



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۳ مهر ۱۴۰۲ - ۹ ربیع الاول ۱۴۴۵
سال بیست و پنجم - شماره ۶۸۵۵ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سر مقاله

«جهاد» را پایانی نیست



محمدجواد آذرن
مدیرمسئول

روزهای نخستین سال نهم هجری بود که عده‌ای از مسلمانان - مفرور از فتح مکه و پیروزی در حنین و به طمع اقتصادی - به فروش سلاح خود روی آوردند. تصور آنان این بود که با این پیروزی‌های بزرگی که نصیب اسلام و مسلمین شده، باب «جهاد» بسته شده و دیگر نیازی به ابزارهای آن هم نیست. منقول است که اینجا پیامبر اعظم (ص) اصحاب را از چنین برداشتی غلطی نهی کردید و فرمودند: «وَالْجِهَادُ مَا مَضَى مِنْهُ يُعْتَبَرُ اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ يَفْقَاهُ أَوْ يَفْقَاهُ الْإِسْلَامُ»، جهاد از زمان بعثت من تازمانی که آخرین فرد اتمم با دجال بجنگد، برقرار است. این حدیث نشان داد که جهاد را پایانی نیست و پایداری دین خدا به واسطه جهاد مسلمین تحقق می‌یابد. فقط پس از تشکیل دولت حق به دست حضرت ولی عصر (عج) است که این تکلیف الهی بلا موضوع می‌شود.

البته روشن است که جهاد مستمر فقط به معنای جهاد دفاعی و مسلحانه نیست و مجاهدت به معنای عام آن در راه خدا از همه روش‌های ممکن و برای تحقق اهداف الهی در هر زمان و مکان موضوعیت دارد. این چنین است که در سیره ۲۵۰ ساله ائمه هدی، نیز چه آن زمانی که مانند دوره امام علی (ع) و امام حسین (ع) دست به شمشیر برده و در برابر دشمنان خدا ایستادند و چه مانند سایر امامان که با ابزار تبلیغ فرهنگی و علمی، دین خدا را پاری کردند، در همه حال «جهاد» جاری و ساری بوده است.

نکنه مهمی که اینجا باید به آن اشاره کرد که در آخر الزمان (از زمان بعثت خاتم الانبیا تا ظهور خاتم الاوصیا) شرایط عالم هیچ‌گاه عادی نیست و جبهه حق همواره باید خود را در مبارزه با باطل بداند و برای آن جهاد کند. گاه به مزاج یا جدی می‌برسد، چرا که همواره در این «هره حساس» هستیم، و چرا این برمه پایان نمی‌یابد. پاسخ آن است که این برمه فرا تر از انقلاب اسلامی است و اصولاً خصوصیت دوره پس از بعثت است و همه پیروان راستین رسول الله (ص) باید خود را در این برمه حساس بدانند.

دوران پس از بعثت در واقع دوره جهادی مستمر میان اهل حق و اهل باطل در همه زمینه‌های سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و دفاعی است که به فراخور شرایط تحقق می‌یابد و در کلیت آن به پیشروی یا پسرفت جبهه حق در عالم هستی می‌انجامد. ویژگی انقلاب اسلامی آن بود که این آوردگاه اساسی جلوه بیشتری یافت و برای اولین بار پس از بعثت کبری اهل حق متشکل شدند و خود را در صفی واحد یافتند. به این دلیل بود که اهل باطل نیز اختلافات خود را کنار گذاشته و در یک صف برای خاموش کردن چراغ حق به میدان آمدند.

عرشه جنگ تمثیلی میدان مبارزه را برای حق و باطل و دفاع مقدس در برابر زیاده‌خواهی شیاطین عالم بود. هنگامی که دفاع مقدس پایان یافت برخی معاصران امام (ره) همچون برخی اصحاب پیامبر تصور کردند جهاد نیز پایان یافته از تعطیلی بسیج سخن به میان آوردند، اما حضرت امام (ره) با ضمیر روشن خویش، نصیحت کرد که «بزرگ‌ترین ساده‌اندیشی این است که تصور کنیم جهانخواران از ما و اسلام عزیز دست برداشته‌اند، لحظه‌ای نباید از کید دشمنان غافل باشیم». امام در مقابل وسوسه‌هایی که مطرح می‌شد، با قاطعیت تصریح کرد: «بسیج باید مثل گذشته با قدرت و اطمینان خاطر به کار خود ادامه دهد». و خطاب به بسیجیان فرمود: «شما باید بدانید که کارتان به پایان نرسیده است، انقلاب اسلامی در جهان نیازمند فداکاری‌های شامست.»

