



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران سه‌شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۲ - ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ سال بیست‌وپنجم - شماره ۶۷۹۹ - ۱۶ صفحه قیمت: ۳۰۰۰ تومان

ویژه‌های جوان

### مبتدل‌بازی سیاسی منتجب‌نیا به اسم امام

### فلسفه‌بافی خاتمی و مهندسی چینی

### کت‌دوزی «سازندگی» با دکمه شکسته‌بسته عراقچی!

### خبرگزاری اختصاصی حوادث می‌خواهید؟ بفرمایید بی‌بی‌سی فارسی!

صفحه ۲

**یادداشت سیاسی** سید عبدالله متولیان

### پیام‌ها و پیامدهای جشن میلیونی غدیر

واقعۀ بزرگ‌داشت غدیر بی‌سسال ۱۴۰۲ نقطه عطفی در تاریخ ایران اسلامی به‌شمار می‌رود. جشن و میهمانی بزرگ خیابانی غدیر امسال و برپایی بزرگ‌ترین و به‌یادماندنی‌ترین میهمانی منحصr به فرد تاریخ ملت ایران در مراکز استان‌ها و بیش از ۷۰ شهر بزرگ کشور (که در تهران به میهمانی ۱۰ کیلومتری موسوم شد) ناگفته‌های زیادی برای ثبت و ضبط در تاریخ دارد و مانند سایر اضلاع تمدنی اسلام نظیر اربعین مشمول مرور زمان نشده و باید روزها و هفته‌ها در باره رویدادی نوشت که شکوفه‌های لیختن‌بر لب ملت ایران نشانده و کام‌آنان را به عشق‌حضرت علی علیه‌السلام شیرین کرده است | صفحه ۲

**یادداشت سیاسی** سیدسعید محمدی حسینی نژاد

### آثار مکتوب حجاب کمیت‌مقبول، کیفیت‌پاشنه‌آشیل

ازآنجایی‌که بحث حجاب یک موضوع فرهنگی است جمهوری اسلامی تلاش کرده به این موضوع با نگاه فرهنگی برخورد و در بخش‌های مختلف فعال در حوزه فرهنگ، برای آن برنامه‌ریزی کند. یکی از مهم‌ترین حوزه‌های فرهنگی اثرگذار در موضوع عفاف و حجاب تولید کتاب و محتواهای مکتوب است. به‌طور کلی با نگاه به آمار تولید کتاب و نشر می‌توان نتیجه گرفت میزان توجه و تمرکز نویسندگان و ناشران بر این موضوع نسبت به گذشته افزایش یافته به طوری که طی پنج ماهه گذشته تعداد بیش از ۶۵ عنوان کتاب با موضوع عفاف و حجاب ترجمه، تألیف یا تجدید چاپ شده است که در این میان آثار تألیفی ۳۱ عنوان چاپ اول و ۳۳ عنوان از آثار تجدید چاپ شده به‌خود اختصاص داده است | صفحه ۲

**یادداشت ورزشی** دنیا حیدری

### تهدید و ابراز امیدواری راهکار نیست آقای تاج!

صحبت‌های تاج این روزها بوی تهدید می‌دهد. هر چند که او سعی دارد حرف‌هایش را در کمال آرامش و با ملاحظت بر زبان بیاورد، اما تنها برداشتی که می‌شود از صحبت‌های رئیس فدراسیون فوتبال داشت، اختطار جدی در قالب کلماتی محترمانه به صدواسیماست. البته که حرف‌های او پربراه هم نیست و حق پخش تلویزیونی که طی سال‌های اخیر بزرگ‌ترین چالش بین فدراسیون و صدواسیما بوده، این روزها به یکی از ملزومات باشگاه‌ها برای کسب جواز حرف‌های تبدیل شده و تحطی از آن می‌تواند برای فوتبال باشگاهی ایران گران تمام شود | صفحه ۱۲

گیلاس کیلویی ۶۰ تا ۱۱۰، سیب گلاب ۴۰ تا ۸۰ و زردآلو ۵۰ تا ۱۱۰هزار تومان واقعبت‌های بازار میوه در فصل فراوانی است افزایش ۱۰۰ تا ۲۰۰درصدی فرآورده‌های لبنی به‌هیچ‌وجه با افزایش قیمت شیرخام همخوانی ندارد

مرغی که قرار بود با قیمت مصوب ۷۰ تا ۷۳هزار تومان به دست مصرف‌کننده برسد، اکنون قیمت آن به ۹۵ تا ۱۰۰هزار تومان رسیده است

# رنج گرانی در عین فراوانی

میوه‌فروشی قفسه‌هایش خالی است؟! اینجایک معما پیش می‌آید چرا بر خلاف علم اقتصاد با «گرانی به‌رغم فراوانی» روبه‌رو هستیم؟ تنها پاسخی که در مر تبه اول داده می‌شود، دخالت توزیع‌کننده و انحصار گر این بازارها برای کنترل قیمت و جلوگیری از ارزان شدن است. این دیگر جایی است که دولت و نهادهای ناظر باید جوابگو باشند | صفحه ۴



❑ اروپا به نیروی کار ارزان و ماهر و به جوانانی که نرخ پایین رشد جمعیت را جبران کنند نیاز دارد. اما گویا راه نخبگان را تسهیل و محرومان را در دل دریا به حال خود رها می‌کند!

وزارت اطلاعات در اطلاعیه‌ای خبر داد

## کشف ارتباط سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی با عنصر هتاک به قرآن

رویه معمول صهیونیست‌هاست که همراه با هر پروژه کشتار و ویران‌سازی، پروژه تبهکارانه دیگری ایفا می‌نماید. اقامت در سوئد را به‌عنوان دستمزد خیانت‌هایش به ملت عزیز عراق و امت گرامی اسلام، از صهیونیست‌ها مطالبه و دریافت می‌کند.

پس از اقامت در سوئد، مزدوری خویش برای رژیم غاصب را در قالب مأموریت‌های متناسب با شرایط و دسترسی‌های جدیدش ادامه می‌دهد. از آن جمله است در هفته‌های اخیر و به‌دنبال برنامه‌ریزی رژیم صهیونیستی برای سرکوب مقاومت مشروع مردمی در مناطق اشغالی ۱۹۶۷ و ساحل غربی رود اردن، هم‌زمان این عنصر خیانت‌پیشه، پروژه‌ای سیاه و ملحدانه را به‌اجرا می‌گذارد. وزارت اطلاعات کشور و حمایت‌های بعدی از او پس از بازداشت و محاکمه وی، با این حال انتظار می‌رود از این پس دولت سوئد در رویه کنونی تجدید نظر نماید و اجازه ندهد که احساسات بیش از دو میلیارد مسلمان جهان در آن جغرافیا جریحه‌دار گردد.

سوئد و با حمایت تشویق‌آمیز پلیس آن کشور صورت گرفت، ابعدای فراتر از موارد مشابه پیشین داشت. بر این مبنا سر یازان گمنام امام زمان (عج) به‌واکوی اطلاعاتی در چند و چون آن اقدام پلید و تلاش برای شناسایی عناصر پشت صحنه آن پرداختند. جمع‌آوری هدفمند اطلاعاتی از کانون‌های مرتبط با آن فتنه و تطبیق یافته‌های اولیه با مخازن اطلاعاتی موجود، نخستین سرنخ‌های منشا فتنه‌انگیزی و نفرت‌پراکنی را آشکار کرد. در این اطلاعیه آمده است: بر مبنای اطلاعات موق به دست آمده، سلوان مومیکا، فرد هتاک به ساحت قرآن کریم، متولد سال ۱۹۸۶ در عراق بوده و در سال ۲۰۱۹ به‌استخدام سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی در آمده است. او که در منطقه محل اقامت پیشین خود در عراق به بدنامی اشتها داشت، همان بدنامی و سوابق سوء خود را به‌عنوان کارنامه مطلوب صهیونیست‌ها ارائه می‌کند و مورد قبول و استقبال آنها قرار می‌گیرد.

## کنعانی: مسیر دیپلماتیک برای رفع انسداد دارایی‌ها، لغو تحریم‌ها و تبادل زندانیان باز است

کنعانی همچنین درباره وضعیت مناقضین گفت: «ایران در چارچوب‌های قضایی و با استفاده از ظرفیت‌های پلیس بین‌الملل در خواست‌های استرداد را برای تعداد قابل توجهی از کشورها که میزبان و محل تردد رهبران و اعضای این فرقه هستند فرستاده و این موضوع را با جدیت دنبال کرده و می‌کند» | صفحه ۱۵

و فرصت‌های دیپلماتیک از جمله گفت‌وگوهای با واسطه و تبادل پیام‌های باواسطه برای احقاق حقوق حقه ملت ایران در موضوع هسته‌ای استفاده خواهیم کرد و از هیچ فرصتی دریغ نخواهیم کرد.

تلاش‌های دیپلماتیک ادامه دارد و متناسب با شرایط و فرصت‌ها این مسیر را دنبال خواهیم کرد.»



## دلباخته هم بودند و جانباخته دفاع از امنیت شدند

■ همین چندروز پیش بود که با ریحانه شهرکی تماس گرفتیم و قرار مصاحبه‌مان را با او هماهنگ کردیم. فکرش را هم نمی‌کردم یک‌روز دختر ۱۶ ساله‌ای رویه‌رهم‌نشینند و از پدر و مادر شهیدش که

از جمله دامداری، کشاورزی، ورزشی، پزشکی گیلان هفته گذشته رسماً افتتاح شد. این دفتر در یک سال فعالیت خود، بیش از ۲ هزار سوزه پیشرفت استان در زمینه‌های گوناگون

اقتصادی

۲



## تکالیف قانونی را معطل لایحه حجاب نکنید

■ رئیس‌جمهور در جلسه ویژه‌ای که صبح دیروز به منظور بررسی آخرین وضعیت اجرای تکالیف قانونی دستگاها در حوزه حجاب و عفاف تشکیل شده بود، از دستگا‌های مختلف از جمله وزارت کشور، وزارت ارشاد، قوه قضائیه و نیروی انتظامی خواست به تکالیف قانونی خود عمل نمایند و اجرای تکالیف قانونی هیچ دستگاهی نباید به بهانه تأخیر در تصویب لایحه جدید حجاب و عفاف معطل بماند

■ رئیس‌قوه قضائیه، مادر حوزه‌مقابله‌بانهنجاری‌های اجتماعی و مظاهر آن، قانون داریم و نباید منتظر لایحه مجلس در این خصوص باشیم چرا که ممکن است این مقوله زمان‌بر باشد؛ با همین قوانین موجود می‌توان در امر مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی اقداماتی را انجام داد

۳

## پارک وحشت سافاری کرج!

■ با یک جست‌وجوی ساده درباره «پارک سافاری کرج» در گوگل مطالب و تصاویری از آن می‌بینید که بدون شک برای دین این پارک وسوسه خواهید شد. هیچ خبر منفی یا هیچ گزارشی را درباره اینکه هنگام مراجعه به آنچه مشکلاتی برایتان ایجاد می‌شود، احتمالاً در جست‌وجوهای اینترنتی نمی‌بینید. برای همین ممکن است مانند بسیاری از افراد، گول این تصاویر را بخورید و در یک روز تعطیل تصمیم بگیرید که به همراه خانواده‌تان به این پارک بروید. آن وقت است که با رفتن به آنجا متوجه می‌شوید که واقعیت پارک سافاری کرج با تبلیغاتی که از آن شده تفاوت بسیار زیادی دارد

۱۲

## افتخار به خام‌فروشی با رانت خوراک ارزان

■ علی‌پاشایی بیدار، کارشناس حوزه سیاستگذاری در گفت‌وگو با «جوان» واقعیت این است که تولید متانول در کشور ما به شدت غیر اقتصادی است و اگر رانت خوراک ارزان نباشد، قطعاً ما شاهد ورشکستگی و تعطیلی این واحدها در کشور خواهیم بود. تنها و تنها حاکمیت با گرفتن تضمین رسمی از شرکت‌های متانولی در صورت توسعه و تکمیل زنجیره ارزش بزرگ رانت خوراک ارزان را برای پتروشیمی‌ها نگه دارد و گرنه هیچ منتقلی ندارد که رانت خوراک ارزان بدهیم و متانول تولید کنیم و بعد هم به بازارهای انحصاری صادر کنیم

۱۵

## توافق بینابینی پوتین با واکنرها

کرملین فرمانده جنگ را برکنار می‌کند فرماندهان بی‌گرویزین به دفاع از روسیه متعهد می‌مانند

■ کاخ کرملین خبرهای رسانه‌ها در درباره ملاقات یوگنی پریگورین، رئیس گروه واکنرها با رئیس‌جمهور روسیه تأیید کرد. ملاقاتی که از صحبت‌های سخنگوی کرملین می‌توان این گونه برداشت کرد که دو طرف در آن به یک توافق بینابینی رسیده‌اند. سخنگوی کرملین از یک جلسه سه ساعته با حضور ۳۵ نفر از مقام‌های نظامی ارشد روسیه در حضور ولادیمیر پوتین صحبت کرده که پوتین در آن به توضیحات فرماندهان گوش داده و در مقابل، «فرماندهان واکنر به پوتین گفتند که حامیان سرسخت او هستند». انتشار خبر غیررسمی برکناری فرمانده جنگ او را کین، نشان‌دهنده توافق مسکو با واکنرها است

۱۳



## پایان کابوس لیگ ملت‌ها

■ برنده تیم ملی والیبالیان ایران در لیگ ملت‌های ۲۰۲۳ با قرار گرفتن در رتبه چهاردهم بسته شد. همان‌طور که انتظارش را داشتیم در روز پایانی نیز ملی‌پوشان ما نتوانستند از پس کوبا، آخرین حریف خود برآیند و با قبول شکست ۳ بر ۲، عملکرد ضعیف‌شان را تکمیل کردند. بیش از یک دهه است که به درخشش بلندقامت‌ان در لیگ ملت‌ها و قبل از آن در لیگ جهانی والیبالیان عادت کرده بودیم. اگر چه هرگز سکوی این رقابت‌ها را تجربه نکردیم، اما با ارائه عملکردی قابل قبول، کسب نتایج درخشان و تحمیل شکست به قدرت‌های جهان همه را انگشت به دهان می‌گذاشتیم. امسال اما خبری از شگفتی‌سازی و درخشش بچه‌های ایران نبود و تیم ما خیلی زود به باختن عادت کرد

۹

## کشتاری که نماد و نمود رضاخان بود!

■ برخی تاریخ‌پژوهان معاصر ایران، بر این نکته‌اند که کشتار مسجد گوهرشاد آستان قدس رضوی (ع)، آینه تمام‌نمای هویت و عادات رضاخان بود. به عبارت دیگر قزاق واقعی و بی‌رتوش، همان بود که در دستور به قتل عام در آن رویداد خود را نشان داد. نوسازی و تغییرات مورد نظر او نیز چنین ماهیتی داشت و جز از جبر و چماق مایه نمی‌گرفت، نظیر آنچه در چندی بعد در کشف حجاب اجباری عیان گشت

## پیام‌ها و پیامدهای جشن ملیونی غدیر



سید عبدالله متولیان

کارشناس مسائل سیاسی

باید روزها و هفته‌ها در باره رویدادی نوشت که شکوفه‌های لیختد بر لب ملت ایران نشانده و کام آنان را به عنق حضرت علی علیه‌السلام شیرین کرده و به همان میزان کام دشمنان را از شادی ملت ایران زهر آگین و تلخ کرده و بر چشم و عصبانیت آنان افزوده‌است.

