





## طوفان الاقصی

## واکنش غیرت در برابر جنایت



رسول ستانی‌راد

کارشناس سیاسی

رسید، باید منتظر طوفان بود.»

همچنین ایشان با اشاره به روند طولانی جنایت‌های صهیونیست‌های غاصب علیه مردم مظلوم فلسطین، افزایش جنایت‌ها در ماه‌های اخیر و شدت آن را تقییح کردند و فرمودند: «مقصر هم دولت کنونی حاکم بر رژیم غاصب فلسطینی است.»

چنین واقعیتی را پیش از این آقای ابوعبیده، سخنگوی گردان‌های القسام، با اعلام خیر حمله به مواضع صهیونیست‌ها و کشتار و اسارت آنها در نفوذ به شهرک‌های اطراف غزه، این گونه بیان کرده بود: «ما تصمیم گرفتیم که به جای هر روز مردن، یک بار بمیریم. صادقانه و شجاعانه می‌جنگیم.» درواقع او این جنگ را واکنش به جنایاتی معرفی می‌کند که برای فلسطینی‌ها به معنای مردن چندپاره در هر روز است و این جنگ فوران خشم و نفرتی است که عملکرد جنایتکارانه، مستگرامه و آمیخته با توحش صهیونیست‌ها پدید آورده است. جنگ متهورانه مقاومت فلسطینی را باید واکنش طبیعی یک ملت بزرگ و برخوردار از سابقه تاریخی و قدرتمند در برابر هفت دهه ترور، کشتار، تخریب، محاصره، اسارت، شکنجه، هتک حرمت و اضطرابی دانست که صهیونیست‌های غاصب، اشغالگر و بی‌رحم به آنها تحمیل کرده‌اند.
اصل جنایت اساسی و پایه رژیم صهیونیستی و ابزاری برای ادامه حیات نامشروع و غاصبانه آن است که نمونه‌های روشن و بدیهی آن را می‌توان در موارد زیر فهرست کرد.

۱. تشکیل رژیم صهیونیستی با توطئه وحشتناک غربی‌ها با برسدمداری انگلیس در دهه ۴۰قرن میلادی گذشته با تکیه بر فریب، غصب، کشتار و ترور و آوارگی مردم فلسطین و ساکن ساختن یهودیان مهاجرت داده شده از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۵۰ به قیمت تخریب حدود ۶۰۰ شهر و محاصره فلسطینی، شهادت هزاران نفر و آوارگی بیش از ۷۰۰هزار نفر، یعنی نیمی از جمعیت آن روز فلسطین بوده است.

۲. استفاده از ماشین ترور و جنایت برای تشییع رژیم جعلی و غاصب صهیونیستی که با حمایت انگلیسی‌ها پدید آمد و گروه‌های تروریستی و فشار مثل هاگانا،اشترن و پالمخ معروف‌ترین دسته‌های جنایت و تروری بودند که چهره‌هایی مثل بن گوریون، شیمون پرز و آرئیل شارون از اعضای آنها در زمره مسئولان و رهبران بلندپایه رژیم اشغالگر بوده و هاگانا هسته اصلی ارتش جنایتکار صهیونیستی را تشکیل داد.

۳. گسترش سرزمین‌های اشغالی با تکیه بر تشدید خشونت، توحش و جنایت و تکیه سر این شیوه‌ها برای تداوم حیات ننگین رژیم صهیونیستی که حمله جنتاکنگانه به اردوگاه‌های صبرا و شتایلا، دیر یاسین و روستاهای فلسطینی‌نشین و کشتار زنان و کودکان، مثله کردن و آتش زدن اجساد، دستگیری و شکنجه وقایع جاری رفتار ثبت شده صهیونیست‌های اشغالگر بوده است.

۴. بی‌اعتنایی به تمامی حقوق انسانی مظلومان فلسطینی که نه تنها

خانه و کاشانه آنها را غصب کرده بودند، بلکه برای کوچاندن آنها به خارج از فلسطین از هیچ ظلم و فشاری فر گذراری نمی کردند. ممانعت از دریافت کمک‌های دیگران و سرکشیگری بر آسان تاقفل و تحمیل آوارگی از جمله رویه‌های معمول صهیونیست‌ها علیه فلسطینی‌ها

به حساب می‌آید.
۵. محاصره، محدودسازی و ممنوع قرار دادن فلسطینی‌ها برای دردم شکستن هرگونه مقاومت و کشاندن آنها به ذلت و تن‌دادن به هرگونه همکاری و بیگاری که نمونه روشن آن باریکه غزه است که از آن به عنوان بزرگ‌ترین زندان بدون سقف جهان یاد می‌شود.
۶. تبعیت و بی‌اعتنایی به شخصیت انسانی مردم فلسطین برای واداشتن به دلت و سازش با ایجاد فشار روانی برای کوچاندن و مجبورسازی به ترک خانه و کاشانه‌ا، روش‌های معمول صهیونیست‌ها است، مثلاًاخت کردن افراد دستگیرشده و اسرا و روانباندن آنان بر روی زمین در برابر انظار عمومی و حتی مقابل دوربین رسانه‌ها یا رفتار تحقیر آمیز هنگام بازرسی‌های بدنی و مقابل دوربین هم‌راهان و به زبان مآکن مذهبی و مقدس مسلمانان با کفش و بوتین برای تحقیر و تخفیف انجام می‌شود که پیامد آن انباشت خشم و نفرت می‌باشد.

اینک در جریان شکست فضاخشا پار و غیر قابل حیران صهیونیست‌ها، متأسفانه هم‌انثوری رسانه‌ای حامی صهیونیسم جنایتکار و پادوهای داخلی آنان با دستنویز قراردادن چندتصویر از حوادثی که در میدان جنگ غزه رخ داد، سعی دارند برای صهیونیست‌ها موجی از مظلوم‌نمایی به راه اندازند و جای جلود و مقبول را هوش کنند.

حال آنکه چنین صحنه‌هایی در هر جنگ و درگیری نیز محتمل است ولی صحنه‌های تکراری و حسی روزمره برای مردم مظلوم فلسطین به حساب می‌آید که در زندگی روزانه به عنوان یک رویه ازسوی صهیونیست‌ها دنبال می‌شود و آنچه واقعیت و اصرار مقاومت فلسطینی را در عرصه جنگ علیه صهیونیست‌ها رقم زده، همان نفرت و خشم انبثات شده و برآمده از عملکرد غیرانسانی و وحشیانه‌ای است که متأسفانه ریشه در آموزه‌های ایدئولوژیک صهیونیست‌های جنایتکار هم دارد.

صهیونیست‌ها نته‌نای خود را قوم برگریده و برتر می‌دانند بلکه سایر اقوام را چون حیوانی فقط لایق خدمت و بهره‌برداری برای خود به‌حساب آورده و از این رو در رفتار با آنان هیچ خط قرمز و محدودهای قابل نیستند.

از سوی دیگر سال‌هاست که این رفتار خشن و درنده‌خویی صهیونیست‌ها علیه هر دم مظلوم فلسطین با سکوت و بعضاً حمایت محافل بین‌المللی مدعی حقوق بشر موجه بوده و با پشتیباری به همراهی و حمایت از سوی قدرت‌های غربی به‌ویژه امریکای جنایتکار به رویه‌ای معمول برای صهیونیست‌ها تبدیل شده که بعضاً به آن اعتیاد پیدا کرده‌اند. اما غفلت از اینکه این رویه علیه ملتی دارای پیشینه تمدنی، هویت عزتمند و برخوردار از روحیه جهادی و شهادت‌طلبانه نتیجه معکوس داده و چون بالایی بزرگ به خودشان بر می‌گردد.

بنابر علت‌یابی برخورد‌های شجاعانه و قاطعانه مقاومت فلسطینی علیه صهیونیست‌ها، کار سخت و پیچیده‌ای نیست، تنها نگاهی ساده به تاریخ سیاه و پر از تباهی، جنایت، خشونت و توحش آنان علیه مردم مظلوم فلسطین نشان می‌دهد که رفتار وحشیانه صهیونیست‌ها برای شکل دهی و تداوم اشغال، پیامدی جز انباشت خشم و نفرت نداشته و آنچه امروز به شکل طوفان درآمده، نتیجه همین عقاید و رفتار وحشیانه و ضدانسانی است که به مثابه یک بلایر عاملان آن نازل شده است.



کافسانی

# آمار غلط دستگاه‌ها ناپسند و در قوه قضائیه ناپسندتر است

آمارهای ارائه شده از سازمان بازرسی و سایر دستگاه‌های نظارت‌سی باید متنقن و دقیق و غیر قابل خدشه باشند؛ ارائه آمار مغلوط برای همه دستگاه‌ها و بخش‌ها، عیب و ناپسند است اما برای قوه قضائیه و دستگاه نظارتی آن یعنی سازمان بازرسی عیب‌تر و ناپسندتر است.

به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای طی سخنانی در جمع مدیران سازمان بازرسی کل کشور بر هم‌افزایی این دستگاه نظارتی با دیگر دستگاه‌ها اشاره کرد و گفت: سازمان بازرسی جلسات و نشست‌های مستمری را که بسا مسئولان وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های مختلف برگزار می‌کند با شیوه‌های مناسب و از طرق مختلف به سمع و نظر مردم برساند تا این ذهنیت در مردم شکل گیرد که کار سازمان مع‌گیری نیست بلکه رسالت و هدف سازمان، اصلاح امور با جلب هماهنگی و هم‌افزایی وزارتخانه‌ها و دستگاه‌ها در راستای منافع مردم است. محسنی اژه‌ای در ادامه گفت: در بحث ناظر بر آمار نیز باید بر این نکته تأکید کنم که آمارهای ارائه شده از سازمان بازرسی و سایر دستگاه‌های نظارتی باید متنقن و دقیق و غیر قابل خدشه باشند. ارائه آمار مغلوط برای همه دستگاه‌ها و بخش‌ها، عیب و ناپسند است اما برای قوه قضائیه و دستگاه نظارتی آن، یعنی سازمان بازرسی عیب‌تر و ناپسندتر است.

■ **سازو کار احیای حقوق عامه باید نهاده شود**

رئیس قوه قضائیه در ادامه با تشریح اصل ۱۵۶ قانون اساسی و بندهای ذیل این اصل، گفت: قوه قضائیه قوه‌ای است مستقل که پشتیبان حقوق فردی و اجتماعی و مسئول تحقق بخشیدن به عدالت است. در وهله نخست باید معنا و الزامات این استقلال تعیین و تبیین شود و باید مشخص شود که الزامات ناظر بر استقلال دستگاه قضایی برای انجام مسئولیت‌های ذیل اصل ۱۵۶ موجود می‌باشد یا خیر؟ اگر این الزامات موجود نیست، آیا مسأ قصریم که برای تعبیه آنها اقدامات مقتضی را ترتیب ندادیم؟

اژه‌ای تصریح کرد: دیربازی تحقق برخی از بندهای ذیل اصل ۱۵۶ در خود قانون اساسی سازوکارهایی تعیین شده است، برای مثال در بحث «نظارت بر حسن اجرای قوانین» که در بند سوم اصل ۱۵۶ درج شده، سازمان بازرسی کل کشور به موجب اصل ۱۷۴ تشکیل شده است، اما در خصوص برخی دیگر از بندهای اصل ۱۱۵۶ از جمله «احیای حقوق عامه و گسترش عدل و آزادی‌های مشروع» متأسفانه هنوز سازوکار جامع و کاملی تعبیه نشده است و ما با قوانین و مصوبات دست‌ورعمل‌های پراکنده‌ای در این خصوص مواجهیم. این نقیصه باید با اقدامی جامع و مستوفی بر طرف شود تا در

## پاسخ

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۶۹ | پنج‌شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۲ | ۲۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ |

سرویس سیاسی ۶۰-۸۵۲۳

رئیس قوه قضائیه در جمع مدیران سازمان بازرسی کشور:

# آمار غلط دستگاه‌ها ناپسند و در قوه قضائیه ناپسندتر است



باشد. چنانچه عدالت در جامعه گسترش نیابد امکان است به تبع آن، ناهنجاری‌هایی اجتماعی ایجاد شوند.
■ **افتشاشات نشان داد باید بیشتر پابند حقوق عامه باشیم**
دیروز اما داستان کل کشور هم در اظهار نظری مشابه از تأمین آزادی‌های مشروع به عنوان یکی از وظایف قوه قضائیه یاد کرد.

محسنی اژه‌ای در ادامه بیان داشت: مسئولان سازمان بازرسی با همکاری مرکز رسانه قوه قضائیه، از طرق مختلف و به شیوه‌های هنرمندانه و مدبرانه مبادرت به تدوین و انتشار مکرر دستاوردهای خود کنند تا این دستاوردها به سمع و نظر مردم برسد. وی همچنین گفت: سازمان بازرسی در مباحث ناظر بر نظارت‌های مستمر و مداوم خود، قوه قضائیه را نیز در اولویت قرار دهد و نواقصی را به ما مسئولان دستگاه قضایی گوشزد کند.

رئیس قوه قضائیه در ادامه این نشست اظهار

داشت: سازمان بازرسی، امر تحقق عدالت اجتماعی را نیز در زمره اولویتهای کاری خود قرار دهد. تحقق عدالت صرفاً منحصr به صدور احکام عادلانه در محاکم نیست بلکه عدالت باید امری ساری و جاری در همه شئون و ساحت‌ها

اصلی و منطقی است اسلام که بازگرداندن حاکمیت تمام خاک فلسطین به فلسطینی‌هاست از ایجاد کشور مستقل فلسطینی کنار اسرائیل حمایت می‌کند!»

با انتشار توییت در مورد فلسطین باقی بماند و بی‌طرفانه، بدون اشاره به ظلم اسرائیلی‌ها و بی‌اعتنا به تاریخچه و دلیل منازعت، صرفاً خواستار پایان درگیری‌ها شده است. این یعنی مواضع عبدالحمید اسماعیل‌زهی پیرامون عملیات «طوفان الاقصی» را مشابه مواضع امریکا و ضدانقلاب دانسته است. برخی سایت‌های خبری همسوا این روزنامه نیز همین مطلب را بازنشر کرده‌اند.

اسماعیل‌زهی در تویییتی نوشته است: «درگیری اخیر اسرائیل و فلسطینیان باعث تلفات سنگین انسانی مخصوصاً در میان غیرنظامیان شده است. جامعه جهانی به وظیفه خود برای توقف فوری این درگیری و پایان دادن به منازعه طولانی طرفین و حل و فصل عادلانه این قضیه‌به تضمین‌کننده حقوق مسلم و امنیت پایدار باشد، عمل کند.»

روزنامه مجهری اسلامی نوشته است: «مولوی عبدالحمید اسماعیل زهی، امام جماعت مسجد مکی زاهدان بعد از گذشت سه روز از عملیات طوفان‌الاقصی به این مسئله واکنش نشان داد… عبدالحمید در نوشته خود به حق دفاع مشروع مردم مظلوم فلسطین که کشورشان توسط اسرائیل غصب شده یا محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان اشرارای نکرده است، درست همان موضعی که امریکا و ضدانقلاب دربار‌ه عملیات طوفان‌الاقصی اتخاذ کرده‌اند!»

دو روز پیش نیز که هنوز عبدالحمید تویییتی نرذه بود، روزنامه مجهری به سکوت او در برابر اتفاقات اخیر فلسطین واکنش نشان داد و نوشت: «مولوی عبدالحمید اسماعیل‌زهی امام جماعت مسجد مکی زاهدان در روزهای گذشته در بافت جایزه سیاسی صلح نوبل را بر ترگس محمدی تبریک گفت اما دربار‌ه مهم‌ترین خبر این روز‌ها که عملیات طوفان الاقصی از سوی گردان‌های القسام بود صحبتی نکرده است… گویا سکوت

وی به چرخش یک سال اخیر او در خصوص مسئله فلسطین برمی‌گردد. اسماعیل‌زهی بعد از افتشاشات سال گذشته، هر هفته در خطبه‌های نماز جمعه مسجد مکی اظهارات تحریک‌آمیز و مخل امنیت ملی ابراز می‌کند و برخی از مواضع او گردش ۱۸۰ درجه‌ای به‌نفع ضدایرانی‌ت‌داشت؛ از جمله این اظهارات وی می‌توان به دفاع‌او به‌نهایت و طرح دو‌کشوری شدن فلسطین اشاره کرد؛ عبدالحمید با عقب‌نشینی از موضع

## گزیده‌خبر



با حکم رهبر معظم انقلاب

**حجت‌الاسلام احاق نژاد**

**تولیت مسجد جمکران شد**

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر احاق نژاد را به تولیت مسجد مقدس جمکران منصوب کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در حکم حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی به حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر احاق نژاد آمده است؛ با تشکر و تقدیر از خدمات با ارزش جناب حجت‌الاسلام آقای رحیمیان (دامت‌افاضه) در دوران خدمت در مسجد مقدس جمکران، جنابعالی را به تولیت آن مکان شریف و نورانی منصوب می‌کنم. خدمتگزاری در آن جایگاه محترم، منزلت والا و افتخار بزرگی است و شایسته است به شکرانه آن، همه توان را برای خدمت به زائران و تسهیل بهره‌مندی از معنویت آن و نیز ارشاد و هدایت فکری آنان به کار برید. توفیق شما را از خداوند متعال مسئلت دارم.

نماینده ولی فقیه در سپاه:

**سراسر وجود مردم سیستان و بلوچستان وفاداری به نظام و رهبری است**

نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در رأس هیئتی از مسئولان و معاونان نمایندگی، به استان سیستان و بلوچستان سفر کرد.

به گزارش سپاه نیوز، حجت‌الاسلام عبدالله حاجی صادقی در این سفر ابتدا از نقطه صفر مرزی، پایگاه‌های سراسوان و ایرانشهر بازدید کرد و ضمن دیدار و گفت و گو با رزمندگان مستقر در مرزهای جنوب شرق کشور آمادگی دفاعی و معنوی آن‌ها را مطلوب ارزیابی کرد.

دیدار با نماینده ولی فقیه در استان سیستان و بلوچستان و امام جمعه زاهدان، استاندار، اعضای شورای تأمین استان‌ها، مولی‌ها و سران طوایف در ایرانشهر، امام جمعه اهل سنت سراسوان و حضور در جلسه قرارگاه عملیاتی شهید سجاد، حضور در محل زندگی مقام معظم رهبری در ایرانشهر، بازدید از بیمارستان نبی اکرم (ص) نیروی زمینی سپاه و بازدید میدانی از پایگاه‌های مرزی از دیگر برنامه‌های سفر نماینده ولی فقیه در سپاه بود. نماینده ولی فقیه در سپاه سپس از توانمندی‌های پهلادی و هواینوز تیز در جنوب شرق کشور دیدن کرد. همچنین حاجی صادقی با خانواده شهید امنیت سال گذشته، خانواده شهیدان سجاد شهبازی و سردار افضلی مهدی ملاشاهی دیدار و گفت‌وگو کرد. نماینده ولی فقیه در جریان این سفر با اشاره به ولائتمدار بودن مردم خطه جنوب شرق عنوان کرد: مردم سیستان و بلوچستان به معنای واقعی وفادار به نظام و انقلاب هستند و پای ارمان‌های نظام ایستاده‌اند. وی افزود: در این سفر آنچه ملامشاهده کردم آمادگی کامل، روحیه بلند، نشاط و انگیزه لازم برای دفاع از انقلاب و نظام در مقابله با هر دشمنی بود که بخواهد‌نسیست به این خاک و نسبت به این نظام و انقلاب کوچک‌ترین تعرضی نداشته باشد.

نماینده ولی فقیه در سپاه با بیان اهمیت توجه به مردم نجیب و انقلابی سیستان و بلوچستان، تصریح کرد: من سراسر وجود این مردم را وفاداری به نظام، رهبری و آمادگی برای دفع هر نوع دشمنی دیدم. حاجی صادقی گفت: حامل پیام سلام و خادقوت فرمانده معظم کل قوا به مردم شریف و نیروهای مسلح این منطقه به خصوص به همکاران و عزیزانم در مجموعه سپاه پاسداران هستم.

رئیس سازمان بسیج:

**ملت ایران در حال ساختن یک الگوی جهانی است**



آیین افتتاح و بهره‌برداری از ۱۰۱ طرح آپرسانتی روستایی با حضور رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور، مسئول سازمان بسیج سازندگی کشور و جمعی از مسئولان محلی در کهنگیلوپوه و بویراحمد بر گزار شد.

به گزارش خبرگزاری بسیج، سردار

غلامرضا سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین، در آیین بهره‌برداری از ۱۰۱ طرح آپرسانی روستایی در کهنگیلوپوه و بویراحمد با اشاره به اینکه ایران امروز با ایران قبل از انقلاب قابل مقایسه نیست، اظهار داشت: شرایط امروز این استان با شرایط قبل از سال ۵۷ فرق کرده است.

وی افزود: بعد از انقلاب اسلامی در پزشکی و درمان، علم ناو، سدسازی، تعداد دانشجو و دانشمند، رشد مقالات علمی، کشاورزی، از تحقق قدرت دفاعی و سایر موضوعات رشد ملت ایران خیره کننده بوده است. رئیس سازمان بسیج با بیان اینکه در برخی جاها مشکلاتی وجود دارد، ابراز کرد: اگر در گذشته از فرصت‌ها و از مدیریت جهادی و تعامل استفاده می‌شدن، با مشکل و معطل روبه‌رو نبودیم.

سردار سلیمانی با بیان اینکه اجرای طرح آپرسانی روستایی در سطح کشور با شتاب خوبی پیش می‌رود، به طوری که ۷ هزار پروژه آپرسانی در ۱۱ هزار روستای کشور در حال اجرا است، و همچنین طرح آپرسانی به روستاهای دارای تنش آبی با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی روند اجرایی خوبی دارد؛ افزود: طرح آپرسانی به ۱۸۰ روستای کهنگیلوپوه و بویراحمد قرار بود در طی سه سال به اتمام برسد و حال شاهد افتتاح ۱۰۱ هزار پروژه در طی مدت یک سال هستیم و تلاش خواهد شد که لوله مورد نیاز جهت آپرسانی به سایر روستاهای هدف پروژه آپرسانی تأمین شود. با توجه به وضعیت نزولات آسمانی در سطح کشور نیاز است از این ظرفیت در راستای آپرسانی و توسعه روستایی استفاده کرد.

سلیمانی خاطر نشان کرد: توافق جدید طرح از آبخیز تا جالیز نیز در دستور کار است که به بخش کشاورزی و آبخیزداری کمک خواهد کرد و هر بخشی در استان کهنگیلوپوه و بویراحمد دچار نارسایی و مشکل است سیج حاضر به حضور و نقش آفرینی است. وی با اشاره به اینکه زیرساخت‌های لازم در ایران در حال رشد و ترقی است، افزود: نظام جمهوری اسلامی ایران دنبال تعالی ملت ایران است و قلعه‌های رفیع افتخار ایران را فتح خواهد کرد.

سردار سلیمانی به برنامه‌های بسیج در یاری رساندن به حوزه آموزش کشور اشاره کرد و گفت: مسیر موفقیت ایران اسلامی از مسیر آموزش و پرورش می‌گذرد و مسائل مربوط به این حوزه باید مورد توجه قرار بگیرد. وی اظهار کرد: ملت ایران امروز در حال ساختن یک الگوی جهانی است که بسیج سازندگی با اجرای طرح‌های محرومیت زدایی در این زمینه نقش مهم دارد.

## سرویس دانش آموزان در پیچ و خم شهرداری و مدارس

مسئولیت سرویس مدرسه از مدارس به شهرداری تهران واگذار شده‌است، اما آیا این جابه‌جایی مسئولیت، گره‌از مشکلات باز خواهد کرد؟

۲۰روز از آغاز سال تحصیلی می‌گذرد،اما هنوز تعدادی از دانش‌آموزان به سرویس مدرسه دسترسی ندارند. ما چراى سرویس مدرسه از آن ماجراهایی است که همراه هر سال چالش‌های زیادی را برای بسیاری از والدین ایجاد می‌کند: تعیین قیمت‌هایی بیش از نرخ مصوب، کمبود راننده و امنیت خودرو از جمله مواردی است که تنها بخشی از معضل رفت و آمد خانواده‌هایی می‌شود که دارای یک یا چند فرزند دانش‌آموز هستند. هر چند این موضوع به‌طور مکرر در رسانه‌ها اعلام شده‌است، اما دروغ از اینکه سال تحصیلی بعدی، نسبت به سال گذشته‌اش شرایط بهتری را داشته باشد. در

نوزدهمین روز از مهرماه برای حل مسئله کمبود سرویس مدارس، تصمیم بر آن شده که مسئولیت این کار، به‌طور کامل به شهرداری تهران واگذار شود، به گفته فرماندار، دیگر مدیران مدارس در این زمینه خلع مسئولیت شده‌اند. این یعنی قرار است مشکل سرویس مدارس با جابه‌جایی مسئولیت از مدارس به شهرداری حل شود.

■ ■ ■

سال‌هاست بسیاری از والدین یک درخواست دارند؛ اینکه یک سرویس مدرسه‌ایمن و ارزان‌قیمت برایشان مهیا شود. متأسفانه قیمت گران سرویس مدارس موجب شده تا خانواده‌ها علاوه بر هزینه‌های تحصیل فرزند خود دغدغه تأمین هزینه سرویس و از این‌بابت‌باشند. حال این سؤال مطرح است که آیا با سیردن این مسئولیت به شهرداری تهران، مشکل دیرینه سرویس مدرسه و همچنین کاهش قیمت‌های آن را به دنبال خود دارد؟

■ **شهرداری باید هزار تاکسی در اختیار تپسی قرار دهد**

کمبود و گرانای سرویس مدارس سبب شد تا اسامیل پای تبلیغات یک تاکسی اینترنتی به این حوزه باز شود. تپسی قصد داشت با تبلیغات گسترده، این بازار را در دست بگیرد و وضعیت سرویس مدرسه را سر و سامان بدهد، اما در نهایت پروژه این تاکسی اینترنتی با شکست مواجه شد.

ماجرای این قرار بود که واسط تاستان تاکسی اینترنتی تپسی با تبلیغات زیادی در سطح طرح سرویس مدرسه خود داد و اعلام کرد که هزینه‌ها در این طرح، ۳۰ درصد کمتر از سرویس‌های تاکسیرانی خواهد بود، اما به دلیل مشکلاتی که مواجه‌شدن با آن را پیش‌بینی نکردم،د، نتوانست تعهدش را عملیاتی کند تپسی حتی اعلام کرده‌بود به ازای روزهای تعطیل غیر تقویمی (مانند اودیگی هوا و شرایط جوی نیز، هزینه سرویس را به والدین باز خواهد گرداند، اما درست زمانی که ۱۲ هزار نفر از این طرح استقبال و در آن پیش‌ثبت‌نام کرده‌بودند، شرکت با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد که قادر به ارائه سرویس برای همه دانش‌آموزان ثبت‌نامی نیست؛ به همین دلیل موجهی از انتقادات نسبت به طرح بی‌سرمایع تپسی به راه افتاد. در نهایت روز گذشته سخنگوی قوه قضائیه اعلام کرد که تپسی مکلف است، وجود والدینی را که از سرویس مدرسه تپسی انصراف داده‌اند، بازگرداند و معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران باید هزار دستگاه تاکسی در اختیار تپسی قرار دهد تا کارایی آن‌ها که انصراف ندادند، خدمات دریافت کنند.

پیش از این میلاد منشی، پوز مدیر عامل تپسی یکی از دلایل مهم به نتیجه نرسیدن پروژه سرویس مدرسه را بدقولی شهرداری تهران دانسته و گفته‌بود: «بناها به ما قول داده‌بودند تا لوگان خود را در اختیار ما قرار می‌دهند، اما ۱۰ روز مانده‌بود تا آغاز سال تحصیلی، به ما گفتند تنها در حالتی لوگان تاکسی خود را در اختیار ما قرار می‌دهند که ثبت‌نام را در طریق اپلیکیشن شهردار انجام دهید. این کار به دلایل متعدد برای ما قابل انجام نبود و به قول معروف دست ما را پوست گردو گذاشتند.»

■ **کلایه والدین از کمبود سرویس مدرسه و گرانای آن**

بسیاری از والدین از کمبود سرویس مدرسه و همچنین در بسیاری موارد از بالا بودن هزینه‌های آن گلایه دارند. خاتم زنجانی، مادر یک دانش‌آموز در مقطع اول ابتدایی است و در رابطه با بی‌سروامتی قیمت سرویس مدارس در تهران می‌گوید: «مسائل مدرسه دخترم هزینه سرویس ۱۷ میلیون تومان اعلام کرده و این به غیر از هزینه‌های دیگر تحصیل است» او ادامه می‌دهد: «فاصله مدرسه تا خانه ما خیلی دور نیست، اما آنجایی که شافل هستم و نمی‌توانم هر روز او را به مدرسه ببرم و بیایرم ناچارم که از سرویس مدرسه استفاده کنم. از مدرسه خواسته‌بودم که این مبلغ را به صورت قسطی از من بگیرند که متأسفانه هنوز وضعیت سرویس مدارس ساماندهی نشده‌است.»

آقای مهرآزاده هم که دو فرزند دانش‌آموز دارد در رابطه با مشکلات استفاده از سرویس مدرسه این‌گونه توضیح می‌دهد: «از روز اول مهر درگیر رفت و آمد دو فرزند دانش‌آموزم بودم. دلیل اینکه سرویس مدرسه منسوخ می‌شود پیدا نکردم، ناچار هستم هر روز از سرکار مرخصی بگیرم و آنها را به مدرسه ببرم و به خانه برگردانم. واقعا مسئولان تصمیم‌گیرنده در رابطه با چنین مسئله‌هایی نمی‌توانند راه‌حل پیدا کنند؟»

■ **مسئولیت سرویس مدارس س جابه‌جاشد**

قرار بر این شد که مدیریت شهری تهران، مسئولیت سرویس مدارس را برعهده بگیرد. هر چند در سال‌های گذشته، مدارس مسئولیت نوشتن قراردادهای سرویس مدارس را برعهده داشتند و مدیریت شهری فقط نرخ‌گذاری و تاکسی را در اختیار والدین قرار می‌داد، اما از روز گذشته خبر رسیده که مسئولیت سرویس مدارس به شهرداری تهران سپرده شده‌است. در این رابطه فرماندار تهران اعلام کرده که مدیران مدارس در این زمینه خلع مسئولیت شده‌اند و بر اساس آیین‌نامه جدید تمام کارها باید توسط شهرداری صورت گیرد. بر اساس این گزارش، سامانه سیند که برای سرویس مدارس طراحی شده‌بود، رونمایی شده‌است تا همه اطلاعات در آنجا بارگذاری و رانندگان سرویس مدارس نیز ثبت‌نام خود را انجام دهند. از طرفی قرار شده بر اساس مصوبه شورای برای تعیین قیمت سرویس مدارس عدد مقبولی در نظر گرفته شود تا بخشی از مشکلات برطرف شود.

در این رابطه جعفر تشکری هاشمی، رئیس کمیسیون حمل و نقل شورای شهر تهران به فارس گفته‌است: «قبلا کار گروهی تشکیل شده‌بود که محور آن بررسی مشکلات سرویس مدارس بود. تعرفه‌گذاری با شورا بود، اما قراردادهای مدارس می‌بستند. مشکلاتی در این زمینه بود، ببینید وظیفه حمل و نقل دانش‌آموزان با سازمان تاکسیرانی و اتوبوسرانی باید باشد بر اساس مصوبه جدید کار به شهرداری واگذار شده و این رویه بسیار خوب است قبلاً نرخ‌گذاری صورت می‌گرفت، اما مداخلاتی در اعداد و ارقام انجام و باعث بروز مشکلاتی می‌شد، اما با شیوه جدید دیگر کارها به حمل و نقل عمومی سپرده شده و قطعاً وضعیت بهتر خواهد شد.»

■ **گره‌های مشکل باز خواهد شد؟**

مسئولیت جدید و تعیین آیین‌نامه‌های جدید؛ این شرایطی است که باید شهرداری تهران نسبت به آن حساس و دقیق رفتار کند و تصمیم بگیرد. کاری که تازه شروع می‌شود، ممکن است نواقصی را در مسیر اجرا به دنبال داشته‌باشد. هر چند برخی از مدیران شهری می‌گویند که امکانات لازم برای اجرای این کار وجود دارد و فقط باید هماهنگی بین دستگاه‌های ایجاد شود، اما تا زمانی که سرویس مدارس سر و سامان نگیرد نمی‌توان در رابطه با آن اظهار نظر کرد.

ماه گذشته مهدی وحدت کار گفته‌بود: «مسئولیت سرویس مدارس با کل آموزش و پرورش در قانون و ضوابط و دستور العمل‌های ابلاغی دیده شده و مسئولیت شهرداری‌ها و شورا هم، این است که پیشنهاد قیمت توسط کارگروه را مورد ارزیابی و بررسی قرار می‌دهد و اجازه ورود به بقیه موضوعات را ندهند.» حال باید منتظر ماند و دید که با مسئولیت جدید

شهرداری تهران برای ساماندهی و رفع مشکلات سرویس مدارس چه اتفاقات مناسی در این زمینه رقم می‌خورد؟ آیا قرار است وضعیت بهتری ایجاد شود یا اینکه چالش‌های جدیدتری به ماجراهای سرویس مدارس پایتخت اضافه خواهد شد؟

بنج شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۲ | ۲۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۵

کفت‌وگو

سجاد آذری

رئیس اسبق کانون وکلای مرکز در گفت‌وگو با «جوان»:

# هر آزاده‌ای باید از حق تعیین سر نوشت فلسطینیان حمایت کند



«اجازه ورود غذا، آب، برق و سوخت را به غزه ندهی، هم، مردم غزه انسان‌های حیوان صفتی هستند.» اینها را روز بر دفاع رژیم صهیونیستی در حالی سناستی قبل از محاصره کامل غزه اعلام کرد که این بار یک ساعت‌ها تحت بمباران بی‌سابقه این رژیم قرار داشت. در سوی دیگر، بهانه این رفتار و حشاشناسانه‌های دفاع نیروهای فلسطینی علیه صهییبستی است که ۷۵ سال فلسطین را اشغال کرده‌اند. مهر داد فرهمنند، خیرنگار سابق بی‌بی‌سی در تشریح وضعیت صهیونیست‌ها و همچنین شرایط مردم غزه می‌گوید: «ما چیزی به نام شهروند در اسرائیل نداریم، بلکه همه آنها باید در خدمت ارتش باشند. اسرائیل بارها و بارها غزه را بمباران کرده‌است، بسیاری از کودکان کشته یا

### از نظر حقوق بشری، اقدام فلسطینی‌ها در چارچوب حق تعیین سر نوشت قابل تعریف است؟

آن چیزی که مسلم است حقوق فلسطینیان به دلیل جنگ نابرابر اسرائیل با کمک کشورهای اروپایی به ویژه بریتانیا نادیده گرفته‌شد و در چند دهه اخیر نیز به دلیل نفوذ و لابی یهودیان در امریکا و با حمایت ایالات متحده بستر آوازی می‌ملت فلسطین فراهم شده‌است. از سوی دیگر، در دفاعات متخلف و در قطعنامه‌های مختلف، مسئله تجاوز مورد نکوهش واقع شده و خلاف قوانین انسانی و بشری بودن این اقدام توسط نهادهای بین‌المللی و انجمن‌های مدنی مورد تأیید قرار گرفته‌است. این فرآیند سه ویزه بعد از جنگ جهانی دوم، جنگ‌های ۱۹۶۸، ۱۹۶۸ و دیگر جنگ‌ها نه تنها موجب تعرض و تجاوز به سرزمین فلسطینیان بلکه به سرزمین کشورهای همسایه مانند اردن، سوریه، لبنان و مصر شده‌است.

مسلمانان نظر حقوق بین‌الملل جنگ تجاوز کارانه همانند جنگی که رژیم بعثی عراق علیه ما آغاز کرد، محکوم است. خشونت‌های جنگی علیه کودکان، زنان و افراد بیگناه نیز به عنوان جنایت جنگی شناخته می‌شود که از لحاظ قوانین بین‌المللی محکوم، قابل سرزنش و مواخذه است. مسلمانا می‌توانیم صبرا و شتیلا را فراموش کنیم، مسلماً تمام ملت آزادی‌خواه دنیا نمی‌توانند آوازی و محاصره اقتصادی سرزمین‌های فلسطین را به فراموشی سپارند و با هر عقیده و ایمانی که باشند این تجاوزها محکوم بوده و هست.

در رابطه با حوادث اخیر هم آن چیزی که مسلم است اینکه مردم فلسطین در هر حالتی برای بازپس‌گیری اراضی خود محق هستند و این حق تعیین سر نوشت، حق مسلم آنهاست. قطعاً هر انسان آزاده‌ای هم باید از آن حمایت کند و اگر جنگ در این مسیر انجام شود، مسلماً قطعاً مقدسی است. در بحث حوادث این جنگ هم سالیان سال تمام آزادی‌خواهان جهان در دفاع از مردم فلسطین به دلیل کودک‌کشی رژیم اسرائیل و همچنین فرار بیگناه و غیر نظامی داد اعتراض سرداده‌اند و کم‌کم‌ها هم به نظر می‌رسد مردم آزادی‌خواه جهان، آنهايي که تحت تأثیر انقیاد فکری حاکمیت‌های مختلف نیستند، از این حق مسلم دفاع می‌کنند. در هر صورت آن چیزی که مسلم است اینکه

حالا که ابرقدرت‌های جهان از مردم فلسطین حمایت نمی‌کنند، جنگ و دفاع مشروع ابزار مناسب برای بازپس‌گیری اراضی و حقوق قانونی آنهاست که دست داده‌اند.

**در بحث دفاع مشروع و فرمودید،**

**عملیات طوفان الاقصی از حیث حقوقی در قالب دفاع مشروع و اقدام متقابل قابل تعریف است یا حمله پیش‌دستانه؟**



روزنامه جوان | شماره ۶۸۶۹

نوع جنایات را محکوم نمی‌کنند. در هر صورت مسلماً در جنگ، حمله به خانه‌های مسکونی ممنوع است حتی اگر به بهانه وجود مرکز نظامی باشد. جنگ امریکا علیه عراق به بهانه وجود سلاح شیمیایی یک نمونه دیگر از مواردی است که هیچ مرجع بین‌المللی برای محکومیت حتی سیاستمداران آن کشورها وارد عمل نشد و هیچ واکنشی از خود نشان نداد. بنابراین امروز مفاهیم مربوط به حقوق بشر مانند عدالت وسیله و دستاویز صاحبان زر و زور است و متأسفانه از آن استفاده‌های خاصی بر اساس تفاسیر خود انجام می‌دهند.