به این ترتیب جهاد پس از دفاع مقدس نه تنها پایان نیافت، بلکه در ساحتی به مراتب گسترده‌تر از عرصه دفاعی و امنیتی توسعه یافت.

پس از پایان جنگ تمثیلی، عرصه‌های مهمی از جنس فرهنگی، اقتصادی و بین‌المللی گشوده شد که نیازمند مجاهدت همه‌جانبه بود. در سال‌های اخیر جدیدترین نسل تهاجم دشمن از جنس «جنگ ترکیبی» است که در واقع کشاندن جنگ به همه عرصه‌ها، زمان‌ها و مکان‌ها است. حریف در میدان‌های مختلف به انقلاب اسلامی هجوم آورده که جهاد مواجهه با این تهاجم نیز باید از سنخ ترکیبی باشد. اکنون مجموعه‌ای از جهاد تبیین (به دست اهل رسانه و فرهنگ)، جهاد علمی (به دست نخبگان و فناوران)، مقاومت اقتصادی (به دست مدیران اجرایی و فعالان اقتصادی)، عمق‌بخشی برون‌مرزی به مقاومت و ارتقای بازدارندگی دفاعی و امنیتی، چارچوب کلی جهاد ترکیبی در برابر تهاجم همه‌جانبه نظام سلطه را مشخص می‌کند. بهره‌گیری از الگوهای موفق و کارآمد دوره «دفاع مقدس» و به‌ویژه به میدان آمدن عموم مردم و جوانان می‌تواند هم‌این‌الگوی جهاد ترکیبی را به نتیجه دلخواه برساند و هم ملت و نظام را از رهاورد های آن بهره‌مند سازد.

«کیفیت آموزش» امسال هم به کلاس بالاتر رفت

ارتقای کیفیت آموزشی به ارتقای کیفیت «معلم»، «کتاب درسی» و «محیط کلاس» بستگی دارد که وضعیت آنها نسبت به سال‌های گذشته تغییر چندانی نکرده است

● همسایگیندی | خبرنگار گروه اجتماعی | صفحه ۳



رئیس‌جمهور در مراسم رژه نیروهای مسلح:

ناامنی را در اطراف مرزها تحمل نمی‌کنیم

۲ صفحه

۱۲۰ هزار بیمار انگلیسی در صف درمان مردند!

● زهرا چینی | خبرنگار گروه اجتماعی

حزب کارگر انگلیس اعلام کرده ۱۲۰ هزار نفر از بیمارانی که در صف انتظار درمان در سازمان ملی بهداشت درمان این کشور بودند، پیش از اینکه درمانشان آغاز شود، جان خود را از دست دادند. ماجرا به اعتصاب پزشکان و کارکنان بهداشت و درمان این کشور در اعتراض به حقوق دستمزد و وضعیت نابسامان بهداشت و سلامت در این کشور بازمی‌گردد.

۳ صفحه

دفاع‌های مقدس تر!

شاید این حرف، تلخ و نامحبوب بنماید اما واقعیت این است که بسیاری از ما در جبهه جنگ دفاع مقدس، به جای سربازان و سرداران لشکرمان از دشمن دفاع کرده‌ایم، به سود او گلوله شلیک کرده‌ایم و بسیاری از نیروهای خودی را به شهادت رسانده‌ایم یا جانباز کرده‌ایم. تعجب نکنید و فکر نکنید که نویسنده حرف خیلی پرتوبلایی نوشته است

۲ صفحه

زن‌های روستا با دیدن من بسیجی شدند

● سمری خیل فرهنگ | خبرنگار گروه انتشار و مقاومت

گفت‌وگوی «جوان» با صدیقه‌گود آسیایی از زنان فعالی که در روزهای جنگ و جهاد برای رزمندگان مادری کرد | صفحه ۷

حجاب «حجاب استایل‌ها» عفاف ندارد

چالش‌های حجاب استایل‌ها برای حجاب در گفت‌وگوی «جوان» با زینب اصغر بان، فعال رسانه‌ای و حوزه زنان | صفحه ۱۰

زنده‌یاد سیدعلی اصغر رخ‌صفت، راوی حماسه‌های انقلاب اسلامی:

