



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
پنجشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۲ - ۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
سال بیست و پنجم - شماره ۶۸۵۴ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سر مقاله

غلامرضا صادقیان | سردبیر

به چه چیز امید بندیم

هر بار که رهبر انقلاب از امید به آینده و اطمینان به حل مشکلات به دست جوانان سخن می گویند، گروهی مشخص که توصیف آنان در ذیل یک نام و عنوان دشوار است، در این امیدواری با تردید و ارباب می نگرند و چه استدلال ها که در خلاف آن نمی کنند. درباره امید یک بحث عقلی و وجود دارد و بحث‌هایی هم دینی، سیاسی و اجتماعی است.

اصل امید یک بدیهی فطری و عقلی است. هر کس زنده است و زندگی می کند، چه انسانی دینی باشد، چه غیر دینی، امیدوار است. دین‌باوران از قرآن آموزه امیدبخشیدن به شقی ترین گناهکاران را فرامی گیرند. در آ‌ثر سر می فرماید «از رحمت خدا نومید نشوید که همانا خداوند، همه گناهان را می آمرزد». در جایی که گناه، هم‌تراز عبادت می شود، حساب دیگر عناصر و مقوله‌های نامیدکننده روشن است. «تأمیدی را خدا گردن زده است/ چون گناه و معصیت طاعت شده است». دین‌باوران و رهبران دینی به مقوله امید چنین می نگرند «بنیاد گفتند نومیدی بد است/ افضل و رحمت‌های باری، بی حد است/ از چنین محسن نشاید نامید/ دست در فترت این رحمت زبید/ بعد نومیدی بسی امیدهاست/ از پس ظلمت، دودخ شود/ شیدهاست/ سوی نومیدی مرو/ امیدهاست/ سوی تاریکی مرو/ خوش شیدهاست/ تأمیدی‌ها به پیش او نهید/ تا ز در بی‌خواب، بیرون جهید»

از این جهت، یعنی جهت دینی، پیوستگی بین زندگی و امیدواری امکان فوی و گسست‌ناپذیر دارد. پس اگر کسی با هر سستی که از امید می شود، با گفتار و رفتار پریشان در رد و تردید آن برآمد، او در کل نه فقط از آموزه‌های دینی که از حداقل‌های عقلی هم فراق دارد. دسته دیگری می گویند منظور آنان از تردید در امیدبخشی‌های رهبری به آینده، نه این فلسفه‌بافی‌ها که پیش‌بینی‌های علمی از یک ایران رویه اضمحلال و فروپاشی است. غافل از آنکه پیش‌بینی در علوم انسانی، غیر علمی است! تقلیل‌گرایی این گروه از واقع اجتماعی و سیاسی منع علمی دارد. رخدادهای انسانی، عرصه معلول‌های بسیار بزرگ از علت‌های بسیار کوچک است. خود این کشف علمی و عقلی بشر، بهترین گواه و ریشه امیدواری است. غالب این گروه حتی بیشتر کسانی که از تریبون دانشگاه در شیور نامیدی می‌دهند، اطلاعات کافی را در برهه و وضعیت علمی، اقتصادی و سیاسی کشور از منابع بسیار محدود و چه‌بسا انحرافی می‌گیرند. این با قرض دلسوز بودن و علمی بودن آنان است. طرف آنکه این گروه معمولاً جایگاه رهبری را که از منابع متعدد دانشگاهی و علمی گزارش می‌گیرند، متهم می‌کنند که از همه و واقعیت‌ها بجز نیت‌انداس‌ت‌سپار تر آنکه برخی از: نامیدافتگانی‌ها از طرف قشر دانشگاهی فقط از اطلاعات فضای مجازی است؛ یا به پای‌بورویم بر حسته‌ترین اسناد فیزیک دانشگاه را که در دهه هفتاد، هر رهبری نغمه می‌نوشت که می‌فاد رأی‌اند‌های هسته‌ای را بخورد، یا راه‌سته‌ای شوخی نیست و در دسترس ما نیست، غافل از آنکه بخشی شاگردان خود او در نطق‌نظری‌فیو‌ها را سوار کرده و مشغول کار بودند! اینجایف‌یکدگانی برای باور کافی نبود، حتی اگر کلاسی اطلاع از اوضاع می‌بود، می‌توانست با این منطق که اگر ایران فناوری هسته‌ای ندارد و نمی‌تواند داشته باشد، ایمن‌بجوهی‌ها سر چیست، نتیجه‌دیگری بگیرد. من از همین منطق استفاده می‌کنم و می‌گویم اگر آمیدی به آینده ایران نیست، چرا غر چنین بر همه عرصه‌های ما پنجه می‌افتد و مانع‌تراشی می‌کنند؟! یا بهتر نیست ایران را به حال نزار و ناامید خود راه کنند و به کناری بروند؟! ممکن است گفته شود اتفاقاً بخش اعظم این نامیدی‌ها به آینده ایران از همین تقابلی است که با غرب داریم. در این ادعا چند اشکال هست. اولاً ما با غرب تقابل نداریم، غرب ما را تحمل نمی‌کند. این یعنی ما باید خودمان را عوض کنیم و این نشدنی است و خارج از عزت و عقل و آینده‌نگری. ثانیاً مثال‌های نقض فراوان هست که تقابل با غرب به‌معنی عقب‌افتادن از پیشرفت و توسعه نیست. مثال فقط چین نیست. کشورهای جدیدی که در عرصه قدرت اقتصادی و سیاسی ظهور کرده‌اند، تکیه اصلی خود را به چند جانبه‌گرایی داده‌اند، نه به غرب تکیه‌وتنها و این بحثی نامندمدار است.