جشن و میهمانی خیابانی غدیر از لیتکارات و نوآوری‌های دوستداران اهل بیت است که در کنار سایر اجتماعات مذهبی نظیر «اهپیمایی آرزبین»، «جتماع شیر خوار گان حسینی»، «اعتکاف»، «سرود سلام فر مانده»، «جشن نیمه شعبان» و «اجتماعات عظیم شب‌های قدر» تصاویر روشن و نمادین از سرزندگی و شادایی ملتی است که حیات طیبه خود را در آغوهای معنوی و دینی او نه در شیخون فرهنگ مهاجم و بی بند و باری‌های شیطانی در غرب نظیر هم جنس بازی و احیای ارکان تمدن اسلامی جست‌وجو می‌کنند در کباب آثار، هیافت‌ها، پیام‌ها و پیامدهای این جشن بزرگ، صدها و بلکه هزاران تنگ می‌توان نوشت که به اجمال به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود:

۱- موفقیت جمهوری اسلامی ایران در بالاتر بردن عیار دینداری مردم از طریق احیای مناسک جمعی و اجتماعات دینی، جمهوری اسلامی ایران در برابر فرهنگ مبتذل و بلکه مستهجن غربی، براساس بر آورد دقیق توانسته بااحیای مناسک جمعی و اجتماعات دینی، گرایش مردم به مفاهیم دینی و آموزه‌های دین را افزایش دهد و توجه مردم به امور دینی را جلب کند.

۲- نمایان شدن تأثیر دین در همبستگی ملی، انسجام اسلامی و افزایش نشاط اجتماعی.

۳- کندشدن جشن خط‌بطلان بر ادعای کاهش دینداری مردم ایران در چهار دهه‌اخیر.

۴- نمایش بزرگ اثبات نشاط و سرزندگی اجتماعی در سایه دینداری و نغی ادعای افسردگی و دل‌مردگی مردمی که تحت تهریم‌های ظالمانه و جنگ روانی امپراتوری رسانه‌ای غرب

۵- بر ملا شدن نفاق و عیار بسیار پایین اصلاح‌طلبان و همه مدعیانی که از کاهش دین گرایی مردم رجز خونی کرده‌از ضرورت سکولاریزم می‌گفتند

۶- تجربه شیرین‌شادی جمعی، به‌قول یکی از افراد جوان حاضر در جشن گفتند کیفی دارد که مردم باهم شاد هستند و سفره نشاط جمعی پهن گر دهند و چه کیفی دارد که مردم ایران همگی باهم ناکلی دشمن در نمایند کردن مردم ایران را جشن گرفتند؟ چه کیفی دارد دیدن عصبانیت دشمن.

اصلاح‌طلبان و کسانی که همواره در غرزدگی آن‌ها در مسائلی مثل سکولاریزم و مردم در دین در حکومت دینی «میمده و دالم و بر طبل سکولاریزم می‌کوبند، نشاط مردم در سرود سلام فر مانده را نمایش دولتی نامیده و در برابر تشییع جنازه پاشکوه شیخ حاجی و شهید سلیمانی بر پهای ۵ راهپیمایی خود جوش در دفاع از فرهنگ عفاف و حجاب در پایان سال گذشته سکوت می‌کنند، مردم از خود می‌پر سند چه قرابت و رفاقت بیسن این جماعت با امپراتوری رسانه‌ای غرب و اپوزیسیون خارج نشین است که آنان عصبانیت و خیم خود را از جشن جز خیابانی مردم ایران فریادمی‌زنند و این‌ها با سکوت بادشمن مکرمانی می‌کنند مردم را کوبند اینکه اصلاح‌طلبان جشن و شادی عظیم خیابانی غدیر مردم ایران را سانسور می‌کنند و در صفحه اول اغلب روزنامه‌ها شیان هیچ خبر و تصویری از آن را منتشر نمی‌کنند شانه‌سوء نیت و غرض و مرض آن‌ها است، و نمی‌توان پذیرفت که آنان اصول حرفه‌ای فعالیت رسانه‌ای را بداند و نشاندن و غرزدگی آن‌ها در سیاست، گفت‌وگویی و ظلمت در کشور رخ داده و لیگ خلد را بر لب مردم نشانده و شادی را به‌خانه‌های ایرانیان برده‌است ولی کوچک‌ترین بازتابی در صفحه اول رسانه‌های اصلاح‌طلبان ندارد، یعنی آن‌ها در دنیای دیگری زندگی می‌کنند و فاصله معناداری بین آرزوهای مردم و واقعیت غرزدگی آنان و دنیای سراسر ممنویت مردم ایران وجود دارد. قرآن و شواهد بسیار مستند به اده عقلی، نقلی، علمی، منطقی، آماری نظر سنجی‌ها و مشاهدات میدلی در صحنه‌های متعدد حضور میلیونی و گسترده مردم در مراسمات دینی، نشانگران این مدعا است که اولاً گرایش مردم بدین، پس از انقلاب با افزایش تصاعدی و جهشی مواجه بوده‌است و ثانیاً دشمنان مردم ایران بااستفاده از طریقت عظیم امپراتوری رسانه‌ای خود و نفوذ در ساختارهای حزبی کشور و هزینه فراوان، در تلاش برای فریب و خراش خودآمده‌اند. دور کردن دین از مردم ایران بوده‌اند، ثالثاً مردم ایران در حرکت به سمت تمدن بزرگ اسلامی و احیای آربعین، غدیر و سایر اضراع تمدن مهدوی مضمم هستند.

حقیقت این است که اگر چه جشن و میهمانی غدیر به صورت خودجوش (مانند جشن‌های نیمه شعبان) و با هزینه مردم برپا شد اما اگر نظام اسلامی برای شادی مردم هزینه هم می‌کرد به حداقل وظیفه و رسالت دینی خود عمل کرده بود. پیام روشن بر سبای این مراسم دقیقاً این است که نظام اسلامی در چار چوب الگوی «امام‌ها» باید به مناسبت‌های خاص تمدنی ایرانی اسلامی نظیر غدیر توجه ویژه داشته و تقویم اجتماعات بزرگ مناسبتی کشور در راستای تمدن نوین و بزرگ اسلامی را تهیه کرده و با تمام توان جهت فرستاسازی و برپایی سنت قلمه برای تکثیر و پاشیدن پثر شادی در قلوب ملت مقاوم و نستوه ایران اسلامی حرکت کند.

## خبر آخر

فرمانده منطقه دوم نیروی دریایی سپاه:

### امریکا با قاچاقچیان سوخت

### همکاری می‌کند و آنها را فراری می‌دهد

فرمانده منطقه دوم نیروی دریایی سپاه با تشریع جزئیات توقیف نفتکش خارجی حاصل سوخت قاچاق به دست رزمندگان نیروی دریایی سپاه گفت: با هوشیاری، دقت عمل، رفتار حرفه‌ای و اقتدار رزمندگان نیروی دریایی سپاه تمامی اقدامات غیر قانونی و غیر حرفه‌ای امریکا بی‌ها در خلیج فارس یا سیکست مواجه و مایه سرفاکنندگی آنها شده‌است. به گزارش سپاه نیوز، دریادار دوم پاسدار رمضان زبیرای در گفت و گویی به تشریع جزئیات توقیف نفتکش خارجی حامل سوخت قاچاق به دست رزمندگان نیروی دریایی سپاه پرداخت و با بیان اینکه رزمندگان منطقه دوم نیروی دریایی سپاه در زمان بازرسی و توقیف، متوجه شدند که کاپیتان کشتی‌سناور متخلف با مرکز کنترل و فرماندهی امریکایی‌ها در منطقه در حال مکالمه برای فرار است، گفت: در مکالمه‌های ضبط شده، مأمور مرکز کنترل و فرماندهی امریکایی به کاپیتان کشتی می‌گوید، موتور شناور را خاموش کنید تا نیروهای نظامی امریکایی برای کمک برسند.

فرمانده منطقه دوم دریایی سپاه اقدام غیر قانونی و غیر حرفه‌ای امریکایی‌ها در تلاش برای فراری دادن شناورهای متخلف قاچاق سوخت در خلیج فارس را سابقه‌دار عنوان و اظهار کرد: امریکایی‌ها در موارد متعددی از طریق نیروهای نظامی خود در خلیج فارس به حمایت شناور و نفتکش‌های قاچاق سوخت و متخلف پرداخته‌اند و با پرواز جنگنده و اعزام شناور کشتی برای فرار آن شناورها اقدام کردند اما همواره با هوشیاری، دقت عمل و اقتدار رزمندگان نیروی دریایی سپاه مواجه و تمام آن اقدامات مذل و سرفاکنندگی آنها شده‌است.

# ۲ جوان

✚ خبر اول

# تکالیف قانونی رامعطل تأخیر تصویب لایحه حجاب نکند

شورای عالی انقلاب فرهنگی روز گذشته به ریاست رئیس‌جمهور میزبان سرران قوا و دست‌اندر کاران حوزه عفاف و حجاب بود. جلسه‌ای مهم که رؤسای قوا با اشاره به اینکه بسیاری از ناهنجاری‌های جاری در حوزه حجاب و عفاف جرم مشهود است و با قوانین موجود هم می‌شود با آنها مقابله کرد، تأکید کردند: هیچ دستگاهی نباید به بهانه تأخیر در تصویب لایحه جدید حجاب و عفاف، اجرای تکالیف خود را در ایسن زمینه معطل نماید.

سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور در جلسه ویژه‌ای که صبح دیروز به منظور بررسی آخرین وضعیت اجرای تکالیف قانونی دستگاهها در حوزه حجاب و عفاف تشکیل شده بود، از دستگاه‌های مختلف از جمله وزارت کشور، وزارت ارشاد، قوه قضائیه و نیروی انتظامی خواست به تکالیف قانونی خود عمل نمایند و اجرای تکالیف قانونی هیچ دستگاهی نباید به بهانه تأخیر در تصویب لایحه جدید حجاب و عفاف معطل بماند.

■ **منتظر لایحه مجلس نمی‌مانیم**

دیروز اما رئیس قوه قضائیه هم طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضائیه، گفت: «قبلا هم بارها تأکید کرد‌هام سال گذشته هم متذکر شدم

ما در خصوص برخی ناهنجاری‌های اجتماعی از جمله مقوله عفاف و حجاب، قانون داریم؛ البته این قضیه فقط منحصر به مقوله عفاف و حجاب نیست؛ علی‌ای حال این امر که مردم متدین بر به میدان آمدن همه مسئولان و متولیان برای اجرای قوانین ناظر بر مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی تأکید می‌کنند، بسیار مبارک و بابرک است؛ ما در قوه قضائیه از این موضوع استقبال و حمایت می‌کنیم و تأکید داریم که همه باید تلاش کنیم مصوبات و قوانین موجود بر سرای مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی، اجرایی گرند، در همین راستا به سازمان بازرسی دستور داده ام که نسبت به اجرایی شدن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در حکم قانون هستند، نظارت داشته باشند.

■ **با قوانین موجود هم می‌شود با ناهنجاری‌ها مقابله کرد**

رئیس عدلیه اظهار داشت: در جلسه سه‌شنبه هفته گذشته با رئیس‌جمهور، تأکید کرد که ما در حوزه مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی و مظاهر آن، قانون داریم و نباید منتظر لایحه مجلس در این خصوص باشیم چرا که ممکن است این مقوله زمان‌بر باشد، با همین قوانین موجود می‌توان به امر مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی اقداماتی را انجام داد، رئیس‌جمهور نیز از این موضوع استقبال کرد و دفتر استجسای در همین راستا برای شوش تا پنج‌تأمین

با حضور مقامات و مسئولان ذی‌ربط تصمیمات اقدامات مقتضی را ترتیب‌دهیم. قاضی‌القضات بیان داشت: تأکید عدلیه از سال گذشته بر این بوده و هست که بسیاری از ناهنجاری‌ها، جرم‌مشهود است و با همین قوانین موجود می‌توان با نهنجار شکنان به ویژه افرادی که به صورت سازمان یافته در این راستا اقدام می‌کنند برخورد کرد ولی متأسفانه به دلیل

## فلسفه‌بافی خاتمی و مهندسی چینی

اصلاح‌طلبان هیچ‌وقت روی خوشی به شرق و چین نداشته‌اند. البته وقتی باقی تضعیف نظام جمهوری اسلامی باشند، نزدیک‌شدن عربستان به چین را هم بر سر نظام حماقی می‌کنند و از پس این تناقضی بر نمی‌آیند که اگر نزدیک به چین بد‌است، چرا حسرت نزدیکی سعودی به چین را می‌خورید!

