سوی او توبه کنید.» منبع: کاتال «صراط مستقیم» بر گرفته از کتاب درد دل به درگاه الهی.



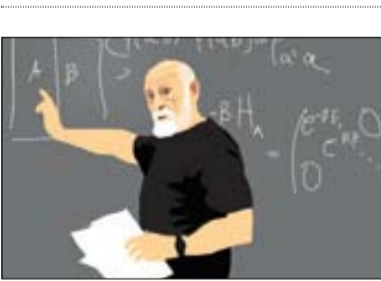
خودشناسی همان خدانشناسی است

کاتال تلگرامی «صغیر هدایت» بخشی از بیانات مرحوم آیت‌الله سید محمد ضیاء‌آبادی را به استناد صفحه ۶۹ کتاب «خاتم‌انبیا رحمت‌بی‌انته‌ا» به‌اشتراک گذاشت. مرحوم ضیاء‌آبادی (ره) می‌فرماید: وقتی یک هسته خرما فقط خودش را ببیند، در خودش می‌ماند و نخل نمی‌شود، اما اگر بداند چه خواهد شد، تکان می‌خورد و سرانجام نخل پر از خوشه‌های خرما می‌شود. انسان هم اگر بفهمد کجایمی‌رود، خدانشناس و خدایی نمی‌شود. گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس/ خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس.



هوای همشاگردی‌ها را داشته باشیم

مصطفی گرجی در توثیقی نوشت: دیشب به سپرم گفتم: نارنگی تبر مدرس، اصلاً خوراکی بو داری نبرا! گفتم: «چرا؟» گفتم: «واسه اینکه ممکنه یکی دلش بخواد و نداشته باشه که بیاره، اون وقت دلش بخواد گناه داره.» گفتم: «خدا برات جبران می‌کنه.» امروز از مدرسه اومد گفتم با خدا برام جبران کرد و با دوستام تو به کلاس افتادم.



چراقانون جدیدی در فیزیک نداریم؟

کاتال تلگرامی «ابیشتی چی می‌گه؟» نوشت: قانون گاوس، قانون امپر و قوانین نیوتون همگی مربوط به قبل از سال ۱۹۰۰ میلادی هستند. تقریباً از سال ۱۹۰۰ به بعد، هیچ اصل فیزیکی قانون نامید نشده است، مثلاً معادله موج شرودینگر را قانون شرودینگر با معادلات انیشتین در نسبیت خاص با عام را قوانین انیشتین نمی‌نامیم. در اوائل دهه ۱۹۰۰ میلادی، یوتیویوسم در حوزه ریاضی از قدرت زیادی در جوامع علمی بر‌خوردار بود و این یعنی اصول بنیادین فیزیک، باید با توجه به عبارتهای پایه‌ای قابل تعریف که در رابطه با آزمایشات هستند، تعریف شوند و این چیزی هست که شاید مکتب عملی یا عملگرایی نامیده می‌شود. این دیدگاه تعریف از قانون را در دهه ۱۹۰۰ تغییر داد که آیا شایسته هست چنین روابطی مثل معادله شرودینگر با معادلات انیشتین را قانون بنامیم یا نه! به هر حال بدانید و آگاه باشید که اکثر قوانین فیزیک در قرن نوزدهم یا قبل تر ابداع شده‌اند و تقریباً هیچ قانون فیزیکی در قرن بیستم یا بعدتر ابداع نشده است.

سه‌شنبه ۴ مهر ۱۴۰۲ | ۱۰ ربیع‌الدول ۱۴۴۵

کاربران

روزنامه جوان | شماره ۶۸۵۶



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به تلاش کشتی‌گیران ایرانی در مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی جهان

پرچم ایران بیار دور افتخار بز نیم

تالظلمات آخر مردانه رقابت کردند، سستودند. کاربران همچنین آن دست‌افزادی را که از باخت ورزشکاران ایرانی احساس خوشحالی می‌کنند، مصداق بی‌وطنان و خائنان به ملت دانستند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.

■ **حسین امیر عبداللہیان:**

قهرمانی و کسب مدال طلا از سوی آقای امین میرزازاده، کسب مدال نقره توسط آقای علیرضا مهددی و کسب مدال برنز توسط آقای پویا دادمرز در مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی جهان را به این ورزشکاران گرامی، اعضای تیم ملی کشتی فرنگی و ملت همیشه قهرمان ایران عزیز تبریک می‌گویم. پرچم پرافتخار ایران بالاستا!

■ **مهدی رسولی:**

عرض ادب و خدا قوت خدمت اعضای تیم ملی کشتی آزاد و فرنگی و کادرفنی خصوصاً علی آقای دبیر که حقیقتاً با مدیریت جهادی پشتیبان خوبی برای تیم بودند. شمر مامور و بنر حلال‌تین. ■ **مسعود پیرهادی:**

امین جان میرزازاده! طالتراز از مدالت، تلاش و جدی گرفتن هدف‌ت تا تالیسه آخر دوره چیزی که چند نفر از رقبای ما تو این دوره، نوش رو

خوردن و مدال با کیفیت رو از جنگ ما در آوردن. درود به شرف‌ت. خدا برات بسازه.

■ **وحید عزیز بی:**

غیرت کشتی‌گیر فرنگی سنگین‌وزن کشورمان و پایداری‌اش تا لحظات آخر در مقابل آن

■ **علیرضا نادعلی:**

امیر حسین زارع کشتی‌گیر سنگین وزن آملی کشورمان قهرمان جهان شد، اما بیشتر از آن، اخلاق پهلوانی ایرانی را به رخ دنیا کشید. حریف، خارج از مبارزه سیلی به او زد، او پاسخ نداد، کشتی را برد و در پایان کشتی با احترام حریف را در آغوش گرفت و بوسید... پهلوان...امیرحسین زارع

■ **ایمان ملکوتی:**

جام جهانی کشتی، جام جهانی فوتبال، جام جهانی والیبال و... همه شناختن با وجودها و بی‌وجودهاست، اونایی که طرف‌وطن‌ایستادن و از باخت و برد بچه‌ها ناراحت و خوشحالند

تمرکز بر پارامترهای تغییرپذیر به جای حسرت تغییرناپذیرها

■ **تحلیل و تجویز راهبردی:**

سه درس عمیق در این نوشته دکتر محمد اسلامی ندوشن (ادیب، حقوق‌دان و ایران‌پژوه) هست که قابل تأمل است:

درس اول: اگر امروز ایران و ایرانی چنین شده است، رسوب تاریخ و جغرافیاست. تابه‌حال جاهایی که موزائیک می‌کنند را دیده‌اید؟ موزائیک‌ها دانه به دانه چیده می‌شوند و جلو می‌روند. سرگذشت ایران نیز چنین است. هر سالی که گذشته، هر جنگی

دارد به معنی تغییرپذیری، عدم ثبات، ورود و خروج بسیاری از درجه حرارت هوا؛ مکانی به مکانی و از فصلی به فصلی تا ۵۰ درجه تفاوت می‌کرده، ترسالی یا خشکسالی می‌توانسته است شیخی از بهشت یا دوزخ را در برابر ما نهد. یک روز همه چیز بوده و روز دیگری می‌توانسته است هیچ چیز نباشد. اندیشه‌ها و معتقدات بر حسب عوارض بیرونی و «منویات» فرمان‌روایان رنگ به رنگ می‌شده است.

ما از رسوب تاریخ سسر بر آورده‌ایم، در دست تندباده‌ها به جلو رانده شده‌ایم و بخش عمده استعداد و تلاش ما در این راه به کار افتاده که موجودیت خود را نگه داریم، بنابراین آنچه در ما عیب گرفته شده، از نوع تَدَسُّب اَدو دلی و ناپایداری و حزب باد بودن، آ، تقیه، افراط و تفریط، تکبری، بیرهامجویی، اکتون‌بینی، لُی توجُّهی به آینده، کم توجُّهی به منطقی؛ بداینکه که اینها کم و بیش زائیده مقتضیات آثار یخی و جغرافیایی بوده‌اند، پس برای تصحیح یا تعدیل آنها باید مقتضیات تغییرپذیر را تغییر داد.

یکی از عوامل عمده‌ای که همواره در چگونگی مسیر تاریخی ایران اثر داشته، جغرافیاست؛ یعنی ما در میان دو موج شرق و غرب قرار داشته‌ایم. [اما] اکنون دنیا رو به راهی دارد که بعضی از عوارض فیزیکی به دست بشر قابل تغییر شده‌اند، به همراه آنها روحیه‌ها نیز می‌توانند تأثیرپذیر از مقتضیات تازه گردند.



۹ نفر به خاطر یک لیوان چای تازه دم کشته شدند!

کاتال‌های خبری تلگرامی نوشتند: تلاش یک فرد برای دم‌کردن چای در داخل قطاری در هند باعث آتش‌سوزی و کشته‌شدن ۹ مسافر شد. این حادثه در ایالت تامیل نادر در جنوب هند زمانی به وقوع پیوست که قطار توقف کرده بود و فرد مذکور هوس نوشیدن یک لیوان چای داغ کرد. کارشناسان تأکید کردند آتش‌سوزی به دلیل ورود برق‌قانونی چند کیسول گاز از سوی مسافران شدت گرفت و باعث بروز این حجم تلفات شد.

کشتی جهان را شکست بده تا آخر تلاش کرد جنگید فقط به عشق پرچم مقدس و حرم جمهوری اسلامی، فقط اونجایی که امین میرزازاده به مریش می‌گه پرچم جمهوری اسلامی بیار دور افتخار بز نیم.

■ **محمول جواد محمدزاده:**

کشتی ورزش اول ایران هم‌تیم رشته ورزشی است که پهلوانان ایرانی غیرتمندانه، مؤدبانه، حرفه‌ای و شایسته با آن مواجه می‌شوند... مسئولان ورزشی را تغییر داد، درست است که تاریخ و مستعد آماده روزآزمایی هستند.

■ **احسان مردانی:**

مدال‌های کشتی‌گیران ایرانی هر کدام برگ افتخاری است برای ملت که در سختی‌ها تلاش کردند تا روی پای خودشان بایستند. ملت ایران، ملت سختی‌هاست. تلاش همه ملی‌پوشان ستودنی است.

اولین فیلم رنگی حرم امام رضا(ع) چگونه ثبت شد؟

نیما حسینی در کاتال تلگرامی خود بخشی از سفرنامه الامابرد و آنه ماری شوآسنیاخ را به اشتراک گذاشت. این دو مسافر سوئدی با ماشین شخصی خود از سوئد تا ایران آمده‌اند. حسین در باب تصویر رنگی که این دو مسافراز حرم مطهر امام رضا(ع) ثبت کرده‌اند، نوشت: «۲۵ جولای ۱۹۳۹ میلادی از



میان آتش جنگ جهانی دوم به همراه دوستش با یک ماشین سواری از راه افغانستان خودش را به ایران رسانده و با دوربینی که زیر لباسش پنهان کرده اولین فیلم رنگی از حرم امام‌رضاع) را ثبت کرده است. دیشب بعد از مدت‌ها نامتنگاری مجموعه‌ای از عکس‌ها و فیلم‌های این سفر را که تبدیل به یک مستند شده به لطف خانم لونسکی کارگردان این مستند در یافت کردم.» حسینی همچنین بخشی از سفرنامه الامابار را که به شرح این پنهانکاری آنها مربوط است، در کاتال خود به اشتراک گذاشت. در این بخش از سفرنامه می‌خوانیم: «من و کرسستینا پیاده به سوی حرم مقدس روانه شدیم. دوربین‌های عکسی‌مان را زیر بغل قايم کرده بودیم، چون مجوز لازم برای عکس گرفتن نداشتیم و البته کار بیش از حد مقامات دی‌صلاح در تهران مانع از این شده بود که به رغم دیدارهای متعدد به خواسته ما توجه کرده و از ضبط وسایل جلوگیری به عمل آورم. خیابان‌های عریض مشهد مرا به یاد تاشکند انداختند. زنان بی‌حال و معوم، بدون کلاه و ملیس به مانند بی خاکستری، سبد در دست به بازار می‌رفتند. درشکه‌ها روسی بودند و رنگ بال کاملاً هماهنگ بال اسب‌ها که اغلب جنایی بود به ریش سالمندانی شباهت داشت که کنزاده باشند. فیلم‌های سینمایی، زیر نویس ایرانی و روسی داشتند و در مغازه‌ها همیشه یک نفر که زبان روسی می‌دانست حضور داشت. تبلیغات جدید ضد مذهبی نیز که از سویی سطحی بود به شعارهایی شباهت داشت که در کیف یا بخارا مشاهده می‌شد و باید گفت که هزینه ساختمان بیمارستان جدید را بنیادهای مذهبی پرداخت کرده بودند.»

«اسب مرده» در مدیریت کسب‌وکار نماد چیست؟

کاتال تلگرامی «تفکر استراتژیک» نوشت: سرخ بوستان امریکا یک ضرب‌المثل قدیمی دارد. نادانان مضمون که «وقتی دیدید اسب‌تان مرده، پیاده شوید.» شاید گمان کنید که این ضرب‌المثل بیان بدیهیات است. با این وجود کافی است کمی به شرح‌تان و سازمان‌های اطراف خود نگاه کنید. متأسفانه اسب بسیاری از

شرکت‌ها و سازمان‌ها مرده است! بیشتر شرکت‌های دولتی، نیمه‌دولتی و خصوصی به‌رانه محصولات و خدماتی می‌فروشند که دوره آنها گذشته و مشتریان از آنها استقبال نمی‌کنند. بی شک ما هم تأیید می‌کنید که این شرکت‌ها و سازمان‌ها باید پیش‌تر از این برای توسعه محصولات و خدمات بهتر و جایگزین نوآوری پشه می‌کردند. اگر این کار را کرده بودند، الان می‌توانستند اسب مرده پیاده و به سرعت اسبی چالاک و جوان و زان‌فلس اسوار شوند. هنوز هم فرصت نوآوری برای برخی از این شرکت‌ها کاملاً از دست نرفته است، اما در کمال شگفتی بیشتر آنها به جای پیاده شدن از اسب مرده، کارهای عجیب دیگری می‌کنند. مثلاً تازه پناه محکم‌تری می‌خرند. اسب‌سواران اعرض می‌کنند. کمینته‌ای برای بررسی اسب منصوب می‌کنند. مأموریتی به دیگر کشورها می‌روند تا ببینند دیگران چگونه اسب مرده سوار می‌شوند، استانداردها را پایین می‌آورند تا اسب مرده را هم شامل شوند، اسب مرده را در طبقه جدیدی به نام «زنده بی‌تحرك» دسته‌بندی می‌کنند. بی‌نگار برون سازمانی می‌گیرند تا اسب مرده را سوار شود. چند اسب مرده را هم‌زمان به کار می‌گیرند تا سرعت زیاد شود. بودجه و آموزش بیشتری برای بهبود عملکرد اسب مرده اختصاص می‌دهند. اعلام می‌کنند که چون اسب مرده غنایمی خورد، هزینه‌ها کاهش و سود افزایش می‌یابد. اهداف عملکردی کل اسب‌های دیگر را کاهش می‌دهند

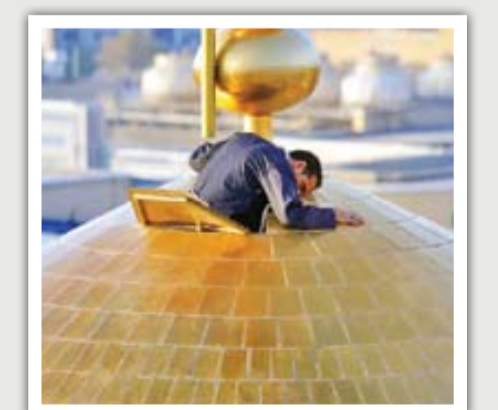
داره اولی به معنای گفت‌وگوی بی‌مورد در موضوعی است که قبلاً بحث شده و دوم به معنای اتلاف زمان و تلاش در انجام کاری است که غیرممکن یا بی‌حاصل است.

