

<div><div> </div>زهرامیرزایی، دکنرای مطالعات زنان</div>
پوشش و هویت جنسی
یکی از چالش‌های خاص حوزه حجاب تفاوت احکام پوشش بین زنان مردان است. این امر امروزه بسیار پررنگ‌تر شده‌است، چراکه درباره بحث تفاوت جنس و جنسیت و سبالت‌بهرت جنسیت در دنیا بسیار صحبت می‌شود و دانش روانشناسی و جامعه‌شناسی و علوم دیگر درباره این تغییرات باور عمومی نکات جدیدی ابراز داشته‌اند. این امر از آغاز شکل‌گیری گفتمان تساوی و مشابه بسیار جدی‌تر مورد بررسی قرار گرفت. پس در مورد پوشش زنان در بسیاری از فرهنگ‌ها این سؤال پیش آمد که چرا باید بین آنان و مردان تفاوت باشد و به نوعی این امر تبعیض بود.

به تبع از بسیاری از امواج و تفکرات، این تفکر نیز به کشور ما آمده‌است که چرا باید زنان متفاوت از مردان باشند، البته بعد از تأثیر گروه‌های موسیقی شرق آسیا، بسیاری از دختران نوجوان به پوشش مردانه متعارف و خیابانی رو آوردند که از زیبایی و ویژگی‌های زنانه عاری و دارای پوشش مردانه است. در عرف خود این امر را رفتاری خارج از رفتار زنانه تلقی می‌کنند که در نتیجه نیازی به رعایت پوشش هنجاری زنان ندارد. به نظر می‌رسد مسئله پوشش و اعتراضات علیه قوانین پوشش در جامعه ما با مبارزات جنسی گره خورده‌است. هر چند در ایران قوانین بسیار سهل‌گیرانه‌تری برای تغییر جنسیت وجود دارد و این گروه را باید از گرایش‌های جنسی جدا کرد، ولی شاید بتوان دلیل مخالفت بسیاری از دختران و پسران نوجوان را به دلیل عدم شکل‌گیری هویت جنسی و جنسیتی در ایشان دانست. این امر شاید در ظاهر به قوانین پوشش و مبارزه با حجاب مرتبط باشد، اما در عمل افراد را در سردرگمی و بی‌هنجاری و در نتیجه فروپاشی زندگی عاطفی و اجتماعی قرار خواهد داد. در چارچوب قوانین اسلام تأکید ویژه‌ای بر تقسیم‌بندی جامعه به دو جنس زن و مرد شده‌است، چراکه بخش عظیمی از زندگی فرد بر بد اساس نقش‌های زن و مرد شکل می‌گیرد.

مهم‌تر از هر چیز روابط عاطفی و زناشویی افراد ذیل این تقسیم‌بندی است. فارغ از هیاهوی دنیای مدرن درباره انتخاب جنسیت توسط افراد نتایج عدم ثبات در جنس و جنسیت جامعه قابل‌بررسی است؛ به

عنوان مثال درصد بالایی از افرادی که تغییر جنسیت داشته‌اند، دچار مشکلات متعدد اجتماعی و روانی شده، خودکشی داشته و از عمل خود

شیمان شده‌اند. این امر نشان‌دهنده این مسئله است که جنسیت و رفتارهای منطبق بر جنس امری صرفاً آموزشی نیست، بلکه بسیاری از این رفتارها متأثر از فطرت فرد و ذاتی است. هر چند که این امر مغایر با

برابری روح‌افراد نیست، ولی هیچ‌کس نتوانسته است ادعا کند روان زن مرد کلاً مشابه به هم هستند که با تغییر در ظاهر یا پوشش جنسیت

افراد نیز تغییر کند.

نکته مهم‌تر این است که همین تفاوت‌هاست که موجب تعامل بین دو جنس در ابعاد مختلف زندگی خانوادگی و اجتماعی شده‌است. افراد در کنار روابط دوستانه و خانوادگی با هم‌جنسان خود به تعامل با جنسی دیگر نیز نیاز دارند. همین مسئله موجب تداوم خواسته‌ها به عنوان واحدهای سازنده جامعه و تداوم نسل بشر شده‌است. پس در کنار تلاش برای اجرای قانون پوشش و تضمین رفتار حامداران‌ه در جامعه باید برای تربیت جنسی و آموزش رفتارها و هنجارهای متناسب هر جنس نیز تلاش کرد. در اصل یک پسر با در نظر گرفتن جامع‌های که در آن زندگی می‌کند باید بیاموزد در مسیر مرد شدن و قبول نقش‌های مردانه به چه مهارت‌هایی نیاز دارد و باید در جامعه چه رفتار و البته چه پوششی داشته‌باشد تا بتواند موجب تأمین روانی و امنیت و شخصیت اجتماعی خودش باشد و بعد امنیت روانی دیگران را در جامعه محدود نکند و در فضای خانوادگی و تعاملات زناشویی باید چه رفتار و پوششی داشته‌باشد. دختران مانیز باید بدانند که فضای اجتماع، فضای تعاملات استانی است و این امر به معنی سرکوب رفتارهای زنانه نیست، بلکه این بروز زنانه و احساسات دخترانه در فضای خانواده و به منظور تأمین احساسات عاطفی باید به کار گرفته شود. دختران باید بدانند نیازهای عاطفی ایشان بد نیست و نباید به سمت رفتارهای مردانه گام بردارند، بلکه باید بیاموزند که در کنار زن بودن و دختر بودن می‌توانند در جامعه با احترام و امنیت به فعالیت بپردازند.

اما مهم‌ترین نهاد برای آموزش این مسائل فضا خانواده است. نکته مهم بعدی این است که آیا پدران و مادران قبل از فرزندار شدن این مسائل را می‌آموزند؟ در فکری مدرن امروزی که افراد تصور می‌کنند باید هر امری را از یک نهاد تخصصی فراگیرند(برعکس گذشته که هنجارها به صورت خانوادگی منتقل می‌شد)به نظر می‌رسد برای آموزش خانواده‌ها و آموزش پدر شدن و مادر شدن باید از نهادهای آموزشی دیگر مثل آموزش و پرورش و وزارت علوم کمک گرفت.

گزیده

رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس:

وضعیت اشعه فرابنفش در تهران بحرانی شده‌است

رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس با اشاره به اینکه وضعیت اشعه فرابنفش در تهران بحرانی شده‌است، گفت: در این باره قطعاً دستگاه‌های مسئول باید اطلاع‌رسانی مناسب و به‌موقع انجام دهند و فراکسیون محیط‌زیست مجلس نیز در هفته آتی از متولیان امر در خصوص اقدامات انجام شده گزارش خواهد خواست. سیمیه رفیعی اظهار داشت: وضعیت ناپس اشعه فرابنفش (UV) در تهران بحرانی شده و به عدد ۱۲ رسیده‌است. در این راستا ضروری است شهروندان از قرارگیری در معرض نور مستقیم خورشید، از ساعت ۸ صبح تا ۱۷ به طور جدی پرهیز کنند و ضمن استفاده از تجهیزات مراقبتی مانند کرم‌های ضد آفتاب، لباس و عینک‌های مناسب از استخرهای سرباز استفاده نکنند. رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس با بیان اینکه تداوم گرما در این روزها موجب تعطیلی در کشور شده‌است، افزود: در حالی تهرانی‌ها این روزها تداوم گرمای ۴۰ درجه را تجربه می‌کنند که بر اساس گزارش‌های هواشناسی استان تهران، رکورد گرمای استان در مردادماه سال ۹۲ با ۴۵٫۶ درجه سانتیگراد در روماین ثبت شده‌است. در شهر تهران هم در تیرماه سال‌های ۵۲، ۵۲٫۷ و ۵۴٫۵ درجه و در تیر ماه سال‌های ۷۴، ۸۲، ۸۷ و مرداد ماه ۹۲ دمای ۶۱٫۴۲ رکورد زده‌است. وی تصریح کرد: از سوی دیگر از ابتدای سال زراعی ۱۳۶۱ (مهرماه) تا روز گذشته در مقایسه با دوره بلندمدت ۳۰ ساله، متوسط دما در استان تهران یک درجه و نیمی به مدت مشابه سال گذشته ۰٫۶ درجه افزایش داشته‌است. همچنین از ابتدای فصل تابستان تا روز گذشته متوسط کمینه دما ۰٫۸ درجه، بیشینه ۰٫۹ درجه و میانگین ۰٫۹ درجه افزایش نسبت به دوره بلندمدت ۳۰ ساله تا در استان تهران شاهدیم.

رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس تأکید کرد: تمام این آمارها نشان می‌دهد موضوع تغییرات اقلیم و گرمایش جهانی تأثیر خود را با سرعتی بیش از تصور بر زندگی و حیات کشور و منطقه ما گذاشته‌است و اگر هر پیش‌ریزی اقدام مؤثری صورت نگیرد، قطعاً همه متضرر خواهند شد.

وی گفت: فراکسیون محیط‌زیست مجلس به طور جدی پیگیر ایجاد آژانس منطقه‌ای پارلمانی مقابله با تغییر اقلیم و گرد و غبار با عضویت کشورهای عضو نما با پارلمان اروپا است. در این راستا تلاش‌های بسیاری با حمایت رئیس مجلس شورای اسلامی انجام‌شده که امیدواریم به زودی شاهد شکل‌گیری این اجماع منطقه‌ای و پس از آن آغاز فعالیت‌های هماهنگ برای مقابله و سازگاری با این پدیده جهانی در سایه حمایت‌های مجامع قانونگذار منطقه باشیم.

<div><div> </div>شنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۲</div>	<div><div> </div>۱۸ محرم ۱۴۴۵</div>	<div><div> </div>روزنامه جوان شماره ۶۸۱۷</div>	<div><div> </div>جامعه</div>	<div><div> </div>سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۴</div>	<div><div> </div>گزارش یک</div>	<div><div> </div>مریم زاهدی</div>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

خداشه به امنیت مدافعان امنیت

سلب‌ریتی‌ها و اینفلوئنسرها با بازی در زمین دشمن در آتش فتنه دمیدند و در کنار رسانه‌های معاند با جوسازی علیه مدافعان امنیت کشورمان موجب شدند اشرار و اراذل و اوباش برای مقابله با پلیس و ترور مدافعان امنیت کشورمان جسارت پیدا کنند



در جریان مقابله با اغتشاشگران مدافعان امنیت به گونه‌ای در خیابان‌های سطح شهر حاضر می‌شدند که تنها داشته‌شان گلوله‌های پلاستیکی و رنگی تکنگ‌پاشان بود و اما در طرف مقابل دشمنان با سلاح‌های جنگی به میان اغتشاشگران رفتند و با شلیک به نیروهای امنیتی و انتظامی، آن‌ها را به شهادت رساندند.

در فقهی که از روز حادثه نه تروریستی ایده و شهادت کیان پیر فلک منتشر شد نیز به وضوح مشخص است که نیروهای امنیتی و موضع‌گیری آشکار علیه نظام، در شرایطی که دلیل نداشتن سلاح جنگی برای روبرویی شدن با اغتشاشگران مسلح مستاصل شده‌اند و سلاح‌های پینت‌بال و ساچمه زن خودشان را اسباب‌بازی می‌نامند.

در این میان افرادی که شهادت‌های داخلی به خصوص سلب‌ریتی‌های دو تابعیتی آتش بیار معر که شدند و با هشتگ‌زنی، اظهارنظرهای تند، انتشار مطالب دروغ‌ین و تحریک‌کننده و موضع‌گیری آشکار علیه نظام، در شرایطی جوانان و نوجوانان را برای اغتشاشگری تحریک می‌کردند که خودشان حتی در داخل کشور حضور نداشتند و از کیلومترها دورتر از مرزهای این سرزمین به عنوان بخشی از تیم عملیاتی اتاق‌های فکر برانندازی علیه نظام جمهوری اسلامی ایران نقش‌آفرینی می‌کردند. البته این نخستین‌بار نبود که سلب‌ریتی‌ها علیه نظام، مسردم و متافع مردم کشورورم موضع‌گیری می‌کردند، اما این بار سناریوچینی حساب‌شده‌ای برای براندازی نظام راه‌افتاده‌بود

■ فتنه‌ای با میدان داری سلب‌ریتی‌ها

۲۵ شهریور ماه سال گذشته بود که حادثه‌ای که مهسا امینی کشور را داغدار کرد؛ حادثه‌ای که

هر پنج روز یک شهید؛ این آمار شهادی‌ای است که نیروی انتظامی طی یک دهه اخیر تقدیم امنیت مردم کشورمان کرده‌است. این آمار اما گاهی اوقات بیشتر هم شده‌است. وقت‌هایی که امنیت کشورمان در خطر قرار گرفته و سرانجام اسماعیل زاده، حدیث نجفی، اسرا پناهی و

آن سوی آب‌ها با سناریوچینی و برنامه‌ریزی، به دنبال براندازی و تسلط بر این آب و خاک بوده‌اند. از خاکی که وجب به وجب آن با خون یکی از جوانان این سرز و بوم رنگین شده و همین خون‌ها ریشه درخت تنومند انقلاب اسلامی را روز به روز قوی‌تر کرده‌است. با وجود این امر، حالی که در تمام نقاط دنیا ارزش ویژه‌ای برای سربازانشان قائلند و همواره به آنها ادای احترام می‌کنند، اما سلب‌ریتی‌ها و اینفلوئنسرهای فضای مجازی در کشورمان با بازی در زمین دشمن در آتش فتنه دمیدند، و در کنار رسانه‌های معاند با جوسازی علیه مدافعان امنیت کشورمان موجب شدند اشرار و اراذل و اوباش برای مقابله با پلیس

و ترور مدافعان امنیت کشورمان جسارت پیدا کنند. بر این اساس، شاهد آن هستیم که طی یک سال اخیر آمار شهادت مأموران نیروی سرزری و درون‌شهری سلاح‌های مختلف هر ۱۲ ساعت یک نیروی مدافع امنیت کشورمان به شهادت رسیده‌است. همچنان که در طول ۱۰۰ روز اغتشاشات سال گذشته، ۳۴تن از مدافعان امنیت کشورمان به شهادت رسیدند.

در طول این مدت ۱۰۰ روز، در موارد متعدد نیروهای اطلاعاتی و امنیتی در بازرسی‌های سرزری و درون‌شهری سلاح‌های مختلف جنگی کشف و ضبط کردند که طی اعترافات دستگیرشدگان، مقصد نهایی این سلاح‌های جنگی غیرمجاز دستان تروریست‌های اغتشاشگر بود.

از بی‌مسئولیتی آموزش و پرورش تا بلا تکلیفی دانش‌آموزان

متقاضیان مدارس نمونه دولتی از اینجا رانده و از آنجا مانده شدند!

■ سامانه با ورود ۳۰هزار کاربر از دسترس خارج شد!

سؤالات زیادی از سوی متقاضیان ورود به مدارس نمونه دولتی و تیزهوشان مطرح می‌شود؛ اول اینکه اصلاً نتایج آزمون تعیین شده‌است و دوم اینکه این نتایج را چطور در سامانه‌ای که زیرساختش اشکال دارد، بارگذاری خواهند کرد. برحی از داوطلبان آزمون نمونه دولتی می‌گویند چندین بار وارد سایت شدند، اما دیدند که سامانه از دسترس خارج شده‌است؛ این در حالی است که اگر نتایج آزمون اعلام شود، تعداد مراجعه‌کنندگان به آوج خود می‌رسد و آنها را با مشکل مواجه می‌کند.

موضوعی که یکی از کارشناسان آموزشی طی فیلمی منتشر کرده و گفته‌است: «نمونه دولتی، بیش از ۳۰۰هزار نفر متقاضی، تیزهوشان نهم حدود ۱۰۰هزار نفر متقاضی و تیزهوشان ششم نیز ۲۰۰هزار نفر متقاضی داشته‌است که در مجموع ۶۰۰هزار نفر منتظر نتایج این آزمون‌ها در سامانه هستند. بهتر بود نتایج این دو آزمون به صورت جداگانه اعلام می‌شد، چراکه اگر نتایج همه اینها همزمان اعلام شود، سایت باید ظرفیت حضور ۶۰۰هزار نفر را داشته باشد، اما آیا این سامانه با تعداد ۳۰هزار کاربر آنلاین از دسترس خارج شده‌بود، ککش این مسئله را دارد؟

نیاز است که وزارت آموزش و پرورش مسئولیت‌پذیرتر وارد کار شود؛ حتی اگر وزیر این وزارت‌خانه حرفی را می‌زند که صحت ندارد نسبت به اعلام خیر صحیح، احساس مسئولیت کند. هر چند که در نهایت طی چند روز آینده، نتایج آزمون نمونه دولتی و تیزهوشان اعلام خواهد شد، اما تنش و اضطرابی که به دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان در این مدت وارد شده‌است، هیچ‌وقت از یادشان نخواهد رفت.

همچنین کاربر دیگری به مهم‌بودن اینکه اصلاً نتایج آزمون آماده شده یا نه، اشاره کرد و نوشت: «کاش آقای صحرایی می‌گفت در تلاشیم موجب اعتراض تعداد زیادی از خانواده‌ها شد‌است. در فضای مجازی اعتراضاتی نسبت به این موضوع در حال انتشار است. در این رابطه یکی از این کاربران نوشت: «کاش آقای وزیر آموزش و پرورش بدانند که اعلام یک خبر کذب در جایگاهی که هست، بار مسئولیت خیلی زیادی دارد. چرا وقتی خبری صحت ندارد، اعلام می‌کنید و چرا اگر این خبر اشتباه بوده‌است، در سامانه اطلاعیه نمی‌گذارید که مشخص شود این خبر منفی است! این کارها اعتمادی را که به شما داشتیم، از بین می‌برد.»

یکی دیگر از کاربران به خسر دروغ‌ وزیر کنایه زد: «وزیر آموزش و پرورش خیلی حرکت عجیبی کرد، او که می‌دانست زیرساخت سایتشان فراهم نیست و نتایج تا چند روز دیگه اعلام نمی‌شود، چرا دروغ گفت؟!»



مسئولیت اجتماعی

حسین سروقامت

۹۱۳

«اگر سه چیز نبود، آدمی در مقابل هیچ قدرتی سر تعظیم فرود نمی‌آورد؛ فقر، بیماری و مرگ.»

...و از همه دهشتناک‌تر؛ مرگ!
اما تاکنون اندیشیده‌اید مرگ‌ها نیز همچون زندگی‌ها با هم متفاوتند؟ زائری با طمأنینه در حرم ابا عبدالله گام برمی‌دارد، ناگهان روی زمین می‌افتند و جان‌بسه جان‌آفرین تسلیم می‌کنند!

۹۰۰۰ آوای خوش مرحوم کریم‌خانی که هرگز تکراری نمی‌شود: حسرت برم به محتضری کاخرین نفس / روی تو دیدم و خنده زد و گفت یا حسین

هنوز مات آن مردنم که رسانه‌ها خبر از مرگ بانویی اندونزی‌بایی می‌دهند که مقابل دوربین‌ها دچار ایست قلبی می‌شود و می‌میرد... درست همان زمانی که دارد آیه هدایت و رسنگاری را تلاوت می‌کند:

– اولیک‌غلی هدی مین ربه‌م و اولیک هم المفلحون.
شما قبول دارید که مردمان همان‌گونه می‌میرند که زندگی کرده‌اند؟

اگردانش

حسین فرامرزی

جولان کلاهبرداران اینترنتی در پیام‌رسان‌های داخلی

«سلام! مأمور اداره پست هستم، ابلاغیه قضایی آوردم براتون، آدرس خونتون رو نتونست پیدا کنم، شماره‌تون رو نامه قضایی بود، میتونید به صورت آنلاین پیگیری کنید، از طریق اپلیکیشن سامانه ثنا.»

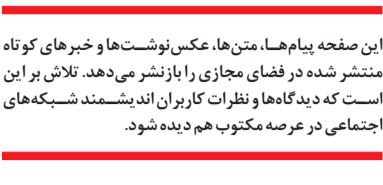
عکس صاحب پروفایل ارسال‌کننده متن را بساز می‌کم. تصویر یک عاقله‌مرد در یونیفرم بستجی سوار بر موتور دیده می‌شود، با نامی که به دقت طراحی شده‌است: علی‌اکبر خادادی. نام و خانوادگی او در خاطره‌جمعی ایرانی‌ها، معتبر و صاحب حرمت است و با احساسات مذهبی ما گره می‌خورد. باین متن که از طریق یک پیام‌رسان داخلی به گوشی تلفن همراه من فرستاده شده فایلی فرستاده و از مخاطب خواسته شده که آن فایل ثنا– در گاه خدمات الکترونیک قوه قضاییه– را باز کند، حال آنکه در واقع ما با یک بدافزار روبه‌هستیم که به محض باز کردن آن اطلاعات گوشی در اختیار کلاهبرداران قرار خواهد گرفت و سوءاستفاده‌های مالی بخشی از دستان ارسال این بدافزارها خواهدبود.