دستاخر، وظیفه‌یک رهبر عالی در کنار امیدواری دادن معقولانه و دقیق، تسلی دادن ملت برای عبور از دشواری‌ها و تنگناهاست. برخی با کنندذهنی تصوری می‌کنند جایگاه رهبری آنجایی است که در هر سست‌ترانی، دافع بر دل ملت بگذرانند؛ نوزشتندانه که ابراهام لینکلن، در دوران جنگ‌های داخلی آمریکا خطاب به مردم آمریکا می‌نویسد: «من از مسیحیان نیک‌خواه و نیکوکار این کشور، به جهت نیایش‌ها و تسلی‌بخشی‌های مدام دینی، عیب و نقصی ندارم. بر گردن دارم. منویات خدای قادر مطلق، عیب و نقصی ندارد و باید غالب و قاهر باشد، هر چند ما فانیان خطاکار، پیشاپیش نتوانیم آن منویات را درست درک کنیم. ما امید بسته بودیم که این جنگ پایانی خوش بیاید اما خدا از هر کس بهتر می‌داند و حکمی دیگر رانده بود. با این حال همچنان به حکمت او و به خطای خود اعتراف داریم. در عین حال باید در پرتو بهترین بینشی که به ما عطایا می‌کند به‌جد بکوشیم و اعتماد داشته باشیم. به اینکه باز هم چنین کوششی به غایت عظیمی که او مقدر داشته است رهنمون‌مان می‌شود. اطمینان دارم که او اراده کرده است در این فتنه بزرگ، خیر عظیمی عاید شود که آسان فانی نه می‌تواند موجب دیدآمدنش شود و نه موجب به تأخر افتادش.»

حالات انتخاب بین این دو است که ما امید آفرین و تسلی‌بخش باشیم یا روان‌پریش و مغفلت‌کار.

رهبر معظم انقلاب در دیدار طلاب دارالان و فعالان حوزه‌های مختلف دفاع مقدس



- شکوفایی استعدادهای هزاران جوان از اوقیعات شوق آفرین دفاع مقدس است
- دفاع مقدس مرزهای غیر جغرافیایی ایران را از جمله مرزهای فکری و معرفتی گسترش داد
- امنیت همه چیز جامعه و کشور است و اگر نباشد، اقتصاد و آرامش خاطر هم نیست، بنابراین باید از جهات مختلف به نیروهای مسلح رسیدگی کرد، حضورشان را مغتنم دانست و تلاش آنها را ارج نهاد
- اقتدار با رفتار مهربان و زبان خوش هیچ منافاتی ندارد و قدرت و توانایی ذاتی و قانونی نیروهای مسلح هر چه بیشتر شد، باید تواضع و انعطاف هم نسبت به مردم بیشتر شود

حضور همه فرماندهان گردانی که تاکنون موفق به دیدار رهبری نشده بودند، سرود بچه‌ها، مدای خوب و سخنرانی‌های کوتاه و مؤثر به دیدار دفاع مقدسی‌ها با رهبری رنگ‌وبویی تازه و پر از لطافت داد | صفحه ۲ | Leader.ir

عدول از «صنعاى بدون انصارالله»

علی‌قلی اندرزگر گروه بین‌الملل

ریاض در عبور از سیاست خارجی تخصصی و ایجاد تصویر جدید از خود در حال بلندپروازانه‌ترین مذاکرات با چشم‌انداز مثبت با یعنی هاست | صفحه ۱۵

خانه و مدرسه یک خانواده است!

ویژنامه هفتگی سبک زندگی و خانواده روزنامه جوان | صفحات ۹۸.۷ و ۱۰

غرب‌در تقابل با ایران بازنده‌است

رئیس جمهوری اسلامی ایران در مجمع عمومی سازمان ملل با بیان اینکه سلاح هسته‌ای هیچ جایگاهی در دکتربین دفاعی ایران ندارد، تأکید کرد جمهوری اسلامی از حق ملت خود در بهره‌برداری از فناوری هسته‌ای کوتاه نخواهد آمد و وقت آن رسیده که امریکا به بحران تصمیم‌گیری خود پایان دهد و مسیر صحیح را انتخاب کند | صفحه ۶



مافیای کنکور مصوبه کنکوری شورای عالی انقلاب فرهنگی را برگرداند!

مهسا کربندی خبرنگار گروه اجتماعی

صفحه ۳

اندر غم کوچه اسکار!

جواد محرمی | دبیر گروه فرهنگی

صفحه ۱۶

یادداشت سیاسی

جوان ایرانی اپور تونیست و اپیکور نیست!

فضای غالب دیدگاه‌های روشنفکری - جامعه‌شناسی ایرانی این گونه جوانان ایرانی را بخش‌بندی می‌کند: بعضی اپور تونیست‌اند و از هر فرصتی برای نهایت انتفاع شخصی بهره‌برداری می‌کنند، عده‌ای اپیکور هستند و صرفاً دنبال لذت‌اند، بخشی از جوانان به وطن پشت کرده و مهاجر شده‌اند، عده‌ای دیگر به فر و فکر مترصد مهاجرت‌اند؛ بعضی از خانواده‌های ایرانی هم از این دسته‌بندی دور نیستند؛ با نگاهی به روزمرات نوجوانان و جوانان دهه هفتادی، هشتادی و نودی، متفقند! ایشان صرفاً با گوشه و گیم سر و کله می‌زنند و اساساً حتی قادر نیستند آینده شخصی خودشان را هم تأمین و تجهیز کنند. در چنین فضایی که



محمدصادق ففقوری دبیر گروه اجتماعی

مدام از سوی رسانه‌ها هم اخبار متناظر با آن منتشر می‌شود، رهبر انقلاب معتقدند « با اطمینان تأکید می‌کنیم که جوانان کشور می‌توانند همه مشکلات را حل کنند.»