به دستور آقا به نهاد رفتیم به خانواده یک مبارز کمک کنیم

۸ صفحه

یادداشت سیاسی

حسین عبداللہی فر

بازگشایی متفاوت دانشگاه‌ها

۲ صفحه

ویژه جوان

کریاسچی

همچنان علیه آذر منصوری و اصلاحات

۲ صفحه

یادداشت اجتماعی

زینب نجیب

آمار مسندنشینانی زنانه افتخار آمیز نیست

۲ صفحه

آگهی مزایده فروش
کافه‌های امعایی بانک سپه
به شماره ۲۱۳۳/۱۴۰۲/۳
م. الف: ۲۴۵۶
نشانی آگهی: ۱۵۶۸۹۲۵
رجوع به صفحه ۴
نوبت دوم



نوشاد عالمیان در حالی بیست‌بگماز زانی را شکست داد که بیش از این دوبر به این بازیکن باخته بود



نهما عالمیان نفر چهارم رتبه‌بگماز جهان در بیست‌بگماز را شکست داد



باب‌پیروزی امیرحسین هدایی تیم بیست‌بگماز ایران ۳ بر صفر زانی را شکست داد | همسایگیندی | خبرنگار گروه اجتماعی | صفحه ۳

گزارش شیوا نوروزی، خبرنگار اعزامی «جوان» از بازی‌های آسیایی هانگژو

روز اول روز درخشش بانوان بود

روز اول بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ با مدال آوری ۳ بانوی ورزشکار ایرانی همراه بود تا آنها چراغ مدال آوری کاروان ورزش کشورمان را روشن کنند | صفحه ۱۳

سردار سلیمانی در جمع سران عشایر کشور:

بزرگ‌ترین خیانت تاریخ را انگلیسی‌ها به عشایر کردند

سردار سلیمانی با اشاره به امضای تفاهم‌نامه فی مابین بسیج مستضعفین و وزارت امور اقتصاد و دارایی ایران امضای کرد بناتیم جنبه‌های اقتصاد مقاومتی را مطابق با هر اقلیم و هر استان با کمک جامعه عشایری تحقق بخشیم، وی همچنین تشکیل هیئت عالی اندیشه‌ورز عشایری را پیشنهاد داد و افزود: برای تقویت ساختار این هیئت، شوراهای تحولی منطقه‌ای شکل بگیرد که در آنها مشکلات هر منطقه با همکاری خود عشایر بررسی و پیگیری شود.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با اشاره به مشکل آب عشایر اظهار داشت: سازمان بسیج برنامه‌های آبخیزداری و بسیج آبرسانی و تقویت قنات و مرمت چشمه‌ها را در دست دارد. ظرفیت‌های متعددی برای حل مشکل



سردار سلیمانی

نظام سلطه به پیروزی و ظفر دست پیدا کنیم، که در؟ آیا یک بار اعتراض کرد؟ حتی وقتی بدون اطلاع او سران متفقین آمدند در تهران رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور در ادامه درباره عشایر غیر تمند کشورمان گفت: عشایر هم در بعد فرهنگ و هم در بعد هنر قوی هستند و باید تلاش کنیم برای تقویت این سبک فرهنگی و هنری که عمدتاً در زندگی عشایر عزیز متبلور است و یکی از فصل‌های بیانیه گام دوم نیز هست، در کنار این فرهنگ قوی و هنر متعالی که در بین عشایر وجود دارد عنصر رسانه را نیز قرار بدهیم، باید فیلم‌ها، رمان‌ها، نوشته‌ها و مستندها در این زمینه ساخته شود و با کمک بسیج در فضای مجازی به آنها تبلیغ‌بخشیده شود. وی همچنین در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اقتصاد مقاومتی مردم‌سالار اشاره کرد و گفت: مولدترین و کم‌مصرف‌ترین جامعه کشور جامعه عشایری است.

این مدت آیا یک بار علیه اشغالگران صحبت کرد؟ آیا یک بار اعتراض کرد؟ حتی وقتی بدون اطلاع او سران متفقین آمدند در تهران رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور در ادامه درباره عشایر غیر تمند کشورمان گفت: عشایر هم در بعد فرهنگ و هم در بعد هنر قوی هستند و باید تلاش کنیم برای تقویت این سبک فرهنگی و هنری که عمدتاً در زندگی عشایر عزیز متبلور است و یکی از فصل‌های بیانیه گام دوم نیز هست، در کنار این فرهنگ قوی و هنر متعالی که در بین عشایر وجود دارد عنصر رسانه را نیز قرار بدهیم، باید فیلم‌ها، رمان‌ها، نوشته‌ها و مستندها در این زمینه ساخته شود و با کمک بسیج در فضای مجازی به آنها تبلیغ‌بخشیده شود. وی همچنین در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اقتصاد مقاومتی مردم‌سالار اشاره کرد و گفت: مولدترین و کم‌مصرف‌ترین جامعه کشور جامعه عشایری است.