کلاهبرداران حرفه‌ای صاحب‌هوش سپاه هستند و تحلیلگران اطلاعات قبلی به شمار می‌روند. مثلاً کافی است یک کلاهبردار حرفه‌ای از قول معاون قوه قضائیه‌باخبر شود که فقط در سال گذشته، ۱۶ میلیون پرونده قضایی در قوه قضائیه بررسی شده‌است. این داده برای تیم کلاهبردار و جابل به مثابه شهد و شیرینی است. کلاهبراران حرفه‌ای می‌دانند که اکثر ایرانی‌ها به دلایل مختلف در قوه قضائیه پرونده دارند یا شکایت کرده‌اند از آن‌ها شکایت‌شده و از سویی طیف شکایات‌ها هم بسیار گسترده‌است، بنابراین وقتی حتی به صورت تصادفی پیام ابلاغیه قضایی در گوشی یک ایرانی ظاهر می‌شود، معلوم است که او دستپاچه می‌شود و قضایی‌های امنیتی با استفاده از این موضوع نافی مسئولیت در چنین فضایی تأمین امنیت مردم یکی از وظایف دستگاه‌های حاکمیتی است و از آنجایی که خواهان‌خواه بخش عمده‌ای از زیست زندگی ما به فضای مجازی و الکترونیک منتقل شده‌است، طبیعتاً انتظار از دستگاه‌های حاکمیتی این است که سازوکارهایی را در نظر بگیرند که این امنیت برای مردم تأمین شود. همچنان که در فضای واقعی این انتظار وجود دارد که افراد، موارد امنیتی را درباره اموال و خانه و ماشین خود مرعات کنند. در فضای مجازی هم اشراف بر حقائق‌هایی از آگاهی‌های اطلاعاتی ضروری است، اما این موضوع نافی مسئولیت نهاده‌ها در این‌باره نیست و نمی‌توان و نباید همه مسئولیت‌ها را بر گردن افراد انداخت. همچنان که اگر کسی بگوید فقط و فقط مقصری که اموالت به سرقت رفت‌است این سخن فاقد وجهت لازم خواهدبود، درباره سرقت‌های الکترونیکی نیز اکتفا به مسئولیت فردی مردم و تمرکز صرف بر پیام‌ها، هشداربخش کافی نیست، بلکه نهادهای ذیربط باید در این‌باره به شکل جدی دست به کار شوند که چطور می‌توان جلوی این نوع کلاهبراری‌ها و سرقت‌های زنجیره‌ای و تیمی ایستاد که امنیت روانی و ذهنی جامعه را مخدوش می‌کند.

نکنه دیگر درباره اعتماد جامعه به کارکرد و مسئولیت پیام‌رسان‌های داخلی است. اگر پیام‌رسان‌های داخلی می‌خواهند بین مردم خوش‌نام باشند – چه بدبینیم و چه نه، این اعتماد هنوز به طور مطلوب شکل نگرفته و با توجه به جو شایعات و خبرسازی‌ها بسیار لرزان است– باید درباره مسئولیت اجتماعی خود به‌ویژه در فضا ندان به کلاهبرداران اینترنتی بسیار هشدارانه عمل کنند و با استفاده از هوش مصنوعی و سایر ابزارهای رسد، اجازه ندهند فضای پیام‌رسان‌های داخلی به راحتی در اختیار سوءاستفاده‌گران و مجرمان فضای مجازی قرار گیرد.

خبرگزینانه

- رئیس مرکز مدیریت بیمارستانی و تعالی خدمات بالینی معاونت درمان وزارت بهداشت از دپوی کامل سرم و تجهیزات مرتبط با گرم‌زنگ‌های خبر خرد و گفت:** از هفته آخر تیرماه سال جاری تاکنون بین ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش مراجعه بیماران قلبی و روی به مراکز درمانی را داشتیم که در فواصل هم مربوط به گرم‌زدگی بوده‌است.
- سختگویی قوه قضائیه گفت:** از مجموع پرونده‌های حجاب و عفاف ۸۲۵ فقره منجر به محکومیت و ۳۴۴ فقره منع تعقیب و برای ۱۶۷ نفر از متهمان برالت صادر شده‌است.
- مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران** با اشاره به اینکه برای فروش متری مسکن در بورس همه موارد لازم انجام شده‌است، گفت: برای عرضه مسکن در بورس باید یک بخشنامه یا دستورالعمل از سمت سازمان بورس ابلاغ شود.
- رئیس اداره سلامت کودکان وزارت بهداشت،** درمان و آموزش پزشکی تأکید کرد: شش‌خوران و کودکان زیر پنج سال گروه سنی هستند که نسبت به تغییرات دمای محیط آسیب‌پذیرترند و باید مراقبت بیشتری در این شرایط دریافت کنند.
- اداره کل هواشناسی** استنباط تهران اعلام کرد که از ظهر یک‌شنبه تا چهارشنبه با گذر متابول موج بارشی از شمال استان، آسمانی نیمه‌باری تا باری، وزش باد شدید تا خیلی شدید در بعضی ساعت‌ها بارش باران گاهی رگبار و رعد و برق (به‌ویژه در نیمه‌شمالی و ارتفاعات) مورد انتظار است.
- مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل** شرکت مخابرات ایران در خصوص بازگشت برخی اشتراک که مشترکان تلفن ثابت گفت: این موضوع نیاز به بررسی کارشناسی دارد.
- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری** گفت: دانشگاه‌های محلی برای پرورش انسان‌هایی اندیشمند، مؤمن، بصیر و مدافع اسلام و نظام اسلامی در پرتو ولایت هستند.



🔖 **آینه نفس**

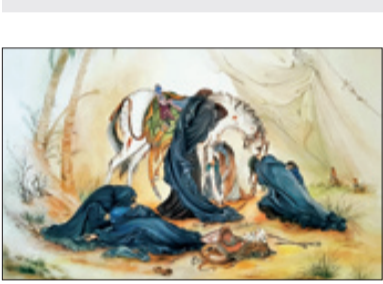


انسان گرایی دین

علامه محمد‌رضا حکیمی:

اسلام کاستن حق هیچ انسانی را روا نمی‌دارد و تحقیر شخص یا طایفه‌ای را جایز نمی‌شمارد. مردمان در نظر اسلام یا «برادران دینی‌اند» یا «برابران نوعی»… پس اسلام برای زندگی با مردم و رفتار با آنان و دفاع از مردم و حقوق مردم دو ملاک در اختیار ما قرار می‌دهد: یکی ملاک مسلمان بودن است و دیگری ملاک انسانیت نوعی و امتیازهای معنوی اشخاص را تا چه رسد به امتیازهای موهومی که اسلام آنها را پایمال کرده است، برای جهان دیگر باقی می‌گذارد و برای آنها تأثیری در بهره‌مند شدن مواهب این زندگی قائل نمی‌شود.

منبع : کتاب تلگرامی «محمد‌رضا حکیمی» به استناد کتاب «الحیات»، جلد ۴، صفحه ۱۲۹



دوران پس از امام حسین (ع)

کاتبان تلگرامی «صراط مستقیم» بخشی از بیانات آیت‌الله محمدباقر تحریری را به اشتراک گذاشت. ایشان در شرح دوران امام سجاد(ع) فرموده‌اند: امام سجاد(ع) در دورانی به امامت رسید که بنی‌امیه شراوت‌ها و دشمنی‌های خود را به اوج رسانده بود، بنابراین دوران امامت آن حضرت یکی از حساس‌ترین و خفکان‌آورترین دوره‌های تاریخ اسلام بود. بعد از شهادت امام حسین(ع) جهان اسلام در حالت تشنج عصبی قرار گرفت و مراکزگی که اسلام از آنها آغاز شده بود، مانند مکه و مدینه دچار تحول شدند.

گروهی از جوانان در جشن ملی ایران در فرانسه



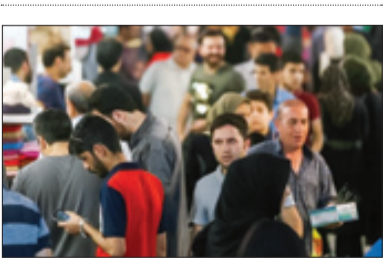
فرانسه معادن اورانیوم نیجرا از دست خواهد داد؟

حبیب بابایی در توثیتی نوشت: مردم نیجر با شعار مرگ بر ماکرون، زنده باد پوتین، سفارت فرانسه در نیجر را تصرف کردند. اگر فرانسه با نیروهای نظامی در اعتراضات نیجر مداخله کند، بسا نیروهای واگنر روسیه در گیر خواهد شد. اگر انقلاب نیجر پیروز شود، فرانسه برای همیشه نیجر را از دست خواهد داد، فرانسه یک‌سوم اورانیوم مورد استفاده خود را از نیجر تأمین می‌کند.



زمانی که به خودت اعتماد داشته باشی زیباترینی

کاتبان تلگرامی «حامین‌مدیا» نوشت: نزار قبانی خیلی قشنگ می‌گه: خودت باش، حتی اگر نظر کسی را جلب نکدی، همین کافی است که از خودت راضی باشی، زمانی که به خودت اعتماد داشته باشی، زیباترینی.



۳عنصر شکل‌دهنده شخصیت ایرانی

کاتبان تلرامی «دکتر اسلامی ندوشن» بخشی از سخنان مرحوم اسلامی ندوشن را بر اساس صفحه ۳۸۹ کتاب «زندگی، عشق و دیگر هیچ» به اشتراک گذاشت. مرحوم ندوشن بیان داشته‌اند: اجمالاً سه عنصر تاریخ، جغرافیا و اقلیم هر کدام به گونه‌ای در شکل‌دادن شخصیت ایرانی اثر گذارده‌اند. به این جهت، خوشی‌ها و ناخوشی‌هایی که طی ۳هزار سال تاریخ مکتوب، از مادها تا امروز بر سر این ملت آمده است، تأثیر گرفته از این سه عنصر عمده است.

شنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۲ | ۱۸ محرم ۱۴۴۵

کاربران

روانماه جوان | شماره ۶۸۱۷

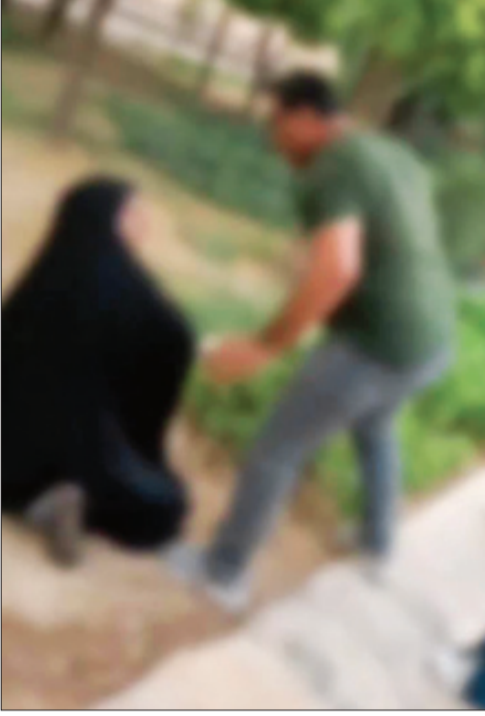
۵ جوان

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به تعرض به آمر به معروف در نارنجستان شیراز

حاصل کم‌کاری نهادهای فرهنگی!

فرهنگی را که کم‌کاری موجب شدند کار به اینجا برسد، در وضعیت پیش آمده دخیل دانستند. آنها همچنین خواستار ورود علما و مسئولان فرهنگی کشور به مسئله برای ایجاد گفتگمانی فراگیر در خصوص عفاف و حجاب شدند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران مرزای شده است.

در خصوص عفاف و حجاب شدند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران مرزای شده است.



خاندان ال‌الله به شام یک نمونه بارز از تاریخی است که چه جسارت‌های ناروایی شد.

امین فکور:

حالا وقت شناختن ذات سلبریتی‌ها و منذهبی‌های صورتی‌ه. از دیوار صادر میاد ولی از اینها نه! اصلاً گیریم یا آمر به معروف مشکل داریم و طرف اون خلم چادری نیستید ولی آیا

آقای جمهوری اسلامی! نه فرهنگ‌سازی کردی، نه رو مد و پوشاک برنامهریزی کردی، نه صداسیمات کاری می‌کنه، چرا باید کتک‌خور

این نارمدی که توی شیراز جلوی بچه‌های یک خانم، دست‌روی ناموس مردم بلند کرده اگر یک سطل ماست هم دستش بود شاید اونوقت بعضیا به غیرتشون برمی‌خورد و یادکر مقدس «خلخال پای زن یهودی» خواستار مجازات این بی‌شرمی شدن…

کاربری با نام میانا:

اگر در نارنجستان شیراز خلخال پای زن یهودی که چه عرض کنم قلاده‌سگ‌زن یهودی افتاده بود توسط ماست، فریاد و السالماز اکانت‌های

بله، شستن لباس‌های چرک، مسئله این است

تقسیم کار در خانه) از آن جهت اهمیت دارد که جزئیاتی از رفتارها و نگرش‌ها را بر ملا می‌کند. مثلاً با دعواهایی که بر سر کارهای خانه به وجود می‌آید، گاهی اوقات فکر می‌کنیم قبل از ازدواج چقدر درباره زندگی مشترک اشتباه فکر کرده‌ایم. عشق و عاشقی جای خودش ولی بالاخره لباس‌های کثیف را چه کسی خواهد شست؟ از نظر کافمن ارتباط زوج‌ها با لباس‌های کثیف (نحوه تقسیم‌کار در خانه) خیلی چیزها را نشان می‌دهد.

او تمیز کردن خانه را به رقص تشبیه می‌کند؛ رقصی که پایان ندارد. هر روز صبح آغاز می‌شود و تا پاسی از شب ادامه دارد. معمولاً چهره‌ها در آن ثابت هستند ولی گام‌ها فرق می‌کنند. منظور کافمن آن است که عموماً این زنان هستند که باید فکری به حال لباس‌های چرک بکنند و او این موضوع را در جامعه فرانسه به نقد می‌کشد. او سبک‌های مختلفی از مشرک‌ت در کارهای خانه را در بین خانواده‌ها نشان می‌دهد، مثلاً نشان می‌دهد بسیاری از مردان اگر در شستن لباس‌های چرک یا تمیز کردن خانه مشارکت کنند، احساس دانش‌آموزی را دارند که توسط خانم معلم در حال تنبیه شدن است؛ در ضمن اغلب این مردان پس از یک دعوی شدید در اعتراض زن در خصوص طاق‌فرا بودن کارهای خانه، حاضر شده‌اند در این نوع امور مشارکت کنند. ماشین لباسشویی یک مثال است، به راستی ما مردان چقدر به لباس‌های چرک تلنبار شده در گوشه حمام فکر می‌کنیم؟



بچه‌ها را به مهد می‌رسونی؟ / برو ندرچنایم، برنج می‌خری؟/حالا که سرپا هستی به جای می‌ریزی بخوریم؟/اسط اشغال بر شده بویی گند میده، کی می‌بری؟ / برو چای دم کن، من کتری رو گذاشتم تو هم برو چای دم کن / اهمیت دارد که نشان می‌دهد بسیاری از داد و بنیادها و اختلاف‌های زوج‌های امروزی نه بر سر عشق و رمانتیک بلکه درباره انجام برخی از امور خانه است. ممکن است این مسائل به چشم نیایند یا حرف زدن درباره آنها سطحی جلوه کند ولی برعکس، بسیار اهمیت دارند و گاهی اوقات موجب جدایی می‌شوند.

از نظر کافمن این امور نشان می‌دهند زوج‌های امروزی چطور در خصوص مسائل شاید به ظاهر ساده و به ظاهر پیش پا افتاده مدام در حال کشمکش هستند.



سر نوشت محتوم خائنین به وطن

محمد اکبرزاده در توثیتی نوشت: تازه‌ترین خبر از اردوگاه براندازان اینکه آلبنای مریم رجوی را ممنوع‌الورود کرد. سر نوشت محتوم همه خائنین به وطن همین است؛ آوارگی و بیچارگی! حال آن مغلوک‌هایی که تحت نام این ای‌اا فیک، مشغول سمپاتی‌های نامی علیه ایران و ایرانی هستند، از همیشه دیدنی تر است!ا

این ۱۲ بند محتشم

محمدجعفر محمدزاده در کاتبان تلگرامی خود نوشت: کمال‌الدین علی محتشم کاشانی، شاعر سده دهم هجری و ملک‌الشعرای دربار شاه‌طهماسب اول است. او گرچه به مقام ملک‌الشعرایی رسید، ولی چندان دل خوشی از دربار صفویه نداشت و بسا اینکه نتوانست به

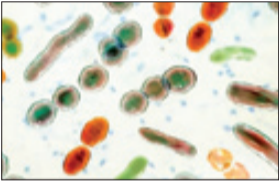


شبه‌قاره سفر کند، بیشتر به دربار امرای پارسی‌گوی هند تمایل و با شاعران هندوستان مروده شعری داشت. محتشم به سبب ترک‌بند ۱۲ بندی خود مشهور به «باز این چه شورش است» در رئای سید و سالار شهیدان(ع) و واقعه جانسوز کر بلا چنان جایگاه بلندی یافته است که او را مشهورترین مرثیه‌گوی زبان فارسی می‌دانیم. ۱۲ بند محتشم حدود ۴۰۰سال ورد زبان خاص و عام به ویژه شیعیان است و اگر بگوییم مشهورترین شعر عاشورایی پارسی‌گویان است، گزافه نیست؛ نوحه‌خوانان و مرثیه‌سرایان آن را می‌خوانند، هنرندان نگارگری و تذهیب کاری می‌کنند، باز زیاترین خط بر کتیبه‌ها خوشنویسی می‌شود و در فصل عزای امیرالمؤمنین(ع) در هر کسوی و برزن بسر در دیوار می‌آویزند و محافل عزاداری را بسا آن می‌آرایند و یارچه‌نوشته‌های ۱۲ بند محتشم به اعلام عمومی حلول ماه محرم و پرچم عزای اهل‌بیت(س) تبدیل شده است. این ۱۲ بند نه تنها مرثیه‌ای برای همه تاریخ که هدیه و میراث ماندگار و معنوی پارسی‌گویان به فرهنگ اسلامی و عاشورایی است. بند نخست این مرثیه بلندآوازه و جانگداز را در ادامه می‌خوانید:

باز این چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه و چه عزای چه ماتم است! بی‌نقخ‌صور خاسته تا عرش اعظم است! این صبح تیره باز دمیداز کجا کزوی کار جهان و خلق جهان جمله در هم است؟ گویا طلوع می‌کنند از مغرب آفتاب کاشوب در تمامی ذرات عالم است! گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست این رستخیز عام که نامش محرم است در بارگاه قدس که جای ملال نیست سرهای قدسیان همه بر زانو غم‌است گویا عزای اشرف اولاد آدم است! جن و ملک بر آدمیان نوحه می‌کنند

کل یک چیز بیش از جمع اجزای آن است!

هادی صدقی در کاتبان تلگرامی خود نوشت: کل یک چیز بیش از جمع اجزای آن است؛ درباره این اصل، بسیار شنیده‌ایم؛ از روان‌شناسی کشتلت گرفته تا علومی که به‌نظر به پیچیدگی می‌پردازند. مثالی از میکروبیوم موجودات زنده که به تازگی در نشریه ساینس منتشر شده، شاهدهی است بر صحت این اصل:



میکروبیوم دسته‌بزرگی از میکروارگانیسم‌هایی است که در بدن موجودات پر سلولی، مانند انسان، همزیستی دارند. پیش‌فرض رایج این است که مثلاً اگر سه میکروارگانیسم الف، ب، و ج همزمان در سطح پوست انسان زندگی می‌کنند، منطقاً باید دو‌به‌دو باهم همزیستی داشته باشند، پس اگر الف و ب را همزمان در یک محیط، کشت دهیم، هر دو باید بتوانند در آن محیط رشد کنند و همچنین در مورد ب و ج یا در مورد الف و ج.

اما این پیش‌فرض که بسیار منطقی به نظر می‌رسد، در پژوهشی که نتایج آن در نشریه ساینس منتشر شده ابطال شده است. گام نخستین ما اینست، در این پژوهش، ۱۲ میکروارگانیسمی که در چند موجود زنده همزیستی دارند، انتخاب شدند. طی این پژوهش مشخص شد هیچ جفتی از این ۱۲ میکروارگانیسم در محیط کشت باهم رشد نمی‌کنند، در حالی که همه باهم در بدن موجودات دیگر زندگی می‌کنند؛ گویا، با وام گرفتن استعاره سعدی، وقتی فقط دو تایت آنها باهم در محیط کشت باشند، به سان دو پادشاه هستند که در یک اقلیم نمی‌گنجند! اما وقتی تنوع آنها زیاد می‌شود، همانند ده گدا در گلیمی می‌خسبند! این آزمایش به بهترین وجه نشان می‌دهد چرا باید مبتنی بر شواهد سخن گفت و عمل کرد و شواهد تجربی را بر تبیین‌های ماشینی‌انگاره و منطقی اولویت داد. گام «منطق واقعی» حاکم بر جهان طبیعت پیچیده‌تر از منطقت ماست، اما تجربه البته به نحوی خطاپذیر، در چم‌های ما به جهان را به روی ما می‌گشاید.

(این پژوهش مثال خوبی است برای نشان دادن اهمیت تنوع زیستی؛ اینکه چگونه زیست یک گونه به وجود تنوع در اکوسیستم وابسته است.)