تشخیص بیماری نادر پسر بچه از سوی هوش مصنوعی پس از ناکامی ۱۷ پزشک

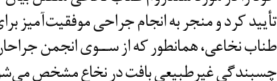
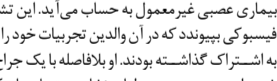
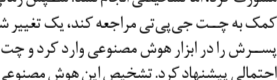
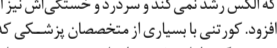
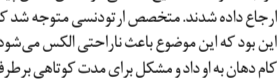
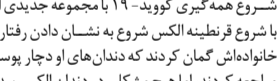
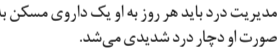
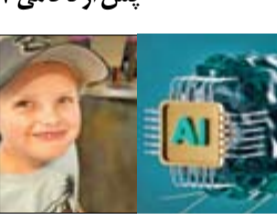
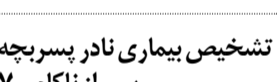
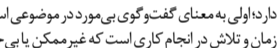
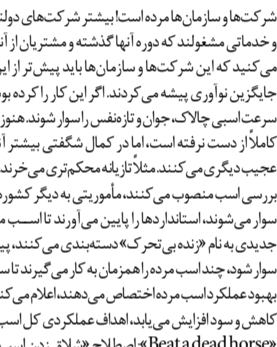
ایسنا گزارش داد: چت‌جی‌بی‌تی پس از ناکامی ۱۷ پزشک درد تشخیص یک بیماری، علت درد مزمن یک کودک چهار ساله را تشخیص داد. این کودک به نام الکس در حالی که رشد و متوقف شده بود، از دندان درد شدید رنج می‌برد. مادر الکس می‌گوید که برای مدیریت درد باید هر روز به او یک داروی مسکن به نام «موتربین» داده می‌شد، در غیر این صورت او دچار درد شدیدی می‌شد.

شروع همه‌گیری کووید-۱۹ با مجموعه جدیدی از مشکلات برای این خانواده همراه بود، با شروع قرطینه الکس شروع به نشان دادن رفتارهای غیر معمولی مانند جویدن اشیاء کرد. خانواده‌اش گمان کردند که دندان‌های او دچار بوسیدگی شده است. آنها به یک دندانپزشک مراجعه کردند، اما هیچ مشکلی در دندان الکس پیدا نشد و آنها به یک متخصص ارتودنسی ارجاع داده شدند. متخصص ارتودنسی متوجه شد که کام الکس بسیار کوچک است و تصور بر این بود که این موضوع باعث ناراحتی الکس می‌شود. متخصص یک وسیله برای عریض کردن کام دهان به او داد و مشکل برای مدت کوتاهی برطرف شد، اما پس از مدتی کورتنی متوجه شد که الکس رشد نمی‌کند و سردرد و خستگی‌اش نیز ادامه داشت. توقف رشد الکس بر این معما افزود. کورتنی با بسیاری از متخصصان پزشکی که تعداد آنها در مجموع به ۱۷ نفر می‌رسد، مشورت کرد، اما تشخیصی انجام نشد. سپس زمانی که کورتنی تصمیم گرفت برای دریافت کمک به چست جی‌بی‌تی مراجعه کند، یک تغییر شگفت‌انگیز اتفاق افتاد. او با دقت علائم پسرش را در ابزار هوش مصنوعی وارد کرد و چت جی‌بی‌تی در کمال تعجب یک تشخیص احتمالی پیشنهاد کرد. تشخیص این هوش مصنوعی سندروم طناب نخاعی متصل بود که یک بیماری عصبی غیرمعمول به حساب می‌آید. این تشخیص باعث شد تا کورتنی به یک گروه فیزیوسی ببیند که در آن والدین تجربیات خود را در برخورد با کودکان مبتلا به این بیماری به اشتراک گذاشته بودند. او بلافاصله با یک جراح مغز و اعصاب مشورت کرد و نگرانی‌های خود را در مورد سندروم طناب نخاعی متصل بیان کرد. اسکن‌های MRI بعدی تشخیص را تأیید کرد و منجر به انجام جراحی موفقیت‌آمیز برای رسیدگی به این بیماری شد. سندروم طناب نخاعی، همانطور که از نسوی انجمن جراحان مغز و اعصاب امریکا تعریف شده است با چندین‌گمی غیر طبیعی باعث در نخاع منحنی می‌شود که حرکت آن را محدود می‌کند و باعث کشیدگی غیر طبیعی اعضای بدن می‌شود، در حالی که این بیماری نسبتاً نادر است. تأثیر آن بر سلامت و رفاه یک فرد می‌تواند قابل توجه باشد.

تصویر منتخب



منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی



حرف حساب

صنعت‌بازی

به تولید ادبیات نیاز دارد

■ مسعود حسینلو/دبیر ستاد فناوری‌های نرم معاونت علمی ریاست جمهوری



منابعی که ما به صنعت گیم و بازی اختصاص می‌دهیم، منابع چندان قابل قبولی نیست، اما برای شروع بد نیست. این امر برای رشد شرکت‌های نوپاست. همچنین مسئله صنعت گیم از چند سطح قابل بررسی است که می‌توان به مواردی چون اکوسیستم صنعت گیم و حکمیت و زیرساخت‌های مالی اشاره کرد. مدت‌هاست که ما در مسیر اصلاحاتی در صنعت گیم هستیم. کاملاً درست است توجهی که ساختار حکمیت به فیلم، تصویر و صدا می‌کند با بازی‌های رایانه‌ای غیر قابل مقایسه است، در حالی که بازی‌های رایانه‌ای گردش مالی بسیاری در جهان دارند و چندین برابر فیلم و تصویر است. متأسفانه در داخل کشور توجهی به صنعت گیم نیست و نهاد‌های متولی صنعت گیم باید ادبیات مناسبی را بسازند تا این صنعت مورد توجه قرار بگیرد. مسئله صنعت گیم تا زمانی که اکوسیستم مالی بالابازهای مختلف برای حمایت از بازی‌سازان وجود نداشته باشد، مشکلاتش حل نخواهد شد. اقداماتی که باید در این مسیر انجام داد، این است که شرکت‌های بازی‌سازی را معرفی کنیم تا بتوانند منابع مالی دریافت کنند و در جهت توسعه مورد حمایت قرار بگیرند. ما باید شرکت‌های پسران حوزه بازی‌ها را به عنوان شرکت دانش‌بنیان قوی کنیم، متأسفانه در این حوزه با ضعف‌هایی روبه‌رو هستیم. همچنین ما در بحث کپی‌رایت مشکلاتی داریم که همه اینها باید حل شود. شرکت‌های خوب بازی‌سازی را شاهد هستیم، اما کپی‌رایت سبب می‌شود تا آنها با بازی‌های رایگان چند صد میلیونی رقابت کنند که این رقابت بسیار ناعادلانه است.

گزارش

به بهانه چاپ کتاب «من هم دلم گریه می‌خواست»

بهترین اجراهای صفرپور برای بچه‌های خط‌شکن بود



نمای نزدیک

عطاءالله صفرپور جزو آخرین افراد سیاه‌باز در کشور بود و تنها هنرمند سیاه‌بازی بود که در منطقه جنگی حضور داشت. او هنر خود را در خدمت جنگ و جبهه قرار داده بود و همواره معروف‌ترین و بهترین اجراهای خود را برای بچه‌های خط‌شکن می‌گذاشت. کتاب «من هم دلم گریه می‌خواست» اثر شاهرخ خان قرار می‌گیرد که ژانویه ایران شد و با ۱۲۰ میلیون دلار کارش را به پایان برد تا عنوان دومین فیلم پرفروش هندی سال را کسب کند.

هنر خود را در خدمت جنگ و جبهه قرار داده بود و همواره معروف‌ترین و بهترین اجراهای خود را برای بچه‌های خط‌شکن یعنی کسانی که در خط مقدم قرار داشتند به نمایش می‌گذاشت، خط‌شکنان همان از جان‌گذشتگان و پیش‌قراولان جنگ هستند که بیش از هر کسی خودشان را برای شهادت آماده کرده‌اند. هدف صفرپور از حضور در مناطق جنگی، استفاده از هنر و تخصصش برای خدمت به رزمندگان بود او با هنرش به این رزمندگان خدمت می‌کرد. چون احساس می‌کرد بهترین خدمت به این رزمنده‌ها حفظ روحیه و ایجاد حال خوب در بین آنهاست.

روحه می‌داد.» او در پاسخ به این سؤال که چرا اسم کتاب «من هم دلم گریه می‌خواست» انتخاب شده است، می‌افزاید: «صفرپور در جایی جمله‌ای دارد که می‌گوید، من تمام مردم را خنداندم، اما یکی نمی‌آمد من را بخندانند و من حتی نتوانستم، گریه کنتم، چرا که وقتی خبر بدی هم به گوشم می‌رسید، من باید گریه می‌کردم، وظیفه‌ام این بود که مردم را بخندانم، او همیشه می‌گفت من یک روز از خدا خواستم که من هم بتوانم گریه کنم.» شاه‌محمدی در پایان به هنر جنگ با دشمنان اشاره کرد و اظهار می‌کند: «هنر فقط تولید یک اثر نیست، بلکه خوب جنگیدن هم می‌تواند یک هنر باشد. بزرگ‌ترین حسن یک فرمانده در جبهه‌های جنگ حفظ روحیات جوانمردانه و هنر رزم است که به آن مجهز است. هنر جنگ این است که اگر حمله یا تجاوزی صورت گرفت شما بتوانید در تپ یا گردان در دل دشمن نفوذ کنید و معادلات را به نفع کشور تغییر دهید. این هنر، هنر جنگیدن است که خود یک هنر مهم و تأثیرگذار است.»

«ستاره بازی» لابه لای قصه‌های مبهم



نمای نزدیک

هاتف علیمردانی علاقه بیش از حدی برای نشان دادن استعمال موادمخدر دارد. این موضوع در کلمبوس و به خاطر پونه و مردن به وقت شهریور هم دیده می‌شد، اما در ستاره بازی صبا یک سکانس در میان در حال مواد کشیدن و خماری است و خماری است و دلیل این حجم از نشان دادن چنین موقعیت‌هایی در فیلم مشخص نیست

پونه و مردن به وقت شهرپور هم دیده می‌شد، اما در ستاره بازی صبا یک سکانس در میان در حال مواد کشیدن و خماری است و دلیل این حجم از نشان دادن چنین موقعیت‌هایی در فیلم مشخص نیست. اساساً فیلم به دنبال چیست؟ کارگردان می‌خواهد بگوید مهاجرت به امریکا از طریق لاتاری باعث می‌شود بچه در کودکی کارش به بیمارستان بکشد و در آینده معتاد شود؟ اینکه چرا ارacle با شاهین ازدواج می‌کند، معلوم نمی‌شود، اما بی‌جرت بودن کارگردان در اینکه شاهین حتماً باید ایرانی باشد، متقاعدکننده نیست شاید دلیلش سرمایه‌گذار فیلم باشد یا بحث اقامت فیلمساز در امریکا یا هر چیز دیگر ستاره بازی در محتوا و ساختار نکته‌ای برای ارائه ندارد. راحله بی‌دلیل از قصه جدایی‌شده مشاور روانشناس خودش به درمان نیاز دارد از سبویی دیگر حضور و رفاقت کایلا به شدت

نسنجیده طراحی شده است و همه اینها باعث می‌شود ستاره بازی اثری نامید کننده، عقیم و بی‌سرنجام باشد. فیلم به شدت قصد دارد آموزنده باشد و ایرانی‌ها را از مهاجرت منصرف کند، اما کسی در فیلم از بازگشت به ایران نمی‌گوید حتی همسایه امریکایی‌ها از جنگ با ایران می‌گویند اما دفاعی از سوی محمود شکل نمی‌گیرد که می‌توانیم این را از ناتوانی فیلمساز بدانیم. بازی ملیسا ذاکری نمی‌تواند خوب باشد چون فیلمنامه و تحلیل و شناخت شخصیت مشکل دارد. فرهاد اصلائی زحمتی برای نقشش نکشیده است، او همان پدری است که در فیلم دختر حضور داشته، اما اینجا بی‌غیرت است. ستاره بازی نمی‌تواند در کارنامه هنری علیمردانی گامی رو به جلو محسوب شود، آثاری که او می‌سازد بیشتر به تجربه‌های شخمی شباهت دارد.

سینما



علی انصاریان با «هولیا» در سینماها

فیلم سینمایی «هولیا» با بازی مرحوم علی انصاریان راهی ایران در سینماها شده است.

پیش از دو سال از درگذشت مشکوک علی انصاریان در بیمارستان می‌گذرد و همچنان فیلم‌های ایران نشده‌ای از او باقی مانده است. این بازیکن سابق فوتبال که در مقطعی سرباز بازیگری و اجرا هم رفته بود در سال‌های ۹۹-۱۳۹۸ در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی بازی کرد که بیشتر آنها پس از درگذشتش به نمایش رسیدند. یکی از فیلم‌های ایران نشده او «هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش زمزم است که تابستان سال ۱۳۹۹ کلید خورد. این کمدی فانتزی با بازی پوریا پورسرخ، محمدرضا هدایتی، علی انصاریان، مریم امیرجلال، محمد فیلی، افشین سنگ چاپ، مجید شهریار، شیوا خسرومهر، شراره رخام و هولیا دیکن (بازیگر ترکیه‌ای) ساخته شده است. در معرفی داستان این فیلم آمده است: «در ایران پدر و مادری به بچه‌هاش اجازه هر کاری را نمی‌دهند، ولی همیشه نوع داستانش فرق دارد» «هولیا» از چهارشنبه هفته پیش در سینماهای کشور روی پرده رفته است.