بزرگ‌ترین خیانت تاریخ را انگلیسی‌ها به عشایر کردند. روپاه پیر و استعمار انگلیس انجام شد. به گزارش خبرنگار بسیج، سردار غلامرضا سلیمانی فرمانده سازمان بسیج مستضعفین کشور در نشست هم‌اندیشی سران و بزرگان ایلات و طوایف عشایر کشور با بیان این مطلب گفت: انگلیسی‌ها قبایل و طوایف ایران را آنچنان تفکیک و تضعیف کردند که نقش عشایر در تعیین امور اصلی بین خودشان کمرنگ شد و انگلیسی‌ها برای تضعیف ایران و غارت منابع نفتی ما یک دولت وابسته و ضعیف از بین قزاق‌ها روی کار آوردند و سلسله پهلوی را تشکیل دادند که این نقطه تاریکی در تاریخ کشور به حساب می‌آید و به نوعی پایان نقش آفرینی عشایر در کشور محسوب می‌شد.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با یادآوری اینکه رضاخان همه سفره‌هایی که به اقصی نقاط ایران ترتیب داد، برای کشتار و سرکوب مردم بود تأکید کرد: رضاخان قلدر یک نیروی نظامی با ۱۲۵ هزار نفر تحت نظارت انگلیسی‌ها برای این کار تدارک دیده بود، اما همین رضاخان با ارتش به ظاهر مقتدرش در شهریور ۱۳۲۰ که نیروهای متفقین به ایران حمله کردند آیا دستور مقاومت داد؟ آیا از این ارتش برای دفاع استفاده کرد؟ یا همه آنها را تسلیم نمود، به نحوی که پایتخت کشور زیر چکمه اشغالگران رفت؟! سردار سلیمانی پایان این کار رضاخان را این گونه معرفی می‌کند که در نهایت به این فرد قلدر و دست‌نشانده دستور دادند به کشتی سوار شود و خودش با خفت و خواری به تبعیدگاه برود. وی گفت: از شهریور ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۵ به مدت پنج سال در دوران محمدرضا پهلوی کشور از اختیارات خارج شده بود. در

اساتید دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران:

ماجرای دفاعیه عنصر تجزیه‌طلب خلاف شئون دانشگاه بود

دانشکده علوم اجتماعی، ضمن محکوم کردن این اقدام، اعلام می‌داریم که یکبار چگی سسرزمینی، امنیت ملی و پاسداری از ارزش‌های ملی و اسلامی، فصل مشترک تمامی اساتید با هر نوع تفکر سیاسی است. ایران اسلامی، تمدنی برآمده از حکمت و فرزانی و سرای امن مردمانی هوشمند و مهروزر است و قوام آن در همنشینی اقوام تجلی یافته است. اساتید دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران تأکید کردند: ایران بزرگ، محصول همگرایی و زندگی مسالمت‌آمیز اقوام ایرانی است و ما جمهوری اسلامی را هویت جمعی ملت و طریقه عزت ایران می‌دانیم و نقش ما دانشگاهیان در این عرصه، کمک به پیشرفت علم و فناوری و تربیت منابع انسانی کارآمد برای حل

اساتید دانشکده علوم اجتماعی پیرامون ماجرای دفاعیه یک عنصر تجزیه‌طلب مکشوفه در دانشگاه تهران بیانیتهای صادر کردند. در بیانیه اساتید دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران پیرامون حواشی اخیر رخ داده در این دانشکده آمده است: اخیراً و بدینوسیله از جلسه‌ای در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران در فضای مجازی منتشر شد که در آن یکی از دانشجویان سابق دانشکده، با ظاهری نامناسب تلاش کرده است با فریب و استفاده از آزاری از تریبون دانشگاه، سخنانی را بر زبان براند که خلاف مصالح ملی و شئون دانشگاه و در راستای اهداف دشمنان ملت است. در بخشی دیگر از این بیانیته آمده است: ما اعضای هیئت علمی