در عین حال خاطرات مردم حوامی نشان می‌دهد چینی‌ها یک‌بار در گذشته توصیه عاقلانه‌ای به واضع فلسفه‌بافی‌های اصلاح‌طلبان با چنین بی‌تأثیر نبوده باشند، هر چند غرزدگی در این فکسر انجنان عمیق است که چیز دیگری برای حل‌دادن اصلاح‌طلبان به‌سوی غرب نیازی نیست و هر چیز دیگر مقابل آن کم می‌آورد. با این حال هاشمی می‌نویسد: «آقای علی‌نقی خاموشی گفت در سفر ختمی، بعد از اظهارات فلسفی و فرهنگی آقای اسدیمحمدا خمینی، آرزینس خجیور ا‌افای جایگت زمین، آرنیس‌جمهور چین، آه ایشان گفته‌است، من یک مهندس مکانیک هستم و فکر می‌کنم، مردم احتیاج به کار‌های عمرانی و اقتصادی دارند و فلسفه، راه حل مشکل مردم نیست.» رئیس‌جمهور وقت با این‌همان گمان کرده‌است در خارج از ایران و در شرق برای فلسفه‌بافی‌های او گوش شنوایی وجود دارد. هر چند در غرب نیز اکنون یکی از برتلفات‌ترین جنگ‌ها پس از جنگ دوم که به‌نوعی همه ناتو و غرب را در گیر خود کرده‌است، بی‌توجه به فلسفه گفت‌وگوی تمدن‌ها جاری است!

## ک‌ت‌دوزی «سازندگی» با دکمه شکسته‌بسته عراچی!

روزنامه‌سازندگی (مثل بسیاری از مواقع) دست به کاری‌ده تا «فصه سسر آید!» این روزنامه پس از روابط گسترده ایران با شرق (سائنگهای) و برقراری روابط دوستانه با همسایگان و حضور در امریکای لاتین(حیاط خلوت امریکا) و به‌زودی در آفریقا(حیاط خلوت فرانسه) به‌شدت دنبال القای «نزوای ایران» بوده‌است و حالا یک تک‌جمله از عباس عراقچی را غنیمت شمرده و با عکس «مقام‌فخیم» عراقچی از قول او نوشته‌است: «یک تلاش عمومی بزرگ برای منزوی کردن ایران در جریان است.» جالب اینکه خود سازندگی به مبهم‌بودن و سرسته‌بودن این تک‌جمله اشاره کرده‌است و نوشته: «[و‌عراچی] البته این

# پاسخ

روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹ | سه‌شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۲ | ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | سرویس سیاسی ۸۸۴۹۸۴۳

دستور سران قوا به دستگاه‌های مسئول:

# تکالیف قانونی رامعطل تأخیر تصویب لایحه حجاب نکند



ریاست جمهوری

با جرم مشهود برخورد نمی‌شود

■ **دادستان‌ها اجازه ندهند امنیت روانی مردم**

خشنداری همجنین با اشاره به مقوله امنیت مدعیان است؛ آمنن همه مسئولان و متولیان برای اجرای قوانین ناظر بر مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی تأکید می‌کنند، بسیار مبارک و بابرک است؛ ما در قوه قضائیه از این موضوع استقبال و حمایت می‌کنیم و تأکید داریم که همه باید تلاش کنیم مصوبات و قوانین موجود بر سرای مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی، اجرایی گرند، در همین راستا به سازمان بازرسی دستور داده ام که نسبت به اجرایی شدن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در حکم قانون هستند، نظارت داشته باشند.

■ **با قوانین موجود هم می‌شود با ناهنجاری‌ها مقابله کرد**

رئیس عدلیه اظهار داشت: در جلسه سه‌شنبه هفته گذشته با رئیس‌جمهور، تأکید کرد که ما در حوزه مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی و مظاهر آن، قانون داریم و نباید منتظر لایحه مجلس در این خصوص باشیم چرا که ممکن است این مقوله زمان‌بر باشد، با همین قوانین موجود می‌توان به امر مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی اقداماتی را انجام داد، رئیس‌جمهور نیز از این موضوع استقبال کرد و دفتر استجسای در همین راستا برای شوش تا پنج‌تأمین

با حضور مقامات و مسئولان ذی‌ربط تصمیمات اقدامات مقتضی را ترتیب‌دهیم. قاضی‌القضات بیان داشت: تأکید عدلیه از سال گذشته بر این بوده و هست که بسیاری از ناهنجاری‌ها، جرم‌مشهود است و با همین قوانین موجود می‌توان با نهنجار شکنان به ویژه افرادی که به صورت سازمان یافته در این راستا اقدام می‌کنند برخورد کرد ولی متأسفانه به دلیل

■ **دستگیری عصابری که در تدارک اقدام تروریستی بودند**

رئیس قوه قضائیه در ادامه به برخی تلاش‌ها برای ایجاد ناآرامی در کشور اشاره و تصریح کرد: دشمنان تلاش‌های مذبوحانه‌ای برای ایجاد ناامنی در کشور به خرج می‌دهند و تروریست‌ها برای انجام عملیات تجزیه و تخریب می‌کنند و از انجام این تلاش‌های

مذبوحانه دست بر نمی‌دارند؛ با این همه، متولیان

امنیت کشور با هوشیاری و مجاهدت، دشمن را ناگام می‌گذارند. رئیس‌قوه قضائیه با تبریک و تسلیت شهادت دو تن از نیروهای فرجا در حادثه تروریستی کلاتری ۱۶ راهدان و سایر شهدای امنیت که در اثر اقدامات تروریستی هدایت شده

از خارج به شهادت رسیدند، تأکید کرد: قوه قضائیه برای برقراری و تحکیم امنیت کشور و مردم، هر نوع همکاری را با نیروهای مسلح و فرجا خواهد داشت؛ باید هوشیار باشیم چرا که دشمن در فکر تدارک اقدامات تروریستی مشابه حادثه کلاتری ۱۶ زاهدان و تسلیت‌ات‌الله به مقاصد خود، با نبروع ن‌نخواهند رسید و باید اعلام کنیم که برخی از عوامل و عناصر دشمن در این ارتباط نیز دستگیر شدند.

■ **برونده تهدید کنندگان امنیت یک هفته‌ای تعیین تکلیف شوند**

قاضی‌القضات در ادامه با اشاره با اجرای حکم دو تن از عوامل حادثه تروریستی شاهچراغ شیراز گفت: در قضیه حادثه تروریستی شاهچراغ شیراز از ارتحکمی سازمان یافته مواجه بودیم، اما با این حال باز هم به نتیجه رسیدیم موضوع، طولانی‌شد، بنابراین به تمامی مسئولان ذی‌ربط در مراجع قضایی مجدداً مؤکدا دستور می‌دهم که در موارد و پرونده‌های ناظر بر امنیت فیزیکی و روانی شهروندان، در ضمن رعایت کامل و همه‌جانبه موازین قانونی، نهایت سرعت عمل را داشته باشند.

رئیس عدلیه در همین راستا گفت: در مقوله مخدوش کردن امنیت روانی مردم، شاهد هستیم که برخی حرفی را به طرق مختلف بیان می‌کنند و محرک خود نیز نمی‌توانند شوند؛ در اینجا

## گذر پاره خیر

رئیس مجلس شورای اسلامی:

### نهاد علم تنها مسیر حل مشکلات امروز است



رئیس مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه در میدان سیاست باید از هر گونه خوش‌بینی و بدبینی پرهیز کرده و با نگاه آرمان‌خواهانه و واقع‌بینانه گام برداریم، گفت:

رویکرد مردمی جهادی را از حکمرانی

کنار گذاشتیم و فکر کردیم نسخه‌های تجویز شده غربی در باب توسعه ما را در مسیر قافله پیشرفت قرار خواهد داد. به گزارش ایرنا، محمدباقر قالیباف روز گذشته در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی فارابی، اظهار داشت: در دهه ۹۰ هم در اقتصاد و هم در علوم انسانی موفقیتی کسب نکردیم البته در این راه امکان جبران وجود دارد، وی غفلت یا تقلید در حوزه علوم انسانی را سبب ایجاد چالش در کشور عنوان کرد و گفت: برای استقلال و پیشرفت باید جهاد تولید و نهضت زمانه را از در ریچه علم گسترش داده و سطح عدلیت عمومی جامعه را توسعه دهیم. قالیباف تصریح کرد: نهاد علم تنها مسیر حل مسائل و مشکلات امروز است و از این پنجره و نگاه می‌توان مشکلات پیش رو را تشخیص داده و با سعی و تلاش گام‌های درستی برداشت.

رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه با بیان اینکه ایران اسلامی با تکیه بر میراث معنوی و ذخایر علمی خود در برابر دستاوردهای علوم انسانی امروزی اهل تقلید نیست، یادآور شد: البته اکتباس هستیم یعنی باید آنچه مناسب با نیاز و پرشش روزگار خود است را فرا بگیریم. اما قرار نیست تا اید شاگرد دیگران بمانیم، رئیس قوه مقننه با بیان اینکه در چله دوم انقلاب اسلامی برای تحقق حکمرانی نو، نیازمند بازاندیشی در علوم اسلامی هستیم، گفت: در غیر این صورت در دام حکمرانی کهنه گرفتار خواهیم شد که بارهزینه آن بر دوش مردم قرار می‌گیرد.

قالیباف ویژگی علوم انسانی را شرح شرایط امروز کشور عنوان کرد و گفت: علوم انسانی چشم‌انداز وسیع تری از جهانی که در آن زندگی می‌کنیم ارائه می‌دهد ولی تاکنون این جایگاه را رخشند به جامعه نآرامی و در سطح حکمرانی ناکارآمدی می‌بینیم. از نشانه‌های عدم بلوغ علمی در این خصوص است. وی ادامه داد: اگر اهل سیاست به دنبال حل مسئله و کارآمدی دین در یک جامعه سالم و متعارف است، باید پای یافته‌ها و دستاوردهای اهل این علم بنشینند چرا که در بلند مدت حل مسائل نظام حکمرانی در دست نهاد علم است.

قالیباف در ادامه با تأکید بر اینکه در میدان سیاست باید از هر گونه خوش‌بینی و بدبینی پرهیز کرده و با نگاه آرمان‌خواهانه و واقع‌بینانه گام برداریم، افزود: پس از دفاع مقدس با خام‌اندیشی، نسنخه‌های تجویز شده غربی در باب توسعه ما را در مسیر قافله پیشرفت قرار خواهد داد.

رئیس مجلس ارهاکار رسیدن به استقلال و پیشرفت را در مولد بودن دانست و گفت: باید با تولید قدرت، ثروت و معرفت در مسیر پیشرفت گام برداریم و لحظه‌ای از این موضوع غافل نشویم. همچنین نیازمند باال بردن سطح عدلایت عمومی در جامعه هستیم همان طوری که مقام معظم رهبری تصریح کردند یکی از وظایف اولویت‌دار دولت از تقای سطح فکری مردم است.

## پیاد استخمسیمها

سیدسعید محمدی حسینی نژاد\*

### آثار مکتوب حجاب

### کمیت مقبول، کیفیت پاشنه آشیل

مسئله حجاب به عنوان یکی از مهم‌ترین مفاهیم دینی و اجتماعی بنیادین کشور و نظام جمهوری اسلامی از گذشته تا امروز مطرح است. میزان اهمیت این موضوع با بررسی میزان برنامه‌ریزی و بودجه‌های مالی اختصاص داده شده از سوی دشمنان اسلام برای تضعیف این ارزش اسلامی مشخص می‌شود.

به جرئت می‌توان گفت کشورهای فرهنگ‌های ایران اسلامی با پی بردن به اهمیت و نقش مهم زن در نظام خانواده و انسجام جامعه و حفظ هویت دینی و ملی ایرانیان، برنامه‌ریزی‌های فراوان نموده و بودجه‌های سنگینی برای این مسئله اختصاص داده‌اند. بنابراین فعالیت‌نهادهای

فرهنگی ما در این زمینه باید دقیق، هدفمند و هوشمند باشد. اقدامات دشمن طیف وسیعی را در بر می‌گیرد که حمایت از فعالیت ۲۰۰ شبکه خارجی فارسی زبان، تولید فیلم‌های سینمایی باموضوعات غیراخلاقی و غیردینی و بخش آن در جامعه، تلاش برای فرآگیر کردن ماهواره و شبکه‌های اینترنتی، پرورش فیلم‌مانند فاسد اما جذاب برای نوجوانان کشور در حوزه رسانه تا ورود به عرصه تولید لباس‌های نامناسب و دور از شأن جامعه ایرانی و اسلامی و ترویج پوشش‌های غلط، غیرعقیده‌ای و تلاش برای تبلیغ سبک زندگی غربی متعارض با فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی و در حاد مد لباس بی‌بختی از این موارد است. از آنجایی که بحث حجاب یک موضوع فرهنگی است جمهوری اسلامی تلاش کرده به این موضوع با نگاه فرهنگی برخورد و در بخش‌های مختلف فصال در حوزه فرهنگ، برای آن برنامه‌ریزی کند. یکی از مهم‌ترین حوزه‌های فرهنگی اثرگذار در موضوع عفاف و حجاب تولید کتاب و محتوای مکتوب است.

به طور کلی با نگاه به آمان تولید کتاب و نشر می‌توان نتیجه گرفت میزان توجه و تمرکز نویسندگان و ناشران بر این موضوع نسبت به گذشته افزایش یافته و طوره که طی پنج ماهه گذشته تعداد بیش از ۶۵ عنوان کتاب با موضوع عفاف و حجاب ترجمه، تألیف یا تجدید چاپ شده‌است که در این میان آثار تألیفی ۳۱ عنوان چاپ اول و ۳۳ عنوان را آثار تجدید چاپ شده به خود اختصاص داده‌است. بیشترین عتوان کتاب‌های چاپ شده مان‌هایی با موضوع حجاب، داستان‌هایی از پیامبران و ائمه با موضوع اهمیت حجاب ویژه کودک و نوجوان است. طی سالیان گذشته دستگاه‌های فرهنگی ما در تمیین و ضرورت سابقه انقلابی دانشمندان نظرسنجی دقیق نگینند وقتی جمعیات بیست نفره را «مردم» می‌دانند، اما جمعیت میلیونی تشییع شهیدهای مدافع حرم و مدافع امنیت را نادیده می‌گیرند و در تحلیل‌های خود سانسور می‌کنند. گویی نظر سنجی دقیق این عتوان را لایحه لای اخبار بی‌بی‌سی و وی‌اوی‌ای و سی‌ان‌ان در می‌آید.