نقدفیلم

افشین علیر

ستاره بازی در ادامه فیلم قبلی هاتف علیمردانی یعنی کلمبوس ساخته شده است. نه اینکه قسمت دوم آن باشد، بلکه مضمون ستاره بازی بی‌شباهت به کلمبوس نیست، در آن فیلم شخصیت‌ها قصد مهاجرت داشتند. ضمن اینکه فرهاد اصلائی و شبنم مقدمی هم در آن فیلم بازی می‌کردند، حالا در ستاره بازی کل فیلم در امریکا می‌گذرد و انگار که فرهاد اصلائی و شبنم مقدمی همان دو شخصیت کلمبوسند که حالا در امریکا سکونت دارند.

هاتف علیمردانی کوشیده باز هم فیلمی درباره خانواده بسازد. برخی فیلم‌های قبلی او مثل به خاطر پونه، آباجان، کوچی به نام که مهم‌ترین آثارش محسوب می‌شوند شکل و شمایلش از کلونی بودن خانواده و نقش آن به چشم می‌خورد، اما در دو اثر آخر علیمردانی خانواده تبدیل به عنصر کلیشه‌ای شده است. در کلمبوس که همه چیز به شوخی و سخیف بودن می‌گذشت و در ستاره بازی هم گسست یک خانواده را می‌بینیم، اینکه یک خانواده ایرانی چگونه در امریکا از هم فاصله می‌گیرند، آنچه در ستاره بازی احساس می‌شود شکل تکرر گرفته‌ای منسجم است، یعنی فیلم درباره دختر جوان خانواده است، دختری که از کودکی با آسیب‌های مختلفی بزرگ شده است و حالا به اعتیاد رو آورده و روز به روز رفتارش غیر قابل تحمل می‌شود، از نظر مضمون و شکل‌گیری داستان با فیلمی مواجهیم که مواد لازم برای شکل‌گیری یک اتفاق دراماتیک را ندارد اگر چه جغرافیای فیلم فرق می‌کند، اما اتفاقاتی که در فیلم رخ می‌دهد، تکراری است و شاید شبیه به فیلم خون بازی رخشان بنی اعتماد باشد. دختری گرفتار اعتیاد است و اینجا با پدرش زندگی می‌کند، اعتیاد صبا باعث شده پدر در غیاب مادر زندگی سختی را بگذراند، اما آن چیزی که برای مخاطب قابل فهم نیست عدم کنشگرایی فیلم است. اینکه فیلم در مقاطع گوناگون نمی‌تواند مخاطب را درگیر خط روایی کند، بنابراین ستاره بازی به هیچ وجه نمی‌تواند از دقیقه ۱۵ به بعد برای مخاطب جذاب باشد. در واقع ناسازگاری صبا و اتفاقاتی که پیش می‌آید، نمی‌تواند مخاطب را درگیر کند. اینکه ناسازگاری صبا در ادامه با همدستی دوستش بیشتر می‌شود، نکته‌ای را برای شکل‌گیری یا روند درام ایجاد نمی‌کند. هاتف علیمردانی علاقه بیش از حدی برای نشان دادن استعمال موادمخدر دارد. این موضوع در کلمبوس و به خاطر

گیشه

شکست «ستون ۱۴» در گیشه

علاقه برخی‌ها به فیلمسازی طی سال‌های اخیر در ایران موضوعی در حال رشد است، اما مسئله اصلی ناتوانی این افراد در خلق فیلم‌هایی است که از حداقل‌های کیفیت برخوردار باشند.

تهیه‌کننده فیلم «ستون ۱۴» درباره اینکه ثبت فروش کمتر از ۴۰۰ میلیون تومان برای این فیلم در گیشه را چگونه ارزیابی می‌کند به مهر می‌گوید: «از نظر اقتصادی قطعاً این فروش یک شکست است. قطعاً در این شرایط یک فیلم باید هفت تا ۱۰ میلیارد تومان در گیشه فروش داشته باشد تا بتواند از شکست اقتصادی خود جلوگیری کند.»

این تهیه‌کننده اما شکست در گیشه فیلم را اینگونه توجیه می‌کند: «من البته از منظر سینمایی این تجربه را شکست نمی‌دانم، من پیش از این فیلم «روزهای نارنجی» از آرش لاهوتی را تهیه کرده بودم که آن فیلم هم در شرایط کرونا، فروش بسیار پایینی در سینماها داشت، اما هم‌زمان ۲۳ جایزه بین‌المللی هم گرفته بود. این پروژه‌ها از منظر مسائل مالی و اقتصادی شکست خورده‌اند، اما از نظر کارنامه تهیه‌کنندگی‌ام آنها را شکست نمی‌دانم، چرا که فیلم‌های بد نساخته است.» علیرضا قاسم‌خان درباره استفاده از رانت برای ساخت فیلم توضیح می‌دهد: «اگر فیلم را دیده باشید، رگه‌هایی از استعداد کارگردانی این فیلمساز جوان را در آن دیده‌اید»

فراوسو



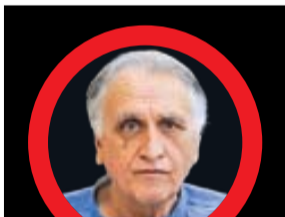
در گیشه‌های سراسر دنیا

شاهرخ خان با «جوان» ۱۰۰ میلیون دلاری شد

فروش فیلم جدید شاهرخ خان با عنوان «جوان» یا «سرباز» در گیشه‌های جهانی از مرز ۱۰۰ میلیون دلار فراتر رفت.

فیلم سینمایی «جوان» محصول کشور هند تاکنون ۱۰۳ میلیون دلار در سراسر جهان فروخته شده و فروشش در هند برابر ۶۸/۵ میلیون دلار بوده است. «جوان» تا به این جای اکرانش پس از «پاتان» فیلم دیگر شاهرخ خان قرار می‌گیرد که ژانویه ایران شد و با ۱۲۰ میلیون دلار کارش را به پایان برد تا عنوان دومین فیلم پرفروش هندی سال را کسب کند.

بر اساس آمار باکس آفیس، «جوان» با فروش ۱۷۷ میلیون دلار سومین فیلم پرفروش دنیا در آخر هفته اخیر بود و «راهه ۲» با فروش ۴/۸ میلیون دلار و «آشکار در ونیز» با ۲۷/۲ میلیون دلار رتبه‌های اول و دوم را به خود اختصاص دادند. «جوان» به کارگردانی آتلی با حضور شاهرخ خان در نقش دوگانه به عنوان پدر و پسر و قصه اصلاح فساد در جامعه هند را در ۷ سپتامبر اکران شد و با فروش روز نخست رکورد روز افتتاحیه بالیوود را که متعلق به خود خان بود، شکست. این فیلم دومین فیلم پرفروش دنیا در آخر هفته پیش بود. اما به طرزری باورکردنی هنوز کار این بازیگر در سال جاری تمام نشده و او «دانکی» از کارگردان راجکومار هیرانی راهم در دست اکران دارد که قرار است کریسمس راهی سینماها شود.



حضور احمد نجفی در سریال نامیرا

احمد نجفی بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون در براره تازه ترین فعالیت‌های خود سخن به میان آورده است.

«شور عشق» یکی از پروژه‌های سینمایی ام است و دیگری هم سریال «نامیرا» است که ان‌شاءالله این ماه کلید می‌خورد.

«صندلی داغ» دوراها تمام شده است و حالا باید فکرهای تازه‌ای ارائه کرد. گاهی متوجه می‌شوم مردم آقای «صندلی داغ» یا آقای «کارآگاه علوی» خطاب می‌کنند و اسم خودم را به یاد نمی‌آورند (می‌چندند)! به‌خصوص شهرستان‌ها که می‌روم کاملاً آن را به یاد دارند و هنوز هم به خوبی از آن یاد می‌کنند.

آقای جبلی رئیس سازمان صداوسیما خیلی از ایده تولید سری سوم کارآگاه علوی استقبال کرده‌اند و حتی پیشنهاد آن را هم مطرح کرده‌اند، اما معتمد «کارآگاه علوی» را با ۱۱ سال تأخیر نمی‌توان دوباره دنبال کرد. باید فکرهای جدیدتری داشته باشیم و کاراکترهای دیگری را به متن اضافه کرد که حتی آنها محور داستان باشند و کارآگاه علوی در حاشیه داستان حضور داشته باشد.

درباره خاطره گل گرفتن در «خانه سینما» باید بگویم اگر زمان به عقب بازگردد صددرصد همان کار را می‌کنم. حتی هزار درصد! آن زمان حتی می‌شنیدم که برخی می‌گفتند، نجفی چرا اسم فیلمش را گذاشته «من یک ایرانی‌ام»! یعنی آنقدر فیلم‌های منفی ساخته بودند که نمی‌خواستند چیزی به نام ایران و پرچم ایران در فیلم‌ها مطرح شود. به همین دلیل معتقدم با نیت‌های خاص آن فیلم را ناپود کردند.

پیش‌خوان

به بهانه بازنشر مجموعه نفیس «نهفت روحانیون ایران»

آئینه حق‌مداری و دردمندی تاریخ‌نگاری نامدار

■ محمدرضا کائینی



مجموعه ۱۱ جلدی و نفیسی که هم اینک در معرفی آن سخن می‌رود، نهفت روحانیون ایران نام دارد و به قلم زنده یاد، علامه محقق، حجت الاسلام والمسلمین علی

دوانی به رشته تحریر درآمده است. اخیراً این دوره در هیئت سومین چاپ خویش و به همت مرکز اسناد انقلاب اسلامی، به بازار نشر آمده است. تازمای ناشر در یادداشت کوتاه، این اثر پرارج را به ترتیب بی‌آمده معرفی کرده است:

«در قرون گذشته، تاریخ عموماً توسط مورخینی نوشته می‌شده که در خدمت زور و زور قرار داشته‌اند. بنابراین نمی‌توان انتظار داشت که مبارزات ضد استبدادی شیعیان و در رأس آنها علمای شیعی را –چنانکه در واقع امر بوده است– به تحریر در آورند و به تحریف، غرض‌ورزی و دروغ‌پردازی نیز نیالایند. در دو قرن اخیر که مبارزه فردی یا گروهی علمای شیعه با استعمار گران و عمال سرسپرده آنان و پادشاهان و امرای ستمگر وقت ادامه داشت، آنان هیچگاه در صدد برنیامدند تا انگیزه و شرح مبارزات خود را نوشته و در معرض دید و قضاوت مردم زمان خود و نسل‌های بعد قرار دهند. آنچه سبب این امر گردید، گذشته از اشتغال دائم آنان به امور علمی و اجتماعی، عدم احساس تکلیف و فروتنی اخلاقی ایشان بود و لذا شرح و بیان اقدامات خود را نه تنها لازم نمی‌دیدند، بلکه چه بسا اسباب تضییع اجر اخروی می‌دانستند و به شدت از آن پرهیز می‌کردند. همین عامل موجب گردید تا قلم به دست‌ن مغمض، آنگونه که می‌خواستند یا



✔ زنده یاد حجت‌الاسلام والمسلمین علی دوانی

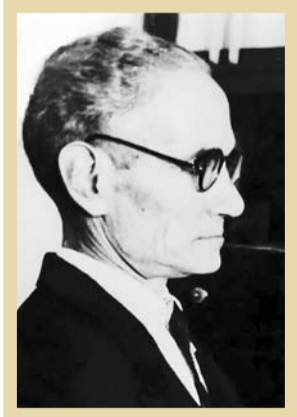
دستور داشتند، به شرح اقدامات سیاسی علما و علل و انگیزه‌های آن بپردازند. از این رو تاریخ سیاسی معاصر ما، اثبات‌شده از مطالب تحریف‌آمیز و بی‌پایه‌ای نسبت به علما و روحانیون است که توسط همین قبیل نویسندگان و مورخان نوشته شده است. تاریخ موثق آن است که اخبار و وقایع چنانکه روی داده است، بدون کم و کاست یا حب و بغض نسبت به اشخاص نوشته شود و سیر زمان و گذشت ایام و تغییر نگرش‌ها و بیش‌ها، موجب نادیده گرفتن و حذف برخی وقایع نگردد، بلکه باید سخنان و نوشته‌های افراد مؤثر را که در زمان خود در سرنوشت جنبش مؤثر بوده‌اند، آورد تا نسل‌های بعد بتوانند دربارهٔ اندیشه‌ها و اقدامات آنان، نغیا و اثباتاً قضاوت کنند. خوشبختانه به‌رغم تلاش و کوشش فراوان رژیم شاه، نهفت اسلامی از آغاز خود، تا حدی از این آفت در امان ماند. زیرا از یک سو اعلامیه‌ها و سخنرانی‌های امام و دیگر مراجع، به تعداد فراوان تکثیر و در سراسر کشور توزیع می‌شد و از سوی دیگر برخی از روحانیون آگاه و دردمند، با عبرت از غفلت‌های گذشته و در کوران حوادث، در صدد تدوین تاریخ نهفت برآمدند. دوره کتاب نهفت روحانیون ایران که توسط فاضل دانشمند حجه‌الاسلام والمسلمین جناب آقای علی دوانی تألیف شده، نخستین کتاب دربارهٔ شرح مبارزه امام خمینی(ره) و روحانیت بوده و از منابع معتبر در این زمینه است. این کتاب نخست در سال ۱۳۴۵ و بلافاصله پس از ختم غلغله انجمن‌های ایالتی و ولایتی، در یک جلد نوشته شد و پس از گذشت ۱۶ سال و با آغاز و گسترش دامنه انقلاب اسلامی در سال ۵۶ و ۵۷، نویسنده درصدد برآمد تا اخبار و اطلاعات روزمره نهفت را، ثبت و اسناد و مدارک مربوطه را تا آنجا که دسترسی داشته است، جمع‌آوری نماید و نهایتاً تاریخ نهفت روحانیت شیعه را از قدیم‌ترین زمان‌ها تا پیروزی انقلاب و تأسیس نظام جمهوری اسلامی و از آن پس تا نخستین سال‌های جنگ تحمیلی، بافتد امکانات و زحمات قابل تقدیر تدوین کند…»



«تاریخچه کشف حجاب در ایران، مروری بر یک داستان خواندنی» در گفت‌وشنود با قاسم تبریزی – بخش پایانی