اطمینان از حل همه مشکلات کشور به دست جوانان، که با رها در سخنان قبلی رهبر انقلاب هم بر آن تأکید و برای آن اشارات غیر قابل انکاری ذکر شده است، صرفاً یک نگاه راهبردی - تبلیغاتی و بدون پشتوانه عملی نیست. در این باره گفتنی‌های است: از برخی از روشنفکران - جامعه‌شناسان ایرانی که در صماده به مطلوب کردن قضایای جاری تعدد دارند بگذریم، جامعه‌اماری عده دیگری از روشنفکران - جامعه‌شناسان ایرانی، با سهواً یا عمد، گزینش شده است. البته عده‌ای از ایشان هم با آموزه‌های غیر همگون و کژتابه وارداتی، وضعیت جوانان ایرانی را تحلیل می‌کنند. بخش‌بندی صدر این یادداشت، ماحصل کارهای مطالعاتی - رسانه‌ای همین سه دسته روشنفکر - جامعه‌شناس است؛ و گرفته نموده‌ها و نمادهای متعدد و غیر قابل اغماضی وجود دارد که ثابت می‌کند نوجوانان و جوانان ما نه اپور تونیست‌اند، نه اپیکور؛ مطلقاً نمی‌توان هیچ نستیتی بین یک اپور تونیست و اپیکور بست غربی، با جوانی که کیلومتر دورتر از وطن برای دفاع از حرم عقیدتی خود جانش را فدا می‌کند. قائل شد، رقم‌زدن حماسه‌ای عظیم و معنوی به به‌جان خردین سستی از دحام، گرم‌ا و پیاده‌روی ۱۰۰ کیلومتری به زیارت فراسطورهای که ۱۴ قرن پیش تاریخ را رقم زده است، سستی با لذت‌گرایی عرفی و فرصت‌طلبی شخصی ندارد. حضورهای روزافزون و چندین میلیونی خیابانی برای پساداشته بزرگان ملی و مناسبت‌های مذهبی، در قالب انذافات فردی و عبادت‌طلبی‌های مسوردی نمی‌گنجد. صادرات ۱۲۰۰ محصول دانش‌بنیان بسا فروش ۱/۴ میلیارد دلاری دانش‌بنیان‌ها صرفاً قطی دو سسال ثابت می‌کند جوانان نخبه ایرانی نه به وطن پشت کرده‌اند و نه به فکر مهاجرت‌اند. مثال‌های متعدد و عینی دیگری هم وجود دارد که اجازه نمی‌دهد قانع شویم. تحلیل بزرگ‌ارائه شده در فضاهای دانشگاهی - رسانه‌ای از وضعیت جوانان و جوانی در ایران، منطبق بر واقع است.

امور جاری کشور ما با گذشت ۴۵ سال از انقلاب اسلامی، اگرچه با افت و خیزهایی، اما به هر حال و اصطلاحاً روی غلتک افتاده است. به بیانی دیگر، اکنون و در نگاه کلی، جامعه ایرانی از روزمریاتی نظیر تأمین امنیت، تسهیل دسترسی به بهداشت و سلامت، ارتقای نرخ سواد و بلوغ در سیاست‌ورزی داخلی و خارجی‌گی گذر کرده و اشتغال به مسائل بنیادین در زمینه‌های مختلف، بخش‌انکار‌ناپذیری از دغدغه‌های این نظام اسلامی است، حل بنیادین اقتصاد هم از این مقوله جدا نیست. گلاویز شدن با چالش‌های بنیادین، در گرو تصمیم‌های جسورانه و مدبرانه است. تصمیم‌جسورانه و مدبرانه هم از کسی صادر می‌شود که از وضع موجود راضی نباشد، روحیه مطالبه‌گرایانه داشته باشد و در به‌چالش کشیدن ساختارهای چنددهه‌ای تعارف و روبری‌باستی را کنار بگذارد. این سه خصیصه، یعنی «قانع نبودن به وضع موجود»، «مطالبه‌گری» و «به‌چالش کشیدن ساختارهای تنومند شده» دقیقاً ویژگی‌هایی است که در نسل دهم هفتادی، هشتادی و نودی ایرانی نهادینه شده است. تصمیم این خصایص و به کار گرفتن آن‌ها در مواجهه با مشکلات اساسی، مطمئناً در نهایت به حل این مشکلات منجر خواهد شد.

علاوه بر دو تحلیل پیشین، از حیث عملی نیز تجربه زیسته جمهوری اسلامی ایران، و البته جوامع دیگر هم ثابت می‌کند اکتفا به نیروی انسانی جوان داخل کشور، راهکار برون‌فتاز همه مشکلات است. این ادعا گرافه نیست: تقریباً هیچ موردی را نمی‌توان یافت که سیردن امری به یک جوان بالگنیزه، متخصص و دلسوز، نتیجه نامطلوبی به بار آورده باشد. سخت‌ترین عرصه‌های مدیریت علمی، باطنی، و حضور جوانان، بالاخره و با موفقیت سپری شده است. از طرف دیگر، برای حل مشکلات، نمی‌توان امکانی مطلوب‌تر از واسطه‌ای اموری به جوانان داشت؛ گزینش‌های فقیه، یعنی پیشین‌د کار صرفاً با پیرسالاران یا حل مشکلات از مسیر بیگانگان، تالی فاسدهایی دارد که ما اکنون نتایج آن را در بخش‌هایی از کشور خودمان هم مشاهده هستیم.

یادداشت سیاسی

دستاوردهای دفاع مقدس پشتوانه گام دوم انقلاب



سیدعبدهالله متولیان کارشناس سیاسی

یکی از محورهای مهمی که حضرت امام خامنه‌ای در دیدار با طلاب داران، خانواده‌های شهید، هنرمندان، نویسندگان و امدادگران و پیشکسوتان و فعالان دفاع مقدس مورد تأکید قرار دادند، موضوع دستاوردهای دفاع مقدس است. اگر قراردادهای ترکمانچای و گلستان باعث شرم‌ساری و سراسر افتدگی و موجب عبرت تاریخی ملت ایران است، پیروزی‌های درخشان و دستاوردهای دفاع مقدس، پیروزی کرده و از دستاوردهای ملی ما ایرانیان است و باید چراغ راه ملت ایران برای پیوند مسیر انقلاب تا رسیدن به قله‌های تمدن بزرگ اسلامی قرار گیرد.