**لطفاً دقیق‌تر بفرمایید وظایف سازمان‌های بین‌المللی در این موارد جنگی چیست و چه اقدامی باید انجام شود که سازمان‌های بین‌المللی و سازمان‌های حقوق بشری انجام نمی‌دهند؟**

در خصوص موضوع اشغال اراضی فلسطینی‌ها توسط اسرائیل ما قطعنامه‌های زیادی داریم. در موارد بسیاری شورای امنیت سازمان ملل و خود مجمع عمومی سازمان ملل با تصویب قطعنامه‌هایی ضرورت رفع اشغال را مورد اشاره قرار داده‌اند که باید این سازمان‌ها به آن ورود کنند. در ضمن در بحث حمله به افراد غیر نظامی، کشتن افراد غیر نظامی اگر به شکل نسل‌کشی یا تجاوز باشد، ما در اسناد بین‌المللی ضمن تصویب این نوع اقدامات محکومیت کشورها و سران آنها را در دادگاه بین‌المللی کیفری می‌توانیم مطرح کنیم، منتها امروز حقوق هم مانند تعاریف مفاهیم دیگر مانند آزادی و عدالت با زنان و کودکان کاری نداریم.» هر چند شرایط این روزهای فلسطین جنگی است، ولی اتفاقاً برخی از حقوق برای زنان جنگ وضع شده‌اند تا افسراد را از رفتار ضدانسانی بازدارد. در گفت‌وگویی علی نجفی توأنا، رئیس اسبق کانون وکلای مرکز و استاد جزا و جرم‌شناسی میزان رعایت این قواعد و حقوق بشری را مورد بررسی قرار دادیم.

دلیل منافع سیاسی و اقتصادی نوعی استعمار روزه اسرائیل علیه فلسطینیان که به شکل مکرر توسط این رژیم تا بن دندان مسلح انجام کند، از کشورها حمایت می‌کنند. کما اینکه در بحث حقوق بشر به شکل افتراقی و تبعیض‌آلود کشورهایی که به آفرنی حقوق بشر را زیر پا می‌گذارند، نادیده گرفته می‌شوند و به بقیه کشورهای که با آنها در تضاد هستند به شکلی با واکنش‌های سیاسی برخورد تبعیض‌آمیز انجام می‌دهند.

**می‌خواستیم بیشتر توضیح دهید که آیا اسلاز نظرخ حقوقی بمباران فلسطینی‌ها غزه توسط آمریکا و وضعیت قابل توجهی است؟ و یعنی وضعیت جنگی می‌تواند این اقدام را مشروع کند؟**

اصولاً بر اساس اسناد بین‌المللی و کنوانسیون‌هایی که در این زمینه وجود دارد، حمله به مردم غیرمسلح، مردم عادی و شهروندان غیر نظامی ممنوع است. خراب کردن خانه‌های مردم که قطعاً در آن افرادی سکونت دارند و موجب کشته‌شدن کودکان، زنان و افراد غیر نظامی می‌شود به کرات محکوم شده و اگر به شکل سازمان‌یافته باشد این اقدام خلاف حقوق بشر و جنایت جنگی است. منتها مرابعی که باید به این جنایات رسیدگی کنند، عملاً در دست حکامی است که با قدرت و نفوذی که دارند اجازه چنین حرکتی را نمی‌دهند.

بارها در مراجع بین‌المللی اقدام اسرائیل محکوم شده و اعاده‌وضع به حال سابق، رها کردن اراضی تصرف‌شده کشورهای عربی مورد تأکید قرار گرفته‌است، ولی چون لابی این کشور قوی است، عملاً می‌بینیم بدون توجه به حقوق دست‌رفته کشورهای فقیر نوعی در خصوص آن سکوت می‌کنند و در بسیاری از موارد این نقض آشکار حقوق بشر توسط ابرقدرت‌ها به ویژه کشورهای اروپایی توجیه می‌شود. از طرف دیگر در حالت آنها را در سر نوشت سیاسی و نظامی کشورها هم می‌بینیم، ولی متأسفانه مرجع بین‌المللی که به نوعی به‌طور غیر مستقیم با آن برخی موارد مستقیم تحت اختیار این ابرقدرت‌ها داریم

مسئمتیم تحت اختیار این ابرقدرت‌ها داریم صحبت می‌کنیم که ادامه زندگی آنها وابسته به استفاده از این نوع امتیازات است و در نتیجه این اقدام خلاف قانون است. اگر جنگ‌های قرن بیستم و حتی سال‌های اخیر را ببینید در اکثر کشورهای جهان بالاخره یک کانال‌هایی برای ارسال غذا در نظر می‌گیرند. حتی در جنگ کریمه هم کشورها توافق کردند یک راهرو و کانالی را که اقدام مورد نیاز و مواد غذایی برای جلوگیری از ایجاد قحطی در آن باشد، در دسترس قرار بگیرد، بنابراین از این حیث من این اقدام را خلاف اسناد بین‌المللی و اصول بنیادین حقوق بشر می‌دانم و قطعاً کشورهای دنیا حتی آنهايي که به ظاهر طرفدار اسرائیل هستند باید نسبت به آن واکنش نشان دهند.

## مسئولیت اجتماعی

حسین سروقامت

۹۶۵

کر بیستف کلمب برای تعمیر کشتی‌هایش به جامائیکا رفت. بومیان جامائیکا به او کمک کردند و به کارگران کشتی‌ها آب و غذا دادند. کار تعمیرات مدت‌ها طول کشید و کارگران به غارت آذوقه بومیان پرداختند.

بومیان عصبانی نیز به حمایت از آنان ختمه دادند. کلمب، در مانده سراغ تقویم کشتنی رفت و فهمید فردا خسوف رخ خواهد داد. تأملی کرد و به بزرگ آنان گفت خداوند را نامهربانی بومیان خشمگین شده، فردا ماه به رنگ سرخ در خواهد آمد! پسر کلمب از ماجرا چنین حکایت می‌کند:

– بومیان شتابان به سمت ما آمدند و با خود آب و غذا آوردند... آنگاه ملتزمانه تقاضا کردند که در بازار از خداوند بخواهد آنان را ببخشد.

**کلمب نگاهی به ساعت شنی کرد و گفت خداوند آنان را بخشیده، لختی بعد، رنگ ماه سفید خواهد شد. خسوف تمام شد و بومیان با پایکوبی پرداختند.**

**روز بعد، کلمب در دفترش نوشت: «جهالت همیشه بردگی می‌آورد!»**



کبری خالقی



### ما به این آزادی کافریم!

بیشتر از صد سال است تمدن غرب زمام و مدیریت جهان را بعد از استعمار کهن خود به گونه‌ای جدید تحت عنوان غرب متحد به دست گرفته و تمدنش را به وسیله فلاسفه‌اش ساخته و پرداخته کرده‌است. غرب برای تثبیت حکومتش بر فرهنگی که رنگ و بوی انسانی و الهی داشت، مورد تحقیر و استهزا قرار داد و عقب‌مانده معرفی کرد تا رنگ حثای تمدنش بگیرد. از سوی دیگر در تمام دنیا روشنفکران آلت دست غرب، مست و واله تمدن مبتذل غربی نیز شعار آزادی سر دادند که انسان باید از همه چیزهای دست‌وپاگیر، همانند غربی‌ها، آزاد باشد. یکی از شباهت‌زادی‌هایی که از آن نام می‌برند و بیشتر مدنظر آن فرهنگ پوچ بوده و همچنان پراچر است، آزادی زن است.

از آنجا که سیاست غرب متجدد، کنترل سلطه و مدیریت بر جهان و منابع آن با کنترل رشد جمعیت با عدم زاد و ولد به نفع سرمایه‌داری و نظم غربی است، بنابراین باید آن جهان مورد نظر خود را نظری طراحی کند که همه عناصر فرهنگی و اقتصادی و سیاسی آن هماهنگ و یکدست باشد. یکی از طراحی‌های این تمدن نسبت به زن است، او را از حیث انسانیت خارج کند و به جنسیت او بپردازد و اینگونه به جنگ با زن و خانواده در پوشش اعطای حق آزادی به زن می‌رود.

از نظر اقتصادی نیز دستگاه مدیریت شیطانی غرب در عصر صنعتی شدن و جنگ جهانی اول و دوم که به نیروی کار ارزان محتاج شده‌بود، دست به دامان زنان شد و آنها را هسته‌استه‌از خانه‌ها خارج کرد و با عناوینی همچون استقلال و برابر با مردان، شعار فمینیسم را بر سر زبان‌های زنان گذاشت تا سود و منافع سرشاری را که از بهره‌کشی زنان به دست می‌آورد، به کمپانی‌ها و ترانس‌های خود سرزاری کند. از سوی دیگر برهنگی، لذت‌جویی، بلشتی و زشتی را هم که آن زمان برای اکثر زنان جنبش آور و دور از ادب و تربیت بود، در طول زمان، توسط تبلیغات و رسانه‌های سازی نمود تا جایی که شیوه‌ت و الندا جنسی بر مرد غالب شود و اعتراضات اجتماعی برای شای‌های طاقت‌فرسا و کودستمدز شکل بگیرد.

از این‌روز زنان به واسطه جهل و ناآگاهی و جور زمان قدیم به دام مستکبران کوچک، غوغای همجنسگرایی، ازدواج انسان با حیوانات آنها حرکت کردند. آن زمان با طراحی‌های شوم، زنان از خانه بیرون آمدند و پایه‌های خانواده که بنیان جامعه بوده و هست، مست و لرزان شدند.

آنکون نیز با قدری تأمل، آگاهی، شکست پایه‌های آن شنیده می‌شود. این فرهنگ مبتذل، روز به روز زخف و خواری را به نام آزادی در حلقوم زنان و دختران کرد تا معنای خانواده را در جامعه دگرگون کند. دیگر خانواده فقط به یک زن و مرد و فرزندان گفته نمی‌شد، بلکه پس از دگر کردن انسان‌ها به هرزه‌گری و لجن‌مال کردن فطرت آنان، انواع و اقسام ازدواج‌ها و خانوادها را مطرح کردند تا در سایه غوغاورد شدن جامعه به متجارب و پستی به حاکمیت خود مهر محکمی زند و سوار بر اسب مراد خویش برانند و بنیزانند.

ازدواج زن با زن، مرد با مرد، یک زن با دو یا سه مرد یا بیشتر، مردان با دختران کوچک، غوغای همجنسگرایی، ازدواج انسان با حیوانات و عروسک‌ها را تعریف کرد و اکنون هم سرگرمی جدید جنسی ثروتمندان دنیا، ثروتمندانی که با زنان و دخترانی دست و پای بریده، بدون هیچ اراده و صدایی، بسان بردگان جنسی جدید به نام لولیتا، به اعلان شمع و خوشگذرانی می‌درازند، که می‌گفتن آن عرق شرم بر پیشانی هر انسان با وجدانی می‌نشانند. اکنون غرب نه تنها با فروپاشی خانواده‌ها رو به رو است، بلکه با فروپاشی تمدنش نیز روبه‌رو است که نتیجه‌دموکراسی، لبرالیسم، اومانیسم، فمینیسم و همه ایسم‌های غربی است.

رهبر انقلاب در ۱۴ دی ۱۴۰۱ فرمودند: «سرازیری فروپاشی خانواده در غرب به قدری تند شده که دیگر امکان توقف و اصلاح وجود ندارد» واز آنجایی که خانواده یعنی بنیان تمدن، پس فروپاشی خانواده یعنی نابودی تمدن و به همین دلیل رهبر انقلاب خبر از نابودی قطعی تمدن غرب دادند.

این همان زندگی مادی سراسر نجوست و ردالت نشنست گرفته از حاکمیتی است که دشمنان خدا در دنیا به پا کرده‌اند تا مردم را از خدا و ولی خدا جدا کند و آن زشتی و فلاکت را بر سر زنان و خانواده‌ها مایورند تا به اصطلاح خوش‌شان به زنان و دختران آزادی اعطا کنند. اگر آزادی این است که امروزه در تمدن غرب جاری است، ما عطاایش را به لغایش می‌بخشیم و می‌گوییم اگر این آزادی است ما به آن آزادی کافریم، اما اگر انسان البته فارغ از جنسیت، طبق، آبه شریفه ۶سوره تحریم «یا ایها الذین آمنوا قوا أنفسکم و أهلیکم نارا و قودها الناس و الحیازة...» «ای کسانی که ایمان آورده‌اید خود و خانواده خویش را از آتشی که هیزم آن انسان‌ها و سنگ‌هاست، نگه دارید...» که دنیا بندگانند و به تعالیم او، مؤمن صالح شود، می‌تواند از همین دنیا، لبریز از معنویت همراه با خانواده پاک و میرای خود، از زشتی عبور کند تا به حیات طیبه برسد. برای اینکه زرق و برق دستگاه الیبس ما را در خود فرو نبرد، باید با نظام اسلامی که اقامه کننده حاکمیت الله و اهل بیت (علیهم‌السلام) است، همراه شویم و در آستانه برپایی تمدن نوین اسلامی، ظهور منجی عالم را به بشریت که گرفتار رنج و فلاکت و بدبختی است، مزده دهیم.

علی باشایی بیدار / کارشناس حوزه علم و فناوری

## بایدهای تحول فناوری در صنعت ایران

ایران با داشتن منابع طبیعی غنی، ظرفیت تبدیل شدن به یک کشور صنعتی پررونق را دارد، با این حال، چالش‌های متعددی مانع حرکت آن به سمت توسعه صنعتی می‌شود. یکی از مشکلات اساسی در عدم‌استفاده مناسب از فناوری و منابع در توسعه زنجیره ارزش نهفته است. علاوه بر این، بخش تحقیق و توسعه (R&D) کشور با ناکارآمدی اقتصادی و کمبود دانش تخصصی مواجهه‌است. این بخش به بررسی این چالش‌ها می‌پردازد و راه‌حل‌هایی را با محوریت نقش شرکت‌های دانش‌بنیان، بومی‌سازی فناوری و حمایت دولت از طریق منابع مالی پیشنهاد می‌کند.

صنعت ایران در درجه اول به جای سرمایه‌گذاری در توسعه زنجیره ارزش، بر فروش محصولات خام صنعتی متمرکز است. این رویکرد نوآوری، رشد و رقابت را در بازار جهانی محدود می‌کند. ساختار انگیزشی کنونی و نظام حمایت‌های فعلی دولت به دلیل عدم توجه به هم‌راستا کردن اعطای مشوق‌های مالیاتی به توسعه زنجیره ارزش، موجب هدررفت منابع دولت و کاهش تمایل صنایع به توسعه زنجیره ارزش و تداوم خام‌فروشی صنعتی شده و اهمیت هدایت منابع به سمت توسعه بیشتر را نادیده گرفته است، در نتیجه صنایع در استفاده مؤثر از فناوری و منابع شکست می‌خورند و نتایج مثبت آنها در افزودن ارزش به محصولات‌شان می‌شود. برای پرداختن به این موضوع، تغییر به سمت یک رویکرد جامع‌تر مورد نیاز است؛ جایی که انگیزه‌ها به جای فروش خام، به نوآوری فناوری و خلق ارزش گره خورده‌است.

همچنین تحقیق و توسعه در صنعت ایران با ریسک بالایی همراه است به دلیل عدم‌برنامه‌ریزی و هماهنگی مناسب، آن را از نظر اقتصادی ناکارآمد می‌کند. سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه ممکن است نتایج مطلوبی به همراه نداشته باشد و منجر به هدر رفتن منابع شود، بنابراین صنایع در تخصیص بودجه کافی به فعالیت‌های تحقیق و توسعه مردد هستند. برای غلبه بر این چالش، ایجاد محیطی که ریسک‌پذیری را تشویق و از طرح‌های تحقیق و توسعه حمایت می‌کند، بسیار مهم است. صنایع نیز در ایران فاقد اطلاعات تخصصی دقیق در مورد تجهیزات، فناوری و فرآیندهای تولید و به شدت به واردات متکی هستند. فقدان مؤسسات تحقیق و توسعه صنعتی توانایی صنعت را برای انجام فعالیت‌های تحقیق و توسعه معنادر مختل می‌کند. برای پرداختن به این موضوع، نیاز به ایجاد مؤسسات اختصاصی متمرکز بر تحقیق و توسعه صنعتی وجود دارد. این مؤسسات می‌توانند دانش، تخصص و حمایت لازم را از صنایع فراهم کنند و آنها را قادر سازند فعالیت‌های تحقیق و توسعه را به طور مؤثر انجام دهند. رویکرد کنونی نقش محوری اقتصاد مبتنی بر دانش در تحقیق و توسعه صنعتی را تصدیق می‌کند. شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه فناوری و اکوسیستم علم و فناوری کشور می‌توانند نقشی محوری در تحول این صنعت داشته باشند. این شرکت‌ها می‌توانند سرمایه دایم و می‌توانند راهنمایی، همکاری با صنایع و پشتیبانی از بومی‌سازی فناوری‌ها، تجهیزات و فرآیندهای تولید داشته باشند. تجربه موفق بومی‌سازی فناوری در صنعت نفت کشور که منجر به صادرات خدمات فنی و مهندسی شد، گواه مزایای باوقهای است که شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند به همراه داشته باشند.

برای تحقق تحول فناوری در صنعت ایران، نیاز به تخصیص منابع مالی مطلوب است. برنامه هفتم توسعه اقدامات کلیدی را برای بومی‌سازی فناوری و تکمیل زنجیره ارزش طی پنج سال آینده ترسیم می‌کند. یکی از این اقدامات شامل اخذ غوروش و مالیات از تمامی صادرات محصولات صنعتی خام و نیمه خام است. این منابع مالی به اکوسیستم علم و فناوری کشور هدایت می‌شود و رشد شرکت‌های دانش‌بنیان را تسهیل و از طرح‌های تحقیق و توسعه حمایت می‌کند. علاوه بر این، اعطای اعتبارات مالیاتی تحقیق و توسعه به صنعت، سرمایه‌گذاری و تحقیق و توسعه را تحریک و کاهش منابع دولتی را اجرایی می‌کند.

## گفت‌وگو

مهلا قاسمی

## کارشناس اقتصادی در گفت‌وگو با «جوان»: برای دستیابی به فناوری‌های روز دنیا به دیگران وابسته نیستیم

استاد اقتصاد دانشگاه معتقد است: بهره‌برداری از میدان‌های مشترک با یقین در شرایط تحریمی بدون حمایت کشورهای خارجی یکی از پیام‌های مهم اقتصادی بزرگ برای کشورهای منطقه دارد که با این دستاورد، نشان دادیم برای دستیابی به فناوری‌های روز دنیا به دیگران وابسته نیستیم.
یا توجه به این واقعات، امروز می‌توانیم از موضع قدرت با دیگران وارد مذاکره شویم.

■ ■ ■

رحمان سعادت، استاد اقتصاد دانشگاه در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به این موضوع که برخی از پروژه‌های نفتی و گازی کشورهای دیگر از جمله ونزولارا متخصصان ایرانی انجام می‌دهند، تصریح کرد: بهره‌برداری از فاز ۱۱ پارس جنوبی با استکباری و سرسرمه‌گذاری داخلی نشان‌دهنده توانمندی‌های کشورمان در صنعت نفت و گاز است.
دلیلی بهره‌برداری از فاز مورد بحث بر اثر دستیابی شرکت‌های داخلی به فناوری‌های روز دنیا محقق نشده‌است. می‌توانیم از این دانش در راستای صنایع نفتی و خدمات فنی به دیگر کشورهای منطقه کنیم که به افزایش حجم تجارت خارجی کشورمان منجر می‌شود. سعادت گفت: از نظر من، بهره‌برداری از فاز ۱۱ پارس جنوبی با تکیه بر توانمندی‌ها و سرمایه‌گذاری داخلی اتفاق مبارک است. این رویه باید ادامه پیدا کند تا در نهایت به تکنولوژی‌های مورد نیاز خود در زمینه‌های مختلف دست پیدا کنیم و از وابستگی به دیگر کشورها بکاهیم.
وی تصریح کرد: اقدام بزرگ و بی‌سابقه‌ای را در اتراندازی فاز ۱۱ پارس جنوبی مبنی بر انتقال یک سکوی فاز ۱۲ به فاز ۱۱ شاهد بودیم. در بسیاری از موارد، وقتی تجهیزات از مکانی به مکان دیگر منتقل می‌شوند، کارایی خود را از دست می‌دهند. اما در فاز ۱۱ داخلی استکوا با موفقیت انجام شد که نشان‌دهنده توانمندی متخصصان داخلی است.

این استاد اقتصاد دانشگاه خاطر نشان کرد: پارس جنوبی مسئله امروز و دیروز نیست و از سالیان قبل محل گفت‌وگو بود و پیچیدگی‌های خاصی داشت. به دلیل تحریم نمی‌توانستیم از منابع موجود در این میدان‌ها، گاز مشترک بهره‌برداری کنیم و طرف بینگانی که خودرو ندارند، وی در ادامه گفت: با دستیابی به تکنولوژی‌های جدید و بهره‌برداری از فاز ۱۱ پارس جنوبی از سوی متخصصان داخلی می‌توانیم از این میدان‌ها گاز و بهره‌برداری کنیم و جلوی انتقال گاز به طرف مقابل را بگیریم. منابع درآمدی که بهره‌برداری از این فاز در شرایط تحریمی برای‌مان ایجاد می‌کند نیز حائز اهمیت است.

سعادت خاطر نشان کرد: با توجه به توانمندی‌هایی که به دست آورده‌ایم و به بهره‌برداری از فاز ۱۱ پارس جنوبی منجر شد، می‌توانیم در دیدلماسی این حوزه سوخت زیرزمینی به صورت فعال وارد شویم. قبلا ما به لحاظ تکنولوژی در موضع ضعف قرار داشتیم، اما با بهره‌برداری از فاز مورد بحث توانمندی‌های خود را نشان دادیم.

## جوان

۴ گزارش

وحید عظیم‌نیا

«جوان» سازوکار اعطای بنزین به نفر در برنامه هفتم را بررسی می‌کند

# بند بنزینی برنامه هفتم توسعه حذف نشده است



محمدحسن ظریف منش / نسیم

اصلاح سازو کار اعطای بنزین به نفر در برنامه هفتم هنوز حذف نشده و تأکید دولت و مجلس به درستی بر اصلاح نظام سهمیه‌بندی بنزین در جهت بهینه‌سازی الگوی مصرف و کاهش ناترازی بنزین است، زیرا علاوه بر عادلانه‌کردن اعطای یارانه‌های انرژی موجب خواهد شد تمام عواید حاصل از اصلاح قیمت بنزین نیز به جیب مردم برود

کاهش ناترازی بنزین است، زیرا علاوه بر عادلانه‌کردن اعطای یارانه‌های انرژی موجب خواهد شد تمام عواید حاصل از اصلاح قیمت بنزین نیز به جیب مردم برود و هر گونه تغییری در قیمت بنزین، منافع بسیاری از مردم را تضمین می‌کند، همچنین صنعت حمل‌ونقل کشور نیز شناسنامه‌دار خواهد شد و همه فعالان در این صنعت منطبق با پیمایش انجام‌شده بر اساس GPS، بنزین ۳هزار تومانی دریافت خواهند کرد.

■ ■ ■

یکی از موضوعاتی که طی روزهای اخیر در رسانه‌ها مطرح شده، بحث منتهی‌شدن اعطای یارانه بنزین به هر که ملی بوده، این در حالی است که موضوع حذف‌شده در زمینه کاهش مصرف خودروهای مصرفی بااعطای گواهی صرفه‌جویی مصرف بنزین بوده‌است که از نایابی به مسئله اعطای سهمیه بنزین به نفر ندارد.

مسئله اصلاح سهمیه‌بندی بنزین و حرکت به سمت سهمیه مبتنی بر نفر در ماده ۳۱ گزارش برنامه هفتم توسعه آمده و حذف نشده است، نکته بسیار مهم‌تر اینکه اصلاح سازوکار اعطای بنزین به نفر در برنامه هفتم حذف نشده و تأکید دولت و مجلس به درستی بر اصلاح نظام سهمیه‌بندی بنزین در جهت بهینه‌سازی الگوی مصرف و کاهش ناترازی بنزین است، زیرا علاوه بر اینکه موجب عادلانه‌کردن اعطای یارانه‌های انرژی خواهد شد، بلکه موجب خواهد شد تمام عواید حاصل از اصلاح قیمت بنزین نیز به جیب مردم برود و هر گونه تغییری در قیمت بنزین، منافع بسیاری از مردم را تضمین می‌کند، همچنین صنعت حمل‌ونقل کشور

■ ■ ■

یکی از موضوعاتی که طی روزهای اخیر در رسانه‌ها مطرح شده، بحث منتهی‌شدن اعطای یارانه بنزین به هر که ملی بوده، این در حالی است که موضوع حذف‌شده در زمینه کاهش مصرف خودروهای مصرفی بااعطای گواهی صرفه‌جویی مصرف بنزین بوده‌است که از نایابی به مسئله اعطای سهمیه بنزین به نفر ندارد.

## پالاش‌های اعطای یارانه بنزین به خودرو به جای افراد

۴ یادداشت

نادیا محرابیان\*

حاکمیت اقتصادی ایران با چالش‌های مربوط به یارانه بنزین روبروگردفعلی اعطای یارانه به خودروها به جای افراد مواجه است. این یادداشت مشکلات مرتبط با این رویکرد را مورد بحث قرار می‌دهد و راه‌حلی برای رسیدگی به این مسائل پیشنهاد می‌کند. دولت می‌تواند با اصلاح مکانیسم اعطای سهمیه بنزین به هر فرد و اجرای بازار بورس سهمیه‌بندی بنزین، توزیع عادلانه یارانه‌ها را تضمین و الگوی مصرف بهینه بنزین را تشویق کند. این اصلاحات با ارتقای کارایی اقتصادی و کاهش مصرف بیهوده هم به نفع کشور و هم برای شهروندان آن خواهد بود.

در رابطه با ضعف جدی اعطای یارانه بنزین به خودرو و ناعادلانه بودن این نوع اعطای سهمیه می‌شود گفت سیستم موجود اعطای یارانه بنزین به خودروها به جای افراد، مشکلات متعددی را در پی داشته است. این رویکرد به نفع بخش قابل توجهی از جمعیتی که خودرو ندارند، نمی‌شود. با فروش سهمیه خود در قالب یارانه بنزین، کسانی که خودرو ندارند، نمی‌توانند به مزایایی که بحق به آنها تعلق می‌گیرد، دسترسی پیدا کنند. علاوه بر این، تقریباً ۵۰درصد از جمعیت هیچ یارانه‌ای دریافت نمی‌کنند، در حالی که افرادی که دارای چندین اتومبیل و ثروت بالاتر هستند، از یارانه انرژی افزایش‌یافته برخوردار هستند. این رویکرد ناعادلانه در مصرف سیاستگذاری مؤثر در کشور را تضعیف می‌کند.

برای رفع نواقص سیستم فعلی پیشنهاد می‌شود سازو کار اعطای سهمیه بنزین به هر

## اقتصاد

سرویس اقتصادی ۸۵۲۳۰۶۰

پنج‌شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۲ | ۲۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۵

۴ گزارش

وحید عظیم‌نیا

«جوان» سازوکار اعطای بنزین به نفر در برنامه هفتم را بررسی می‌کند

■ ■ ■

وی در رابطه با عدم‌دریافت یارانه بنزین از سوی بخش قابل توجهی از جمعیت فاقد خودرو می‌افزاید: «سیستم فعلی اعطای یارانه بنزین به طور انحصاری به خودروها، بخش قابل توجهی از جمعیت فاقد خودرو را مستثنی می‌کند. این امر منجر به نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی می‌شود، زیرا افراد بدون خودرو نمی‌توانند از یارانه‌ها بهره‌مند شوند. اصلاحات با تغییر تمرکز بر افراد، بدون توجه به مالکیت خودرو، فراگیر بودن و دسترسی برابر به یارانه‌ها را تضمین می‌کند. اعطای یارانه بر اساس تعداد خودروهای مالک شده منجر به توزیع ناعادلانه یارانه‌ها شده‌است. افراد ثروتمندتر که دارای چندین خودرو هستند، از یارانه‌ها سود بیشتری می‌برند، در حالی که افراد کم‌درآمد با مالکیت محدود با بدون خودرو، سود ناچیزی دریافت می‌کنند. این رویکرد اختلافات درآمدی را تشدید و سیاستگذاری مؤثر را با مشکل مواجه می‌کند. تمرکز سیستم فعلی بر یارانه‌های مبتنی بر خودرو منجر به الگوهای مصرف ناکارآمد شده‌است که به افزایش مصرف بنزین کمک می‌کند. بدون انگیزه‌های مناسب برای افراد برای بهینه‌سازی مصرف سوخت، انگیزه کمی برای صرفه‌جویی در انرژی وجود دارد.»

■ **مزایای اعطای یارانه بنزین به نفر به جای خودرو**

این کارشناس انرژی در رابطه با مزیت‌های مرتبط تغییر نظام یارانه‌ها و سهمیه‌بندی بنزین روی نفر تصریح می‌کند: «تغییر از یارانه‌های مبتنی بر خودرو به سهمیه‌ای فردی، توزیع عادلانه یارانه‌ها را تضمین می‌کند و بی‌عدالتی مرتبط با رویکرد فعلی را از بین می‌برد. هر فرد، صرف نظر از مالکیت خودرو، به یارانه‌های انرژی دسترسی خواهد داشت که باعث ارتقای عدالت اجتماعی و کاهش اختلاف درآمد می‌شود.

اصلاحات با اعطای یارانه بنزین به طور مستقیم به افراد و بهینه‌سازی الگوی مصرف، منافع اقتصادی را برای خانوارها فراهم و افراد را در جهت به دست آوردن منفعت مالی بیشتر حاصل از مصرف سوخت به بهینه‌سازی در انرژی و کاهش مصرف خود تشویق می‌دهد.»

وی ادامه می‌دهد: «تأکید اصلاحات بر بهینه‌سازی الگوهای مصرف سوخت و تشویق گذار به وسایل نقلیه با مصرف سوخت کمتر در صنعت حمل‌ونقل به کاهش الودگی هوا نیز کمک خواهد کرد. با کاهش مصرف کلی بنزین، اصلاحات به کاهش اثرات زیست‌محیطی انتشار کربن کمک می‌کند. علاوه بر این، ارتقای بهره‌وری انرژی را کاهش وابستگی به منابع سوخت وارداتی، امنیت ملی انرژی را افزایش می‌دهد.»

■ **جمع‌بندی**

به نظر می‌رسد اصلاح یارانه بنزین با تغییر از روی اعطای سهمیه به افراد به جای خودروها، برای دستیابی به حکمرانی اقتصادی مناسب در حوزه بنزین در ایران بسیار مهم است. با اجرای نظام سهمیه‌بندی انفرادی و ایجاد بازار مبادلات انرژی مختص مبادلات حوزه‌های مصرف بنزین، یارانه‌ها را به صورت عادلانه توزیع، الگوی مصرف را بهینه و قیمت‌گذاری بازار محور را معرفی کرد. این اصلاحات توزیع عادلانه یارانه‌ها را تضمین، الگوهای مصرف بهینه را ترویج و انتقال به وسایل نقلیه با مصرف سوخت را در صنعت حمل‌ونقل تسهیل می‌کند.»

■ **مزایای اعطای یارانه بنزین به جای افراد**

بهینه‌سازی مصرف بنزین از سوی مردم برای به دست آوردن عایدی بیشتر می‌توان تأکید کرد که اجرای یک سیستم سهمیه‌بندی انفرادی برای یارانه بنزین دارای چندین مزیت است. نخست اینکه بی‌عدالتی موجود در سیستم پرداخت یارانه فعلی را برطرف می‌کند، زیرا یارانه انرژی بر اساس سرانه ارائه می‌شود. این امر توزیع عادلانه را تضمین می‌کند و توزیع ناعادلانه مشاهده‌شده در رویکرد فعلی را کاهش می‌دهد. دوم اینکه اصلاحات با تشویق پس‌انداز و کاهش مصرف فردی، منافع مالی دولت را به سمت مردم هدایت می‌کند. در این صورت افراد کنترل بیشتری بر مصرف بنزین خود خواهند داشت.

■ **کارشناس اقتصادی**



## گزارش‌های ویژه

## بازدید ۲ میلیون نفر از نمایشگاه «روستا آباد»

دبیر بخش عشایری پنجمین نمایشگاه توانمندی‌های روستاییان و عشایر از بازدید ۲ میلیون نفر از این نمایشگاه طی یک هفته در مصلائی تهران خبر داد. به گزارش صدا و سیما، داریوش نعمت‌اللهی با اشاره به استقبال بی‌نظیر مردم تهران از پنجمین نمایشگاه توانمندی‌های روستاییان و عشایر که ۱۲ تا ۱۸مهر ماه در مصلائی تهران برگزار شد، گفت: در این هفت روز بیش از ۲ میلیون نفر از نمایشگاه بازدید کردند. وی با بیان اینکه عشایر کشور بیش از ۵۰هسیه‌چادر و الاچیق در این نمایشگاه برپا کردند، اظهار کرد: طی این یک هفته نزدیک گمانی از ایلات و طوایف عشایری کشور در مصلائی تهران حضور داشتند و اصالت‌های فرهنگی و اجتماعی خود را به نمایش عموم گذاشتند. نعمت‌اللهی افزود: در این نمایشگاه تولیدات واحدهای فعال اقتصادی روستایی و عشایری اعم از محصولات لبنی، صنایع دستی، گیاهان دارویی و محصولات کشاورزی و تبدیلی و غذایی ارائه شد و بازدیدکنندگان استقبال بسیار زیادی از این محصولات کردند. دبیر بخش عشایری پنجمین نمایشگاه توانمندی‌های روستاییان و عشایر اظهار داشت: شور و نشاط اجتماعی زیادی با برگزاری این نمایشگاه ایجاد شد و مردم تهران تولیدات عشایر و روستاییان را به منازل خود بردند. وی با اشاره به درخشش عشایر در این نمایشگاه گفت: مردم و بازدیدکنندگان تقاضا داشتند این نمایشگاه به صورت دائمی یا فصلی بر گزار شود.

## آغاز پرداخت یارانه مضاعف کالابرگ برای دودهک جدیداز هفته آینده

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از آغاز پرداخت یارانه تشویقی در قالب کالابرگ برای دودهک ۶ و ۷ از هفته آینده خبر داد. به گزارش فارس، سیدصورت مرتضوی در حاشیه جلسه دولت در گفت‌وگو با خبرنگار گفت: دودهک ۶ و ۷ درآمدی از هفته آینده مشمول یارانه تشویقی و مضاعف ۱۲۰هزار تومان در طرح کالابرگ الکترونیکی می‌شوند. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: با فراهم‌شدن تمهیدات لازم، طرح شمولیت دودهک ۶ و ۷ از هفته آینده در قالب کالابرگ الکترونیکی اجرا می‌شود و کسانی که به میزان ۲۰۰هزار تومان از یارانه معیشتی خود را از ۱ اقليم کالای مورد خریداری کنند، مشمول دریافت یارانه مضاعف ۲۰هزار تومانی می‌شوند. مرتضوی تأکید کرد: با اجرای این طرح دهک‌های اول تا آخر دهک هفتم یعنی اول دهک هشتم مشمول یارانه تشویقی مضاعف می‌شوند. به گزارش فارس، طرح اجرای کالابرگ الکترونیکی یک تکلیف قانونی در بودجه است که دولت موظف به اجرای آن شده که در سال جاری اجرا شده و برای تشویق مردم به خرید کالاها یا زده‌گانه مورد نظر دولت شامل شیر، ماست، پنیر، پنکد و کسکر، مرغ، تخم‌مرغ، گوشت قرمز، منجمد روغن، برنج، حبوبات و ماکارونی است که در ابتدا سه دهک کم‌درآمد مشمول یارانه تشویقی بوده‌اند، سپس دودهک ۶ و ۷ به آن اضافه شده‌اند و قرار است از هفته آینده دودهک ۶ و ۷ هم به این طرح اضافه شوند.

■ **آقدام کالابرگ الکترونیکی**

بر اساس اعلام مقامات وزارت تعاون اگر هر فردی از یارانه‌بگیران دهک‌های یک تا پان‌ه ۷ به میزان ۲۰۰هزار تومان از یارانه ماهانه خود را صرف خرید ۱ اقليم کالای مشخص کرده کند، ۱۲۰هزار تومان یارانه اضافه براساس مصرف هر دودهک که این یارانه اضافی هم مختصاً با صرف خرید اقلام همان ۱ اقليم کالای اساسی شود. هدف دولت تأمین پروتئین و مواد مغذی لازم برای بدن افراد و تضمین سلامت خانوارهای کشور همچنین مصون نگه داشتن این کالاهاز تورم جامعه‌است.