مسیونرهای مذهبی به ایران می‌آمدند تا زنان را از هویت خود تهی کنند

ایران وجود داشت. مسیحیت، یهود و زرتشت. حال ممکن بود ما در گذشته نسبت به مسیحیان و یهودیان ساکن ایران، حساسیت‌هایی هم داشته باشیم، اما از ابتدای پیروزی انقلاب مشروطه، استعمار غرب رهبری و هدایت این ادیان را در اختیار گرفت! البته از قبل از مشروطه نیز این جریان در ابعادی محدود کلید خورده بود. در واقع این سه جریان مسیحیت، یهود و زرتشتی، از حالت ملی خارج و وابسته شد. از طرفی استعمار غرب، شروع به جریان سازی شبه مذهبی کرد. جریان‌هایی چون: بهائیت، مذهب بافی‌گری، ازلی‌گری، اسماعیلیه و آقاخانیه. البته در این میان و با همه تلاش‌هایی که انجام گرفت، اسماعیلیه و آقاخانیه چندان نتوانست در ایران نفوذ پیدا کند. آقاخان حتی در سال‌های ۱۳۲۷–۱۳۲۸، با شاه دیداری داشت و خیلی هم از او تجلیل شد. این برقه بعد انقلاب هم خیلی تلاش داشت، تا در



کسروی از مدافعان سیاست‌های رضاخان، مخصوصاً در ماجرای کشف حجاب بود. این حمایت‌ها، حتی بعد از سقوط پهلوی اول نیز ادامه داشت! به عنوان مثال وقتی آیت‌الله حاج آقا حسین قمی در سال ۱۳۲۲، از دولت درخواست ابطال غدقن بودن حجاب را می‌کند، او در مقاله‌ای می‌نویسد: «باز این حسین قمی آمد که دوباره چادر سرزنها کند! او را برای چه در ایران راه دادید؟». جریان کسروی یکی از فرآیندهایی بود که تضعیف و اسلام و تشیع را هدف خود می‌دانست

الموت برنامه‌هایی را برگزار کرد، اما دولت موافقت نکرد. البته آنها در انگلستان دانشگاهی دارند که مشاورین ایرانی‌اش حسین نصر و عطاءالله‌مهاجرانی هستند. مسیحیان ساکن ایران هم تا سال ۱۸۴۰ و دوره سلطنت محمدشاه، کم و بیش استقلال داشتند. اما به تدریج با ورود مسیونرهای امریکایی، این استقلال از بین می‌رود. از سوی دیگر هم‌زمان با آغاز مشروطیت در ایران، حزب صهیونیسم هم در اروپا اعلام موجودیت می‌کند. اگرچه زمینه‌های اعلام موجودیت این حزب، پیشتر توسط دیپلماتی نخست‌وزیر یهودی تبار انگلستان انجام گرفته بود. حتی گفته می‌شود که انگلیسی‌ها در سفری که ناصرالدین شاه به انگلستان دارد، از وی درخواست می‌نمایند که در ایران، محلی را برای اسکان یهودیان در اختیارشان قرار دهد. اما ناصرالدین شاه در پاسخ آنها می‌گوید: «شما در این اروپا شهرهای زیبایی دارید، خوب است یکی از همان‌ها را به اینها بفرشید…» البته انگلیسی‌ها همین پیشنهاد را به سلطان عثمانی هم می‌کنند که فلسطین را به آنها بفرشد! اما هم در برابر این خواسته انگلیس مقاومت می‌کند و حاضر به فروش نمی‌شود. کم‌کم در همین دوره، ردکسیرریپورتز وارد ایران می‌شود و یهودیان ایران، وابسته به حزب صهیونیسم می‌شوند. حتی سراسر، این مسئله رعد و برق سیدضیاء را هم، بیرون می‌پرداختند. طبق اسناد در فرودین ماه ۱۳۰۰، حزب صهیونیسم در ایران اعلام موجودیت کرده و در نامه‌ای از وزیرامور خارجه کشورمان می‌خواهند که آنها را به رسمیت بشناسد. پس از چندی در نامه‌ای دیگر به امور داخله (وزارت کشور) عنوان می‌کنند: «ما در سراسر بلاد شصیات زده‌ایم، چرا ما را به رسمیت نمی‌شناسید؟» در واقع یهودیان ایران ۲۸ سال قبل از تأسیس اسرائیل، وابسته به صهیونیسم بین‌الملل شده بودند! حتی در سال ۱۳۰۲ شخصی ایرانی به نام ربیع که ملیت فرانسوی گرفته بود، با ارائه طرحی عنوان می‌کند: ما در ایران می‌خواهیم مجتمع‌های صهیونیستی تأسیس کنیم. از این مسئله دو نامه وجود دارد. نامه اول امروزه موجود است، ولی از نامه دوم اطلاعی در دست نیست و نمی‌دانیم بر سر آن چه آمده است! پس آنکه یهودیان ایران وابسته به حزب صهیونیست شدند، حزب آنها را همانطور که می‌خواستند، به حرکت درمی‌آورد. لذا ما در این مقطع، شاهد مهاجرت متمولان و زمین‌داران یهودی ایران، به طرف فلسطین هستیم. مثلاً در دماوند دهی به نام جیلارد وجود دارد که یهودیان به آن گل آرد می‌گویند. این ده قیرستانی دارد که یهودیان معتقدند سه تن از پیامبران بنی اسرائیل در آنجا دفن شده‌اند. در این ده، سه طایفه زندگی می‌کردند. یکی سادات متدین، مردم عامی متدین و بخشی هم یهودیانی که بزرگشان ملا رحیم نام داشت. تقریباً از دوره مشروطه تا اوایل دوره رضاخان و سال ۱۳۱۰، اغلب یهودیان این ده از دماوند خارج و به طرف فلسطین رفتند. باقی هم تقریباً از سال‌های ۱۳۲۰، شروع به رفتن کردند. شاید از سال ۱۳۳۶ تا ۱۳۴۰، تنها ۱۰ یا ۱۵ خانواده یهودی در دماوند باقی مانده بودند. این مهاجرت تا آنجا ادامه

داشت که در دوره اوج‌گیری انقلاب اسلامی، سه خانواده یهودی در دماوند باقی‌مانده بودند. از این سه خانواده، دوتا در تهران زندگی می‌کردند و تابستان‌ها برای سرکشی باغانتان، به آن منطقه می‌رفتند. خانواده سسوم هم نجات نام داشت که علاوه بر عرق فروشی، هاخام یهودیان منطقه و مسئول کتنبسه بود. حتی اسناد بسیاری از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۰ موجود است که نشان از پیوند گسترده یهودیان ایران با اسرائیل دارد. به گونه‌ای که برای حل اختلافات در کتنبسه شیراز، فردی از اسرائیل آمده و آنها را آشتنی می‌داد! در واقع ما دیگر یهودی مستقل، در کشورمان نداشتیم! در مورد زرتشتیان هم، این مأموریت ابتدا به شخصی به نام هارتر مانکیچی سپرده شده بود. او از جمله کسانی است که در زمان ناصرالدین شاه، وارد ایران شده و زمینه را برای اجرای دستورات استعمار انگلیس فراهم می‌ساخت. او به عنوان عامل استعمار، زمینه ارتباط زرتشتیان ایران با پارسیا هند و سپس انگلیسی‌ها را فراهم می‌کرد. مانکیچی حتی عده‌ای از زرتشتیان را از کرمان و یزد به تهران آورده و برای ایشان مدارس شبانه‌روزی تأسیس می‌کند. احیای آتشکده‌ها و فراهم ساختن امکانات مالی برای برخی از زرتشتیان، از جمله فعالیت‌های مانکیچی در ایران است. این وضعیت، تا زمان ورود اردشیر ریپورتز به ایران ادامه داشت.

طبعاً با توجه به اطلاعات شما در این باره، پرسش بعدی ما دربارهٔ چند و چون مأموریت اردشیر ریپورتز در ایران است؟

او هم دنبال کننده برنامه مانکیچی در ایران است. اردشیر ریپورتز از ۱۸۴۹ به ایران می‌آید و تا ۱۳۱۱، نقش تعیین‌کننده‌ای در کارسازی برای انگلیسی‌ها دارد. از جمله فعالیت‌هایی که ریپورتز در ایران انجام می‌دهد، پیوند میان بهائیان، یهودیان و زرتشتیان ایران است. حتی در پی فعالیت‌های او، عده‌ای از یهودیان و زرتشتیان، بهایی می‌شوند! از جمله خانواده‌های یهودی که بهایی شدند، خانواده ارجمند است. میرزارحیم ارجمند پدر سروسوز ارجمند، از جمله یهودیان شهر سمنان بود که بهایی شد. دیگری خانواده احسان یارشاطر است. از میان زرتشتیان هم، می‌توان به خانواده دکتر فرهنگ مهر اشاره کرد. البته خود فرهنگ مهر پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، در صحت‌هایش گفته است: «ما با خانواده اردشیرریپورتز، ارتباط بسیار داشتیم و پدرم نامه‌های زیادی از او دارم». تنها شخصی که در میان زرتشتیان از اردشیر ریپورتز بسیار تنفر داشت، ارباب کیخسرو شاهرخ بود. او اعتقاد داشت که ریپورتز، بسیاری از زرتشتیان را بهایی کرده است. مدرسه فیروز را هم، ریپورتز برای زرتشتیان تأسیس می‌کند. اتفاقاً هنوز سنگ نوشته تجلیل از اردشیر ریپورتز، برای تأسیس این مدرسه موجود است. این مدرسه نه تنها در تربیت زرتشتیان که در تربیت جواسیس و روشنفکران وابسته به غرب نقش مهمی داشت. طوبی آرموده هم، از جمله مؤسسين مدارس دخترانه به شیوه نوین است. او مؤسس مدرسه ناموس و همسر برادر میرزا حسن رشدیه است. جالب است بدانید که برادر رشدیه، در عشق‌آباد و مدارس بهایی‌ها تدریس می‌کرد. این وضعیت ادامه داشت تا انقلاب اکتبر که شوروی‌ها مانع از آن شدند. حال اینکه خود او هم بهایی شده بود یا نه، را نمی‌دانیم و منابع‌مان محدود بود. چرا که آن دوره، کمتر کسی دنبال ثبت این مسائل می‌بود و این‌ها خود یک نقص است. حتی در مورد مشروطه نیز با همین مسئله کمبود منابع روبرو هستیم. این حال شخصیت‌هایی مانند سیدشید آیت‌الله سیدحسن مدرس، بهائیان را خیلی خوب می‌شناختند. گفته می‌شود که آیت‌الله مدرس در «کتاب زرد»، نام ۸۰۰ تن از رجال بهایی را افشا کرده است! افسوس که آن کتاب، امروز در دسترس ما نیست. با مثلاً شهید آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری از جمله اشخاصی بوده که اکثر این رجال بهایی را می‌شناخته است، حتی آنها‌ی که در مجلس اول و بعداً در مجلس دوم حضور داشتند. ایشان با آنکه نامی از آنها نمی‌برد، در دیداری به سیدعبدالله بهبهانی و سیدمحمدطباطبایی می‌گوید: «بایی‌ها نه‌لیست‌ها و سوسیالیست‌ها، همه مطبوعات و مجلس از گرفتند. شما آنها را مجلس اخراج کنید، من سه مجلس می‌آیم». مدارس بهائیان تا سال ۱۳۱۶، به صورت رسمی و علنی فعالیت داشت. تا اینکه از سال ۱۳۱۶ مدارسی ملی شدند و آنها در پوشش به تلاش خود ادامه می‌دادند.

در دوره حاکمیت رضاخان، چه کسانی در راستای تضعیف دین و توسعه کشف حجاب فعالیت می‌کردند؟

احمد کسروی یکی از کسانی بود که در تضعیف مبانی دین و تشیع و دفاع از سیاست رضاخان، بسیار فعالیت می‌کرد. در اینکه آیا کسروی وابسته بود یا نه؟ یا اینکه آیا فراماسون بود یا خک و تورید وجود دارد و ما در این باره، سندی نداریم. اما او در خصوص مسئله حجاب، کتابی به نام «دختران و مادران ما» دارد. کسروی که ادعای پیغمبری هم داشت و حزب با همداد آزادگان را تأسیس کرده بود، علیه تشیع، فرهنگ و تمدن اسلامی فعالیت می‌کرد. کسروی از مدافعین سیاست‌های رضاخان، مخصوصاً در ماجرای کشف حجاب بود. این حمایت‌ها، حتی بعد از سقوط رضاخان نیز ادامه داشت. به عنوان مثال وقتی آیت‌الله العظمی حاج آقا حسین قمی، در سال ۱۳۲۲ از دولت درخواست ابطال قانون غدقن بودن حجاب را می‌کند، کسروی در مقاله‌ای می‌نویسد: «باز این حسین قمی آمد که دوباره چادر سرزنها کند! او را برای چه در ایران راه دادید؟». جریان کسروی یکی از فرآیندهایی در دادید؟»

روزنامه جوان | شماره ۶۸۵۶

بود که تضعیف اسلام و تشیع را به مثابه هدف قرار داده بود. در واقع کسروی، قوت ایمان مذهبی نسل جوان را گرفت و زمینه را برای گرایش و پیوستن آنها به حزب توده فراهم ساخت. چراکه منهای حکومت وقت، یکی از جریاناتی که در تضعیف دین و گسترش کشف حجاب فعالیت داشت، جریان مارکسیستی و کمونیستی بود. توده‌ای‌ها اساس دین را قبول نداشتند و آن را زائیده اندیشه بشر می‌دانستند. جریان دیگر، توسط شریعت سنگلی فعال می‌شود. البته ما در مورد کشف حجاب، از او سندی در دست نداریم، اما علیه روحانیت، تشیع و حتی مبانی اعتقادی اسلامی، سخنان بسیار گفته است. حتی حضرت امام هم در کتاب کشف اسرار، به او اشاره کرده است. ایشان می‌فرمایند: «آدم بی‌سوادی بود و بیش از آنکه بی‌سواد باشد، بی‌تقوا بود.» او هم در ایجاد بحران فکری و تضعیف انگیزه دینی نسل جوان، نقش مؤثری داشت. سنگلی مجموعه‌ای به نام «شفا» منتشر می‌کرد. کتاب‌های کم حجم و جزوه‌مانندی بود. در حقیقت او با گفتاراش، یک نسل را از مبانی اعتقادی شیعه و اسلام جدا کرد. او به روحانیت و مرجعیت هم، تعرضاتی داشت. در واقع نامبرده، نوعی وهابیت را در ایران گسترش می‌داد. او در محله سنکلیج و پارک شهر محل تبلیغاتی درست کرده بود که از آن‌ها رضاخان از آن حفاظت می‌کردند. از او هم مانند کسروی حفاظت می‌شد. از چهره‌های دیگر این جریان، می‌توان به علی دشتی اشاره کرد که در نشریه «شفق سرخ»، مقالاتی علیه حجاب بانوان داشت. مجله مهر زین‌العابدین رهنما هم از جمله نشریاتی است که در رد حجاب بانوان و تحت عنوان آزادی زنان، مقالاتی را منتشر می‌کرد. نشریه «ایران» محمدحجازی نیز با چاپ داستان‌ها و رمان‌های منتدل، حملاتی به مسائل دینی و اعتقادی داشت. البته مجازی فراماسون بود.