دانشکده علوم اجتماعی، ضمن محکوم کردن این اقدام، اعلام می‌داریم که یکبار چگی سسرزمینی، امنیت ملی و پاسداری از ارزش‌های ملی و اسلامی، فصل مشترک تمامی اساتید با هر نوع تفکر سیاسی است. ایران اسلامی، تمدنی برآمده از حکمت و فرزانی و سرای امن مردمانی هوشمند و مهروزر است و قوام آن در همنشینی اقوام تجلی یافته است. اساتید دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران تأکید کردند: ایران بزرگ، محصول همگرایی و زندگی مسالمت‌آمیز اقوام ایرانی است و ما جمهوری اسلامی را هویت جمعی ملت و طریقه عزت ایران می‌دانیم و نقش ما دانشگاهیان در این عرصه، کمک به پیشرفت علم و فناوری و تربیت منابع انسانی کارآمد برای حل

به مناسبت هفته دفاع مقدس

سر یال «عاشورا» هر شب پخش می‌شود

به مناسبت هفته دفاع مقدس، سر یال «عاشورا» هر شب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. سر یال هفت قسمتی «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر که پخش خود را از ۲۷ مردادماه آغاز کرده بود، به مناسبت هفته دفاع مقدس بازپخش خواهد شد. این سر یال از شنبه اول مهرماه هر شب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. سر یال «عاشورا» اولین ساخته هادی حجازی‌فر و محصول مرکز سیما فیلم است که روایتی متفاوت از مجاهدت‌های رزمندگان لشکر ۲۱ عاشورا در عملیات‌های بدر و خبیر را به تصویر کشیده است. نسخه سینمایی این سر یال با نام «موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کرد.

افتتاح ۴ پردیس سینمایی در تهران

چهار پردیس سینمایی، مهرماه در تهران افتتاح می‌شود. این در حالی است که در دیگر شهرهای کشور نیز دهها سالن در شرف بهره‌برداری قرار دارند. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی جشن مهر سینمای ایران، قادر آشنا، معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی گفت: هرمان با ماه ربیع‌الاول و طی مهرماه، علاوه بر برگزاری رویداد ملی جشن مهر سینمای ایران، چهار پردیس سینمایی با ظرفیت ۱۹ سالن سینما در مناطق مختلف شهر تهران افتتاح خواهد شد. به گفته وی، پردیس «مرداس» با پنج سالن سینما سوم مهرماه، پردیس «کوثر» با سه سالن سینما ۱۰ مهرماه، پردیس «رزمال» با هفت سالن سینما ۱۷ مهرماه و پردیس «زیمال» با چهار سالن سینما ۲۴ مهرماه با حضور مدیران ارشد سینمایی افتتاح می‌شوند و به چرخه سینمایی‌های فعال کشور اضافه خواهند شد.

آشنا یکی از اولویت‌های سازمان سینمایی را اجرای طرح‌های زیرساختی در حوزه توسعه سینما در سراسر کشور عنوان کرد و گفت: همه تلاش سازمان سینمایی توسعه ضریب نفوذ سینما در مناطق مختلف کشور است. نهضت سالن‌سازی سینما از ابتدای روی کار آمدن دولت سیزدهم در بخش‌های مختلف با جدیت پیگیری شده و خوشبختانه نتایج بسیار چشمگیری نیز در زمینه ساخت و بهره‌برداری سالن سینما در دو سال گذشته در پی داشته است.

وی اظهار داشت: در زمان حاضر، ۳۳۶ سینما و مجموعه سینمایی در کشور فعالیت دارند که نسبت به دولت گذشته بیش از ۳۰ درصد رشد داشته است. همچنین ۷۵۰ سالن نمایش در کشور در حال حاضر وجود دارد که امید است بتوانیم تا پایان سال ۱۴۰۲ حداقل ۱۰۰۰ سالن دیگر به این تعداد اضافه کنیم.



پویانمایی «سلام بر ابراهیم» در شبکه ۲

مجموعه پویانمایی «سلام بر ابراهیم» به مناسبت هفته دفاع مقدس از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. مجموعه انیمیشن «سلام بر ابراهیم» کاری از گروه نو جوان مرکز پویانمایی صبا به تهیه‌کنندگی اسدالله دیابتی و کارگردانی اسماعیل یوسفی است که در چهار فصل تولید شده است.