### کاسبی‌ارز کسادشد

همزمان با ورود بازارساز سه بازار و افزایش حجم عرضه ارز طی ۲۴ساعت اخیر، ریزش قیمت‌ها در بازار ارز همچنان ادامه دارد. تمام دلال‌های خیابان فردوسی هم اکنون فرو رفته و رفته‌اند و خرید ندارند. به گزارش «جوان» به نقل از تسنیم، قیمت دلار که در چند ماهه اخیر در کانال ۹۹هزار تومان در نوسان بود با آغاز جنگ در فلسطین اشغالی و خلیج دوم، نداشت و هم‌طور که کارشناسان اقتصادی هم پیش‌بینی کرده بودند، قیمت دلار نیز از نزخجولات منقطه و ریزش آن محتمل بود. خبرهای دریافتی از بازار ارز طی ۲۴ساعت اخیر نشان می‌دهد در این مدت بازارساز ورود جدی در بازار داشته و همین امر نیز موجب کاهش ۲هزار و ۵۰۰ تومانی قیمت دلار شده است. قیمت دلار که در بالاترین نرخ طی یک روز روز گذشته به ۵۲هزار و ۷۰۰ تومان هم برسدیده بود، هم‌اکنون به ۵۱هزار تومان کاهش یافته‌است و آن‌طور که فعالان بازار ارز می‌گویند احتمالاً طی امروز یا فردا دلار به کانال ۵۰هزار تومان برمی‌گردد. مشاهدات میدانی از بازار ارز نشان می‌دهد تمام دلال‌های خیابان فردوسی و منوچهری هم‌اکنون فرو رفته‌اند و ریزش قیمت‌ها در بازار ارز باعث همههم بین دلال‌های حاضر در خیابان منوچهری شده است تا جایی که هر چند دقیقه یک بار دلال‌ها بر سر قیمت و مشتری باهم در گیر می‌شوند یکی از آنها می‌گوید: تمام افرادی که اینجا هستند فرو رفته‌اند و من یک خریدار هم ندیدم. اگر کسی دلار داشته باشد، الان در منوچهری با قیمت ۵۰هزار تومان یا نهایتاً ۵۰هزار و ۵۰۰ تومان می‌تواند مشتری پیدا کند که آن هم خیلی بعید است. گفتنی است، حجم عرضه ارز در بازار طی ۲۴ساعت گذشته افزایش یافته و بانک مرکزی به دلارها اجازه‌ماهور در کانال‌های بالای قیمتی را برای دلار نداده که این موضوع باعث ترس دلال‌ها هم شده‌است. آنها می‌گویند که هر بار همه در بازار فرو رفته‌اند، قیمت‌ها خیلی سریع و زیاد کاهشی می‌شود. مشاهدات از بازار ارز نشان استفاده از خدمات حمل‌ونقل به‌دلیل تسهیل و تسهیل‌شدن قیمت‌ها هستند باقی می‌ماند و ثبات را در این بخش تضمین می‌کند. علاوه بر این، یک پلتفرم خاص مبتنی بر پیمایش GPS می‌تواند برای تخصیص سهمیه مصرف به وسایل نقلیه درگیر در صنعت حمل‌ونقل توسعه یابد. نظارت بر داده‌های صنعت و حذف کارت‌های سوخت از دارندگان پمپ بنزین، داده‌های دقیق مصرف را ارائه و به بهینه‌سازی الگوهای مصرف در بخش حمل‌ونقل کمک می‌کند. این بهینه‌سازی می‌تواند منجر به استفاده از وسایل نقلیه دوگانه‌سوز، هیبریدی یا خودروهایی با مصرف سوخت بسیار پایین‌تر شود و به صنعت حمل‌ونقل پایدار و کارآمد کمک کند.

اصلاح نظام یارانه‌های بنزین ایران با اعطای یارانه به افراد و اجرای بازار مبادلات سهمیه‌ای راه‌حل مناسبی برای مشکلات مرتبط با رویکرد فعلی ارائه می‌دهد. این اصلاحات با تضمین توزیع عادلانه، لزوم انتقال الگوهای مصرف بهینه و هدایت مجدد منافع مالی به شهروندان، به نفع کشور و مردم آن است و به این ترتیب مردم انگیزه صرفه‌جویی پیدا می‌کنند و اعطای سهمیه بنزین به نفر یک نظام انگیزشی مناسب در جهت بهینه‌سازی مصرف و همراه خواهد داشت، همچنین بر صنعت حمل‌ونقل تأثیر منفی نخواهد داشت.

■ **کارشناس اقتصادی**

■ **کارشناس اقتصادی**

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نویشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران دیدشمنند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



## سه بُعد زندگی امام صادق (ع)

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای(حفظه‌الله):

امام صادق(ع) مرد مبارزه بود، مرد علم بود و مرد تشکیلات بود. اما مرد علم بودش را همه بسیار شنیده‌اند. میدان آموزشی آن بزرگوار در تاریخ زندگی امامان شیعه بی‌نظیر بود. اما مرد مبارزه بودنش را کمتر شنیده‌اید. امام صادق(ع) مشغول یک مبارزه دامنه‌دار بود؛ مبارزه برای قبضه کردن حکومت و قدرت، و به‌وجود آوردن حکومت اسلامی و علوی(به جای حکومت بنی‌امیه). اما بُعد سوم را اصلاً بسیاری شنیده‌اند، مرد تشکیلات، ایشان یک تشکیلات عظیمی از مؤمنان به خود و طرفداران جریان حکومت علوی در سراسر عالم اسلام، از اقصای خراسان و ماوراءالنهر تا شمال آفریقا به‌وجود آورده بود. تشکیلات یعنی وقتی امام صادق اراده می‌کند آنچه را که او می‌خواهد بدانند، نمایندگان او در سراسر آفاق عالم اسلام، به مردم می‌گویند تا بدانند.
منبع: کانال تلگرامی «در محضر علما» به استناد سخنرانی معظم‌له در تاریخ ۱۳۸۹/۱۲/۲



## هفت درویش در یک گلیم بختیند

کانال «مرکز نشر آثار آیت‌الله بهجت» در پیام‌رسان اپتا بخشی از بیانات مرحوم بهجت(قدس سره) را به استناد کتاب «در محضر بهجت، ج ۲، ص ۲۳۶» به اشتراک گذاشت. آیت‌الله بهجت(ره) فرموده‌اند: اگر متعهد می‌شدیم که هر چه از ما پرسیدند و ندانستیم، بگوییم نمی‌دانیم، مردانگی کرده‌ایم. اهل دنیا در هفت اقلیم گنجه‌اند، ولی هفت درویش در یک گلیم بختیند!



## هنوز آتش سوزی هورالعظیم غافلگیرتان می‌کند!؟

سسمیه رفیعی در توئیتی نوشت: آتش سوزی هورالعظیم مسئله‌ای غیرقابل پیش‌بینی نیست که مسئولان در برخورد با آن غافلگیر شده باشند بلکه موضوعی است که هر سال کم و بیش با آن مواجهیم و آسیب‌های غیرقابل جبرانی به زیست بوم منطقه وارد می‌کند.



سهند ایرانمهر در توئیتی نوشت: غزه، بزرگ‌ترین زندان روباز جهان بیشتر هم به شدت بیماران شده‌است اما این محلات تغییریی جز شدت حملات به اسرائیل ایجاد نکرده است. باربارا تاکنم در «سرپی خریدی» می‌نویسد: «پی‌خردی امریکا در ویتنام در این نبود که هدفی در عین بی‌اطلاعی دنبال شد، پی‌خردی در یافشاری بر هدفی دست‌نیافتنی بود.» محرومیت، حصر و نفرت برآمده از آن با بمباران فیصله نمی‌یابد آن هم وقتی که به‌قول «پوال هراری» اسرائیل به‌رغم تهاجم به فلسطینیان یا مورد حمله قرار گرفتن از سوی آنها اولا و جود چنین ملت‌ی را انکار می‌کند. منحل کردن مسئله به جای حل آن در هیچ زمان و مکانی، جواب نداده است.



## رژیم صهیونیستی معیار است!

محمدامین سلیمی در توئیتی نوشت: هر کسی که نسبت درستی با پدیده شوم رژیم صهیونیستی برقرار نمی‌کند از نظر فاعل‌اندیتانیت‌اندیشه‌سیاسی است و طبعاً صلاحیت اظهارنظر در باقی حوزه‌ها را ندارد. **عطفولان**!\_الاقصی

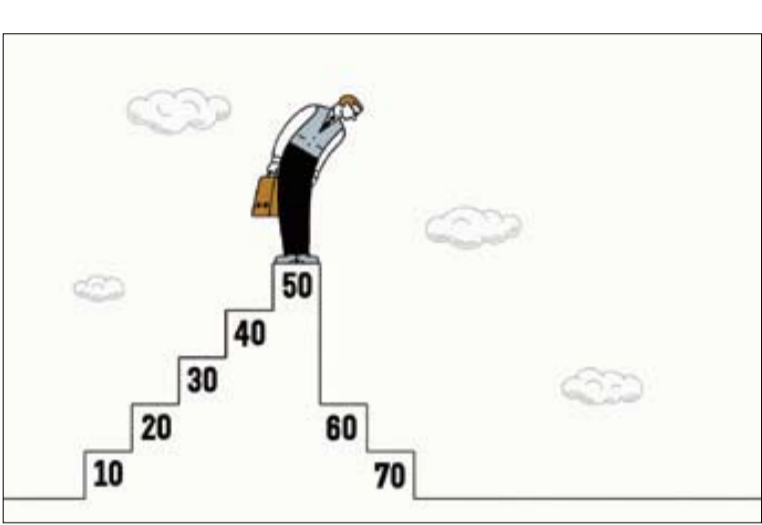
پنج‌شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۲ | ۲۶ ربیع‌الدول ۱۴۴۵

# گاوپران

|| روزنامه جوان | شماره ۶۸۶۹



# برنده‌های نوبل در چه سنی به اوج رسیده‌اند؟



سالگی). در آن زمان این امر به تولد فیزیکی مدرن در آغاز قرن نسبت داده شد که از سوی

اکتشافات جدید تشعشعات، نظریه نسبیت و مکانیک کوانتومی تحریک شد و عرصه را برای دانشمندان جوان تر فراهم کرد تا خود را نشان دهند و نامی از خویش بر جای بگذارند. با این وجود، اکنون سنن اوج موفقیت در هر رشته‌ای بسیار نزدیک‌تر است اگر چه فیزیکدانان به‌طور میانگین با ۲۳ سال سن، هنوز کمی جوان‌تر از حد متوسط هستند. آنها برای نامزد شدن به مقالات کمتری نیاز دارند و عمدتاً بدین خاطر است که هنگام دریافت جایزه نوبل نسبتاً جوان تر هستند.

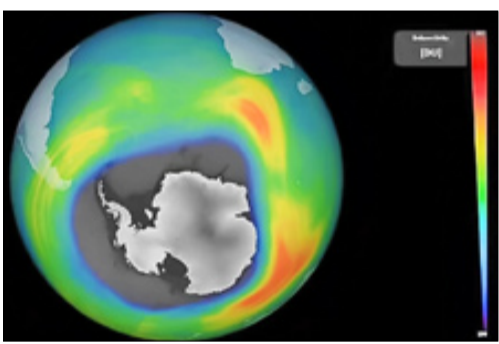
برنده جایزه نوبل می‌شوند در حالی که در مورد اقتصاددانان آنان برای نظریه‌هایی که طی چندین سال ارائه می‌دهند برنده جایزه

هستند با ورود به میانسالی بهترین کارهای خود را نیز انجام می‌دهند. برخی از برندگان جایزه نوبل ادبیات مانند باب دیلن به دلیل فعالیت‌هایشان در طول عمر انتخاب شدند. اما در مواردی که کمیته نوبل آثار فرد را برای ستایش انتخاب می‌کرد میانگین سنی نویسندگان ۴۱ سال بود.

جامعه‌ایده استعدادهای جوان را دوست دارد اما باید استعداد‌های میانسال را نیز مورد تجلیل قرار دهد. زمانی که جان م‌حققان جوان اینده‌دار که می‌خواهند آزمایشگاه‌های خود را راه‌اندازی کنند معمولاً حدود پنج سال پس از فارغ‌التحصیل شدن بوجه دریافت می‌کنند.

نکته عجیب آن است که نویسندگان مقالاتی که کمتر به مدارک دکتری و کم‌کمزینه تجهیزات آزمایشگاهی وابسته

## سوراخ لایه ازن ۳ برابر برزیل شده است!



می‌دهد که بزرگ شدن سوراخ ازن در سال ۲۰۲۳ آغاز شده و از اواسط اگوست به سرعت گسترش یافته است. این سوراخ در ۱۶ سپتامبر به وسعت بیش از ۲۶ میلیون کیلومتر مربع رسید و به یکی از بزرگ‌ترین سوراخ‌های ازن در تاریخ تبدیل شد.

اینس توضیح داد که فوران تونگا ممکن است در این میان مقصر بوده باشد. وی افزود: فوران آتشفشان «هونگا تونگا» در ژانویه ۲۰۲۲، بخسار آب زیادی را به استراتوسفر تزریق کرد که تنها پس از پایان یافتن گسترش سوراخ ازن در سال ۲۰۲۲ به مناطق قطب جنوب رسید. بخار آب می‌تواند تشکیل شدن ابرهای استراتوسفر قطبی را تشدید کند. در آنجا «کلروفلئوروکربن‌ها» (CFCs) می‌توانند واکنش نشان دهند و تخریب لایه ازن را تسریع کنند. همچنین وجود بخار آب ممکن است به خنک شدن استراتوسفر قطب جنوب بینجامد، تشکیل ابرهای استراتوسفر قطبی را بیشتر تقویت کند و به



## مترو جهاد در لیست فینال جایزه بین‌المللی دزین

محمد خاوریان در توئیتی با انتشار تصویر فوق نوشت: خوشحالم که پروژه ما (میدانگاه مترو جهاد) موفق به حضور در بین پنج فینالیست نهایی جایزه بین‌المللی دزین امسال در بخش زیرساخت و حمل و نقل شد.

## این ظالم، مظلوم نمی‌شود

پرستو عسگرزاد در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: ۷۰سال است مادران فلسطینی، هر شب بچه‌هایشان را محکم در آغوش می‌کشند؛ شاید که این آخرین شیشان باشد. دهها سال است این زن‌ها، هر روز منتظرند خبر شهادت همسرشان را برایشان بیآورند. عمری



است کودکان غزه، وقت قایم‌باشک، باید اول آسمان را ببینند، نکند چشم‌راکتی دنبالشان باشد، کودکان غزه در محاصره به دنیا می‌آیند، در محاصره زندگی می‌کنند، در محاصره شهید می‌شوند و در محاصره به خاک سپرده می‌شوند. مردم فلسطین دهه‌هاست مرگ را نفس می‌کشند. هر روز منتظرند شهید شوند، شهید گمنام، شهیدی که بچه‌پولاد‌های دنیا برایش شمع روشن نمی‌کنند، شهیدی که ایفل به احترامش رنگ نور عوض نمی‌کند، شهیدی که یک

صفر جلوی موجودی دلاری حساب قاتلاش می‌نشیند.

حالا بعد از این همه سال نبرد تیر و کمان بسا تانک، بعد دهه‌ها با دست خالی برای وطن جنگیدن، مردم سرزمین زیتون، دل یک‌دله کرده‌اند که صدا بلند کنند. همه توانشان را جمع کرده‌اند خانه‌هایشان را از غاصبان پس بگیرند، خانه‌هایی که «فروخته» نشده، «غصب» شده، در روز روشن، به سادگی آب خوردن، به کوتاهی ادای جمله «ما نژاد برتریم و شما باید مثل سگ زیر پای ما بمیرید.» حالا دلواپسان بروز کرده‌اند!

ناگهان آنها که ۷۰سال خفه‌خون گرفته بودند، یادشان افتاده نگران جواب اسقاطیل و جان مردم فلسطین شوند! مردمی که هر روز با مرگ زبسته‌اند، خیلی بهتر از من و شما، معنی جنگ را می‌دانند. آنها خوب می‌دانستند ممکن است با چه پاسخی مواجه شوند، اما دل به دریا زدند. همان طور که شما از زیم پتو به یهانه دلواپسی برایشان توئیت «نه به جنگ» زدید، آنها نفرنفر شهید خاندان، پیش چشم‌شان بود و تن به گلوله زدند. البته در میخه‌شان هم نمی‌گنجد کسی به اسم هواری از آنها، آب در آسیاب دشمن‌شان بریز!

حالا بعضی‌ها یادشان افتاده در سرزمین‌های اشغالی، بچه‌هم زندگی می‌کنند! انگار که این همه سال، اجاق همه فلسطینیان کور بوده! انگار فقط بچه یهودی‌ها، بچه‌اندا بچه‌هایی که از همان کودکی، «ظلمی» تربیت می‌شوند و هر روز در مدرسه تمرین می‌کنند چطور مسلمانان فلسطینی را بکشند و خانه‌هایشان را صاحب شوند، بچه‌هایی که مهم‌ترین آموزش زندگی‌شان، «ژادپرستی» است. دیدیم، ما که دیدیم، هم در مملکت خودمان برای نجات بچه منافقی، شهید دادیم، هم در فیلم‌های این چند روز فلسطین دیدیم. دیدیم که رحم می‌کنند به کودکان و مادران اسرائیلی، به کسانی که به آنها رحم نکرده و نخواهند کرد. دیدیم و خواهیم دید، شما هم بنشینید تعبیر «و کم من فته قلیلة غلبت فته کثیرة یأذن الله» را ببینید، تماشایی است. خیلی.

## شهروندانی پا در هوا!

محمد منان رئیسی در کانال شخصی خود نوشت: اینمیشن کوشاه Happiness(خوشبختی) اثر استیو کانتی (طراح اینمیتاور انگلیسی) را در نقد سبک زندگی غربی مشاهده بفرمایید. او در این انیمیشن‌ها، موش‌ها را در قامت انسان‌ها لی شده زیر چترهای نظام سرمایه‌داری به



تصویر می‌کشد و به خوبی نشان می‌دهد که چطور کلاشهرهای متراکمی که محصول نظام سرمایه‌داری است کرامت شهروندان را له کرده‌است. شهروندانی که هم از زمین به عنوان مبدأ و منشأ خود بریده شده‌اند، «هو آنتآکم من الأرض» (هواد) (۳/۱) و هم از آسمان به عنوان مقصد و مرجع خود، «والشماه ذآب الّرع» (طارق) (۱۱/۱)، نتیجه این گسستگی دوجانبه، شهروندانی است پا در هوا و تهی از خوشبختی حقیقی (Happiness) و سرگشته در انواع اضطراب‌ها و سرگشگی‌ها.

## دستاوردهای راهبردی

### عملیات طوفان الاقصی چه بود؟

علیرضا نقوی‌نیا در کانال تلگرامی خود به ذکر نکاتی تحلیلی پیرامون عملیات طوفان الاقصی پرداخت. او نوشته است: ۱) رعایت حفاظت اطلاعات قوی و همچنین اصل غافلگیری در روز اول نبرد، ابتکار عمل را به حماس داد و اسرائیل را متحمل یک شکست بزرگ کرد.



۲) اکنون دو سناریو پیش روی اسرائیل است؛ یا باید قید اسرای درین دست‌ها را بزند و به غزه حمله زمینی کند و سازمان رزم گروه‌های مقاومت را به‌طور کامل از بین ببرد و معادله را به نفع خود تغییر دهد یا سازش خفت‌بار و پذیرش شروط فلسطینیان را بپذیرد. ۳) اگر مذاکره و پذیرش خواسته‌های حماس را در دستور کار قرار دهد، هم در داخل صهیونیست‌ها به دولت و ارتش بی‌اعتماد می‌شوند و هم بازار ندگی اسرائیل به‌طور کامل از بین می‌رود و اگر هم گزینه جنگ را انتخاب کند، ناچار خواهد بود به حمله زمینی دست بزند، زیرا تأسیسات نظامی غزه نیز زمینی است و نابودی آن جز با عملیات همه‌جانبه ممکن نیست. ۴) گزینه حمله زمینی هم تلفات و اسرای بسیار زیادی را از ارتش اسرائیل می‌گیرد و هم از طبعیت پیروزی در آن نمی‌توان سخن گفت و ایضاً احتمال ورود حزب‌الله و فراگیر شدن جنگ را بسیار بالا می‌برد.

۵) اما نگارنده معتقد است ضربه‌ای که اسرائیل در ابعاد روانی، نظامی و اطلاعاتی خورد بسیار شدید بود و این رژیم ناچار خواهد بود دست به یک ریسک بسیار بزرگ بزند و معادلات امنیتی و نظامی با غزه را به شرایط قبل از سنال ۲۰۰۵ برگرداند که اگر این کار را نکند، باید با ناکلی خفت‌بار کنار بیاید و اتفاقاً محور مقاومت باتلاغیزه بیشتری سعی در ضربه به او خواهد داشت. ۶) حزب‌الله لبنان نیز در آماده‌باش کامل است و ساعت ۸ صبح روز دوم نبرد به هدف قرار دادن مقر فرماندهی اسرائیل در مزارع شبعا پرداخت. فعلاً به دلایل متعدد حزب‌الله بنای ورود به جنگ را ندارد، مگر این که خاک لبنان مورد حمله جدی قرار گیرد یا اسرائیل ضربات اساسی را به سازمان رزم مقاومت غزه وارد کند. آن وقت مقاومت لبنان برای حفظ و تقویت معادله ایجاد شده وارد جنگ می‌گردد.

۷) باید گفت حماس و جهاد اسلامی در روز اول عملیات طوفان الاقصی موازنه وحشت با اسرائیل را تغییر دادند و دستاوردهای استراتژیک نظامی، روانی، اطلاعاتی و سیاسی را کسب کردند. ۸) مهم‌ترین دستاوردهای سیاسی، ایجاد انگیزه در ملت‌های مبارز بود و نمایش آسیب‌پذیری اسرائیل از سوی یک گروه کوچک و افزایش وزن حماس به عنوان نماینده ملت فلسطین و تقویت جایگاه آن در برابر تشکیلات خودگردان و امیدبخشی به نتیجه‌بخش بودن راهبرد مقاومت. همچنین کشورهایی مانند سعودی که سعی در عادی‌سازی رابطه با رژیم صهیونیستی داشتند، در معادلات خود بدبظن می‌کنند و فعلاً اسرائیل از رابطه با آنها محروم خواهد شد.

۹) در نهایت باید گفت عملیات طوفان الاقصی دیگر پایان نخواهد پذیرفت و هر چند شاید با افت و خیز، تداوم ضربه به کیان رژیم صهیونیستی تداوم می‌یابد.

## تصویر منتخب



این عکس یک دنیا شرح دارد...

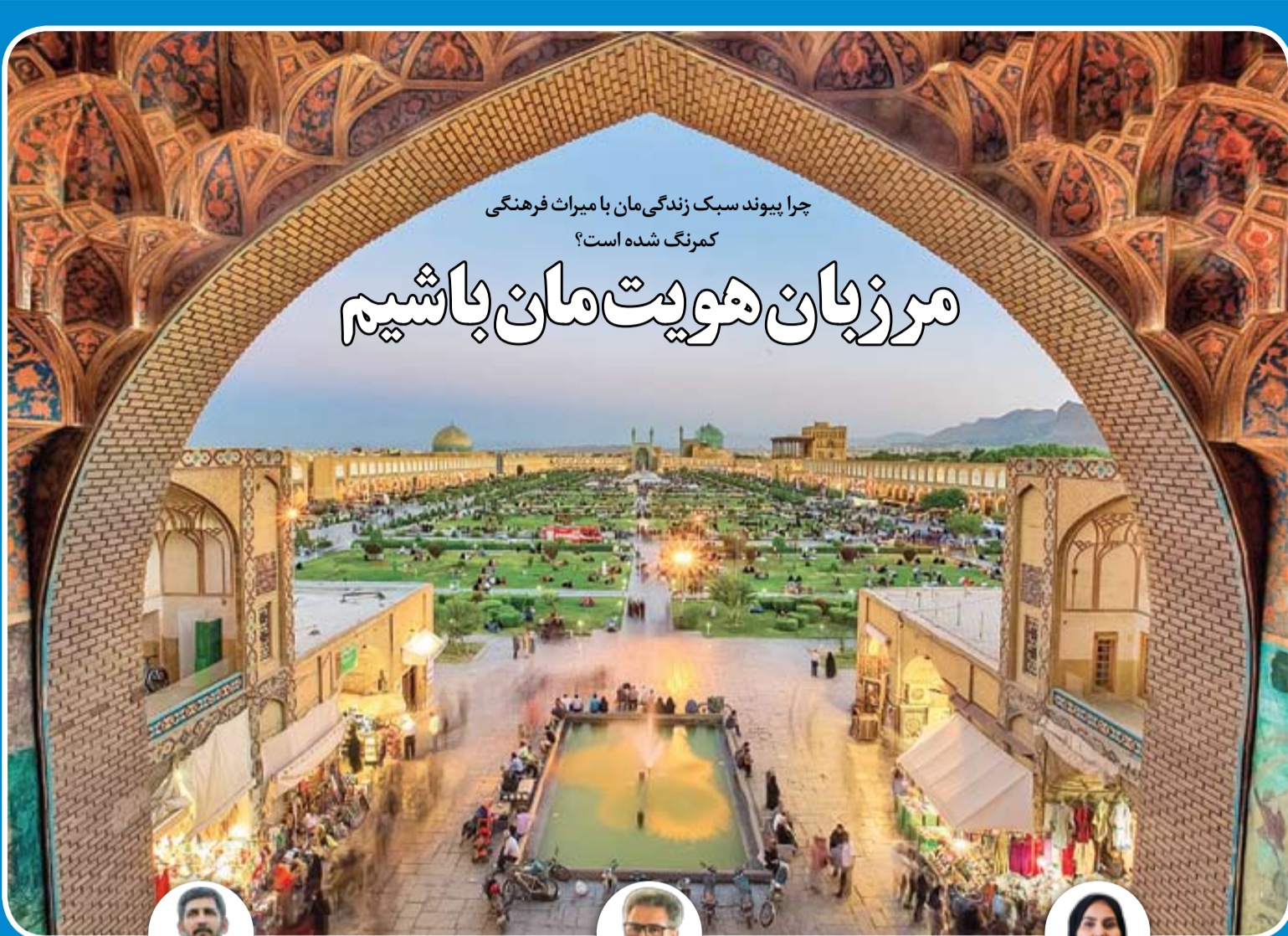


## قفل آشتی خانوادهها با امکان تاریخی فرهنگی فقط بار فتح کاستی‌ها باز می‌شود

والدین باید کودکان را با شناسنامه اعضای خانواده آشنا کنند تا بدانند چه میراثی برایشان به جا مانده است. این دسته از کودکان از نظر عاطفی سالم‌تر و احساس بهتری نسبت به خود پیدا خواهند کرد. در پژوهشی آمده است اطلاع از سبک‌نامه و داستان‌های خانوادگی باعث ایجاد احساس هویت در کودکان می‌شود و به آنها کمک می‌کند تا جایگاه حقیقی خود را در جهان بشناسند.

## «ایران» مهد کاروانسراهای تاریخی

۲۶ شهریورماه امسال، خبری خوش برای ایرانیان در کل جهان مخابره شد، خبر از این قرار بود: «کاروانسراهای ایران به عنوان بیست‌وهفتمین اثر تاریخی و طبیعی ایران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شد»



چرا پیوند سبک زندگی مان با میراث فرهنگی کم‌رنگ شده است؟

# مرزبان هویت مان باشیم



دکتر محسن نصری، جامعه‌شناس:

خانواده‌ای که عظمت گذشته‌اش را بشناسد احساس اعتماد به نفس و آرامش می‌کند



آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان:

کودک و نوجوانی که امروز به موزه نرود فردا حافظ میراث فرهنگی کشور نخواهد شد

دکتر محمدرضا مهراندیش، رئیس اسبق موزه ملی ایران:

انجم و هویت امروز و فردای مان به شناخت و صیانت میراث فرهنگی گره خورده است

## میراث فرهنگی مان را فراموش کنیم از ایرانی بودنمان چیزی نمی‌ماند

# حیف از این همه اصالت که قدرش را نمی‌دانیم!

ملت ایران از دیرباز ملت با فرهنگی بودند، در هیچ کجای دنیا به اندازه ایران در باره انسانیت حرف زده نشده است، حرف‌هایی که از زبان اسطوره‌های ما ثبت شده است. ما هزاران اسطوره داریم که در جهان نقل دهان این و آن هستند و از پهلوانان، شعرا و نویسندگان ایرانی برای زندگی الهام می‌گیرند اما افسوس که خودمان چنین اصالتی را به فراموشی سپردیم.

ایران است و فرهنگ غنی و جلوه‌های ناب میراث ناملموس که نسل به نسل منتقل شده است، ما هویت و هستی خود را از فرهنگ ایرانی گرفتیم، چراکه نه یک قوم، نه یک زبان، نه یک دین و نه یک هویت جغرافیایی بوده و هستیم بلکه مجموعه‌ای از فرهنگ در یک سرزمین هستیم. فرهنگی که حاصل تعاملات انسانی با یکدیگر بوده و از راه‌های گوناگونی که برای انسان پیدا شده است ثبت و ضبط شده‌اند.

رودکی می‌گوید: «مردمان بخرداندر هر زمان / راز دانش را به هر گونه زبان / گرد کردند و گرامی داشتند تا به سنگ اندر همی بنگاشتند».

کجا ما به دنبال سنگی هستیم که ببینیم روی آن چه چیزی نگاشته‌اند تا آن را حفظ کنیم و در نگهداری آن بکوشیم؟! تازه خدارحم کند که اگر سنگی هم دیدیم مثل طاق بستان یا شیرسنگی یا قلم و چکش و اسپری رنگ به جانش نفیتم که اسم دلبرمان را روی آن به یادگار بگذاریم البته که آثار تنها بخشی از میراث فرهنگی ماست و بخش اعظمی از آن را اصالت‌های رفتاری یا میراث ناملموس باقی‌مانده از پیشینیان در برمی‌گیرد که هر روز بیشتر از قبل در برابر مدرنیته به فراموشی سپرده می‌شود و اگر این مسیر ادامه پیدا کند از ایرانی بودنمان هیچ چیزی نمی‌ماند. به راستی حیف از این همه اصالت که قدرش را نمی‌دانیم!



دادن شخصی مان کمک بیشتری کند.

گویی اصالت رفته است؛ چه از سبک زندگی ایرانی و چه از منش و کردار ما ایرانی‌ها و کم‌کم غرق مدرنیته و دنیای جدید شدیم. ارزش اصالت بی‌شک از زرق و برق بیشتر غنم مثل اینکه همه می‌دانیم بودن دوستی که در سختی‌ها کنار ما باشد هزار بار بهتر از بودن کسی است که صرف تنهایی و اوقات خوش می‌خواهد لحظاتی را با ما سپری کند.

نامداران ایرانی از گلی آوازه خوان‌های ماندگار کم‌رنگ شد و اشعار سبک و بی‌محتوا جای آن را گرفت. بماند که در نهایت هم اگر جمعی و دوره‌می و خانه و حیاطی باشد، همه سر در گوشی در گیر دنیایی هستیم که هر روز ما را از فرهنگ غنی کشورمان و میراث‌های چندین هزار ساله دورتر می‌کند.

مثال در این زمینه فراوان است که همین الان با خواندن همین چند خط قطعاً به ذهن شما هم می‌رسد و اگر بخواهیم درباره مثال‌ها حرف بزنیم شاید اختصاص تمام صفحات این شماره روزنامه هم برای آن کم باشد. به همین سبب همه چیزمان در گیر کالایی شدن قرار گرفت و خود و اطرافیان را در معرض نمایش قرار دادیم.

در گذشته سفر خارج از کشور نبود و سفر در سطح استان و نهایت چند شهر همجوار مکانی برای تفریحات تالیستانی بود. حالا صفحات مجازی افراد و عکس‌نامه پیام‌رسان‌های مختلف، مملو از اماکن تاریخی است اما نه اماکن تاریخی کشور خودمان بلکه دیدار از فلان موزه در فلان کشور و فلان کاخ در فلان شهر را در کارنامه خود موفقیت می‌دانیم.

اگر بگویند تخت سلیمان می‌خندیم و بی‌خبریم و زیگورات چغازنبیل را هم صرفاً در حد یک اسم شنیدیم در حالی که ثبت جهانی شده‌اند. نه دانسته‌های ما از تاریخ همان تخت جمشید و میدان نقش جهان اصفهان و درشکه سواری است، یا نه اگر هم خیلی خوب باشیم، این روزها افتادیم به طبیعت گردی و در نهایت لب رودی یا در دل جنگل کمپ می‌زنیم. از کوربا و بیابان‌های ایرانی هم چند کوبیر را می‌شناسیم که در دل آن با ماشین افروزد چرخ بزنیم. اصالت شهرهایی چون یزد، اصفهان و شیراز هم به دنبال هتل‌هایی هستیم که ستاره بیشتری دارد و می‌تواند به عکس‌های ما برای مدرن نشان

یکی از عواملی که باعث فراموشی سنت‌ها می‌شود، غرق شدن در مدرنیته و هویت مدرن است. رک و صریح همین اول مطلب بگویم که تک تک ما یکی از همین عاملان فراموشی سنت‌های ایرانی هستیم؛ سستی که به ما هویت می‌بخشد و ایران را در جهان شهره کرده است. ما نسبت خود را با تمدن‌های دیگر از طریق میراث فرهنگی می‌توانیم تنظیم کنیم و بدون میراث فرهنگی، توسعه یک توهم است. متأسفانه همواره تنها جنبه و اولین چیزی که در حوزه میراث فرهنگی به ذهن می‌رسد این است که میراث فرهنگی را در توسعه توریسم بسط دادیم، در حالی که اینگونه نیست و گردشگری در قالب توریسم تنها یک جنبه از توسعه فرهنگی است. تلاش تک بعدی ما برای رسیدن به پیشرفت، تک‌تک‌مان را به دره غریب تکنولوژی و فاصله گرفتن از اصالت و ذات فرهنگ ایرانی پرت کرده است.

پستو و مطبخ از خانه‌ها حذف شد و همه چیز در معرض دید و نمایش قرار گرفت. طاقچه رفت و جای آن را ویترین گرفت. جای دیگ مسی را قابلمه نفلون گرفت و لیوان بلور چک فرانسه هم جای خنکای نوشیدن آب در لیوان سفالی را. از نشست سر سفره و دورهمی دیگر خبری نیست و به بهانه پادرد نشست پست میز را ترجیح دادیم. میهمانی‌های ساده که بوی قرمه سبزی در حیاط می‌پیچید حذف شد و جای آن را پیتزا، پاستا و لازانیا گرفت. لباس‌های ساده و محلی که پوشش مناسبی داشت رفته‌رفته حتی از دل روستاها هم حذف شد و جای آن را کت و شلوار و ملزومات پوشش غیر ایرانی گرفت. موسیقی سنتی و ساز و آواز رخت بست، مگر در مناسبت‌های خاصی مثل عید یا ولادت و جای آن را موسیقی‌های رپ گرفت. افسوس و هزاران افسوس که اشعار

نیره ساری

## خودمانی

## در کوی نیک‌نامان



مرحوم شیرازی در آخرین سخنان خود گفت: «در کودکی از پدرم پرسیدم چه کاره شوم؟ گفت هر کاری که خدا را ارضی کند، دیدم کاری بهتر از تعمیر مسجد و امامزاده نیست، سعی کردم این کار را به نحو احسن انجام دهم.»

این آخرین سخنان پدر مرحوم شیرازی در مراسم تدفین میراث فرهنگی کشور و یکی از برجسته‌ترین معماران و مرمتگران آثار تاریخی ایران بود. شیرازی از این شاخه به آن شاخه نرسید به همین دلیل آخرین جملات زمان حیاتش، توصیه‌های روز اولش بود. توصیه‌هایی که او را سراغ میراث فرهنگی و حفاظت از آثار تاریخی کشورش برد طوری که رشته مرمت ایران مدیون او شد.

رضا آیت‌الله‌زاده شیرازی فرزند مرحوم شیرازی در وصف پدر می‌گوید: «کسانی که در حوزه‌های فرهنگ و ادب کشور ماندگار شده‌اند، کسانی بوده‌اند که ریشه عشق به وطن و کار خالصانه در خون آنها بوده است.» او اشاراتی هم به روش تربیتی پدرش داشته و گفته است: «پدرم همیشه از طریق ایفای نقش، آموزه‌های تربیتی‌اش را به ما منتقل می‌کرد، اما هیچ‌گاه این روش انتقال به صورت مستقیم نبود.»

## یادی از مرحوم دکتر باقر آیت‌الله‌زاده شیرازی که میراث فرهنگی این مرز و بوم مرهون اوست

# ایران را با عمل به وصیت پدر و عشق به وطن مرمت کرد

رفت. نقش شیرازی در زلزله بم نیز بسیار تأثیر گذار بود. او بعد از زلزله با همکاری دکتر مهریار، شهبانه‌روز زیر چادرها در حال تحلیل و بررسی بود و با حل همه مسائل و مشکلات راهبردهای کلانی را به وجود آورد.

او استادی بود که تلاش‌هایش هم برای تعلیم بود و هم تربیت. معتقد بود آموزش بدون تربیت نه تنها مفید نیست بلکه مضر هم است. شیرازی در هر جلسه‌ای که پا می‌گذاشت بساط همه را از یک صحنه رسمی به یک صحنه تربیتی به هم می‌ریخت. اینکه چطور درباره یک موضوع بحث علمی کنیم برایش اهمیت داشت. گاهی اوقات بداخلاقی‌ترین فرد در جمع می‌شد چون احساس می‌کرد افرادی هستند که در آن جمع به تربیت نیاز دارند. معتقد بود یادگیری نشانه‌ای از مظاهر فرهنگ ایرانی است، به مثابه یک آینه در هر مسئله فرهنگی نظر و افراد را تربیت می‌کرد.

پدر مرحوم ایران ۲۸ مرداد سال ۱۳۸۶، در مراسمی که از سوی معاونت علمی پژوهشی فرهنگستان هنر در مجموعه هنرپژوهشی نقش جهان برای بزرگداشت ایشان برگزار شده بود، وقت غروب هنگام آذان، دچار حمله قلبی شد و از بین همه آنهايي که به خاطر او جمع شده بودند پر کشید و دار فانی را وداع گفت.

اصفهان شد، این محوطه را به یک منطقه کاملاً استثنایی تبدیل کرد. فعالیت‌های دیگر وی عبارتند از: رئیس دفتر فنی سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران در استان اصفهان ۱۳۵۸-۱۳۴۶ و تلاش در ثبت سه اثر نخست ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو در سال ۱۳۵۸، رئیس و عضو هیئت مؤسس مؤسسه ایکوموس، بنیانگذاری مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی، مسئول، مدیر مسئول و عضو هیئت تحریریه فصلنامه اثر، برگزار کننده دوره کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران در سال‌های ۱۳۷۴، ۱۳۷۸ و ۱۳۸۵ و تلاش برای تنظیم و تدوین منشور ملی حفاظت بناها و محوطه‌ها.