بخشی از جریان ضد حجاب در آن دوره، از اعضای «کمیته برلین» تشکیل می‌شدند. ارزیابی شما در این باره چیست؟

درست است انگلیسی‌ها، کمیته‌ای به نام «برلین» تأسیس کرده بودند. اعضای این کمیته در دوره جنگ جهانی اول، به آلمان رفته و به عنوان مخالف انگلیس و مخالف روس فعالیت می‌کردند! سفیر ایران در آن مقطع، حسینیقلی خان نواب بود. او، عضو ژل بیادری به شمار می‌رفت. کار او به حدی خراب بود، که تقی‌زاده هم درباره‌اش نوشت: از جمله کسانی بود که در مشروطه تشنج به‌وجود آورد! جمال‌زاده از دیگر افراد شدیدن و عضو این کمیته است. کامل زاده ایران‌شهر، یکی دیگر از اعضای این کمیته است که باید مفضلاً به او پرداخت. او سه جلد کتاب در مورد تعلیم و تربیت، در سال‌های ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ ارائه کرده است. کامل‌زاده معتقد بود که باید مستقیم تربیتی را به روش امریکایی تغییر داد. وی همچنین کتابی به نام «مهر نژاد نو» دارد که تبلیغ ایران باستان و نوعی ناسیونالیسم است. او نوعی سوفیسم را به‌وجود می‌آورد که البته تداعی گر همان فراماسونری است. او در آلمان، یک چاپخانه و یک مجله به نام «ایران‌شهر» داشت. در این مجله مطالبی در مورد زنان و مدح بی‌حجابی هست. عضو دیگر این کمیته، ابراهیم پورآورد است. او برخاسته از گیلان و البته چهره‌ای انگلیسی بود. مدتی هم در کنسار تقی‌زاده در کتنبسه، روزنامه‌ای را منتشر می‌کرد. هرچند در این کار توفیقی نداشت و به بغداد رفت. در بغداد هم کارش با گرفتاری‌ها و هندوستان غزیمت کرد. نهایتاً هم با پارسیان هند ارتباط گرفت. در بازگشت از هند، در خصوص مسئله هویت باستانی ایرانیان و دین زرتشت هم تحقیقاتی کرد. او اولین کرسی ایران شناسی و ایران باستان را تأسیس می‌کند. بعد از دهه ۲۰، این کرسی به دست احسان یارشاطر افتاد. دیگری محمد قزوینی است که به غلظت به او «سلامه» می‌گویند. او تقی‌زاده را تشویق می‌کرد که همان راه روزنامه کاوه را در پیش گیرد. قزوینی در اروپا، زیر نظر آودارد کار می‌کرد. و البته ما از ریزش کارهایش، اطلاع دقیقی نداریم. نامبرده تا دهه ۲۰ هم، در انگلستان است. البته گاهی به فرانسه هم می‌رود. خانواده میرزا ملکم خان، جموعه‌ای از روشنفکران آشنای کار می‌دجند که تنظیم کنند. جالب است که کتابی از میرزا ضا جانی کاشانی از نزدیکان بساب نیز به او داده می‌شود که تصحیح کند. او بر آن کتاب، مقدمه مفصلی دربارهٔ فراماسونری و عقاید او می‌نویسد. قزوینی به نام آودارد بران هم مقاله می‌نویسد که بعدها‌ای محیط طباطبایی در نوشتاری آذغان می‌کند که آن مقدمه از محمدقزوینی است. از دیگر چهره‌های کمیته برلین، محمد صواف پدر بزرگ علوی است. بزرگ علوی می‌گفت: مسادر و مادر بزرگ همیشه تقی‌زاده را نفرین می‌کردند که پدرم را منحرف کرد. صواف نهایتاً در شرایطی و فساد اخلاقی افتاد و در همان آلمان فوت کرد. این جریان فرهنگی، در داخل کشور تأثیراتی بر جای گذاشت. مثلاً در محله آبنده محمود افشار – که از سال ۱۳۰۲ تا ۱۳۶۵ منتشر می‌شد – در تحسین فراماسونری، باستانگرایی و ضدیت با دین، مستقیم و غیر مستقیم اشارات فراوانی می‌توان یافت. البته تا سال ۱۳۶۰ که نشریه توسط محمود اداره می‌شد، مطالب به صورت مستقیم بیان می‌شد، ولی از سال ۱۳۶۵ – ۱۳۶۵ که اداره نشریه به ایرج واگنار شد – همان مطالب به صورت غیر مستقیم نوشته می‌شدند. اشخاصی مثل بی‌بی استرآبادی- مادر افضل وزیر- هم بودند که کتابی را در توئین به علما و مؤلین دن بنویسند.

گفت‌وگو



گفت‌وگو با سیده معصومه حسینی، نویسنده کتاب «اشک حوا» به بهانه انتشار اثر

حس امید و یک‌رهایی ناب

هاشم کرونی

وقتی سه سال قبل برای اولین بار با سیده معصومه حسینی روبه‌رو شدم از تلاش طولانی‌اش برای گفت‌وگو و تدوین روایتی داستانی اما مستند از زندگی بانویی زیج کشیده‌گفت که همسر یکی از شهدای سرافراز دفاع مقدس بوده و زندگی‌اش فراز و فرود زیادی داشته است. آنقدر نگران به سرانجام رساندن کتاب بود که متعجب شدم و فهمیدم که انتشار این اثر را ادای دینی به آن بانوی بزرگوار می‌داند. حال که پس از مدت‌ها تلاش و به همت دوستان تلاشگر واحد فرهنگ مطالعات و ادبیات پایداری حوزه هنری فارس این اثر منتشر شده است، امیدوارم بدین مقصود نائل شده باشد؛ اما فراتر از این حس عاطفی خود اثر حرف‌های زیادی دارد؛ خصوصاً که دو عنصر زندگی زنانه و زیست‌بوم روستایی در آن پررنگ است و همین ویژگی‌ها آن را به اثری با اهمیت تبدیل کرده است. در گفت‌وگو با او به بررسی این مسائل می‌پردازیم.



در این اثر به جای روایت زندگی شهید، سراغ روایت همسر شهید رفتید. علت انتخاب این سوژه برای نوشتن چه بود؟

شهید یک برهه از زندگی زنی است که در اشک حوا او یاد می‌شود. مردی که تصمیم می‌گیرد برود، زیر رفتن را از زشمند می‌داند و زنی که می‌داند تا روزه چیه زندگی و در مراحل مختلف جهادی متفاوت را رقم بزند. همه این مسائل و فراز و فرود زندگی این زن، او را به سوزهای جذاب تبدیل می‌کند که حیف بود نوشته نشود و جمعه امروز از نشین روایتی محروم بماند.

زن بودن سوژه و احساس زنانه شما به عنوان نویسنده چه تأثیری در روند نگارش اثر داشت؟ من هنگام نوشتن ابتدا خودم را کنسار می‌گذارم و شخصیت اصلی غرق می‌شوم، با این حال روزی که نوشته همیشه در اثرش جریان دارد و معتقدم اگر مردی این داستان را نوشته بود، احساس واقعی در اشک حوا منعکس نمی‌شد.

عمده آثار ادبی ما در فضای شهری می‌گذرد و روستا کمتر مکان روی دادن آثار ادبی ماست کار شما تا چه حد در ترسیم فضای روستا نقش دارد و روستا چه کمکی به روایت شما داشت؟

من دوستی شرفشین و اهل شمال کشور دارم. ایشان وقتی داستان را خواند به حدی این فضای روستایی جنوب برایش ناآشنا و جذابیت داشت که به گفته خودش احساس می‌کرد رویدادهای کتاب افسانه‌ای است از زمان‌های دور که در کشوری دور دست رخ داده است. جالب اینکه پس از اتمام کتاب گفت که انگار سال‌ها در این روستا و با این مردم زندگی کردم و حیف می‌شد اگر عمری می‌گذشت و چنین کسانی را نمی‌شناختم. شیرینی معرفی فرهنگ و تاریخ این روستا خیلی به جان من نشست.

به جای رمان و پرواز آزاد خیال، سراغ روایت مستند داستانی رفتید؛ چرا اینگونه ادبی را انتخاب کردید؟

خیال می‌تواند زیبا باشد، اما زندگی ما در واقعیت رخ می‌دهد و به نظر می‌باید واقعیت‌ها به این شکل چیزی فراتر از قصه و خیال است، مخصوصاً اینکه سوژه، در این حد جذاب و شنیدنی باشد.

مخاطبان با کلیشه‌هایی پیرامون ادبیات پایداری روبه‌رو بودند، شما چگونه سر این سوژه رفتید و بر خودتان با کلیشه‌های همیشگی در توصیف ایثار گران چه بود؟

من قبل از اشک حوا کتاب‌های دیگری هم نوشته بودم و از طرف دوستان پیشنهادهایی برای نگارش روایت‌هایشان داشتم. تقریباً همه موضوع‌ها کلیشه بودند، به جز این روایت که وقتی همسر سید عیسی موسوی (مصاحبه‌گر روایت) آن را برام تعریف کرد، به سرعت پذیرفتم چون ظرفیت بالایی برای نوشتن داشت و تکراری نبود.

کتاب اشک حوا چه نقشی در زندگی شخص شما داشته است.

فکر می‌کنم این کتاب به هر کسی حس امید و یک‌رهایی ناب هدیه می‌دهد.

بر خود راوی با خیر چاپ کتاب چه بود؟

خیلی وقت بود که منتظر چاپ کتاب بودم و انتظار در صف طولانی انتشارات سوریه مهر ما را هر روز شرم‌نده ایشان می‌کرد، اما خدا را شکر لیدنشان پس از دیدن کتاب، رنج آن انتظار را شست.

آرزویان برای «اشک حوا» چیست؟

در «اشک حوا» تلاش شده تا یک متن از زشمند به مخاطبی از زشمند تقدیم شود، از درود مردم خیلی زود افراد زیادی با این اثر همراه شوند و از خواندنش لذت ببرند. مهم‌تر از همه اینکه مردم میهنم از ملال و دلم‌زدگی و ناامیدی دور شوند. این هدف، دلیل نوشتن کتاب دیگرم «فرشته دروغ نبود» هم بود.



روایتی از دیدار مردم سیستان و بلوچستان با رهبر انقلاب

گزارش یک

شوق یک دیدار تاریخی

مرضیه نارویی دیدار مردم استان سیستان و بلوچستان با رهبر انقلاب در اواخر شهریور گذشته، یکی از اتفاقات مهم این استان در سال‌های اخیر به شمار می‌رود. این دیدار که برای مردم سیستان و بلوچستان یک اتفاق به یادماندنی و تجدید خاطره سفر رهبری در سال ۸۱ به این استان محسوب می‌شد، نقطه عطفی در مواجهه با این استان رقم زد و به همین بهانه حوزه هنری استان سیستان و بلوچستان، مجموعه روایتی از این دیدار فراهم کرده است که در این شماره، یکی از این روایت‌ها را می‌خوانیم؛ روایتی که می‌کوشد دیدار تاریخی مردم سیستان و بلوچستان با رهبر انقلاب را در قالب کلمات ماندگار کند.

ساعت ۶ عصر باید در فرودگاه زاهدان حاضر می‌شدم. سر ساعت در مکان حاضر بودم. دیدن جمعیت زیادی از مردم که منتظر حضور کارت پرواز خود بودند، غیرقابل باور بود. هنوز هم افرادی شناسنامه‌هایشان را آورده بودند تا شاید آنها هم بتوانند همراه باشند، اما انگار لیست‌ها را بسته بودند. بماند که بی‌نظمی در فرودگاه موج می‌زد. بالاخره سفر آغاز شد. آقایی که در پرواز کنار من نشسته بود با خنده‌ای که به لب داشت پرسید: شما چگونه به این سفر آمده‌اید؟ خوشحال بودم که مورد سؤال قرار گرفتم و سر صحبت با افراد برایم باز شده بود. از تجربه‌های قبلی خود از دیدار رهبری می‌گفت و اینکه از هفت گیت بازرسی باید بگذریم تا به دیدار برسیم. تنوع افرادی که در پرواز بودند، قبایل ملاحظه بود. مولوی‌های اهل سنت و روحانی‌های شیعه در کنار هم از روی لباس قابل تشخیص بودند. مردها و زن‌هایی که با لباس بلوچی و فارسی همه در کنار هم

است. دخترش را در مصفی از دست داده است. از شنیدن خبرهای مصفی شوکه می‌شدم. حافظه قوی دارند، غافل می‌شوم و مثل همیشه این معلم بود که زودتر مرا شناخت و به سمت من آمد. خیلی خوشحال با هم حرف زدیم و از اینکه همیشه رهبر عامل وصل مردم است، ابراز خوشحالی می‌کرد. دیدن افراد مختلف در پرواز من را هم ذوق زده کرده بود. با وجود همه کنار هم بودن هایمان در باسکمی هیچ وقت نتوانسته بودیم این همه نزدیک به هم باشیم. کنار هم برای رفتن به مقصدی مشترک. شب قبل از دیدار فرصت مناسبی بود تا با همه آنها بی که در اسکان مشترک هستیم، گفت‌وگو کنیم. خانم‌ها زیر درخت‌های اردوگاه جمع شده بودند و با هم صحبت می‌کردند. اجازه خواستم و در جمع‌شان نشستم. خانم بخته‌ای از همسرش می‌گفت و همه سرپا گوش بودند. - پاسدار بسود و دوران کرونا وقتی ماسک نبود، بی‌بیکر کارهای آگاه کاره دوخت ماسک شد، شب و روز نداشت و همه فکر و ذکرش مناطق روستایی و دورافتاده بود. آخر هم وقتی به روستای گرافه رفت، متلاش شد. خیلی طول کشید که کرونا او را مگر گرفت. انگار نادانی آن روزها برایش سخت بود. خانمی با بلندگویی و لحن صمیمی‌اش او را دلدار می‌داد. گفت من هم دافعار داماد هستم، همسر دخترم پارسل در صملای زاهدان در حال نماز شهید شد. سریع دخترش را گرفتم. به همراه دخترش به دیدار آمده بود. مهنا تازه عروس سه ماهه بود که دافعار همسرش شده بود. چشمانش ذوق داشت زده بود. او پرسیدم چرا آمدی؟ بی‌درنگ جواب داد: «دلیم می‌خواست از نزدیک رهبر ببینم. واقعاً تا صبح خواب نمی‌برد.» در همان جمع خانمی که از همه ساکت‌تر نشسته بود، توجهم را جلب کرد. او پرسیدم شما ما با این گروه هستید؟ که باز همان خانم اجازه صحبت به او ارناد و گفت همسر برادرم