نام سال‌های ترکی

حسین جاوید در کاتبان تلگرامی خود نوشت: کسانی که با متن‌های اداری و رسمی دوره قاجار سر و کار داشته‌اند، لابد با نام ترکی سال‌ها مواجه شده‌اند. قاجارها، چنان‌که می‌دانیم، دودمانی تکتبار بوده‌اند و در مکانات رسمی دوره قاجار، اغلب تاریخ ترکی هم کنار تاریخ قمری ذکر



شده است. این تاریخ ظاهر آ فقط جنبه دیوانی و اداری داشته و در متون عمومی این دوره شواهد کم‌شماری دارد (نه اینکه استفاده نشده، بلکه بسامد پایینی دارد). عبدالله مستوفی در کتاب «شرح زندگانی من» اطلاعات خوبی درباره سال‌های ترکی ثبت کرده است: «با اینکه مالیات را از روی سال شمسی می‌گرفتند و حقوق نوکر دیوان را هم سالانه و از روی سال‌های شمسی می‌پرداختند، معیناً حساب سنوات از روی سال شمسی ۳۶۵ و پنج ساعت و کسری است و این ۱۱ روز کسری تفاوت موجب آن می‌شد که جز هر سی و چندسال یک بار هیچ‌وقت سال مالیاتی با سال تقویمی مطابق نباشد. برای رفع همین منقصه، دوره‌های ۱۲ساله ترکی (سییچان‌نیل و اودنیل و پارس‌نیل و توشقان‌نیل و لوی‌نیل و نیلان‌نیل و یونن‌نیل و قوی‌نیل و بیچی‌نیل و تخاقوی‌نیل و آیت‌نیل و تنگوز‌نیل) را که مسلماً همراه سلجوقیان یا مغول به ایران آمده است، محفوظ داشته و در دفاتر دولتی در هر سال یکی از این اسامی دوازده‌گانه را با تاریخ قمری توأمأ ذکر می‌کردند که اساس سال مالیاتی محفوظ بماند.» فروغ اصفهانی هم در کتاب فروغستان (سده سیزده هجری) از سال‌های ترکی چنین یاد کرده است: «بدان که حکمای ختا‌شانه‌روزی را به دوازده جاغ قسمت کرده‌اند… اسامی جاغ‌ها به ختانی و ترکی به این ترتیب است: اول شنگو که حال سییچقان گویند. دوم اود. سیم پارس. چهارم توشقان. پنجم لوی. ششم نیلان. هفتم یونن. هشتم قوی. نهم بیچین. دهم داقوق که حال تخاقوی گویند. یازدهم آیت. دوازدهم تنگوز و طنقوز.»

معنی سال‌های ترکی، به ترتیب، چنین است: ۱) سییچقان‌نیل (سال موش) ۲) اودنیل (سال گاو) ۳) پارس‌نیل (سال پلنگ) ۴) توشقان‌نیل (سال گرگوش) ۵) لوی‌نیل (سال نهنگ) ۶) نیلان‌نیل (سال مار) ۷) یونن‌نیل (سال اسب) ۸) قوی‌نیل (سال گوسفند) ۹) بیچی‌نیل (سال میمون) ۱۰) تخاقوی‌نیل (سال مرغ) ۱۱) آیت‌نیل (سال سگ) و ۱۲) تنگوز‌نیل (سال کلب).

🔖 **تصویر منتخب**



🔖 **تکیب طراحی قدیمی ولوازم جدید از کاتبان تلگرامی «حواصن‌پرت»**

پروژه‌های بسیج

از ساماندهی حاشیه‌نشین‌ها تا کمک به مهاجرت معکوس

نیازهای روستاها و مناطق حاشیه‌نشین متفاوت است و برخی از آنها در انتظار ساخت خانه‌های امن و رسیدن خدمات بهداشتی و درمانی هستند و بعضی هم با انجام کارهای فرهنگی و ساخت یک کتابخانه و اشتغال آفرینی برای ساکنان شان می‌توانند بخشی از مشکلاتشان را مرتفع کنند. البته شرایط روستاها فرق می‌کند و این راه و پل و توجه به وضعیت آب و خرید بهنگام محصولاتشان است که رونق را به این مناطق می‌آورد. بر همین اساس حالا بسیج و قرارگاه محرومیت‌زایی با ارائه طرح و برنامه‌های کارآمد، در مناطق کم‌برخوردار حاضر شده و در کمترین زمان ممکن هر آنچه در خواست و نیاز است را بر آورده می‌کند. این مسئله موجب شده است نه تنها ساکنان و جوانان این مناطق به فکر ترک آب و خاک اجزادی خود نیفتند بلکه در مواردی هم با انجام مهاجرت معکوس، کسانی که کار و پیشه خود را رها کرده و به شهرها رفته بودند به خانه و کاشانه و زندگی قبلی خود بازگشته‌اند تا دوباره زمین‌های زراعی را بسازند و دامداری‌ها را فعال کنند.

قرارگاه سازندگی و محرومیت‌زایی بسیج همزمان با خدمات رسانی به مناطق محروم و روستایی کشور در عرصه‌های عمرانی، اقتصادی و معیشت، بهداشت و درمان در محلات حاشیه‌نشین شهر و سکونتگاه‌های غیررسمی نیز با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی به دو صورت اقدام اساسی و اقدام فوری مداخله می‌کند. نیروی بسیج، هموطنان ساکن در محلات حاشیه شهر و سکونتگاه‌های غیررسمی را که به دلیل سیاست‌های غلط اقتصادی و توسعه‌ای در وضعیت نامناسب کیفیت زندگی به سر می‌برند، پوشش داده و با برنامه‌ریزی و ارائه طرح‌های حمایتی نیازهای آنها را در ابعاد گوناگون مرتفع می‌سازد. برخلاف بسیاری از نظریه‌پردازان غربی که حاشیه‌ها را تهدیدی برای جامعه می‌دانند، اما نیروهای جهادگر ضمن تلاش برای بهبود کیفیت زندگی حاشیه‌نشینان، این موضوع را با توجه به ویژگی‌های این مناطق، تبدیل به فرصتی برای پشتیبانی از تولید شهرهای بزرگ و صنعتی و معیشت روستا کرده‌اند.

قرارگاه سازندگی و محرومیت‌زایی بسیج، تغییر اولویت مسائل حاشیه‌نشین از مباحث کالبدی به موضوعات اقتصادی و معیشتی را که حاشیه‌نشینان را تبدیل به حلقه وصل اقتصاد روستا به اقتصاد صنعتی و شهری می‌کند، به عنوان یک راه‌حل مناسب برای حل اساسی معضل حاشیه‌نشینان توسط مشارکت مردم دنبال می‌کند.

بر همین اساس ایجاد کارگاه‌های خرد و خانگی و صندوق‌های قرض‌الحسنه مردم‌یار بسیج از جمله اقداماتی است که نسبت به توانمندسازی اقتصادی محلات حاشیه‌نشین صورت گرفته و حالا گذری بر برخی حاشیه‌ها می‌توان آثار این کار را دید.

سازندگی در سرزمین آفتاب
بخش اعظمی از کارهای سپاه و بسیج و نیروهای جهادی به کارهای ساخت‌وساز و توجه به نیاز هموطنان کم‌برخوردار در حوزه مسکن بازمی‌گردد، اما در استان مرکزی بحث عمرانی به شاخه‌های زیادی تقسیم شده و بر همین اساس رویکرد سپاه روح‌الله است که در اجرای طرح‌های عمرانی حرکت در سبست پروژه‌هایی است که در راستای ایجاد اشتغال و تحقق اقتصاد مقاومتی و مردمی در روستاها قلمداد می‌شوند.

در همین راستا طرح‌های زیادی مرتبط با آب کشاورزی در مناطق محروم و کم‌آب با هدف کمک به ایجاد اشتغال، افزایش سطح زیر کشت و جلوگیری از هدررفت منابع آب توسط جهادگران بسیجی سپاه روح‌الله تاکنون اجرا شده است. این پروژه‌ها در قالب احداث خطوط انتقال آب، کانال‌های کشاورزی، استخرهای ذخیره آب و لایروبی قنوات در دستور کار قرار گرفته است و با بهره‌برداری از آنها، هموطنان توانسته‌اند از خدمات‌شان بهره‌مند شوند. به عنوان مثال در یک سال اخیر بیش از ۳۵ کیلومتر خط انتقال آب کشاورزی، بیش از ۲۵ کیلومتر لوله‌گذاری، مرمت

و لایروبی قنوات و همچنین در راستای بهبود رانندگی نگرانی آب در مجموع ۴۰ هزار مترمکعب استخر ذخیره آب کشاورزی با مشارکت گروه‌های جهادی بسیج در روستاها اجرا شده است.

اجرای همین پروژه‌ها باعث شده است بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ هکتار زمین جدید زیر کشت برود و به صورت میانگین از هدررفت ۲۸ درصدی آب در این طرح‌ها جلوگیری شده است.

اجرای پروژه‌ها با محوریت مردم
ویژگی بارز پروژه‌های اجرا شده در استان مرکزی نقش آفرینی اساسی مردم در اکثر کارهاست که این همدلی هم سرعت انجام کار را بالا برده و هم



توانستیم در آن روستاها اقتصاد مقاومتی را محقق کنیم و رانندگی آبیاری را افزایش دهیم. طبق ارزیابی خودمان حدود ۲۸ درصد از هدررفت آب و نفوذ عمیق و سایر خسارات جلوگیری شد و همچنین باعث شده سطح زیر کشت محصولات کشاورزی در این روستاها در مجموع حدود ۲ هزار و ۸۰۰ هکتار افزایش پیدا کند»

توانستیم در آن روستاها اقتصاد مقاومتی را محقق کنیم و رانندگی آبیاری را افزایش دهیم. طبق ارزیابی خودمان حدود ۲۸ درصد از هدررفت آب و نفوذ عمیق و سایر خسارات جلوگیری شد و همچنین باعث شده سطح زیر کشت محصولات کشاورزی در این روستاها در مجموع حدود ۲ هزار و ۸۰۰ هکتار افزایش پیدا کند»



توانستیم در آن روستاها اقتصاد مقاومتی را محقق کنیم و رانندگی آبیاری را افزایش دهیم. طبق ارزیابی خودمان حدود ۲۸ درصد از هدررفت آب و نفوذ عمیق و سایر خسارات جلوگیری شد و همچنین باعث شده سطح زیر کشت محصولات کشاورزی در این روستاها در مجموع حدود ۲ هزار و ۸۰۰ هکتار افزایش پیدا کند»

جهادگران در نقاط مختلف کشور به یاری کشاورزان رفتند



لوله‌گذاری آب کشاورزی انجام شده است. محترمی ساکنین را تأکید بر اینکه با انجام این پروژه‌ها توانستیم زمین‌های کشاورزی غیرقابل استفاده را قابل بهره‌برداری کنیم، تأکید می‌کند. «در یک روستا ۱۰۹ هکتار زمینی که از دسترس مردم خارج شده بود و سال‌های سال مردم از آن استفاده نمی‌کردند و به صورت کشت دیم از آن بهره‌برداری می‌کردند، بعد از اجرای پروژه‌های نوین، تحت آبیاری با آب قرار گرفت و حالا به صورت آبی کشت می‌شود. با این کار عملاً ده‌ها هکتار در یک روستای کوچک به زمین‌های آنها اضافه شده که این خودش باعث می‌شود نه تنها رونق تولید در آن منطقه شکل بگیرد بلکه شاهد مهاجرت معکوس بوده و جوانان هم از بیکاری رها شوند».

وی می‌گوید: «در این روستا هم آب بود، هم زمین اما کنار هم نبودند. آب تلف می‌شد و زمین بلااستفاده مانده بود. با مدیریت سپاه و گروه جهادی این دو به هم گره خوردند. ما از این قبیل کارها زیاد انجام دادیم و روستایی داشتیم در شهرستان آشتیان که تنها راه درآمد اهالی آن کشاورزی بوده و محل تأمین آب قنات نیست کرده و راهش مسدود شده بود و هیچ آبی برای روستا نبود. در نتیجه تمام محصولات در معرض خرابی قرار گرفته بودند و نزدیک بود با خروج باقیمانده جمعیت از این منطقه، روستا تعطیل شود. گروه‌های جهادی و هم از ۳۰۰ نفری که هیچ پیمانکار و دستگاه متخصص متولی نتوانسته بودند انجام دهند، در این روستا وقت گذاشتند و با لایروبی قنوات، حیات و کشاورزی به روستا برگشت و همه اهالی قدران بسیجیان و جهادگرانی هستند که واقعا در کار خود متخصص هستند اما هیچ ادعایی ندارند».

این جهادگر با اشاره به دیگر اقدامات گروه‌ها ادامه می‌دهد: «در یک مورد در روستایی مردم نمی‌توانستند آب را مدیریت کنند، این روستا که جمعیتش هم خیلی بالاست، بسیج سازندگی در آنجا ورود کرد و پروژه احداث استخرهای ذخیره آب کشاورزی را در دستور کار خود قرار داد و با همت و تلاش جهادگران به مرحله اجرا رساند. در کنار همه اینها یکی دیگر از اقدامات سازنده بسیج احداث حدود ۴۰ کیلومتر راه بین مزارع بود. راه‌هایی که ایجاد کردیم به جای راه‌های قدیمی و مارو بود و بین مزارع قرار داشتند که قابلیت استفاده ماشین‌آلات کشاورزی در آن وجود نداشت.

بسیج سازندگی و گروه‌های جهادی با مشارکت یکدیگر توانستند جاده‌ها را با قابلیت استفاده از ماشین‌آلات کشاورزی احداث کنند و عملاً جاده‌ها باعث رونق اقتصاد روستا شد چرا که جاده‌های که حیوانات از آن سخت عبور می‌کردند اکنون

در سال جاری برنامه‌های تحت عنوان یادواره شهدای جهادی استانی و یادواره ملی جهادگران آسمانی را در دستور کار داریم. یادواره ملی شهدای جهادگر آسمانی در شیراز برگزار شد و این یادواره مقدمه‌ای می‌شود برای کنگره ملی شهدای جهاد و خدمت که در سال ۱۴۰۳ به صورت ملی برگزار خواهد شد. طی این مدت محتوا، مطالب مکتوب و مستندات آماده می‌شود تا به سطح مورد نظر برسد. کنگره ملی شهدای جهاد و خدمت را با همکاری وزارت جهاد کشاورزی و سایر نهادهای ذی‌ربط برگزار خواهیم کرد. یکی از رسالت‌های مهم بسیج، مأموریت‌های رفع محرومیت‌ها در بخش بسیج سازندگی است. سال گذشته ۱۹ هزار و ۵۰۰ پروژه محرومیت‌زایی در سراسر کشور به پایان رسید. بر همین اساس کار مشترکی بین دستگاه‌های اجرایی با حمایت مجلس شورای اسلامی، دولت، نهادهای مردم‌پایه و



سردار محمد زهرایی رئیس بسیج سازندگی کشور

گروه‌های جهادی انجام شد. امسال ۲۰ هزار پروژه محرومیت‌زایی در دست اجرا داریم. از جمله این پروژه‌ها آب شرب روستایی است که برای بیش از ۷ هزار روستا انعقاد قرارداد شده است. از دیهیهشت سال گذشته تاکنون کار هزار و ۲۰۰ روستا به پایان رسیده است که به زودی با حضور مسئولان روستایی و افتتاح می‌شوند. در بخش ساخت خانه هم برای مددجویان کمیته امداد بیش از ۱۱ هزار مسکن مرحومان احداث شده است و امسال نیز همین تعداد در برنامه داریم تا آنها را خانه‌دوشی رها شوند، ضمن اینکه پروژه‌های آبرسانی تحت عنوان «از آبخیز تا جالیز» برای استان‌های خراسان و شرقی کشور اجرا می‌شود. امیدواریم طرح از آبخیز تا جالیز و آسفالت بین مزارع محل قیر رایگان بتواند نیاز مردم را مرتفع و محرومیت را برطرف کند و شاهد توسعه روستاها و ماندگاری مردم در این مناطق و مهاجرت معکوس باشیم.

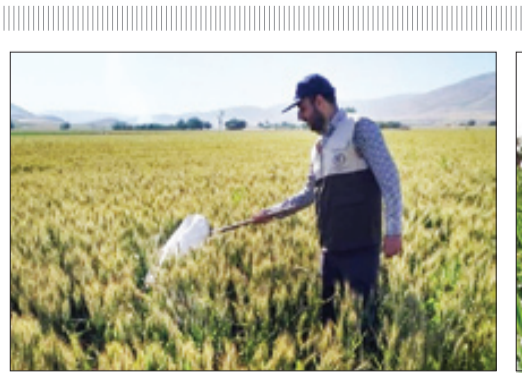
سر هنگ هوشنگ فولادی مسئول بسیج سازندگی سپاه حضرت قمر بنی‌هاشم (ع)



بهبودی راه‌های روستایی در دستور کار بسیج سازندگی

در راستای خدمات‌رسانی به مناطق محروم استان و با رسالت مردم‌دوستی و مردم‌نوازی خدمات متنوع محرومیت‌زایی به اهالی روستاهای مختلف در مناطق مختلف ارائه می‌شود. در همین راستا طی روزهای اخیر از روند طرح‌های محرومیت‌زایی روستایی کابرد شهرستان اردل بازدید به عمل آمد. بهسازی راه‌های روستایی از جمله طرح‌های بسیج سازندگی است. با همکاری مردم و ساکنان این مناطق و استفاده از ماشین‌آلات بسیج سازندگی این طرح از چند ماه قبل آغاز و بسیاری از کوچه‌ها و معابر روستا برای عبور و مرور خودرو بهسازی شده است.

پروژه‌های کلان آبرسانی و کشاورزی هم در قالب قرارگاه محرومیت‌زایی امام حسن مجتبی (ع) در حال اجراست که از ۳۸۱ روستای دارای مشکل آب شرب، پروژه ۷۱ روستا شروع شده. ۶۵ روستا به اتمام رسیده و ۲۵ روستا هم با همت گروه‌های جهادی و خیرین تکمیل شده است. جدول کثی آب، ساخت مسجد و خانه عالم روستا، اهدای چپیز و تسهیلات اقتصاد مقاومتی از دیگر خدمات بسیج سازندگی به مردم روستایی کابرد در شهرستان اردل است. مشکل تردد اهالی روستا و تبعات ناشی از آن سبب شده بود، مردم روستا به قزوین مهاجرت کنند و چون نتوانسته بودند با گرانی‌های شهر کنار بیایند به حاشیه شهر رفته و مشاغل کاذب داشتند اما بعد از احداث پل به روستاهای‌شان برگشتند و دوباره در کارهای‌شان یعنی کشاورزی و دامداری مشغول شدند»



پیش‌خوان

پیش‌خوان

خاطرات محسن رفیق دوست به منابه خوانشی از تاریخ انقلاب اسلامی

از فدائیان اسلام تا سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

■ محمدرضا کائینی

خاطرات محسن رفیق دوست از مبارزان نهضت اسلامی و مؤسسان و فرماندهان سپاه پاسداران، از سوی دو مرکز تاریخ پژوهی نشر یافته است. کتاب اول و تک جلدی را مرکز

اسناد انقلاب اسلامی راهی بازار نشر کرده است.

مجموعه دوم که شامل سه جلد می شود، از سوی انتشارات سوره مهر به علاقه‌مندان ارائه شده است. ما هم اینک در صدد معرفی نخستین اثر هستیم. تازمانی نشر در اشارتی کوتاه در باب پیشینه راوی آورده است: «محسن رفیق‌دوست که همراه با پدر و برادرانش در بازار تهران مشغول کار اقتصادی بود، اولین بار از طریق فدائیان اسلام با سیاست و مبارزه سیاسی- دینی آشنا شد، ولی اوج فعالیت‌های ایشان در تنها تشکل بازاری وقت، هیئت‌های مؤتلفه اسلامی بود. این ائتلاف که با راهنمایی امام خمینی و از اتحاد بازاریان فعال در مساجد تهران تشکیل شده بود، ارتباط مستحکم و پایداری با دو کانون دیگر، یعنی مسجد و دانشگاه داشت. حضور در زندان و آشنایی با نخل‌های فکری مختلف و دیگر گروه‌های مخالف رژیم پهلوی و مباحثات فکری با آنان، افتخارراندگی ماشین‌حامل امام خمینی از فرودگاه تا بهشت زهرا و بازگویی حالات امام و مردم در آن لحظات، سبب شده است روایت او از ویژگی‌های برجسته و منحصربه‌فردی برخوردار باشد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز همراهی با مقام معظم رهبری، فعالیت در عرصه اقتصاد خصوصی و شرح اقدامات بنیاد مستضعفان، از موضوعات مهم و جذاب کتاب است. ...»