پدر مرحوم ایران، صفات جامعی داشت که کمتر در فرد دیگری دیده می‌شد. درباره معماری نظریه‌های کلان، جدی و متکی بر شواهد داشت و بحق تکیه‌گاه همه اندیشمندان و کارورزان پیر و جوان تاریخ معماری ایران و نقطه وحدت و اتصال مورخان، طراحان و محققان معماری، شهرسازی و باستان‌شناسی ایران بود. به گفته همکارانش زمان تحویل گرفتن ارگ کریمخانی شیراز که یکی از برج‌های آن کج شده بود رویکرد مرمت را به حفاظت تبدیل کرد. معتقد بود بازسازی کفایت نمی‌کند، باید سراغ «حفاظت»

پدر مرحوم ایران، فرزند سیدمحمدحسین شیرازی، از نوادگان میرزای شیرازی و مادرش فرزند سیدمحمدکاظم شیرازی بود. او در سال ۱۳۱۵ هجری شمسی در خانواده‌ای ایرانی و مذهبی در نجف چشم به جهان گشود و تا سن چهار سالگی در آن شهر زندگی کرد تا اینکه در دوران جنگ جهانی دوم همراه خانواده به تهران آمد. تا سال دوم ابتدایی در تهران درس خواند و دوباره راهی نجف شد. به توصیه پدر در مدرسه طوسی، قرآن و نهج‌البلاغه را یاد گرفت و دوره ابتدایی را در مدرسه علوی نجف گذراند. بعد از کلاس ششم ابتدایی دوباره به ایران بازگشت و در سال ۱۳۲۵ موفق به اخذ دیپلم ریاضی از دبیرستان دارالفنون شد. کارشناسی ارشد پیوسته خود را در دانشگاه تهران به اتمام رسانید و دکترای تخصصی خود را در زمینه مرمت و مطالعه ابنیه و بافت‌های تاریخی از دانشکده معماری دانشگاه رمت با رساله «پروژه احیای بازار اصفهان - مرکز کهن تجاری و فرهنگی شهر» گرفت.

شیرازی در دهه ۶۰ در همان کشور ایتالیا بعد از گذران دوره‌های آموزش در زمینه معماری، سینما، مرمت و موسیقی و آشنایی با آخرین فرمت‌ها در حوزه مرمت و معماری، به ایران بازگشت و سراغ آثار تاریخی رفت. شیرازی وقتی رئیس حفاظت آثار



آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان:

# کودک و نوجوانی که امروز به موزه نرود فردا حافظ میراث فرهنگی کشور نخواهد شد

آفرین امامی، موزه‌دار، کارشناس ارشد پژوهش هنر، مدرس دانشگاه و اکنون مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان است. او در صفحه مجازی خود نوشته است: «آینده از آن ملتی است که گذشته خود را خوب می‌شناسد.» موزه‌ها بهترین محل برای انتقال و نمایش فرهنگ و هنر کشور است و همین گزاره مهم، پنهان‌گفت‌وگویی ما با امامی شد که به رغم مشغله‌های بسیار مشتاقانه از سوزه حمایت کرد و سؤالات را یک‌به‌یک پاسخ داد. به اعتقاد وی جذب مخاطب کودک و دعوت از نسل جوان تر تضمینی برای آگاهی و احترام مردمان آن کشور در کهنسالی به میراث خود خواهد شد و کودک و نوجوانی که امروز به موزه نرود، فردا حافظ میراث فرهنگی کشور نخواهد بود.

## عدم شناخت نسل جدید با میراث ایرانی اعم از ملموس و ناملموس چه لطمه‌هایی به آینده فرهنگی کشور می‌زند؟

عدم شناخت نسل جدید از میراث فرهنگی موجب می‌شود در آینده هیچ‌گونه تمهد و تعلق خاطری به حفظ و حراست و پاسداری کشور نداشته باشند و در حقیقت مانند درختی خواهند شد که ریشه در خاک ندارند. این موضوع لطمه جبران‌ناپذیری به تمام داشته‌های کشور اعم از علم و هنر و صنعت وارد می‌کند. از طرفی عدم شناخت نسل جدید از میراث فرهنگی ملموس و ناملموس به عنوان پشتوانه فرهنگی و هویت ملی و به تبع آن نداشتن عرق ملی موجب تمایل به جذایب‌های غیرایرانی و نتیجه‌اش تمایل بیشتر مهاجرت آینده‌سازان کشور به خارج خواهد بود. افتخار کردن به سبقه تاریخی، تمدن و فرهنگ غنی علاوه

بر حس افتخار و بالا رفتن اعتمادبه‌نفس نسل جوان در حفظ و حراست از داشته‌ها و ساختن آینده بهتر کشور اثر گذار است. **دلیل عدم آشنایی خانواده‌ها و به ویژه نسل کودک و نوجوان و جوان با موارد فرهنگی ایران چیست؟ چرا خانواده‌ها استانبول و آنتالیا، برج ایفل و شانزلیزه و ویکتور هوگو و داوینچی را بیشتر از شوش، چغازنبیل، عودلاجان و حافظ و کمال‌الملک می‌شناسند؟**

عدم انتشار، بازگویی، بازخوانی، تشریح و تبیین جذایب‌های موارد فرهنگی برای هموطن‌ها و ایجاد فضای غیرفعال و خشک و خسته‌کننده، عدم معرفی درست و تأثیرگذار، عدم ایجاد و ثبت خاطره در این محوطه‌ها و سایت‌های تاریخی موجب می‌شود مردم رغبتی به حضور و بازدید از بناها و سایت‌های تاریخی کشور نشان ندهند. مطمئناً اگر ارزش‌ها و روایت‌های مستند در این موزه‌ها و اشیا به درستی و روش مناسب بیان شود، موجب گرایش مردم به آنها می‌شود. در واقع روایت‌محور شدن میراث فرهنگی به جای تمرکز بر معرفی کالبد اماکن اینه و اشیا و تاریخی می‌تواند فضا را برای مخاطب جذاب کند. همچنین سیاست‌ها و نوع دیدگاه دولت‌ها به مقوله میراث فرهنگی بسیار مهم است. نبودن میراث فرهنگی در کانون توجه دولت‌مردان یک کشور می‌تواند در عدم شناخت هموطنان از میراث فرهنگی اثر بگذارد. اولویت قرار دادن برنامه‌های خود به موارث فرهنگی به شدت موجب تغییر نوع نگاه مردم و لزوم مراجعه و بهره‌مندی از آنها را فراهم می‌کند، مثلاً باید آشنایی با میراث فرهنگی و تاریخ و تمدن در برنامه‌های آموزشی کشور باشد. به طور مثال بخشی از درس و کتاب‌های درسی باید به آشنایی با میراث فرهنگی بپردازد و حتی

میراث فرهنگی آنقدر مهم است که می‌توان یک کتاب درسی با این عنوان به برنامه درسی دانش آموزان اضافه کرد و این نه فقط به صورت تئوری بلکه به طور میدانی جزو برنامه‌های مدارس باشد. همچنین ساخت برنامه‌های مستند تلویزیونی مرتبط و نمایش آثار تاریخی و موارد فرهنگی ملموس و غیرملموس در فیلم و سریال‌ها به صورت مستقیم و غیرمستقیم باید جزو شروط تهیه‌کنندگان خصوصاً فیلم و سریال‌های خانگی قرار گیرد.

**چگونه می‌توان خانواده‌های ایرانی را با موضوع میراث فرهنگی اعم از میراث ملموس و ناملموس آشنی داد؟** در ادامه مسأله مطرح‌ه به طور کلی هر گاه بتوانیم به گونه‌ای درست میراث فرهنگی خود را معرفی کنیم و برای تمامی اقشار در این محیط‌ها موضوعات جذایب ایجاد کنیم و بتوانیم خاطر‌سازی کنیم، مطمئناً توجه مردم هم به میراث بیشتر شده و در سبده هزینه و تفریح و نیاز خود حضور در محیط‌های میراثی را قرار خواهند داد. با نمایش مداوم و صحیح مواردی از شبکه‌ها و رسانه‌های جمعی ملکه ذهن مخاطب می‌شود. مشارکت دادن مردم در حفظ آثار تاریخی می‌تواند خودش موجب ایجاد حس تعهد کند. توجه به ذی‌نفعان یعنی همان جوامع محلی اطراف اینه و سایت‌های تاریخی و موارد فرهنگی و ایجاد رونق اقتصادی و بهبود کیفیت معیشتی آنها از دیگر روش‌های آشنی دادن مردم به موارث فرهنگی است چراکه متعهد به حفظ موارد فرهنگی شده و خودشان به تبلیغ و معرفی به دیگر هموطنان کوشش می‌کنند.

**نقش آموزشی میراث فرهنگی برای تربیت نسل‌ها چیست و موزه‌ها در این زمینه چه نقشی دارند؟**

از مهم‌ترین وظیفه موزه‌ها بعد از حفاظت و نگهداری، آموزش و معرفی

میراث فرهنگی به نسل کودک و نوجوان و جوانان است. اگر در سنین پایین کودکان و نوجوانان برای میراث خود ارزش قائل شوند این امر در وجود آنها نهادینه شده و در بزرگسالی هم به آن توجه خواهند داشت و برعکس. کودک و نوجوانی که امروز به موزه نرود، فردا حافظ میراث فرهنگی کشور نخواهد بود، بنابراین جذب مخاطب کودک و دعوت از نسل جوان تر تضمینی برای آگاهی و احترام مردمان آن کشور در بزرگسالی به میراث خود خواهد شد. ایجاد واحد فعال و پویای کودک و نوجوان و استفاده از روش‌های جذاب و تجربه‌های موفق موزه‌های مطرح دنیا برای برگزاری برنامه‌های آموزشی و معرفی برای کودکان از وظایف مهم موزه‌هاست. همه موزه‌ها باید بخش مهمی از فعالیت‌های خود را متمرکز موضوع کودک و نوجوان کنند، حتی در صورت عدم توجه مدارس و خانواده‌ها به این امر مهم موزه‌ها خودشان باید برای ترغیب خانواده‌ها و مدارس برای بازدید تلاش کنند. ایجاد بازدیدهای هدفمند و روایت‌محور می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد. همچنین ایجاد بستر مناسب برای کودکان در موزه‌ها یک سرمایه‌گذاری مطمئن برای نسل آینده‌است؛ نسلی که به واسطه شناخت گذشته آینده‌ساز خواهد شد. تشویق کودکانی که به آموزش موارد ملموس و ناملموس به کمک خانواده‌های می‌پردازند هم خیلی مهم است، مثلاً کودکان شاهنامه‌خوان در موزه‌ها موجب ایجاد حس گرایش دیگر کودکان به موارد فرهنگی خواهد شد.

**بازدید از اماکن تاریخی و میراثی چه جایگاهی در سبب گردشگری خانواده‌های ایرانی دارد و برای ترمیم کاست‌ها و ضعف‌های این بخش چه باید کرد؟** اخیراً آمار بازدید از موزه‌ها و سایت‌های تاریخی رو به افزایش است اما متأسفانه ایده‌آل فاصله دارد. همه ما به وضوح این موضوع را در اطرافیان خود می‌توانیم لمس کنیم که رفتن به شهربازی، سینما و پارک، رستوران و مکان‌های تفریحی طرفدار بیشتری دارد، چون برای خانواده‌ها جذاب‌تر و سرگرم‌کننده‌تر است و همچنین تبلیغات بیشتر، استفاده از روش‌های نوین در معرفی اماکن و تسهیل شرایط دسترسی پذیرتر از دیگر مواردی است که می‌تواند به استقبال مردم کمک کند. انجام برنامه‌های متنوع فرهنگی، هنری، اجتماعی و برگزاری کلاس‌های درس در موزه، معرفی درست، اصولی و مداوم، توجه دولت‌ها و بسیاری روش‌های دیگر موجب توجه خانواده‌ها به میراث خواهد شد. در سریال‌های ترکیه‌ای دیده‌ایم که نماهایی از بناهای تاریخی به طور مداوم در میان سریال تکرار می‌شود. این تعمدی ساخت محصولات فرهنگی با استفاده از عناصر میراث فرهنگی



از مهم‌ترین وظیفه موزه‌ها بعد از حفاظت و نگهداری، آموزش و معرفی میراث فرهنگی به نسل کودک و نوجوان و جوانان است. اگر در سنین پایین کودکان و نوجوانان برای میراث خود ارزش قائل شوند، این امر در وجود آنها نهادینه شده و در بزرگسالی هم به آن توجه خواهند داشت



حسین پاریسی با نانا

## سعید محمودی از ناه، کارشناس حفاظت و مرمت آثار تاریخی: خانواده‌های ایرانی در بستر میراث ملموس و ناملموس به دنیا می‌آیند و با آن نفس می‌کشند

به اعتقاد یک کارشناس حفاظت و مرمت آثار تاریخی خانواده‌های ایرانی در بستر میراث فرهنگی ملموس و ناملموس به دنیا می‌آیند، با آن نفس می‌کشند و پرورش پیدا می‌کنند. وی می‌گوید: گستردگی آثار تاریخی، طبیعی، صنایع دستی و نیز آیین‌ها و مراسم ما به قدری است که مهم‌ترین امر در یادآوری و آموزش به خانواده ایرانی است.

او در گفت‌وگو با «جوآن» درباره تعریف عمومی و بین‌المللی «میراث فرهنگی» می‌گوید: به تمامی آثار باقی‌مانده از گذشتگان و دارای ارزش فرهنگی برای بشریت میراث فرهنگی گفته می‌شود. این آثار می‌تواند دربرگیرنده آثار فیزیکی و کالبدی مانند بناهای باستانی، آثار تاریخی و اشیا و موزه‌ها، میراث طبیعی و صنایع دستی یا آثار ناملموس مانند آداب و رسوم یک منطقه در هر کشور باشد که امروزه جوامع انسانی در حفظ آن برای آیندگان می‌کوشند.

به اعتقاد وی، آشنایی جوامع با موارد فرهنگی موجب آگاهی از ارزش‌های فرهنگی و تاریخی آن جامعه است و افراد با اشراف به ارزش‌های ملی و تاریخی، هویت واقعی خود را درمی‌یابند و در احیا و حفظ آن ارزش‌ها پیش از پیش تلاشی می‌کنند.

وی در پاسخ به سؤالی درباره فاصله گرفتن خانواده‌های ایرانی با میراث فرهنگی ملموس و ناملموس بیان می‌کند: بی‌تردید خانواده‌های ایرانی در بستر میراث فرهنگی ملموس و ناملموس به دنیا می‌آیند، با آن نفس می‌کشند و پرورش پیدا می‌کنند. گستردگی آثار تاریخی، طبیعی، صنایع دستی و نیز آیین‌ها و مراسم ما به قدری است که مهم‌ترین امر در یادآوری و آموزش به خانواده ایرانی است.

به اعتقاد این کارشناس میراث فرهنگی در بستر مدارس و مراحل پس از آن، همیتطور از طریق وسایل ارتباط جمعی و رسانه‌ها، امر آموزش و انتقال، بیش از پیش امکانپذیر است. به اعتقاد وی، یادآوری و بازنمایی فرهنگ، هنر و تمدن ایران همراه با جلوه‌گر ساختن دستاوردهای جهانی صنعت گردشگری برای نسل جدید و جوان، خصوصاً از طریق گسترش شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی، فرصتی مغتنم برای شناخت و الفت با میراث فرهنگی است.

## دکتر رضا سامه، مدیر کل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی: خانواده‌ها نقش محوری در انس نسل جوان با آیین‌ها و سنت‌ها دارند

میراث فرهنگی بر امر انسانی استوار بوده و ارزش‌های قدمت (دیرینگی)، ندرت (یگانگی) و اصالت (یکپارچگی) را دنبال می‌کند. بازتاب توأمان این سه شاخصه مهم، ارزشمندی و اهمیت فرهنگی آثار را نشان می‌دهند که در یک گام زمانی و مکانی مبتنی بر یک باور انسانی به وجود آمده‌اند و حالات و روحیات پیشینیان زیسته در این سرزمین را روایت می‌کنند.

مؤلفه‌های سازنده هویت هر ملتی، مبتنی بر همین سه اصل بوده است و حکایت از درک عمیق این‌همانی یک فرد با بسترهای فرهنگی و اجتماعی خوش دارد. اساساً میراث فرهنگی، آینه تمام‌نمای هویت فرهنگی هر جامعه‌ای است و به تثبیت ریشه‌ها و تداوم آن در خاستگاه مربوط می‌انجامد.

خاطرات و تجربیات غنی زیستی در بسترهای تاریخی از یک سو و تضادهای برجسته آن با شرایط پیچیده متأثر از اقتضائات زندگی معاصر از سوی دیگر، موجب عدم انطباق سطح انتظارات از قابلیت‌های میراث فرهنگی با ضرورت‌های امروزین شده است. از همین رو، اقبال عمومی مردم برای برون‌رفت از آشفتگی به سوی تجربه متفاوت فرهنگی است. به بیان دیگر، درک تفاوت‌های فرهنگی از طریق تجربه مظاهر آن، می‌تواند یکی از روش‌های فهم عمیق تر مناسبات فرهنگی خوش باشد. در این میان هر

چرا پیوند سبک زندگی مان با میراث فرهنگی است؟

# مرزبان هویت

وقتی اسم میراث فرهنگی به میان می‌آید، خیلی از ما تصاویری از بناهای مخروبه، قدیمی و بسی‌روح به ذهن‌مان می‌آید یا شاید به گنج‌های زیرخاکی فکر کنیم. راستش را بخواهید اینها هم بخشی از میراث فرهنگی است، اما تصویری بسیار ساده و محدود از آن. میراث فرهنگی چنان گستره‌ای را دربر می‌گیرد که به جرئت می‌توانیم بگوییم اگر حذف شود، دیگر هیچ چیزی برای مان باقی نمی‌ماند. در واقع میراث فرهنگی به تمام آنچه از گذشته به جا مانده است گفته می‌شود که از آما فیزیک نیست، بلکه همه آداب و رسوم، آیین‌ها و حتی مهارت‌های مانده از پیشینیان را شامل می‌شود. حال تصورش را بکنید تخت جمشید و نقش جهان و مسجد امام، اشیا و آثار تاریخی موزه ملی و تمام صنایع دستی کشورمان، عطر مست‌کننده قرمه‌سبزی و دیزی و نان‌های سنتی، نوروز و تعزیه و نذری پزان، فرهنگ دفاع مقدس و میراث شهدای انقلاب و جنگ، چشمه‌سارهای شگفت‌انگیز و جنگل‌های هیرکانی، آیین‌های احترام به بزرگان و فرهنگ پهلوانی، حضرت علی (ع) و سلیمان فارسی، رستم و دستان و تختی، حاج طبیب و حاج همت هزاران نمونه دیگر از

به عنوان هدیه و یادگاری بسیار رواج دارد که به تازگی در ایران هم دیده می‌شود. تمام شرکت‌های خصوصی هدیه‌بسته معرفی خود را بر پایه میراث فرهنگی تهیه می‌کنند. مثلاً شرکتی در فرانسه سرکلیدی برج ایفا را در بسته هدیه خود قرار می‌دهد. معرفی مفاخر فرهنگ و هنر و ادبیات بسیار در جذب مردم به میراث خصوصاً ناملموس کمک می‌کند. چرا نباید پدر خانواده فقایقی از هفته را با خواندن داستان‌های شاهنامه یا فرزندانش صرف نکند و به جای آن پلی‌استیشن بازی کند، چون ابزار معرفی هنر، ادبیات و فرهنگ در ایران با شیوه روز دنیا پیش نرفته و قابل رقابت نیست. امروزه در تمام دنیا از روش‌های نوینی استفاده می‌کنند که اگر در معرفی میراث فرهنگی استفاده شود، بسیار کمک‌رسان است. بخش انیمه جذاب است اما برنامه‌های کودک مزین به داستان شاهنامه آنقدر طراحی گرافیکی ابتدایی دارند که کودک امروز در مقایسه با سایر مردم به میراث خود علاقه‌مند نمی‌کند. می‌توانیم به شخصیت پردازی‌ها در روایتگری برنامه‌ها باید اسطوره‌های ادب، هنر و فرهنگ ایرانی را طوری جذاب معرفی کنند که شخصیت‌های خیالی کشورهای دیگر مثل تمبن و اسپایدر من اسطوره کودکان نباشند. آیا آرش کمانگیر و سیاوش نمی‌توانند جای این شخصیت‌های بیگانه را بگیرند؟! چرا نباید برخی دروس مدارس و دانشگاه‌ها در موزه‌ها و سایت‌های تاریخی باشد؟

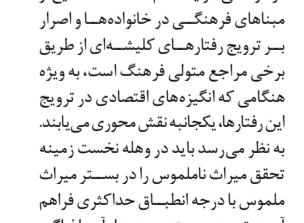
**وسخن یا پیشنهاد پایانی.** تشویق و مشارکت بخش خصوصی در معرفی میراث فرهنگی با استفاده از ابزارهای میراثی، می‌تواند یک منبع درآمدزا باشد تا علاوه بر کارآفرینی موجب توسعه موارد فرهنگی شود. تولید لباس و پوشاک با استفاده از نمادها و طرح‌های فرهنگی - هنری و میراثی به عنوان ابزار معرفی میراث فرهنگی ملموس و غیرملموس می‌تواند تبدیل به یک رسانه جمعی شود، مثلاً طرح کاشی‌های کاخ گلستان روی لباس بانوان خودش یک رسانه فرهنگی است. در حالی که کارگاه‌ها، رستوران‌ها، اماکن تفریحی بهترین زیرساخت گردشگری را دارند اما هنوز هم در بسیاری از اماکن فرهنگی - تاریخی زیرساخت‌های مناسب گردشگری از جمله سرویس‌های بهداشتی، نمازخانه، کافه و غرفه‌های مناسب پذیرایی وجود ندارد. هر چند اخیراً توجه ویژه‌ای به آن شده است اما هنوز جای کار دارد. مناسب‌سازی برای اقشار با نیازهای خاص و توان‌یابان مثل نابینایان و ناشنویان باید در برنامه موزه‌ها قرار گیرد. انجام اقدامات خلاقانه از سوی موزه برای جذب مخاطب و تشویق از سوی دولت بسیار گران‌است.

## دکتر رضا سامه، مدیر کل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی: خانواده‌ها نقش محوری در انس نسل جوان با آیین‌ها و سنت‌ها دارند

چند برای هدایت هدفمند و انس نسل جوان تر با میراث ناملموس، خانواده‌ها نقش بسزایی دارند، اما بیشتر از آنکه مخاطب نهاد آموزش، صرفاً کودکان و نوجوانان باشند، لازم است برای کلیت خانواده‌ها برنامه‌ریزی کرد. خوشبختانه زندگی در فرهنگ ایرانی آمیخته با آداب و سنت‌هایی است که در بطن جامعه ما نهادینه شده‌اند.

چیزی که شاید در شرایط کنونی به فراموشی گراید، عدم شناخت صحیح از میناهای فرهنگی در خانواده‌ها و اصرار بر ترویج رفتارهای کلیشه‌ای از طریق برخی مراجع متولی فرهنگ است. به ویژه هنگامی که انگیزه‌های اقتصادی در ترویج این رفتارها، یکجانبه نقش محوری می‌یابند. به نظر می‌رسد باید در وهله نخست زمینه تحقق میراث ناملموس را در بستر میراث ملموس با درجه انطباق محوری فراهم آورد و تجربه پیوسته و معنی‌دار آن را فراگیر کرد. آنگاه از طریق رسانه‌ها به ویژه صدا و سیما، بازخوردهای شایسته آن را به خانواده‌ها انتقال داد و این اهتمام را به استمرار کشید.

بدیهی است جامعه‌عاری از احساس قربات با میراث فرهنگی، جامعه‌ای بیگانه از خویش خواهد بود و رکن تربیتی و آموزش در این حوزه، متوجه نهاد عمومی است. **دکترای معماری و عضو هیئت علمی دانشگاه**



دکترای معماری و عضو هیئت علمی دانشگاه

راث فرهنگی کمرنگ شده است؟

## تیمان باشیم

بن دست را از ما بگیرند و در تور چند صد میلیونی باز دید چند روزه از پاساژها و رستوران های فلان کشور خارجی، ولتاین و هالووین، چند دست لباس برند خارجی، چند فیلم هالیوودی، مک دونالد و کنتاکی و یک مشت سلبریتی چشم آبی را جا بگزین آن کنند... آن بسته اولی همه چیز ما و همه هویت ماست و این بسته دومی همه چیز همه هویت آنها بی است که می خواهند بدلیجات خود را به ما قالب کنند تا گنجینه جواهرات خود را نابود کنیم.

آری، دور شدن از هویت و پیشینه غنی ایرانی - اسلامی در بزرگی است که متأسفانه به آن دچار شده ایم و سبک زندگی مان آماج پیشنهادهای مصنوعی بیگانگان شده است. فراموش کرده ایم که اصالت و حال خوب ما، اعتبار ملی و جهانی، فخر و غرور ما، گذشته و حتی وضعیت حال و تقصیر آینده ما، همه و همه متصل به میراث فرهنگی مان است.

به نازگی برهنه کاروانسراهای تاریخی بی بدل بسز زمین ایران ثبت جهانی شد و همچنین محموله ای از الواح هخامنشی به کشورمان باز گشت. در ویاد فر خنده ای که به ما یاد آوری می کند قدر میراث فرهنگی مان را ببین از پیش بدنامی و هر یک در حد توان خود، مرزبان هویت ایرانی مان باشیم.

میراث فرهنگی به آثار ارزشمندی گفته می شود که مربوط به فرهنگ هر ملت و از گذشته باقیمانده است. میراث فرهنگی می تواند حقیقت و اسراری از گذشته را برای نسل امروز مشخص کند و راهی را پیش رومان قرار دهد که باعث موفقیت و گرفتن هویت و ارزش شود. همین تعاریف است تا بدانییم آشتی با میراث فرهنگی چقدر مفید است و قهر و فاصله از آن چه آسیب هایی را خواهد داشت. نسل جوان باید ریشه های تاریخی و هویت بخش خود را بداند تا اگر به او یگویم انجام این کار طبق فرهنگ و آیین ما ریشه در گذشته و اصالت ما دارد، قبول کند. بداند یا به گذار این فرهنگ، روش زندگی، سبک زندگی و هنر مردم ایران بوده و از آن پاسداری کنند. اجازه ندهیم این فرهنگ قربانی تهاجم فرهنگی شود و این هویت از دست برود، چرا که ریشه تاریخی با عظمتی دارد که نسل به نسل، سینه به سینه به دست ما رسیده است. به طور مثال در موضوع حجاب، شاید دختران و زنان ما فکر کنند حجاب فقط در اسلام ۱۴۰۰ سال قبل پدید آمده است. در حالی که پیشین ما هزار سال پیش حجاب و پوشش را انتخاب کرده اند. در حقیقت این پدیده به عنوان یک میراث فرهنگی به ما رسیده است. این تنها مثالی از بین هزاران مورد بود که در آن تلاش می شود با هجمه به هویت خانواده ها در نهایت هویت یک ملت گرفته شود. در این باره «جوان» با دکتر محسن نصری جامعه شناس گفت و گویی داشته است که پیش رو دارد.

یکی از عناصر اصلی هویت و اصالت یک ملت میراث فرهنگی است. نظر شما در این باره چیست؟  
هویت یعنی شناخت فرد. اینکه از کجا آمده و سابقه او چیست و چه

دکتر محسن نصری، جامعه شناس:

## خانواده ای که عظمت گذشته اش را بشناسد احساس اعتماد به نفس و آرامش می کند

مردم ما این حقیقت ها آشنا شوند و بداند ساخت این اثر با وجود دانش و انرژی امروز چقدر زحمت و هزینه دارد قطعاً آن حفاظت می کنند وقتی بداند چقدر از مردم سراسر دنیا به عنوان گردشگر می آید تا عظمت، هیبت و تاریخ ایران و هنر ایرانی را مشاهده کنند، آن وقت در حفظ آن تلاش می کنند. گام دوم سازمان های مسئول در وزارت فرهنگ و میراث فرهنگی کشور است. آنها باید مثل سازمان هلال احمر بکوشند تا میان مردم داوطلبانی را برای حفظ میراث فرهنگی به کار بگیرند تا باروش نگهداری این آثار آموزش ببینند و آشنا شوند. گام دیگر رشته های مربوط به مرمت آثار است که باید در رشته هنر گنجینه شده و روش های نگهداری و حفظ این آثار آموزش داده شود. لازم است رشته های علمی در این زمینه فعال تر و متنوع تر شوند تا اثر گذاری آن نیز بیشتر شود.

گرفته اند. بنابراین نظام آموزش و پرورش در این آشتی مؤثر است و بعد نظام علمی ما در دانشگاه ها، رویا بیان دنبال آن هستند تاریخ علم ما را سرقت کنند و فارغ التحصیلان و دانشمندان و عالمان ما را مطرح نکنند، آنها دانشمندان خودشان که بعضاً از شاگردان دانشمندان مطرح در گذشته ما بوده اند را معرفی می کنند. اگر دانشگاهی یا فرهنگی خود آشنا شود، این خودباوری و اعتماد به نفس در او ایجاد می کند و یک حرکت مثبت در جامعه راه می افتد. بنابراین می طلبد رسانه ها، فضای مجازی و ملی با ایجاد برنامه های هنری جذاب، میراث فرهنگی را به نسل امروز معرفی کنند. در این صورت ما کمتر با مشکلات و ناهنجاری هادر جامعه مواجه خواهیم شد.

چگونه می توان علاوه بر مسئولان و نگهبانان رسمی میراث فرهنگی، خود مردم را حافظان میراث فرهنگی کرد؟  
آنها باید با عظمت میراث فرهنگی و با تاریخ و ویژگی های ارزشمند آن آشنا شوند. به عنوان مثال ۴۰۰ سال قبل که مسجد امام با ارتفاع ۵۴ متر ساخته شد تازه رسانس در اروپا رخ داد و قاره آمریکا کشف شد. اگر

عظمتی در قبل داشته است. هویت یک ملت را فرهنگ و تاریخ آن ملت می سازد. قطعاً میراث فرهنگی چون گذشته و تاریخ قبل و آثار پیشین یک ملت را معرفی می کند، به هویت بخشی یک ملت کمک می کند. به عنوان مثال تاریخ ایران ۷ هزار سال تمدن دارد و از قدیمی ترین تمدن های دنیا محسوب می شود، اما کشور آمریکا با این همه ادعا تنها ۵۰۰ سال تاریخ دارد و در ۲۴۰ سال قبل حکومت پیدا کرده است. بنابراین آثار باقیمانده در ایران مثل شهر شوش، شهر سوخته در سیستان و بلوچستان، فرهنگ و هویتی ریشه دار است. ملتی که سابقه باعظمتی دارد، اگر به گذشته خود افتخار کند در ایستادگی، پایداری و سربلندی مردم مؤثر است. وقتی نسل جوان بداند اولین آیینش دنیا در شهر سوخته است که ۷ هزار سال قدمت دارد احساس هویت، ارزشمندی و عظمت به او دست می دهد.

آشتی خانواده ها با میراث فرهنگی اسم از ملاموس و غیر ملاموس چگونه اتفاق می افتد؟  
تعریف و حرف از میراث فرهنگی باید در کتاب های درسی گنجانده شود که جای خالی آن احساس می شود. توجه به آن باعث می شود تا نسل جدید با خواندن آن بداند چقدر کشوری با عظمت دارد و چه عظمت هایی را خلق کرده است که کمتر جایی دیده می شود. اگر او بداند حدود هزار سال پیش در دوران سلجوقیان، دانشگاهی در تمدن ایرانی ایجاد شده است به نام نظامیه و ۷۰۰ سال بعد از تأسیس این نظامیه ایرانی، یعنی حدود ۳۰۰ سال قبل اولین دانشگاه اروپا بیان می شود آکسفورد انگلیس که آن هم الگو گرفته از خواجه نظام الملک است، بی تردید با آن احساس نشاط، افتخار و عظمت می کند. با این دانستی ها، جوان امروز گرفتار فرهنگ منحط غربی می شود، زیرا می داند تاریخش از عظمت دارد که اروپاییان هزار سال بعد از ما یاد



وحید خادمی/ایرنا



خانواده ها باید با عظمت میراث فرهنگی و با تاریخ و ویژگی های ارزشمند آن آشنا شوند. اگر مردم بداند ساخت یک اثر تاریخی با وجود دانش و انرژی امروز چقدر زحمت و هزینه دارد قطعاً از آن حفاظت می کنند. وقتی بداند چقدر از مردم سراسر دنیا به عنوان گردشگر می آیند تا عظمت، هیبت و تاریخ ایران و هنر ایرانی را مشاهده کنند، آن وقت در حفظ آن تلاش می کنند

## مر ترضی خاکسار، کارشناس ارشد اقتصاد گردشگری: فرزندان را به ولایت آبا و اجدادی ببرید تاریخهای خود را فراموش نکنند

پایان تعطیلات نوروز در جمع فامیلی نشسته بودم. یکی از اقوام پرسید در تعطیلات مسافرت رفتی؟ گفتم: بله گفتم کجا؟ گفتم اصفهان. گفت سفر خارج از کشور نداشتی؟ گفتم نه تا وقتی ایران را داریم چرا سفر خارج؟! او نگاه تعجب آمیزی کرد و گفت با کمی هزینه بیشتر به یک کشور همجوار مثل ترکیه سفر می کردی در قفقاز یا پیش خود چند جواب گرفتم؛ یکی هزینه سفر بود که با کمی پول بیشتر به یک کشور خارجی می روم و دیگر پرسیدت داشتن سفر خارج از کشور. تغییر آذوقه که شاید به علت عدم آشنایی با جاذبه های میراث فرهنگی کشورمان است نیز می تواند دلیل دیگر باشد.

هر چند در هفتگی سازی در این زمینه، در انتخاب آژاندها تأثیر زیادی دارد، اما برخورد ها، رفتارها و پسند های رفاهی موجود در مکان های مورد بازدید حائز اهمیت است که باید به آن توجه بیشتری شود.

مر ترضی خاکسار، کارشناس ارشد اقتصاد گردشگری و مدرس دانشگاه درباره جرایم عدم تمایل بعضی از خانواده های ایرانی به بازدید از مکان های تاریخی کشورمان می گوید: «یکی از دلایل دشواری مسیر رفت و برگشت است، یعنی هنوز نسبت به جمعیت گردشگر، بزرگراه های مناسب نداریم و آنقدر در ترافیک می مانیم که خستگی سفر به تیمان می ماند. مشکل دیگر عدم کنترل قیمت های برای تثبیت نرخ اقتصادی هتل ها و شهرهای گردشگری و مشکل بعدی فقدان کار در حیطه فرهنگ است.»

خاکسار درباره راهکارهای این مسئله اظهار می دارد: «دوره ابتدایی درس گردشگری باید آموزش داده شود و صدا و سیمنا نیز کمک وزارت گردشگری جاذبه های تاریخی ایران را معرفی کند. گردشگری تاریخی می تواند تأثیرات مثبتی روی ذهن مخاطبان کودک و نوجوان داشته باشد. در قديم در درس عمومی مثل کتاب فارسی، شهرهای مختلف ایران معرفی می شد، اما الان از رویکرد معرفی آب و خاک و مملکت و ذخایر فرهنگی ایران دور شده ایم. البته تا نظام آموزشی ما درست شود شاید سال ها طول بکشد، بنابراین خانواده ها باید احساس تکلیف کنند و فرزندان خود را با میراث فرهنگی و آداب و آیین ایرانی آشنا کنند. همه قومیت هایی که در تهران جمع شده اند، ریشه در پیشینه شهرشان دارند. در یکی از مدارس گیلان برنامه جالبی را دیدم. آنها به طور رسمی در پایه ابتدایی، فرهنگ گیلانی را آموزش می دادند. لباس گیلانی پوشیده بودند، گیلانی صحبت می کردند و جاذبه های شهرشان را آموزش می دادند. این اتفاق می تواند ایجاد انگیزه و جذب کند. یک دانش آموز باید چنگاه تاریخ ایران را بشناسد، شهرهای مذهبی و گویش ها و زبان های مختلف را بشناسد. بعضی خانواده ها حتی اگر در تهران هم باشند، زبان محلی خودشان را به فرزندانشان یاد می دهند، به زادگاهشان زیاد سر می زنند و با خانواده های همشهری خود زیاد رفت و آمد می کنند. اعتقادشان این است که فرزندانشان با سر زدن به ولایت آبا و اجدادی ریشه های خود را فراموش نمی کنند. مواردی مثل سنت ها، غذاها، آداب و رسوم محلی اگر از طریق رسانه ها اطلاع رسانی شوند طبیعتاً اثر گذار خواهد بود.»

این کارشناس ارشد با اعتقاد به اینکه هر قدر در زمینه فرهنگ سرمایه گذاری بیشتری کنیم، برد بیشتری در حفظ اصالت ایرانی



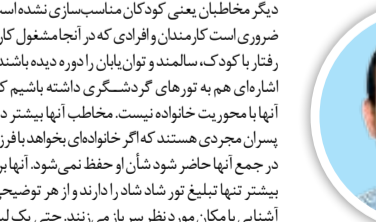
آشنایی با شناسنامه ملت و کشوری که در آن زندگی می کنیم با اهمیت است. چرا که انسان با شناخت میراث فرهنگی هویت می گیرد و آثار تربیتی فراوانی در پی دارد. یکی از راه های این آشنایی، شناخت آیین ها و ماکثران تاریخی، و مرفه و مذهب کشورمان است. مرفه و مذهب در بین خانواده ها رنگ باخته است

## مهدی وحیدی مسئول روابط عمومی میراث فرهنگی استان تهران: قفل آشتی خانواده ها با اماکن تاریخی فرهنگی فقط با رفع کاستی ها باز می شود

ولیدین باید کودک کاشان را با شناسنامه اعضای خانواده آشنا کنند تا بداند چه میراثی برایشان به جا مانده است. این دسته از کودکان از نظر عاطفی سالم تر و احساس بهتری نسبت به خود پیدا خواهند کرد. در پژوهشی آمده است اطلاع از شرحه نامه و داستان های خانواده ای باعث ایجاد احساس هویت در کودکان شده و به آنها کمک می کند تا جایگاه حقیقی خود را در جهان بشناسند. این گوشه ای از فواید شناخت کودک از گذشته خود است.