مقام معظم رهبری در این دیدار شکوفایی استعدادهای هزاران جوان را از دیگر واقعیات شورانگیز و شوق آفرین دفاع مقدس دانسته و فرمودند: «با اکتفا به این مسائل و کارهایی که در دفاع مقدس انجام دادند، با اطمینان تأکید می‌کنیم که جوانان کشور می‌توانند همه مشکلات را حل کنند». تجربه ۳۵ سال گذشته به نرسان نشان داده که هر کجا از فرهنگ دفاع مقدس پیروی کرده و از دستاوردهای آن دوران طلایی بهره جست‌ه‌ایم، بی‌شک پیروز میدان بوده و پوزه دشمن را به خاک مالیده و اراده مستحکم و انقلابی خود را بر دشمن تحمیل کرده ایم و بالعکس هر جا که از فرهنگ دفاع مقدس فاصله گرفته و به نسخه‌های بیگانگان عمل کردیم بی‌شک بازنده میدان نبرد بوده و مجبور به عقب نشینی از مواضع انقلابی و امتیاز دادن به دشمنان عنود غربی شده‌ایم.

ما اینک دو تجربه گران‌سنگ را از دو الگوی مدیریتی فراوری خود داریم. تجربه اول به دوران دفاع مقدس مربوط می‌شود. در هشت سال جنگ تحمیلی نظامی ما در واقع جنگ جهانی بود و همه قدرت‌های شرق و غرب آن روز علیه ما به میدان آمده بودند، با کم‌ترین امکانات و ادوات جنگی و بدون کم‌ترین حمایت حتی لفظی بین‌المللی و فقط با ایمان و اعتماد به خدا و با فرهنگ دفاع مقدس و بهره‌گیری از ظرفیت‌های داخلی و اعتماد به جوانان کشور، پیروز میدان نبرد بوده و دستاوردهای تحسین برانگیز و فرور آفرین (شناخت خود و دشمن، ایمن‌سازی کشور، گسترش مرزهای مقاومت و...) را به دست آوردیم. اما در دو دولت پانزدهم و دوازدهم و در میدان جنگ تحمیلی اقتصادی، به رغم داشتن بیشترین امکانات و استحکام قدرت درونی و پشتوانه قوی بازدارنده، «با پشت کردن به فرهنگ دفاع مقدس»، «بی‌اعتمادی به جوانان»، «تأدیه گرفتن ظرفیت‌های عظیم داخلی»، «ترسیدن و مرعوب شدن از قویز دشمنان»، «سرگرم شدن به آلاف و علوف دنیوی»، «بی‌گرفتن مشی و روش طاغوتی‌گری و اشرافی»، «تلاش برای راضی کردن دشمن»، «بازی در میدان حریف و تکمیل جدول دشمن»، «تن دادن به میز مذاکره مورد نظر دشمن» (که کشتیبان انقلاب، از پیش آن را هم حماقت و هم خیانت خوانده بودند)، «تبعیت از الگوی دیپلماسی التماسی و سازش با دشمن»، «ورود به بازی ساده لوحانه برد برد»، دشمن هم همه چیزمان را برد و هم به ریشمان هم خندید و به این ترتیب چهار سال از دوران مهم از چله دوم انقلاب به بیپهودگی و سوم مدیریت از دستمان رفت.

نشان داده که تنها راه رسیدن به قله و حل مشکلات کشور (نه در اعتماد و همراهی و سازش با دشمن بلکه) در اعتماد به مردم به ویژه جوانان و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های کشور در چهار میدان جهاد اصغر، جهاد اکبر، جهاد کبیر و جهاد افضل و در همه حوزه‌های سیاسی، فرهنگی، نظامی، علمی، اقتصادی و... است.

امروز به برکت فرهنگ دفاع مقدس، بهره‌گیری از دستاوردهای آن دوران طلایی، جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان قدرت مسلط منطقه غرب آسیا و دارا بودن اقتدار لازم برای بازآرندگی کامل، خود را آماده می‌کند تا در عرصه اقتصادی نیز مانند عرصه‌های دفاعی و امنیتی، با بهره‌گیری تمام‌عیار از الگوهای جوانان جنگ تحمیلی و فرهنگ ناب دفاع مقدس و سیردن امور اجرایی به جوانان، نقض‌ها و ضعف‌ها را به قوت و فرصت تبدیل کرده و راه را برای امور معون نظام به قله‌های رفیع رشد و پیشرفت، هموار و زمینه را برای ظهور دولت بارز آماده کند.

یادداشت سیاسی

دفاع مقدس بیمه‌ای برای ایران



کبری آسغوبار خبرنگار گروه سیاسی

اینکه یک تجاوز به حقوق ملت چگونه از سوی دولت و مردم پاسخ می‌گیرد، گرچه در همان زمان آثار منفی و مثبت خود را دارد، اما نشانگر خط مشی آن ملت و دولت است. وقتی آن دولت در آغاز راه و آن ملت هم با همه سابقه چند هزار ساله در شوق یک زیست سیاسی - اجتماعی جدید است، اینکه در برابر یک تجاوز نظامی چه تصمیمی بگیرد و چه رویکردی اتخاذ کند، اهمیت بیشتری می‌یابد، چون همین رویکرد و عملکرد، به سایر آنهایی که چشم طمع به آن سرزمین و حکومت دارند، این مردم و این نظام را معرفی می‌کند و نشان می‌دهد که چگونه باید با این دولت و ملت رفتار کنند.