این سر یال روایتی از زندگی شهید ابراهیم هادی است که با کیفیت 4K تولید شده و زندگی شهید ابراهیم هادی را در چهار فصل به تصویر می‌کشد. فصل اول این مجموعه، روایتگر دوران کودکی تاجروانی و فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی این شهید است. فصل دوم به حضور شهید هادی در جبهه غرب و مبارزاتش در آن منطقه پرداخته و فصل‌های سوم و چهارم نیز به فعالیت این شهید در جبهه جنوب و حضور در دو عملیات فتح‌المبین و والفجر مقدماتی، به‌ویژه وقایع مربوط به کانال کمیل اختصاص دارد که منجر به شهادت او می‌شود. پخش این انیمیشن ۱۳ قسمتی از روز یکشنبه (دوم مهرماه) در شبکه ۲ سیما آغاز شده و هر روز به جز جمعه‌ها ساعت ۱۵:۵۵ روانه آنتن این شبکه می‌شود.



قصه‌های شاهنامه در رادیو

تهیه‌کننده برنامه جدید «چنین گفت» که این شب‌ها از رادیو صبا در حال پخش است، می‌گوید: «هر ایرانی حداقل باید با شخصیت‌های منظومه شاهنامه و داستان‌های آن آشنا باشد، چرا که از بزرگ‌ترین رزم‌نامه‌های جهان محسوب می‌شود.» آنتیبه شمس‌اللهی، تهیه‌کننده برنامه «چنین گفت» با تأکید بر اینکه هر ایرانی باید با شخصیت‌های منظومه شاهنامه آشنا باشد به ایسا گفت: شاهنامه پر از آوازه‌ترین سروزده فردوسی و بزرگ‌ترین رزم‌نامه جهان محسوب می‌شود که به نوعی در بردارنده تاریخ ایران باستان است. امروزه شاهنامه به بخشی از هویت ایرانیان و یکی از مفاهیم ایرانی بودن بدل شده است و به نظر من هر ایرانی حداقل باید با شخصیت‌های این منظومه و داستان‌های آن آشنا باشد.

وی توضیح داد: برنامه جدید «چنین گفت» در فضایی صمیمی و بایبانی ساده و روان به روایت داستان‌های شاهنامه می‌پردازد. در این برنامه داستان‌های شاهنامه و کتاب «برگردان روایت‌گونه شاهنامه فردوسی به نثر» اثر محمد دبیرسیاقی برای مخاطبان روایت می‌شود. البته از آنجایی که هدف این برنامه قصه‌گویی و آشنایی مخاطب با شخصیت‌ها و داستان‌های شاهنامه است، در ویرایش مجدد، متن را تنظیم رادیویی می‌کنیم که برای شنوندگان ساده‌تر باشد.

تهیه‌کننده «چنین گفت» درباره روایت و اجرای این برنامه نیز بیان کرد: از آنجایی که اجرای این برنامه برعهده پهنود پهلوی، کارگردان و بازیگر تئاتر است، وی تلاش می‌کند با اجرای نمایشی داستان‌ها، برنامه را برای مخاطبان جذاب‌تر و شنیدنی‌تر کند. برنامه «چنین گفت» از شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۲۲:۴۵ به‌تپه‌کنندگی آنتیبه شمس‌اللهی و با اجرای پهنود پهلوی از رادیو صبا پخش می‌شود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارمهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۳۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۸۵۵ | دوشنبه ۳ مهر ۱۴۰۲ | ۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۸ | اذان مغرب: ۱۷:۱۶ | نیمه شب: ۰۳:۱۴ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۱ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۵:۵۵

خودنمایی شهرداری‌ها با حروف انگلیسی!

کارشناسان زبان فارسی از درشت‌نمایی حروف انگلیسی در تابلوهای معابر شهری انتقاد کردند



جواد محرمی

جنس عملکردبخش قابل توجهی از دستگاه‌ها نشان می‌دهد که زبان فارسی با وجود همه تذکرات و مطالبات مهم برین مقام اجرایی کشور همچنان مورد بی‌مهری قرار دارد. این روزها به هر شهری که می‌خواهید وارد شوید، شهرداری‌ها پیش از ورود با حروف درشت لاتین به استقبال شما می‌آیند و در این استفاده افراطی از حروف و واژگان بیگانه، گویی مراکز و نهادها با هم به رقابت پرداخته‌اند و قصد دارند از هم سبقت بگیرند. زبان فارسی برای ما ایرانی‌ها بزرگ‌ترین میراث ملی محسوب می‌شود؛ میراثی که هر ایرانی باید به آن افتخار کند و در پاسداشت و حراسات از مرزهای آن بکوشد. در این میان مردم وظیفه‌ای بر دوش دارند و مسئولان تکالیفی که اگر هر کدام کوتاهی کنند تا به این میراث و گنجینه بی‌مانند خلل و خدشه‌ای وارد شود، باید خود را ملامت کنند.