میراث فرهنگی شناسنامه یک ملت است و هر اندازه که آشنایی با شناسنامه خانواده اهمیت دارد، آشنایی با شناسنامه ملت و کشوری که در آن زندگی می کنیم نیز با اهمیت است، چرا که انسان با شناخت میراث فرهنگی هویت می گیرد و آثار تربیتی فراوانی در پی دارد. یکی از راه های این آشنایی، شناخت آیین ها و اماکن تاریخی، فرهنگی و مذهبی کشورمان است. بنابراین می طلبد خانواده ها همراه فرزندانشان آنها را مطالعه کنند و به بازدید از مکان های تاریخی، فرهنگی شهرهای مختلف بروند تا از گذشته عبرت بگیرند و تجربه بیاورند. متأسفانه سال هاست این رویه در بین خانواده ها رنگ باخته است. یکی از دلایل این بی انگیزگی عدم فرهنگ سازی است. در این زمینه آموزش و آگاهی بخشی بسیار ضعیف بوده است. نبود جذابیت در این مکان ها دلیلی دیگر است. به طور مثال اگر برای تفریح دو یا چند ساعت در شهر از فرزندنی سؤال شود کجا برویم، نمی توان گفت چه در صدی پاسخ خواهند داد بازدید از یک مکان تاریخی یا فرهنگی! اما در صد زیادی از آنها پارک یا رستوران را پیشنهاد می دهند چون این محیط ها برایشان جذابیت دارد. کودک با نوجوان در کشور خودشان تعریف کنند. یک و نشاطی است که در بسیاری از اماکن تاریخی این روح حس نمی شود. هر چند مکان های تاریخی برای افراد آشنا و علاقه مند با هر شرایطی قابل وصف و درک است و آنها از این فضاهای لذت می برند. اما برای جذب مخاطبان تازه وارد به خصوص کودکان و نوجوانان لازم به فضاسازی است تا این مکان ها از فضای کسل کننده که معمولاً بدون راهنمائی و تها چند کارمند روی صندلی نشسته اند یا مشغول کار هستند، دور شوند. در بسیاری از این مکان ها حتی یک موسیقی برای ایجاد شور و نشاط پخش نمی شود. در حالی که می توان با پخش یک موسیقی سنتی، باب آشنایی فرزندان را با این دسته از موسیقی ها باز کرد و از این همه توجه به موسیقی های غربی کم کرد. در این مکان ها پرورشور کودک هم وجود ندارد، مثلاً پرورشور تصویری که کودک بتواند با آن ارتباط بگیرد. اقلام مورد بازدید که در قاب شیشه ای محفوظ شده اند نیز در بعضی مکان ها در از نفاعی قرار دارند که امکان مشاهده برای کودک فراهم نیست.

دلایل دیگری که خانواده ها برنامزه بازدید از اماکن تاریخی را برنامهای تفریحی خود حذف می کنند، قیمت بالای



آشنایی با شناسنامه ملت و کشوری که در آن زندگی می کنیم با اهمیت است. چرا که انسان با شناخت میراث فرهنگی هویت می گیرد و آثار تربیتی فراوانی در پی دارد. یکی از راه های این آشنایی، شناخت آیین ها و ماکثران تاریخی، و مرفه و مذهب کشورمان است. مرفه و مذهب در بین خانواده ها رنگ باخته است

دکتر محمدرضا مهراندیش، رئیس سابق موزه ملی ایران:

# انسجام و هویت امروز و فردای مان به شناخت و صیانت میراث فرهنگی گره خورده است



محمدرضا مهراندیش دکترای تاریخ هنر از دانشگاه ملی اسلامی دلی دارد. وی نویسنده، پژوهشگر حوزه فرهنگ و مدرس دانشگاه است. رئیس موزه ملی ایران نیز از جمله سوابق اوست. مهراندیش معتقد است آثار به جا مانده از گذشتگان که در بناها و محوطه‌های تاریخی و موزه‌ها نگهداری می‌شوند، نقشی اساسی در انسجام و حفظ هویت ملت‌ها دارند و منابع برجسته‌ای برای هویت‌بخشی امروز و فردای جوامع هستند. گفت‌وگوی روزنامه جوان با او را می‌خوانید.

**میراث فرهنگی با چه شاخص‌هایی تعریف می‌شود و ما چه چیزی را به عنوان میراث فرهنگی می‌دانیم؟**

میراث فرهنگی همانگونه که از واژه آن پیداست به معنی همه آن چیزهایی بوده که از فرهنگ و داشته‌های گذشتگان برای ما به ارث رسیده است. این میراث ارزشمند به جا مانده از نیاکان و گذشتگان ما دوتنوع اصلی دارد: یکی میراث مادی و ملموس است و دیگری میراث معنوی و غیرملموس. نوع اول همه مورثات فرهنگی، تاریخی، هنری و ادبی را شامل می‌شود که به صورت فیزیکی، ملموس و قابل لمس هستند. مانند محوطه‌ها، ابنیه و بناهای تاریخی، آثار تجسمی مانند نقاشی‌ها، پیکره‌ها، مجسمه‌ها و اشیای تاریخی، فرهنگی و هنری موجود در سایت‌ها و محوطه‌های تاریخی و موزه‌ها. نوع دوم، همه مورثاتی هستند که در شکل ظاهری قابل لمس نیست و میراث معنوی و آیینی ما به شمار می‌آیند. مانند آداب و رسوم، آیین‌های سنتی، مراسم مذهبی، موسیقی، آواها و نواها، حکایت‌ها و داستان‌های ادبی و حماسی، دانش‌ها، ادبیات، زبان‌ها، گویش‌ها، نمایش‌ها و حتی اشخاص تأثیرگذار و مشاهیر، البته مفهوم و معنای میراث فرهنگی به نوعی همواره در حال بازنگری و تحول است. در سال‌های اخیر میراث فرهنگی معنا و گستره‌اش خیلی بیش از گذشته شده است. برای نمونه در سال‌های اخیر میراث طبیعی هم از موضوعات مورد توجه و مرتبط با میراث فرهنگی بوده و در کنار میراث فرهنگی تعریف و بازخوانی شده است.

**می‌گویند میراث فرهنگی و تاریخی یکی از بنیان‌های اصلی هویت و اصالت یک ملت است. این ادعا به چه معنی است و شاخص‌های آن چیست؟ میراث فرهنگی چه نقشی در تثبیت هویت فردی و جمعی ما دارد؟**

میراث فرهنگی دایه و معنوی در هر سرزمینی، نقش مهم، تعیین‌کننده و غیرقابل‌انکار برای پایداری بنیان‌های هویتی آن سرزمین داشته و دارد. میراث فرهنگی سرمایه‌های اصلی و بی‌بدیل است و به همین خاطر مردم و دولت‌ها تلاش می‌کنند با جان و دل از آن حفاظت و حرمت‌کنند تا همانگونه که از نسل‌های گذشته به آنها رسیده است، آنها هم بتوانند این مورثات را به شایستگی به نسل‌های آینده انتقال دهند. در واقع در اینجا انتقال هویت یک ملت از گذشته به حال و از حال به آینده از طریق انتقال میراث فرهنگی مطرح می‌شود. همه ما پذیرفته‌ایم که میراث فرهنگی نقش

مهمی در زمینه شناخت و پاسداشت هویت داشته است و از سوی دیگر این عرصه ظرفیت‌های قابل توجهی برای هویت‌سازی‌های جدید دارد. میراث فرهنگی به خاطر ریشه‌ها و رابطه‌هایی که با عرصه‌های علم و فرهنگ و هنر دارد، می‌تواند زمینه‌ساز تثبیت و توسعه هویت فردی، اجتماعی و ملی جوامع باشد و موجبات رشد و ارتقای اتحاد جامعه را فراهم کند. قابلیت‌های عرصه میراث فرهنگی بر موضوعات هویت‌ساز مانند زبان، آیین‌ها و فرایندهای فکری مردم اثرگذار است. در همین زمینه، میراث فرهنگی علاوه بر حفظ و حرمت از آثار و ابنیه فرهنگی، هنری و تاریخی، نقش تعلیم و تربیت و آموزش را نیز در جامعه بر عهده دارد، یعنی جامعه‌چینی می‌پندارد که مفاهیم و محتویات موجود در میراث فرهنگی مادی و معنوی و طبیعی جامعه، ارزش شناخت و یادگیری را دارند. تأکید می‌کنم که انسجام و هویت امروز و فردای مان به شناخت و صیانت میراث فرهنگی گره خورده است و آثار به جای

مانده از گذشتگان که در بناها، محوطه‌های تاریخی و موزه‌ها نگهداری می‌شوند، نقشی اساسی در انسجام و حفظ هویت ملت‌ها دارند و منابع برجسته‌ای برای هویت‌بخشی امروز و فردا هستند. تغییر سبک زندگی مردم و علاقه‌مندی آنها به فضاها، محصولات فرهنگی و هنری و نیازشان به آشنایی بیشتر و بهتر با هویت فرهنگی و تاریخی، مسئولیت‌های مدیران این عرصه‌ها دوچندان می‌کند.

**یکی از ابعاد مهم میراث فرهنگی هر کشور، مشاهیر آن است. مشاهیر ایرانی بی‌نیاز از هر تعریفی هستند، چنانچه آوازه آنان جهانی است، اما متأسفانه جایگاه مشاهیر ایرانی صرفاً در حد اجبارهای آموزشی و حفظیات سیستم آموزشی است. چگونه می‌توان در تربیت و زنده ساختن آنان برای نسل جدید کار کرد؟**

سؤال خوبی است. موضوع معرفی مفاخر و مشاهیر همیشه یکی از دغدغه‌های فکری من بوده است. خوشبختانه ایران در دهه‌های اخیر در کنار معرفی و شناسایی هویت تاریخی و فرهنگی کهن خود، رشد و تلاش فرایندهای هم در زمینه توجه به مشاهیر داشته است اما متأسفانه هنوز این تلاش‌ها برای شناخت و شناساندن مشاهیر ایران به نسل‌های جدید کفایت نمی‌کند. باید با یک برنامه‌ریزی هدفمند در این راستا تلاش شود. خوشبختانه در دنیای فناوری اطلاعات و با وجود ابزارهای رسانه‌ای کارآمد، خیلی کارهای هویت‌بخش، خلاقانه و پرانده در این زمینه‌ها را



است، به همین خاطر برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری در زمینه آموزش همراه با نواوری و کارآمدی در حوزه میراث فرهنگی با همراهی دانشگاه‌ها، مراکز و نهادهای آموزشی و پژوهشی همیشه باید در دستور کار مدیران ارشد میراث فرهنگی کشور باشد. شناخت خاستگاه و طبقه اجتماعی و پایگاه آموزشی مخاطبان میراث فرهنگی هم از قلمروهای مطالعاتی مورد توجه حوزه جامعه‌شناسی مخاطب است. مخاطبان که تعلق به خاستگاه‌های اجتماعی متفاوتی دارند، تأثیرپذیری‌های مختلف و متنوعی نیز خواهند داشت. به همین دلیل از منظر جامعه‌شناسی مخاطب، شناخت طرز فکر و جهان‌علاقه‌مندی‌های میراث فرهنگی مهم است. در همین زمینه خانواده به عنوان خاستگاه اصلی مخاطبان میراث فرهنگی و مرکز و کانون اولیه تربیت و پرورش برای فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و فرهنگی در حوزه میراث فرهنگی و به خصوص حفاظت از آن، نقش مهمی دارد.

**میراث فرهنگی چه نقش‌ها و کاربردهایی در زندگی ما دارد و چگونه می‌توان با آن به بهبود و آرامش زندگی کمک کرد؟**

پیشینه غرورآفرین فرهنگ و تمدن ایران ارزش‌های نهفته در میراث مادی و معنوی آن نیازمند مفهوم‌سازی و تدوین یک نگارش راهبردی برای هویت ملی و ایجاد سبک زندگی ایرانی-اسلامی است. تذکر این نکته ضروری است که داشته‌ها و یافته‌های ارزشمند میراث فرهنگی ایران، مربوط به تمام دوره‌ها در ایران از دوران پیش از تاریخ تا به امروز است، به همین خاطر فرهنگ و هنر درخشان ایران فقط منحصر به دوران باستان و دوران پیش از اسلام در ایران نیست، بلکه فرهنگ و هنر ایران اسلامی یعنی ایران بعد از پذیرش دین اسلام نیز همچنان هنری درخشان و ممتاز است. میراث فرهنگی و هنری ایران اسلامی، دارای ماهیت دینی، معنوی و زیبایی‌شناسی منحصر به فردی است که نه فقط در بارزترین مظهر آن، یعنی معماری مسجد، بلکه همچنین در عرصه‌های خوشنویسی، هنرهای تزئینی و هنرهای تجسمی و تصویری نمایان شده است. میراث فرهنگی ایران و دستاوردهای هنری آن از تنوع بسیار و همچنین از وحدت بینشی و زیباشناختی قابل مطالعه‌ای برخوردار است. باید مردم را تشویق کرد که از آثار فرهنگی، تاریخی و هنری بازدید کنند. بی تردید بازدید از میراث ملی و میراث جهانی موجود در ایران، برای اقشار مختلف مردم، تجربه ارزشمندی است. بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی باید به صورت نظاممند در دستور کار نهادهای آموزشی همراه با مشارکت فعالانه وزارت میراث فرهنگی باشد. تجربه‌های ششمی، اجتماعی و فرهنگی مخاطبان میراث فرهنگی برای شناخت هویت تاریخی‌شان و انتخاب سبک زندگی ایرانی-اسلامی و آرامش زندگی‌شان خیلی اهمیت دارد. با مخاطب‌شناسی علمی و میدانی می‌توان سلیقه‌های مخاطبان میراث فرهنگی را شناخت و تجزیه و تحلیل کرد و برای بازدیدهای مردم به خصوص کودکان و نوجوانان جوانان برنامه‌ریزی دقیق و درست داشت تا آنها با شناخت بهتر و عمیق‌تری از گذشته‌شان بتوانند زندگی آینده خود را به درستی پایداری کنند.

**بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی باید به صورت نظاممند در دستور کار نهادهای اجتماعی و فرهنگی مخاطبان میراث فرهنگی باشد. تجربه‌های شخصی، اجتماعی و فرهنگی مخاطبان میراث فرهنگی برای شناخت هویت تاریخی‌شان و انتخاب سبک زندگی ایرانی-اسلامی و آرامش زندگی‌شان خیلی اهمیت دارد**

می‌توان انجام داد. باید معرفی مشاهیر واقعاً یک پروژه ملی و همگانی باشد. ضرورت دارد نسل جدید درک درست و دقیقی از مفاخر علمی و فرهنگی خود داشته باشد. مشاهیر و بزرگان این سرزمین در همه ادوار تاریخی، شناسنامه و بخش مهمی از هویت ملی مردمان ایران هستند. الگوسازی این مشاهیر برای جوانان بی‌تردید برکت‌های فراوان خواهد داشت و زمینه‌های رشد و شکوفایی نسل جدید را مهیاتر خواهد کرد. نباید اجازه داد این مشاهیر فراموش شوند یا به خاطر کم‌کاری‌های دست‌اندرکاران، مفاخر و مشاهیر ما از سوی کشورهای دیگر به نفع خودشان مصادر شوند.

**از چه طریق می‌توان مردم را تبدیل به حافظان میراث فرهنگی کرد و توصیه‌های فرهنگی شما به خانواده‌ها در این زمینه چیست؟**

توجه به برنامه‌های پژوهش‌محور، مردمی‌سازی مباحث میراث فرهنگی و توسعه آموزش‌های عمومی و همگانی در حوزه شناخت میراث فرهنگی در نهایت منجر به ارتقای دانش و سواد میراث فرهنگی مردم می‌شود. البته این اقدامات بستری‌های مناسبی برای حضور فعالانه مردم به عنوان حافظان اصلی میراث فرهنگی لازم دارد. دستگاه میراث فرهنگی در عین حالی که باید به پیشکوتان این حوزه احترام بگذارد و شأن و شئون آنها را رعایت کند، اما به هر حال میراث فرهنگی کشور نیازمند به کارگیری نیروی انسانی جدید، بالنگیزه، کاردار، تحول‌خواه، یادداشت‌باز، دلسوز برای انجام مأموریت‌های متعدد و متنوع خود

## خوشه‌چین

۲۰ مهر، روز بزرگداشت حافظ

## یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم



**حسن فرامرزی**  
حافظ در یک مصراع، نشانی همه زیاده‌خواهی‌ها، حرص‌زدن‌ها و افزون‌خواهی‌های ما را می‌دهد، وقتی می‌گوید: «یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم...» این به آن معناست که وقتی در دوزخ حرص و ولع زیاده‌خواهی گرفتار می‌شویم، به خاطر آن است که حضور آن بار ازلی را، گرمای آن آیه را که «هو معکم ایما کنتم» حسن نمی‌کنیم و چرا این اتفاق می‌افتد؟ این اتفاق به خاطر آن است که غبار اوهام بر قلب ما می‌نشیند، به قول مولانا: «بناات دانی چرا غماز نیست ازآنکه زنگار از رخس ممان نیست»

اما «هو معکم ایما کنتم» یعنی که نترسید، او با شماست و اگر به حیل‌الله چنگ بزنید، هیچ نامانی درونی و بیرونی نمی‌تواند شمارا از پا دربیارد، اما وقتی ما به برسیمان‌های دیگری جز برسیمان حق چنگ می‌زنیم، احساس نامانی و ناشادی را در درون و بیرون خود تجربه می‌کنیم.

شما اگر به کسانی که در دنیا عطش سیری‌ناپذیری به رسیدن به چیزی در بیرون خود-مثلاً منصب، قدرت، اعتبار و شهرت-دارند نگاه کنید، کسانی که خود را نه با حق که با منصب و اعتبار و جایگاه به یاد می‌آورند، می‌بینید علت آنکه آن افراد این همه دنبال این مقاصد می‌گردند و هرگز سیر نمی‌شوند، به خاطر آن است که می‌خواهند امنیت، شادی و آرامش خود را در رسیدن به منصب، قدرت و اعتبار بچینند و چرا اینچنین می‌کنند؟ به خاطر اینکه حسن نمی‌کنند همه اینها به شکل واقعی و نه به صورت کاذب در همراهی با آن یار مقتدر، عزیز و مهربان فراهم آمده است، مصداق اگر بدانیمن کانون امنیت، آزادی، قدرت و اعتبار در جای دیگری به جز عوالم ظاهر فراهم آمده، این همه ظاهر پرست نمی‌شویم. حافظ در جای دیگری علت هم کردن راه آگاهی و به بیراهه رفتن را ظاهر پرستی می‌داند و از زاهدان ظاهر پرست انتقاد می‌کند: «زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست»



از این زاویه زمانی ما می‌توانیم از دوزخ و گردونه باطل حرص‌ها، هوس‌ها، امیال و آرزوهای خارج شومیم که از عالم ظاهر به عالم نهای و غیب‌تقب‌نیزیم، همچنان که قرآن وقتی می‌خواهد از متقین-اهل برهیز-یاد کند، از آنها به عنوان مؤمنان به غیب و نهای، یعنی روندگان از عالم ظاهر و ظاهر بینی به سمت پس‌زمینه‌ها و پشت‌صحنه‌های این عالم و آفرینش نام می‌برد.

ادامه غزل حافظ این گونه است: «در طریقت هر چه پیش سالک آید، خیر اوست/در صراط مستقیم‌ای دل کسی گمراه نیست»

وقتی کسی حضور آن یار عزیز، مقتدر و حکیم را در قلب خود حس کرد، به تبع آن را در زندگی و رخدادهای آن نیز لمس خواهد کرد و طبیعی است که در چه از جانب دوست می‌رسد، به نفع سالک است اما درک این موضوع زمانی میسر می‌شود که سالک بتواند ذائقه و طبع خود را در ذائقه و طبع حق تسلیم کند، در آن صورت است که به این گفته حافظ خواهد رسید: در طریقت هر چه پیش سالک آید، خیر اوست. همچنان که قرآن نیز به این حقیقت تصریح می‌کند: «عسی ان تکرهوا شیئا و هو خیر لکم» چه بسا که ما آدم‌ها به رویدادها از پنجره کوچکی نگاه می‌کنیم و خیر عظیم موجود در اتفاقات را نمی‌بینیم اما اگر از پنجره‌ای وسیع‌تر نگاه کنیم، به آن نقطه اعتماد به حق خواهیم رسید.

۲۰ مهر، روز بزرگداشت حضرت لسان‌الغیب خواجه‌شمس‌الدین محمد، حافظ شیرازی گرامی‌باد!

## «ایران» مهد کاروانسراهای تاریخی

کرانه

**حسین گل محمدی**  
۲۶ شهر بور ماه  
اسسال، خبری خوش برای ایرانیان در کل جهان مخابره

شد، خیر از این قرار بود: «کاروانسراهای ایران به عنوان بیست‌وهفتمین اثر تاریخی و طبیعی ایران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شد.» این رویداد شیرین در چهل‌وپنجمین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو در ریاض عربستان اتفاق افتاد و سهم ایران را بار دیگر در رده آثار ثبت‌شده جهانی ارتقا داد. از نظر کمی نیز با ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرای ایرانی در قالب پرونده‌های تزجیرهای در چهل‌وپنجمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو در ریاض عربستان، تعداد آثار ثبت‌شده ایران در فهرست جهانی دو برابر شد و به رشدی ۱۰۰ درصدی دست پیدا کرد.

جالب است بدانیم سرزمین ایران با برخورداری از هزار کاروانسرا از این منظر منحصر به‌فرد است. به‌طور دقیق‌تر باید گفت ایران بیش از هزار کاروانسرا

دارد که ۷۰۰ مورد آن ثبت ملی شده است. ۵۴ کاروانسرای ثبت‌شده ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو، در ۲۴ استان کشور پراکنده‌اند که ظرفیتی بزرگ برای میراث فرهنگی شهرهای کشور محسوب می‌شود و بی‌تردید هر یک از این کاروانسراها جذابیت‌هایی دارد که تماشای آن خالی از لطف نیست. کاروانسراها از جمله بناهای باارزش به‌جامانده از تاریخ معماری ایران هستند که مجموعه‌ای از خدمات و تأسیسات عام‌المنفعه‌ای را به مسافران خسته از راه عرضه می‌داشتند و نیز در مواردی وسیله‌ای برای به‌نمایش گذاشتن کاروانسراها به عنوان مهم‌ترین نقاط عطف بین‌راهی، نقشی مؤثر در برقراری ارتباطات و تبادل‌ات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی داشته‌اند و عملاً پایگاه و رسانه‌های مهم در دوران تاریخی محسوب می‌شوند. کاروانسرای ایرانی در عین حال از مستحضرترین گونه‌های معماری در دوره تمدنی ایران است و پیوندی جداناشدنی با دنیای پیرامون خود دارد. از منظر ویژگی‌های معماری و موقعیت استقرار و پیوند آن با راه‌ها و مجتمع‌های زیستی و از منظر کارکردی به جهت گستردگی کارکرد

اجتماعی و اقتصادی آن، کاروانسراها گونه‌ای ارزشمند برای تبیین و خوانش پیام‌ها و ارزش‌های تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی پراکنده‌اند که ظرفیتی آن در این منطقه فرهنگی هستند. در خاتمه این نوشتار ضمن دعوت از علاقه‌مندان به گردشگری تاریخی، اسامی ۵۴ کاروانسرای ثبت جهانی شده ایران را برای سفری طولانی و شگفت‌انگیز می‌آوریم: دیر گچین (قم)، نوشیروان (اصفهان)، پرد یا قلعه سنگی (تهران)، رباط شرف (خراسان رضوی)، سنگی انجیره (یزد)، جمال‌آباد (آذربایجان شرقی)، عباس‌آباد

**۵۴ کاروانسرای ثبت‌شده ایران در ۲۴ استان کشور پراکنده‌اند که ظرفیتی بزرگ برای میراث فرهنگی شهرهای کشور محسوب می‌شود و بی‌تردید هر یک از این کاروانسراها جذابیت‌هایی دارد که تماشای آن خالی از لطف نیست**



تایباد (خراسان رضوی)، فخر داوود (خراسان رضوی)، شیخعلی خان (اصفهان)، مرتجاب (اصفهان)، امین‌آباد (اصفهان)، گبرآباد (کاشان)، مهیار (اصفهان)، گز (اصفهان)، کوهپایه (اصفهان)، مزینان (خراسان رضوی)، ایزدخواست (فارس)، فخرآباد (خراسان رضوی)، سرایان (خراسان جنوبی)، قصر بهرام (سمنان)، آهوان (سمنان)، میامی (سمنان)، عباس‌آباد (سمنان)، میان‌دشت (سمنان)، زین‌الدین (یزد)، میبد (یزد)، فرسج (همدان)، خواجه‌نظر (آذربایجان شرقی)، دهدشت (کهگیلویه‌بویراحمد)، بیستون (کرمانشاه)، گنجعلی خان (کرمان)، گویچه‌سل (آذربایجان شرقی)، خوی (آذربایجان غربی)، صائین (اردبیل)، تی‌تی (گیلان)، باغ شیخ (مرکزی)، زعفرانیه (خراسان رضوی)، مهر (خراسان رضوی)، ینگه امام (البرز)، بسنج (هرمزگان)، برازجان (بوشهر)، خرائق (یزد)، آجری انجیره (یزد)، افضل (خوزستان)، نیستانک (اصفهان)، چاه کوران (کرمان)، چمشک (لرستان)، رشتی (یزد)، تاج‌آباد (همدان)، ده محمد (خراسان جنوبی)، خان (خراسان جنوبی)، چهل پایه (خراسان جنوبی)، سعدالسلطنه (قزوین) و رباط‌قلی (خراسان شمالی).



حور به ملکی



**آغاز طرح جهش تولید ۵/۲ میلیون هکتار اراضی دیم ایران**

طرح ملی جهش تولید در دیمزارها تا سسه سال پیش به پیشنهاد ستاد اجرائی فرمان اسام و با موافقت مقام معظم رهبری در کشور آغاز شد. حالا و با ورود به چهارمین سال اجرای این طرح ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار اراضی دیم کشور توسط ستاد اجرایی فرمان امام و با مشارکت وزارت جهاد کشاورزی زیر کشت می رود که پیش بینی شده با فعالیت ۵۴۵ هزار کشاورز ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تن انواع غلات از این اراضی برداشت شود که منجر به صرفه جویی ارزی ۲میلیون و ۱۰۰ هزار دلاری خواهد شد.

در سال زراعی جدید ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار اراضی دیم که شامل ۹۰ درصد اراضی دیم کل کشور می شود، در راستای اجرای طرح جهش تولید در دیمزارها با حمایت ستاد اجرایی فرمان امام زیر کشت انواع غلات قرار می گیرد. این طرح موجب شده تا ۵۴۵ هزار کشاورز وارد میدان شوند و پیش بینی شده در سال جاری ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تن محصول از این اراضی برداشت شود که منجر به صرفه جویی ارزی ۲میلیون و ۱۰۰ هزار دلاری خواهد شد.

میزمان با آغاز چهارمین سال اجرای طرح ملی جهش تولید در دیمزارها، سرپرست ستاد اجرایی فرمان امام می گوید: «این طرح در حال حاضر در ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار از اراضی دیم در ۲۱ استان کشور، ۲۲۸ شهرستان و بیش از ۱۷ هزار روستا و مشارکت ۴۰۰ هزار کشاورز اجرا شده است.»

عارف نوروزی با تأکید بر اینکه برنامه ریزی برای سال جدید زراعی افزایش وسعت طرح به ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار اراضی دیم کشور با حمایت مستقیم ستاد اجرایی فرمان امام است که زیر کشت انواع غلات برود، ادامه می دهد: در سال سوم اجرای این طرح، تاکنون بیش از ۵/۵ میلیون تن محصول برداشت و تحویل وزارت جهاد کشاورزی، سیلوها، خریداران بخش خصوصی یا مصرف کشاورزان شده است.»

وی با اشاره به اینکه اسسال در کشور بیش از ۱۰ میلیون و ۳۰۰ هزار تن گندم خریداری شده که ۳۵ درصد آن متعلق به اراضی کشت دیم بوده، تصریح می کند: «در جهت اصلاح انواع بذرها در طرح جهش تولید دیمزارها، قراردادی با مؤسسه تحقیقاتی دیم کشور به مبلغ ۶۰میلیارد تومان منعقد شده که افزایش کارآمدی در این حوزه را به همراه خواهد داشت. ضمن اینکه ستاد اجرایی فرمان امام اقدامات حمایتی از جمله بیمه محصولات کشاورزی برای ایجاد انگیزه در کشاورزان، آموزش در جهت تولید بهینه محصول و اعطای تسهیلات بانکی برای جبران خسارات طبیعی و غیرطبیعی به مبلغ هزار میلیارد تومان برای خرید ادوات اراضی دیم را در دستور کار دارد و در سال زراعت گذشته ۶ هزار ادوات کشاورزی تحویل کشاورزان شده است.»

نوروزی با اشاره به اینکه طی عقد قراردادی با وزارت جهاد کشاورزی و سازمان نظام مهندسی ۲ هزار مهندس کشاورزی برای نظارت بر اجرای کامل این طرح مطابق با دانش روز به کار گرفته شده‌اند، می‌گوید: «در سال اول اجرای این طرح ۶۷۰هزار هکتار، در سال دوم از ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار و در سال سوم ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار اراضی زیر کشت دیم رفت که در مجموع چنین اقداماتی منجر به تحقق هر چه سریع تر سیاست اقتصاد مقاومتی، تأمین امنیت غذایی، جلوگیری از خروج ارز و تنوع در کشت غلات در کشور شده است.»

به گفته سرپرست ستاد اجرایی فرمان امام، در اجرای طرح جهش تولید راندمان عملکرد در هر هکتار از ۸۵۰ کیلوگرم برداشت به حدود یک تن و ۲۰۰ درصد افزایش یافته است.

■ **آموزش کشاورزان و بیمه محصولات**

وزیر جهاد کشاورزی با بیان اجرای طرح ملی جهش تولید در دیمزارها رضایت دارد، با بیان اینکه زمینه‌های مختلفی برای همکاری با ستاد اجرایی فرمان امام به وجود آمده و این طرح‌ها با مدیریت جهادی مدیران ستاد به موفقیت چشمگیری رسیدند، می‌گوید: «ایده طرح جهش تولید در دیمزارها روی محصولات اساسی کار بی نظیری بود و مشارکت تکنانگ وزارت جهاد و ستاد اجرایی نشان داد می توانیم با هم کارهای بزرگی را انجام دهیم و فضای بخش کشاورزی آمادگی دارد نیاز اساسی کشور را فراهم کند.»

محمدعلی نیکبخت با بیان اینکه منابع پایه آب و خاک محدودیت دارد و از آنجایی که امکان توسعه فیزیکی آن وجود ندارد باید فضای جدید برای کشت به ندرت ایجاد کنیم، ادامه می دهد: «عملکرد دیمزارها می‌تواند به حدی برسد که کشور به واردات گندم نیاز نداشته باشد و نیاز اساسی در این زمینه تأمین شود. همه ظرفیت وزارت جهاد کشاورزی در خدمت این طرح و طرح‌های بعدی خواهد بود و هر زمانی نیازی وجود داشته باشد ورود پیدا خواهیم کرد که باعث عزت مردم ایران شود.»

وی با بیان اینکه مدل پیش‌رو را علاوه بر گیاهان و زراعت باید در تولید گوشت قرمز نیز به کار ببریم چرا که مشکلات اساسی در این زمینه وجود دارد، تصریح می‌کند: «علاوه بر گندم امکان خود کفایی در محصولات برنج، جو، پنبه و نیز شکر وجود دارد تا علاوه بر تمین نیازها صرفه‌جویی ارزی بیشتری در کشور صورت پذیرد.»

معاون هماهنگی ستاداجرایی فرمان امام نیز با تأکید بر اینکه جلسات مستمری در جهت اجرای طرح جهش دیمزارها بر گزار و گزارشات آن به معاون اول رئیس‌جمهور نیز ارسال می‌شود، اولین و مهم‌ترین قدم در راستای اجرای این طرح را تشکیل ساختاری با حضور مدیران استانی، مدیران ستاد اجرایی و وزارت کشاورزی عنوان کرده و می‌گوید: «قدم دوم برای تحقق این اهداف، علاوه بر تأمین کود برای کشاورز توسط دولت، تأمین کود مازاد بود تا کشاورز بتواند به راحتی کشت داشته باشد. همچنین تأمین بذرمال برای اولین محقق شد و طی قراردادی به کشاورزان تحویل داده شد.»

سیدمصطفی سیدهاشمی ادامه می‌دهد: «بیشتر اقدامات کشت دیم توسط ادوات غیر استاندارد انجام می‌شد که در این راستا مقرر شد ادوات استاندارد تهیه شود. در سال اول ۳۲۰ میلیارد تومان، در سال دوم ۵۰۰ میلیارد تومان و اسسال هزار میلیارد تومان تسهیلات برای خرید این ادوات از سوی ستاد اجرایی به این بخش اختصاص پیدا کرد

۶ هزار هکتار اراضی کشاورزی با بهره بانکی چهار درصد خریداری و تحویل کشاورزان شد.

به گفته این مسئول، برگزاری دوره‌های مختلف آموزشی برای کشاورزان و ناظران از دیگر اقدامات انجام شده بود که در این راستا ۱۹هزار و ۲۷۰ کلاس برای ۲۹۹ هزار نفر در ۲۱ استان کشور بر گزار شد. همچنین بیمه کردن محصولات توسط ستاد اجرایی فرمان امام اقدام دیگری بود که در اجرای این طرح محقق شد و بر این اساس در سال اول صد درصد اراضی، در سال دوم ۵۴ درصد اراضی و در سال سوم بیش از ۴۰ درصد اراضی دیم بیمه شدند که دلیل این کاهش درصد بیمه هر سال نسبت به سال گذشته، به دلیل افزایش نرخ بیمه و عدم توانایی مالی کشاورز برای پرداخت بود.

دوستان

بنج‌شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۲ | ۲۶ ربيع‌الاول ۱۴۴۵ | روزنامه جوان | شماره ۶۸۹۶ | سرویس شهرستان | ۸۸۵۳۳۰۶۰

## آبرسانی به ۱۰۱ روستای کهگیلویه و بویراحمد با حضور فرمانده بسیج

آبرسانی به ۱۰۱ روستای استان کهگیلویه و بویراحمد با حضور رئیس سازمان بسیج مستضعفان و رئیس بسیج سازندگی کشور به صورت نمادین در روستای بطاری شهرستان بویراحمد به بهره‌برداری رسید. سردار غلامرضا سلیمانی، رئیس بسیج مستضعفین کشور در مراسم آبرسانی به ۱۰۱ روستای استان کهگیلویه و بویراحمد گفت: طرح‌های آبرسانی به روستاهای کشور با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجراست. وی افزود: در سال ۱۴۰۰ تفاهنامه‌ای میان سپاه و بسیج و وزارت نیرو به منظور آبرسانی به روستاهایی که تنشش آبی دارند منعقد شد که پیشرفت طرح‌های آبرسانی در تمام کشور ۴۰ درصد است. این مسئول با بیان اینکه ۱۱ هزار روستا در طرح آبرسانی بسیج هدف‌گذاری شدند که در حال حاضر ۷ هزار پروژه در این خصوص فعال است، ادامه داد: دستاوردی که این طرح‌ها و پروژه‌ها دارد این است که روستاییان که تشکیل دهنده اقتصاد مقاومتی هستند از نعمت آب شرب و پایدار برخوردار خواهند شد. سردار سلیمانی

گازرسانی به بزرگ‌ترین نیروگاه سیکل ترکیبی سیستان و بلوچستان بزرگ‌ترین نیروگاه سیکل ترکیبی سیستان و بلوچستان گازرسانی به محمدرضامیرشکاری مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان گفت: طرح گازرسانی به نیروگاه سیکل ترکیبی ۲۰۰ مگاواتی چابهار با همت تلاشگران شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران و شرکت گاز استان سیستان بلوچستان انجام شد.

وی افزود: این پروژه با تکمیل خط انتقال گاز ایرانشهر – چابهار و با همت تلاشگران شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران و شرکت گاز استان محقق شد. وی ادامه داد: تحقق طرح گازرسانی به نیروگاه سیکل ترکیبی چابهار نیازمند به ساخت یک ایستگاه سی‌سی اس ۲۰۰ هزار مترمکعبی، یک ایستگاه اندازه‌گیری و یک‌هزار و ۶۰۰ متر خط انتقال اختصاصی ۲۰۰ کیلومتری بود که با اجرایی شدن آن، این نیروگاه تا موهبت گاز طبیعی بهره‌مند شد. این مسئول گفت: در این راستا با مصرف بیش از ۳ میلیون مترمکعب گاز طبیعی در روز علاوه بر صرفه‌جویی در مصرف سوخت مابع می‌تواند زمینه کاهش آلودگی زیست‌محیطی را به ارمغان آورد.

اصفهان

### احداث ۳ هزار و ۲۰۰ واحد مسکونی در تیران و کرون

ساخت ۳هزار و ۲۰۰ واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن در شهرستان تیران و کرون استان اصفهان در حال انجام است. مسعود مرادیان رئیس بنیاد مسکن شهرستان تیران و کرون با اشاره به اینکه طرح نهضت ملی مسکن در شهرهای روستاهای این شهرستان در حال انجام است، گفت: ۲ هزار واحد مسکونی در شهر و یک‌هزار و ۲۰۰ واحد در روستاها ساخته می‌شود.

وی افزود: احداث این مسکن‌ها به دو مدل اختیار ساخت و واحد ساخت خواهد بود که مدل اپارتمانی واحد ساخت بوده و اختصاص زمین و تسهیلات بانکی اختیار ساخت است. این مسئول با بیان اینکه تأمین زمین دولتی در شهرهای تیران و رضوانشهر انجام شده و کار در حال انجام است، در خصوص شهر سگرگان بیان کرد: بیش‌ترین زمین از طریق مازاد دولتی یا خرید ملک شخصی در حال پیگیری بوده تا تأمین آن این پروژه‌های متقاضیان این زمین‌ها اجرایی شود.

اصفهان

سند پهنه‌بندی حریم شهر کرج تخلقات در حریم شهر دارد، به تصویب رسید. مهرداد کیانی شهردار کرج با اشاره به اینکه این شهر حدود ۱۶ هزار و ۵۰۰ هکتار حریم دارد، گفت: با پیگیری صورت گرفته توسط معاونت شهرسازی و معماری، سند پهنه‌بندی شهر کرج به عنوان یکی از اسناد لازم‌الاجرای طرح جامع به تصویب شورای عالی شهرسازی و معماری رسید. وی با اشاره به اینکه با اجرایی شدن این سند، شاهد کاهش تخلفات در حریم شهری کرج خواهیم بود، افزود: براساس قانون، حفاظت و نظارت بر توسعه و ساخت و سازها در حریم شهری به عهده شهرداری است بنابراین این سند چهارچوبی را برای مدیریت اراضی حریم شهر کرج مشخص می‌کند. این مسئول با بیان اینکه این سند مرجع

### رفع تصرف ۲۱۱ هزار متر مربع از حریم رودخانه‌ها در مازندران

با تشکیل ۵۷ قسره پرونده قضایی ۲۱۱ هزار مترمربع از حریم و بستر رودخانه‌ها در استان مازندران رفع تصرف شد. حیدر داوودیان مدیرعامل آب منطقه‌ای مازندران با اشاره به جریان داشتن ۱۲۰ رودخانه به سه طول ۷ هزار کیلومتر در استان گفت: از ابتدای سال جاری تا پایان شهریور با تلاش‌های همکاران در ادارات منابع آب شهرستان‌ها و با تشکیل ۵۷ پرونده ۲۱۱ هزار مترمربع از حریم تصرف خارج شد. وی افزود: بیشترین تعداد رفع تصرف انجام شده در این بازه زمانی مربوط به شهرستان بااسر بود که ۹ پرونده با بازپس‌گیری زمین منتهی‌بختمه شد. وی ادامه داد: اما بیشترین میزان رفع تصرف از نظر مساحت در محدوده تحت مدیریت اداره منابع آب شهرستان‌های ساری و میاندوین انجام شد که ۱۸۲ هزار متر مربع از زمین‌های تصرف شده حریم و بستر رودخانه‌ها در قالب چهار پرونده رفع تصرف شد.