منتخب‌نیا همچنین سابقه جنگ و جهاد را گویا نشانه صلاحیت دانسته و گفته: «هرمز کار در دست اقلیتی است که کمی از آن‌ها سابقه انقلابی دارند و بیشترشان در انقلاب، جنگ و… هیچ سابقه‌ای ندارند» دقیقاً بر خلاف توصیه امام که توصیه کرده بودند «گذارد از زاررسیده‌ها بر سرنوشته مملکت حاکم شوند». متأسفانه این روزها کسانی اختیاردار هستند و تربیون دارند که سردی و گرمی مبارزه با شاه و رویارویی با دشمنان انقلاب و مردم را نچسبیده‌اند»، روشن نیست منظور منتخب‌نیا کدام توصیه امام است و کجای صحیفه امام آمده و یا در دوره‌ای که نسل‌های جدید بر سر کار می‌آیند، می‌شود انتظار داشت همچنان همان نسل قبلی بر سرکار باشد؟ از سویی کاش لیست شهیدهای اصلاح‌طلب منتشر شود. حداقل زمان دانسته است: «اگر نظرسنجی دقیق، نه نظر سازی داشته باشیم، می‌بینیم فضا به گونه‌ای است که اکثریت مردم با مخالف جنگ و جهاد می‌فرودند!

■ کارشناس حوزه فرهنگ





این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشته‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



### عرق کار

امام کاظم(ع) در زمینی که متعلق به شخص خودش بود مشغول کار و اصلاح زمین بود. فعالیت زیاد، عرق امام را از تمام بدنش جاری ساخته بود. علی بن ابی حمزه طالقانی در این وقت رسید و عرض کرد:

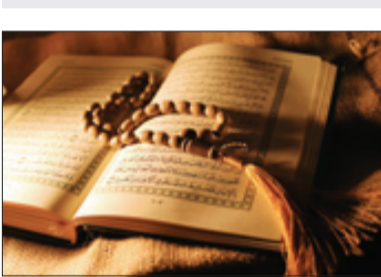
-قربانت گرمم، چرا این کار را به عهده دیگران نمی‌گذاری؟

-چرا به عهده دیگران بگذارم؟ افراد از من بهتر همواره از این کارها می‌کرده‌اند.

-مثلاً چه کسانی؟

-رسول خدا و امیرالمؤمنین و همه پدران و اجداد. اساساً کار و فعالیت در زمین از سنن پیغمبران و اوصیای پیغمبران و بندگان شایسته خداوند است.

**منبع:** کتاب داستان راستان، ج ۱، ص ۱۸۶ اثر ماندگار استاد شهید مرتضی مطهری(ره).



### ۳دسته‌ای که روز جزا در پناه خدا هستند

حسین ابراهیمی توییت کرد:امام کاظم(ع) فرموده‌سه دسته در روزقیامت، روزی که سایه و پناهی جز سایه رحمت خداوند نیست، در سایه و پناه خدا هستند:
۱- مردی که:زمینه‌آزواج برادر مسلمانش را آماده نماید
۲- مردی که زمینه خدمت به برادر مسلمانش را فراهم کند
۳- کسی که بیز برادر مسلمانش را بپوشاند.



سعید ابراهیمی در توییتی نوشت: تأثیری که صرف کنایخوان بودن پدر و مادر در تربیت فرزند می‌گذارد بیش از سایر برنامه‌ها و عناصر تربیتی است!



### پایین‌ترین نرخ بیکاری ۲۰سال اخیر

سیدمصطفی موسوی‌نژاد در توییتی با اشاره به آمار فوق نوشت: ثبت پایین‌ترین نرخ بیکاری ۲۰سال اخیر در بهار ۱۴۰۲، چند گزاره جالب در این مورد:نرخ بیکاری: ۲/۲درصد،افزایش ۷۲۸ هزار نفر اشتغال خالص نسبت به مدت مشابه سال گذشته، در دولت سیزدهم متوسط اشتغال خالص سالانه در کشور ۶۷ در صد بیشتر از دولت‌های یازدهم و دوازدهم بوده.



### نقشی از «تذرو»

صفحه توییتی ایرانی‌شناسی با انتشار تصویر فوق نوشت: نقش زیبایی یک پرند ه با گردنبندی دارای سه اویز مروارید بر روی پارچه ابریشمی مربوط به هنر ساسانی از سده هشمم، که در ایران یافته شده‌است. این پرند ه شاید تَذَرُو(قرقلول) باشد. تذرو در زبان پهلوی به صورت تَذَرُ (tadar) آمده و اسدی طوسی در کتاب لغت فرس می‌گوید «مرغی سخت رنگین است».

سه‌شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۲ | ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | گویا | روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به رویداد آموزش و پرورش‌ی «الف تا»

# «الف تا» شروع تحول است

رویداد بین‌المللی «الف تا» از ۱۸ تا ۲۱ تیرماه در مصلای تهران برپاست. در این رویداد معلمان و مدیران مدارس و دانش‌آموزان از سراسر کشور و برخی کشورهای جهان تجربیات‌شان در تحول نظام آموزشی را به اشتراک گذاشته‌اند و بناست از این ایده‌های بانکی برای تحول نظام آموزشی تشکیل شود. کاربران

#### ■ زهرا علی اکبری:

آموزش و پرورش نیاز به تحول و تغییر مسیر دارد. قبول، این مطالبه به‌جایی است. اما همراه آن، خوبی‌های مسیر را هم ببینیم. رویداد بین‌المللی الف‌تا از آن دست اتفاقات خوبی است که حرف برای گفتن و ایده برای اجرا دارد. چرا؟ چون معلم محور بیان تحول است. مشتاق شنیدن و دیدن ایده‌ها و تجارب تحولی همکارانم هستیم.

#### ■ کاربری با نام «حلیفه»:

تربیت‌نیروی جوان کشور به رفتار معلمان وابسته است که با مشوق شدن معلم به سمت بلاگری، از دست دادن تعهدکاری و صرف کردن وقت کلاس به تولید محتوا، مدارس را از اصل تعلیم دور کرد. رویداد بین‌المللی الف‌تا با فرهنگ‌سازی و تربیت مدرسان انقلابی و کارآمد می‌تواند این معضل معلم بلاگری را حل بکند.

#### ■ رضا بروزگر:

معلمان روایت می‌کنند؛ آنان که جهان وطن‌شان است. «رویداد بین‌المللی الف‌تا» نقطه آغازی است برای گفت‌وگو و هم‌افزایی جدی‌تر پیرامون ایده‌ها و تجارب تحول‌آفرین مدرسه‌ای منظر حضور گرم دغدغه‌مندان و فعالان حوزه تعلیم و تربیت هستیم. (تهران؛ ۱۸ الی ۲۱ تیرماه - مصلای امام خمینی) #الف‌تا

#### ■ یوسف کواری:

در دل روزهای تاریک آب، عده‌ای از معلمان این مرز و بوم هر کدام به سهم خود نقطه‌ای چراغی روشن کرده‌اند. الف‌تا محود است برای اجتماع این عزیزان جهت‌اشتراک‌گذاری ایده‌ها و هم‌افزایی. به امید زیارت دوستان #رویداد\_بین\_المللی\_الف\_تا

#### ■ کاربری با نام «مهتا»:

اجرای سند تحول بنیادین آموزش و



پرورش یک ریل‌گذاری است که می‌تواند آموزش و پرورش را به سر منزل مورد نظر برساند. #الف\_تا

#### ■ منصوره عدل:

یکی دیگر از مشکلات موجود در مسیر اجرای سند تحول بنیادین آموزش و

آموزشی... بزرگ‌ترین اجتماع مدیران مدارس، معلمان و هنرستان‌های خلاق و نوآور کشور. ۱۸ تا ۲۱ تیرماه، تهران مصلای امام خمینی(ره)

#### ■ حمید رفیعی:

نمایشگاه الف‌تا ان‌شاء‌الله قصد دارد، میدانی برای به‌اشتراک‌گذاری تجارب و دستاوردهای تربیتی مدارس و معلمان سراسر کشور باشد. منتظر حضور گرم شما هستیم...

#### ■ محمدرضا ملاشاهی:

اگر قلب‌تان برای پیشرفت ایران می‌تپد و دغدغه تعلیم و تربیت دارید و می‌خواهید با انواع تجربیات تحول‌آفرین آشنا شوید؛ این رویداد مناسب‌ترین فرصت برای هم‌نشینی و گفت‌وگو با برخی معلمان جهان اسلام است. #رویداد\_بین\_المللی\_الف‌تا

#### ■ معلمی با نام کاربری «یلدا»:

حضرت آقا بارها بر اینکه معلمان هویت ایرانی و اسلامی و شخصیت ملی را در کودکان زنده نگه دارن تأکید داشتند. ولی هنوزم معلم‌هایی داریم که قفسه‌شینی گرفت‌ن هویت واقعی و پشتوانه تاریخی مون از بچه‌هاست. تو رویداد الف‌تا قراره معلما یا ارائه تجربیاتشون استارت به تحول تو آموزش و پرورش روبزنن.

#### ■ محمد داودزاده:

هر تحولی شروعی دارد و الف‌تا شروع تحول در آموزش و پرورش است.

#### ■ همداری:

جشنواره ملی الف‌تا با شعار میدانی برای حمایت و به‌اشتراک‌گذاری ایده‌ها و تجارب تحول‌آفرین مدرسه‌ای در قالب رویدادی بین‌المللی به منظور شناسایی، حمایت و ارتقا، معرفی و انشعار، ارتباط و هم‌افزایی تجارب و ایده‌های تحولی و خلاقانه آموزش و پرورش در سطح جهان اسلام.

### افزایش ۱۰ برابری سرعت انتقال داده از فضا به زمین

کفالت تلگرافی «فناوری چین» نوشت: تیم پژوهشی از آکادمی علوم چین (CAS) با این روش توانستند به کمک ماهواره‌های منظومه سنجشی جیلین-۱ (Jilin-1) سرعت انتقال داده را به ۱۰ گیگابیت برثانیه برسانند. به گفته طراحان این منظومه ماهواره‌ای، آزمایش مذکور نخستین



عملیات انتقال داده بسیار پرسرعت برای کاربردهای تجاری در چین است. از تباطات ماهواره‌ای عمدتاً با بهره‌گیری از امواج مایکروویو انجام می‌شود، اما از آنجایی که طیف فرکانس‌های مایکروویو محدود است، سرعت انتقال اطلاعات نیز محدود می‌شود. در مقابل، فناوری لیزر با طیف بسیار گسترده‌تر، امکان انتقال داده‌های بیشتری را فراهم می‌کند و به‌نای باند آن نیز به چندصد گیگاهرتز می‌رسد.

با این نوع فناوری از تباطی امکان انتقال یک فیلم با کیفیت بالا در یک ثانیه فراهم می‌شود که ۱۰ تا یک‌هزار برابر سریع‌تر از انتقال داده به وسیله امواج مایکروویو است. از سویی دیگر، اندازه، وزن و مصرف انرژی فرستنده‌های لیزری ماهواره‌ای به میزان قابل توجهی کمتر از فرستنده‌های مایکروویو است. فناوری لیزر همچنین دارای قابلیت‌های قوی ضد تداخل الکترومغناطیسی است که امنیت تباطات از زمین به فضا را به‌طور قابل توجهی بهبود می‌بخشد.

گفتنی است منظومه جیلین-۱ متعلق به شرکت چینی فناوری ماهواره چانگ گوانگ (Chang Guang) است. جیلین-۱ که ماهواره‌های آن در مدار لوفار دارند، بزرگ‌ترین منظومه ماهواره‌ای سنجشی جهان به‌شمار می‌رود و از اطلاعات آن در حوزه‌های مختلف سنجش از دور مانند

پایش منابع زمین، برنامه‌ریزی‌های شهری و کمک به مقابله با بلایا استفاده می‌شود.

شایان ذکر است اژانس فضایی امریکانیز پژوهش‌های مشابهی را برای استفاده از فناوری لیزر در انتقال داده‌های ماهواره‌ای پیش می‌برد و مدتی پیش با محققان مؤسسه فناوری ماساچوست (MIT) توانسته‌است به سرعت تبادل داده ۱۰۰ گیگابیت برثانیه تأیید یابد

### ۲ خبر تأمل‌برانگیز از نظام آموزشی

حمید کثیری در کانال تلگرامی خود

نوشت: امروز دو خبر درباره قبولی‌های کنکور بسیار تأمل‌برانگیز بود؛ یک خبر اینکه بیشترین درصد قبولی کنکور در بهترین دانشگاه‌های کشور، عموماً از دهک‌های برخوردار جامعه بودند و در واقع هر قدر دست‌شما بیشتر به دهان‌تسان می‌رسید، امکان اینکه



دانشگاه بهتری هم قبول می‌شدید بالاتر می‌رفت. این خبر ناراحت‌کننده‌ای بود، اما خبر دوم به برخی قبولی‌های با رتبه بسیار بالا در سال گذشته برمی‌گشت. حدود یک‌هزار نفر تقلب‌شان در کنکور سال گذشته محرز شده اما این افراد اسمال دور ترام در بهترین دانشگاه‌های کشور درس خوانده‌اند و آب هم در دل‌شان تکان نخورده. برخی مسئولان هم گفته‌اند در این باره خلأقانونی داریم؛ و نمی‌توانیم دانشجویها راخراج کنیم.اصل خود کنکور یا به تبعیض بزرگ همراه‌هست، یعنی کسانی که برخوردار هستند احتمال قبولی بالاتری دارند.حالا در همین اقبال کسانی هستند که تقلب کرده‌اند، رسماًزدی کرده‌اند، برای سازمان سنجش هم مشخص شده که چه کسانی هستند اما می‌گوییم متأسفانه کاری از دست‌مان برنمی‌آید!ما احتمالاًتوقع نداریم که این جنس افراد فردا روز در ایران وبه ایران وایرانی خدمت کنن؟!این جنس اخبار ضعف حکمرانی را در این حوزه به مردم منتقل می‌کنه وگرنه تصویب قانون برای این موضوعات که برای همه مردم قابل فهمه، نباید زمان بخوره اینجا جایی هست که همه می‌فهمند با دزد و متخلف باید سخت‌ترین برخوردها بشه...