تعصب داشتن روی زبان مادری در هر جای جهان برای یک ایرانی می‌تواند یک مشخصه بارز قلمداد شود. برخی از مردم آنچنان روی استفاده از لغات بیگانه تأکید نمی‌کنند و مدام می‌گردند تا از واژه‌های فارسی برای جمله‌بندی و سخن گفتن استفاده کنند، اما این تحفظ در استفاده از واژه‌های فارسی آنطور که باید در جامعه همه‌گیر نیست؛ چه بسیار افراد تحصیلکرده‌ای که عنوان و مدارک آنان را به اصطلاح بیک کامیون هم نمی‌توانند حمل کنند، اما در استفاده از زبان مادری و اولویت دادن به واژه‌های فارسی به وقت سخن گفتن در آنها نشانی از حساسیت‌های ملی به چشم نمی‌خورند، اما از همه عجیب‌تر اینکه شهرداری‌ها و شوراهای شهر و روستا نیز در این رابطه دچار کم‌کاری‌های شدید هستند. این موضوعی است که هر از چندگاه صدای برخی فعالان حوزه زبان و ادب فارسی را بلند کرده تا لب به اعتراض باز کنند، اما صدای این افراد اغلب بسامد لازم را در

تجسیمی

از استقبال در فضای مجازی تا پایین کشیده شدن از میدان ولیعصر (عج)

حاشیه و متن یک دیوارنگاره علیه بنگاهداری بانک‌ها



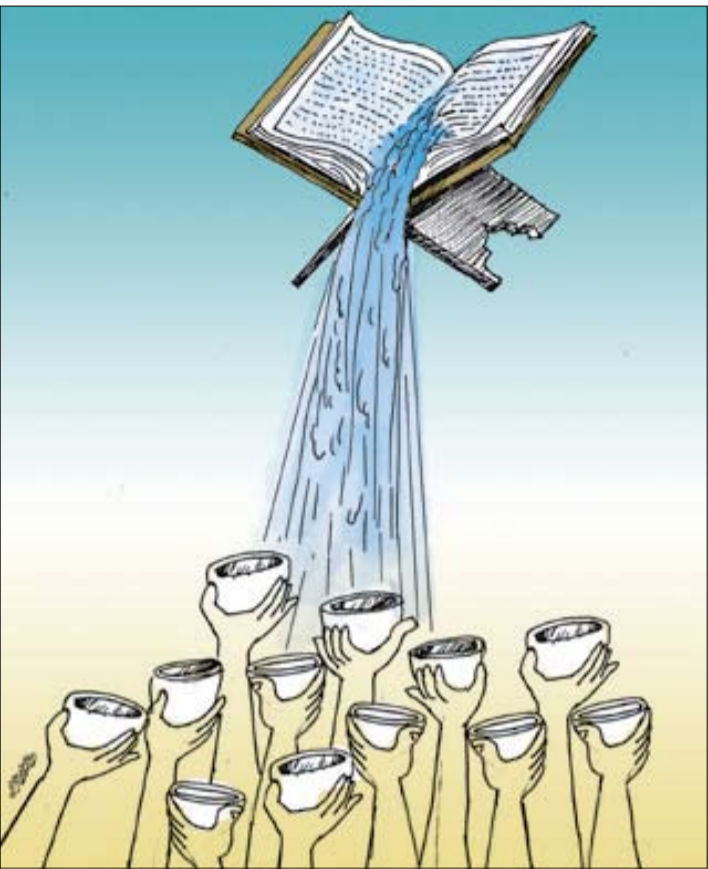
طی روزهای اخیر دیوارنگاره‌ای با عنوان «بانک سلاک» پسر فرزند میدان ولیعصر نقش بیست، اما بر خلاف روند معمول چند روز بعد از نصب جمع آوری شد. با مسدود روز دوشنبه، ۲۷ شهریور ماه از دیوارنگاره‌ای جدید با عنوان «بانک ملامت» در میدان ولیعصر رونمایی شد که بر مقابله با بنگاهداری بانک‌ها و آسیب زدن این مؤسسات به اقتصاد کشور تأکید داشت. بر اساس آنچه یکی از مسئولان خانه طراحان انقلاب اسلامی به ایسا اعلام کرد، شعار اصلی این دیوارنگاره به توجه به جمله‌ای از مقام معظم رهبری انتخاب شده بود و چنین عنوان می‌کرد «بانک‌ها غلط می‌کنند با پول مردم بنگاهداری می‌کنند».