ارتش یعنی عراق که تحت نظر صدام به ایران حمله کرد، اولین و البته تنها احتمال موجودی که صدام و حامیان‌ش برای این تجاوز متصور بودند، اشغال ایران و بر چیده شدن نظام تازه متولد شده جمهوری اسلامی بود. صدام قرار بود سه روزه ایران را فتح کند و به تهران برسد! کمتر از دو سال از انقلاب اسلامی مردم ایران می‌گذشت؛ کسانی در رأس حکومت قرار گرفته بودند که سابقه کشورداری نداشتند، اوضاع اقتصادی به هم ریخته بود، هر روز یکسک گروهک تجزیه‌طلب در یک گوشه از ایران ادعای بخشی از سرزمین‌مان را می‌کرد، وضعیت اجتماعی جامعه هنوز به ثبات کامل نرسیده بود و دگرگونی هنوز به آرامش نرسیده بود. این میان یک تجاوز نظامی می‌توانست کار نظام و ملتی را که تصمیم گرفته‌اند شکل دیگری - متفاوت با گذشته خود و متفاوت با همه دنیا- زندگی کنند، به پایان برساند، یعنی آن تنها احتمالی که برای نتیجه تجاوز صدام متصور بودند، به حساب و کتاب سیاسی دنیا چندان هم بی‌راه نبود.

اما باز ملت و دولت در ایران تصمیم گرفتند خلاف پیش‌بینی‌های رایج سیاسی عمل کنند. این تصمیم گرچه در کوتاه مدت هم اثری فوق‌العاده داشت و آن، پیروزی بر اتحاد غرب و شرق با صدام علیه ایران بود و باعث شد حمله عراق به ایران اولین جنگ نظامی ایران باشد که در آن تک‌نای از خاک ایران کم نشده است، اما اثر درازمدت هم در سطح همان اثر کوتاه مدت از زشمنداست. اثری که درسی برای همه دشمنان است که بدانند در ایران کسی قرار نیست مقابل آنها تسلیم شود.

روای فتح سه روزه تهران به کیوسی هشت ساله برای صدام تبدیل شد و نتیجه آن، ایران را بالا برد و عزت بخشید، و سردار کذایی قاده‌سار را پایین کشید و روز به روز خوارتر کرد. اگر آن روز جمهوری اسلامی مقابل تجاوز کوتاه می‌آمد یا در حالی که بخشی از خاکش در اشغال بعضی‌ها بود، تن به آتش بس می‌داد، و اگر مردم آن دفاع همه جانبه و جانانه و متحد را برابر متجاوز نداشتند، جهان با خود می‌گفت می‌تواند هر وقت خواست، بر سر این ملت بند و صدایشان در نمی‌آید. اما ایرانیان درس دیگری به دنیا دادند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، روز گذشته در دیدار پیشکسوتان و فعالان دفاع مقدس و مقاومت با ایشان، از «ایمن‌سازی ایران» به عنوان یکی از نتایج هشت سال جنگ تحمیلی نام بردند و فرمودند: «کشور به واسطه دفاع جانانه همگانی، تا حد زیادی از تهاجمات محتمل ایمن شده است؛ همان گونه که دیدیم بارها گفتند گزینه نظامی روی میز است اما از روی میز تکان نخورد زیرا ملت ایران را در جنگ شناخته بودند و می‌دانستند ممکن است آنها آغازگر حرکتی باشند اما ملت ما تمام‌کننده آن خواهد بود.»

مقاومت کردن، ایستادن مقابل تجاوز و رقم‌زدن پیروزی در یک نبرد نابرابر، شناسنامه این ملت در جهان شد. البته باید گفت صفحه دیگری از شناسنامه این ملت شد، چه آنکه شناسنامه اصلی مردم ایران «انقلاب اسلامی» بود، اما انگار برای اول بار این قدرت‌های مستکبر درس نشده بود و لازم بود آنچه را که پهلوی کشیده، آنان هم بچینند.

آگهی تمدید مناقصه شماره ۴۰۲/۱۰

مدیریت مخابرات منطقه لرستان در نظر دارد اجرای عملیات طرح خاصی کردن فیبر نوری مسیر روستای پیر امام - شول آباد را از طریق مناقصه عمومی اجرا نماید . متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی مناقصه در سایت‌های شرکت مخابرات ایران به آدرس www.tci.ir یا مخابرات منطقه لرستان به آدرس www.lorestan.tci.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۶۶۳۳۳۲۳۲۹ تماس حاصل نمایند .

مخابرات منطقه لرستان

دومین هفته فیلم کوتاه دفاع مقدس در راه

انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح دومین دوره هفته فیلم کوتاه دفاع مقدس را در فرهنگسرای نیاوران و شهرک سینمایی دفاع مقدس برگزار خواهد کرد. در دومین دوره هفته فیلم کوتاه دفاع مقدس که به مناسبت هفته دفاع مقدس و با گرامیداشت یاد و خاطره شهید مصطفی صدرزاده برگزار می‌شود، شش اثر از فیلم‌های کوتاه تولید شده در این انجمن رونمایی و آکران و سه عنوان کارگاه آموزشی تخصصی با رویکرد انتقال تجربه نیز در این رویداد برگزار خواهد شد. عصر دوشنبه سوم مهرماه از ساعت ۱۵ الی ۱۸:۳۰ فیلم‌های کوتاه «میولانس» به کارگردانی حسین حسینی محروقی و «بشقاب پرنده» به کارگردانی زهرا یزدانی پناه رونمایی و آکران خواهند شد و هادی مقدم‌دوست، فیلمنامه‌نویس سینمای کشور کارگاه انتقال تجربه با موضوع «فیلمنامه‌نویسی در فیلم کوتاه» را در سالن خزر فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد کرد.

عصر سه‌شنبه چهارم مهرماه نیز از ساعت ۱۵ تا ۱۸:۳۰ فیلم‌های کوتاه «راعون» به کارگردانی مسعود دهنوی و «پیام محمد» به کارگردانی مهدی جوادی‌فام رونمایی و آکران خواهند شد. همچنین «محمد رضا شفیعی» تهیه‌کننده مطرح سینما و تلویزیون کشور در کارگاه انتقال تجربه این رویداد در خصوص «تهیه‌کنندگی فیلم کوتاه» در سالن خزر فرهنگسرای نیاوران سخنرانی خواهد کرد. در آخرین روز این رویداد نیز روز چهارشنبه پنجم مهرماه فیلم‌های کوتاه «مثل مصطفی» به کارگردانی ابوالفضل همراه و «هانه» به کارگردانی میثم ملکی‌پور رونمایی و آکران خواهد شد و اردوی بازدید از شهرک سینمایی دفاع مقدس و بازدید از لوکیشن‌های جذاب سینمایی و تلویزیونی نیز از ساعت ۱۶ برقرار می‌شود.