### برنده‌های مغرور

کانال تلگرافی «هارکتینگ آز» نوشت: برایان تیل در کتاب خود به نام «خلق برنده‌های مردم‌پسند» می‌نویسدداشتن اعتماد به نفس، بسیار عالی است چون اعتماد به نفس، شمهات لازم برای حرکت و پیشرفت جسورانه را فراهم می‌آورد. اسما در مقابل، اعتماد به نفس بیش از حد و غرور کاذب، دلیل اصلی



بسیاری از تصمیمات اشتباه در برندنینگ است برای مثال، بیاپیدوال مارت را در نظر بگیریم. این برند به عنوان رهبر بازار «فروشگاه‌های آزان فروش» و بزرگ‌ترین فروشگاه زنجیره‌ای در دنیا، بیش از ۱۰ هزارو ۵۰۰فروشگاه و بیش از ۶۱۰میلیارد دلار درآمد دارد و قطعاً برای اخذ تصمیمات مهم و پیشرفت کسب و کار خود از افراد تحصیلکرده و بسیار باهوش استفاده می‌کند اما همین‌وال مارت، چند سال پیش بود که به یک «برند مغرور» تبدیل شد و تصور کرد که اگر وارد کسب و کاری بشود، قطعاً موفق خواهد شد. به‌طور مثال، وال مارت برای تقویت پایگاه مشتریان خود و جذب مشتریان ثروتمند، تصمیم گرفت وارد بازار لباس‌های مُد و گرگان قیمت شود. این تصمیم با شکست مواجه شد. دلیل اصلی این شکست، عدم هماهنگی این تصمیم با تصویر ذهنی مشتریان از برند وال مارت بود. در حقیقت، حتی مشتریان ثروتمندی که برای خرید کالاهای اساسی خود مثل پوذر لباسشویی به وال مارت مراجعه می‌کنند هم علاقه چندانی به خرید لباس‌های مجلسی خود از فروشگاه‌ها ندارند. وال مارت بعداز مر تکب شدن چندا اشتباه دیگر که همه آنها را بشه در غرور آن داشتند، در نهایت تصمیم گرفت روی کسب و کار اصلی خودش تمرکز کند. با به عنوان مثالی دیگر، برند تالباتز توانسته با طراحی و عرضه لباس‌های مُد برای زنان حرفه‌ای و ثروتمند، اسم و رسم خوبی برای خود دست و پا کند با این حال، فروشگاه‌های مردانه و بچه‌گانه تالباتز (که به ترتیب در سال‌های ۲۰۰۶ و ۱۹۹۳ افتتاح شدند) با شکست مواجه هم اکنون تعطیل شده‌اند. اینکه برندی که در جذب زنان ثروتمند موفق است، فکر می‌کند می‌تواند مردان و کودکان ثروتمند را هم جذب کند، تنها یک دلیل دارد: اعتماد به نفس بیش از حد و غرور آن برند.

این قبیل مثال‌ها به‌مانشان می‌دهند که غرور برور از این چهار باور ناشت می‌گیرد:

۱) برند مغرور تصور می‌کند چون در یک کسب و کار موفق بوده، پس در تمام کسب و کارها موفق است.

۲) برند مغرور تصور می‌کند چون یک برند مشهور است، هر محصول جدیدی عرضه کند، موفق می‌شود.

۳) برند مغرور تصور می‌کند چون یک برند محبوب است، هر محصولی را به مشتریانش عرضه کند، آنها احتمالاً آن محصول را می‌خرند.

۴) برند مغرور تصور می‌کند چون در جذب بخشی از بازار موفق بوده، پس می‌تواند در جذب تمام مشتریان حاضر در بازار موفق شود.

#### 👉 تصویر منتخب



➤ مورچه‌ها با هم از یک قطره آب می‌نوشند از صفحه تویتری هادی خسروی

### ریشه عبارت «پلوخوری» به جای «میهمانی»

کاربری با نام «مریم» در توییت‌ر بیان داشت: استفاده از عبارت «پلوخوری» به‌جای «میهمانی» از گذشته‌های دور به ایرانیان هم رسیده است. روزگاری که برنج غذای مخصوص ضیافت‌ها بود و ایرانی‌ها هم به جای اینکه بگویند می‌رویم میهمانی، می‌گفتند: می‌رویم پلوخوری. یکی از غذاهای محبوب پادشاهان قاجار نیز باقالی‌پلو یا بالالی پلو با گوشت بوده.



### چرا اینقدر برق مصرف می‌کنیم؟

مرتضی قربانی در توییتی نوشت: ایرانی‌ها شش برابر میانگین جهانی برق مصرف می‌کنند. دلایلش: کولر و خاموش‌نکن، ناراحتی پتو بنداز رو خودت، تلویزیون چرا خاموشه؟ چراغ رو روشن نگذاریم. درد فکر کنه خونه‌ایم. هر کی ساعت، جای سناز رو بزنی به جای بخوریم؟ هر نیم ساعت، برم ببینم تو یخچال چی داریم.

یادداشت اول

آیا امکان تکرار آثار ی  
مثل «مرغ سحر» فراهم است؟

از کودکان خوشی سخن  
صوت آواز آید

یوسف هاشمی



«باز از مسجد شهر صوت قرآن آید/ با نسیم سحری، عطر ایمان آید» دهه شخصی‌ها و متولدان اوایل دهه ۷۰ این بیت را خوب یادشان است؛ اثری ماندگار که شعرش را احد هبزرگی شاعر بزرگ آیینی سرود و حمید بهبود آهنگساز «همین خوشین جاودان» آهنگش را ساخت. خواننده‌اش هم حسین زاهد نام داشت. در سال ۷۱ که شبکه اول سیما از این اثر رونمایی کرد، موزیک ویدئوها و نماهنگ‌ها معنای امروزی خودشان را نداشتند اما تصاویر استفاده‌شده برای «مرغ سحر» در ذهن همه مانده است.

«مرغ سحر» مسیری را شروع کرد که باعث شد سرودها تا واسط دهه ۸۰ مدام بیشتر و بیشتر شوند تا جایی که هر روز هفته سرود و در واقع موزیک‌ویدئوی خاص خودش را داشت. همه می‌دانستند که «شنبه به سبیه سرخ‌ها» جالب است بدانید که آهنگساز این آثار کود کانه و جذاب استاد محمدرضا علیقلی بوده و کارگردانی‌اش را نیز سیدرضا میر کریمی که حالا یکی از مهم‌ترین کارگردانان کشور است، بر عهده داشته است.

در همان دوره هم پوزننگ نیز آهنگ‌های خودش را داشت و البته گروه‌های سرود مختلف در برنامه‌های چون رنگین کمان و خاله سادونه به شکل مرتب حاضر می‌شدند و با تنوع بسیار سرودهای جذاب مختلفی را اجرا می‌کردند. یکی از تجربه‌های کودکی نگارنده این یادداشت نیز حضور در یکی از همین گروه‌های سرود است که روی آنتن زنده اجرا داشته است. شاید اعراف نباشد اگر بگوییم دهه ۸۰ عصر طلایی تولید و پخش سرود در تلویزیون بوده است.

از آن روزها مدت‌زمان زیادی گذشته و در دلایل نامعلومی تولید این گونه سرودها در حوزه‌های مختلف اجتماعی و مذهبی به یک بازه حدوداً ۱۰ ساله مدام کمتر و کمتر شد و مدیران تلویزیون به عنوان مهم‌ترین تولیدکننده و توزیع‌کننده حوزه تصویر رغبت کمتری به ساخت این گونه آثار نشان دادند و سعی کردند سراغ ژانرهای فرم‌های دیگری مانند رئالیستی‌شو و مسابقه بروند. در نهایت کم‌کاری در تولید محتوای مناسب با گسترش شبکه‌های اجتماعی همزمان شد و کودکان و نوجوانان در دورهای که خبر از محتوای جذاب و مفید داخلی نبود، جذب موزیک‌ویدئوها و آهنگ‌های جذاب خارجی شدند. این فرآیند ابتدا به چشم نمی‌آمد اما در بزنگاه‌های مختلف تغییر سلیقه و ذائقه نوجوان‌ها مشهود شد و خلأ تولیدات جذاب پیش از پیش به چشم آمد.

همین مسئله باعث شد موسیقی به عنوان یک ظرفیت نیمه‌فعال مورد توجه قرار بگیرد. تجربیات شیرینی چون «ایستاده‌ایم» روند تولیدات را بهبود بخشید و پخش‌هایی مانند مرکز موسیقی و سیسج صداوسیما تمرکز خود را روی موزیک‌ویدئوها افزایش دادند.

در این دوره کارهای زیادی با مخاطبان گسترده تولید شده؛ از نماهنگ‌هایی که خواننده‌های مشهور در آن حضور داشتند تا گروه‌های سرود گمنامی که در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می‌کردند.



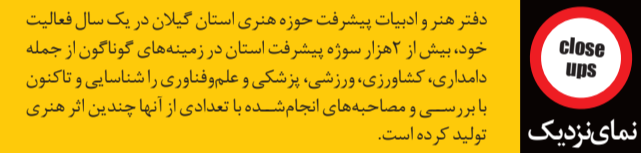
بازخوردی مثبت باعث شد در کنار گروه‌های سرود باکیفیت، چهره‌های مذهبی محبوب نسل جدید نیز به این عرصه بنگارند. محمدحسین یونانفر، رضا هلالی و بشیر حسینی در نماهنگ «دهه هشتادها» که دو سال قبل منتشر شد، حضور داشتند که البته موجب انتقادات بسیاری شد اما این حال این مسیر را برطرف کردن ایرادات ادامه پیدا کرد و استقبال کم‌نظیری را رقم زد. استقبال کم‌نظیر کودکان و نوجوانان باعث شد حمایت‌های مالی و معنوی از تولید نماهنگ‌های باکیفیت افزایش پیدا کند.

تولید برنامه‌هایی چون «هم آهنگ» نیز به گسترش و افزایش این ظرفیت دامن زد. این فرآیند سریع که شاید نهایتاً سه سال زمان برده باشد، باعث شد نه تنها گروه‌های سرود تهرانی بلکه گروه‌هایی از سرتاسر کشور مجال خودنمایی پیدا کنند و آثار خود را به شبکه‌های اجتماعی و رسانه ملی روانه سازند؛ آثاری که نه تنها دست‌کم از تولیدات گروه‌های با سابقه پایتخت نداشتند بلکه در عید غدیری که گذشت، نظر مثبت مخاطبان بسیاری را به خود جلب کرد. جالب است بدانید که در اکثر تجربیات قبلی بالا رفتن کیفیت تولیدات در یک فرم خاص، محدود به تهران می‌شد اما کیفیت بالای آثاری که در عید غدیر منتشر شد، نشان داد هنرمندان حوزه موسیقی و کارگردانان این نماهنگ‌ها طی یک فرآیند چندساله، در استان‌های مختلف کشور به بلوغ هنری خود رسیده‌اند. این دستاورد ارزشمند حاصل تمرکز رسانه‌ای و مالی در کل کشور است و مزیت‌های بسیاری دارد اما به طور همزمان ممکن است موجب یک نگرانی نیز شود؛ نگرانی از اینکه که مبدا تمرکز روی ساخت موزیک‌ویدئوها جذاب و رنگارنگ باعث شود مدیران و تهیه‌کننده‌ها از فرم‌های مهم دیگر غفلت کنند و چند سال دیگر با خلأ جدیدی در رابطه با تولید حوزه کودک و نوجوان مواجه شویم. چه بسا بهتر باشد حالا که در حوزه نماهنگ به بلوغ رسیده‌ایم، سراغ ظرفیت‌های غیرفعال و نیمه‌فعال در سایر فرم‌ها برویم تا توازن تولید آثار باکیفیت حفظ شود.

گزارش

روایتی از افتتاح رسمی دفتر «ادبیات پیشرفت» در استان گیلان

«گیلان» سرزمین راویان پیشرفت



دفتر هنر و ادبیات پیشرفت حوزه هنری استان گیلان در یک سال فعالیت خود، بیش از ۲ هزار سوره پیشرفت استان در زمینه‌های گوناگون از جمله دامداری، کشاورزی، ورزشی، پزشکی و علم و فناوری را شناسایی و تاکنون با بررسی و مصاحبه‌های انجام‌شده با تعدادی از آنها چندین اثر هنری تولید کرده است.

برود، می‌تواند جریان جدیدی شکل بگیرد و ادبیات پیشرفت، پژوهشگران و نویسندگان خودشان را داشته باشد.»

دامان در بخش پایانی سخنانش گفت: «فعالیت اعضای دفتر هنر و ادبیات پیشرفت گیلان در یک سال اخیر الهام‌بخش بوده و این جمع اتفاق جدید و پدیده تازه‌ای را شکل داده است. دفتر هنر و ادبیات پیشرفت گیلان یک سرمایه در جریان فکری، فرهنگی و هنری انقلاب اسلامی در استان گیلان است. این الگو ضمن ادامه دادن به این مسیر، باید مشابه آن در کشور شکل بگیرد.»

وی همچنین افزود: «این رویکرد شکل گرفته در گیلان به همت و تلاش خانم توکل مسئول دفتر و سایر اعضای آن، پشتیبانی حوزه هنر و ادبیات گیلان و مجموعه ستادی دفاتر هنر و ادبیات پیشرفت کشور، پیشرو، غنی و عمیق است.»

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی افزود: «این روایت‌ها آینده روشن را نزدیک‌تر می‌کند و تصویر دوری را که فضای اجتماعی و جنگ روانی دشمن می‌سازد، نزدیک می‌کند.»

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی افزود: «این روایت‌ها آینده روشن را نزدیک‌تر می‌کند و تصویر دوری را که فضای اجتماعی و جنگ روانی دشمن می‌سازد، نزدیک می‌کند.»

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی افزود: «این روایت‌ها آینده روشن را نزدیک‌تر می‌کند و تصویر دوری را که فضای اجتماعی و جنگ روانی دشمن می‌سازد، نزدیک می‌کند.»

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی افزود: «این روایت‌ها آینده روشن را نزدیک‌تر می‌کند و تصویر دوری را که فضای اجتماعی و جنگ روانی دشمن می‌سازد، نزدیک می‌کند.»

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی افزود: «این روایت‌ها آینده روشن را نزدیک‌تر می‌کند و تصویر دوری را که فضای اجتماعی و جنگ روانی دشمن می‌سازد، نزدیک می‌کند.»