اصفهان

## اراک میزبان برگزاری کنگره حاج شیخ عبدالکریم حائری

کنگره حاج شیخ عبیدالکریم حائری یزدی بیست وهفتم مهرماه جاری در مصلی بیت‌المقدس اراک برگزار می‌شود. آیت‌الله قربانعلی دری نجف‌آبادی نماینده ولی فقیه در استان مرکزی در نشست شورای فرهنگ عمومی استان با بیان اینکه کنگره حاج شیخ عبدالکریم حائری یزدی بیست وهفتم مهرماه جاری در مصلی بیت‌المقدس اراک برگزار می‌شود، گفت:از همه‌نهادهای دولتی و خصوصی انتظار می‌رود در برگزاری هر چه باشکوهرتر این رویداد فرهنگی مشارکت گسترده داشته باشند. وی افزود: با توجه به اینکه حاج شیخ بعد از ۱۶ سال فعالیت در حوزه علمیه اراک به شهر قم مهاجرت و حوزه علمیه قم را تأسیس نمودند، یک کنگره نیز این ماه اسسال با عنوان بزرگداشت حاج شیخ عبدالکریم حائری و یکصدمین سالگرد تأسیس حوزه علمیه برگزار می‌شود. این مسئول ادامه داد: حوزه علمیه امام خمینی(ره) یا مدرسه سیهپدری اراک یکی از اولین حوزه‌های علمیه کشور و به نوعی مادر حوزه علمیه قم محسوب می‌شود که علما و بزرگان بسیاری در حوزه علوم اسلامی تربیت و به جامعه معرفی کرده است.

### اعزام ۸ هزار دانش آموز قمی به اردوهای راهیان نور

باهدف آشنایی دانش آموزان با سیره شهیدا و فرهنگ و روحیه ایثار و شهادت، ۸هزار دانش آموز قمی به اردوهای راهیان نور اعزام می‌شوند. سیدمحمد آقامیری استاندار قم در جلسه هماهنگی ستاد راهیان‌نور اعزام ۸هزار دانش آموزی استان گفت: برگزاری اردوهای راهیان‌نور دانش‌آموزی آموزشی دارای اهمیت ویژه‌ای است و به وسیله آشنایی بیشتر با شهدا، راه شهیدا، برای آنها تربیت اتفاق می‌افتد پس باید به اردوهای راهیان‌نور دانش‌آموزی توجه جدی‌تری شود. وی افزود: ضرورت دارد از لحظه به لحظه اردوی راهیان‌نور برای دانش‌آموزان استفاده کرد و فرهنگ و روحیه ایثار، شهادت و فداکاری به خوبی برای آنها تبیین شود.
تأیید شده که با اجرایی شدن آن، این رویدادهای مختلف در سفر زیارتی راهیان‌نور، ادامه داد: اردوهای راهیان‌نور از ظرفیت‌های بسیاری برخوردار است و می‌توان موضوعاتی همچون بیان مسائل شرعی، اعتقادی، دینی، دستاوردهای انقلاب اسلامی را با روش‌های متنوع و جذاب برای دانش‌آموزان بیان کرد.

اصفهان

خراسان شمالی

### افتتاح ۱۰ پروژه سفر مقام معظم رهبری به استان خراسان شمالی

طی سال جاری ۱۰ پروژه از محل اعتبارات سفر مقام معظم رهبری در استان خراسان شمالی افتتاح می‌شود.

محمدرضا حسین نژاد استاندار خراسان شمالی در آیین گرامیداشت سالروز سفر رهبر انقلاب به خراسان شمالی که در مصلی امام خمینی بجنورد برگزار شد، گفت: طی سفر رهبر انقلاب خدمات گسترده‌ای به مردم خراسان شمالی رسید. وی افزود: بیش از هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار و ۲هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان تسهیلات بانکی در نظر گرفته شد که اگر این عدد به روزرسانی شود، چندین برابر خواهد شد. نماینده دولت در استان با تأکید بر اینکه این پروژه‌ها در زمینه‌های کشاورزی، عمران،ی، فرهنگی، آبرسانی بود، گفت: تاکنون هزار و ۳۲۲ پروژه به بهره‌برداری رسیده و اسسال نیز ۱۰ پروژه دیگر افتتاح می‌شود. حسین نژاد افزود: بیمارستان امام حسن بجنورد و شیروان دو پروژه بزرگ در حوزه بهداشت و درمان به شمار می‌آید.

## سند پهنه بندی حریم شهر کرج تصویب شد

مطالعات مربوط به گسل و حریم‌های مربوطه، فرونشست و طرح حوزه آبریز رودخانه کرج به دلیل اهمیت موضوع گنجانده شده تا نظارت حداکثری در اراضی شهر صورت پذیرد. وی افزود: از این پس هرگونه اقدام در اراضی واقع در حریم شهر صرفاً بر مبنای پهنه‌های تعریف شده در سند مذکور خواهد بود و امید است تا از این رهگذر صیانت حداکثری از اراضی حریم به عنوان سرمایه‌های ارزشمند برای شهر میسر شود. شهردار کرج با اشاره به مراحل که موجب شد تا این طرح به تصویب برسد، توضیح داد: در فرایند تهیه طرح تفصیلی کرج که در حال طی مراحل استانی و اخذ مصوبه از کمیسیون ماده ۵ استان بود. معایرت‌های اساسی در چهار محور تغییرات خط محدوده و حریم، تغییرات نظام جمعیت شهر و آینده‌نگری آن، تغییرات نظام شبکه معابر و تغییرات نظام پهنه‌بندی شهر ایجاد شده بود که مورد بررسی و تصویب قرار گرفت.

### راه‌اندازی طرح باغچه خانگی ویژه زنان روستایی در گیلان

باهدف تولیدغذای سالم در همه شهرهای گیلان مزارع الگویی راه‌اندازی می‌شود. حمید منشی‌زاده مدیرمسئله هماهنگی ترویج کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی گیلان گفت: «طرح باغچه خانگی» ویژه زنان روستایی در ۱۷ شهرستان استان آغاز شده و تا پایان زمستان و آماده‌سازی زمین برای نشاء شالی ادامه دارد. وی افزود: این طرح با تهیه و توزیع بذر رایگان و با مشارکت مدیریت زراعت و معاونت تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی گیلان اجرا می‌شود. این مسئول با اشاره به اینکه در هر شهرستان پنج زن مدیریت باغچه‌ها را برعهده دارند، ادامه داد: این طرح در ۱۷ هزار مترمربع از اراضی استان اجرا می‌شود و سهم هر شهرستان پنج قطعه ۲۰۰ مترمربعی پیش‌بینی شده است. منشی‌زاده اشاره به اینکه در این طرح با شناسایی جهات کشاورزان و بانوان باغچه‌ها، ایجاد زنجیره فرعی کمک می‌شود، گفت: «طرح باغچه خانگی» باید در اراضی شالیزاروی و در معرض دید عموم باشد.



### ۴۱۱ خانواده چندقلوا زیر چتر حمایتی بنیاد ۱۵ خرداد

والدین در سامانه «ایران جوان» ثبت نام کنند

۴۱۱ خانواده دارای فرزند چندقلو زیر چتر حمایتی بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام قرار گرفته‌اند و این بنیاد بدون هیچ محدودیتی نیازهای این خانواده‌ها را تأمین می‌کند. حمیدرضا علیان‌داگان، مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام گفت: تا به امروز ۴۱۱ خانواده دارای فرزند سه‌قلو و سه‌قلو و بیشتر در سراسر کشور از سوی بنیاد ۱۵ خرداد مورد حمایت قرار گرفته‌اند.

وی با تأکید بر حمایت از خانواده‌های دارای فرزند چندقلو در سراسر کشور، بدون هیچ‌گونه محدودیتی ادامه داد: بیشترین تعداد حمایت از خانواده‌های دارای فرزند چندقلو در استان‌های تهران، گلستان و آذربایجان شرقی به ترتیب با ۲۷ و ۲۵ مورد بوده است.

مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد با اشاره به راه‌اندازی سامانه «ایران جوان» در سال گذشته خاطرنشان کرد: از زمان رونمایی این سامانه تاکنون بیش از ۴۰۰ خانواده دارای فرزند چندقلو از سراسر کشور ثبت نام کرده‌اند که از تمامی واجدین شرایط بدون هیچ محدودیتی و فارغ از جغرافیا و دهک‌بندی خانوار حمایت می‌شود.

وی تأکید کرد: طرح ملی حمایت از خانواده‌های دارای فرزند چندقلو از سال گذشته آغاز شده است و به این خانواده‌ها هدایای مختلفی مشتمل بر کارت هدیه به مادر به تعداد فرزندان، بسته «لیخد مادری» شامل اهم ملزومات ضروری نوزاد تا یک‌سالگی به ازای هر یک از فرزندان و پوشاک فرزندان به مدت شش ماه تقدیم می‌شود. به گفته مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام، این بنیاد در گام دوم فعالیت‌هایش دو موضوع محوری جمعیت و سلامت را سرلوحه کار خود قرار داده و در این راستا کار ویژه‌های متعددی را اجرا کرده است.

علیان‌داگان تصریح کرد: خانواده‌های دارای فرزند سه‌قلو و بیشتر می‌توانند جهت استفاده از حمایت‌های بنیاد ۱۵ خرداد به سامانه «ایران جوان» به نشانی iranejavan.1542.ir مراجعه و ثبت نام کنند. مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد تأکید کرد: پس از ثبت نام خانواده‌های دارای فرزند سه‌قلو و بیشتر متولد ۱۴۰۲ به بعد در سامانه «ایران جوان» فرآیندهای بسته‌های لیخد مادری به این خانواده‌ها در دستور کار ادارات کل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) در استان‌های سراسر کشور قرار می‌گیرد.



### جشنواره ملی صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد(ص) برگزار می‌شود

به همت بنیاد فرهنگی رضوی، جشنواره ملی صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد(ص) (با محوریت اسام رضاع) در دو بخش دانش آموزی و عمومی برگزار می‌شود. رئیس سازمان علمی و فرهنگی استان قدس رضوی در نشست خبری نخستین جشنواره ملی صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد(ص) گفت: آثار زیادی داریم که می‌تواند با استفاده از قالب صنایع خلاق فرهنگی عرضه و باعث ترویج و نشر فرهنگ رضوی شود. در این جشنواره شناسایی استعدادهای جوانان و نوجوانان مورد نظر است که با کمک آموزش و پرورش باید از آن استفاده کنیم و با ظرفیت‌ها و نوآوری‌های آنها آشنا شویم که در بخش دانش‌آموزی بنیاد فرهنگی رضوی و در بخش عمومی دانشگاه امام رضاع) محور اجرای جشنواره هستند. عبدالحمید طاهری ادامه داد: توجه به بعد فرهنگی و علمی استان قدس از جمله تأثیرات مهم معظم انقلاب است و در دوره جدید سازمان علمی و فرهنگی با ۱۲ مؤسسه راه‌اندازی شد که نهادهایی قبلی مانند کتابخانه و دانشگاه رضوی، به نشر و-: از جمله نهادهایی هستند که ذیل سازمان علمی فعالیت می‌کنند.

وی تصریح کرد: محور اصلی کار ما فعالیت‌های علمی و فرهنگی با محوریت امام رضاع) است. درباره محصولات فرهنگی همیشه به دنبال این بودیم که تولیدات روزآمد باشد و تمرکز بر مسئله امامت و زیارت، مطابق با نیازهای جامعه تولید شود. طلایی با بیان اینکه زمان ارسال آثار تا پایان آذرماه است، گفت: درباره صنایع خلاق نشست‌های تخصصی برگزار و مجموعه نشست‌ها در قالب کتاب منتشر می‌شود. ضمن اینکه جشنواره مطالعاتش از اسفندماه سال گذشته آغاز شد که دو بخش دانش‌آموزی و عمومی دارد. بخش دانش‌آموزی توسط بنیاد فرهنگی رضوی بر گزار می‌شود و انتظار است که با مشارکت آموزش و پرورش این بخش فعال تر شود. در بخش عمومی نیز استقبال بسیار بالا بوده و تا اینجا ۴۰۰ اثر به دست ما رسیده و دانشگاه‌های بزرگ مثل دانشگاه علامه طباطبائی پای کار آمده‌اند.

## گذری پر استازان‌ها

■ **اسلامشهر:** دود حورزاده رئیس شورای شهر اسلامشهر در دومین هفته طرح «اسلامشهر من» و در حاشیه مراسم افتتاحیه ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه شش شهرداری اسلامشهر با ابراز اینگونه با تلاش مدیریت شهری اسلامشهر در دومین هفته طرح «اسلامشهر من» و دومین پروژه به بهره‌برداری رسید، گفت: این ساختمان با هدف ارتقای کیفی و کمی خدمات شهرداری به شهرک امام حسین(ع) و محله امام‌خمینی(ره) اجرا و به بهره‌برداری رسید.

■ **فارس:** فخرالدین کشاورز مدیرکل فرودگاه‌های فارس از پیشرفت ۹۹ درصدی پروژه احداث سایت رادار میمند خبر داد و گفت: در شش ماه گذشته، تمام کارهای نیمه‌تمام عمرانی این پروژه به اتمام رسید و زیرساخت‌های لازم برای ارتباط سایت با فرودگاه شیراز و مرکز کنترل کشور انجام شده است. وی افزود: با نصب آنتن ارتباط ماهواره‌ای و انجام موفقیت‌آمیز تست الکتربکال و مکاتیکال، هم‌اکنون در حال تنظیم سامانه‌های پردازشی این پروژه هستیم.

■ **گلستان:** نوره‌علیایی مدیر بنادر و دریانوردی گلستان درباره آخرین وضعیت لایروبی اسکله‌های بندر تاریخی ترکمن، گفت: در راستای اجرای پروژه احیا و علاج‌بخشی خلیج گرگان که یک پروژه ملی بوده، عملیات احیای بندر تاریخی «ترکمن» و کانال آشوراده در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: برای احیای مجدد اسکله‌های این بندر، بیش از ۱۲۰ هزار مترمکعب لایروبی انجام شد و هم‌اکنون آماده بهره‌برداری است.



وحیدعظیم‌نیا دبیر گروه اقتصاد

ترویج تحقیق و توسعه صنعتی با آنکه از اهمیت بالایی برخوردار است، اما بر خوردار است، اما غیراقتصادی بودن آن در صنعت کشور به عنوان یک چالش بزرگ به شمار می‌رود. از طرفی و با آنکه تحقیق و توسعه ریسک اجرایی بسیار بالایی دارد، اما برای پیشبرد نوآوری و پیشرفت فرآیندهای صنعتی ضروری است. برای رفع این موضوع، اعطای اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه به صنعت می‌تواند منافع اقتصادی و تشویق صنایع را برای انجام فعالیت‌های تحقیق و توسعه ایجاد کند و به جبران کاهش منابع دولتی و تشویق صنایع به سرمایه‌گذاری در نوآوری بینجامد. در صفحه پیش‌رو با صاحب‌نظران به بررسی این مهم پرداخته‌ایم.

## ۴۰ همت مالیات و عوارض صادرات خام‌ونیمه‌خام به دانش‌بنیان‌ها تعلق می‌گیرد

رویکرد کلیدی حال حاضر کشور در زمینه سپردن نقش محوری به اقتصاد دانش‌بنیان در زمینه تحقیق و توسعه صنعتی و بومی‌سازی تجهیزات، فناوری و همچنین فرآیند تولید صنعتی نیازمند تخصیص منابع مالی مطلوب است، کمااینکه در سالیان اخیر تجربه موفق بومی‌سازی در صنعت نفت کشور، ایران را تبدیل به صادرکننده خدمات فنی و مهندسی در صنعت پالایشگاهی تبدیل کرد و امروز شاهد صادرات این خدمات به تعداد بالایی از کشورهای نظیر ونزئلا، سوریه، آفریقای جنوبی و ازبکستان هستیم.

یکی از مشکلات بزرگ در زمینه بحث صنایع کشور و توسعه صنعتی کشور ایران، عدم به‌کارگیری درست فناوری و منابع در جهت توسعه زنجیره ارزش است. رویکرد فعلی اعطای مشوق‌ها به صنعت بدون در نظر گرفتن هدایت منابع به سمت توسعه بیشتر موجب شده است که صنعت ایران درگیر بافروشی بالای صنعتی شود.

از طرف دیگر مسئله مربوط به تحقیق و توسعه صنایع کشور است که مشکلات فراوانی دارد؛ اولین بحث عدم صرفه اقتصادی تحقیق و توسعه در صنعت کشور است، زیرا ریسک بسیار بالایی دارد، ولی از این مشکل مهم‌تر بحث عدم توانایی صنعت در انجام امور مربوط به تحقیق و توسعه است؛ صنعت مسئول تولید محصولات صنعتی و همچنین فروش و بازاری‌سازی برای مازاد تولید خود است و در زمینه تجهیزات، فناوری و همچنین فرآیند تولید هیچ داده دقیق تخصصی ندارد و این موارد را به‌طور کامل وارد کرده است، بنابراین در این بخش وجود یک بخش مختص تحقیق و توسعه صنعتی اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. این نقش کلیدی و مهم در اقتصاد ایران را شرکت‌های دانش‌بنیان فناور و اکوسیستم علم و فناوری کشور می‌توانند انجام دهند.

رویکرد کلیدی حال حاضر کشور در زمینه سپردن نقش محوری به اقتصاد دانش‌بنیان در زمینه تحقیق و توسعه صنعتی و بومی‌سازی تجهیزات، فناوری و همچنین فرآیند تولید صنعتی نیازمند تخصیص منابع مالی مطلوب در این زمینه است، کمااینکه در سالیان اخیر تجربه موفق بومی‌سازی در صنعت نفت کشور، ایران را تبدیل به صادرکننده خدمات فنی و مهندسی در صنعت پالایشگاهی تبدیل کرد و امروز شاهد صادرات این خدمات به تعداد بالایی از کشورها نظیر ونزئولا، سوریه، آفریقای جنوبی و ازبکستان هستیم. برای تحقق منابع مالی موردنیاز در این بخش، در برنامه هفتم توسعه اقدامات کلیدی انجام شده است تا در طول پنج سال برنامه هفتم توسعه، شاهد یک تحول فناورانه در صنعت کشور باشیم و به سمت بومی‌سازی فناوری‌های صنعتی در وهله اول و همچنین تکمیل زنجیره ارزش برویم. در طول سالیان اجرای این برنامه از تمامی صادرات محصولات خام و نیمه‌خام صنعتی، عوارض و مالیات اخذ خواهد شد و در تمامی منابع در اختیار اکوسیستم علم و فناوری کشور قرار خواهد گرفت. این مالیات و عوارض در سال جاری حدود ۴۰هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود که رقم بسیار مهم و خوبی است که در جهت پرداخت تسهیلات به دانش‌بنیان‌ها و توسعه اکوسیستم علم و فناوری کشور هزینه خواهد شد. همچنین اعطای اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه به صنعت برای داشتن صرفه اقتصادی تحقیق و توسعه و تحریک صنایع به انجام تحقیق و توسعه برای جبران کاهش منابع دولت نیز از همین محل هزینه خواهد شد.

تحول فناوری و تحقیق و توسعه صنعتی برای شکوفایی بخش صنعتی ایران و رقابت در بازار جهانی ضروری است. دولت با تسهیل سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه، تقویت نوآوری و ترویج همکاری بین دانشگاه و صنعت می‌تواند رقابت‌پذیری صنعت کشور را افزایش دهد. علاوه بر این، تمرکز بر توسعه پایدار، حفاظت از مالکیت معنوی و اثرات سرریز فناوری به رشد اقتصادی بلندمدت و امنیت ملی کمک می‌کند.

یکی از محورهای کلیدی در زمینه جلوگیری از خام‌فروشی، حرکت به سمت تحقیق و توسعه بیشتر است. با این وجود، مسئله تحقیق و توسعه ریسک بسیار بالایی دارد و به همین دلیل باید دولت از صنایع کشور در این زمینه حمایت کند. مهم‌ترین مشوق و حمایت مالیاتی در زمینه رویکرد توسعه محور در راستای گسترش هزینه کرد تحقیق و توسعه موفقیت در حوزه بومی‌سازی فناوری، به‌کارگیری نوع جدیدی از حمایت مالیاتی در راستای تحقیق و توسعه صنعتی است که منابع لازم را برای ارائه و اعطای این مشوق هدفمند مالیاتی در برنامه هفتم توسعه نیز تعیین که مسیر جهش صنعتی کشور را فراهم کرده است. امید می‌رود قانون نهایی مصوب مجلس به درستی اجرا شود.

«جوان» تکالیف ترویج بومی‌سازی فناوری‌های صنعتی را در برنامه هفتم توسعه بررسی می‌کند

# مأموریت گلوگاهی دانش‌بنیان‌ها

زیست‌بوم علم و فناوری کشور متولی اصلی تحقیق و توسعه صنعتی و تحول فناورانه صنایع بزرگ در برنامه هفتم توسعه پیش‌بینی شده است



برنامه هفتم توسعه، علاوه بر اینکه شرکت‌های دانش‌بنیان فناور را متولی اصلی تحقیق و توسعه صنعتی پیش‌بینی کرده، منابع بسیار متنوعی نیز در اختیار معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری در جهت تخصیص تسهیلات قرار داده و همچنین اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه به صنایع بزرگ اعطا کرده است که همه این منابع در جهت به‌کارگیری شرکت‌های دانش‌بنیان در جهت بومی‌سازی فناوری و تجهیزات گلوگاهی صنایع کشور به‌کارگرفته می‌شود.

نمود استفاده مناسب از فناوری و منابع در توسعه زنجیره ارزش، مانع توسعه صنعتی ایران شده است. رویکرد فعلی ایجاد انگیزه در صنایع بدون در نظر گرفتن جهت‌منابع منجر به فروش بالای محصولات خام صنعتی شده است. علاوه بر این، تحقیق و توسعه صنعتی کشور با چالش‌های مهمی از جمله ناکارآمدی اقتصادی و ناتوانی صنعت در انجام فعالیت‌های تحقیق و توسعه مواجه شده است. ایجاد یک متولی در این زمینه که به تحقیق و توسعه صنعتی اختصاص دارد، می‌تواند نقش مهمی در رسیدگی به این چالش‌ها داشته باشد. این رویکرد کلیدی در اصلاح عملکرد صنایع بزرگ کشور موجب خواهد شد که ایران از یک خام‌فروش صنعتی به یک تولیدکننده محصولات با ارزش افزوده بالا در صنعت تبدیل شود که به تمامی مواد اولیه دسترسی دارد و این موضوع یک جهش بزرگ صنعتی را برای ایران به همراه خواهد داشت.

تحول فناوری و تحقیق و توسعه صنعتی برای افزایش رقابت‌پذیری صنایع ایران در بازار جهانی ضروری است، چراکه با سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه، صنایع می‌توانند کیفیت محصول را بهبود بخشند، راه‌حل‌های نوآورانه را توسعه دهند و کارایی خود را افزایش دهند. این به نوبه خود به آنها اجازه می‌دهد تا به‌طور مؤثر با همتایان بین‌المللی رقابت کنند و سهم بیشتری از بازار جهانی را به دست آورند.

سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه صنعتی همچنین منجر به اثرات سرریز فناوری نیز می‌شود که به نفع سایر بخش‌های اقتصاد است. همان‌طور که صنایع فناوری‌ها و فرآیندهای جدید را توسعه می‌دهند، دانش و تخصص تولید شده می‌تواند به صنایع دیگر منتقل و منجر به پیشرفت کلی فناوری و رشد اقتصادی شود. این اثر سرریز یک اکوسیستم صنعتی پویاتر و به هم پیوسته‌تر را ترویج می‌کند.

تجربه موفق ایران در بومی‌سازی صنعت نفت، کشور را به عنوان صادرکننده خدمات فنی و مهندسی در بخش پالایشگاهی معرفی کرده است. این تلاش بومی‌سازی منجر به صادرات خدمات فنی به کشورهای مانند ونزئولا، سوریه، آفریقای جنوبی و ازبکستان شده است. با گسترش تلاش‌های بومی‌سازی به سایر بخش‌های صنعتی، ایران می‌تواند قابلیت‌های صادراتی خود را افزایش دهد، درآمدمداری را ایجاد و موقعیت خود را به عنوان ارائه‌دهنده تخصص فنی تقویت کند. تخصیص منابع مالی و تمرکز بر تحول فناوری در برنامه هفتم توسعه، چارچوبی برای پیشبرد بخش صنعتی کشور فراهم می‌کند. با ترویج بومی‌سازی فناوری‌های صنعتی و تکمیل زنجیره ارزش، ایران می‌تواند اتکای خود را به واردات کاهش دهد. قابلیت‌های تولید داخلی را افزایش دهد و نوآوری‌های فناوری را تقویت کند. این دگرگونی نه تنها به نفع بخش صنعت خواهد بود، بلکه به رشد اقتصادی و انعطاف‌پذیری کلی کمک خواهد کرد.

گزینه برای بومی‌سازی فناوری و تجهیزات گلوگاهی و راهبردی صنعت هستند.

**متولیان تحقیق و توسعه صنعتی و تکمیل‌کننده زنجیره ارزش**
اعطای نقش محوری به اقتصاد دانش‌بنیان در تحقیق و توسعه صنعتی یک رویکرد کلیدی در ایران است. شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه فناوری و اکوسیستم علم و فناوری کشور می‌توانند سهم به‌سزایی در توسعه بخش صنعت داشته باشند. این نهادها دارای دانش، تخصص و فناوری تخصصی هستند که می‌توان از آنها با تسهیل انتقال فناوری و ارائه داده‌های تخصصی

به صنایع، این شکاف را پر کنند. این امر صنایع را قادر می‌سازد قابلیت‌های تحقیق و توسعه خود را توسعه دهند و نوآوری را در این بخش پیش‌بیرند، اما در مورد متولی اصلی تحقیق و توسعه صنعتی و تکمیل‌کننده زنجیره ارزش صنایع با توجه به عملکرد و تجربه سال‌های اخیر ایران، اکوسیستم علم و فناوری کشور با محوریت شرکت‌های دانش‌بنیان فناور، بهترین

استفاده کرد. برای تحقق منابع مالی مورد نیاز برای تحقیق و توسعه صنعتی، برنامه هفتم توسعه اقدامات کلیدی را معرفی کرده است. این طرح با هدف شاهد تحول فناوری در صنعت کشور، ترویج بومی‌سازی فناوری‌های صنعتی و تکمیل زنجیره ارزش در یک دوره پنج‌ساله است. عوارض و مالیات‌های حاصل از صادرات محصولات صنعتی خام و نیمه‌خام به اکوسیستم علم و فناوری کشور اختصاص می‌یابد. این تخصیص مالی قابل توجه از توسعه دانش‌بنیان و رشد اکوسیستم علم و فناوری در ایران حمایت خواهد کرد.

**دانش‌بنیان‌ها محور اصلی تحقیق و توسعه و بومی‌سازی فناوری صنایع**

علیرضا عباسی عضو شورای راهبری تولیدات دانش‌بنیان مجلس شورای اسلامی در مورد نگاه جدید کشور به حوزه اکوسیستم علم و فناوری کشور و نقش کلیدی این بخش از اقتصاد در زمینه بومی‌سازی فناوری و تجهیزات صنعتی به «جوان» می‌گوید: «قانون جهش تولید دانش‌بنیان قانون بسیار مترقی بود که مجلس مصوب کرد آن هم پس‌این‌نگاه که اگر ما می‌خواهیم قدرت پیدا کنیم ارزش افزوده‌مان را بالا ببریم بهره‌وری را افزایش دهیم و ضریب نفوذ دانش در حوزه‌های مختلف را افزایش دهیم. دانش باید به حوزه‌های کشاورزی، صنعت و خدمات نفوذ پیدا کند و اگر از این راه‌ما ورود پیدا کند ما می‌توانیم بهره‌وری را افزایش دهیم و ارزش افزوده بیشتری ایجاد کنیم. شرکت‌های دانش‌بنیان، محور اصلی و اساسی بومی‌سازی تجهیزات و فناوری‌های صنعتی هستند و دانش‌بنیان شدن صنایع بزرگ از این طریق امکان‌پذیر خواهد بود.»

وی می‌افزاید: «با این‌نگاه قانون جهش تولید دانش‌بنیان را مصوب و یک‌سری موانع را برطرف کردیم و سیاست‌های تشویقی و حمایتی که نیاز بود از این شرکت‌ها داشته باشیم را اتخاذ کردیم. این نگاه در برنامه هفتم توسعه نیز تساهم یافت و امروز بیشتر از قبل اکوسیستم علم و فناوری کشور تقویت شده و منابع بزرگ و مهمی در جهت تحقق این نقش جدید در اکوسیستم علم و فناوری کشور تهیه شده است.»

عباسی تأکید می‌کند: «در سال گذشته ما تمام تلاش‌مان را در کارگروه‌ها انجام دادیم و ۱۱۱ آیین

نامه‌ای که برای این قانون نیاز بود نوشته شد، یعنی سال گذشته سال آماده‌سازی آیین‌نامه‌ها بود و امسال به صورت جدی اجرایی شده است.»

این عضو شورای راهبری تولیدات دانش‌بنیان مجلس شورای اسلامی می‌گوید: «یکی از مشکلاتی که داشتیم هفت‌خوان رستم بود که این شرکت‌ها باید برای اخذ مجوز طسی می‌کردند، امسال این می‌گوییم استفاده کرد. برای این قانون نیاز بود نوشته شد، یعنی سال گذشته سال آماده‌سازی آیین‌نامه‌ها بود و امسال به صورت جدی اجرایی شده است.»

این عضو شورای راهبری تولیدات دانش‌بنیان مجلس شورای اسلامی می‌گوید: «یکی از مشکلاتی که داشتیم هفت‌خوان رستم بود که این شرکت‌ها باید برای اخذ مجوز طسی می‌کردند، امسال این می‌گوییم استفاده کرد. برای این قانون نیاز بود نوشته شد، یعنی سال گذشته سال آماده‌سازی آیین‌نامه‌ها بود و امسال به صورت جدی اجرایی شده است.»

این عضو شورای راهبری تولیدات دانش‌بنیان مجلس شورای اسلامی می‌گوید: «یکی از مشکلاتی که داشتیم هفت‌خوان رستم بود که این شرکت‌ها باید برای اخذ مجوز طسی می‌کردند، امسال این می‌گوییم استفاده کرد. برای این قانون نیاز بود نوشته شد، یعنی سال گذشته سال آماده‌سازی آیین‌نامه‌ها بود و امسال به صورت جدی اجرایی شده است.»

عرصه باز است. مثلاً ما نیاز به واردات محصولی داریم، اما امکان تولید این محصول در داخل کشور است، هر کسی در قالب شرکت دانش‌بنیان بگوید من همچین دانشی دارم و می‌توانم آن را تبدیل به محصول کنم وقتی این محصول را آورد حمایت‌های ما بعد از آن انجام می‌شود. قبلاً اینگونه بود کسی ادعا می‌کرد که محصولی می‌توانم تولید کنم مجوز آن را را هم می‌گرفت و بعد شاید محصول را هم تولید نمی‌کرد ما می‌گوییم این شرکت را شما تأسیس کنید این حمایت‌ها را هم انجام می‌دهیم، ولی ادامه حمایت‌ها منوط به این است که محصول را تحویل دهد پس نباید محدودیت را در مجوز اولیه داشته باشیم، بلکه آن را

باید در قسمت دوم بگذاریم.»

نماینده مردم کرج در مجلس خاطر نشان می‌کند: «باید معافیت‌های مالیاتی برای طرح‌های تحقیق و توسعه داشته باشیم. ما در جلسه‌ای که در شورای راهبردی با حضور رئیس‌جمهور داشتیم، ۱۰۰ همت برای حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان اختصاص دادیم که این نشان می‌دهد مجلس و دولت به این نتیجه رسیده‌اند که راه رسیدن به پیشرفت حمایت از دانش‌بنیان‌هاست.»

**فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان با حمایت ویژه حاکمیت**

لطف‌الله سیاهکلی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در مورد اهمیت اعطای مشوق‌های مالیاتی هدفمند تولید به خصوص برای اقتصاد دانش‌بنیان و تقویت آن در لایحه برنامه هفتم توسعه به «جوان» می‌گوید: «شرکت‌های دانش‌بنیان برای ادامه فعالیت‌شان نیازمند حمایت‌های جدی دولت‌ها هستند، اگر دولت‌ها به اندیشه‌های نو و خلاقانه بیشتر توجه کنند، قطعاً تولید را حمایت کرده‌اند. بنابراین باید در کمک به اینها سراغ شتاب‌دهنده‌ها برویم که آنها بیایند کمک کنند، اما تا قبل از اینکه آنها به این درجه برسند که سرمایه‌گذار بیاید به آنها برسد باید دولت‌ها کمک کنند.»

عضو کمیسیون صنایع و معادن می‌افزاید: «بنابر این سیستم مشوق در این زمینه لازم است و در قانون هم ما دیدیم، اما بعضی مواقع این پول‌ها به هدر می‌رود. دادن مشوق یک مسئله است، اما نظارت بر اینکه این اقدام تشویقی به‌ثمر بشیند و در جهت درستش برود، مطلب دیگر است. باید بین مشوق‌های غیر ضروری و مشوق‌های هدفمند در زمینه رشد اقتصادی و تولید بیشینه تفاوت قائل بشویم و این موضوع از این جهت اهمیت دارد که مشوق‌های حوزه اقتصاد دانش‌بنیان بسیار مثبت و هدفمند است.»

وی ادامه می‌دهد: «مشوق به‌گونه‌ای اعطای حمایت از یک بخش خاص محسوب می‌شود و باید دقت لازم شود که مشوق‌ها در این بخش قاعده رانته نگیرند، بلکه جنبه حمایتی داشته باشند. دولت به جای مخالفت با در نظر گرفتن اعتبار مالیاتی برای طرح‌های تحقیقاتی و توسعه‌ای تولید در لایحه برنامه هفتم توسعه سعی می‌کند سیستم نظارتی اش را فعال کند که قانون به درستی اجرایی شود و مشوق‌ها به موقع داده‌شود و از همین رو نیز مجلس علاوه بر

تقویت اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه، منابع دیگری نیز در اختیار آنها قرار داد.»

سیاهکلی در پایان خاطر نشان می‌کند: «باید به سمت صادرات محصولات با ارزش افزوده بالاتر برویم، بنابراین تحقیق و توسعه کمک بزرگی خواهد کرد. قطعاً باید حمایت‌ها از شرکت‌های دانش‌بنیان

را ادامه دهیم، زیرا فعالیت دانش‌بنیان‌ها در قالب مأموریتی جدیدی در زمینه تحقیق و توسعه صنعت به‌کارگرفته می‌شود و با تداوم این حمایت‌ها قطعاً اقتصاد دانش‌بنیان نقش پر رنگ‌تری نیز به خود خواهد گرفت.»

**جمع‌بندی**

پرداختن به چالش‌های پیش‌روی بخش صنعتی ایران نیازمند رویکردی جامع است که بر تحول فناوری، بومی‌سازی فناوری‌های صنعتی و ترویج تحقیق و توسعه صنعتی متمرکز باشد. استفاده از تخصص شرکت‌های دانش‌بنیان و اکوسیستم علم و فناوری در هدایت نوآوری و افزایش زنجیره ارزش بسیار مهم است. تخصیص منابع مالی مطلوب برای حمایت از فعالیت‌های تحقیق و توسعه و ارائه تخصصی داده‌ها و انتقال فن‌آوری به صنایع آنها را قادر می‌سازد تا توانایی‌های خود را توسعه داده و از نظر فناوری پیشرفت کنند. علاوه بر این، گسترش تلاش‌های بومی‌سازی و صادرات خدمات فنی ایران را به عنوان یک پیشرو منطقه‌ای در بخش صنعت قرار خواهد داد. با اجرای این اقدامات، ایران می‌تواند پتانسیل صنعتی خود را باز، رشد اقتصادی را تحریک و خود را به عنوان یک اقتصاد دانش‌محور در عرصه جهانی تثبیت کند.



علیرضاعباسی عضو شورای راهبری تولیدات دانش‌بنیان مجلس



لطف‌الله سیاهکلی عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس



باید به سمت صادرات محصولات با ارزش افزوده بالاتر برویم، بنابراین تحقیق و توسعه کمک بزرگی خواهد کرد. قطعاً باید حمایت‌ها را از شرکت‌های دانش‌بنیان ادامه دهیم، زیرا فعالیت دانش‌بنیان‌ها در قالب مأموریتی جدیدی در زمینه تحقیق و توسعه صنعت به‌کارگرفته می‌شود و با تداوم این حمایت‌ها قطعاً اقتصاد دانش‌بنیان نقش پر رنگ‌تری به خود خواهد گرفت

گزینه برای بومی‌سازی فناوری و تجهیزات گلوگاهی و راهبردی صنعت هستند.