گزارشی از یک کنگره شعر متفاوت در کرج

از حسن گفتن و از حسن شنیدن



کرج، معاونت فرهنگی هنری سپاه امام حسن مجتبی (ع) در بخش دیگری از این منظر نورانی حجت‌الاسلام والمسلمین فقی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به برپایی باشکوه اربعین حسینی در اقصی نقاط کشور گفت: «گر امام حسن مجتبی (ع) غریب است و حرم ندارد و در تاریخ شهادت آن وی با بیان اینکه خود امام حسین (ع) امام حسنی است، افزود: «یکی از اسرار غریب امام حسن مجتبی (ع) این است که هنگامی که از امام حسن مجتبی (ع) می‌گویم روزه سیدالشهدا نیز شروع می‌شود.» فقی افزود: «ان شاءالله شعر به باطن، معنا و عظمت امام حسن مجتبی (ع) را پیدا کند و شعرا مسیر اتصال روحی به امام حسن مجتبی (ع) را فراهم کنند.» همچنین حجت‌الاسلام فقی ضمن تقدیر از برگزار کنندگان کنگره ابراز امیدواری کرد این آیین باشکوه در سال‌های آینده نیز با همین کیفیت برگزار شود. گفتنی است کنگره پنجم «حدیث حسن» به همت و حمایت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری

پر شده بود. عابران پیاده متعجب به جمعیت پرشوری که حالا هر کدامشان دوستان جدیدی پیدا کرده بودند، نگاه می‌کردند. صف‌های طولانی که برای رسیدن به حسینیه بسته شده بودند، تمامی نداشت. یک به یک بازرسی‌ها را گذراندم. پسر بچه‌ای که با ذوق از دیدار با آقا خانم‌های صحبت می‌کرد همه را سرگرم کرده بود. «آقا خانم‌های منو دوست دارم، میرم پیشش منو ببوسه.» بالاخره وارد حسینیه شدیم. گلیم‌های آبی در حسینیه فضای آشنایی را تداعی می‌کرد که همیشه آن را از تلویزیون دیده بودیم. همه جمعیت سعی داشتند در جای بنشینند که بهتر بتوانند رهبر را ببینند. مادر شهیدی که به زور پایش را به دنبال سرش می‌کشید، عکس پسر شهیدش را در دست داشت که یکی از مراقبان حسینیه گفت: ویلچر برای تان بیاورم؟

با لحن مهربانش قبول نکرد و گفت: «با ویلچر بروم؟ من با سر می‌روم.» فکر نمی‌کردم من هم به محل نشستیم فکر کنیم! اما آنقدر جمعیت به دنبال نشستن در جای مناسب بودند که من هم مکانی را در اواسط حسینیه که ستون مانع دیدم نباشد، برای نشستن انتخاب کردم. حالا هر لحظه اشتیاق دیدار بیشتر می‌شد. از پشت سرفرازان به‌طور ملودم اضافه می‌شدند و جمعیت فشرده‌تر می‌شد. هر چند لحظه کسی بلند می‌شد و در مدح رهبر و حال و هوای خود چیزی می‌خواند. هر چند لحظه سرم را بلند می‌کردم و به صدای خالی که قرار بود رهبر روی آن بنشیند، نگاه می‌کردم. هیچ کس دلش نمی‌خواست حتی یک لحظه را از دست بدهد. فرقی نمی‌کردیم همه در یک جریان بزرگ شروع به شعار دادن کرده بودیم و انتظار به سرحد خودش رسیده بود. چندباری همه گمان کردند رهبر آمد و جمعیت به یکباره به سمت جلو حرکت می‌کرد. آنهایی که کف دستشان جمله‌هایی نوشته بودند، رو به دوربین‌ها زست می‌گرفتند.

بالاخره انتظار به پایان رسید و موج شور و اشتیاق برای وصل و دیداری که چندین سال انتظارش را داشتند؛ برپا شد. همه جمعیت یکپارچه شعاع می‌دادند. مولوی اهل تسنن و روحانی شیعه دست‌انشان را در هم گرفته بودند کدام‌ان از جزئیات مطلع نبودیم. حالا مادری که دختر سه ساله‌اش را از دست داده بود، روبروی من نشسته بود. دلم می‌خواست دست‌انسان را محکم فشار بدهم و بگویم مسارا بابت این همه تأخیر در دلداری دادن و تسلیت گفتن مان ببخشد. کم حرف می‌زد و لیخندی به لب نداشت. اما حرفش رضایت از پروردگارش بود و اینکه با اختیار خودش عازم این سفرم شده است. خانم کیخا هم کم زب جوان اهل زابل بود که تمام دغدغه‌اش شهرش بود که خشکسالی دارد نابودش می‌کند. یک سال بود که به اجبار از زابل به زاهدان طرف حرکت کرده بود، اما در حال ساخت بومگردی در محل تولدش بود و برای همین در هفته چندبار به زابل سفر می‌کرد. از روستاهای خالی از جمعیت می‌گفت که مردمش مجبور به ترک وطنشان شدند و در شهرهای اطراف زندگی می‌کنند. دلش می‌خواست فردا به او تریبون بدهند تا درباره زابل حرف بزند. می‌گفت تمام روزهای جوانی‌ام را در پایگاه‌های بسیج گذراندم. حالا به آرزوی خودم رسیدم و فردا از نزدیک آقا را می‌بینم. خانم‌ها فارغ از تفاوت لباس و لهجه و قومیت‌شان تا نیمه شب با هم گفت‌وگو کردند. صبح خیلی زود برای رفتن به حسینیه آماده شده بودیم. کارت‌های مخصوص ملاقات را به دست گرفتیم و برای ورود به حسینیه در صف ایستادیم. هنوز در میان راه افسردگی را می‌دیدیم که تازه از راه رسیده بودند و کارت ملاقات نداشتند. چشم‌هایشان نگران بود. از اینکه نکند نتوانند داخل حسینیه بیایند و بدون ملاقات رهبر بروند. تمام خیابان‌های اطراف از آدم‌های متفاوت که خیلی‌هایشان لباس محلی داشتند،

مجتبی (ع) در پنج سال دستاورد بزرگ و قابل توجهی برای این کنگره ملی است. آیین اختتامیه کنگره حدیث حسن همه ساله در آستان مقدس امامزاده‌حسن (ع) کرج با استقبال پرشور و چشمگیر عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت برگزار می‌شود.

در ادامه گفت‌وگوی اختصاصی با هادی جانفداز اعضای دبیرخانه این کنگره در خصوص برگزاری «حدیث حسن» صورت گرفته است که می‌خوانید.

در خصوص چگونگی شکل‌گیری ایده برگزاری کنگره ملی شعر امام حسن (ع) مختصری توضیح بفرمایید.

پنج سال پیش دبیرخانه کنگره شعر آیینی با هدف ایجاد یک پایگاه مستمر و ثابت برای شعر اهل بیت (ع) تشکیل و مقرر شد کنگره ملی شعر امام حسن مجتبی (ع) «حدیث حسن» را که متعلق به وجود مبارک امام حسن مجتبی (ع) است در کرج برگزار کنند. امسال نیز پنجمین دوره اول کنگره ۴۹۱ اثر از ۲۰۳ شاعر، دوره دوم ۱۹۰ اثر از ۱۱۱ شاعر، دوره سوم ۳۱۰ اثر از ۱۵۹ شاعر، دوره چهارم ۶۰۰ اثر از ۲۹۴ شاعر و دوره پنجم ۶۷۹ اثر از ۳۰۴ شاعر به دبیرخانه کنگره ارسال شده است. کنگره شعر امام حسن مجتبی (ع) «حدیث حسن» تنها کنگره ملی در این سطح است که در موضوع امام حسن مجتبی (ع) به شمار می‌رود. در تعریف شاعران جوان به سرایش شعر در مدح و منقبت کریم اهل بیت و جمع‌آوری بیش از ۲ هزار و ۲۰۰ شعر برای امام



درباره کتاب

«ح دو چشم»

ح شش چشم

سیدعلی مددزیدی

«ح دو چشم» مجموعه‌ای از شش داستان به ظاهر غیرمرتبط است که به قلم محبوبه حاجیان‌نژاد و به همت انتشارات سوریه مهر به چاپ رسیده است. اثر به جای دو چشم، شش چشم دارد که نویسنده از طریق هر چشم یک ماجرای جدید را به ورطه روایت می‌کشد. هر داستان موضوع، اشخاص و خط داستانی مستقل خودش را دنبال می‌کند، ولی در روایت این استقلال و تمایز، وجه شبه‌هایی میان نامسفر این شش قصه، حلقه اتصال، هر چند نامرئی به وجود می‌آورد.

اولین وجه شبه در شیوه آغاز هر داستان نهفته شده است. در آغاز هر داستان، نویسنده، مخاطب را به وسط ماجرا ببرد می‌کند و سپس نهم کم و کیف ماجرا برای خواننده روشن می‌شود. هر شش قصه حال و هوایی وهم‌آلود و عجیب و غریب دارد. نه مکان رویداد قصه کاملاً مشخص است و نه زمانش اضافه شدن گاه‌به‌گاه سورئالیسم نیز بر این اعجاب قصه کاملاً مشخص است و نه زمانش اضافه شدن گاه‌به‌گاه سورئالیسم نیز بر این اعجاب قصه کاملاً مشخص است و نه زمانش اضافه شدن گاه‌به‌گاه سورئالیسم نیز بر این اعجاب

پایان‌بندی همه موم‌ها یک الگو پیروی شده است، با این‌که با یک تک جمله و با یک یا یک شبه پایان می‌یابیم. برای ملموس تر شدن فضای کلی این شش داستان، بد نیست که مختصری اندر احوالات هر کدام‌شان مسوری تقدیم کنیم. اولین ایستگاه «غریبه‌ها» نام دارد. در یک مقطع زمانی و مکانی مجهول، یک زوج گرم گریه‌دار زندگی هستند که به دلیل شرایط بارداری، شخصیت همسر راهی خانه مادر می‌شود و رفتن همسر همانا و تغییر چهره شهر همانا با رفتن همسر به‌طور ناگهانی سرگرم یک عده غریبه در شهر پیدا می‌شود و یک زن زاید جمعیت این بیگانه‌انگ، کنترل شهر از دست بومی‌های و مسئولان شهر خارج می‌شود.

«صدسال سیاه» موشاب‌ها را به درون یک خرابه می‌برد که از نگاه‌های روستا، آمانتی برای جن چهره‌شبه به خوابی عمیق و بی‌پایان می‌رود. در طی یک شب سخت کاری به خانه خوابی که بعد از گذشت چند روز نیز به پایان نمی‌رسد. پای اطبا به ماجرا باز می‌شود، اما از دست آنها نیز کاری بر نمی‌آید و حال مادر خانواده مانده و همسری که به جز ظواهرهای چهارشنبه به خوابی عمیق و بی‌پایان می‌رود.

«راوی قوری» راوی زندگی یک خانواده سه نفره است که حضور یک عروسک، زندگی‌شان را زیر و زوم می‌کند. دختر خانواده دلبسته یک عروسک قورباغه شده است. بی‌عروسکش نمی‌خوابد، غذا نمی‌خورد، پارک نمی‌رود و آنقدر وابسته عروسکش شده که قورقوری را در بین کل فامیل شهره کرده است. این وابستگی طبیعی است ولی آیا مادر و پدر خانواده به هم همین میزان وابسته قورقوری شده‌اند؟

در یک ایستگاه مانده به پایان همراه یک زوج می‌شویم که زندگی‌شان سرشار از خشم و نفرت و عشق بود. «ح دو چشم» مردی را به تصویر می‌کشد که حالا با داستان به خون نشسته بر بالین جسد همسرش نشسته است و در طی یک حدیث نفس طولانی ما را با سرگذشتشان و علت این خون روی دستش آشنا می‌کند.

در قصه پایانی هم نویسنده ما را راهی یک بیمارستان روانی می‌کند. «وقتی کلاغ‌ها بی‌مع می‌کنند» دست ما را در دست یکی از مرضی‌های بیمارستان روانی می‌گذارد تا همراه با او به تماشای دنیا بشینیم. همانطور که از خطوط بالا نیز برمی‌آید، «ح دو چشم» مجموعه‌ای از شش داستان عجیب و غریب است که مخاطبان خاص خودش را دارد. اگر از داستان‌هایی که پایان‌بندی باز دارند و فضای روایی‌شان از ساحت ادبیات داستانی معمول متمایز است، لذت می‌برد، «ح دو چشم» دقیقاً همان کتلی است که باید به کتابخانه‌تان اضافه کنید.

درس‌ها و دستاوردهای دفاع مقدس در بیان رهبر معظم انقلاب اسلامی

جمهوری اسلامی در دنیا قوی تر شد

۱۳۷۲/۲۵/۰۶

هشت سال جنگ گذشت؛ اما کدام یک از این اهداف دشمن عملی شد؟ یا همواره دلار خرج کردند. مگر شوخی بود؟ از همه زرادخانه‌های بزرگ دنیا به مرزهایی که با ما می‌جنگید سلاح حمل کردند. آن همه متفکرین و مغزهای سیاسی و استراتژیست‌های درجه یک دنیا از روسی و امریکایی و انگلیسی و امثال اینها، دور هم نشستند. اما کدام یک از این اهداف عملی شد؟ همه دنیا شاهدند و ملت ایران بهتر از همه شاهد است که کوچک‌ترین هدفی از اهداف دشمن عملی نشد. نه توانستند حکومت اسلامی را ساقط کنند و نه توانستند آن را تضعیف نمایند. بلکه حکومت اسلامی، در سایه اداره الهی و حیرت‌انگیز دوران جنگ و آن سازماندهی معنوی عظیم و تشکیل این نیروی عظیم بینظیر از لحاظ معنوی، در دنیا قوی تر هم جلوه کرد. در چشم‌ها شیرین تر هم شد. نتوانستند مرزهای ما را یک سرسوزن این‌ور و آن‌ور کنند. نتوانستند حاکمیت ما را تضعیف کنند. بلکه ما توانستیم حاکمیت خودمان را بر مناطقی که می‌خواستند آنها را منزلت لزل کنند، بیشتر تثبیت کنیم. ما از اصولمان هم نتوانستیم منصرف کنیم. حال این سؤال مطرح است که «این پیروزی‌های بزرگ، چگونه برای ما به وجود آمد؟» پاسخ یک کلمه است: «در سایه ایمان و معنویت.»