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی افزود: «این روایت‌ها آینده روشن را نزدیک‌تر می‌کند و تصویر دوری را که فضای اجتماعی و جنگ روانی دشمن می‌سازد، نزدیک می‌کند.»



در جست‌وجوی کیفیت

نگاهی به تولیدات  
تصویری هنرمدان  
سراسر کشور در ایام  
عید غدیر

لیلا شکیب‌مهر

دو هفته گذشته هفته‌های پرکاری برای تولیدکنندگان محصولات صوتی-تصویری مناسبتی بود. سرودها، نماهنگ‌ها، موشن‌ها و کلیپ‌های بسیاری توسط تهیه‌کنندگان مختلف به مناسبت عید فرسان و غدیر تولید شد. خیلی از این تولیدات روانه رسانه ملی شدند و از شبکه‌های مختلف سیما به نمایش درآمدند. در این میان دو نکته بسیار پررنگ بود: اول تنوع تولیدات باکیفیت مناسبتی و دوم سهم استان‌های مختلف در ساخت این کارهای مناسبتی و استقبال مخاطبان از آنها.

این روزها مخاطب هدف بسیاری از تولیدات صوتی-تصویری کودکان و نوجوانان هستند. در روزهای منتهی به عید غدیر شبکه‌های تلویزیونی زمان بسیاری را به پخش نماهنگ، سرود و موشن‌های مخصوص کودک و نوجوان اختصاص دادند که تعداد زیادی از آنها نیز از تولیدات موفق دفاتر استانی حوزه هنری انقلاب اسلامی بودند. از این آنها می‌توان به کمیک موشن «به عشق مولا»، نماهنگ «مرد مردان» و نماهنگ «راه خوشبختی» از تولیدات استان البرز و همچنین کمیک‌موشن «من فرزند غدیرم» تولید شده در کاشان اشاره کرد که همگی از درجه رسانه ملی توسط مخاطبان دیده شدند و مورد تحسین قرار گرفتند.

به همین بهانه و روند افزایشی این نوع تولیدات، در قالب یک یادداشت و یک گفت‌وگوی کوتاه، نظر کارشناسان و اهالی رسانه را درباره تولیدات مناسبتی عید غدیر جویا شدیم.

درباره تولیدات مناسبتی

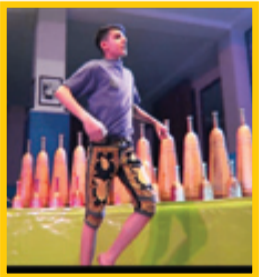
عید غدیر

هشدار  
برای پرهیز  
از یک دور باطل

زهرا صالحی‌نیا

باید پذیرفت مناسبت‌های تقویمی امکان جذابی برای تولیدات رسانای فراهم می‌کنند، اما همین مناسبت‌ها اگر در دور باطل تکرار یا غافلگیری زمانی قرار گیرند، یعنی با وجود دانستن اینکه چنین مناسبتی در پیش است، باز هم برنامه‌ای از پیش تعیین‌شده تدارک دیده نشود، نتیجه مطلوب و در واقع در شأن مناسبت نخواهد داشت. داشتن خط داستانی و کیفیت فرمی برای اثرگذاری بیشتر در تولیدات کوتاه مناسبتی بسیار مهم است.

آنچه این روزها شاهد آن بودیم، تولیدات رسانای از تمام ایران در زمینه عید بزرگ غدیر



در ایران شیعی بود. توجه به عید غدیر به علت شیعه بودن فضای ایران و همچنین این موضوع که عید غدیر یکی از معدود اعیاد مخصوص شیعیان است، مسئله مهم و قابل توجهی است که تولیدات خوش‌ساخت و باکیفیت رسانه‌ای را می‌طلبد. لازم است این تولیدات تا حد زیادی شادی‌آفرین باشند و خاطره و تکیه کلام جمعی ایجاد کنند. به اعتقاد من این مهم تا حد زیادی اسامیل در رسانه ملی برآورده شد.

دو نکته در آثار کودک و نوجوان حائز اهمیت است: یکی اینکه در تمامی تولیدات رسانه‌ای چند سال اخیر، نبود نوجوان و مخصوصاً نوجوانان دختر را به وضوح شاهد هستیم، جز در موارد اندک، مانند یکی دو کار تولیدی استان البرز؛ این خلأ حضور کاملاً احساس می‌شود. تولیدات، اثرگذاری کارهای مناسبتی را روی این قشر پایین می‌آورد. نکته دوم هم این است که باید مراقب بود با سالار رفتن حجم تولیداتی که شور مذهبی ایجاد می‌کنند، مثل سرود و نماهنگ، سهم تولیداتی که اطلاعات دینی را افزایش می‌دهند پایین نیاید و همچنین کیفیت تولیدات فدای کمیت آنها نشود.

مقدمه

یادداشت دوم





## کودک در کتابفروشی کتابخوان می‌شود

امین فقیری نویسنده پیشکسوت

### حرف حساب

مسئله کتابخوانی کودکان و نوجوانان و کتابخوان شدن بچه‌ها دست اولیای بچه‌هاست؛ اینکه پدرومادرها فرزندان خود را از دوران کودکی به کتابفروشی‌ها ببرند، آنها را با فضای کتابفروشی آشنا کنند، در میان کتاب‌ها بگردند و بر اساس مسائل مختلف کتاب بخرند، اهمیت دارد. بعد از اینکه آنها دوران کودکی را با کتاب‌های عکس‌دار گذراندند، با رفتن به مدرسه و یاد گرفتن خواندن و نوشتن خودشان سراغ کتاب می‌روند، اما ابتدا باید پدرومادرها آنها را به داستان و تخیل علاقه‌مند کنند، البته برای خرید کتاب ابتدا باید خانواده‌ها مجاب شوند؛ آنها باید چیزی در سفره بگذارند و بعد کتاب بخرند. اگر از قشر پولدار بگیریم - بماند که اغلب آنها به فکر کتاب نیستند و ممکن است بدون دقت و برنامه فقط کتابی برای بچه‌هایشان بخرند - بخشی از مردم عادی از خرید کتاب عاجز هستند و به همین دلیل تیراژ کتاب به ۱۵۰ و ۲۰۰ تا رسیده است. برای خرید یک رمان و داستان باید حداقل ۲۰۰ هزار تومان پرداخت شود. کدام خانواده‌ای حاضر است نان در سفرهاش نباشد اما کتاب بخرد؟ همه چیز هم تقصیر خانواده‌ها و فرزندان نیست، باید وضع معیشتی خانواده‌ها درست شود تا گردی هم بر کودکان بنشیند. مدرسه‌ها نقش مهمی در کتابخوان کردن بچه‌ها دارند؛ مدارس با داشتن کتابخانه و ساعات‌های کتابخوانی می‌توانند بچه‌ها را به خواندن کتاب علاقه‌مند کنند. کتابخانه‌های عمومی هم خیلی خوب است اما مسئله این است که به اصطلاح برخی در ریاض نیستند؛ پدرومادر سر کار می‌روند یا مادران که خانه‌ها هستند، وقتی نمی‌گذارند و خودشان هم علاقه‌ای ندارند کودکان را به کتابخانه ببرند. این موضوع علاقه‌مندی می‌خواهد که پدرومادرها کودکان را به کتابخانه ببرند. همان طور که ابتدا گفتیم پدرومادرها باید بچه‌ها را به کتابفروشی ببرند و آنها را در فضای کتاب بگردانند، کتاب‌هایی که تصاویر جالب دارند برای کودکان بخردند و بخوانند و به مرور سطح کتاب‌ها را بالاتر ببرند تا به زمانی برسند که فرزندان‌شان سواد خواندن و نوشتن پیدا کنند و مستقل کتاب بخوانند، البته والدین باید نظارت داشته باشند که بچه‌ها کتاب بخوانند و آن را کنار نگذارند.

### مستند

## ترس صهیونیست‌ها از یک مستند فلسطینی

# پیش بینی «جنین جنین» در سال ۲۰۲۳ به وقوع پیوست

دختر بچه فلسطینی که حدود ۲۰ سال پیش در مستند «جنین جنین» از مقاومت در برابر اشغالگری صهیونیست‌ها سخن می‌گفت، امسال در قامت زنی سی و چندساله در جنین به عنوان یکی از هزاران مبارزی است که در حال مقاومت است. پیش‌بینی رژیم صهیونیستی است و این پیش‌بینی ای بود که اسرائیلی‌ها از دیده شدن آن هراس داشتند.



همه چیز از سال ۲۰۰۰ میلادی آغاز شد، پس از به شکست انجامیدن مذاکرات در کمپ دیوید و وقوع انتفاضه دوم، رژیم اسرائیل با تمام قوا به شهر جنین حمله کرد و فلسطینیان زیادی را به خاک و خون کشید. در آن شرایط بود که «محمد باکر»، بازیگر و کارگردان فلسطینی دورین به دست گرفت و از جنایت صهیونیست‌ها در جنین فیلمی مستند تهیه کرد و آن را «جنین جنین» نام نهاد. باکر در فیلم مستندش بر خروج شهر کشتن‌شان صهیونیست‌ها از سرزمین فلسطین تأکید می‌کند، اما نکته مهم این فیلم اکنون پس از بیش از ۲۰ سال خود را نشان داده است. دختر بچه‌ای که در جلوی دورین مستند باکر، قول مقاومت می‌دهد اکنون به زنی سی و چندساله تبدیل شده است و به عنوان یک فلسطینی در جنین در حال نبرد با صهیونیست‌هاست. این پیش‌بینی‌ای بود که در مستند «جنین جنین» مطرح شده بود و اکنون به واقعیت پیوسته است. «جنین جنین» از سال ۲۰۰۲ که تولید شد، با فشار رژیم صهیونیستی مواجه بوده است. شبکه خبری

هادی عسگری کودک فلسطینی که در سال ۲۰۰۲ در مستند «جنین جنین» به تصویر کشیده شده بود، اکنون در سال ۲۰۲۳ در جنین به عنوان یک مبارز فلسطینی در حال مبارزه با رژیم صهیونیستی است و این پیش‌بینی ای بود که اسرائیلی‌ها از دیده شدن آن هراس داشتند.

### رویداد

## اسپین آف «پوست شیر» ساخته می‌شود



اسپین آف سیال «پوست شیر» یکی از بحث‌برانگیزترین آثار شبکیه نمایش خانگی تولید خواهد شد.

برادران محمودی که پیش از این با سریال «پوست شیر» در شبکه نمایش خانگی تجربه‌ای موفق را به ثبت رسانده بودند، می‌خواهند فصل جدیدی از این

سریال را تولید کنند. پس از ساخت و پخش سریال «پوست شیر» در سال ۱۴۰۱، حال در جدیدترین همکاری جمشید و نوید محمودی با یکی از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی، اسپین آف این سریال موفق نیز به طور اختصاصی در فیلم‌ت ساخت و پخش می‌شود. سریال «پوست شیر» به کارگردانی جمشید محمودی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی بر اساس رای کاربران سایت سینمایی «IMDb» توانست نمره خوب ۸/۴ را به دست بیاورد تا به این ترتیب محبوب‌ترین سریال ایرانی را از آن خودش کند. هادی حجازی فر، پاتنر بهره‌ام، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمالی، پردیس احمدیه، ژیلدا شاهی، مجتبی پیرزاده و شهاب حسینی از جمله بازیگران این سریال هستند. اسپین آف به روایتی گفته می‌شود که برگرفته از داستان مافهوم یک‌اثر دیگر باشد. اسپین آف ممکن است جزئیات بیشتری از آن را روایت کند یا روایتگر داستان متفاوتی باشد. اسپین آف‌ها معمولاً بر اساس کارهای بسیار موفق ساخته می‌شوند و گاه بر اساس شخصیت‌های فرعی آن داستان هستند.

### سینما

## تلاش ایران و روسیه برای رسیدن به همکاری سینمایی

# مسکو برای ساخت فیلم مشترک با تهران ابراز علاقه کرد



### محمدصادق عابدینی

وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه از توافق این کشور با ایران برای تولید فیلم مشترک خبر داد. در پی سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به کشور روسیه و دیدار با مقامات دولتی آن کشور، مسئله همکاری دو جانبه ایران و روسیه برای ساخت آثار مشترک سینمایی مطرح شد. استقبال روسیه از ساخت فیلم سینمایی مشترک با ایران در حالی مطرح می‌شود که دو کشور در حوزه سینما دارای هویت شناخته شده جهانی هستند.

اولگا لیویمووا، وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه اعلام کرد: این کشور و جمهوری اسلامی ایران توافق کردند در زمینه تولید مشترک فیلم با مشارکت اثر بخش فعالان سینما در دو کشور همکاری کنند. لیویمووا پس از برگزاری مذاکرات رسمی با وزیر ارشاد کشورمان گفت: در این مذاکرات درباره برگزاری جشنواره فیلم مشترک فرهنگی از جمله جشنواره میراث فرهنگی کشورهای حاشیه دریای خزر و همایش فرهنگ معنوی در تهران توافق کردیم.

وی با ابراز خرسندی از سطح کیفی بالای حضور هنرمندان ایرانی در نمایشگاه سنت‌های اصیل و صنایع خلاق که در مجموعه نمایشگاهی وندخای مسکو آغاز به کار کرد، بر توسعه همکاری‌های دو جانبه در همه بخش‌ها تأکید کرد.