راوی در بخشی از خاطرات خویش در بیاب



► محسن رفیق‌دوست

آماده‌سازی ادوات ضد شیمیایی پس از استفاده دشمن از این سلاح در جنگ تحمیلی، چنین می‌گوید: «عملیات خیبر، اولین عملیاتی بود که دشمن از سلاح شیمیایی در حد بسیار بالا استفاده کرد. این در حالی بود که ما آمادگی نداشتیم و به این خاطر، ۸ درصد از مجروحان شیمیایی ما شهید شدند. در آن شرایط، برادری به‌نام اسماعیل تقی‌نیا -که به عنوان یک بسیجی در عملیات خیبر به جبهه آمده بود- در وزارت سپاه پیش من آمد و گفت من بیولوژی خوانده‌ام و می‌توانم در پدافند شیمیایی، اقداماتی بکنم. ما بلافاصله در صنایع وزارت سپاه، یک بخش پدافند شیمیایی با مسئولیت آقای تقی‌نیا ایجاد کردیم و به سرعت، احتیاجات دفاع شیمیایی را تهیه نمودیم. از احتیاجات انفرادی گرفته تا گروهی، پایگاهی و... یعنی مثلاً برای هر فرد، یک بسته آماده کرده بودیم که در داخل آن، آمپول خودترزیق آروپین، پودر، ماسک بادی، کیپسول ماسک بود. که همه اینها را هم در داخل تولید می‌کردیم یا به سرعت از خارج می‌آوردیم. همچنین در ماشین‌های توپوتا، مخزن بزرگی تعبیه کرده بودیم و با همان پودرها محیط را هم پاک‌سازی می‌کردیم. در آنسر این تمهیدات بود که در عملیات بعد -که باز دشمن به‌صورت وسیع‌تر از سلاح‌های شیمیایی استفاده کرد- تعداد شهدای ما، ۸ هزار بودا یعنی ۱۰ درصد تقلیل پیدا کرد. البته اهرچه می‌گذشت، با امکانات بیشتری تهیه می‌کردیم و خودمان می‌ساختیم. مثلاً آمپول‌ها را دیگر خودمان در ایران می‌ساختیم و تولید می‌کردیم. گرد را خودمان تولید می‌کردیم و به جبهه‌ها می‌فرستادیم. لذا بعد از عملیات خیبر و تسخیر جزایر مجنون و استفاده وسیع رژیم بعث از سلاح‌های شیمیایی، برای عملیات بدر استعداد و نیرویی که باید پشتیبانی بکنیم را بیشتر کردیم. و توپخانه را هم اضافه کردیم و از همه مهم‌تر، خودمان را برای پدافند شیمیایی وسیع‌تری آماده ساختیم...»

تاریخ

تاریخ۴۸۹۸۴۳۷



خوانش فعالیت حزبی در ایران معاصر با نظر به آرای شهیدان مطهری و بهشتی

کارکرد حزبی در نظام اسلامی

دغدغه‌ای که هنوز هست

■ **انوشه میرمرعشی**

«حزب جمهوری اسلامی» تنها هفت روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی و در روز ۲۹ بهمن ۱۳۵۷، ش. تأسیس شد. البته فکر تأسیس این حزب، سال‌ها قبل از پیروزی انقلاب، در ذهن آیت‌الله شهید دکتر بهشتی شکل گرفته بود. ایشان حتی در ماه‌های پایانی منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی، تصمیم خود مبنی بر تأسیس یک حزب منسجم را با امام خمینی در میان گذاشته بود و در سفرشان به پاریس و در دیدار با رهبر انقلاب در نوفل لوشاتو، رضایت ایشان را براساس توضیحاتی که در باب لزوم تأسیس به ایشان ارائه کرده، کسب کرده بودند. اما واقعیت این است که شهید آیت‌الله بهشتی با شهید آیت‌الله مرتضی مطهری، «درباره لزوم تأسیس حزب و فعالیت حزبی تفاوت نظر داشت. اختلاف نظری که با بررسی آن می‌توان به دو نگاه متفاوت به جامعه و انسان رسید و براساس همان هم می‌توان به این سؤال پاسخ داد که ریشه و منشأ این تفاوت دیدگاه چه بود و اینکه آیا فعالیت حزبی در جامعه ایران، کار آمد و مفید خواهد بود یا مضر و ناکار آمد؟ اینها سؤالاتی است که در مقال بی آمده، مورد کنکاش قرار گرفته است. امید آنکه تاریخ‌پژوهان انقلاب اسلامی را مقید و مقبول آید.

■ ■ ■

پیشینه فعالیت حزبی در ایران

«حزب» در المفردات قرآن کریم به «دسته» و «جماعت فشرده شده» معنا شده است.^(۱) خداوند در قرآن کریم و در سوره مجادله، مردم را دو گروه کلی «حزب الله» و «حزب الشیطان» تقسیم کرده است. خدا مردمان قرار گرفته در حزب الله را مؤمنان راستین، محب خدا و رسول‌الله(ص) معرفی می‌کند و آنها را رستگاران می‌نامد. (آیه ۱۹ سوره مجادله) در مقابل گروهی که در دایره دشمنان خدا قرار دارند و با تکیه بر اموال و قدرت خویش در میان بدنگان خدا به ظلم و فساد می‌پردازند را حزب الشیطان می‌نامد و نهایت کار این گروه را زبانیاری معرفی می‌کند. (آیه ۲۲ سوره مجادله) در علم سیاست «حزب» به گروهی از افراد گفته می‌شود که دارای منافع مشترک سیاسی، اقتصادی و اجتماعی هستند و در چارچوب قوانینی خاص (عمدتاً مطابق با قوانین هر کشور) و با برخورداری از یک تشکل سازمانی و برنامه‌ای منسجم، برای رسیدن به قدرت یا ماندگاری در قدرت

«

پس از شهادت آیت‌الله بهشتی و بارانش کم‌کم اختلافاتی میان اعضای حزب جمهوری اسلامی بروز کرد که تا قبل از شهادت دبیر کل و اشرف ایشان بر اقدامات و تصمیم‌گیری‌های شورای مرکزی حزب، چندان مجال بروز نمی‌یافت. با مشغول شدن بسیاری از اعضای کلیدی حزب به دفاع مقدس یا درگیر شدن آنان در فعالیت‌های اجرایی کشور، عملاً اختلافات درون حزب با لا گرفت

یا کنترل قدرت افراد و جریان‌ها به فعالیت و تلاش می‌پردازند.^(۲)

در تاریخ معاصر ایران و قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، احزاب گوناگونی در فضای سیاسی کشور شکل گرفته بودند که غیر از یک حزب آن نیز در یک برهه زمانی خاصی، هیچ‌گاه این احزاب از طرف عامه مردم مورد اقبال قرار نگرفت. عموم این احزاب که حکومت ساز بودند یا ساختار افرادی که وابستگی‌شان به قدرت‌های خارجی قطعی بود، عموماً در تاریخ معاصر ایران با شکست مواجه شدند. همین موضوع نیز موجب شده بود که نگاه برخی از مردم در ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی به تأسیس حزب چندان مثبت نباشد. از طرف دیگر درباره تشکیل حزب و فعالیت حزبی، اختلاف نظری میان دو گروه از علما و روحانیون ایجاد شده بود. یک گروه که در رأس آنها شهید آیت‌الله بهشتی بود، اعتقاد به تأسیس حزب و فعالیت سیاسی در چارچوب احزاب نداشتند، و همچنین گروه دیگری که در آن برخی از علما از جمله شهید آیت‌الله مطهری بودند، دیدگاه فقهی و اجتماعی خویش چندان با فعالیت حزبی سازگاری نشان نمی‌دادند. این تفاوت دیدگاه در زمان تشکیل حزب جمهوری اسلامی بیشتر خود را نشان داد.

■ **شهید بهشتی و اندیشه کار تشکیلاتی**

شهید بهشتی از دوره جوانی و بعد از کودتای ۲۸ مرداد، معتقد شده بود برای مبارزه با استبداد و استعمار، باید به صورت سازمان یافته و منسجم در قالب حزب عمل کرد. در واقع ایشان اعتقاد داشت که چون در جریان ملی شدن صنعت نفت، مذهبیین یک‌سازمان منسجم سیاسی نداشتند، نتوانستند موفقیتی کسب کنند و عملاً کارها به دست ملیون و توده‌ای‌ها افتاد. برای همین در طول سال‌های مبارزه به تأسیس یک حزب سیاسی فکر و برای جارت تشکیلاتی آن برنامه‌ریزی کرده بود. البته ایشان از همان سالیان ابتدایی دوران طلبگی، کار تشکیلاتی را آغاز کرده بود و تجربیات زیادی هم در این زمینه داشت. به طور مثال در سال ۱۳۲۶. ش با متشکل کردن ۱۸ نفر از دوستان طلبه خود، یک حلقه مطالعاتی زیر نظر حضرت امام(ره) ایجاد کرده بود که این گروه به شکل همدفند، به نقاط دور و نزدیک کشور سفرهای تبلیغی داشت و به شکل منسجم روی آگاه‌سازی مردم متمرکز شده بودند.^(۳) این تفکر و سبک مبارزه، همچنان با آغاز نهضت اسلامی مردم ایران به رهبری امام خمینی(ره) از سوی

د

نیروهای مسلمان و مؤمن به انقلاب و امام خمینی پس از تشکیل «حزب جمهوری اسلامی»، استقبال بسیار زیادی از آن کردند و حزب در مدت کوتاهی توانست با امکانات اندک خود مردم، در شهرها و روستاهای مختلف ایران شعبات متعددی ایجاد کند. حتی استاد شهید مطهری با وجود آنکه همچنان انتقاداتی نسبت به تشکیل حزب و کار حزبی داشتند، از آن حمایت کرده و به برخی افراد توصیه می‌کردند که عضو آن شوند

امکانات اندک خود مردم، در شهرها و روستاهای مختلف ایران شعبات متعددی ایجاد کند. در آن زمان به دلیل فعالیت آزاد انبوه گروه‌ها، احزاب و سازمان‌هایی با گرایشات کمونیستی و لیبرالیستی چون «جهادین خلق»، «منافقین»، «چریک‌های فدایی خلق، و...» حزب جمهوری اسلامی

توانست نظر معتقدین به مکتب اسلام و مخالفان مرام‌های کمونیستی و لیبرالیستی را جلب کند و پایگاهی مناسب برای انسجام مردم باشد. اعضا در آن شرایط در شهرها و مناطق مختلف کشور به تلاش و افشاگری درباره ماهیت و تفکر گروه‌های معاند با انقلاب مشغول بودند و حتی استاد شهید مطهری با وجود آنکه همچنان همان انتقادات را نسبت به تشکیل حزب و کار حزبی داشتند، از آن حمایت و به برخی افراد توصیه می‌کردند عضو آن شوند.

به این ترتیب و با فعالیت متشکل و منسجم باران امام در حزب جمهوری اسلامی و همچنین با پشتوانه مردمی که این حزب پیدا کرده بود، نامرزدایی‌های این تشکل توانستند در انتخابات مجلس خبرگان قانون اساسی و سپس در اولین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی، اکثریت آرا را اخذ و به این مجالس راه پیدا کنند. البته گرچه در مسئله انتخابات ریاست جمهوری، حزب فعالیت زیادی کرد و وحشی‌تا مرحله‌ای از آن توانست نظر بسیاری از مردم را به سوی نامزد معرفی شده از سبوی حزب جمهوری اسلامی جلب کند. اما به دلیل مطرح شدن شبهه‌ای در باره ایرانی‌الصل بودن پدر و مادر نامزد حزب، یعنی آقای «جلال الدین فارسی» به وجود آمد، نامبرده مجبور به انصراف شد و به این ترتیب نامزد حزب جمهوری اسلامی در آن انتخابات، نتوانست بر کرسی ریاست جمهوری بنشیند و در نهایت ابوالحسن بنی‌صدر رئیس‌جمهور شد. اما از آنجا که در مراحل بعدی بسیاری از اعضای حزب در انتخابات مجلس شورای اسلامی رأی آوردند و برخی از اعضا هم مسئولیت‌هایی را در قوه قضائیه به عهده گرفتند، عملاً وزن بسالای این حزب در فضای سیاسی کشور، برای عامه مردم و احزاب سیاسی دیگر مشخص شد. اتفاقی که از قضا

شهید بهشتی ادامه یافت و ایشان با قوت بیشتری به کار مبارزه آن هم در قالب تشکیلات تا مرحله پیروزی انقلاب اسلامی ادامه داد.
■ **تأسیس حزب و فعالیت حزبی از منظر شهید مطهری**
چنانچه بیان شد در مقابل تفکر شهید بهشتی که سخت طرفدار کار تشکیلاتی در قالب تأسیس حزب بود، برخی از علما دیدگاه متفاوتی با آن داشتند. در رأس گروه مخالف، شهید آیت‌الله مرتضی مطهری قرار داشت. ایشان برای مبارزه با فعالیت سیاسی به چندان معتقد نبود. در واقع شهید مطهری به بیان این نکته می‌پرداخت که با ایجاد حزب، میان مبارزان تفرقه می‌افتد و سه‌ویژه برای روحانیون این تفرقه خطرناک‌تر است، زیرا عضویت تعدادی از افراد در حزب، مبارزان و روحانیون را به دو گروه مبارزان و روحانیون «حزبی و غیر حزبی» تقسیم می‌کند. اما انتقاد دیگر شهید مطهری برای تأسیس حزب و انجام کار حزبی، این بود که چون عضویت همه افراد با شرایط حادقلی در حزب آزاد است، پس امکان دارد با تأسیس حزب، افراد حزبی طلبی برای کسب موقعیت، جریان فعالیت انقلابی و مبارزه را منحرف کنند یا اینکه در طول زمان خود اعضا بر اثر عدم مراقبت و تقوا، دچار قدرت طلبی شوند.^(۴)

شهید بهشتی که نسبت به این نوع انتقادات آگاهی داشت، در مرحله تأسیس حزب جمهوری اسلامی، سعی کرده بود برای دوری از خطر ورود افراد قدرت طلب، اسدنامه حزب را بر سه اصل کلیدی استوار کند. این سه اصل شامل «محوریت اسلام، کتاب و سنت و ولایت فقیه»، «همگانی بودن، فراگیر بودن و عدم تعلق به گروه اجتماعی خاصی» و «عدم انحصار طلبی و ارج نهادن به ارزش‌های انقلاب اسلامی» می‌شد. شهید بهشتی معتقد بود با نظرات بر روند عضوگیری، مصاحبه و التزام‌گیری برای پایبندی به آن سه اصل و نظرات بر عملکرد اعضا می‌توان از ورود افراد فرصت طلب و انحراف فکری و ایمانی اعضا جلوگیری کرد.^(۵)

■ **خدمات حزب جمهوری اسلامی به نظام اسلامی**
نیروهای مسلمان و مؤمن به انقلاب و امام خمینی، پس از تشکیل «حزب جمهوری اسلامی» استقبال بسیار زیادی از آن کردند و حزب در مدت کوتاهی توانست با



۱۳۵۸، زمانی از یکی از جلسات حزب جمهوری اسلامی

اما با شهادت ایشان و مشغول شدن بسیاری از اعضای کلیدی حزب به مسئله دفاع مقدس یا درگیر شدن در فعالیت‌های اجرایی کشور، عملاً اختلافات و جناح‌بندی‌های سیاسی افراد درون حزب به جایی رسید که انمه جمعه شهرها و مردم، نامه‌های شکایت آمیز زیادی از وضعیت شعبات حزب در شهرها به دفتر امام خمینی می‌نوشتند و نسبت به بروز اختلافات میان اعضای حزب در شعبات گوناگون اعتراض می‌کردند. با شدت گرفتن اختلافات درون حزبی و همچنین بالا رفتن تعداد اعتراض‌ها دیگر امکان ادامه کار حزب با مشکل جدی مواجه شده بود و کارایی آن هم برای نظام، عملاً زیر سؤال رفته بود. تا‌بالاخره امام خمینی در جواب نامه آیت‌الله خامنه‌ای و حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی که از ایشان برای ادامه کار حزب جمهوری اسلامی کسب تکلیف کرده بودند، اعلام کردند: «ممکن است تحزب در شرایط کنونی بهانه‌ای برای ایجاد اختلاف و دودستگی و موجب خدشه در وحدت و انسجام ملت گردد... مصلحت کنونی انقلاب در آن است که حزب جمهوری اسلامی تعطیل و فعالیت‌های آن به کلی متوقف گردد...» (صحیفه امام، جلد ۲۰، ص ۲۷۶). پس از آن در انتهای سال ۱۳۶۱. ش، حزب تعطیل شد و بیشتر اعضای آن فعالیت‌های سیاسی خود را در تشکل‌هایی نظیر: جامعه روحانیت مبارز، مجمع روحانیون مبارز یا جامعه مهندسين ادامه دادند.^(۶)

■ **فعالیت حزبی آری یا خیر؟**

بعد از شهادت آیت‌الله بهشتی و مسائلی که در حزب جمهوری اسلامی روی داد، متأسفانه و عملاً به نوعی دغدغه‌های شهید آیت‌الله مطهری درباره کار حزبی مصداق عینی پیدا کرد، اما سؤال اساسی این است که آیا شهید مطهری با فعالیت سیاسی منسجم و سازمان یافته مخالف بودند یا

حزب و حزبی عمل کردن؟ بررسی سیره و عملکرد سیاسی شهید مطهری در دوران مبارزه و همکاری وسیع ایشان با هیئت‌های مؤتلفه اسلامی و کار با تشکل‌های اسلامی دانشجویی و البته نقش ایشان در پا گرفتن «حسینیه ارشاد»، نشان می‌دهد که شهید مطهری نه تنها با منسجم و سازمان یافته عمل کردن مخالف نبوده که از قضا روی این مسئله تأکید نیز داشته است. با این همه ایشان عملکرد حزبی را که منسازم تعریف جایگاه قدرت در حزب است و بر تصمیم‌گیری یک گروه برای عموم اعضا تأکید دارد، قبول نداشته است. شاید به این دلیل که اولاً بسیار سخت و نادر می‌نماید که همه اعضای یک حزب سیاسی، متقی و خودساخته باشند و دیگر اینکه شاید بر اساس شناختی که شهید بهشتی از روحیه ایرانیان در کار گروهی داشت و با آگاهی به این مسئله که هر فرد ایرانی به استقلال فردی خود در عین کار گروهی بسیار اهمیت می‌دهد، می‌دانست که فعالیت حزبی در تقابل با این روحیه قرار دارد.^(۷) پس به دلایل فوق، فعالیت حزبی در ایران، محکوم به شکست و عدم موفقیت می‌نماید. در واقع به همین دلایل هم است که تمرکز فعالیت‌های سیاسی منسجم در قالب هیئت‌های مذهبی یا تشکل‌های دانشجویی، می‌تواند موفق‌تر و پایدارتر از فعالیت‌های حزبی در ایران باشد؛ زیرا در این دو قالب اول، هویت فردی اعضا حفظ و چون تصمیمات عموماً به شکل جمعی گرفته می‌شود، قدرت‌طلبی افراد جایی برای بروز پیدانمی‌کند و دیگر اینکه جمع به شکل راحت‌تر و قابل کنترل‌تر می‌تواند از انحراف فکری، عقیدتی یا سیاسی افراد جلوگیری و با تصمیم جمعی، فرد منحرف را پاکوت یا حذف کند.

■ **کلام آخر**

با بررسی عملکرد جریانات سیاسی داخل نظام جمهوری اسلامی طی چهار دهه گذشته، می‌توان ادعا کرد در طول تاریخ نظام جمهوری اسلامی، مردم همواره، به احزابی که تنها برای انتخابات کار کرده دارند، اقبالی نشان نداده و در عوض اعتماد بیشتری به افراد تربیت شده در تشکل‌های دانشجویی یا حتی هیئت‌های مذهبی که رنگ و بوی سیاسی دارند، از خود نشان داده‌اند. زیرا این افراد معمولاً بعد از ورود به عرصه‌های سیاسی و مسئولیت‌های اجرایی و تصمیم ساز، موفق‌تر و سلامت‌تر از افرادی عمل کرده‌اند که از دل احزاب و آن هم تنها با کارکرد شرکت در انتخابات‌ها بر یک مسند قرار گرفته‌اند.

■ **منابع**

۱- قرشی نبائی، علی‌اکبر، «قاموس قرآن»، انتشارات دارالکتب الاسلامیه، جلد دوم، چاپ ۱۳۶۴. ش، ص ۱۳۶

۲- لطفی، پاکده، لطفعلی، «تشکیلات سیاسی و احزاب در ایران»، نشر نمایندگی ولی فقیه در نیروی مقاومت بسیج، چاپ دوم ۱۳۸۱. ش، صص ۱۵ و ۱۷

۳- شعبانی، امامعلی، «تاریخ شفاهی زندگی و مبارزات آیت‌الله شهید دکتر بهشتی»، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، چاپ اول ۱۳۷۱. ش، صفحات ۳۴۶ و ۳۳۷

۴- جواهرصد، سبحانحسین، «رفتار سیاسی شهید مطهری و انقلاب اسلامی»، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۶. ش، صص ۲۵۵ و ۲۵۶

۵- کردی، علمی، «زندگی و مبارزات شهید آیت‌الله بهشتی»، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، چاپ اول ۱۳۸۵. ش، صص ۱۴۹

۶- همان، صفحات ۱۵۰ و ۱۵۳

۷- شعبانی، صص ۱۵۵ و ۲۱۰

۸- صحیفه امام خمینی(ره)، جلد ۲۰، ص ۲۷۶

۹- حسین‌زاده، محمدرضا، «تحلیلی بر جریان‌ها و جناح بندی‌های سیاسی در ایران»، انتشارات نیکتاب، چاپ اول ۱۳۸۳. ش، صص ۸۴ و ۸۵

۱۰- جولاندر، مصص ۲۵۶ و ۲۵۷

جوان

یادداشت



شروع یک جریان جاری

درباره نماهنگ «بیعت آب‌ها»

هاشم کرونلی

قرآن کریم در ساحت معنا و صفات، اشاره دارد به طرح اسماء الحسنی الهی که جامع‌ترین توصیف از گرایش‌های زیبایی خواهی انسان است. در آیه پایانی سوره مبارکه حشر صفتی در کنار اسماء الحسنی ذکر شده «الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ» است که به خالق بودن، نوسازی یا نوآفرینی و صورت‌گری یا هنرمندی حضرت حق اشاره دارد.