تبدیل تهدید جنگ به فرصت

۱۳۸۷/۴/۰۲

در جنگ هشت ساله این نیروی متراکمی که ملت ما در مقابل با دشمن گذاشت و توانست دشمن را به زانو در بیاورد - نه فقط صدام را بلکه آن کسانی که پشت سر صدام بودند، اینها به زانو در آمدند در مقابل انقلاب اسلامی - اگر در خدمت به سمت هدف‌های عمرانی و آبادانی و سازندگی جمهوری اسلامی بنا بود قرار بگیرد، چقدر کار پیش می‌رفت. البته ما از تحمیل جنگ سود بردیم. ما از این تهدید به مثابه بهترین فرصت‌ها استفاده کردیم. ملت ایران این تهدید را به معنای حقیقی کلمه تبدیل کرد به یک فرصت بزرگ، یک آزمایشگاه عظیم؛ یک میدان عظیم تجربه‌ها شد و خیلی بر کات عاید شد؛ اما واقعیت قضیه هم این بود که تحمیل جنگ بر یک کشور مشکلات را درست می‌کند.

شکست‌ناپذیری بهرغم فقدان امکانات

۱۳۹۲/۰۸/۱۲

ما در دهه اول انقلاب، به خصوص در سال‌های اول، دستمان از اغلب ابزارهای مادی کوتاه بود؛ پول نداشتیم، سلاح نداشتیم، تجربه نداشتیم، سازماندهی نداشتیم، نیروی مسلح کارآمد نداشتیم، ابزارهای جنگی نداشتیم؛ و دشمن ما - چه دشمنی که در صحنه جنگ با ما می‌جنگید، یعنی رژیم بعثی صدام و چه دشمنی که پشت سر او قرار داشت، یعنی همین امریکا و ناتو و شوروی آن روز - اینها در اوج قدرت بودند. در اوج توانایی بودند. همین دولت امریکا آن روز در زمان ریگان یکی از دولت‌های محکم و قوی و توانای در عرصه‌های سیاسی و نظامی در دنیا بود. و ما در تکیه دستنی و فقر و تنگدستی قرار داشتیم، اما نتوانستند با ما کاری بکنند.

حفظ و تقویت روحیه انقلابی

۱۳۹۶/۰۳/۰۲

یکی از بزرگ‌ترین فواید این جنگ هشت ساله و دفاع هشت ساله، حفظ و تقویت روحیه انقلاب و حرکت، در نسل جوان ما و در جامعه ما بود. اگر چنانچه این حرکت جهادی و فداکارانه به وجود نمی‌آمد، روحیه انقلابی در آن اوایل که هنوز عمق زیادی هم پیدا نکرده بود، در معرض تطاول قرار می‌گرفت. بلکه، امام بزرگوار حضور داشت و شخصیت ایشان یک شخصیتی بود که خیلی از چیزها را تضمین می‌کرد؛ لکن خطرات، خطرات سنگینی بود؛ روحیه انقلابی قطعا در معرض تهدید قرار می‌گرفت. انقلاب با حضور در صحنه دفاع مقدس، ماندگار شد.

تهاجم به جمهوری اسلامی پرهزینه است

۱۳۹۰/۰۷/۲۱

جنگ تحمیلی نشان داد جنگ تحمیلی هشت ساله بر کشور ما و مردم ما به همه نشان داد که تهاجم به جمهوری اسلامی پرهزینه است. فقط رژیم صدام در مقابل ما نبود؛ رژیم صدام و نیروهای مسلح صدامی از سوی شیاطین بزرگ عالم و شیطان بزرگ - آمریکا - تأیید می‌شد، حمایت می‌شد. شکست نیروهای مهاجم به کشور ما، در واقع شکست عمده قوای قدرتیهای مسلح عالم و سیاست‌های شیطانی آنها بود؛ فهمیدند با کی طرفند؛ با نظام اسلامی.

همه قدرت‌ها علیه ما در جنگ هشت ساله

۱۳۸۹/۰۶/۲۱

هشت سال همه قدرت‌های نظامی دنیا دست به دست هم دادند علیه ایران. در دست است که امریکا و شوروی سابق، عملاتوی میدان جنگ، سرباز نفرستادند - آنها سرباز نمی‌فرستاد، احتیاج به سرباز فرستادن نبود. بیچاره ملت عراق، اسیر دست اینها بودند - اما تجهیزات می‌فرستادند، نقشه جنگی می‌دادند، تصویر فضایی از وضعیت عرصه صدام تهیه می‌کردند، پول پراش می‌فرستادند، اعتبار سیاسی پراش در دست می‌گرفتند؛ هر چه از دستشان بر می‌آمد علیه انقلاب، علیه امام، علیه نظام، دروغ و شایعه و تبلیغات می‌ساختند و پخش می‌کردند.

درس‌های دفاع مقدس



ایستادگی ای که الگوی ملت‌ها شد...

۱۳۸۵/۰۷/۲۹

ملت ایران نشان داد آنچه‌ای که پای دفاع از هویت ملی و آرمان‌های عجز‌بزرگ‌تر از هویت ملی در میان است، ایستادگی او ایستادگی درس آموز است؛ ایستادگی معمولی نیست؛ ایستادگی است که می‌تواند برای ملت‌های دیگر، به عنوان الگو و سرمشق به حساب بیاید؛ کمالاتی که به حساب آمده؛ فلسطینی‌ها به ما گفتند که ما از شما یاد گرفتیم؛ هم‌لبانی‌ها در طول این سال‌ها مکرر به ما گفتند که ما از شما یاد گرفتیم؛ هم‌لبانی‌ها در طول این سال‌ها مکرر به ما گفتند که ما از شما یاد گرفتیم؛ مکرر از جاهای مختلف گفته‌اند که ما از جنگ شما، از دفاع شما و از ایستادگی شما، به صدق شما پی بردیم. حقیقتاً دوران دفاع مقدس، چنین دورانی بود و دفاع مقدس، حامل یک چنین مضمونی بود.

نشان‌دهنده اعماق جوهر ملت

۱۳۸۴/۰۶/۲۱

به نظر من مسئله دفاع مقدس و آنچه در این دوران بروز کرد، یک مسأله عادی نیست؛ برای همه ملت‌ها اینطور است؛ در مورد ملت ما به دلایل گوناگون بیشتر از دیگران است؛ لذا این را نمی‌شود جزو روال عادی زندگی ملت‌ها به حساب آورد. دوران دفاع مقدس برای ملت ما ظرفیت و موقعیتی بود که این ملت بتواند اعماق جوهره خودش را در ابعاد مختلف نشان دهد و نشان داد.

تنها جنگی که ایران در آن شکست نخورد...

۱۳۹۷/۰۸/۱۲

اهداف امریکایی‌ها از تحمیل جنگ این بود که جمهوری اسلامی را در جنگ با صدام مغلوب کند، بی‌آبرو کند و اینجور بگوید که «بله، حکومت جمهوری اسلامی و نظام جمهوری اسلامی موجب شد که ایران شکست بخورد»، اما بالعکس شد. در همه جنگ‌هایی که در این ۲۰ سال اخیر ایران با کشوری داشته، ایران شکست نخورد؛ این جنگ هشتساله اولین جنگی و تنها جنگی است که ایران طرف را شکست داده و شکست نخورد؛ و یک وجب از خاک کشور به دست بیگانه نیفتاده؛ این اولین جنگ است. در دست عکس آنچه امریکایی‌ها می‌خواستند، اتفاق افتاد.

چشم‌ها خیره به قدرت جمهوری اسلامی

۱۳۸۹/۰۳/۱۴

هشت سال همه قدرت‌های سیاسی و نظامی و مالی بزرگ دنیا پشت سر رژیم بعثی عراق ایستادند، با ایران اسلامی جنگیدند، همه توان خودشان را به میدان آوردند تا جمهوری اسلامی را شکست بدهند یا تضعیف کنند؛ نتیجه چه شد؟ وقتی که این هشت سال تمام شد، دنیا با کمال حیرت، ناظر به با خاستن جمهوری اسلامی با یک قدرت دفاعی و نظامی به مراتب قوی‌تر و عظیم‌تر از هنگام جنگ شد. قدرت جمهوری اسلامی بعد از جنگ آنچنان در دنیا طلوع کرد که چشم‌ها خیره کرد.

باز هم ستاره شیفنگی به بهانه میهمان نوازی

ستاره شیفنگی مدیرعامل پرسپولیس که صحنه‌های تأسیف‌باری را رقم زد هنوز به دست فراموشی سپرده نشده که شاهد تکاپوی مشابه همتای او در نساجی هستیم. آن هم در شرایطی که درودگر به وضوح دید ذوق زدگی افراطی درویش تا چه اندازه شأن پرسپولیس و فوتبال ایران را خدشه‌دار کرد. با این وجود به نظر می‌رسد عزم او در گذاشتن پا جای پای مدیرعامل سرخپوشان کاملاً جدی است. برتری مقابل موباسیستی در نخستین دیدار مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، صدرنشینی گروه D را در نخستین حضور نساجی در این رقابت‌ها به دنبال داشت. موفقیتی که دلیل خوبی برای رسیدگی هر چه بیشتر به نماینده مازندران جهت ادامه این روند در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیاست. با این وجود شواهد حاکی از آن است که تمرکز مدیرعامل نساجی هم مانند درویش روی فراهم کردن آسایش تیمار در ایران است تا هموار کردن مسیر برای نتیجه‌گیری تیمش برابر الهلال عربستان.

صحبت‌های مدیرعامل نساجی، کارها و درخواست‌های درویش جهت استقبال از رونالدو را یادآور می‌شود. همانطور که مدیرعامل سرخپوشان خواهان تشکیل ستادی جهت استقبال از ستاره برتغالی النصر بود، درودگر نیز مدعی است ستاد داخلی استقبال در باشگاه نساجی تشکیل شده تا به بهترین شکل از تیم فوتبال الهلال میزبانی شود. هر چند که درودگر ترجیح می‌دهد به‌طور مستقیم نامی از تیمساز به زبان نیابورد، اما پرواضح است که تمام تکاپوی او برای حضور تیمار در ایران است، ذوق زدگی که بعید نیست صحنه‌های تأسیف‌باری را که مدیرعامل سرخپوشان به تصویر کشید بار دیگر تکرار کند. حضور نماینده‌های فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا به امروز و دیروز بر نمی‌گردد و محرومیت یکی، دو سال اخیر به دلیل عدم دریافت مجوز حرفه‌ای را که در نظر نگیریم، فوتبال ایران همواره یک پای ثابت چنین رقابت‌هایی است و بارها و بارها به اشکال مختلف میزبان رقابت‌های فوتبال در سطح بین‌المللی بوده است. با وجود این رفتار درویش و حالا درودگر به گونه‌ای است که گویا نخستین بار است که شاهد میزبانی ایران از تیم‌های عربستانی در خلال رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا هستیم.

ایران به میهمان نوازی شهره خاص و عام است و همواره بهترین میزبانی را از تیم‌های حریف داشته، اما امروز مسئله نه میزبانی در خور نام ایران و نماینده‌های آن که ستاره شیفنگی مدیران و مسئولانی است که از آن سوی بوم افتاده‌اند. مدیرانی که گویا فراموش کرده‌اند مسئولیت چه تیمی را به عهده دارند، به‌طوری‌که به جای مهیا کردن شرایط تیم خود جهت کسب بهترین نتیجه، تمام تمرکزشان روی استقبال باشکوه از حریف است، درحالی‌که النصر یا الهلال با تمام ستاره‌هایی که در اختیار دارند حریف پرسپولیس و نساجی هستند و کم مانده به بهانه بهترین استقبال، سه امتیاز بازی را هم به حریف پیشکش کنیم تا به‌زعم آقایان میزبان خوبی باشیم. اینکه بسیاری خواهان دیدار با امثال رونالدو یا تیمار هستند، اصلاً جای تعجب ندارد. در تمام دنیا هواداران فوتبال علاقه زیادی به دیدار با این ستاره‌ها دارند. اما آنچه تأسیف‌بار است، رفتار مدیرانی است که جای حمایت همه‌جانبه از تیم خود در چنین شرایطی (مصاف با حریفان آسیایی)، مانند هواداران کپس‌ن و سال و افراطی، همه نگاه و تمرکزشان روی حریف است و ستاره‌های آنها، آن هم به شکل افرادی که تصور می‌شود مسئول هماهنگی و فراهم کردن آسایش امثال رونالدو و تیمار هستند، نه مدیرعامل تیم‌هایی چون پرسپولیس و نساجی.



پس از کسب عنوان نایب قهرمانی جهان رنگرز: عذرخواهی می‌کنم

سرمری تیم ملی کشتی فرنگی در پایان رقابت‌های جهانی صربستان که با کسب عنوان نایب قهرمانی فرنگی‌کاران ایران همراه بود، ضمن تقدیر از عملکرد شاگردان خود از عدم کسب عنوان قهرمانی این رقابت‌ها عذرخواهی کرد.

تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان در پایان رقابت‌های قهرمانی جهان در صربستان با کسب یک مدال طلا، یک نقره و سه برنز بعد از آذربایجان عنوان نایب قهرمانی را به دست آورد. با این وجود حسن رنگرز، سرمری تیم ملی عدم کسب نتیجه مطلوب‌تر را متوجه خود و نقایص مربیگری‌اش عنوان کرد و گفت: «اگر قهرمانی اتفاق نیفتاد، ناشی از بی‌عرضگی بنده بود و صمیمانه عذرخواهی می‌کنم. شخصاً نقص عدم قهرمانی و نایب قهرمانی مسابقات را می‌پذیرم، اما این تمام بضاعت کشتی فرنگی ایران نیست و قهرمانی جهان پتانسیل ماست. مردم ایران بهترین و عزیزترین قهرمانان ما هستند و برای تقدیم به پیشگاه آنها، چیزی جز قهرمانی در قواره مردم کشورمان نیست.»

سرمری تیم ملی کشتی فرنگی با اشاره به ناکامی در کسب سهمیه المپیک دو وزن بیان کرد: «کیفیت کشتی‌گیران مادر این دو وزن در وضعیتی است که در بازی‌های کسب سهمیه باکو و رقابت‌های آسیایی سهمیه المپیک می‌گیرند و بسیار خوش بین هستم که تیم ما با ترکیب کامل وارد المپیک شود. این پتانسیل در تیم ما وجود دارد. رنگرز به بازی‌های آسیایی هانگ‌زو پرداخت و اظهار داشت: «ما از فردا صبح، کارمان را برای این مسابقات آغاز می‌کنیم. رقابت‌های کشتی بازی‌های آسیایی هانگ‌زو روزهای ۱۲ و ۱۳ مهر برگزار می‌شود و زمان بسیار کوتاهی داریم. کاروان ورزشی ایران به مدال‌های خوش رنگ کشتی ندارد و بچه‌هایی که سهمیه گرفته‌اند با ملاحظات فنی کام برمی‌دارند و امیدوارم بهترین نتایج را در المپیک رقم بزنند.»