**متولیان تحقیق و توسعه صنعتی و تکمیل‌کننده زنجیره ارزش**
اعطای نقش محوری به اقتصاد دانش‌بنیان در تحقیق و توسعه صنعتی یک رویکرد کلیدی در ایران است. شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه فناوری و اکوسیستم علم و فناوری کشور می‌توانند سهم به‌سزایی در توسعه بخش صنعت داشته باشند. این نهادها دارای دانش، تخصص و فناوری تخصصی هستند که می‌توان از آنها با تسهیل انتقال فناوری و ارائه داده‌های تخصصی

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس در گفت‌وگو با «جوان»:

## منابع و اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه در برنامه هفتم تقویت شده است

درخصوص این قانون وجود داشته باشد، بنده با قاطعیت از این قانون حمایت می‌کنم و در راستای متقاعدکردن آنان گام برخواهم داشت. از نظر بنده، تقویت قانون اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه اقدام مناسبی است که در مجلس پیگیری می‌شود.»

این عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی خاطر نشان کرد: «رونق تولید در کشور یک ضرورت است و باید در دستور کار باشد، اما واقعیت این است که کار‌های واسطه‌ای و دلالی سود بیشتر و سهولت بیشتری دارند، اما تولید و کار تولیدی یک پیشرو منطقه‌ای در زمینه تحقیق و توسعه است. به همین دلیل باید به حمایت از تولیدکنندگان بپردازیم تا بتوانند دوام بیاورند. با استفاده از قوانینی مانند اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه می‌توانیم فضا را برای فعالیت فعالان عرصه تولید تسهیل کنیم تا این مسیر دشوار را طی کنند.»

پیدا کند و به همین دلیل با حذف آن مخالفت کردیم. در صورتی که مشوق‌های مالیاتی را برای صنایع در نظر نگیریم، شرکت‌ها نمی‌توانند به فعالیت‌شان ادامه دهند. حمایت از صنایع در حوزه تحقیق و توسعه برای امر لازم و اساسی است و با جدیت آن را در دستور کار داریم.»

عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی خاطر نشان کرد: «بنده به شخصه می‌دانم چقدر برای تصویب قانون جهش تولید دانش‌بنیان زحمت کشیده شده است. اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه نیز یکی از بندهای ذیل این قانون به شمار می‌رود. با توجه به این موضوعات، از طرفداران ادامه یافتن قانون مورد بحث بودم و با حذف آن مخالفت داشتم.»

وی ادامه داد: «منطقی است که ما در مجلس باید طرفداران قانون اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه باشیم. اگر تردیدی در بین نمایندگان مجلس

مشوق‌های مالیاتی همچون اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه لازمه پیشرفت صنعتی کشور هستند، تصریح کرد: «حمایت از صنایع در زمینه تحقیق و توسعه باید در دستور کار باشد و نباید این‌طور مشوق‌ها را به‌منابسه ضرری برای دولت در نظر بگیریم. در درازمدت حمایت از صنایع در قالب قوانینی مانند اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه به نفع کشور است.»

وی در ادامه گفت: «ما در مجلس معتقد هستیم که قانون اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه باید ادامه



شیوا فاردوسی‌پور عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی معتقد است، برنامه هفتم توسعه باید قوانینی را مدنظر قرار دهد که در راستای کمک به رشد تولید و مهار تورم باشد. حذف مشوق‌های مالیاتی همچون اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه عملاً به معنای متوقف‌کردن روند رشد و توسعه در کشور بوده و اقدام مجلس در تقویت منابع در دسترس معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری در جهت اعطای بیشتر اعتبار مالیاتی تحقیق و توسعه در زمینه دستیابی کشور به فناوری و تجهیزات گلوگاهی صنعتی با کمک اقتصاد دانش‌بنیان یک امر کلیدی و مهم بود که در برنامه هفتم توسعه به‌طور کامل دیده شده است.

شیوا فاردوسی‌پور، عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به این موضوع که



## نیاز به ۵۰ هزار دوربین لباس برای پلیس



به گزارش «جوان»، سردار احمد دولخواه در نشست تشریح اقدامات و عملکرد پلیس در زمینه خدمات الکترونیکی و به مردم و برنامه‌های آینده برای تحقق پلیس هوشمند با اشاره به اینکه در فراچاقوهای های نوین در خدمات‌رسانی به مردم برنامه‌های مدونی شکل گرفته است، گفت: اکنون «فاوا» سه نوع خدمت با درگاههای مختلف ارائه داده که یکی از آنها خدمات مستقیم به مردم است.مردم، بخش دیگری از خدمت به حوزه سازمان‌ها و دستگاه‌ها برمی‌گردد تا این نهادها با استفاده از داده‌های پلیس بهترین خدمات را به جامعه ارائه کنند. بخش سوم خدمات فناوری ارتباطات و اطلاعات پلیس مربوط به سکوها مجازی است که پلیس با ویژگی‌هایی که برای سکوها در نظر گرفته است تلاش کرده مردم بتوانند با سرعت و دقت از این سکوها خدمات دریافت کنند که می‌توان به درگاه «سافت» مجوزها و اسناد اعتباری اشاره کرد.

وی به سامانه استعلام وضعیت خودرو نیز اشاره کرد و گفت: این سامانه به‌طور لحظه‌ای شرایط و وضعیت وسائل نقلیه را برای انجام معاملات در اختیار مردم قرار داده و قرار است وی سکوها خدمات عمومی مستقر شود و از این طریق به کلاهبرداری در این معاملات پایان می‌دهد. گنرواژه‌ای برای مالک به صورت پیامکی ارسال می‌شود و در صورت رضایت مالک با ارسال رمز عبور وضعیت خودرو به خریدار نمایش داده می‌شود تا خریدار از سوابق خودرو از جمله تصادفات، درست بودن ارکان خودرو و مالکیت و حتی بیمه و جریمه‌های آن و غیره مطلع شود و سپس نسبت به خرید اقدام کند.

سردار احمد دولخواه با بیان اینکه نیاز پلیس به دوربین لبسه در راستای تحقق پلیس هوشمند بیش از ۵۰ هزار دستگاه است، افزود: اکنون ۲۰ هزار دوربین لبسه در اختیار پلیس قرار دارد که تا پایان امسال به ۲۸ هزار دوربین خواهد رسید.



### زن زله دست از سر هرات بر نمی‌دارد

چهار روز پس از وقوع زمین‌لرزه مرگبار افغانستان که بیش از ۲ هزار کشته برجای گذاشت، باعداد روز گذشته زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۶٫۳ ریشتر در این کشور اتفاق افتاد، ساعت ۱۰ و ۵ دقیقه بامداد روز گذشته زمین‌لرزه‌ای با بزرگی ۶٫۳ ریشتر در ۲۸ کیلومتری شمال شهر هرات اتفاق افتاد. گزارش‌های ارسال شده حکایت از این دارد که همه روستاهای ولایت هرات با خاک یکسان شده‌اند. به گزارش «فرانس ۲۴»، در روستای نایب رفیع که قبلاً حدود ۲ هزار و ۵۰۰ نفر سکنه داشت، دیگر به جز مردانی که هنگام وقوع زلزله در بیرون خانه بودند، تقریباً هیچ‌کس زنده نمانده‌است. در حال حاضر هم بازماندگان تمام روز برای کندن جاله‌های بزرگ برای گور دسته‌جمعی با بیل مکانیکی کار می‌کنند.

## ادعای قتل ۵ نفر توهم مصرف شیشه بود

شرور سابقه‌داری که به یکی از دوستانش گفته بود پنج نفر را با شلیک گلوله به قتل رسانده است، پس از دستگیری با شلیک گلوله پلیس متوجه شد در توهم مصرف شیشه با کلت کمری تعدادی خودروی پازک شده را تخریب کرده است. به گزارش «جوان»، اوایل مهرماه مردی در تهران باافاره پلیس تماس گرفت و گفت یکی از دوستانش مدعی است پنج نفر را به قتل رسانده است. وی گفت: دوستم فرزند شرور سابقه‌داری است که چندباری به زندان رفته است. او ساعتی قبل در حالی که کلت کمری در دست داشت به خانامه آمد و گفت پنج نفر را به قتل رسانده است و از من خواست کمکش کنم که به خارج از کشور فرار کند.

بازداشت

با اعلام این خبر، مأموران با بررسی پرونده متهمان سابقه‌دار دریافتند فرزند یکی از اراذل و اوباش تهران است و چندباری هم به اتهام درگیری و قدرت‌نمایی به زندان افتاد است. بدین ترتیب برای دستگیری او راهی خانه متهم شدند، اما فرزند با دیدن مأموران پلیس خودش را از پنجره به پایین پرت و فرار کرد. مأموران هم با شلیک گلوله پای متهم را هدف قرار دادند و او را زخمی و سپس به بیمارستان منتقل کردند.

**قتل‌های توهمی**

درحالی که متهم تحت درمان قرار داشت، بررسی‌های مأموران نشان داد وی فتلی مرتکب شده‌است و اعتراف به قتل پنج نفر به خاطر توهمی بوده که پس از مصرف شیشه به او دست داده است. مأموران با سواچ شدنن روز حادثه متهم در توهم مصرف موادمخدر شیشه با سلاجی که در اختیار داشته به طرف خودروهای پارک شده در محله‌شان تیراندازی و تعدادی خودرو را تخریب کرده‌است. متهم گفت: من ۱۳ سابقه دستگیری دارم. البته بیشتر سابقه‌های من درگیری و قدرت‌نمایی بود که از سوی پلیس دستگیر می‌شدم و به زندان می‌افتادم. به یاد دارم چند سال قبل اولین بار به‌خاطر درگیری و ضرب و جرح یکی از بچه‌های محل دستگیر شدم و بعد از آزادی هم دوباره همین جرائم را تکرار کردم. وی ادامه داد: چند باری به اتهام زورگیری هم بازداشت شده‌ام. زورگیری‌های من از روزی شروع شد که معتاد به طرف خودروهای پارک شده می‌شدم. به گفت هم: به خاطر توهم شیشه بود. آن روز شیشه مصرف کرده بودم و توهم شدیدی به من دست داد و فکر کردم پنج نفر را به قتل رسانده‌ام. در صورتی که فقط به خودروهای پارک شده تیراندازی کرده بودم.

آزمین بی‌نا

مرد سانددیو بیج‌فروشی که ابتدا همسرش را با چاقو به قتل رساند و سپس مرد کارمندی را با ضربه چاقو به پر نگاه مرگ کشاننده بود، پس از دستگیری مدعی شد به همسرش گمان پند داشته است.

ساعت ۹:۳۰ صبح دیروز چهارشنبه نوزدهم مهر زن جوانی در تهران وحشت‌زده با آدره پلیس تماس گرفت و از تماس برادرش با او خبر داد که گفته است همسرش را در خانه به قتل رسانده و می‌خواهد مرد دیگری را هم به قتل برساند: «برادرم گفت می‌خواهم خودم را به پلیس معرفی کنم. او این حرف‌ها را زد و تلفن همراهش را قطع کرد و به تماس‌ها بعدی من هم جوابی نداد. بلافاصله با تلفن زن برادرم تماس گرفتم، اما او نه تلفن همراهش را و نه تلفن خانمش را جواب نداد. الان می‌خواهم به محل زندگی برادرم حوالی منطقه عباس‌آباد بروم و از او خبری بگیرم، اما خیلی نگران‌اش هستم و از پلیس درخواست کمک دارم.»

**جسدی با ۱۰ضربه**

با اعلام این خبر، تیمی از مأموران کلانتری ۱۰۴ عباس‌آباد راهی محل شدند، اما هر چقدر زنگ خانه طبقه دوم ساختمان مسکونی را زدند، کسی در رباب نکر. مأموران در ادامه همراه فرید را گرفتند، اما او جواب نداد و در نهایت به دستور قاضی محمد جواد شفیعی، بازپرس ویژه قتل دادسرای امور جنایی تهران قفل در آپارتمان را تخریب کردند و در یکی از اتاق‌ها با جسد زن ۴۰ساله‌ای به نام مهناز روبه‌رو شدند که با ۱۰ ضربه چاقو به قتل رسیده‌بود. زن جوانی که موضوع را به پلیس خبر داده‌بود، در محل حادثه تأیید کرد، مقتول همسر برادرش است.

بدین ترتیب با تأیید حادثه خونین، بازپرس جنایی همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی برای تحقیق پای در قتلگاه زن جوان گذاشتند.

**گمان بد**

معاینات اولیه تیم پزشکی قانونی نشان داد حدود دو

## حوادث

سرویس حوادث ۴۰۶۰۸۵۲۱

# قتل برای پایان دادن به رابطه پنهانی

ساعتی از قتل زن ۴۰ساله می‌گذرد و مشخص شد قاتل دقیقی مانده به ساعت ۸ صبح، همسرش را به قتل رسانده و پس از گذشت ساعتی موضوع را به خواهرش خبر داده‌است. بررسی‌های مأموران پلیس حکایت از این داشت قاتل مغازه سانددیوچی دارد و همسرش هم خانه‌دار بوده‌است و از مدتی قبل با هم اختلاف پیدا می‌کنند.
انطور که در تحقیقات میدانی مشخص شد، قاتل به همسرش گمان بد داشته و به رفتارهای همسرش مشکوک شده و احتمال می‌داده همسرش با مردی از تباط پیامکی داشته‌است. اختلاف زن و شوهر ادامه داشته تا اینکه صبح روز حادثه، قاتل وقتی دو پسر دانش آموزش به مدرسه می‌روند، در درگیری همسرش را به قتل می‌رساند و حادثه را به خواهرش خبر می‌دهد.

**درگیری خونین دوم**

در حالی که تحقیقات درباره این حادثه ادامه داشت، این فرضیه برای تیم جنایی قوت گرفت که قاتل به احتمال زیاد برای درگیری دیگری به سراغ همان مردی رفته‌است که به رابطه او با همسرش مشکوک است. بدین ترتیب مأموران برای دستگیری قاتل و شناسایی مردی که جنایت در خطر بود، دست به تحقیقات میدانی زدند، اما دقیقی بعد مأموران کلانتری جوادیه تهرانپارس درگیری خونین دو مرد را به تیم جنایی خبر دادند که یکی از آنها بر اثر ضربه چاقویی به گردن برای درمان به بیمارستان منتقل و ضارب هم بازداشت شده‌بود.

بررسی‌ها نشان داد ضارب همان قاتل فراری است که ساعتی قبل همسرش را کشته‌است و مرد زخمی هم بهروز نام دارد که فرید به ارتباط او با همسرش مشکوک بوده‌است. تیم جنایی در محل حادثه دریافت مرد زخمی کارمند ادارهای است و قاتل فراری با او در نزدیکی محل کارش درگیر شده و از ناحیه گردن سه شدت و از او زخمی کرده‌است.

متهم در نخستین بازجویی‌ها در اداره پلیس ادعا کرد

# متهم: به جای اینکه داماد شوم قاتل شدم



**جلال مهرگان**

مردی که از یک سال قبل در جریان یک پرونده عشق‌ی پایش به پرونده قتل باز شده‌بود، در دادگاه کیفری یک استانتی تهران محاکمه شد.

یک سال قبل اعضای خانواده‌ای به پلیس تهران خبر دادند که پسر ۲۰ساله‌شان که رحیم نام دارد، گم شده‌است. آنها گفتند رحیم برای انجام کاری از خانه بیرون رفته و دیگر برنگشته‌است. تحقیقات مأموران پلیس آگاهی تهران نشان داد رحیم از مجرمان سابقه‌دار است که به اتهام خرید و فروش موادمخدر بازداشت شده و مدتی را در زندان سپری کرده‌بود. بررسی‌های پلیس با تحقیقات از خانواده و دوستان رحیم ادامه پیدا کرد. شش ماه بعد از اعلام شکایت خانواده رحیم، مأموران از محمود که آخرین‌بار با رحیم ملاقات داشت، تحقق کردند. بررسی‌های پلیس نشان داده‌بود که محمود از مدت‌ها قبل به خواستگاری خواهر رحیم می‌رفت و با وجود اینکه خانواده رحیم بااین وصلت موافق بودند، اما رحیم تنها عضو خانواده بود که مانع این وصلت شده‌بود.

محمود در اولین تحقیقات گفت: من مدتی قبل، خواهر رحیم را دیدم و به او علاقه‌مند شدم. بعد همراه خانواده‌ام به خواستگاری‌اش رفتم. با وجود اینکه مادر و خواهرش موافق این وصلت بودند، اما رحیم مخالف بود. او

محمود در جریان تحقیقات بعدی پلیس بود که راز قتل رحیم را بر ملا کرد و گفت که جسد را در کاتبالی اخی حوالی بهشت زهرا‌ها کرده‌است. متهم گفت که قتل را به فرمان

مادر رحیم اجرا کرده‌است. با اطلاعاتی که محمود در اختیار پلیس گذاشت، مادر مقتول هم بازداشت شد. اما در تحقیقات جرمش را انکار کرد. در شاخه دیگری از تحقیقات، تیمی از مأموران پلیس به همراه تیمی راهی محل رها کردن جسد رفتند. بررسی‌های پلیس در این‌باره نشان داد که روز حادثه بقایای جسد در محل کشف و به پزشکی قانونی منتقل شده‌است. با کامل شدن بررسی‌ها، بازپرس محمود را به اتهام قتل مجرم شناخت و کیفرخواست علیه وی صادر و پرونده برای بررسی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

وقتی قاضی رسمیت جلسه را اعلام و اولیاد مدی برای متهم درخواست مجازات کردند، محمود به درخواست قاضی در جایگاه حاضر شد. او اتهامش را قبول کرد و در شرح ماجرا گفت: سه سال قبل از حادثه بود که با سمنانه آشنا شدم و به صورت رسمی به خواستگاری‌اش رفتم. من به‌او علاقه‌داشتم و دوست‌داشتیم به هر طریق که شده با او وصلت کنیم. اما رحیم مانع این وصلت بود و اصلاً به این کار رضایت نمی‌داد. یکی از دوستان رحیم از خواهرش خواستگاری کرده‌بود، برای همین رحیم به شدت مخالف بود که من دامادشان شوم. مادرش اما من را به دامادی قبول داشت، برای همین وقتی شرط گذاشت رحیم را باطرح شنشاهی راهی زندان



به رفتارهای همسرش و بهروز مشکوک شده و به همین دلیل ابتدا همسرش را به قتل رسانده و سپس در درگیری بهروز زخمی کرده‌است.

تحقیقات در حالی درباره این دو حادثه ادامه دارد که مرد زخمی بر اثر ضربه چاقو به گردن‌ش در یک قدمی مرگ قرار دارد و در قسمت مراقبت‌های ویژه تحت درمان است.

## حسین فقیصی

## پاسخگویی به مطالبات عمومی در روایت اول

موضوعات بسیاری در بدنه اجتماعی مطرح می‌شود که رسانه‌ها یا از پراختن به آن منع می‌شوند یا به دلیل شرایطی که جامعه را دربر می‌گیرد، ناچار می‌شوند جانب احتیاط را رعایت کنند. واکنش‌های اجتماعی که به دنبال طرح این موضوعات در جامعه مطرح می‌شود، موضوعات اساسی هستند که بسیاری از مدیرانی که در حوزه تصمیم‌گیری دخالت دارند از پیامدهایی که بی‌توجهی به آن جامعه را هدف قرار می‌دهد، اطلاع ندارند. به عنوان مثال حضور گسترده اتباع غیرمجاز افغان در کشور مدت زیادی است که منجر به بروز نارضایتی در بدنه اجتماعی شده است. سازمان‌های متولی از جمله وزارت کشور حاضر نیستند صراحتاً درباره تصمیم‌گیری‌های صورت گرفته به افکار عمومی پاسخ دهند. این حجم گسترده از اتباع غیرمجاز که حضور ناگهانی‌شان به جای اینکه سرمایه تلقی شود، هزینه‌های بسیاری را به کشور تحمیل کرده رانهی‌شود با رویه‌ای که وزارت متبوع در پیش گرفته سهل‌پنداشت و از کنار آسیب‌هایی که از مجرای آن دامن جامعه ما را تا سالیان دراز خواهد گرفت، گذشت.

وزارت کشور اگر این موضوع را در مقایسه تطبیقی با مهاجرانی که از ایران راهی غرب می‌شوند بررسی کند، متوجه خواهد شد که اتباع ایرانی به صورت قانونی راهی آن کشورها می‌شوند؛ عمده این افراد از تحصیلکرده‌ها و جامعه علمی، اقتصادی و فرهنگی هستند که از سرمایه‌های علمی خود در کشور مقصد اترتاق می‌کنند و تا هر زمان هم که در آن سرزمین زندگی کنند از قوانین و مقررات آن تبعیت خواهند کرد. این دسته از جامعه آماری نزد کشور مقصد شناخته شده و تحت نظارتش هستند. بدیهی است که وقتی مردم به ناگهان چشم‌باز می‌کنند و بیگانگانی بدون هویت را کنار خود می‌بینند باید نگران باشند و جامعه مدیریتی هم باید به این نگرانی‌ها جواب دهد، نه اینکه ترجیحش این باشد که مسئله‌ای تا این حد از اهمیت مشمول مرور زمان نشود. جامعه این حق را دارد که در مورد مسائل ناگواری که پیرامونش اتفاق می‌افتد احساس نگرانی کند و تا زمانی که این موضوع به نامنی منجر نشده باید دستگاه‌های مسئول نسبت به رفع نگرانی موجود پاسخگو باشند.

اشتراکات زیادی در بدنه اجتماعی و بدنه مدیریتی جامعه نسبت به اتباع وجود دارد. طبیعتاً دولت از رویکرد انسانی و توجه به موازین دینی از مهاجران پذیرایی کرده است، اما این حساسان دوسیتی نباید با تعرض به حقوق میزبان و نامن کردن جامعه میزبان همراه باشد. افزایش ناگهانی جمعیتی بیگانه به عمده‌تاز از افراد آسیب‌پذیر اجتماع خود هستند به پیامدهایی منجر می‌شود که باید از سوی دانشمندان علوم انسانی و اجتماعی بررسی شود تا چرایی تصمیم‌های متولیان امروز از سوی آیندگان مورد توجه‌های تند قرار نگیرد.

به جز موضوع اتباع در جامعه، رویدادهای مشابه دیگری هم اتفاق می‌افتد که چرایی آن همواره مورد پرسش قرار می‌گیرد، اما پاسخی قانع‌کننده از بدنه مدیریتی شنیده نمی‌شود. مثلاً اینکه وقتی حادثه خودکشی کیومرث پوراحمد، هر مند فقید اتفاق افتاد و گفته شد که انگیزش‌اش را در دفترچه یادداشتش نوشته، طبیعی بود که مردم بخواهند از علت این تصمیم‌باخبر شوند، اما نمی‌شوند و یا وقتی مأمور مسلح پلیس او دست به اسلحه نبرده بود و انگیزه متهم از دست‌زدن به چنین حادثه‌ای چه بوده است، اما این انگیزه از جامعه پنهان نگه داشته می‌شود. در چنین مواقعی ما که در حوزه آسیب‌های اجتماعی فعال هستیم و خصوصاً با بدنه انتظامی هم در ارتباطیم از دست‌رسی به چنین انگیزه‌هایی دور نگه داشته می‌شویم و پلیس هم ما را محرم خود نمی‌داند. بی‌توجهی به مطالباتی که در بدنه اجتماعی وجود دارد، بی‌اعتمادی به رسانه‌های رسمی و انزوتی می‌کنک و سردرگمی اجتماعی را منجر می‌شود از همین‌روست که بسیاری از بدنه اجتماعی ترجیح‌شان این است که به جای دنبال کردن اخبار رسانه‌های رسمی، رویدادهای اجتماعی را از رسانه‌های دوردست دنبال کنند. از این‌رو در رویدادهایی که جامعه آن را با حساسیت دنبال می‌کند باید به مطالبات مطرح شده پاسخ داده شود، و گرنه بسیاری از این موضوعات به هزینه تبدیل خواهد شد. همچنین باید در نظر داشت که روایت اول بودن در این مطالبات در گذر زمان می‌تواند اعتماد عمومی به رسانه‌های رسمی را تقویت کند.

## قصاص قاتل دوست

مرد جوانی که ۱۲سال قبل پس از قتل یکی از دوستانش به کشور ترکیه و آلمان گریخته‌بود، صبح دیروز قصاص شد.

به گزارش «جوان»، شامگاه ۱۵ آبان سال ۹۰ به مأموران پلیس تهران خبر رسید پسر جوانی در قهوه‌خانه‌ای حوالی خیابان فدائیان اسلام در خیاب گری به قتل رسیده‌است. بررسی‌ها نشان داد قاتل منصور نام دارد و پس از قتل دوستش به خارج از کشور گریخته‌است.

بدین ترتیب متهم تحت تعقیب قرار گرفت تا اینکه چند سال بعد مأموران دریافتند قاتل فراری از سوی مأموران کشور ترکیه بازداشت شده‌است. متهم پس از انتقال به اداره آگاهی پلیس تهران به قتل دوستش اعتراف کرد و گفت پس از فرار به کشور آلمان رفته‌است، اما به خاطر درگیری داخل کمب مهاجران مجبور شده به ترکیه بر گردد و در آنجا به دام افتاد‌است. متهم صبح دیروز در زندان فر احصار کرج قصاص شد.

**آگهی فتدان مالکیت**

نظر به اینکه محمد علی خلیلی فرزند فتح اله اساتنا و به وکالت از عاطفه خلیلی فرزند محمدعلی وسعید خلیلی فرزند محمد علی و دخیچه غریب فرزند علی صفر برابر وکالت نامه۱۳۲۵ مورخ ۰۷/۱۳۸۷/۱۴دختر خانة ۸۲ مشهد انضمام هشت برگ استمدهای گواهی امضاء شده منظم به تقاضای کنیت جناب در یالت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت شدائدنگ پلاک ۸۸۶ فرعی از ۱۹۱ اصلی بخش ۱ مشهد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است . با بررسی سیستم جامع املاک مورگروید: مالکیت محمد علی /خلیلی فرزند فتح اله شماره شناسنامه ۶ تاریخ تولد - دارای شماره ملی ۰۹۴۸۲۰۳۱۸ - مستند مالکیت ۳۷۱۲۷/۳۱۲۷ تاریخ ۱۳۸۰/۰۹/۱۰ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۳۲۳۳/۲ سری سال که در صفحه ۲۲ دفتر املاک جلد ۷۱۷ ذیل شماره ۱۲۱۰۲ ثبت گردیده است. مالکیت عاطفه /خلیلی فرزند محمدعلی شماره شناسنامه ۲۳۶ تاریخ تولد دارای شماره ملی با جز سهم ۱۵۰/۱۵۱ کل سهم ۶ بعنوان مالک یک میز پنج دنگ مشاع از شش دانگ عرصه واعیان با شماره مستند مالکیت ۱۳۷۰/۱۲۷- تاریخ ۱۳۸۰/۰۹/۱۰ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۳۲۳۳/۳ سری سال که در صفحه ۲۱۱ دفتر املاک جلد ۷۱۷ ذیل شماره ۱۴۱۰۹ ثبت گردیده است. مالکیت دخیچه / غریب فرزند علی اصغر شماره شناسنامه ۲۰ تاریخ تولد دارای شماره ملی با جز سهم ۱۵۰/۱ کل سهم ۶ بعنوان مالک یک میز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه واعیان با شماره مستند مالکیت ۱۳۷۰/۳۱۲۷- تاریخ ۱۳۸۰/۰۹/۱۰ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۳۲۳۳/۳ سری سال که در صفحه ۲۱۷ دفتر املاک جلد ۷۱۷ ذیل شماره ۱۴۱۰۲ ثبت گردیده است. سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد مفاد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نژد خود باشد. بایستی طرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به بیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید بدستی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

م الف: ۹۱۳

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۶ مشهد**

**م الف: ۹۱۳**

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۶ مشهد**

**هادی ریحانی**

صهیونیست‌ها همانطور که انتظار می‌رفت، حملات دیوانه‌واری را علیه فلسطینیان در نوار غزه در دستور کار قرار داده‌اند تا یک ویرانی سیستماتیک برای این منطقه ۲/۳ میلیون نسری رقم بخورد. شمار شهیدا و زخمی‌ها که تعداد قابل توجهی از آنان را کودکان تشکیل می‌دهند، رو به افزایش است. حجم بالای خرابی‌ها در کنار قطع آب و برق که در نوارهای گذشته خیرساز شده بود و از کار افتادن تنها نیروگاه و شواهدی مبنی بر استفاده از مینب فسفوری باعث شده عملاً مردمی که در این باریکه به سر می‌برند، خود را برای روزهای سخت‌تری آماده کنند. ■■■

رژیم صهیونیستی روز دوشنبه به دنبال دستور یوآگالاتس، وزیر جنگ، سناریوی محاصره کامل نوار غزه را کلید زد و با قطع برق و آب این منطقه، وارد اجزایی این سناریو شد.روز چهارشنبه در شرایطی که محاصره کامل غزه عملاً اجزایی شده بود، تنها نیروگاه تأمین برق این منطقه به دلیل نداشتن سوخت از کار افتاد. شبکه الجزیره اعلام کرد که از کار افتادن نیروگاه برق غزه باعث شد برق این باریکه به صورت سراسری قطع شود. از کار افتادن نیروگاه برق غزه در شرایطی انجام شد که مقام‌های فلسطینی درباره روه به اتمام بودن سوخت این نیروگاه در محاصره همه‌جانبه نوار غزه هشدار داده بودند. هم‌زمان، وزارت خارجه فلسطین اعلام کرد که صهیونیست‌ها در منطقه حی‌الکرامه واقع در شمال غزه از سلاح فسفوری استفاده کرده‌اند. رامی عبود، رئیس دپه‌بان حقوق بشر اروپا-مدیترانه در ژئو گفته که نیروهای نظامی اسرائیل در حملات به مناطق پر جمعیت شمال غربی غزه از بمب‌های فسفوری استفاده می‌کنند. دیدهبان حقوق بشر مستقر در نیویورک نیز در گزارش‌های قبلی به استفاده اسرائیل از بمب‌های فسفوری در حملات به نوار غزه اشاره کرده بود.

■ **سندی نذاریم**

روز چهارشنبه در بحبوحه همه‌ها علیه حماس، اورن زویو، نیرنگار- عکاس اسرائیلی با انتشار به یاددیش از روستایی که ادعا می‌شود حماس در آن کودکان را سربریده است، به شبکه ایکس (توییتر سابق) نوشت: «ما در طول این بارندید هیچ سندی دال بر این امر نیفتیم. نه، ما نه سخنگوی ارتش نه فرماندهان، هیچ کدام سندی نذارند. شما نیز

# جنایت علیه بشریت در غزه

ویرانی سیستماتیک و گسترده، حمله به غیرنظامیان، زنان و کودکان، هدف قرار دادن خبرنگاران، حمله به آمبولانس‌ها، قطعی آب و برق



به این امر اشاره نکنید. در طول این بازدید، خبرنگاران اجازه داشتند با صدها سرباز بدون نظارت سخنگوی ارتش صحبت کنند.» وی درباره این ادعاها که حماس به شدت آنها را تکذیب کرده است به این نکته هم اذعان کرد که متأسفانه اسرائیل الان از این ادعا یی دروغ برای تشدید بمباران غزه استفاده خواهد کرد تا جنایات جنگی‌اش را در آنجا توجیه کند. آمار‌ها رو به افزایش از شهدا و زخمی‌ها، این دستاویز صهیونیست‌ها را تأیید می‌کند. دیروز وزارت بهداشت فلسطین آخرین آمار شهدا و زخمی‌ها را منتشر کرد که کم‌تر از آن در نوار غزه هزار و ۵۵۵ تن شهید و ۵ هزار ۱۸۴ نفر دیگر زخمی شده‌اند. تعداد شهدای کرانه باختری هم به ۲۳ نفر رسیده و ۱۲۰ تن دیگر هم در شمار

زخمی‌ها هستند. یکی از مقامات جنبش حماس صبح روز چهارشنبه اعلام کرد که فقط از سه‌شنبه شب تا صبح چهارشنبه، بیش از ۳۰ نفر کشته و صدها نفر زخمی شدند. سلامه معروف، رئیس دفتر اطلاع‌رسانی دولت در غزه در این باره گفت: «در جریان بمباران شب گذشته که تا صبح ادامه یافت، دهها ساختمان مسکونی، کارخانه، مسجد و فروشگاه را ویران کرد.» آمار وزارت بهداشت غزه حاکی از این است که حدود ۶۰ درصد از زخمی‌های بمباران غزه کودکان و زنان هستند. هم‌زمان با این تحولات، منابع فلسطینی از آتش‌سوزی مهیب در انبار چوب در شرق جبلیا در نتیجه بمباران متوالی رژیم صهیونیستی به غزه خبر دادند. دانشگاه غزه هم در پی

## پیشنهاد نماینده کنست برای کاربرد «سلاح هسته‌ای» علیه غزه

ما را حفظ کند.» جریکو، یک سامانه موشکی بالستیک کوتاه‌برد با قابلیت حمل کلاهک‌های هسته‌ای است که اولین بار در دهه ۱۹۷۰ رونمایی شد. در حالی که دکترین هسته‌ای اسرائیل، بر ابهام استراتژیک متکی است، این برای اولین بار است که طی دهه‌های اخیر یک اسرائیلی (در سطح نماینده کنست) پیشنهاد استفاده از سلاح هسته‌ای را به صراحت مطرح می‌کند. این نماینده زن پارلمان نوشته است: «تنها انفجاری که خاورمیانه را به لرزه درآورد، عزت، قدرت و امنیت این کشور را باز خواهد گرداند!» او ادامه می‌دهد: «وقت آن است که به سلاح روز قیامت بوسه بزیم. شلیک موشک‌های قدرتمند بدون محدودیت، نه اینکه فقط از محله ر صاف کنیم. له کردن و صاف کردن غزه لازم است! و گزینه ما کاری نکرده‌ایم.» گوتلیو همچنین از اسرائیل خواسته که «دست به هر کاری بزند و از سلاح‌های روز

اتحادیه روزنامه‌نگاران فلسطین اعلام کرده است که نیروهای اسرائیلی از سال ۲۰۰۰ بیش از ۵۰ هزارنامه‌نگار فلسطینی را کشته‌اند. کشتار هفتمند خبرنگاران در کنار مجموعه اقدامات تروریستی اخیر، به شدت برجسته شده است. تاکنون ۹ خبرنگار در حمله رژیم صهیونیستی به غزه شهید شدند. در این میان سه کودک به همراه سادار روزنامه‌نگار و پدرشان در نتیجه حمله هوایی اسرائیل شهید شدند. در این رابطه، شریف منصور، هماهنگ‌کننده برنامه خاورمیانه شمال آفریقا در گروه آزادی مطبوعات (CPL) گفت: «ما از همه اسرائیل می‌خواهیم به یاد داشته باشد که خبرنگاران غیرنظامی هستند و نباید مورد هدف قرار گیرند.»

■ **شواهد روشن درباره جنایات جنگی صهیونیست‌ها**

کمیسار‌های عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که کمیسیون مستقل تحقیقات بین‌المللی، شواهد آشکاری درباره وقوع جنایات جنگی پیدا کرده است. در راستای تحولات اخیر، حسین امیرعبدللهیان، وزیر خارجه ایران در تماس تلفنی با میریانا اسپولیاریک ایگر، رئیس صلیب سرخ جهانی ضمن محکومیت تشدید محاصره انسانی غزه با اشاره به جنایات صهیونیست‌ها گفت: «همه اینها مصداق مجازات دسته‌جمعی و جنایات سیستماتیک جنگی علیه بشریت است.» اسپولیاریک نیز ضمن تأیید مواضع امیرعبدللهیان گفت: «متأسفانه به دلایل امنیتی اکنون امکان تحرک برای کارکنان ما در نوار غزه وجود ندارد. از همه طرف‌ها و دولت‌هایی که ذی‌نفع هستند می‌خواهیم کمک کنند تا صلیب سرخ جهانی بتواند نقش بی‌طرف انسانی خود را حفظ و در هماهنگی کامل وظایفش را انجام دهد.» جوزف بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا هم بعد از پایان نشست وزرای خارجه این سازمان درباره مسئله فلسطین در جمع خبرنگاران گفت: «اسرائیل با قطع آب، برق و غذا علیه نوار غزه در حال نقض قوانین بین‌المللی است. حملات فرایزنده اسرائیل منجر به مرگ صدها غیرنظامی از جمله کودکان می‌شود.» او که بر حق دفاع رژیم صهیونیستی تأکید کرد فقط برخی از پاسخ‌های اسرائیل به اقدامات حماس را نقض قوانین بین‌المللی دانست.

حملات صهیونیست‌ها به صورت کامل تخریب شد. ■ **آمبولانس هدف قرار گرفت**
صهیونیست‌ها به کادر درمان و خبرنگاران هم رحم نکرده‌اند. وزارت بهداشت فلسطین، رژیم اشغالگر صهیونیستی هم‌زمان با بمباران غزه، مراکز بهداشتی و پزشکی و آمبولانس‌ها را نیز عامدانه مورد هدف قرار داده و مانع امدارسانی می‌شود. تاکنون، شهادت چهار نفر از اعضای کادر پزشکی در جریان حملات صهیونیست‌ها تأیید شده است. خبرنگار شبکه «روسیا الیوم» گزارش داد: «رژیم صهیونیستی یک آمبولانس متعلق به هلال‌احمر فلسطین را در شرق غزه هدف قرار داد که در پی آن یک نفر از اعضای کادر پزشکی به شهادت رسید. همچنین

قیامت بدون ترس علیه دشمنان ما استفاده کند.» این اظهارات نماینده کنست که در شبکه‌های اجتماعی برخی از لفظ «بیمار» برای او استفاده کرده‌اند، به خصوص با توجه به اظهار نظر چند روز قبل نیل‌کنگ، نماینده نخست وزیر رژیم صهیونیستی مورد توجه قرار گرفته که هشدار داده بود که تأثیر چند روز آینده بر غزه «فان‌تازی برای نسل‌ها خواهد داشت. نیکولای سولوف، کارشناس ارشد مرکز خلع سلاح و عدم اشاعه به‌نیویورک گفته که استفاده از چنین تسلیحاتی در غزه، حتی ممکن است به خود اسرائیلی‌ها هم آسیب بزند. او به همین دلیل درخواست‌های گوتلیو برای اقدامات اینچنینی را کوه‌بینانه می‌خواند. زیرا هر هدف احتمالی که مجاورت اسرائیل قرار دارد، به خود اسرائیل هم آسیب وارد می‌کند. در حالی که بر اساس گزارش‌های غیررسمی اسرائیل حدود ۷۰ تا ۳۰۰ سلاح هسته‌ای

دارد، بر اساس اسنادی که در سال‌های اخیر از رده‌بندی خارج شده، تل‌آویو در جریان جنگ سال ۱۹۷۳ (معروف به جنگ اکثریت یا یوم کپور) نیز در مذاکرات با مقام‌های امریکایی امکان کاربرد تسلیحات هسته‌ای را مطرح کرده بود. یک سند که به مذاکرات هنری کیسینجر، وزیر خارجه وقت امریکا باسیمچادینتیر، سفیر اسرائیل، اشاره کرده، به طرح کاربرد سلاح هسته‌ای از طرف او اشاره می‌کند. هر چند این سند هدف احتمالی چنین کاری را «باج‌گیری» از امریکا خوانده است.