افلاطون، فیلسوف بزرگ یونان از جمله اندیشمندانی است که به حقیقت مطلق و زیبایی مطلق باور دارد و معتقد است همه چیزهای زیبا به واسطه بهره‌مندی از زیبایی مطلق زیبا هستند، البته او خصیصه بی‌غرضانه تفکر زیباشناختی فی‌نفسه را صریحاً تصدیق نمی‌کند چرا که بیشتر به آثار و نتایج تربیتی و اخلاقی هنر علاقه‌مند است.

زندیهاد دکتر قیصر امین‌پور شعر زیبایی دارد با عنوان «ته گندم، نه سیب» در سطرهای پایانی این شعر می‌خوانیم:

پیغمبران به نام تو سوگند خور داند/ او شاعران گمنام/ تنها به جرم بردن نام تو مردانند/ زیرا که نام کوچک تو/ شرح هزار نام بزرگ خداست/ زیرا هزار نام خدا/ زیباست!

این شعر که برای وجود مقدس امام مظلوم و رشید شیعه و الگو و اسوه همه آزادگان جهان، حضرت سیدالشهدا مولا اباعبدالله‌الحسین (ع) سروده شده به معنای نام حسین که زیبایی کوچک ترجمه شده اشاره دارد اما اشاره‌ای عمیق‌تر به اسماء الحسنی الهی و زیبایی دارد که هم دلنشین است و هم آموزنده.

مناسبت ذکر به نکته فوق، انتشار اثر تولیدی تیمی یکدل است که رفته‌رفته در شکلی از تولید اثر تصویری بر پایه شعر به زبانی خاص دست یافته‌اند، به نحوی که با

تماشای اثر می‌توان امضای آنها را پای تصاویرشان ملاحظه کرد؛ تیمی که پاییز گذشته نماهنگ «قول مادرانه» را ساخت و اسمال اثر «بیعت آب‌ها» را به تماشای علاقه‌مندان هنر اصیل شیعه گذاشته است. در دهه ۱۳۶۰ بارزترین شعرخوانی‌های شاعران غربی شعر نو در دهه ۷۰ آلبوم‌های صوتی شعرخوانی شاعران با صدای چهره‌های مطرح سینمایی و یکی دو تجربه تصویری ضبط شعر از عاشقانه‌های غزل‌سرایان مطرح آن سال‌ها نخستین تلاش‌ها در جهت توسعه ادبیات بر پایه امکانات دیداری و شنیداری بود. این اتفاق در دهه ۹۰ خورشیدی به شعر آیینی منتقل شد و اگر چه دستگام‌های اداری شکل ساده‌شانند شاعر بر صندلی و ضبط شعر را تکثیر می‌کردند، آثار هنری هنرمندان جوان انقلابی چون محمداققر مفیدی‌کیا و کلیپ‌های شعرخوانی شاعرانی چون سیدحمیدرضا برقی و احمد بابایی اوج این گونه آثار بود. شاید محورترین ویژگی کلیپ‌های شعرخوانی آن‌ها به حدیث نفسی و قرار گرفتن شاعر در نقطه کانونی اثر و تولید نماهنگ یا کلیپ بر محور حضور شاعر بود. مخاطب پیگیر شاعر به تماشای شعر خوانی او می‌نشست تا با شاعر مورد علاقه خویش تجدید دیدار کند.

این جمله مهم‌ترین ویژگی‌های دو اثر «قول مادرانه» و «بیعت آب‌ها» به ویژه اثر اخیر کتار است. شاعر از نقطه کانونی و قرار گرفتن شعر در مرکز اثر است، یعنی به جای ضرب خوردن شاعر این شعر است که ضرب می‌خورد و دیده می‌شود، علت این امر باید در نگاه گروه یعنی «نگرش گفتمان‌محور» باید جست‌وجو شود. دلیل دیگر این امر را باید در زیست هنری گروه دنبال کرد، جایی که از شاعر تا کارگردان و شاعران در کنار ماندن و در معرض دید نبودن دارند. برای این گروه تولید متشکل از گروهی هستند که به جای تلاش برای دیده شدن شعر در کنار ماندن و در معرض دید نبودن دارند. برای این گروه، گریز از سلبریتی‌سازی از شاعر تنها یک شعار نیست بلکه راهکاری در سبک زندگی هنری آنهاست.

انتخاب موضوعی پایهای و مبنایی در حوزه اندیشه شیعی یعنی شهادت حضرت صدیقه فاطمه زهرا (س) برای این اثر نشان‌دهنده شجاعت گروه است. معمولاً چنین تصور می‌شود که ریشه تفاوت فکری شیعه و سنی در اسلام ماجرای غدیر است که حرفی جدی است اما مهم‌ترین نقطه اختلاف شیعه و سنی اجرای شهادت حضرت زهرا (س) است اما اثر حاضر در عین ایستادگی بر مبنای گفتمانی، وارد حوزه سنتز یا مناهب دیگر نمی‌شود و بیعت آب‌ها از گزند تفرقه‌افکنی دور نگاه داشته شده است. این امر در وهله نخست موهون نگاه معرفتی و تسلط شاعر و سپس بهره‌مندی از دو کارشناس خبره و نام‌آور در عرصه‌های تاریخی و دینی است.

پایان سخن اینکه «بیعت آب‌ها» هم برای مجموعه «مها فیلم» و هم برای حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس یک تجربه خاص است اما شاید از همه مهم‌تر اینکه این اثر فرصت ویژه برای شعر آیینی، شعر فارس و شعر بانوان است که پروژه‌ای در این حجم و با این هزینه برای شعر تولید شده که در نوع خود بی‌ظنیر است. امید که این اثر شروع یک جریان جاری باشد!

رویداد



گزارشی از یک جشنواره عکس در استان مرکزی

تلاش برای بازآفرینی «هویت»

سینا صدیقی

اندیشیدن پیرامون هویت و اثرات راهبردی تقویت آن برای مدتی فکر بخشی از نخبگان و مسئولان استان مرکزی را درگیر کرده بود. کم‌کم جمعی شکل گرفت که به هیئت اندیشه‌ورز هویت استان مرکزی موسوم شد. این هیئت پس از مدتی ایده پردازی، در گام نخست با برگزاری مجموعه جشنواره و همایش علمی به نهادهای استانی پیشنهاد و ابلاغ کرد، مثل جشنواره قه‌گویی هویت یا همایش علمی هویت و پیشرفت یا محوریت استان مرکزی. یکی از این برنامه‌ها، جشنواره ملی عکس هویت استان مرکزی بود که قرار شد حوزه هنری استان اجرای آن را بر عهده بگیرد.

حمیدرضا مجیدی، مسئول خانه عکاسان حوزه هنری استان، دبیر جشنواره شد. جشنواره در دو بخش اصلی با موضوع استان مرکزی و بخش جنبی با موضوع استان مرکزی قبل از سال ۱۳۶۰ برنامهریزی شد. نگاه بصری و اخلاقی به استان مرکزی، مراسم و آیین‌های ملی و مذهبی، معماری، بافت اجتماعی، جریان زندگی و همبستگی اجتماعی، طبیعت و محیط زیست، میراث فرهنگی، آثار و شخصیت‌های تاریخی، فرهنگی و هنری و صنعت استان مرکزی

گفت‌وگو

گفت‌وگو با مدیر هنری دیوارنگاره جدید حرم رضوی

یک روایت ممتد از عاشورا تا ظهور



جدیدترین دیوارنگاره حرم رضوی با عنوان «کل یوم عاشورا» ترجمان تصویری بخشی از روایت امام (رض) به ریان بن شیب و روایتگر امتداد خط شهادت از عاشورا تا انقلاب اسلامی ایران است. این دیوارنگاره به همت هنرمندان گرافیک‌استان البرز تولید و به مناسبت فرارسیدن ماه محرم در حرم رضوی رونمایی شده است. گفت‌وگو با مدیر هنری این دیوارنگاره در ادامه تقدیم می‌شود.

حسین براتی، مدیر هنری دیوارنگاره «کل یوم عاشورا» با بیان اینکه این اثر از طرف اداره تبلیغات فرهنگی حرم مطهر رضوی به ما پیشنهاد شده، ادامه داد: این دیوارنگاره از حدود یک سال قبل برای پوشاندن فضای در حال تعمیر حرم، نصب شده بود. ما توجه به استقبال و توجه‌زائران به این کار، از طرف اداره تبلیغات حرم رضوی پیشنهاد شد. محتوای آن مقداری مفهومی‌تر شود که همراه خودش پیامی را هم به مخاطبان منتقل کند. قبل از این کارهایی با محوریت بیانات و همت معظم انقلاب انجام شده بود که جنبه محتوایی آن بیشتر از گرافیک بود. از دیوارنگاره قبلی که با همت هنرمندان مشهد و استاد محمدرضا میری طراحی شد، تصمیم گرفته شد همزمان گرافیک و متن توامان باشد و زائران هم از زیبایی و هم از متن بهره ببرند.

براتی ادامه داد: دیوارنگاره قبلی به موضوع ورود کاروان امام هشتم به ایران و آغاز تمدن البرز ایران پرداخته و مسیر پیشرفت‌های علمی و تمدنی در آن به تصویر درآمده بود که با ورود کاروان امام هشتم به ایران چه اتفاقات و پیشرفت‌های علمی رخ داد. بعد از رونمایی از آن، از طرف اداره تبلیغات حرم مطهر به مناسبت ایام محرم به ما پیشنهاد ارائه طرح شد. با دوستان جلساتی برگزار کردیم و ایده پردازی‌هایی شد. ما یک پیشنهاد اولیه داشتیم درباره اینکه از پرچم حرم امام (رض) به پرچم حرم امام حسین (ع) برسیم و اتفاقات مختلفی را که این پیوند رقم زده است، در مسیر انقلاب اسلامی نشان دهیم. ریاست محترم اداره تبلیغات حرم مطهر رضوی پیشنهاد توجه به روایت حدیث ریان بن شیب را دادند. حدیث ریان بن شیب از امام



چیزیایی بود که فراخوان جشنواره بر آن تأکید می‌کرد.

تور کعاسی، بخش حضوری جشنواره بود که با حضور ۶۰ نفر از هنرمندان عکاس استان و کشور طی ۱۱ روز از تاریخ ۲۷ خردادماه تا هفتم تیرماه در ۱۲ شهرستان استان مرکزی برگزار شد. چچه‌های عکاس به شهرهای اراک، ساوه، محلات، دلپجان، خمین، شازند، فرمهین، تفرش، زرنده، خنداب، آشتیان، کمجان و روستاهای تاریخی استان مرکزی سرزدند و عکاسی کردند. در این چند روز عکاسان از بازارها، کوچه‌ها و خیابان‌ها، خانه‌های گلی روستایی، از مردم عادی، کارها و مشاغل بومی و هر چیز و هر جا که برای خیلی از ماها عادی است اما نگاه یک عکاس می‌تواند منحصربه‌فردش کند، عکس گرفتند.

جلسه داورى نخستین جشنواره ملی عکس هویت روز چهارشنبه ۱۴ تیرماه با حضور اعضای هیئت داوران این جشنواره برگزار شد. در این جلسه ۷۸ هزار و ۷۸ عکس را که از سوی ۱۴۳ نفر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود، محسن راستانی، فرهاد سلیمانی و علی اصغر داوآبادی فراهایی حسابی زیرورو و سرشان کلی بحث کردند.

پس از ارزیابی و بررسی آثار توسط هیئت داوران، علی اصغر یوسفی به عنوان نفر اول، علی کریمی به عنوان نفر دوم و پویان شاملی به عنوان نفر سوم نخستین جشنواره ملی عکس هویت انتخاب شدند.

در بخش شایسته تقدیر هم به ترتیب اولویت سعیدرضا مقصودی، میناسادات سپه‌سالار، عباس خوش‌چشم، مجید سامانیان و علیرضا شفیعی توسط هیئت داوران این جشنواره معرفی و انتخاب شدند. آیین اختتامیه نخستین جشنواره عکس هویت در استان مرکزی همراه با اعلام نفرات برتر و عکاسان برگزیده و شایسته تقدیر صبح روز یکشنبه ۲۵ تیرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۸ در سالن پیامبر اعظم (ص) استانداری مرکزی با حضور مسئولان استانی و مدیران فرهنگی - هنری برگزار شد. در حاشیه این مراسم، نمایشگاه آثار منتخب جشنواره ملی عکس هویت با حضور مسئولان استانی افتتاح و برگزار شد. آثار منتخب این جشنواره به زودی در شهرستان‌های استان مرکزی به نمایش گذاشته خواهد شد.

این جشنواره با همه خوب و بدش، با همه ستاینده‌هایش، گام نخست بود و به نظر برای گام نخست امیدوارکننده است هر چند کافی نیست. به هر حال ادامه یافتن این مسیر حتماً به تقویت هویت و غنای بصری استان مرکزی کمک خواهد کرد. یکی از کارهایی که می‌تواند این جشنواره رشد بدهد و آن را به یک مجموعه اتفاق فرهنگی تبدیل کند، ادامه یافتن آن در طول سال و تا جشنواره بعدی است. مثلاً افزودن بخش عکاسی سفارشی یا جشنواره‌های کوتاه ماهانه به آن.

شروع و به‌اشک امام خمینی (ره) بر سیدالشهدا (ع)، رزمندگان دفاع مقدس، عزاداری حاج قاسم در کنار رهبر معظم انقلاب، مدافعان حرم، روضه‌های خانگی و تصویر آخر به ارعین، آزادی قدس و ظهور آقا امام زمان (عج) ختم می‌شود. در حقیقت تصاویر برای انتخاب تکنیک اجرا تنها گزینه‌ای که به نظر می‌رسید تصویرسازی به سبکی بود که بتوان همه این اتفاقات را به هم پیوند داد، لذا از یکی از بانوان درخشان در این حوزه خلق کرده بودند، دعوت شد که تصویرسازی کار را بر عهده بگیرند، ضمناً برای اینکه پیوندی هنری بین تصویر و شعر باشد، هر بخشی از تصویر با یک بیت شعر از شاعر محترم حوزه هنری البرز جناب آقای محمود یوسفی همراه است می‌توانند با اسکن آن مداحی‌های مرتبط با موضوع را گوش کنند. مثلاً آنجا که تصویر عزاداری امام خمینی (ره) است کیوار کد نوحه «بوی بهشت» آقای کوثری قرار دارد که می‌توانند داللود کنند و به آن گوش دهند. به این صورت همزمان شعر، تصویر و صوت کنار هم قرار گرفته‌اند.

این دیوارنگاره که ۹۰ متر طول و شش متر ارتفاع دارد، در بست شیخ بهایی حرم رضوی نصب شده است. از ایده‌یابی تا طراحی و اجرای این دیوارنگاره تقریباً دو ماه زمان برده است. هنرمندان البرز چندین سال است در حوزه‌های مختلف با استان قدس همکاری می‌کنند. به گفته حسین براتی این کار گروهی و از لحاظ حال و هوای معنوی متفاوت از طرح‌های دیگرمان طراحی شده است. فضا و حس و حال کار، حس و حال روضه بوده است و هنرمندان حسین طراحی بارها متوسل به امام (رض) و اباعبدالله (ع) شدند.

گفتنی است تصویرسازی این اثر توسط هانی هادیان و طراحی گرافیک توسط محسن راستی پور انجام شده و اشعار مورد استفاده در این طرح از سروده‌های محمود یوسفی است. آقایان مجید براتی و محمدرضا حاجی‌ملاحسنی و خانم رباب قاضل از همکاران دیگر این پروژه بوده‌اند.

کتاب هفته

علی‌مدد زیدی

قریب ۲۰۰ سال پیش، حالا قدری کم یا بیش، حاکمی در ولایت بحرین در مسند امور نشست که با جمع اعیان امیرالمؤمنین (ع) سرس‌ستیز داشت. وی از روی عناد بر جمع محبین سخت می‌گرفت. در نهایت جام صبر شیعیان به سر آمد و تصمیم بر این شد که دست از اوطان خویش بشویند و راهی داری دیگر شوند.

گروهی از خلیج فارس گذر کردند و در میناب ساکن شدند. از دل این طایفه سیدی متولد گشت «متروک» نام. مردم بدین جهت که قریب به یقین مطمئن بودند این نوزاد نیز مانند باقی متولدین این خانواده عمرش به دنیا نیست و این خانه را ترک می‌کند، او را متروک نامیدند. فرزند نوه سید متروک، همان سوزهای است که زهرا نوری‌یشاکردی در «پروانه‌ای بر شانه‌های زمین» سراغ آن رفته.

سومین فرزند سیدمحمد و سیده کاظمیه (نوه سیدمتروک)، از پیمین سال ۱۳۳۵ شمسی، در یکی از محله‌های بسیار قدیمی میناب که هوشمسی نام داشت به دنیا آمد و چون تولدش به عطر امام حسین (ع) معطر شده بود، عبدالحسین نام گرفت.

شهید اسیدعبدالحسین عمرانی در همان میناب پرورده تحصیل را به سرانجام رساند و پس از شروع جریان انقلاب در ایران به صفوف مبارزان پیوست. پس از انقلاب سرآغاز زندگی مشترکش کلید خورد و در بهمن ۱۳۶۴ نیز جزیره‌فوارا به قصدر جمع‌به سوی پروردگارش ترک کرد.

حال زهرا نوری‌یشاکردی دست به قلم شده تا همین چند خط از زندگی شهید را در ۱۴۰ صفحه به ورطه تفصیل بکشاند و حیات جانیش را از زوایای مختلف مورد بررسی قرار دهد.

نویسنده اثر را به پنج فصل تقسیم کرده است. در سه فصل ابتدایی یعنی «کودکی و نوجوانی»، «جوانی و مبارزات انقلابی» و «از دلخواه و دلخواه» روایت در اکثر موارد در اختیار بانوان است و به همین دلیل اسمتصرح حاکم بر فضای سه فصل اول کتاب با فصل چهارم که شهادت است، تفاوت دارد.

هر فصل از چند روایت منقطع تشکیل شده است، به طوری که متقدماً در ابتدای هر روایت، در قسمت پاروقی، نام و نشان راوی مشخص می‌شود و سپس روایتی یک بند و گاهی به قدر یکی دو صفحه، مخاطب را راهی یک قطعه از زندگی سیدی می‌کند.

قلم نویسنده دو نقطه قوت دارد که باعث شده است حتی با وجود فقدان تعلیق، افت‌وخیز و جنب‌وجوش در روایات، کتاب به یک حال و هوای گسلس‌کننده و خسته‌کننده مبتلا نشود. اولین مورد این است که روان و بدون اضافه‌گویی در خطوط پیش می‌رود و با مقداری چاشنی کردن واژگان و اسامی جنوبی تلاش کرده است به فضای اثر، کمی شرحی جنوب را پیوند بزند و مورد دوم هم اینکه نویسنده تمام سعی‌اش را به کار بسته است تا آنجا که راه دارد در تدوین روایات و فصول، توالی زمانی وقایع را حفظ کند و اثری شده‌رفته و به دور از پیچیدگی تحویل مخاطب دهد.

در آخر باید گفت «پروانه‌ای بر شانه‌های زمین» صرفاً آمده تا راسالت را که ترسیم بخش‌هایی از زندگی شهید است به سرانجام برساند و علاقه‌مندین، به احتمال زیاد «پروانه‌ای بر شانه‌های زمین» می‌تواند در کتابخانه‌ها برای خودش جایی دست و پا کند.



درباره کتاب

«پروانه‌ای بر شانه‌های زمین»

از بحرین تا میناب



نه انریکه می رود، نه امبائه

معلوم نیست وضعیت بحرانی غول فرانسوی تا کی ادامه خواهد داشت. اردوی پیش فصل پاری سن‌ژرمن در جریان است و کیلیان امبائه در پاریس به تنهایی تمرین می‌کند. در روزهایی که مدیران قسطنطی باشگاه نتوانستند با هیچ طرفندی ستاره فرانسوی را به تمدید قرارداد یا ترک تیم وادار کنند، خیر استعفای احتمالی لوئیز انریکه حاشیه جدیدی برای پارسی‌ها ایجاد کرد. انریکه تنها یک ماه پیش جانشین گالتیه شده و بنا بر ادعای چند رسانه فرانسوی به خاطر پلاکلفنی امبائه تهدید به استعفا کرده است! این شایعه اما خیلی زود از سوی باشگاه پاری سن‌ژرمن تکذیب شد و مدیران پی‌اس‌جی مدعی شدند این شایعه کار ژنالی‌هاست. از آنجا که امبائه مقصدی جز مادرید ندارد، باشگاه فرانسوی ادعا می‌کند کهکشانی‌ها برای بحرانی جلوه دادن وضعیت این تیم، چنین شیعه‌ای به راه انداخته‌اند. امبائه یک‌سال دیگر با تیم پاریسی قرارداد دارد و به تازگی نیز اولین قسط پاداش وفاداری خود را به ارزش ۶۰ میلیون یورو دریافت کرده است. این بازیکن نه‌تنها حاضر به تمدید قراردادش نشده، بلکه قصد دارد در پاریس بماند تا سال آینده به عنوان بازیکن آزاد راهی رئال شود. در این صورت پاری سن‌ژرمن هیچ مبلغی بابت فروش امبائه نصیبش نخواهد شد، ضمن اینکه باید قسط دوم پاداش وفاداری را هم به این بازیکن پرداخت کند.