بازی مرحوم آرش میراحمدی در نقش ائومهدی المهندس

مدیرعامل باشگاه فیلم سوره گفت: برای ایفای نقش شهید ائومهدی المهندس مرحوم آرش میراحمدی شباهت



کاملی داشت و با اشتیاق زیادی در این فیلم حضور پیدا کرد. محمدجواد موحّد، مدیرعامل باشگاه فیلم سوره، با اشاره به ایفای نقش شهید ائومهدی المهندس توسط آرش میراحمدی در فیلم کوتاه «سرباز» به باشگاه خبرنگاران تونا گفت: ما در باشگاه سوره گمدهای داریم که مجموعه‌ای از هنرمندان حوزه فیلمسازی در آنجا فعالیت می‌کنند و نقش‌های جذاب‌فلسه‌انگیز چندین جلسه برگزار کرده‌ایم و تصمیم گرفته شد که یک فیلم کوتاه برای سالگرد شهید سلیمانی تهیه و تولید کنیم و از دل همان جلسات ایده‌کاری به نام سرباز بیرون آمد. موحّد ادامه داد: برای ایفای نقش شهید ائومهدی المهندس مرحوم میراحمدی که شباهت زیادی به داشتند، با رغبت و اشتیاق زیادی حضور پیدا کرد. مرحوم آرش میراحمدی بیشتر به واسطه بازی در مجموعه‌هایی مانند «خندبازار» و «محل گل و بلبل» به عنوان یک بازیگر طنز شناخته شد اما او در سال ۹۹ در فیلم کوتاه «سرباز» از تولیدات باشگاه فیلم سوره در روایتی از زندگی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در نقش شهید ائومهدی المهندس (از فرماندهان حشدالشعبی عراق که به همراه حاج قاسم سلیمانی به شهادت رسید) ایفای نقش کرده بود.

درگذشت ابراهیم کیهانی تهیه‌کننده «روایت فتح»



ابراهیم کیهانی از یادگاران و پیشکسوتان مجموعه «روایت فتح» و برنامهنما تلویزیونی جهاد سازندگی بر اثر بیماری درگذشت. ابراهیم کیهانی، تهیه‌کننده «روایت فتح» که به‌سر‌اثر بیماری در ۷۷سالگی درگذشته سابقه طولانی در همکاری با سازمان صداوسیما داشت که از آن جمله می‌توان به مدیریت گروه جنگ، مدیریت لبراتور صدا و سیما، تهیه‌کنندگی برنامه‌های «روایت فتح» شهید اوینی و برنامه‌های تلویزیونی جهاد سازندگی اشاره کرد. تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجموعه‌های تلویزیونی «روزهای آتش»، «قطعه‌ای از بهشت»، «بهترین سال‌های زندگی»، «آبی به رنگ گلدسته‌ها»، «اری اینچنین بود برادر»، «مبعاد با ابراهیم در گلستانه»، «ما هنوز زندیمان» از جمله آثار مهم اوست. مراسم خاکسپاری مرحوم کیهانی روز گذشته انجام شد و پیکر او در قطعه صالحین (جلبازان) بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد.

نخستین جایزه کتاب «مداحان مؤلف»

باغ کتاب تهران نخستین جایزه کتاب «مداحان مؤلف» را برگزار می‌کند.

باغ کتاب تهران با همکاری خانه مداحان اهل بیت(ع) نخستین جایزه کتاب «مداحان مؤلف» را برگزار می‌کند. براین اساس مداحان مؤلف در حوزه کتاب و مقاله می‌توانند آثار تألیفی، ترجمه، کتاب صوتی و کتاب الکترونیکی خود را برای شرکت در این مسابقه ارسال کنند. برای شرکت در این مسابقه، ابتدا باید در سایت خانه مداحان به نشانی www.maddah.ir ثبت‌نام کنند. در مرحله بعدی دو جلد از کتاب تألیفی، نسخه‌ای از متن زبان اصلی آثار ترجمه شده، فایل کتاب صوتی یا الکترونیکی در قالب سی‌دی یا از طریق شبکه‌های اجتماعی باید به دبیرخانه واقع در خانه مداحان ارسال شود. علاقه‌مندان تا ۱۵ مهرماه فرصت دارند آثار خود را برای شرکت در این مسابقه به دبیرخانه ارسال کنند. اختتامیه بناس ۱۴بان‌ماه در مجموعه باغ کتاب تهران برگزار شود.

پیام تسلیت رئیس سازمان سینمایی به مجید مجیدی

در پی درگذشت والده مجید مجیدی، فیلمساز پیشکسوت کشورمان رئیس سازمان سینمایی در پیامی مصیبت وارده را به این کارگردان سینمایی ایران تسلیت گفت. به گزارش «جوان» به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی با انتشار پیامی در گذشت مادر مجید مجیدی، کارگردان سرشناس کشورمان را تسلیت گفت. در بخشی از پیام تسلیت خزاعی آمده است: «سال‌ها پیش و در فیلم زیبا و ماندگار «رنگ خدا» برایمان تصویری از مهرمادری به یادگار گذاشتید و به یادمان آوردید که عشق را، مادران پاس می‌دارند و چراغ زندگی بدون آنها، تالگو ندارد. اینک و در غم بزرگ والده گرمی‌تان، شما را به صبر دعوت می‌کنم که خداوند با صابران است. این فقدان غم‌انگیز را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می‌گویم و از درگاه الهی برای آن تازدهر گذشته، رحمت بیکران و برای شما شکیبایی آرزو مندم.»