وی در مورد احتمال تغییر در نفرات برخی اوزان تیم ملی کشتی فرنگی تصریح کرد: «مختصراً بود که با توجه به مشخصات فنی در برخی اوزان به جمع‌بندی‌های جدیدی برسیم. در معرفی نفرات در ضرب‌الاجل مشخص شده، ملاحظات اداری را در نظر گرفتیم و جمع‌بندی کادری و فدراسیون کشتی را تا عصر فردا اعلام می‌کنیم. با توجه به ارزیابی صورت گرفته در این رقابت‌ها یکی، دو وزن برای بازی‌های آسیایی تعیین تکلیف می‌شوند. باید ظرفیت بچه‌ها را با توجه به ملاحظات فنی و پزشکی در نظر بگیریم و به گونه‌ای نمود که برای حضور کشتی‌گیر در یک تورنمنت، ملاحظات صورت بگیرد که بازگشت او با مصائبی همراه باشد.»

سرمری تیم ملی کشتی فرنگی ایران، نایب قهرمانی کاروان کشورمان را متعلق به مربیان سازنده ایران در سراسر کشور دانست و تصریح کرد: «از مجموعه همکارانم که عضو کادری بودند و از تمام توان خود مایه گذاشتند، تشکر می‌کنم. از فدراسیون کشتی که همه موارد مورد نیاز ما را در بهترین استانداردها فراهم کرد و به‌صورت ویژه از علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی تشکر می‌کنم.»



هم دوچرخه‌سواری بانوان مدال گرفت و هم تنیس روی میز مردان

روز تاریخ‌سازی

دولچسب بود، به‌ویژه که بر توأدر از هم‌اکنون برای درخشش‌های آتی خودش را آماده می‌کند. «برای رسیدن به این مدال زحمت کشیده و تلاش زیادی کرده بودم. یکی از مهم‌ترین اهداف زندگی ورزشی من کسب مدال بازی‌های آسیایی بود و برای رسیدن به آن زحمت فراوانی کشیدم. البته با آمادگی صدر صد مسابقه نلادم و همین کار مرا دشوارتر کرد. هم آسیب‌دیدگی دست داشتم که در یک رقابت خارجی افتاد و هم چند روز پیش دچار کسالت شدم که من را از آمادگی صدر صدی دور کرد و در روند آماده‌سازی تأثیرگذار بود، به‌طوری‌که نتوانستم صدر صد خودم را امروز ارائه دهم. می‌دانستم که باید انرژی خودم را تقسیم کنم تا بتوانم با حریفان به رقابت بپردازم. اگر شرایطم بهتر بود، می‌توانستم مدال بهتری بگیرم. شاید هیچ‌کس تصورش را هم نداشت که من این مدال را بگیرم. اما همین صحبت‌ها و تفکرات منفی به من انگیزه مضاعفی داد تا با این مدال پاسخ همه تردیدها را بدهم.»

۲ مدال توانادو
رقابت‌های توانادو در بخش کبوتر گی (مبارزه) از دیروز آغاز شد و هر دو نماینده کشورمان به نسکوی آسیایی رسیدند. مینیا نعمت‌زاده برنز گرفت و مهدی حاج‌موسایی در یک قدمی طلا به مدال نقره رسید. حاج‌موسایی که اولین مدال توانادو در بخش مردان را گرفت بعد از نایب قهرمانی آسیا گفت: «از بازی سوم به بعد داوری‌ها کمی عجیب بود و واقعاً نمی‌دانم چه باید بگویم. در بازی مقابل حریف چینی، داوری بازی خطا الکی داد و در فینال هم برای سه امتیازی که دادند کارت کشیدند. با این حال خوشحالم»



که هم دست پر از این بازی‌ها برمی‌گردم و هم به امتیاز رنکینگ اضافه می‌شود.»
بعد از ۶۵ سال
تنیس روی میز نیز از قافله مدال‌آوری جا نماند و یک برنز تاریخی به ورزش ایران هدیه داد. تیم ملی کشورمان با ترکیب نیما و نوشاد عالمیان و امیرحسین هدایی مقابل کره جنوبی شکست را پذیرفت و برنزی شد. شاگردان لطف‌الله نسبی پس از ۶۵ سال موفق به کسب مدال در این بازی‌ها شدند. جمیل لطف‌الله نسبی، سرمربی تیم ملی تنیس روی میز پس از درخشش شاگردانش گفت: «چه‌ها این خودباوری را داشتند که مقابل کره هم می‌توانند به پیروزی برسند، اما کره در لحظات حساس، بهتر بازی کرد و نتوانست بازی را جمع و جور کند. از آنجایی که در دو بازی اول باختیم، بازیکن کره‌ای در بازی سوم خیلی راحت تر بازی کرد.»

برنز شمشیربازی
محمد رهبری هم در هانگ‌زو به مدال برنز دست یافت. ملی‌پوش شمشیربازی در بخش انفرادی نتوانست حریف کره‌ای خود را شکست دهد و نسکوی نسومی به رهبری رسید. دارنده برنز شمشیربازی آسیا در خصوص عملکردش گفت: «سطح مسابقات خیلی بالا بود و تمام شمشیربازانی که اینجا هستند هر کدام، سه مدال و طلا المپیک دارند. ۹ بازی انجام دادم و فقط در یک بازی شکست خوردم.»

صعود به فینال
تیم ملی والیبالی با صعود به فینال بازی‌های آسیایی مدال نقره خود را اقمعی کرد. بلندقلمتان والیبالی ۳ بر صفر قطر را بردند تا در آستانه کسب مدال طلا قرار بگیرند. عطایی، سرمربی تیم ملی قهرمانی آسیا را هدف تیش عنوان کرد: «رقابت مرحله نیمه‌نهایی دشوار است و ما برابر تیمی بازی کردیم که ماه گذشته در مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی ارومیه مقام سوم آسیا را کسب کرد. امیدوارم این روند ادامه یابد و به شکل خوبی به پایان برسد. تمام هدف و آرزوی ما این است که قهرمان آسیا شویم.»

سایر رشته‌ها
روز گذشته نیز برخی از نمایندگان ما نتوانستند در رقابت با حریفان خود به پیروزی برسند. در روئینگ انفرادی مردان، امیرحسین محمدپور ششم شدند. امیرمحمد نکونام، بوریا نوروزیان و مهیار صداقت در تفنگ

میدان، زینب نوروزی، مهسا جاور و فاطمه مجمل ترکیب تیم روئینگ چهار نفره را تشکیل می‌دادند. قایقرانان ما در رقابت با بهترین‌های قاره کهن با ثبت زمان ۶ دقیقه و ۴۲ ثانیه و ۸۴ صدم ثانیه بعد از چین مدال نقره را برای کاروان ایران به ارمغان آوردند. این اولین مدال بانوان این رشته نبود و پیش از این تیم روئینگ دو نفره بانوان اولین مدال (نقره) کاروان ورزش کشور در بازی‌های آسیایی را کسب کرده بود.

ملایی یکی از چهار بانویی که نتوانست نایب قهرمان آسیا شود، رقابت با تیم چین را خوشحال کننده خواند: «روئینگ چهار نفره رقابت سنگینی با کشور چین داشت و نمایندگان چین افرادی هستند که در مسابقات و کاپ‌های جهانی مدال طلا کسب می‌کنند و رقابت با آنها بسیار سخت است، چون در سطح جهانی هستند. اینکه نتوانستم با چینی‌ها تا پایان مسیر رقابت کنیم و در فاصله نزدیکی موفق به کسب مدال نقره شویم، خوشحال کننده است. خوشحالم که به مدال نقره دست یافتیم.»

طلسم شکنی در دوچرخه‌سواری
فرانک پر توأدر همان ملی‌پوشی است که به ناکامی دوچرخه‌سواری بانوان کشورمان در بازی‌های آسیایی پایان داد. این دوچرخه‌سوار کوهستان با تمام قوا در پیست پر پیچ و خم و هوای شرجی شهر هانگ‌زو رکاب زد تا برنزی تاریخی را به گردن بیاورد. چهارمین مدال کاروان تیز شیرین

بادی ۱۰ متر مردان از صعود به فینال بازماندند. علی پاکدامن، کاپیتان شمشیربازی ایران از گردونه رقابت‌ها حذف شد. هومر عباسی و سامیار عبدلی در شنبه ترتیب پانزدهم و دهم شدند. سینا قمیعی، ملی پوش تنیس مغلوب حریف چین تا پله‌ای خود شد و از دور مسابقات کنار رفت. تیم بسکتبال سه نفره اولین دیدارش برابر کره جنوبی را با نتیجه ۲۱ بر ۱۲ باخت و تیم ملی هندبال نیز ۳۳ بر ۲۱ در مقابل ژاپن شکست خورد.

قاب

یک دنیا حرف در دست‌های جاور



شاید باورش سخت باشد، اما این داستان پینه‌پسته، داستان دختر پاروزن ایران است. مهسا جاور، بانوی قایقرانی که گردن آویز نقره را برای پرچم پرافتخار ایران به ارمغان آورد. پینه‌های دست جاور نشان از تلاش سخت او برای ایستادن بر نسکوی بازی‌های آسیایی دارد، سختی‌های طاقت‌فرسایی که دوری از فرزند تنها یکی از آنها بود، اما در نهایت شادی از میهمان خانه‌های مردم و او را صاحب مدال بازی‌های آسیایی هانگ‌زو کرد. اما بی‌شک سهم این داستان زحمتکش بیش از این حرف‌هاست.

بانک ملی ایران، اداره امور شعب استان قم

شناسه آگهی: ۱۵۷۱۷۱۵

آگهی فراخوان

شرکت در مناقصه‌های عمومی یک مرحله‌ای

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (به ریال)	مبلغ تضمین (به ریال)
۱	۲۰۰۲۰۱۵۴۳۰۰۰۰۰۱	بازسازی ساختمان بانک ملی شعبه خ سیمه قم	۱۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۲۰۰۲۰۱۵۴۳۰۰۰۰۰۰۰۲	بازسازی ساختمان بانک ملی شعبه شهید کیوانفر قم	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۲۰۰۲۰۱۵۴۳۰۰۰۰۰۰۰۰۳	بازسازی ساختمان بانک ملی شعبه خ ۱۹ قم	۳۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰

اداره امور شعب استان قم قصد دارد عملیات بازسازی شعب فوق الذکر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و از طریق سامانه ستاد به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند طبق زمانبندی مندرج در سامانه ستاد، جهت شرکت در همه یا هر یک از مناقصه‌های مذکور (به دلخواه خود) نسبت به خرید اسناد اقدام و در مناقصات شرکت نمایند. کلیه مراحل انجام مناقصه طبق زمانبندی مندرج در سامانه ستاد انجام می‌پذیرد.

۱. زمان و مکان خرید و دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ الی ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ تا ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ از طریق سامانه

۲. زمان و مکان تحویل اسناد: تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ در سامانه ستاد

۳. زمان و مکان بازگشایی پاکات: ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ در محل سالن زمره طبقه اول ساختمان اداره امور از طریق سامانه ستاد

نکته: متقاضیانی که بابت مبلغ تضمین شرکت در مناقصه، ضمانت نامه ارائه می‌نمایند می‌بایست پاکت الف را به صورت فیزیکی حداکثر تا پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ تحویل دایره کارپردازی اداره امور شعب استان قم نموده و رسید حاوی زمان تحویل (تاریخ و ساعت تحویل) دریافت نمایند.

آدرس سامانه ستاد: www.setadiran.ir

شماره تلفن جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۵۳۶۲۵۱۲۸ دایره کارپردازی و ۰۲۵۳۶۷۰۱۵۵۴ دایره ساختمان

آدرس اداره امور شعب استان قم: قم خیابان امام نیش کوی ۲۶ پلاک ۶۰ (دوایر کارپردازی و ساختمان واقع در طبقه سوم)

فوتبال اروپا / حامد قهرمانی

تحقیر رئال در دربی مادرید

آنجلوتی: ائتلیکو بهتر از ما بود

بدرت از این نمی‌شود؛ رئال مادرید با یک نمایش ضعیف دربی مادرید را به ائتلیکو باخت، بد هم باخت، انقدر بد که کارلو آنجلوتی غرورش را زیر پا گذاشت و گفت: «در این بازی خوب عمل نکردیم و در دفاع بد ظاهر شدیم. ائتلیکو بهتر از ما عمل کرد. ما در بازی‌های ابتدایی فصل در خط دفاع مشکل نداشتیم.» ائتلیکو با پیروزی ۳ بر یک در واقع رئال را تحقیر کرد. این تیم تمام عبوب تیم آنجلوتی را بر ملا کرد و حالا مردان ایتالیایی در آخرین فصل حضورش روی نیمکت کهکشانی‌ها کار سختی برای سرپا کردن دوباره این تیم از هم پوشیده‌اند.

رئال در این بازی سه گل مشابه دریافت کرد. در خط دفاعی عملکرد تمامی بازیکنان دور از انتظار بود و همین موجب شد حریف از نقطه ضعف شاگردان کارلو آنجلوتی استفاده کند. الوارو موراتا و آنتوان گریزمان روی برنامه ارسال از نزدیکی محوطه جریمه و ضربه سر موفق شدند دروازه کپا آریسالا را باز کنند. آنجلوتی می‌گوید از عملکرد خط دفاعی تیش ضایع‌نادار.

کارلو بعد از این شکست تحقیرآمیز گفت: «در این بازی در ۴۵ دقیقه نزدیک بود سه گل بخوریم. اصلاً بازی خوبی نبود. ائتلیکو یکی از بهترین تیم‌های دنیاست که دفاع می‌کند. نفوذ به خط دفاعی ائتلیکو بسیار سخت است و مشکل ما در کل تیم بود. اصلاً بازی خوبی انجام ندادیم و نتوانستیم زمام بازی را به دست بگیریم. بد بازی کردیم و در نهایت هم باختیم. باید در بازی‌های آینده مشکلات خط دفاع را حل کنیم.» سرمربی رئال ادامه داد: «فکر می‌کردم با یک هافبک دیگر می‌توانیم بیشتر توپ را کنترل کنیم، اما مشکل این نبود، مشکل دفاع بود. من در مورد بازیکنان یک به یک صحبت نمی‌کنم، اما در دفاع بد بودیم.»