پاری‌های آسیایی

شیوانوروزی



درددل مدال آوران در حضور دبیر کل کمیته

تا را هم ببینید!

ملی‌پوشان مدال آور ایران از وضعیت موجود در ورزش کشور و تبعیض‌های همیشگی بین فوتبالی‌ها و غیر فوتبالی‌ها گلایه دارند. آنها انتقادهايشان را بارها به مسئولان ارشد این حوزه گفته‌اند، اما همچنان رویه مدیریتی تغییری نکرده است. در پیش بودن بازی‌های آسیایی ملی‌شده بازدید از اردوی تیم‌های ملی در دستور کار کمیته ملی المپیک قرار بگیرد. در شرایطی که کشور به خاطر گرمای بی‌سابقه با تعطیلی دو روز مواجه شد، اما اسیدمناف هاشمی، دبیر کل کمیته ملی المپیک طبق برنامه موجود آزادی رفت و از تمرینات تیم‌های ملی کشتی و قایقرانی بازدید کرد. در این بازدید، ورزشکاران هر دو رشته حرف مشترک داشتند؛ از مدال آوران حمایت کنید، نگاه تبعیض آمیز نداشته باشید و انگیزه ملی‌پوشان را نکشید.

■ **لحظه آخر یاد کشتی می‌افتند**

اگرچه حسن یزدانی امید اول کشتی ایران ساد سکوت کند و حرفی نزند، اما سرمربی تیم‌های حرف دل همه را زد. حضور هاشمی، سرپرست کاروان ورزش در بازی‌های آسیایی موقعیت خوبی بود برای اینکه پژمان درستکار به نمایندگی از همه آزادکاران و کشتی‌گیران به روزهای سخت و سرنوشت‌ساز کشتی ایران اشاره کند. سرمربی تیم‌های کشتی آزاد خطاب به دبیر کل کمیته‌ا تغییر نکردن وضعیت موجود گلایه کرد: «چه‌های ما واقعاً گلایه دارند، چرا که یک‌سال بسیار سخت را پیش‌تر داریم که در تاریخ کشتی بی‌سابقه است. ملی‌پوشان کشتی دو سال است جوایز خود را دریافت نکرده‌اند. برای بازی‌های آسیایی شما برای اولین بار به اردوی کشتی آمدید، اما این درد کشتی است که همیشه لفظات آخر مسئولان به یاد کشتی می‌افتند.»

■ **حسرت نگاه ویژه**

به‌رغم رنج‌ها و تلاش‌های کشتی‌گیران برای ورزش ایران و شاد کردن دل مردم، پاداش‌های نجومی و حواله‌واردات خودروی خارجی به سمت فوتبال سرازیر می‌شوند. این همان واقعیت تلخی است که مجتبی گلچ، ملی‌پوش کشتی آزاد در حضور مناف هاشمی به آن اشاره کرد: «موضوعی که چه‌ها پیگیری هستند و اکثرأ دغدغه دارند، بحث جوایز است. از سال ۲۰۲۱ هنوز جوایزمان رنگ‌رفته‌ایم! حواله خودرویی که به فوتبالیست‌ها داده و به بقیه ورزشکاران نداده‌اند، سروصدا زیادی ایجاد کرده و باعث شده جیبی در ورزش ما حاکم شود. حداقل انتظاری که چه‌ها دارند، این است که حواله خودرو به کشتی‌گیران و بقیه ورزشکاران هم تعلق بگیرد.»

■ **نازاحتی قایقرانان**

شرایط ملّی‌پوشان قایقرانی به مراتب سخت‌تر از کشتی و رشته‌های دیگر است. یابین آمدن سطح آب دریاچه آزادی و حتی احتمال خشک شدن آن، رنگ خطر بسیار بزرگی برای ورزش ایران و به‌ویژه رشته قایقرانی است. نازنین ملایی، ملی‌پوش این رشته در بازی‌های آسیایی در حضور دبیر کل کمیته گفت: «خوب است که مسئولان نزدیک به بازی‌ها و مسابقات برای بازدید نیایند، چون قرار نیست معجزه رخ دهد. ارتفاع سطح آب دریاچه پایین آمده و رکوردگیری‌ها دقیق نیست. در مورد پاداش مسابقات بازی‌ها با مشکل مالیات مواجه هستیم. باید این مشکل نیز بر طرف شود. جایزه قهرمانی آسیا کامل پرداخت نشده و ورزشکاران نگران هستند که جایزه این مسابقات با بازی‌های آسیایی ترکیب شود.» مهسا جاوید دیگر ملی‌پوش روئینگ نیز در خصوص وضعیت سخت اقتصادی ورزشکاران تأکید کرد: «دو ماه مانده به مسابقات باید به عنوان زمان طلایی مدنظر قرار گیرد، اما متأسفانه با چنین مشکلاتی مواجه هستیم. بحث مالی برای ورزشکاران در شرایط اقتصادی فعلی خیلی پیچیده است و باید نسبت به این مسئله توجه داشت.»

■ **دغدغه هیئت اجرایی**

دبیر کل کمیته ملی المپیک درد دل ورزشکاران را بحق خواند. مناف هاشمی در واکنش به گلایه‌های ملی‌پوشان و مربیان ملی اظهار داشت: «نکاتی که دوستان مطرح کردند در واقع درد دل همه ماست. اعضای هیئت اجرایی هم همین دغدغه‌ها را دارند. مشکلات و مسائل در کشور آنقدر زیاد است که نمی‌تشد در ۱۰ ماه گذشته که هیئت اجرایی مستقر شده، آنها را حل کرد. تمام بحث‌های شما از جمله بحث خودرو منتقل می‌شود و ما هم از این مسئله گلایه داریم. می‌توانیم این قول را بدهیم که در المپیک و بازی‌های آسیایی هیچ تبعیضی ایجاد نشود.»

شنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۲ | ۱۸ محرم ۱۴۴۵



بودجه باشگاه‌ها و موارد در نظر گرفته شده در این قانون بدون اینکه به مبارزه با شسکه دلالی ندارد. البته نه برای اهالی‌اش که همه خوب می‌دانیم در فصل نقل و انتقالات تا جایی که می‌توانستند رقم‌های در یافتنی‌شان را بالا ببردند و حالا ز بیت‌المسال و دولت توقع دارند تا دست در جیب مردم کنند و پولشان را بدهند. پیش از آغاز فصل نقل و انتقالات، قانون سقف بودجه باشگاه‌ها اعلام شد، قانونی که هرگز مورد توجه قرار نگرفت و اجرا هم نشد، حتی کار به جایی رسید که برخی باشگاه صراحتاً اعلام کردند آن را اجرا نمی‌کنند! از قانون‌های جذب بازیکن و رعایت مقررات و شاخصه‌های حرفه‌ای گری هم که چیزی نگوییم بهتر است، چون باز هم هیچ کدام از باشگاه‌ها آنها را رعایت نکردند. در نهایت باید به موضوع سیستم کمک‌داور ویدئویی اشاره کنیم که آن هم به‌رغم قول‌هایی که از سوی مسئولان فوتبال داده شده بود عملیاتی نشد.

در چنین اوضاع و احوالی مهدی تاج، رئیس همیشه طلبکار فدراسیون فوتبال ایران، همیشگی خود در برنامه تلویزیونی حاضر شد و از موفقیت‌هایی سخن گفت که هیچ‌کس آنها را نه دیده و نه شنیده است. ادعاهای تاج در فاصله چند روز مانده به آغاز رقابت‌های لیگ برتر بار دیگر این حقیقت را ثابت می‌کند که فوتبال ایران تاجه‌میزان در فساد فرو رفته و با وجود مدیرانی چون مدیران فعلی آن نیز بعید است که کشور به خاطر گرمای بی‌سابقه خراج شود، اما سؤال اصلی اینجاست که منتال مهدی تاج و بقیه به چه چیزی می‌نزند؟

■ **اعتراف به فشار دلا‌ها**

مهدی تاج در خصوص قانون سقف قرارداد داد و دهی تیم دولتی لیگ برتر! مهدی تاج دیروز بر خلاف تمام ادعاها و سندسازی‌هایی که تاکنون در خصوص حرفه‌ای بودن و دولتی نبودن فوتبال باشگاهی ایران صورت گرفته اینگونه از دولتی بودن فوتبال ایران گفت: «در لیگ برتر، ۱۳ باشگاه دولتی داریم که با ارفاق به شش باشگاه مجوز حرفه‌ای داده‌یم. تیمی که به رتبه چهاردهم لیگ برتر

می‌رسد، ممکن است سال بعد قهرمان شود و در لیگ قهرمانان آسیا شرکت کند. پس همه باشگاه‌ها باید مجوز حرفه‌ای بگیرند. ارزش چهار تیم از ۶۳ درصد لیگ برتر بیشتر است. رقابت تیم ۲۵ میلیاردی با تیم ۴۰۰ میلیاردی، ماند رقابت برابری وینز است و باشگاه متصل جلو می‌زند.» فشار وارد می‌کنند. البته نمی‌گویم همه مخالفان ما دلالان هستند. بازیکنان حق ندارند قرارداد یک‌ساله ببینند. اگر بازیکنی قرارداد یک ساله امضا کند، مدیر برنامه او هم امسال پول می‌گیرد و هم سال بعد. همچنین او در میانه قرارداد هم می‌تواند با سایر باشگاه‌ها مذاکره کند.»

تاج در ادامه به مواردی چون بازگشت بازیکنان ترانسفری شده با قرارداد‌های چند برابری و مالیات‌های بازیکنان فوتبال هم اشاره و صرفاً اعلام کرد که جلوی آنها را گرفته است، اما همه خوب می‌دانیم که حرف‌های رئیس فدراسیون فقط در حد همان حرف است و هیچ‌کدام از باشگاه‌ها و بازیکنان فوتبال زیر بار این قانون‌ها نرفته‌اند. گواه این ادعا هم قرارداد بازیکن تراکتور است که به قول خود مهدی تاج قرار است امروز خوبی و خوشی تمام شود.

■ **۱۳ تیم دولتی لیگ برتر!**

مهدی تاج دیروز بر خلاف تمام ادعاها و سندسازی‌هایی که تاکنون در خصوص حرفه‌ای بودن و دولتی نبودن فوتبال باشگاهی ایران صورت گرفته اینگونه از دولتی بودن فوتبال ایران گفت: «در لیگ برتر، ۱۳ باشگاه دولتی داریم که با ارفاق به شش باشگاه مجوز حرفه‌ای داده‌یم. تیمی که به رتبه چهاردهم لیگ برتر

می‌رسد، ممکن است سال بعد قهرمان شود و در لیگ قهرمانان آسیا شرکت کند. پس همه باشگاه‌ها باید مجوز حرفه‌ای بگیرند. ارزش چهار تیم از ۶۳ درصد لیگ برتر بیشتر است. رقابت تیم ۲۵ میلیاردی با تیم ۴۰۰ میلیاردی، ماند رقابت برابری وینز است و باشگاه متصل جلو می‌زند.» فشار وارد می‌کنند. البته نمی‌گویم همه مخالفان ما دلالان هستند. بازیکنان حق ندارند قرارداد یک‌ساله ببینند. اگر بازیکنی قرارداد یک امضا کند، مدیر برنامه او هم امسال پول می‌گیرد و هم سال بعد. همچنین او در میانه قرارداد هم می‌تواند با سایر باشگاه‌ها مذاکره کند.»

چرا زمان ویلموتس ز رنگ نبودید؟

وچید هاشمیان علیه رفتار غیر حرفه‌ای مدیران فدراسیون فوتبال پس از اخراج اسکوچج انتقاد کرد. مربی سابق تیم‌لی در شرایطی هنوز دستمزد و پاداش صودت ملی به جام‌جهانی را دریافت نکرده

که ویلموتس با یک قرارداد شبیه ترک‌مانچای چند میلیون دلار به جیب زده است: «برای روشن شدن تکلیفم چهار بار به مهدی تاج نامه زدم، اما او جوابی نداد. با این حال و بر خلاف میل، چون تیم ملی بر منافع شخصی از حیثیت داشت، تصمیم گرفتم حاشیه‌ای درست نکنم. این نه از ترس بود و نه از وابستگی. بعد از قرارداد فاجعه‌بار ویلموتس، ۴/۵ میلیون دلار گرفت. وچید هاشمیان که ۲۴ ماه طول کشید تا حقوق اولش را بگیرد، کار خود را ترک نکرد و به جای پاداش، جزا گرفت. بعد از بازی با عراق، مخبر معاون رئیس جمهوری به رختکن آمد و گفت که همه شامل این پاداش می‌شوند، اما به کادر ایرانی هیچ پاداشی جز پاداش‌های وزارت ورزش و فدراسیون که بابت برده‌های ما دادند، داده نشد. فیس‌ها به من گفتند قراردادت در تاریخ ۳۰مرداد فسخ شده و بار دیگر گفتند قراردادت در زمان ویلموتس فسخ شده است. آقای تاج، آقای نبی، اگر رنگ نبودید چرا این کار را برای ویلموتس ترک زدید؟ یک میلیارد و ۳۰۰ من زیاد است یا پول ویلموتس!»



داده. پسران مدال آور ایران در این رقابت‌ها در دسته ۸۱ کیلوگرم ایلیا صالحی‌پور (سه نقره)، ۸۹ کیلوگرم امیر محمد سلیمانی (یک طلا، یک نقره و یک برنز) و فرهاد قلی‌زاده (دو طلا و یک نقره) و در ۹۶ کیلوگرم حمیدرضا زارعی (یک نقره و یک برنز)، در ۱۰۲ کیلوگرم ابوالفضل زارع (سه طلا)، ابوالفضل کبانی (سه نقره) و در دسته ۱۰۲+ پطاها نعمتی (سه طلا) و حمیدرضا محمدی تنها (سه نقره) بودند. در بخش دختران نیز سیده‌غزاله حسینی در ۶۴ کیلوگرم موفق به کسب سه طلا شد، هانیه شریفی در همین وزن یک نقره و یک برنز کسب کرد. در ۵۹ کیلوگرم نیز غزل حسینی موفق به کسب یک نقره شده و ریحانه کریمی هم در همین وزن یک برنز و یک نقره از آن خود کرد. همچنین در جوانان، فاطمه کساووز دو طلا و یک نقره به دست آورد تا

روزهای پر کار سرپرست



جانشین سجادی کار خود را با حضور در هیئت دولت آغاز کرد و برای نخستین بار در جمع وزیران قرار گرفت. کیومرث هاشمی که بعد از قبول استعفای وزیر ورزش و جوانان سرپرست وزارت ورزش و جوانان انتخاب شده است، بعد از حضور در هیئت دولت به عیادت و دیدار با برخی پیشکسوتان رفت. او که سابقه سرپرستی فدراسیون فوتبال و ریاست کمیته ملی المپیک را دارد، امیدوار است در روزهای پیش‌رو بتواند نظر نماینده‌های مجلس را جهت اخذ رأ اعتماد به خود جلب کند.



دنیاچمدری

خوش‌اشتهایی فوتبال

زیر سؤال بردن شعور مردم صورت خوشی ندارد، اما تعبیر خواسته این روزهای تاج جز این نیست!

رئیس فدراسیون فوتبال که طی هفته‌های گذشته دست رد به هیچ تریبونی زد و بیش از مستنکی فدراسیون با خبرگزاری‌های مختلف مصاحبه داشته است، جمعه نیز با حضور در صداوسیما هر آنچه را که در دل داشت روی دایره ریخت. مثل همیشه اما صحبت‌های او از هیچ منطقی که پیروی نمی‌کرد هیچ، بلکه شعور مخاطب را هم زیر سؤال می‌برد، مخاطبی که با واقعیت فوتبال آشنایی کامل دارد و به خوبی می‌تواند واقعیت را از فریب تشخیص دهد. اما به نظر می‌رسد تاج تصور می‌کند افکار عمومی را هم می‌تواند همانند کنفدراسیون فوتبال آسیا یا توضیح‌هایی که هیچ‌گونه شایه‌ی به واقعیت ندارد، قانع کند!

هرچند که طی دو سال اخیر فدراسیون فوتبال حتی از قانع کردن ای‌اف‌سی هم عاجز بود. سال‌هاست که فوتبال به یک صنعت پول‌ساز در دنیا تبدیل شده است، اما رئیس فدراسیون فوتبال ایران به جای الگوبرداری از کشورهای دیگر جهت درآمدزایی همچنان چشم به دست دولت و جیب مردم دارد، آن هم با اشتباهی سیری‌ناپذیر! با وجود آنکه فدراسیون سعی دارد فوتبال ایران را حرفه‌ای و مستقل از دولت نشان دهد، اما کمتر کسی است که ناد فوتبال ایران چه باشگاهی و چه ملی تماماً دولتی است و به‌طور مستقیم و غیر مستقیم از دولت از تراق می‌کند، آن هم در شرایطی که این با قوانین فیفا مغایرت دارد و همین مسئله طی دو سال اخیر منابع از صدور مجوز حرفه‌ای برای باشگاه‌های ایران شده است. اما به‌رغم زه‌های که در همین خصوص به باشگاه‌ها بیشتر فوتبال وارد شده، تاج همچنان اصرار به دریافت کمک‌های بیشتر

و بیشتر از دولت دارد، به‌طوری‌که خیلی شفاف و مستقیم در برنامه تلویزیونی می‌گوید باید پولی در اختیار صداوسیما قرار بگیرد و بگویند این پول شناخته شده فوتبال است. باید این پول را حساب وزارت ورزش بزنند و این وزیر بخانه مهم فوتبال را بدهد. در واقع تاج خواستار در نظر گرفتن ردیف بودجه برای فوتبال از طریق مجلس است، آن‌هم در شرایطی که مدعی است در اسانسامه فدراسیون فوتبال آمده که فدراسیون مؤسسه مستقل و خصوصی است. با این وجود چه دلیلی دارد که دولت بیش از این بخواهد برای کمی مؤسسه خصوصی هزینه کند؟

فیفا بر مستقل بودن فدراسیون فوتبال تأکید دارد، بسا این وجود فدراسیون فوتبال هزینه‌هایش را به طرق مختلف از جیب دولت و مردم تأمین می‌کند. اما گویا این حجم از دست‌درازی به جیب ملت هنوز نتوانسته آقایان را راضی کند که به‌طور واضح خواستار دریافتی مشخصی از طریق مجلس هستند، خواسته‌ای که نه فقط مغایر با قوانین بین‌المللی فوتبال است که توهین به شعور مردم نیز هست، چرا که نمی‌توان از یک‌سو فدراسیون فوتبال را مستقل خطاب کرد و از سوی دیگر انتظار داشت هزینه‌های آن را تمام و کمال دولت متقبل شود. ضمن اینکه تعیین رقم مشخص توسط مجلس نیز دست‌درازی به جیب ملت است و از تراق از طریق دولت، اما با ظاهری متفاوت تفاروتی که مجوز تاج تصور می‌کند مردم خیلی متوجه آن نیستند! همانطور که روزی تصور می‌کرد کنفدراسیون فوتبال آسیا متوجه سندسازی برای دریافت مجوز حرفه‌ای توسط باشگاه‌های ایران نیست.

خواسته‌های غیر منطقی تاج نشان می‌دهد رئیس فدراسیون فوتبال نمی‌خواهد هیچ زحمتی به خود در راستای درآمدزایی برای فوتبال بدهد که جدا از دریافتی‌های همیشگی، به دنبال راهکارهای جدید برای خالی کردن جیب دولت و ملت است. در خواست‌های غیر معمول تاج، اما این سؤال را مطرح می‌کند که اگر او توان در آمدزایی برای فوتبال را نداشت و تنها روی کمک‌های مالی دولت حساب کرده بود پس چرا فیلش بار دیگر یاد هندوستان کرد و برای نشستن دوباره بر صندلی ریاست فدراسیون فوتبال با پیش‌گذاشت، او که تجربه مشکلات فوتبال و فدراسیون را داشت، چه اصراری به بازگشت مجدد بود اگر توان حل مشکلات را نداشت و تنها راهکارش دست دراز کردن مقابل دولت بود، روشی که مغایر با قانون فیفاست و ادعای استقلال فدراسیون فوتبال! این نحوه اداره فدراسیون فوتبال اگر زیر سؤال بردن شعور مردم نیست، پس چیست؟!