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همنشری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۵۴ | پنج‌شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۲ | ۵ دی‌لایو ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۳ | اذان مغرب: ۱۸:۲۲ | بیمه‌شعبه: ۰۲۸۰۱۲۳ | اطلاع‌رسانی: ۰۴۲۸۰۱۲۳ | اطلاع آفتاب‌پرداز: ۰۵۵۲۲۱

اندر غم کوچه اسکار!



جواد محری

معرفی فیلم به اسکار هنوز و همه ساله یک دلمشغولی برای اهالی سینما و رسانه در ایران است و بازتاب‌های خوبی آن گسترده‌تر از چیزی است که باید باشد اما حقیقت ماجرا این است که ماهیت معرفی فیلم به اسکار و اهمیت آن به همان بیماری مزمن و برخی مواقع حاد جشنواره‌زدگی سینمای ما برمی‌گردد. مدیران سینمایی از اواسط دهه ۶۰ طوری عمل کردند که از سال فیلم به جشنواره‌های خارجی موضوعی پراهمیت جلوه داده شود و به جای اینکه برای آن تیزر و اکتازهای قابل شنوند و اجازه ندهند توجهی افراطی به آن بیسود خود نیز در دام آن گرفتار باشند.

آکادمی اسکار سال‌هاست که پای دولت‌ها را نیز به حساسیت‌ها و تب و تاب‌های این رویداد سینمایی باز کرده و انتخاب فیلم را به دست دولت‌ها سپرده تا خود آثار برجسته‌تر موضوع شوند. اینکه چه فیلمی سازیم که سلیقه اسکار را در بر داشته باشد خود می‌تواند یک بیماری فرهنگی باشد، با این حال ما سال‌هاست بدون اینکه بدانیم یا بخواهیم درگیر این دام شده‌ایم و این مختص ما هم نیست و اغلب کشورها به نحوی در این رابطه به خود مشغولند.

بالاخره دود سفید از دودکش بیرون آمد بالاخره دیروز فیلم نهایی برای معرفی به اسکار از سوی بنیاد سینمایی فارابی به عنوان متولی این موضوع اعلام شد و «نگهبان شب» ساخته سیدرضا میرکریمی از سیدرأی اعضا بیرون آمد؛ فیلمی که از حالا می‌توان به‌طور قاطع بی‌اعتنایی اعضای اسکار به آن را قطعی دانست. فیلم‌های دیگر در لیست نهایی نیز آثاری بودند که جنگ به دل نمی‌زدند. در واقع سینمای ایران دستکم طی یک سال اخیر به لحاظ کیفیت سینمایی نتوانسته اثری تولید کند که بتواند در جهان حرفی برای گفتن داشته باشد؛ نه به لحاظ محتوا و پیام و نه به لحاظ قابلیت‌های مشخصی را موضوع این است که سینمای ایران تا زمانی که برای خود ماهیت و شخصیتی جدا از جشنواره‌های غربی و شرقی تعریف نکرده و

پیامبر اعظم صلی‌الله علیه و آله وسلم:

تفکر ما به زندگی دل بیناست.

الکافی. جلد ۲. صفحه ۵۹۹

و می‌آیند و ما همچنین هر سال به دنبال یک فیلم می‌گردیم تا آن را به اسکار معرفی کنیم و دور خودمان به اصطلاح خوشحال هم هستیم که تیم انتخاب اسکار داریم و از چند ماه جلوتر یک لیست بلندبالا ارائه می‌دهیم و نام ده، پانزده فیلم را ردیف می‌کنیم که به موضوع همچنان هم بدیهی غافل از اینکه داریم در زمین فرهنگی غرب بازی می‌کنیم. باز شاید لازم باشد که تکرار کنیم این نوشتار درباره این نیست که ما به اسکار فیلم معرفی کنیم یا نه، بلکه موضوع این است که دست کم تا ۱۰ سال آینده با این دست فرمان در سینما باید دل‌مان به همین معرفی‌های سالانه خوش باشد و سر اهالی سینما و مردم را با همین چیزها گرم نکنیم. موضوع این قلم در واقع خیلی کلی‌تر از انتقاد به اسکار بازی! مدیران سینمایی است. موضوع این است که اگر قصد داریم ملتی تمدن‌ساز باشیم و اقلی‌های روشنی را برای خود در عرصه بین‌المللی ترسیم کنیم باید به دنبال سینمایی باشیم که یک هنر-صنعت-رسانه به معنای واقعی باشد. باید به جایی برسیم که خبرهای سینمایی ما به جای معرفی فیلم به اسکار حول این محور بچرخد که کدام فیلم ایرانی در گیشه جهانی رکورد فروش را شکست. کدام فیلم ایرانی در کدام قاره و کدام کشور مردم را به سینماها کشاند. کدام فیلم ایرانی توانست مبتنی بر فرهنگ و هنر و فکر مستقل ایرانی و مبتنی بر قصه‌ای مردم‌پسند گیشه‌ها را فتح کند.

به جای جشنواره باید به گیشه‌ها نظر دوخت در واقع سینمای ایران وقتی می‌تواند موفق باشد که پای مردم جهان را به عنوان مخاطب به سالن‌های سینما بکشد. وقتی موفق خواهد بود مانند سینمای هند تبدیل به یک صنعت نشده باشد اسیر جشنواره‌زدگی خواهد بود. این را بگیرد نه صرفاً چند جشنواره خاص. اگر این اتفاق در سینمای ایران رقم خورد آن وقت است که می‌تواند به عنوان یک کالای فرهنگی قابل صدور و رقابت حرفی برای گفتن داشته باشد. این اتفاق است که از سال‌ها قبل برای سینمای هندوستان افتاده و همین حالا خیلی از فیلم‌های بلیت‌دوست در سراسر جهان به فروش‌های خیره‌کننده دست پیدا می‌کنند و گیشه‌ها را در می‌نورند. سینمای هند خود را از مزیت‌های مردمی محروم نکرد و در حاله‌ها چاه‌هایی که شبه‌روشنفکران برای آن تجویز کردند متوقف نماند. هنوز و همچنان صنعت‌ها و فرهنگ در فیلم‌های هندی بروز و ظهوری قدرتمند دارند. سینمای چین نیز در دهه اخیر از قابلیت‌های بومی خود برای جهانی شدن بهره گرفته است. کره جنوبی و تا حدی ترکیه نیز به این سمت رفته‌اند اما سینمای ایران برخلاف داشته‌های فرهنگی قوی‌تر به دلیل غلبه نگاه‌های سطحی و اشتباه و رویکردهای جشنواره‌زده خود را در یک تفکر بسته اسیر کرده تا عقیم بماند. کاش روزی برسد که سینمای ایران فارغ از جشنواره‌ها به یک صنعت فرهنگی تبدیل شود.