نصب این دیوارنگاره در هفته اخیر، واکنش‌هایی را در پی داشت که در همین راستا علی‌بابی‌دی، مسئول آتلیه گرافیک خانه طراحان انقلاب اسلامی وابسته به سازمان اوج در یک گفت‌وگو توضیحاتی در این زمینه ارائه کرد و به ایسا

پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه و آله وسلم:

با ترسو مشورت مکن، زیرا او راه بیرون آمدن از مشکل را بر تو تنگ می‌کند.

علا الشرایع، جلد ۲، صفحه ۵۵۹



الواحی که پهلوی داد و رئیسی باز پس گرفت

تعداد ۳ هزار و ۵۰۶ لوح هخامنشی پس از ۸۵ سال که در اختیار امریکا بود، بالاخره به ایران برگشت و قرار است به زودی این الواح در موزه ملی به نمایش گذاشته شود. رئیس جمهور همراه خود از نیویورک یک سوغاتی بزرگ به ایران آورد. ۳ هزار و ۵۰۶ لوح تاریخی متعلق به دوره پادشاهی هخامنشی است که در سال ۱۳۱۱ در محل باروی تخت جمشید کشف شده‌است. بزرگ‌ترین سوغاتی بود که این چند سال از امریکا به ایران آورده شده‌است.

محتوای الواح مربوط به مدیریت منابع، راه‌ها، روابط اجتماعی، مباحث اساسی زندگی، دستمزدها و اقتصاد جامعه در دوران هخامنشی است. این الواح هخامنشی در ۹ صندوق و هر صندوق که هر کدام ۱۲۹۷ در ۲۰ در ۵۷/۹ سانتی‌متر است بسته‌بندی شده‌اند و به وزن ۷۵ کیلوگرم نگهداری می‌شود و از طریق هواپیمای حامل هیئت ایرانی در زمان برگزاری مجمع مسالانه سازمان ملل به ایران



کنایه لوگوها را تغییر دادیم، اما تغییرات به صورتی است که مخاطب متوجه خواهد شد منظور چه بانک‌هایی هستند. بانک‌های زیادی بودند، اما از یک طرف بیشتر تلاش بر آن بوده تا هم از لوگوهای نزدیک به بانک‌های دولتی و هم خصوصی استفاده شود و از طرف دیگر هم لوگوهای بیشتر منظر بود که باعث آسیب به طرح گرافیکی نشود.

او بر این موضوع نیز تأکید کرد که دیوارنگاره میدان ولیعصر برای اولین بار به یک موضوع غیرمناسبتی ورود کرده و واکنش‌ها به آن در فضای مجازی مثبت بود، «البته اولین بار نیست که به دغدغه مردم توجه شده باشد، اما به این صورت که کنایه‌ای صریح و دقیق باشد معدود بوده است. با این حال واکنش‌ها از این رو مثبت بود که می‌گفتند یک دغدغه مهم مردم روی دیوارنگاره به نمایش درآمده و رویکرد خوبی هم انتخاب شده است، چون به نظر می‌رسد همه دل‌شان از بانک‌ها خون است.»

به‌رغم چنین نگاهی، دیوارنگاره میدان ولیعصر چند روز پس از نصب جمع آوری شد تا از سوی برخی فعالان رسانه‌ای، دلیل اصلی پایین کشیدن این دیوارنگاره، فشار بانک‌ها اعلام شود.

دیوارنگاره «بانک سلاک» محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی، وابسته به سازمان

هنری رسانه‌ای اوج بود و در پی جمع‌آوری آن در روز جمعه دیوارنگاره قبلی که برای ماه رمضان سال گذشته، نصب شده بود، مجدداً برپا شد. این دیوارنگاره تصویری از بزرگ‌ترین قرآن جهان است که نورپردازی‌های خاصی دارد.