سهیل مهدی: ناچار به تغییر برنامه شدیم

سهیل مهدی، مسئول برگزاری مسابقات سازمان لیگ فوتبال در خصوص شروع این مسابقات با حضور بانوان در ورزشگاه‌ها گفت: «سازمان لیگ بر سر موضع خود بود تا زمانی که دید زیرساخت‌ها برای حضور بانوان فراهم نیست، از طرفی نامه‌ای از فیفا داشتیم که شاید نامه خوشبختی برای فوتبال کشورمان نبود و نگرانی‌هایی ایجاد کرده بود. برای میزبانی از بانوان در مسابقات لیگ فعلاً در حال آماده‌سازی یک شهر هستیم و در صورتی که شرایط را مهیا کنند، می‌توانیم با سیرجان وارد مسابقات شویم و پس از آن به تدریج شاهد حضور بانوان در تمام کشور خواهیم بود.»

برگزاری لیگ در روزهای غیر تعطیل یکی دیگر از مشکلات است که قبل از استارت این دوره از رقابت‌ها ایجاد شد و سهیل مهدی دلیل آن را پالی آف لیگ قهرمانان و برنامه‌های امید خواند: «در برنامه قبلی این موضوع را رعایت کرده بودیم، اما حضور تراکتور در پالی آف لیگ قهرمانان، تعویق یک هفته‌ای لیگ و همچنین برنامه قرعه‌کشی تیم‌های اضافی را ایجاد کرد که به‌رغم میل باطنی‌مان، بازی‌ها در روزهایی غیر از روزهای تعطیل برگزار شود.»

بازداشت عاملان سرقت از بازیگر مشهور

■ غلامرضا مسکنی

سارقان گرگ‌دنبند بازیگر مشهور پسر ۷۲ ساعت به دام افتادند. متهمان در صحنه دستگیری خودشان را با هویت جعلی معرفی کردند، اما هوشیاری مأموران دست آنها را رو کرد.

ظهر روز یکشنبه هشتم مردادماه به مأموران پلیس تهران تلفنی خبر رسید دو سارق موتورسوار در ترافیک بزرگراه همت، گردنبنند طلای قیمتی مرد جوانی را که همراه همسر و فرزندش در حال رانندگی بود، قاپبند و فرار کردند.

■ تصادف ساختگی

بررسی‌های مأموران پلیس نشان داد مالباخته علیرام نوبرای یکی از بازیگران مشهور سینما و تلویزیون است که سارقان به شیوه تصادف ساختگی گردنبنند او را از گردنش می‌قاپند و در ترافیک بزرگراه به سرعت فرار می‌کنند.

بازیگر سینما و تلویزیون در توضیح حادثه گفت: «چند دقیقه‌ای از ساعت ۱۳ ظهر گذشته‌بودم،من باهمسر وفرزندم در ترافیک بزرگراه همت نزدیکی موتوری است شیشه خودرو را چروخی کردستان بودیم که یک دستگاه موتورسیکلت با اینه بغل خودرویم برخورد کرد.وقتی موتورسیکلت کمی جلوتر رفت، راننده شروع به حرف زدن کرد و من بی خبر از اینکه تصادف ساختگی است شیشه خودرو را پایین آوردم تا اینه را بررسی کنم و با راننده موتورسیکلت درباره تصادف حرف‌بزیم،اما ناگهان مرد جوانی که بعدا فهمیدم مهندس

موتورسوار بود در یک چشم برهم زدن گردنبنند طلایم را قاپبند بلافاصله دست سارق را گرفت،اما آنقدر خودم، همسر وفرزند شو که شده بودیم که نمی‌دانستیم باید چه کار کنیم در همین لحظه دیدم یک نفر دیگر هم به کمکش آمد و از مرد موتورسوارهم خبری نبود از طرفی شنیده‌بودم می‌دانستم‌در چنین مواردی سارقان برای نجات خودشان احتمال دارد جان دیگران را به خطر بیندازند،به همین دلیل او را رها کردم و آنها هم به آن طرف بزرگراه رفتند و سوار موتورسیکلت شدند فرار کردیم.

■ بازداشت پس از ۷۲ ساعت

باشکایت بازیگر جوان، تیمی از کارآگاهان پایگاه یکم پلیس آگاهی به دستور بازپرس پرونده برای شناسایی سارقان وارد عمل شدند. در حالی که ۷۲ ساعت از حادثه گذشته بود و کارآگاهان همچنان در تلاش برای دستگیری سارقان گرگ‌دنبند بازیگر سینما و تلویزیون بودند،



■ حسین فصیحی

شهادت دو مأمور پلیس دیگر در دفاع از امنیت کشور که در جریان دو حادثه جداگانه اتفاق افتاد نشان می‌دهد مخلان امنیت پروری از درگیرشدن با پلیس نदारند. یکی از این مدافعان امنیت در جریان درگیری با قاچاقچیان سوخت و دیگری در تصادف عمدی خودروی شسوئی به شهادت رسید.از ابتدای سال تاکنون ۳۷ مأمور پلیس به شهادت رسیده‌اند. سرهنگ میلاد آزادآور، ۳۸ ساله، روز چهارشنبه ۱۱ مرداد ماه به شهادت رسید. یک روز قبل از آن شهید آزادآور پس از خداحافظی با همسر و دو کودک خردسالش خانه را ترک کرد و همراه تیم همراهش راهی مأموریت شد. آن روز مأموران پلیس در حال گشت‌زنی در محور دلفراز به جیرفت بودند که با خودروی قاچاقچیان سوخت مواجه شدند و خورده‌یم بروز کردند. قاچاقچیان که از حضور پلیس باخبر شده بودند از محل متواری شدند و عملیات تعقیب و گریز به جریان افتاد. در جریان عملیات تعقیب و گریز بود که قاچاقچیان برای فرار از دست پلیس شروع به پاشیدن سوخت روی سطح جاده کردند، همین امر سبب لغزندگی مسیر و منجره این شد که خودروی پلیس دچار حادثه شود و دو مأمور مجروح شوند. همزمان با حضور امدادگران، دو مأمور مجروح به بیمارستان منتقل شدند و تحت درمان قرار گرفتند که یک روز بعد از آن خبر رسید یکی از آنها که سرهنگ میلاد آزادآور نام داشت، به دلیل شدت جراحات به شهادت رسیده‌است. در شاخه دیگری از بررسی‌ها، مأموران پلیس با اجرای عملیات مهار در روز حادثه موفق شدند عامل حادثه را بازداشت کنند. مردار ناصر فرشید، فرمانده انتظامی استان کرمان گفت که قاچاقچی دستگیر شده از مجرمان سابقه‌دار در حوزه قاچاق و برخی جرائم دیگر است و در اغتشاشات هم یک بار دستگیر شده‌بود. از سرهنگ شهید دو پسر ۱۰ و هشت ساله به یادگار مانده‌است.

حوادث

سرورس حوادث ۸۸۴۹۸۴۵

روزنامه جوان | شماره ۶۸۱۷ |

شنبه ۱۴مرداد ۱۴۰۲ | ۱۸ محرم ۱۴۴۵

۲ مدافع امنیت دیگر به شهادت رسیدند

ایستاده تاپای جان

■ شهیدی دیگر

یک روز پس از شهادت سرهنگ آزادآور، استوار سینا آراسته ریست و بازرسی جاده یاسوج به اصفهان به شهادت رسید. روز حادثه مأموران پلیس در ایست و بازرسی محور یاسوج به اصفهان در حال انجام وظیفه بودند که یک خودروی شوئی به محل نزدیک شد. راننده خودرو وقتی مأمور پلیس را مقابل خود دید، بدون توجه به هشدار پلیس به صورت عمد با وی تصادف کرد و از محل متواری شد. بعد از حضور امدادگران در محل بود که استوار آراسته به بیمارستان منتقل و تلاش پزشکان برای نجات جان وی به جریان افتاد، اما تلاش‌ها ثمری نداشت و او روی تخت بیمارستان به شهادت رسید.از سوی دیگر مأموران پلیس موفق شدند عامل حادثه را شناسایی و بازداشت کنند.

■ همراهی عمومی بامدافعان امنیت

با شهادت سرهنگ میلاد آزادآور و استوار سینا آراسته که هر دو در جریان درگیری با قاچاقچیان سوخت و کالا به شهادت رسیدند، شمار شهیدای فراجادر سال جاری به رقم ۳۷ شهید رسید. فراوانی شهدای فراجادر مدت اشاره شده حکایت از به کارگیری تمام توان پلیس در دفاع از امنیت کشور دارد، با این حال این موضوع پیوسته‌های اجتماعی و سیاسی دیگری دارد که نباید از نظر پلیس دور بماند. در فضای سایر، هر چند مثل فضای حقیقی، همراهی عمومی با شهیدای فراجا گستره‌ای به بزرگی کشور دارد، اما جالش‌هایی هم برای فراکنی در این همراهی ایجاد می‌شود. مثال روشن آن همراهی عمومی با شهید مدافع امنیت محمد قنبری بود که ۲۱ خرداد ماه امسال اتفاق افتاد. شهید قنبری روز حادثه برای تأمین امنیت در فراخوانی که در سالروز تولد کیان بپرفلک در شهرستان ایذه برگزار شده‌بود، در حال انجام مأموریت بود که در تصادف عمدی که یکی از معاندان رقم زد، به شهادت رسید. انتشار تصاویر محل زندگی این شهید و مجاهدت مادر شهید در روز وداع و باززندش، اقبال گسترده‌ای را در فضای حقیقی

پلیس، مالباخته را از خواب بیدار کرد

مأموران پلیس شهری صاحب خودرویی را که از سرقت وسیله نقلیه‌اش خبر نداشت از ماجرا باخبر کردند. به گزارش جوان، سرهنگ محمدقاسم طرانی، فرماندهی انتظامی شهرستان ری گفت: ساعت ۶ صبح، ۹ مردادماه امسال مأموران کلانتری ۱۷۲ حوض عبدالعظیم(ع) در حال گشت‌زنی به خودروی سواری برابرد عبوری که راننده‌اش مردی حدود۳۵ساله بود، مظنون شدند.راننده خودرو وقتی



و مجازی با این شهید به همراه داشت، به طوری که هشتگ شهید قنبری تا مدت‌ها در توییتر مورد اقبال کاربران قرار گرفت. با این حال، تلاش‌های بسیاری هم برای ناکارآمدی پلیس در برخورد با جناح‌تری‌های اجتماعی و اقتصادی در این فضا به کار گرفته‌می‌شود؛ تلاش‌هایی که همه عوامل آن در سایه امنیت ایجادشده به دست مدافعان امنیت برای دامن‌زدن به ناامنی‌های موجود به کار می‌گیرند.

■ نقطه برخورد

بسا دریایی دلالی‌سی که به شهادت مأموران پلیس منجر می‌شود، به راحتی می‌توان در یافت پلیس در آخرین نقطه از ناhtجاری‌هایی قرار دارد که ریشه در معضلات اجتماعی و اقتصادی، فرهنگی و سیاسی دارد، بنابراین بدیهی است که ناکارآمدی دولت‌ها در رسیدگی به وضعیت معیشت به آسیب‌های اجتماعی و گسترش بزهکاری و درگیرشدن پلیس با معضلاتی که به دنبال آن ایجاد می‌شود، منجر خواهد شد. این درگیری‌ها در حالی مدام در حال شدت گرفتن است که هر روز بر دامنه معضلات موجود اضافه می‌شود، بدون اینکه قدرت تآب‌آوری ومقابله پلیس با این ناhtجاری‌ها یا تجهیز آن به ابزار روزآمد تقویت شود. قاچاق کالا و سوخت که دو شهید اخیر در جریان درگیری با قاچاقچیان این حوزه به شهادت رسیدند هم مولود نامشروع همین معضلاتی است که به دنبال ناسامانی‌های اقتصادی ایجاد شده و جان و مال افراد بسیاری را در معرض تهدید قرار داده‌است. همه‌روزه گزارش‌های بسیاری درباره سوانح آتشسوزی و مرگبار ناشی از خودروهای سوخت قاچاق و کالا منتشر و آسیب‌های کلانمی توجه کشور می‌شود، بنابراین تا زمانی که سازوکارهای قانونی برای توقف کردن این چرخه جرمانه به کار گرفته نشود، آسیب‌های آن دامن همه چرخه اجتماعی خصوصا پلیس را خواهد گرفت. درباره دلایل دیگری که به شهادت مدافعان امنیت منجر می‌شود، از جمله فعالیت گروه‌های تکفیری، قاچاقچیان ومادختدر و سارقان همین سالزوار برقرار است.

مرگ مشکوک با اسلحه شاه‌کش

■ آرمن بینا

بود، که دو سال قبل در جریان بمب‌گذاری مرگبار بازداشت شده این‌بار به عنوان مظنون اصلی در قتل همسرش دستگیر شد. ساعت ۲۲ شامگاه سه‌شنبه ۱۰ مردامه، قاضی وحید ناصری، بازپرس ویژه‌قتل دادسرای امورجنایی تهران باتماس تلفنی مأموران پلیس از مرگ مشکوک زن جوانی در خانه‌اش حوالی منطقه کیهانشهر در جنوب تهران باخبر وهمراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی راهی محل شد تیم جنایی در طبقه پنجم آپارتمانی مسکونی داخل پذیرایی نزدیک ورودی سرویس بهداشتی با جسد زن ۲۳ساله‌ای به نام بهناز روبه‌رو شدند که با شلیک گلوله به قفسه سینه‌اش به کام مرگ رفته بود. مأموران در نزدیکی محل جسد، اسلحه‌شاه‌کشی کشف کردند که متعلق به شوهر زن فوت‌شده بود و مشخص شد وی با شلیک همان اسلحه فوت کرده‌است. بررسی‌ها حکایت از آن داشت شوهر و مادر زن فوت شده اولین کسانی بودند که با جسد بهناز روبه‌رو شدند و حادثه را به مأموران پلیس خبر دادند.

■ ازدواج زوری

از سوی دیگر در تحقیقات میدانی و گفته‌های بستگان بهناز مشخص شد وی چند سال قبل به اجبار با پسرعمویش ازدواج می‌کند و پس از ازدواج هم اختلافات آنها شروع می‌شود تا جایی که وی درخواست طلاق می‌دهد و پرونده آنها نیز در دادگاه در شرف رای بوده‌است. مأموران پلیس دریافتند زن فوت شده و شوهرش اختلافات زیادی با هم داشتند، به‌طوری که همسایه‌ها چند بار از متوجه درگیری آنها شده بودند و زن جوان نیز به خاطر همین درگیری‌ها چند باری قصد داشته به زندگی‌اش پایان دهد، اما موفق نشده‌است. مادر بهناز به مأموران پلیس گفت: «دخترم راضی به ازدواج با پسرعمویش نبود و چند سدل قبل به زور با او ازدواج کرد، به همین دلیل همیشه با هم اختلاف و درگیری داشتند. ساعتی قبل دلامدم با من تماس گرفت و گفت کلید خانه‌اش را نندارد و بهناز هم در خانه را باز نمی‌کند. او به دنبال آمد و دو نفری ه خانه‌اش رفتیم، اما وقتی در راز کردیم با جسد خونین دخترم روبه‌رو شدیم.»

■ اظهارات متناقص

شهر ۲۷ساله زن جوان هم در ادعایی گفت: «من در کار خرید و فروش گوشتند فعالیت دارم. ساعت ۱۸ امروز برای یک معامله با خودرویم به باغی در اطراف تهران رفتم و ساعت ۲۰ به خانه برگشتم. هر چقدر در زدم همسرم در راز باز نکرد، من فکر کردم او به خانه مادرش رفته است. ماشینم را در پارکینگ پارک کردم و با موتورسیکلتم بیرون رفتم، اما وقتی دوباره به خانه برگشتم باز هم همسرم در راز باز نکرد که با مادرزدم تماس گرفتیم و او هم گفت دخترش به خانه آنها نرفته‌است. بعد از آن نگران شدیم و دو نفری به خانه‌مان آمدیم و بعد هم به کمک آتش‌نشانی و پلیس در راز باز کردیم و با جسد همسرم روبه‌رو شدیم.»

■ بازداشت

مأموران پلیس در بررسی صحنه حادثه به سرنخ‌هایی رسیدند که حکایت از آن داشت زن جوان خود‌کشی کرده و به قتل رسیده‌است. یکی از دلایل زمان مرگ زن جوان بود که چند ساعتی از آن گذشته بود. دلیل دیگر کشف بالشتی در نزدیکی جسد بود که احتمال می‌رفت عامل شلیک از آن استفاده کرده تا تصای شلیک به گوش ساکنان ساختمان مسکونی از آن سوی دیگر مأموران در بررسی پرونده شوهر بهناز دریافتند وی از تمسار زندان انفجار یوپوپارس در بهمن‌ماه ۱۴۰۰ در منطقه کیهانشهر بوده که در آن حادثه راننده به طرز دلخراشی به قتل می‌رسد. مأموران پلیس در ادامه توجه به اظهارات متناقض شوهر زن فوت‌شده و اختلافات قبلی‌اش و همچنین دلایل دیگر، او را به عنوان مظنون بازداشت کردند و برای تحقیقات نیی در اختیار کارآگاهان اداره دهم قرار دادند. در ادامه جسد به دستور بازپرس جنایی برای انجام آزمایش‌های لازم و مشخص شدن مرگ‌گشتی یا خودکشی به پزشکی قانونی منتقل شد. تحقیقات درباره این حادثه هم برای روشن‌شدن زوایای پنهان آن از سوی کارآگاهان جنایی ادامه دارد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه شهرستان ساری منطقه سه

۱- برابر رای شماره ۰۰۱۳۸-۰۱۰۲۵۷۰۳۱۰۲۶۰۱۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۲۷ که در هیات موضوع فانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه سه ساری تصرفات مالکته آقای محمد علی نائری فرزند محمد نصیر بشماره ملی ۵۷۶۹۷۸۵۷۵۶ بشماره پرونده ۲۷۹-۱۴۰۱ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۵۰۹۰۲۰(بیست هزار و صد و هشتاد و پنج متر و نود سانتیمتر) متر مربع برابر رای شماره ۰۰۱۳۶-۰۳۱۰۴۵۷۰۰۱۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۲۷ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه سه ساری تصرفات مالکته آقای محمد علی نائری فرزند محمد نصیر بشماره ملی ۵۷۶۹۷۸۵۷۵۶ بشماره پرونده ۴۷۸-۱۴۰۱ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۲۱ (پنج هزار و پنصد و چهل و یک متر مربع) قسمتی از پلاک شماره ۵ اصلی واقع در بخش ۲۱ قریه ریه ی طبقه اول آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به منظور انقضای مدت محکوم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود؛ در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۵/۱۴
شماره آگهی: ۱۵۳۳۷۱۱ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساری منطقه ۳

آگهی اختصامی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آتین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آتین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی برابر رای شماره ۰۰۲۸۶۱-۰۰۱۰۶۶۰۳۱۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلاعارضی متقاضیان آقای اخاتم وحید ملک نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۶۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۳۴ فرعی ۴۲ اصلی واقع در گلندرد بخش ۶ الحاقی حوزه ثبت نور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های سراسری و محلی آگهی می گردد تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آری اعلام شده اعتراض داشته باشند ، باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.
معترضی باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۵/۱۴
علی سعادتی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور
شماره آگهی: ۱۵۳۴۰۸۳**

مفقودی

برگ سبزو و سند کمپانی خودرو سواری سمند تیپ LXFV CNG مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک (ایران ۸۹- ۴۷۸ ۷۳) به شماره موتور ۱۴۷H۰۲۴۲۲۱۶ و شماره شاسی ۱۴۳۳۳۴۳۶۳(GF۳۳۳۳ NAAC)JJE متعلق به خلیل دستنگرد با کد ملی ۴۸۹۸۹۳۹۵۸۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

الف ل

مفقودی

اینجانب مهدی نور محمدی مالک خودرو پژو ۲۰TUT به شماره شاسی ۵۴۱NAAP۰۳EEIMJ۴۶۰۰ و شماره موتور ۱۸۲۸۰۱۴۷۵۰۱ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در بیگان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

البرز

آگهی تعیین تکلیف اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تعدید حدود شمار های زیر

بخش دو بجنورد

۲۲۴ اصلی موسوم به اراضی مملجه

شش دانگ ۲۵۸ فرعی مجزی از ۱۵۳ فرعی یک قطعه باغ

مالکیت: محمد عبدی فرزند وحسد به شماره شناسنامه ۷ کد ملی ۰۲۰۴۶۸۲۲۶۰۰۰۰۰۰ در ۹ صیغ در محل شروع و بعمل خواهد آمد.لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق از تقاضی و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق از تقاضی و نیز صاحبان املاک و حقوق از تقاضی که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرائی تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار شنبه: ۱۴/۰۲/۱۴

شماره آگهی: ۱۵۴۱۶۶۳۳
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

مفقودی

سند کمپانی موتورسیکلت رهرو تیپ ۲۰۰ مدل ۱۴۰۱ به رنگ قرمز به شماره پلاک (۵۲۶ - ۱۸۹۴۳) به شماره موتور ۰۸۹۶NBJ۵۸۳۴۰۸ و شماره تنه ۰۷۶۳۶NBJARGKHENBP۹۷۶۳۶* به مالکیت محسن اسماعیلی با کد ملی ۴۳۲۲۹۸۳۶۶۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

الف ل

مفقودی

سند کمپانی موتورسیکلت کریستال تیپ ۱۵۰+ مدل ۱۴۰۱ به رنگ سبزو به شماره پلاک (۵۲۶ - ۱۷۹۹۳) به شماره موتور ۰۴۲۶۲۵۴۹NBJ۰۱۴۹ و شماره تنه ۰۴۵۸۷۰۹BJEAFGFKNBR۹۴۵۸۷* به مالکیت محسن اسماعیلی با کد ملی ۴۳۲۲۹۸۳۶۶۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

الف ل

مفقودی

اینجانب حمید شمس یار مالک خودرو هایما AT_+ST به شماره شاسی ۰۶۷۴۷۲323NY۰۹۷۴۶۸ و شماره موتور ۰۶۶۴۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در بیگان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

البرز

مفقودی

سند کمپانی موتورسیکلت رهرو تیپ ۲۰۰ مدل ۱۴۰۱ به رنگ مشکی به شماره پلاک (۵۲۶ - ۱۸۹۴۱) به شماره موتور ۰۳۳۹۹NBJ۵۸۳۳۹۹ و شماره تنه ۰۲۹۳۸NBJARGKHENBP۹۷۶۳۸* به مالکیت محسن اسماعیلی با کد ملی ۴۳۲۲۹۸۳۶۶۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

الف ل

«حسینیه معلی» پر بیننده ترین برنامه محرم تلویزیون شد

آخرین آمار اعلام شده مرکز تحقیقات صداوسیما درباره برنامه‌های محرم تلویزیون نشان می‌دهد «حسینیه معلی» شبکه ۳ عنوان پر مخاطب ترین برنامه مناسبتی را به خودش اختصاص می‌دهد. نتایج نظرسنجی انجام شده از سوی مرکز تحقیقات سازمان صدا و سیما حاکی از آن است که در دهه اول محرم سال جاری در مجموع ۵۲۴۴درصد پاسخگویان، بیننده ویژه برنامه‌های دهه اول محرم شبکه‌های تلویزیونی بوده‌اند که این عدد نسبت به سال گذشته ۸۱درصد رشد یافته‌است. بر اساس نظرسنجی مذکور، برنامه «حسینیه معلی» با ۳۰۶ درصد بیننده و رضایت ۸۹٫۹ درصدی در صدر برنامه‌های مناسبتی محرم قرار گرفته‌است و پس از آن «مرتبه‌خوانی حاج محمود کریمی» از شبکه دوم سیما با ۱۰۷ درصد مخاطب و رضایت ۹۰٫۹ درصدی جای گرفته‌است.