با حضور وزیر اطلاعات رونمایی شد

خاطرات ۷ سال نفوذ در کومله در کتاب سیطره



«سیطره» جدیدترین اثر کیانوش گلزار راغب، خاطرات هفت سال نفوذ ناذر کیانی، از نیروهای انقلابی ایران به اردوگاه حزب دموکرات کردستان و سازمان‌های اقلیم کردستان عراق است که تا سطوح عالی سازمانی و مسئولیت‌پذیری این سازمان رشد کرد. او با دسترسی به اطلاعات ویژه درون گروهی، گرفتار زندان اقلیم کردستان شده و در نهایت با تحمل رنج و مرارت‌های فراوان به کشور بازگشت و نمره سال‌ها تلاش و مجاهدت خود را در خدمت نظام جمهوری اسلامی ایران قرار داد. در این رونمایی از کتاب «سیطره» که با حضور جمعی از چهره‌های سیاسی، فعالان فرهنگی، اصحاب رسانه و خانواده‌های شهدای ترور برگزار شد، وزیر اطلاعات اعلام آمادگی کرد پرونده‌ها و گزارش‌هایی را که به‌یادگار ملت ایران است، ترویجی با ظاهر بزک کرده سعی در فریب جوانان ما دارد و امیدوارم بتوانیم چهره واقعی این گروه‌ها

انتشارات سوره مهر نیز در این مراسم گفت: هیچ‌کس منکر این نیست که ما باید امروز با شیوه‌های نوین در جنگ پیش برویم و هر زمینه در جنگ نیازمند متخصصین خود است؛ این ضرورت نوشتن و داستان‌پردازی است که این روزها کتاب‌هایی مشابه سیطره نوشته شود. افزوده، سیطره از این جهت کتاب متمایزی است که توانسته یک موضوع امنیتی را به شکل جذاب ارائه کند.

کیانوش گلزار راغب، نویسنده کتاب «سیطره» نیز در مراسم رونمایی از این کتاب گفت: در تمامی این سال‌ها تلاش کردم از خون برادران و خواهران شهیدم پاسداری کنم و امروز خوشحالم که علاوه بر اینکه خاطرات دوستانم را به قلم تحریر در آوردم، توانستم در این زمینه روشنگری‌هایی هم انجام دهم. گلزار راغب ادامه داد: گروهک‌های ملت ایران است، ترویجی با ظاهر بزک کرده سعی در فریب جوانان ما دارد و امیدوارم بتوانیم چهره واقعی این گروه‌ها



رویداد

نگاهی به تکالیف وزارت ارشاد و صداوسیما در قانون عفاف و حجاب

ممنوعیت انعقاد قرارداد با سلبریتی‌های مروج فرهنگ غرب

حقیقی با حقوقی فسال در عرصه عفاف و حجاب مطابق استانداردهای تولید و پخش سازمان صداوسیما. ترغیب و تشویق هنرمندان و تولیدکنندگان آثار فرهنگی فاخر به منظور ارائه راهکارهای بدیع و جذاب در راستای تعمیق و توسعه «فرهنگ عفاف و حجاب». ممنوعیت دعوت و انعقاد قرارداد و همکاری با اشخاص حقیقی و حقوقی مروج برهنگی، بی‌عفتی بی‌حجابی، بدبوشی یا مقابله‌کننده با عفاف و حجاب یا دارای سبک‌زدگی مغایر با «فرهنگ عفاف و حجاب».

استفاده از الگوهای مورد تأیید کارگروه ساماندهی مد و لباس برای الگوسازی پوشش متناسب با «سبک زندگی اسلامی خانواده محور» و «فرهنگ عفاف و حجاب» در برنامه‌های تلویزیونی و مجموعه‌های نمایشی و پرهیز از استفاده از الگوهای نامناسب در آنها.

همکاری با دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی در تدوین این لایحه وظایفی را برای سازمان صداوسیما تعریف کرده است که بخشی از آنها عبارتند از:

تهیه و پخش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی در جهت معرفی و ترویج نمادها و الگوهای سبک زندگی اسلامی خانواده محور و «فرهنگ عفاف و حجاب» و احکام مرتبط با تأکید بر مخاطبان کودک و نوجوان و پرهیز از ترویج ترحر روابط نامشروع و تبلیغات صداوسیما.

آگاه‌سازی و روشنگری درباره نمادها و جریان‌های فعال علیه بنیان خانواده و «فرهنگ عفاف و حجاب» با مروج درگرای، برهنگی، هرزگی همچنس بازی یا سایر مفاسد مخل بنیان خانواده.

پخش رایگان برنامه‌های تخصصی تهیه‌شده توسط دستگاه‌های اجرایی و نهادهای غیردولتی و سایر اشخاص



چهل و سومین فصل ایستادگی، مقاومت و پیروزی ملت ایران در حماسه دفاع مقدس گرامی باد.

هفته دفاع مقدس | ۳۱ شهریور تا ۲ مهر
Sacred Defense Week | September 22 - 29



۲ مهرماه (۲۲) منطقه سوم، عملیات مسلمان بن علی (ع)، مکتبای علی فریدونی