■ **نگرانی آژانس**
عصر دیروز منابع عبری در حالی از شنیده‌شدن تیراندازی در اطراف دیمونا خبر دادند که «میخائیل چوداکف» معاون آژانس بین‌المللی انرژی اتمی (IAEA) دیروز در گفت‌وگو با خبرنگار روسی «یائوونستی» در خصوص تشدید تنش‌ها میان فلسطینیان و رژیم

هشدار مقاومت علیه ورود صهیونیست‌ها به غزه

## نصف ارتش اسرائیل را نابود می‌کنیم



مقامات صهیونیستی ورود زمینی به غزه را تنها راه خلاصی از دست حماس می‌انند، اما مقاومت فلسطین اعلام کرده در صورت ارتکاب چنین جنایتی، رژیم اشغالگر نمی‌از ارتش خود را به مسلخ خواهد فرستاد. هشدار ی که به ظاهر ممکن است جنگ روانی از سوی فلسطینیان تصور شود اما کارشناسان غربی هم تبعات این اقدام را برای صهیونیست‌ها فاجعه‌بار توصیف می‌کنند. ■■■

به گزارش «جوان»، درحالی که ارتش صهیونیستی در واکنش به عملیات طوفان الاقصی، غزه را آمج حملات موشکی قرار داده، سران تل‌آویو به این راضی نشده و خود را برای ورود زمینی به این منطقه آماده می‌کنند؛ اقدامی که می‌تواند آتش جنگ را در سرزمین‌های اشغالی شعله‌ور کند. هر چند صهیونیست‌ها نگران هستند که با ورود زمینی به غزه، حزب‌الله لبنان جبهه دومی را علیه این رژیم باز کند اما در خود غزه هم کار برای دشمن راحت نخواهد بود.
یک منبع در مقاومت فلسطین روز چهارشنبه در گفت‌وگو با شبکه المیادین گفت: مقاومت همه امکانات لازم را برای این جنگ طولانی در اختیار دارد و رزمندگان ما همچنان در آمادگی کامل رزمی به سر می‌برند و در حال انجام مأموریت‌های تهاجمی در قلب شهرک‌های صهیونیست‌نشین هستند. منبع مذکور تأکید کرد: اگر دشمن صهیونیستی به فکر حمله زمینی به نوار غزه باشد نمی‌از ارتش خود را قربانی خواهد کرد. به گفته این منبع مقاومت فلسطین، مقاومت همه تحرکات دشمن را زیر نظر دارد، حتی ترحاتی که در داخل مواضع نظامی خودشان انجام می‌دهند. این منبع همچنین گفت: مقاومت بر اساس برنامه‌های عملیاتی از پیش آماده شده کار می‌کند و این امر با هماهنگی کامل با اتاق عملیات محور مقاومت در حال انجام است. با اینکه گروه‌های مقاومت غزه به

صهیونیستی ابراز نگرانی کرد. چوداکف در این خصوص تصریح کرد که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره افزایش احتمالی خطرات اتمی در پی تشدید تنش بین میان فلسطینیان و صهیونیست‌ها است که در این بین یک تأسیسات اتمی هدف قرار گیرد و آن زمان، تأثیرات آن همچون انفجار یک «بمب کثیف» خواهد بود. وی در حاشیه نشست «هفته انرژی روسیه» در پاسخ به سؤالی درباره نگرانی‌های آژانس در خصوص خطرات هسته‌ای نشست گرفته‌از درگیری میان فلسطینیان و صهیونیست‌ها گفت: «چیزی که من درباره آن نگران هستم، ۱۰۰ درصد نگران‌کننده است… چیز خوبی نیست. طبیعتاً وقتی تأسیسات هسته‌ای تحت حمله قرار گیرند، خطرات بزرگ بمب کثیف وجود خواهد داشت. کافی است که یک گلوله به تأسیسات ذخیره سوخت خشک اصابت کند.»

صهیونیستی ابراز نگرانی کرد. چوداکف در این خصوص تصریح کرد که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره افزایش احتمالی خطرات اتمی در پی تشدید تنش بین میان فلسطینیان و صهیونیست‌ها است که در این بین یک تأسیسات اتمی هدف قرار گیرد و آن زمان، تأثیرات آن همچون انفجار یک «بمب کثیف» خواهد بود. وی در حاشیه نشست «هفته انرژی روسیه» در پاسخ به سؤالی درباره نگرانی‌های آژانس در خصوص خطرات هسته‌ای نشست گرفته‌از درگیری میان فلسطینیان و صهیونیست‌ها گفت: «چیزی که من درباره آن نگران هستم، ۱۰۰ درصد نگران‌کننده است… چیز خوبی نیست. طبیعتاً وقتی تأسیسات هسته‌ای تحت حمله قرار گیرند، خطرات بزرگ بمب کثیف وجود خواهد داشت. کافی است که یک گلوله به تأسیسات ذخیره سوخت خشک اصابت کند.»

راه دارند که مملو از تسلیحات و به گفته فلسطینی‌ها به اندازه‌ای است که بتوانند برای مدت طولانی به جنگ با دشمن ادامه دهند. کالین کلار، که مدیر تحقیقات شامگاه سه‌شنبه و صبح چهارشنبه توانسته مبارزان جدیدی را با نیروهای خود در محور زکییم -اشکلون و محور صوفا و دیگر مناطق اهمیت این نوارها گفت: «حماس موقعیت دقیق تونل‌های خود را از حفظ است. برخی از این تونل‌ها احتمالاً به تله‌های انفجاری تبدیل شده‌اند. آماده‌شدن برای جنگیدن در چنین زمینی به اطلاعات گسترده‌ای نیاز دارد که ممکن است اسرائیلی‌ها نداشته باشند.» از سوی دیگر، الکساندر گرینبرگ از «مؤسسه راهبردی و امنیت او‌شلیم» هم درباره پیامدهای مداخله زمینی ارتش اسرائیل در غزه گفت: «با شروع جنگ شهری، آتش درگیری از همه جا سرازیر خواهد شد و نیروهای دو طرف را به جنگ تن به تن سوق خواهد داد و همین موضوع باعث کاهش میدان دید، افزایش خطر گرفتار شدن در کمین، عدم امکان تشخیص غیرنظامیان از سربازان و همچنین از حیز انتفاع افتادن خودروهای زرهی می‌شود.» اندرو گالر، افسر سابق ارتش بریتانیا معتقد است که نبرد شهری همچون یک میدان نبرد ۲۶۰ درجه‌است، به طوری که از هر طرف مورد تهدید خواهید بود. عبور ایمن از ساختمان‌هایی که به‌طور بالقومی توانند دارای تله‌های انفجاری باشند به معنای این‌است که پیشروی خانه‌به‌خانه مستلزم به کارگیری کارشناس خنثی‌سازی بمب آن هم با وسایل دست‌وپاگیری می‌ماند نزدیکان، طناب و مواد منفجره است، چه سابقین کارها باید در تاریکی شب و زیر آتش گلوله انجام شود.»

با این اوصاف، ورود ارتش اسرائیل به غزه آن هم با نیروهای سرخ‌روده ذخیره که از دستورات کابینه حفر کرده‌اند؛ ابتکاری که به نیروهای فلسطینی اجازه تغییر موقعیت خود به دور از خطرات حمله دشمن را می‌دهد. همچنین این تونل‌ها حکم زرادخانه مقاومت آن را از هم اکنون پیش‌بینی کرده‌اند.

### نگاره



**تصادف تنش در مرز لبنان**

### حیف‌اران انا من کرد

حزب‌الله لبنان در بیانیه‌ای اعلام کرد که مقاومت آماده رویارویی با اشغالگران صهیونیست تا پیروزی نهایی و آزادسازی کامل فلسطین است. هم‌زمان با درگیری‌ها در غزه، در جبهه شمالی هم تنش‌ها بین حزب‌الله و اسرائیل تشدید شده است و مقاومت لبنان خود را برای هر گونه سناریویی آماده کرده است.

غروب دیروز گزارش‌هایی از نفوذ ۱۵ تا ۲۰ پهپاد از لبنان به اسرائیل و هم‌زمان خبرهایی هم از حمله موشکی به حیفا منتشر شد که گفته شده مربوط به عملیات فلسطینیان از خاک لبنان است. همچنین کاتال ۱۲ اسرائیل گزارش کرد که ۱۵ مبارز احتمالاً با پاراگلایدر به داخل سرزمین‌های اشغالی نفوذ کرده‌اند.

حزب‌الله دیروز تأکید کرد که امریکا شریک جنایات رژیم صهیونیستی است و مسئولیت قتل و کشتار مردم غزه و محاصره این منطقه را متوجه این کشور می‌دانیم. به گزارش المیادین، در این بیانیه آمده است که اعزام ناوهای هواپیمابر ایگور کورنیکو به منطقه به هیچ وجه موجب ترس و هراس گروه‌های مقاومت که آماده رویارویی تا پیروزی نهایی و آزادسازی کامل فلسطین هستند، نخواهد شد. این در حالی است که حزب‌الله روز چهارشنبه با صدور بیانیه‌ای از حمله به مواضع از تش رژیم صهیونیستی در شمال اراضی اشغالی با استفاده از موشک‌های هدایت‌شونده خبر داد. به گزارش المیادین، حزب‌الله در پی این رخداد در بیانیه‌ای در رابطه با درگیری‌های مرز لبنان و فلسطین اشغالی و حملات ارتش رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان، مسئولیت این حمله با استفاده از موشک‌های هدایت‌شونده (کورنت) را پذیرفت و تأکید کرد: «بر پاسخی قاطع به تجاوزات دشمن صهیونیستی در روز دوشنبه نهم اکتبر ۲۰۲۳ که به شهادت تعدادی از برادران مجاهد ما به اسامی حسام ابراهیم، علی فتونی و علی حدج منجر شد، مجاهدان مقاومت اسلامی صبح امروز (چهارشنبه) پایگاه اسرائیلی الجراح در منطقه الظهیره را با موشک‌های هدایت‌شونده هدف قرار دادند که این حمله منجر به کشته و زخمی شدن قطعی شماری از نیروهای دشمن شد. مقاومت اسلامی لبنان بار دیگر تأکید می‌کند که در پاسخ به جنایات دشمن صهیونیستی که سرزمین و امنیت ملت ما را هدف قرار داده، به‌ویژه زمانی که این جنایات به شهادت منجر شد، کاملاً قاطع و جدی عمل می‌کند.»
حزب‌الله خاطر نشان کرد که در این حمله شمار زیادی از صهیونیست‌ها کشته یا مجروح شده‌اند. این سومین حمله نیروهای حزب‌الله به مناطق شمالی سرزمین‌های اشغالی از زمان شروع عملیات الاقصی است.

### واکنش



### نفوذ مجدد قسام

### به عمق اسرائیل با چتر باز

مقاومت فلسطینی در واکنش به حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به غزه، روز چهارشنبه شهرهای مختلف در سرزمین‌های اشغالی را هدف قرار داد و گردان‌های قسام حماس نیز تصاویری از ورود چترپاراز به اسرائیل منتشر کردند.

دیروز کانال ۱۳ تلویزیون اسرائیل از قول منابع امنیتی گفت که گزارش‌هایی مبنی بر نفوذ مردان مسلح به شورای شهرک اشکول وجود دارد و از شهرکنشینان خواسته خود را در خانه‌های خود حبس کنند، رویدادی که نشان می‌دهد به رغم ادعای تل‌آویو درباره نابو شدن هسته‌های حماس در داخل سرزمین‌های اشغالی، چنین رویدادی اتفاق نیفتاده است. گردان‌های قسام در بیانیه‌ای گفته که شامگاه سه‌شنبه و صبح چهارشنبه توانسته مبارزان جدیدی را با نیروهای خود در محور زکییم -اشکلون و محور صوفا و دیگر مناطق جایگزین کند. شیشه نفوذ رزمندگان حماس به داخل سرزمین‌های اشغالی مشخص نیست ولی عکس‌های ویدئوهایی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که نفرت گردان‌های قسام را نشان می‌دهد که با چتر در حال فرود هستند. این اولین بار است که نیروهای حماس از این شیوه برای نفوذ به داخل سرزمین‌های اشغالی استفاده می‌کنند. منابع عبری در درگیری مسلحانه مبارزان مقاومت فلسطین با نظامیان اسرائیلی در سد دیروت (۱۲ کیلومتری غزه) و همچنین موشاو یخینی در نزدیکی سد یروت خبر دادند، گزارش ی که صحت ادعای بیانیه گردان‌های قسام را تأیید می‌کند. گزارش‌هایی هم درباره درگیری‌ها در شورای ساحلی اشکلون (۲۲ کیلومتری غزه) منتشر شده است.

هم‌زمان، فلسطینیان از عصر دیروز، موج جدیدی از حملات موشکی را به شهرها و شهرک‌های مختلف اسرائیل با تمرکز بر اشکلون (مسقلان) ترتیب دادند. در این حملات، نیروگاه برق اشکلون در اثر اصابت راکت در خاموشی گرفت. رادیو ارتش رژیم صهیونیستی گفته که ۱۵ مجروح بر اثر حمله راکتی به اشکلون به بیمارستان برزلی منتقل شدند. رسانه‌های اسرائیلی گزارش کردند سامانه گنبد آهنین در رهگیری و انهدام موشک‌های مقاومت به اشکلون ناکام ماند و موشک‌ها به شکل مستقیم به چندین ساختمان در این شهر اصابت کردند. علاوه بر اشکلون، دیگر شهرک‌های منطقه معروف به غلاف غزه از جمله سد یروت، گوش دان، نیرعام و ایبیم نیز هدف حمله قرار گرفت. در سد یروت، راکت به ساختمانی اصابت کرد. شهر تل‌آویو هم عصر دیروز هدف حمله موشکی قسام و گردان‌های قدس قرار گرفت و ساعتی بعد، پروازهای فرود گاب بن‌گوریون به حال تعلیق در آمد. با ادامه حملات موشکی گروه‌های مقاومت فلسطین به اراضی اشغالی، ارتش رژیم صهیونیستی روز چهارشنبه از استقرار راهدان‌های یک سامانه پدافندی در یروت در شهر قدس اشغالی خبر داد.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div>یوسفعلی میرشکاک در سلسله گفتارهای زیبایی‌شناسی زبان فارسی</div>
<b>دانش موسیقایی شاعر وزن درونی شعرش را می‌سازد</b>
<p>هر چه شاعر از دانش موسیقایی بر خوردار باشد، در شعرش موفق‌است و باعث پدید آمدن وزنی درونی در شعرش می‌شود. به گزارش «جوان»، یوسفعلی میرشکاک، شاعر و پژوهشگر در هشتمین جلسه از فصل اول سلسله گفتارهای زیبایی‌شناسی زبان فارسی با اشاره به اینکه شاعران به واسطه یادگیری عروض تا حدودی به موسیقی واقف می‌شوند، گفت:راز موفقیت حافظ، دانش موسیقی اوست و مقام شاعری او به دانش موسیقی‌اش هم ارتباط دارد. این تسلط حافظ بر موسیقی در ترکیب‌بندی شعر و الفاظ شعرش بسیار مؤثر بوده است. موسیقیدانی رودکی نیز باعث شد او در شعر به این مقامی که دارد، برسد.</p> <p>این شاعر به پنهان شدن هنرهای تحریم شده چون موسیقی در شعر شاعران کلاسیک فارسی اشاره کرد و گفت: جماعت شاعران و خوشنویسان ما، هنرهای تحریم شده‌ای چون موسیقی را در آثارشان تبدیل به پدیده‌ای دیگر کردند. وی فاصله‌گیری از سادگی و فطرت در هر هنری را به زیان هنرمند دانست و افزود: موسیقی فطری‌ترین هنرهابست و همانطور که می‌دانید موسیقی شسر و غرب در همه جای جهان اجرا می‌شود، ولی وقتی پای کلام به میان می‌آید دیگر وضع فرق می‌کند.</p> <p>این پژوهشگر با اشاره به پرداخت شاعران به مضامین شعر شاعران دیگر گفت: اگر شاعری مضمونی از شاعر دیگر را بگیرد و بهتر به آن بپردازد مقبول است. کم‌اینکه حافظ این کار را زیاد کرده و از مضامین شاعرانی چون خواجهی کرمانی، اوحدی مرآقی و حتی عبیدزاکانی استفاده کرده است.</p> <p>میرشکاک ادامه داد: در عالم شاعری هر شاعری مضمونی را بهتر بیان کند، آن مضمون در واقع متعلق به اوست و هنر، کار کردن با مصالح دیگران است، مثل حافظ که با مصالح ساختمانی دیگران قصر می‌سازد. حافظ بارها به یازنویسی دیوان شمس تبریزی پرداخت، اما یکی از هنرهای او این است که می‌داند اگر وارد وزن صوفیانه شود شکست خواهد خورد.</p>

## ۴ دیدهبان

## نمایش آثار سینمای مقاومت در شبکه‌های سیما

در روزهای پایانی هفته جاری فیلم‌های سینمایی با محوریت موضوع مقاومت مردم فلسطین ولبنان در مقابل اشغالگری و جنایات رژیم صهیونیستی از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش «جوان»، در روزهای پایانی هفته فیلم‌های سینمایی که توسط فیلمسازان کشورمان با موضوع مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی ساخته شده‌اند، در کنذاکتور پخش شبکه‌های مختلف سیما قرار می‌گیرند. فیلم سینمایی «سی و سه روز» به کارگردانی «جمال شوره»، پنج‌شنبه ۲۰ مهر ماه ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. فیلم سینمایی «آغازچی شب» به کارگردانی «پرویز شیخ‌طادی»، جمعه ۲۱ مهر ماه ساعت ۰۰:۲۵، بامداد از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود.

فیلم تلویزیونی «روپاه» به کارگردانی «پرواز اخمی»، جمعه ۲۱ مهر ماه ساعت ۱۶:۵۰ از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد. فیلم سینمایی «کفر قاسم» به کارگردانی «برهان علویه»، شنبه ۲۲ مهر ماه ساعت ۰۰:۲۵، بامداد از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد. این فیلم درباره کشتار ۱۲۹ اکتبر ۱۹۵۶ در روستای عرب‌نشین کفر قاسم در مرز بین کرانه باختری رود اردن و اسرائیل در آستانه بحران سوئز است.

## محمد رضا ارشد محصل در گذشت

محمدرضاراشدمحصل،پژوهشگر واستادزبان فارسی در ۸۷ سالگی از دنیا رفت. به گزارش «جوان»، محمدرضا راشدمحصل،نویسنده،پژوهشگر و استاد زبان فارسی روز گذشت در ۸۷سالگی به دلیل کپولت سن در گذشت. محمدرضا راشدمحصل خردادماه سال

محمد رضا ارشد محصل

۱۳۱۵ هجری شمسی در خانواده‌ای روحانی در روستای افضل آباد مازان از توابع خوسف بزرگجن متولد شد. پس از اتمام تحصیلات مقدماتی در بیرجنددر ۱۳۳۳ به خدمت فرهنگ درآمد و پس از طی دوره‌های عالی تحصیلی در سال ۱۳۵۲ مدرک دکترای زبان وادبیات فارسی گرفت. او بیش از ۸۰ مقاله و کتاب نوشته است که از جمله کتاب‌های او می‌توان به «بر توپهای از قرآن و حدیث در ادب فارسی»، «گزیده حقیقه سنایی با شرح و توضیح»، «شانه‌شناسی ادبی در کاربرد عمومی»، «تاریخ فرهنگ و آموزش نوین در بیرجند»، «فارسی عامی» (با همکاری دکتر بهنام‌فر و دکتر محمدی)، «داستان گشتاب در دو نگاه» (بیکرهناسی و دریافتهای اجتماعی)، «ظلمات بر تپه و چاب سه کتاب شاهنامه‌پژوهی و «خیام‌شناخت و عطار شناخت» (ویژنامه‌های فردوسی، خیام و عطار) اشاره کرد.

## ۴ سریال نمایش خانگی کاندیدای پخش از تلویزیون

سعید مقبیسه از احتمال پخش چهار سریال شبکه نمایش خانگی از تلویزیون خبر داد و گفت: این سریال‌ها برای طی مراحل اداری و حقوقی به صداوسیما معرفی شده‌اند و بعد از قطعی شدن قرار است از شبکه‌های تلویزیونی پخش شوند. سعید مقبیسه، رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) در رابطه با وضعیت بازپخش سریال‌های شبکه نمایش خانگی از شبکه‌های تلویزیونی به ایسا گفت: هر سریالی که بتواند به اولویت‌های محتوایی تعیین‌شده در اسناد بالادستی توجه کند، کاندیدای پخش از تلویزیون خواهد بود. هم‌اکنون برخی تولیدات سکوهای نمایش خانگی توجه خوبی به اولویت‌های محتوایی کشور دارند و چهار سریال که متعلق به سه رسانه نماوا، آپرا و فیلم‌نت است برای طی مراحل اداری و حقوقی به صداوسیما معرفی شده‌است که بعد از قطعی شدن، نام سریال‌هایز اعلام خواهد شد.

وی افزود: برای اینکه یک سریال نمایش خانگی از تلویزیون پخش شود، لازم‌ست مسیر مربوط به خرید کپی رایت یا توافق با سکوی ناشر به طور کامل طی شود تا بعدا باعث ایجاد چالش در روابط میان صدا و سیما و سکوها نشود. مقبیسه در ادامه تأکید کرد: در یک سال گذشته برخی تولیدکنندگان مجزوهایی برای تولید سریال برنامۀ تلویزیونی از ساترا گرفته‌اند که امیدواریم با به نمر رسیدن این تولیدات شاهد افزایش محصولات مناسب برای پخش توأمان از شبکه نمایش خانگی و شبکه‌های تلویزیونی باشیم.

# جوان

روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۹ | پنج‌شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۲ | ۲۶ رباعیل اول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۳۲ | اذان مغرب: ۱۷:۴۲ | شنبه ششم، شری: ۲۳:۰۸ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۵ | طلوع آفتاب: ۰۶:۰۹

www.javanonline.ir

در گفت‌وگوی «جوان» با ام‌الله احمدجو داور جشنواره فیلم کودک مطرح شد

# کلیدپشرفت سینما در رونق فیلم کودک است

**رسانه‌های مخرب به دنبال ایجاد حس بدبینی و عصبانیت در بین مردم کشورمان هستند به همین دلیل امروزه وظیفه بسیار سنگینی بر دوش سینماگران ماست که در همه بخش‌ها نه فقط برای کودک، فیلم‌ها و آثار خوب تولید کنند**



ام‌الله احمدجو

**مصطفی شاه‌کرمی** سسی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان در حالی کارش را آغاز کرد که تولید فیلم برای این قشر اثرگذار و آینده‌ساز کشورمان یا کودک و

کم‌کاری زیادی مواجه است. این در حالی است که عموماً آثار سینمایی که «برای کودک» و نه «دریاره کودک» ساخته شدند، گیشه موفق‌تری را تجربه کردند. «جوان» در گفت‌وگو با ام‌الله احمدجو، فیلمنامه‌نویس و کارگردان پیشکسوت خواهد شد. فیلم سینمایی «آغازچی شب» که در این دوره از جشنواره کودک داور فیلم‌های بلند داستانی بخش ملی هم است، به بررسی مشکلات تولید اثر، موانع و علل کم‌شدن تولیدات سینمایی کودک در دو دهه اخیر پرداخته است.

■ ■ ■

**در این دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان، شما داور فیلم‌های بلند داستانی بخش ملی هستید و حتماً آثار زیادی را دیده‌اید. ارزیابی شما از فضای کلی سینمای کودک و اوضاع و احوال آن چیست؟**
متأسفانه برخلاف چند دهه پیش در زمینه سینمای کودک ضعیف عمل می‌کنیم تا جایی که حتی می‌توان گفت که دستمزد خالی است! سینمای کودک نه تنها از منظر تجاری و اقتصادی سینمای به‌ضرر است، بلکه یکی از ضروری‌ترین انواع سینماهاست، چون همه چیز با پرورش ذهن و روح کودک آغاز می‌شود و اگر ما طالب پیشرفت هستیم سینما مطمئناً مؤثر است، اما متأسفانه تولیدات این حوزه از سینما گاهی اوقات در حد صفر است و هیچ فیلمی برای کودک ساخته نمی‌شود. ممکن است فیلم‌های زیادی داشته باشیم که درباره کودک باشند، اما برای بزرگسالان است. ولی با این همه جای تعجب دارد که چرا در سینمای کودک - ضمن تأکید بر ضرورت این حوزه همچنین سودآور و به‌صرفه بودن آن در عرصه تجاری - سرمایه‌گذاری قابل توجهی صورت نمی‌گیرد. شما ممکن است وقتی در خیابان هستید برای دیدن یک فیلم به سینما بروید، اما همراه می‌کند تا بروند فیلم را ببینند. ضمن اینکه اگر کودک از آن فیلم خوشش بیاید قطعاً برای دیدن دوباره و چندباره همه خانواده را همراه خودش به سینما می‌کشاند. از این جهت

ممكن است گفته شود احتمال دارد سسرما به‌گذار به هر دلیلی مایل به حضور در عرصه سینمای کودک نباشد، اما برخی می‌گویند بخش‌هایی مثل بنیاد سینمای فارابی که بازوی عملیاتی سازمان سینمایی در حوزه فیلمسازی است، چرا نقش پررنگ و اثرگذار برای تقویت سینمای کودک ندارد، در حالی که باید جشنواره فیلم کودک را هم با همین تولیدات برقرار کنند؟

واقعاً تعجب‌آور است؛ با توجه به اینکه همه ساله جشنواره کودک توسط وزارت ارشاد برگزار می‌شود، مسئولان فارابی نمی‌توانند مایل به تولید اثر نباشند و به همین دلیل هم شده حتماً مایل هستند که این اتفاق بیفتد و من شکی ندارم که این تمایل وجود دارد. آن بخشی هم که عنوان تهیه‌کنندگی دارند و سینما را به خوبی می‌شناسند، بعید می‌دانم که آنها هم تمایلی نداشته باشند. تعجب من از دوستانی است که استعداد فیلمنامه‌نویشتن در حوزه سینمای کودک دارند و در ساختن فیلم‌های کودک می‌کنم اگر طریحی یا فیلمنامه‌های وجود داشته باشد یا نوشته‌شده از سوی مسئولان ارشاد مخالفتی با آنها نمی‌شود، آن‌هم حداقل به‌خاطر اینکه می‌خواهند جشنواره فیلم کودک را هر ساله برگزار کنند. همین علت من واقعاً خیلی دقیق نمی‌توانم بگویم که این کم‌کاری در چه حوزه‌ای اتفاق می‌افتد.

**با توجه به اینکه نسل کودک و نوجوان آینده‌ساز کشور است، خالی کردن ابزار و عرصه مهمی مثل سینما از محتوای مناسبی که می‌تواند نقش انگیزشی و اقای خودباوری به نسل آینده‌ساز کشور باشد، قطعاً عاقلانه نیست. زیادی از الگوسازی‌های معکوس در عرصه انیمیشن و سینما برای این قشر هستند. این کاهلی و کم‌کاری را که طی چند سال اخیر در سینمای کودک شاهد بودیم چقدر در شکل‌گیری چنین اتفاق ناخوشایند و مخربی مؤثر می‌دانید؟**

این نکته‌ای که در مورد خالی‌س‌تهی کردن سینما از مؤلفه‌های الگوسازی و قهرمان‌سازی اشاره کردید بعید می‌دانم با یک نقشه و طراحی مدیریت شده صورت گرفته باشد، اما آنچه به نظر می‌رسد نشان می‌دهد که این مسئله با نوعی نگاه تبلیغ‌محور صورت گرفته و می‌گیرد. یک نکته مهم دیگر که اشاره کردید در مورد تولید آثاری با الگوها و المان‌های بیگانه است. به نظر من این بیشتر بر اثر نوعی تقلید خام شکل

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div>پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله وسلم:</div>
<b>هر کس به خانواده‌اش توهین کند، خوشی زندگی را از دست خواهد داد.</b>
<b>مواظف‌العده‌به، ص ۱۵۱</b>

گرفته، آن هم به دو دلیل کاملاً مشخص؛ یعنی نشناختن سینما و بلافاصله بعد از دلیل اول، مسئله نشناختن کودک و فیلم مناسب برای کودک انجام می‌گیرد. زیرمجموعه این دو دلیل بی‌توجهی فرهنگی، کم‌استعدادی و مسائل منفی از این دست است که فیلمساز را به ورطه مخرب تقلید می‌کشاند و البته آسان‌طلبی و سهل‌انگاری از جهاتی برای کسی که می‌خواهد برای کودک فیلم بسازد، قبل از هر چیز باید شناختی در مورد ابزارش داشته باشد، بیان سینمایی را بداند و بر مشخصه‌های تجربه شده و حتمی فیلم کودک نیز مسلط باشد. بعد هم اگر نمی‌خواهد در این زمینه و همچنین فهم زبان و دنیای کودک مطالعه کند، لاقفل در حداقل‌ترین سطح ممکن و کف آن کودکی خودش را یادش باشد و از آن استفاده کند، چون برای ساختن فیلم کودک همه اینها لازم ضروری هستند. شاید آسان‌ترین کار این است که یک نگاه سراسری خیلی سطحی به این دست بیگانگان داشته باشیم و تقلید خام کنیم!

**برای روشن تر شدن موضوع مثالی در ذهن دارید؟**
شما یک کارگردان ژاپنی را در نظر بگیرید؛ فرضاً اگر از یک متن اروپایی و غربی خوشش آمده باشد، آیا در تولید فیلمش می‌آید رنگ موهایی بازنگارنش را زرد یا چشمان آنها را ای و سبز کند؟! قطعاً خیر. او آن داستان را به دل فرهنگ ژاپنی می‌برد و یک اثر کاملاً ژاپنی ارائه می‌کند تا کودک آن فرهنگ و موهنشن با آن اثر به راحتی ارتباط برقرار کند، حتی جلوتر از این مسئله وظایف فرهنگی است که ما باید یک نگاهی به فرهنگ خودمان داشته باشیم. کم‌اینکه جوامع آگاه دیگر چنین نگاهی را به فرهنگ بومی و ملی خودشان دارند.

**آن هم فرهنگ غنی و تمدن دیرپای ایرانی که ملموس از قهرمان‌های اساطیری و متون ادب کهن است.**
بله، ضمن اینکه فرهنگ ما هیچ نیازی به افراق و غلو یا رنگونه مسائل ندارد. بدون شک فرهنگ ما از جهات بسیار زیاد فرهنگی ویژه و فوق‌العاده قوی و غنی است، از هر جهت غنی. شما مسئله اخلاقی را در نظر بگیرید؛ ببینید اغلب متون کهن و ادبی ما چقدر اخلاقی‌محور هستند. نگاه کنیم به آفرینش هنری که چقدر زیبا این متون ما، نقاشی ما و حتی معمارای ما آفرینش هنری شده‌اند و به عنوان یک سرمایه و تجربه پیش چشممان است. شما اگر به شهرهایی مثل اصفهان، شیراز، کرمان و خیلی دیگر از شهرهای کشورمان بروید، می‌بینید که چه دنیای رنگارنگ و متنوع و زیبایی از معماری جلوی چشمتان است؛ مثل کتیبه‌سازی، خطاطی و انواع و اقسام هنرهای تجسمی. ادبیات ما در جهان به لطف این همه تولیدات فاخری که در گذشته داشته‌ایم بدون شک حتی امروزه هم در حوزه ادبیات دستمان خیلی خالی نیست و کسانی که به فرهنگ و ارزشمندی از خلق می‌کنند. اما برخی افراد ناهنگان بیشتر به ترجمه‌های فراموش کرده‌اند که ما در چنین عرصه‌هایی نیازی به دست دراز کردن به سوی بیگانگان نداریم که البته این به نگاه فرد برمی‌گردد و اینکه چقدر خودشان را آتندپ و آ آماده کرده باشند.

**البته به اصطلاح ما مردم فیلم‌بینی داریم!**
بله، دقیقاً؛ رویکرد جامعه ما بیشتر به تماشای فیلم است و ما می‌توانیم بخش اعظمی از این مخاطبان و مردم را به سمت آثار خودی، بومی و فرهنگی خودمان برگردانیم. البته دشمنانمان در این عرصه بیکار نشسته‌اند و رسانه‌های مخرب که همه آنها به جهاتی اهل تبلیغ و القانات منفی (از هر نظر) و ایجاد حس بدبینی و عصبانیت در بین مردم کشورمان هستند. این اقدامات را با یک برنامه‌ریزی دقیق انجام می‌دهند، به همین علت امروزه وظیفه بسیار سنگینی بر دوش سینماگران ماست که در همه بخش‌ها و نه فقط بسرای کودک فیلم‌ها و آثار خوب تولید کنند و بسازند. البته به نظر من، اولویت اول و اصلی همین سینمای کودک است که با باید به شکل خیلی دقیق‌تر و جدی‌تری به آن بپردازند.



## ۴ درجه

## شهادت ۹ خبرنگار در حمله صهیونیست‌ها به غزه

■ **سعید مرتضی ذاکر**

بر اساس اطلاعیه گروه آزادی مطبوعات فلسطین (MADA) و کمیته حمایت از روزنامه‌نگاران خاورمیانه و شمال آفریقا (JSC)، تاکنون ۹ خبرنگار در حمله رژیم صهیونیستی یسه غزه به شهادت رسیده‌اند. به گفته سندیکای روزنامه‌نگاران فلسطینی نظامیان این رژیم از سال ۲۰۰۰ تا کنون بیش از ۶۰۰ روزنامه‌نگار فلسطینی را به شهادت رسانده‌اند.

خبرنگارانی که مشغول ارسال اخبار و تصاویر جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی در بخش‌های مختلف کشور فلسطین هستند همیشه یکی از اهداف سربازان این رژیم بوده‌اند. براساس گزارشی که شبکه تلویزیونی الجزیره منتشر کرد در پی حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی به مردم فلسطین حداقل ۹ خبرنگار در غزه به شهادت رسیدند. سه نفر از این خبرنگاران، سعید الطویل، سردبیر وب‌سایت الخمسه نیوز، محمد صبح و هشام التوجه از خبرنگاران این وحشیانه اسراپیل یاد شده‌است.

همچنین کمیته حفاظت از خبرنگاران، مرگ محمد المالحی، روزنامه‌نگار فلسطینی را که در نزدیکی اردوگاه اوارگان فلسطینی البریج در مرکز غزه به ضرب گلوله به شهادت رسید، تأیید کرد.

براساس اطلاعیه گروه آزادی مطبوعات فلسطین (MADA) و کمیته حمایت از روزنامه‌نگاران خاورمیانه و شمال آفریقا (JSC)، ابراهیم لاهی، عکاس «عین مدیسا» در گذر افقا بیت‌حانون غزه به شهادت رسید در حالی که نضال الوحیدی، عکاس شبکه النجاش و هبیم، عکاس عین مدیا و خبرنگار دیگری به نام عبدالواحد نیز به عنوان مفقودین این حمله وحشیانه اسراپیل یاد شده‌است.

سناریو کشتار اهالی رسانه در نتیجه حمله رژیم صهیونیستی زمانی درآوردن‌تر می‌شود که تصویر سه کودک شهید به‌نام‌های هادی، شام و علی را می‌بینیم که به همراه مادرشان سلام میما، روزنامه‌نگار و پدرشان در نتیجه حمله هوایی اسرائیل ک‌خانه‌شان را بر سرشان خراب کرد، شهید شده‌اند.

سلام میما و همسرش محمد المعصری و سه فرزندشان، هادی، علی و شام، هنگامی که نیروهای اسرائیلی خانه آنها را

## ۴ رسانه

جمعی از روزنامه‌نگاران، اصحاب و فعالان رسانه‌ای کشور:

## همه در دنیا باید صدای مردم مظلوم فلسطین باشیم



هم‌زمان با آغاز حماسه طوفان الاقصی در فلسطین و سرزین‌های اشغالی، جمعی از روزنامه‌نگاران، اصحاب و فعالان رسانه‌ای روز ۱۸ مهرماه ۱۴۰۲ در حمایت از مردم مظلوم فلسطین بیانیه‌ای صادر و آمادگی خود را برای پشتیبانی مادی و معنوی از جبهه مقاومت در مبارزه با رژیم غاصب صهیونیستی اعلام‌وا از رسانه‌های بین‌المللی مستقل درخواست کردند صدای مردم مظلوم فلسطین باشند.

در بخش‌هایی از این بیانیه آمده‌است:

در واکنش به جنایات رژیم صهیونیستی، طوفانی به پا کرد و عملیات طوفان الاقصی باعث شد تا پیام مردم مظلوم فلسطین با عزتمندی هر چه تمام‌تر به گوش جهانیان رسیده و رژیم منحوس صهیونیستی را در نظر همگان خوار و ذلیل کند. این آزمون الهی نه تنها فلسطین را سرفراز کرد، بلکه دشمن وحشی و جنایتکار را خوار و زبون گرداند. بی‌شک رژیم خبیث از این هم ضعیف‌تر خواهد شد. آمادگی جوانان فلسطین و قدرتمندی مجموعه‌های ارزشمند جهانی، فلسطین را روزبه‌روز قدرتمندتر و دشمن غاصب را روزبه‌روز ناتوان تر کرده و ان‌شاءالله به‌زودی بساط فساد این غده سرطانی برچیده خواهد شد.

در پس پیروزی‌های درخشان عملیات طوفان الاقصی نگرش لطاف الهی بر آن باعث شد تا رژیم اشغالگر قدس در دوران عبور از بیخ تاریخی، روزوشمار پایان رژیم صهیونیستی به‌عجله در حال شمارش است. در این وضعیت دنیای اسلام یکسره در برابر قضیه فلسطین، مسئول و دارای تکلیف دینی است و همه باید در پشتیبانی از ملت فلسطین صادقانه وارد میدان شوند.

تا پیش از این‌روز غرور آفرین، دستگامه‌ای تبلیغاتی دشمن چنین

ادامه دارد.