همچنین برنامه‌های «حسینیه ایران» و «روحه خانگی» از شبکه اول سیما، «باب‌القیله» از شبکه پنجم سیما، «با کر بلا» از شبکه آموزش، «روایت کر بلا» و «خیمه‌گاه» از شبکه قرآن، «تنها مسیر» (سخنرانی حجت‌الاسلام پناهیان) از شبکه افق و «باحسین حرف بزن» از شبکه نسیم از جمله پر مخاطب‌ترین برنامه‌های امسال در ایام عزاداری ابا عبدالله الحسینی (ع) بودند. ۹۵درصد شرکت کنندگان در نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما، نمایش مراسم عزاداری دهه اول محرم از تکایا و هیئت‌های شهرها و روستاهای کوچک را موفق ارزیابی کرده‌اند.

این آمار و برآقم نشان می‌دهد با خلایقیت و نوآوری در ساخت برنامه‌های دینی و مذهبی، دیگر تلویزیون از اتکا به سریال سازی به سمت برنامه‌سازی رفته‌است؛ برنامه‌هایی که در حال حاضر بیش از سریال مذهبی بیننده دارند. نمونه بارز آن «حسینیه معلی» است که فصل به فصل پخته‌تر شد تا دهه اول محرم امسال و فصل جدید آن که بااجرای نجم‌الدین شریعتی روی آنتن رفت و هیئت‌ها و آیین اصیل عزاداری مجالس اهل بیت (ع) را به رخ مخاطب کشید.

پیش از اعلام این آمار، در صد بیننده از سوی مرکز تحقیقات صداوسیما بنابر آمار تلویزیون و استقبال مخاطبان در فضای مجازی، باز هم در مقایسه با بقیه تعداد مخاطبان در فضای مجازی، عنوان پر بیننده ترین برنامه این ایام به «حسینیه معلی» اختصاص پیدا کرد.

مهدی رسولی، مجید بنی‌فاطمه، عبدالرضا هالالی و میثم مطیعی مداحان و کارشناسان این فصل از برنامه را تشکیل دادند که با محور مداحی‌ها و نوحه‌خوانی از ایران و حتی دیگر کشورها روی آنتن رفت. در عین حال بیشترین حملات و همه‌ها هم از سمت شبکه‌های فارسی‌زبان رهسپار این برنامه تلویزیونی شد؛ شبکه‌هایی که خودشان به منته پوشش و حمایت از راهپیمایی همچنس یازاند، هتک حرمت به مقدسات را با عنوان آزادی بیان حلال می‌دانند. از نکات مهم در امر مخاطبان «حسینیه معلی» و حتی بعدها «مفصل» این است که مردم از برنامه خلاقانه و نوآورانه مذهبی و دینی استقبال می‌کنند.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس:

اخذ مجوز از ساتر برای همه سکوهای صوت و تصویر الزامی است

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با بیان اینکه اخذ مجوز از ساتر برای همه سکوها و پلنفرم‌های صوت و تصویر الزامی است، گفت: فعالان این عرصه می‌توانند ضمن حضور در این حوزه از تسهیلات در نظر گرفته شده در قانون بهره‌مند شوند.

احمد ارستینه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با تأکید بر لزوم اخذ مجوز پلنفرم‌ها و سکوها، پلنفرم‌ها در جمله VOD ها و سکوهای انتشار شبکه نمایش خانگی که مشمول قانون صوت و تصویر فراگیر می‌شوند، موظفند مجوزهای خود را از ساتر اخذ کنند. وی افزود: خوشبختانه امروز سبترهای مناسی فراهم شده که همه این سکوهای انتشار صوت و تصویر فراگیر بتوانند با اخذ مجوز به فعالیت خودشان ادامه دهند و امروز این مسئله کاملاً به سهولت انجام می‌شود و هیچ مانعی بر سر راه اخذ مجوز آنها از ساتر وجود ندارد. در چند روز اخیر پلنفرم ییل جان و شرایط اخذ مجوزش از ساتر اخیر ساز شده است. این سکوی انتشار به دلیل انتشار محتوای خلاف قانون فیلتر شده و ادامه فعالیتش منوط به اخذ مجوز از ساتر است.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس در این باره اظهار داشت: هیچ مانعی بر سر راه اخذ مجوز این پلنفرم‌ها وجود ندارد و همه انتظار دارند این قانون توسط پلنفرم‌ها و سکوهای صوت و تصویر فراگیر رعایت شود. در این راستا اخذ مجوز از ساتر برای همه این پلنفرم‌ها ضروری است. راستینه خاطر نشان کرد: همه پلنفرم‌ها و سکوها از ام است از این فرصت جهت اخذ مجوز استفاده کنند و با تبعیت از قانون فرصت حضور در صحنه را از دست ندهند.

وی افزود: با اخذ مجوز از ساتر، آن‌ته‌تها محدودیتی برای پلنفرم‌ها و مختلف برای فعالیت در حوزه صوت و تصویر وجود ندارد، بلکه تسهیلاتی نیز برای فعالیت آنها در این حوزه پیش‌بینی شده و در نظر گرفته شده است و اخذ مجوز نته‌تها برای آنها محدودیت نیست، بلکه یک فرصت نیز به‌شمار می‌رود.



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشپری

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۱۷ | شنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۲ | ۱۸ محرم ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۵ | اذان مغرب: ۱۹:۲۲ | شنبه شریع: ۲۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۳:۴۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۶ |

در گفت‌وگوی «جوان» با رئیس مجمع شاعران آیینی عنوان شد

بهره‌گیری از مقتل‌های فاخر پرهیز از مقتل‌های مسموع

خوشبختانه در سال‌های اخیر در برخی از هیئت‌ها شاهد احیای سنت «پیش منبر خوانی» بودیم و پیر غلامان دوباره در هیئت‌ها شروع به نوحه‌خوانی کردند که این پیش منبر خوانی‌ها، همچون کلاس درسی برای شاعران و مداحان جوان محسوب می‌شود

انسانی و حسام استفاده کنند، یعنی به سرچشمه اصلی رسیده‌اند. وی در این‌باره از برگزاری کلاس‌های مضمون‌یابی از مقتل و شناسایی منبع اشعار فاخر در مجمع شاعران آیینی خبر داد. رئیس مجمع شاعران آیینی با بیان اینکه این مجمع، مأموریتی در نحوه کیفیت مداحی در کشور ندارد، اظهار کرد: تأکید ما بیشتر در زمینه ترویج اشعار فاخر و سرایش شعرهای با کیفیت و مستند بر مقتل است، اتفاقی که چند سالی می‌شود جزو دستور کارهای هیئت و تشکل‌های دینی است و الحمدلله خیلی خوب در زیرمجموعه سازمان تبلیغات اسلامی به آن هویت بخشیده‌اند.

وی با اشاره به رسانه ملی نیز گفت: معتقدم رسانه ملی بهتر از این می‌توانست در معرفی شاخص‌های درست مداحی عمل کند. تا زمانی که صداوسیما به

سریال‌های طنز، رتبه «الف» ویژه و به سریال‌های مذهبی، رتبه «حال» در چه سوم بدهد، شاهد سروسامان گرفتن کارهای مذهبی نخواهیم بود. این در حالی است که «هیئت» مکانی است که می‌شود روی آن سرمایه‌گذاری کرد و جای کار زیادی دارد. الان رسانه ملی بر نامه «حسینیه معلی» را راه‌اندازی کرده و استعدادیابی می‌کند که کار بسیار خوبی است، اما بحث آموزش آنان چه می‌شود؟

■ توصیه‌هایی که صداوسیما شنیده‌گرفت
حیدری بیان کرد: ما سال‌ها پیش به صداوسیما پیشنهاد کردیم هر شب در هفته، یک «هیئت» شاخص و تراز» را که شامل قاری، سخنران و روضه‌خوان می‌شوند، معرفی کنیم. هم اکنون افراد زیادی هستند که نمی‌توانند در هیئت حضور داشته باشند، اما دانشان با هیئت است و با راه‌اندازی هیئت شاخص در رسانه ملی می‌توان به نیاز این اقشار از جامعه پاسخ داد. متأسفانه عادت کردیم از داشته‌های خودمان استفاده نکنیم. در حالی که «سناه شیعه» به مداحی، شعر و هیئت آن است و اگر رسانه ملی از این قابلیت‌ها استفاده کند حتماً نقش تأثیرگذاری در ترویج فرهنگ اسلامی خواهد داشت.

رئیس مجمع شاعران آیینی در پایان اظهار کرد: «فرهنگ‌رسانی روضه» از جمله نکات مغفول بوده که تاکنون به آن توجه کمی شده است. این در حالی است که قدیمی‌ها هرگز قصد ایجاد فرهنگ جدیدی را در اجتماع داشتند، اول آن فرهنگ را در دل «هیئت» طراحی می‌کردند. اگر می‌خواهیم مردم جامعه حالشان خوب باشد باید در خانه امام حسین (ع) برویم، چون غم امام حسین (ع)، بالاترین غم است و کسی که این غم را داشته باشد، آدم خوشحال و سرسوری است. من هنگامی به مردم خندان شروع شده بودم، برای این دوستان نوشتم اگر می‌خواهید مردم سرحال باشند به آنان سرزمینی که بهترین حال را اهدا می‌کند، معرفی کنید و آن سرزمین، مکانی نیست به جز «کر بلا».



زنده‌خوانی جوان

جواد محرمی

رئیس مجمع شاعران آیینی به همتایان و مداحان جوان توصیه می‌کند از سرچشمه اصلی مقتل‌ها استفاده نکنند و از بهره‌گیری «مقتل‌های مسموع» پرهیزند. بالا بردن معانی بلند عاشورایی نزد افکار عمومی موضوعی است که در کنار ایجاد شور حسینی همواره موضوعیت داشته است. فرم و محتوا، دو مقوله‌ای است که حرکت آن به موازات یکدیگر در خلق و اجزای مداحی اشعار اهل بیت (ع) دارای اهمیت است. در سال‌های اخیر به نظر می‌رسد

به دلیل حساسیت‌های بجایی که روی مسئله ارتقای مفاهیم عاشورایی در بین صاحب‌نظران و مردم ایجاد شده است تا حدی شاهد افت‌های کیفی بخشی از مقتل‌خوانی‌ها و مداحی‌ها بودیم. موضوعی که می‌تواند آینده پیش‌روی عزاداری برای امام حسین(ع) را روشن‌تر از گذشته و حال به تصویر بکشد. جواد حیدری، رئیس مجمع شاعران آیینی و از پیشگسوتان عرصه ستایشگران اهل بیت(ع)، وضعیت مداحی اشعار را نسبتاً مناسب

ارزیابی می‌کند. بااین حال معتقدست هنوز برخی از مداحان و شاعران اهل بیت(ع) از سنت نوحه‌خوانی و مداحی فاصله گرفته‌واز بهره‌گیری مقل‌های اصلی و فاخر غفلت کرده‌اند.

رئیس مجمع شاعران آیینی در این‌باره به «جوان» می‌گوید: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به‌ویژه بعداز دهه ۹۰، ما شاهد رشد تعداد زیادی هیئت در کشور بودیم، اما همپای این رشد، مداح و شاعران جوان، آموزش ندیدند. بنابر این توجه به یادگیری و آموزش از ضرورت‌های این جوانان است.

وی با طرح این پیشنهاد که در کنار مداحان جوان، مداحان قدیمی و پیشگسوت هم حضور داشته

باشند تا جوانان رمز و راز مداحی و نوحه‌خوانی را به صورت عملی از آنان بیاموزند، گفت: خوشبختانه در سال‌های اخیر در برخی هیئت‌ها شاهد احیای سنت «پیش منبرخوانی» بودیم و پیر غلامان دوباره

هوش مصنوعی و پایان کار منتقدان سینما!

هنوز جنجال اعتصاب نویسندگان و بازیگران هالیوود که موضوع استفاده هوش مصنوعی به جای آنها یکی از ریشه‌های آن است، فروکش نکرده که انتشار آگهی استخدام کمپانی «نتفلیکس» برای جذب مدیر تولید هوش مصنوعی انتقادات تازه‌ای را به همراه داشته‌است



تازه‌ای را به همراه داشته‌است. در حالی که تولیدات هالیوودی تحت تأثیر اعتصاب بازیگران و نویسندگان تقریباً متوقف‌شده، ایندنبندت در گزارش اعلام کرده که کمپانی نتفلیکس در فکر توسعه استفاده هوش مصنوعی است. بر اساس این گزارش کمپانی نتفلیکس به تازگی موقعیت شغلی مدیر محصول هوش مصنوعی (AI) را با در آمد سالانه ۳۰۰ تا ۹۰۰ هزار دلار آگهی کرده که این اقدام با انتقاد و اعتراضات زیادی همراه شده‌است.

■ منتقدان فیلم فقط به درد جشنواره‌های خورند!

از سوئی دجنر به محقق نقدنویسی و کم‌اهمیت شدن این عرصه در سینما موضوعی است که این روزها درباره آن سخن به میان می‌آید. از یک دهه قبل و هم‌زمان با ورود شبکه‌های مجازی به دنیای واقعی و قدرت گرفتن اینفلوئنسر‌ها در جذب مخاطب، برخی فعالان عرصه سینما بر این باور بودند که استودیوهای فیلم‌سازی در آینده برای تبلیغات فیلم‌هایشان نیازی به

حکمت

امام سجاد علیه‌السلام:

الهی! اگر پیشیمانی در پیشگاه حضرت ت تو به است، پس من از همه پیشیمان ترم.

بخشی از دعای سی و یکم صحیفه سجادیه

نما احسن گفتگار



تجسمی

حسام‌الدین سراج در یادبود زنده‌یاد «صادقی» مطرح کرد

امثال «حبیب‌الله صادقی» این راه را خوش طی کردند

مجتمبی فرآورده: زنده‌یاد حبیب صادقی از دل بوم سفید، تابلوهای بسیاری خلق کرد که وقتی کنار هم قرار می‌گرفت، معنای «فاستقم کما امرت» را مخابره می‌کرد



اهالی فرهنگ و هنر هم‌زمان با اولین سالگرد درگذشت حبیب‌الله صادقی، درباره این هنرمند سخن گفتند و به ویژگی‌های مختلف او اشاره کردند.

یادبوداولین سالگرد درگذشت حبیب‌الله صادقی از چهره‌های شاخص هنر انقلاب در حوزه نقاشی با عنوان «جلس حبیب» با حضور جمعی از هنرمندان حوزه‌های تجسمی، سینما و تلویزیون در حوزه هنری انقلاب برگزار شد.

از جمله هنرمندان حاضر در مراسم هم می‌توان به حسام‌الدین سراج، مجتبی فرآورده و عبدالحمید قدیران اشاره کرد.

■ بعد از «پدر» و «نگ‌ها از بین رفته‌اند

امیرحسین صادقی، فرزند زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی در ابتدا روی صحنه رفت و در جملاتی درباره پدرش گفت: مدیران حوزه هنری در این مدت بسیار یاری کردند و از آنها ممنونم که مراسم امشب را هم بدون هیچ‌انگهی با ما بخوانیم. تدارک دیدند و برایش سنگ‌تمام گذاشتند.

وی با بیان اینکه بعد از درگذشت پدر، رنگ‌ها برایش از بین رفته‌اند، افزود: امیدوارم در فضای سیاه و سفیدی که می‌بینم بتوانم نگاه‌محددی به کارهای پدرم داشته باشم.

سیدعلی میرفتاح، روزنامه‌نگار و از دوستان حبیب‌الله صادقی هم در ادامه روی صحنه رفت و در سخنانی یادآور شد: سن و سال ما به‌گونه‌ای شده است که دوستان ما در آن طرف بیشتر شده‌اند. وی اضافه کرد: مرگ حقا است و هر مرگی تلنگری است که در امروز می‌فهمیم کاری که هنرمندان و نقاشان در ابتدای انقلاب کردند، چقدر اهمیت داشته است. میرفتاح یادآور شد:

امروز می‌فهمیم که چقدر لازم است روشنفکری متناسب با انقلاب داشته باشیم، روشنفکری نه به معنای فلسفی آن. در قضایایی که در یک سال اخیر به وجود آمد، تازه فهمیدیم چقدر زبانی رسانه‌ها خراب است و نهادهای علوم انسانی چقدر ناتوان هستند.

وی با اشاره به فعالیت‌های روشنفکرانه هنرمندانی چون حبیب صادقی و دیگر نقاشان اضافه کرد: کاری که این تشکیلات که امروز به آن حوزه هنری می‌گوئیم در سال‌های گذشته انجام دادند، این بود که برای اولین بار در جامعه ایران نقاشی را وارد زندگی کردند. دهه ۱۳۰۴نقاشی‌های حبیب صادقی، کاظم چلیپا و

رویداد

وداع با راوی نهج البلاغه در ارگ رادیو

تشییع پیکر حمید منوچهری، پیشگسوت رادیو و دوبله بر گزار شد



■ سیدمر تضی‌ذاکر

مراسم وداع و تشییع مرحوم حمید منوچهری در میدان رادیو ارگ تهران برگزار شد و سپس پیکر راوی ماندگار نهج‌البلاغه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. مراسم تشییع پیکر حمید منوچهری، پیشگسوت رادیو و عرصه دوبله روز گذشته (جمع‌ه ۱۳ مردادماه) در حیاط میدان ارگ رادیو برگزار شد.

مرحوم منوچهری که چندی پیش به علت عارضه ربوی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان شهرام بستری شده بود، روز چهارشنبه هفته گذشته (۱۱ مرداد) در ۸۲ سالگی به دیار باقی شتافت.

در ابتدای این مراسم، فرزند حسنی که اجرای آن را برعهده داشت، گفت: چگونگی می‌توانم از کسی که نه فقط در بستر بیماری، بلکه هر زمان که می‌خواست قد برافزاند و قیام کند، نه فقط وقتی در بیماری بود، بلکه در هر لحظه نام علی(ع) را می‌گفت، سخن بگویم. کسی که در ایام عزای فرزند علی(ع) ما را ترک کرد. حمید منوچهری هنگام نصیحت، هنگام مشکل و هنگام کارگردانی، نام مولای را گفت.

علی بخش‌یاده، معاون صدا نیز در ادامه این برنامه اظهار داشت: خوش به حال حمید منوچهری که در این دنیا با بندگان خدا طوری رفتار کرد که بندگان خدا هنگام رفتن او گریستند و کبود محبت و مهر او را حس کردند. هر کسی در زندگی‌اش تجربیاتی دارد و با انسان‌های مختلفی روبه‌رو شده است. من اگر می‌دیدم استاد همیشه می‌گوید ما را تان، یاد پناه مولایانید، خودشان از مولای علی(ع) خوب رنگ و بو گرفته بودند. به عنوان نمونه

خودشان از مولای علی(ع) خوب رنگ و بو گرفته بودند. به عنوان نمونه