هفته گذشته و با ورود وزیر ارشاد و هیئت همراه به روسیه، هفته فرهنگی ایران در آن کشور برگزار شد. از مهم‌ترین رویدادهای این هفته اجرای ارکستر سمفونیک ملی ایران در مسکو بود. روسیه و ایران در زمینه همکاری‌های فرهنگی به خصوص در حوزه کتاب، فعالیت‌های گسترده‌ای دارند، با این حال در زمینه سینما، هنوز این همکاری‌ها به مرحله جدی و تولیدات مشترک نرسیده، با وجود این

بارها در اظهارات مقامات فرهنگی دو کشور بر توسعه همکاری‌های سینمایی تأکید شده است. تمایل ایران برای گسترش همکاری با روسیه در زمینه سینما، سال گذشته در سفر رئیس سازمان سینمایی ایران به روسیه و متقابلاً سفر هیئت روس به ایران مطرح شد. محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در مرداد سال پیش به مسکو رفت و مورد استقبال «آل پورونا مانیلوو» معاون وزارت فرهنگ فدراسیون روسیه قرار گرفت. معاون وزیر فرهنگ روسیه در آن دیدار به موضوع همکاری مشترک میان دو کشور پرداخت و گفت: «سینما کوتاه‌ترین مسیر برای شناخت یکدیگر است. ما به سینمای ایران توجه بسیاری داریم و آن را جالب و منحصر به فرد می‌دانیم. این در حالی است که سینمای روسیه به سرعت در حال رشد و حرکت است و در مسیر تهاجمات به پیشرفت بسیاری خواهد رسید. قطعاً باعث افتخار است که در طرح‌های مشترک همکاری کنیم و از تباطؤ نزدیک‌تری داشته باشیم.»

وی تأکید کرد: «همکاری دو کشور، ایران و روسیه از خواسته‌های

دولت و مردم ماست و از آمادگی کامل برای همکاری در این زمینه‌ها برخورداریم.»

دی ماه سال پیش یعنی حدود یک ماه پیش از برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر یک هیئت سینمایی از روسیه به ایران آمد. خزاعی در دیدار با مدیران ارشد سینمای روسیه گفت: «وظیفه ماست در حوزه سینما، دو کشور را به هم نزدیک کنیم چرا که سینما تأثیرگذارترین زبان دنیا برای نزدیکی کشورها و ملت‌هاست و باید از این ظرفیت بهره‌لازم را ببریم. در این راستا، ایران هر گونه آمادگی همکاری را دارد.»

وی با تأکید بر اینکه سینما و رسانه راهبردی‌ترین ابزار در دیپلماسی عمومی و گسترش روابط ملت‌هاست، افزود: «در سفر به مسکو به نتایج خوبی در وزارت فرهنگ روسیه رسیدیم و در بخش‌های مختلف از جمله برگزاری هفته‌های فیلم روسیه، اکران و پخش فیلم‌های ایرانی در روسیه، ایجاد دبیرخانه کار گروه فیلمسازان کشور، های عضو شانگهای و غیره نیز مذاکرات خوب صورت گرفته



مدیران فرهنگی دو کشور ایران و روسیه بارها بر همکاری مشترک در حوزه سینما تأکید کرده‌اند، ولی این توصیه‌ها و تأکیدها هنوز به ساخت فیلم منجر نشده است. امسال و در شرایطی که سینمای ایران آماده تولید فیلم برای جشنواره فیلم فجر می‌شود، این فرصت به وجود آمده است تا بالاخره ایران و روسیه به همکاری مشترک سینمایی برسند.

است.»

با گذشت حدود یک سال از حضور خزاعی در مسکو و چند ماه از دیدار هیئت روس از ایران، هنوز گویا بخش همکاری مشترک سینمای ایران دو کشور در حد توصیه‌های مدیران فرهنگی باقی مانده است. ایران که در زمینه تولید فیلم‌های مشترک سینمایی با دیگر کشورها یکی از کم‌کارترین کشورها به شمار می‌رود، در فرصتی خوب برای همکاری با روسیه قرار گرفته است و روسیه نیز که پس از جنگ با اوکراین از سوی غرب تحریم شده و این تحریم‌ها دامنگیر حوزه فرهنگ و هنر این کشور نیز شده است، در شرایطی قرار دارد که برای نشان دادن بی‌تأثیر بودن تحریم‌های فرهنگی نیاز به همکاری مهم در حوزه فرهنگ و هنر و به خصوص سینما دارد. اکنون در تقویم سینمای ایران زمان آماده شدن پروژه‌های سینمایی برای تولید جهت شرکت در جشنواره فیلم فجر است و شاید این فرصت زمان خوبی برای به نتیجه رسیدن همه توصیه‌های مدیران فرهنگ، ایران و روسیه برای ساخت آثار مشترک سینما باشد.

### بازتاب



## استودیوی «جنگ ستارگان» در لبه‌ور شکستگی

استودیوی فیلمسازی «الستری» که روزگاری محل ساخت فیلم‌های مهمی چون «جنگ ستارگان» بود، با چالش بزرگ بی‌پولی و فرسودگی مواجه شده است.

استودیوی قدیمی «الستری» که در دهه ۱۹۲۰ در حاشیه لندن ساخته شده بود، زمانی برای ساخت آثار مهم سینمایی از جمله «جنگ ستارگان» یا «پندیان جونز» به کار گرفته شده بود، اکنون برای بقا نیازمند حدود ۲۰۰ میلیون پوند است؛ رقمی سنگین که باید صرف تعمیرات این استودیو شود. ساختمان فرسوده استودیو دیگر قابلیت بهره‌برداری ندارد و همین موضوع باعث شده است مدیران «الستری» در دوراهی تأمین هزینه تعمیرات یا تعطیلی یکی از استودیوهای مهم فیلمسازی قرار گیرند. پیمانکاری که برای تعمیرات انتخاب شده، می‌گوید ساختمان استودیو دیگر قابلیت استفاده ندارد و حتی برخی از دیوارهای بتنی آن از دهه ۱۹۸۰ شکسته شده و بدون تعمیر رها شده‌اند. وضعیت اسفناک استودیوهای فیلمسازی تنها منحصر به «الستری» نیست. در سال ۲۰۲۰ شرکت «نتفلیکس» از یک استودیوی قدیمی دیگر به نام «بریجر تون» به‌خاطر ریزش کاشی‌های سقف حین فیلمبرداری شکایت کرده بود. دولت انگلیس وعده داده است برای تعمیرات استودیوهای فیلمسازی قدیمی بودجه اختصاص دهد، اما مدیران این استودیوها معتقدند بودجه‌ای که دولت برای تعمیرات وعده داده است، کفاف هزینه‌ها را نمی‌دهد و باید برای سرپا ماندن استودیوها از سرمایه‌گذار خارجی استفاده کرد.



## نماهنگ‌های مذهبی و تداعی ذهنی خوب برای کودکان

احمد ذوالفقاری، کارگردان نماهنگ «جانم علی (ع)» که در هفته ولایت از شبکه‌های مختلف سیما پخش شد، می‌گوید که تلاش داشته‌اند اثری متنوع و متفاوت از آنچه برای کودکان و نوجوانان ساخته می‌شود، تولید کنند. وی در خصوص نماهنگ «جانم علی (ع)» نکات زیر را می‌گوید:

۱) صرفاً دوست داشتنی‌ترین متنوع و متفاوت می‌شود، تولید کنیم. با توجه به ریتمیک بودن آهنگ، دنبال این هدف بودیم که این اثر با سایر نمونه‌های قبلی متفاوت باشد.

۲) در طول سال‌ها فعالیت حرفه‌ای سلیقه‌های بصری پیدا کرده‌ام و این کار نیز حاصل چند سال تجربه است، در نتیجه بر مبنای موفقیت و حس و حال این کار به فرم کنونی رسیدم و الگوی مشخصی نداشته‌ام.

۳) سفارش دهنده و تهیه‌کننده دوست داشتند مایه اثر، خانه‌ای قدیمی با رنگ‌ها و حال‌و‌هوای شاد باشد و من به تناسب، کار را اینگونه در ذهنم تعریف و اجرایی کردم. به عنوان یک هنرمند می‌خواستم حس شادی را منتقل کنم.

۴) پیام نماهنگ مدح اهل بیت (ع) و امیرالمؤمنین (ع) است. وقتی یک موسیقی برای کودکان می‌سازیم در ذهن بچه‌ها می‌ماند و در آینده اهل بیت (ع) با تداعی خوب به ذهن‌شان متبادر می‌شود.

۵) به نظر من دوستی که سراغ تولید آثار برای مخاطب کودک و نوجوان می‌آیند، باید روحیه خود را با این گروه سنی هماهنگ کنند، چون اصولاً نتیجه کار کسی که خلق و خویش به این رده سنی نمی‌خورد، خوب از آب در نمی‌آید. این موضوع علاوه بر درک مباحثی که بیان شد، به تجربه بصری سازنده هم بازمی‌گردد؛ اینکه سازنده چقدر آثار خوب، استاندارد و باکیفیت دیده باشد.

### نماهنگی

## پیش‌خوان

«عملیات مهندسی» بازگشایی یک عنوان وحشت‌انگیز

### «شکنجه در خانه‌های سازمانی» روایتی از بازگشت به اصل یک سازمان!

■ شاهد توحیدی



تا سال ۱۳۶۱ پرداخته است. این پژوهش از سوی حسن روزی طلب و محمد محبوبی انجام شده و مرکز اسناد انقلاب اسلامی، به انتشار آن همت گماشته است. تارنمای ناشر در اشارتی درباره مفهوم عملیات مهندسی، چنین آورده است: «حلقه‌گمشده تاریخ‌نگاری سازمان مجاهدین خلق پس از پیروزی انقلاب اسلامی و خصوصاً بعد از آغاز فاز مسلحانه، پرداختن به جایگاه و نقش بخش ویژه نظامی سازمان مجاهدین خلق، در عملیات‌های تروریستی سازمان است. بخش ویژه‌نظامی اگرچه از اعضا و کادرهای رده بالای مجاهدین و نیروهای زنده عملیاتی تشکیل شده بود،ولی به صورت خاص ترور مسئولان نظام را دنبال نمی کرد، بلکه به مثابه بازوی اطلاعاتی – عملیاتی مکزیت، مأموریت‌های خاص و ویژه‌ای را دنبال می کرد که در انحصار خودش قرار داشت. همین بخش بود که عملیات غم‌انگیزی تحت عنوان عملیات مهندسی و شکنجه درنک پاسداران را رقم زد.»

«عملیات مهندسی» در بخشی از داده‌های خویش به مخاطب، در باب چگونگی کلید خوردن ربایش و شکنجه نیروهای کمیته انقلاب اسلامی از سوی منافقین، به نکات ذیل آمده اشعار برده است: «با ابلاغ خط شکنجه و کلید خوردن عملیات مهندسی، واحدهای مختلف بخش ویژه درصدد تهیه‌مقدمات



► شهید شاهرخ طهماسبی

از قربانیان عملیات مهندسی منافقین

عملیات و شناسایی سوره‌های مشکوک برآمدند. از جمله اولین اقدامات، تهیه خانه‌ای تیمی مناسب بود. بخش ویژه‌نظامی از این خانه‌های تیمی جهت انتقال افراد مشکوک به آنجا، شکنجه آنها و کسب اطلاعات برای یافتن علت ضربه به بدنه‌سازمان استفاده می‌کردند. در اولین قدم یک زن و شوهر به نام‌های محمد قدیری و فریبا اسلامی – که هر دو از اعضای سازمان بودند و در همین سال ۶۰م با هم ازدواج کرده بودند- خانهای را در خیابان سه‌پوردی اجاره کردند. استفاده از یک زوج، پوشش مناسبی برای اجاره‌خانه و تغییر کاربری به شکنجه‌گاه بود. دو روز از اقامت محمد قدیری و فریبا اسلامی در خانه تیمی خیابان سه‌پوردی نگذشته بود که ربایش و انتقال شاهرخ طهماسبی به این محل اتفاق افتاد؛ شاهرخ طهماسبی که در زمان ربوده کمیته‌انقلاب اسلامی مرکز بود، که مورد سوءظن قرار گرفته بود و بخش ویژه اقدام به ربودن وی کرد. سازمان بر این باور بود که شاهرخ طهماسبی، یکی از اپران‌های کمیته مرکزی است. به گفته معاون عملیاتی واحد اطلاعات سپاه پاسداران، تنها فرد بوده شده در عملیات مهندسی که ارتباط کمی با شبکه عبدالله پیام داشت، شاهرخ طهماسبی بود. وی اپران‌وی بیسم‌های شبکه عبدالله پیام بود و با معاون عملیاتی واحد اطلاعات سپاه در ارتباط بود. البته عزت شاهی که در مقاطعی مسئول بازپرسی کمیته مرکزی بود، معتقد است، شهید طهماسبی توی اتاق بی‌سیم بود و معمولاً گزارش‌ها را رد و بدل و با بچه‌های بی‌سیم صحبت می‌کرد… شناسایی طهماسبی از طریق بی‌سیم بود. از طریق صحبت‌های پشت آ بی‌سیم، طهماسبی آدر نظر منافقین، یک غولی شده بود، چون مدام در بی‌سیم می‌گفت من طهماسبی‌ام. خیلی مسائل امنیتی رعایت نمی‌شد. ایشان گزارش دهنده بی‌سیم بود و روی گزارش خیلی حساب می‌کردند؛ روی این حساب او را شناسایی کردند و بعد از او هم طالب طاهری و میرجلیلی را گرفتند…»

■ **علی احمدی فراهانی**
پارها به این مهم اذعان کرده‌ایم که اختناق و کتمان رضاخانی، مانع از آن گشته که حاشیه و متن فاجعه مسجد گوهر شاد به گونه‌ای بایسته ثبت شود. آنچه امروزه در دست داریم، علاوه بر اسناد نظمیه قزاق، روایت پیرانی است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی روایاتی را با بی‌واسطه از این کشتار نقل کرده‌اند. آنچه در مقال بی‌آمده می‌خوانید، خوانشی تحلیلی از این دست اسناد و روایت‌هاست. امید آنکه مفید و مقبول آید.
■ ■ ■

■ **گوهر شاد»، نماد هر آنچه رضاخان در سر داشت**

برخی تاریخ‌پژوهان معاصر ایران، بر این نکته‌اند که کشتار مسجد گوهر شاد آستان قدس رضوی (ع)، آیینه تمام نمای هویت و عادات رضاخان بود. به عبارت دیگر قزاق واقعی و بی‌رتوش، همان بود که در دستور به قتل عام در آن رویداد خود را نشان داد. نوسازی و تغییرات مورد نظر او نیز چنین ماهیتی داشت و جز از جبر و چماق مایه نمی‌گرفت، نظیر آنچه در چندی بعد در کشف حجاب اجباری عیان گشت. قاسم تبریزی پژوهشگر تاریخ معاصر ایران، در این موضوع معتقد است:

«استان قیام مسجد گوهرشاد از آنجا شدت گرفت که پس از برگزاری جلسات مخفیانه روحانیون مشهد، تصمیم گرفته می‌شود که آیت‌الله حاج‌حسین قمی به تهران برود و مستقیماً با رضاخان وارد مذاکره شود، اما ایشان را در باغ سراج‌الملک توقیف و ممنوع‌المرافق کردند. انتشار خبر این واقعه در مشهد، موجب خشم دوستداران آیت‌الله قمی شد و در مسجد گوهرشاد تحصن کردند. متعاقب آن، اعتراض علمای مشهد در حرم مطهر امام‌رضاع، به قتل عام مردم و دستگیری ۳۸ روحانی، تبعید سه مرجع تقلید، یعنی حضرت آیات: میرزا محمد آقازاده خراسانی، سیدعبدالله شیرازی و سید یونس اردبیلی و تبعید عده دیگر شد. در ارتباط با واقعه گوهرشاد، طبق قانون اساسی مشروطه هر قانونی که بر خلاف اسلام و تشیع اثنی عشری باشد، ممنوع است. در آن زمان مقامات رژیم در واکنش به اعتراض مردم مشهد، مرتکب جنایات شدند. در واقع حادثه گوهرشاد برای اعتراض به تغییر لباس که مقدمه‌ای برای کشف حجاب بود، رخ داد. در این شرایط اگر بخواهیم در جمع‌بندی آن دوره، حرکت رضاخان را بررسی کنیم، تنها بحث بر سر موضوع کشف حجاب نبود، تغییر لباس مردان، تغییر کلاه در دو مرحله، تغییر در حوزه‌های علمیه، تعطیلی هیئت‌های مذهبی و منع عزاداری امام‌حسین(ع)، منع برگزاری مجالس ختم علما، تشکیل مدارس مختلط، حذف آموزش کتب دینی در مدارس، همه‌وهمه بعدها به شکلی فاجعه‌بار در گوهرشاد خود را نشان داد…»

■ **بنای آنها، کشتن همه ما بود**

زنده‌یاد آیت‌الله حاج‌شیخ‌محمدعلی علمی اردبیلی، در عداد معترضان حاضر در مسجد گوهرشاد بود که از نزدیک کشتار بی‌سابقه مردم را مشاهده کردند. او معتقد است که سربازان گمبیل شده رضاخان مأموریت داشتند تا تمامی معترضان را بکشند و بر همین اساس آنان به سان کشاورزانی



در حکایت روزی که صحن گوهرشاد، سرخ فام گشت

# کشتاری که نماد و نمود رضاخان بود!

که محصولات خویش را درو می‌کنند، به درو کردن مردم پرداختند! وی به گونه‌ای اعجاز‌آمیز از آن معرکه قتل نجات یافت و بعدها در روایت آن چنین گفت:

«دولتی‌ها در را شکستند و قشون داخل مسجد شدند. آدم‌های ما را عقب نلناندند. بعد آنها تا ایوان مقصوره جلو آمدند. مردم هم بلند شدند و خواستند با اینها مقاومت کنند. نظامی‌ها شروع کردند با سرنیزه و شمشیرهای بلند، حدود یک ربع ساعت به مردم حمله و مردم هم با آنها حمله کردند، با چوب و هر چه داشتند، ولی آنها قوی بودند و ما را عقب نشاندد، البته چند نفر از مردم هم اسلحه داشتند. کم مانده بود به منبر برسد و پهلول را از منبر بگیرند (منبر صاحب‌الزمان) من گفتم منبر را عقب بکشید. جمعیت که پشت منبر و دور منبر بودند، من گفتم خودمان پهلول را بکشیم پایین. فوری پهلول را پایین کشاندم و قاطی خودمان کردیم و همه شعر علی علی با علی، علی علی با علی می‌دادیم. دولتی‌ها و مأمور‌ها دیدند که این جردن نمی‌شود و مردم مقاومت می‌کنند، شروع کردند به حمله با مسلسل. دولتی‌ها فقط



تا قبل از فاجعه مسجد گوهر شاد، روشنفکران حامی رضاخان سعی داشتند تا حتی المقدور خشونت و سبّیعت ذاتی وی را بیوشانند و او را در قامت یک منجی روادار به ملت بنمایانند. پس از این‌ج حادثه، روشنفکران طرفدار وی اندک اندک از صحنه سیاست به بیرون رانده شدند و هم از آیین روی، توحش قزاق ظهور و نمودی افزون و کامل یافت. این آخر حاکمیت وی به شمار می‌رود

## تاریخ

تاریخ ۸۸۴۹۸۴۲۷

طرحی از رویلاد تاریخی اعتباری مردم در مسجد گوهر شاد آستان قدس رضوی (ع)

به خاک سپردن برخی مجروحان زنده، اما بی‌رمق فاجعه گوهرشاد، از جمله نکاتی است که برخی شهود حادثه بدان اشارت برده‌اند. کامیون‌ها مأموریت داشتند که کشتگان و مجروحان این رویداد را بار بزنند و به خندقی که برای دفن شهدا کنده شده بود، ببرند و داخل آن بر بزنند! عده‌ای در روایت خویش گفته‌اند که برخی دفن شدگان هنوز زنده بودند و می‌گوشیدند تا با ناله‌های خود، اطرافیان را نیز متوجه سازند

می‌آمد برود و یک مرتبه دیدم از این کامیون‌ها صدای ید و یک نفر می‌گوید من زنده‌ام مرا کجا می‌برید؟ خلاصه اینها را کجا بردند و در کدام گودال ریختند و خاک روی آنها ریختند، نمی‌دانیم…»

■ **همه جای مسجد خونین بود**

حاج غلامعلی نخعی از کفشداران آستان قدس رضوی(ع)، در زمره آنان است که پس از فاجعه گوهرشاد، برای شست‌وشوی خون از حرم، به درون آن راه یافته است. همچنین او در نهایت حاضر نشد تا گزارش سراپا دروغ عوامل رضاخان، درباره این حادثه را تأیید کند. وی از زبان یکی از چراغچیان آستان روایت می‌کند که سربازان پول مجروحین را می‌ستاندند و سپس به آنان تیر خلاص می‌زدند: «تشف شب بود که صدای تیر و تفنگ بلند شد. صبح که آمدم، دیدم دور تا دور فلکه قشون ایستاده و کسی نمی‌تواند رفت‌وآمد کند. من آمدم که بروم مسجد، سربازها جلوی مرا گرفتند. یک صاحب منصبی به آنها گفتم، می‌خواهد برود کثافت کاری‌های شما را پاک کند، بگذارد برود. باز آمدم جلوی مسجد رسیدم، سربازها جلویم را گرفتند. افسری برگشت به سربازها گفت این از مستخدمین مسجد است، بگذارد برود کثافت‌کاری‌های شما را پاک کند. وقتی به داخل مسجد رفتم، دیدم که همه جا خون ریخته است، این طرف و آن طرف بر خون بود. چادر زن‌ها، تکه پارِه لباس‌ها، کفش و کلاه‌ها بود که در مسجد ریخته شده بود، اما کسی نبود. جلوی کفش کن، پسر از خون بود. مرده‌ها را داشتند می‌برندن. یک در چوبی بود که از بس روشتن چنان‌زه ریخته بودند و برده بودند، پر از خون بود. کمبرسی آوردند و مرده‌ها را برند در یک گودالی که کنده بودند، ریختند. ر اامضا کن. گفتند جان داشتند، ولی آنها را هم کمبرسی ریختند. خلاصه ما هم دیگر به تطهیر و تمیز کردن و شست‌وشو پرداختیم، ولی آنها را هم کمبرسی ریختند. خلاصه ما هم دیگر، به تطهیر و تمیز کردن و شست‌وشو پرداختیم. بعد از یک دو روز که اصلاً قدغن بود کسی به مسجد نباید و نماز بخواند. این‌ آقای متولی بزرگ که میرزا ظاهر بود، ما را صدا کرد که فلابی اینجا امضا کن. گفتم چرا امضا کنم؟ بخوان ببینم. گفت نوشته که در حال بیرون کردن مردم از مسجد، دو سه نفر خفه شده‌اند! گفتم آقا چرا امضا کنم؟ این همه آدم کشته‌اند و من شاهد بوده‌ام. گفت من می‌گویم امضا کن. گفتم تو بیخود می‌گویی، اگر می‌خواهی آنچه را دیدم، بنویس تا امضا کنم. خلاصه امضا نکردم. یک روز چراغچی آن زمان برایم تعریف می‌کرد که آن شب رفته بوده چراغ‌ها را تلمبه بزنند، سرباز را همراه او کرده بودند. در کنار حوض مسجد پیروز، شخصی تیر خورده افتاده بود که آنها را صدا کرد و گفت من شش تومان دارم که برای دفن و کفن خود پس‌انداز کرده بودم، آن را بردارید و مرا به آبرومندی دفن کنید! آن سرباز فوراً پول را گرفت و در جیبش گذاشت، آن شخص را کشت و بعد رفیقیم به محراب مسجد پیروز، آنجا هم یک شخص دیگری افتاده بود و تومانی پول داشت و گفت این را خرج دفن و کفن من کنید. ۱۰۰ تومان او را هم گرفت و در جیبش گذاشت، تفنگ را دم گوشش برد، شلیک کرد و او را هم کشت…»

■ **چقدر آدم نمرده زیر خاک رفت**
به خاک سپردن برخی مجروحان زنده، اما بی‌رمق فاجعه گوهرشاد، از جمله نکاتی است که برخی شهود این واقعه نیز بدان اشارت برده‌اند. کامیون‌ها مأموریت داشتند که کشتگان و مجروحان این رویداد را بار بزنند و به خندقی که برای دفن شهدا کنده شده بود، ببرند و به درون آن بزنند! عده‌ای در برخی روایت خویش اذعان دارند که برخی دفن‌شدگان هنوز زنده بودند و می‌گوشیدند تا با ناله‌های خویش، اطرافیان را نیز متوجه سازند. حجت‌الاسلام والمسلمین میرمحمدحسین حسینی اصفهانی، در این باره می‌گوید: «آدر روز واقعه ا صحن مسجد گوهرشاد، لیلاب از جمعیت بود. بعضی دعا می‌خواندند و بعضی چرت می‌زدند، بعضی می‌خوابیدند، بعضی به نماز و دعا و مناجات مشغول بودند و خلاصه ساعت یک ربع به ۱۲ مانده یا یک ربع بعد از ۱۲ (در تدید دارم)، از بالای پام‌های مسجد گوهرشاد گنبد و مردم و حرم را بستند و مسلسل و کشتند. من آن شب در یکی از اطاق‌های صحن کهنه بودم. یکی از رفقا بر خورد کرد به من. گفت بیا برویم، اینجا که از همه جا امن‌تر است. کشتند و آن هم کشتند، که تا به حال هم کسی نتوانسته است حساب کند که در قضیه مسجد گوهرشاد مشهد چقدر خون ریخته شد و چقدر آدم کشته شد و چقدر آدم نمرده زیر خاک رفت! یکی از رفقایم در مدرسه نواب بود، جلوی مدرسه ایستاده بود. خودش برایم نقل می‌کرد کامیون‌ها که جنازها را در آنها ریخته بودند،

## روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹

متهمان غائله خراسان فرمودند این عده که اساساً بر خلاف امنیت کشور اقدام و موجبات اختلال انتظام محل را فراهم و حتی باعث شده‌اند که یک عده نفوس کشته شوند، طبق مقررات قانون باید اعدام می‌شدند و لازم است در تجدید محاکمه آنها، به وسیله محکمه مختلطی که عبارت از نمایندگان وزارت جنگ، عدلیه و شهرداری باشد، اقدام شود و ضمناً اعضای دیوان حرب مربوطه که در مقابل این تقصیرات مهم، آنها بعضی‌ها را تیرنه و در مورد بعضی‌ها مجازات کمی قائل شده‌اند، به ملاحظه تفاسل در انجام وظیفه، لایذ تحت محاکمه در آورند. یعنی اول محاکمه قضات دیوان حرب مربوطه شروع و خاتمه یافته و محاکمه اشترار مذکور، بعد از آنها شروع شود. علیهذا قدغن شود در اجرای امر مطاع شاهانه، بلا تأخیر قضات دیوان حرب مربوطه را در دیوان حرب دیگری که رعایت مقررات قانون قضات آن متناسباً انتخاب شده باشند، تحت محاکمه قرار داده نتیجه را راپرت دهند تا از شرف عرض پیشگاه شاهانه بگذرد. ضمناً اسامی رئیس و اعضا دیوان حرب مأمور رسیدگی به وضعیت متهمان غائله خراسان را نیز تعیین کنند. این امر مستلزم فوریت است. کفیل وزارت جنگ سرلشگر فضلی.»

■ **مرگ تجددگرای محافظه کارانه**

فاجعه مسجد گوهر شاد بی‌آمدی مهم نیز داشت که معمولاً مورد غفلت تحلیل‌گران قرار می‌گیرد. تا قبل از این رویداد، روشنفکران حامی رضاخان سعی داشتند، تا حتی المقدور خشونت و سبّیعت وی را بیوشانند و او را در قامت یک منجی روادار به ملت بنمایند. پس از این حادثه، روشنفکران حامی وی اندک اندک از صحنه سیاست به بیرون رانده شدند و هم از این روی، توحش قزاق ظهور و نمودی افزون و کامل یافت. این مهم مدخلی به شناخت شش ساله آخر حکومت وی به شمار می‌رود. دکتر حمید بصیرت منش پژوهشگر تاریخ معاصر ایران، در بسط این موضوع آورده است: «بعاد گسترده قیام گوهرشاد چنان برای رضاشاه نگران کننده بود، که بلافاصله هیئتی را به منظور بررسی علل و عناصر مؤثر در این واقعه رهسپار مشهد ساخت. بدبهی بود که برخی از مسئولان نظامی و غیر نظامی، باید معزول می‌شدند. ابتدا تمامی کارکنان آستان قدس منفصل و اخراج شدند. سرهنگ بیات رئیس شهرتانی مشهد نیز برکنار شد و سرهنگ محمد رفیع نوایی جایگزین وی شد و مأموریت یافت که موضوع رسیدگی کند. نوایی که در سال‌های ۱۳۰۵ تا ۱۳۱۲ نیز همین سمت را در مشهد برعهده داشت و پس از آن رئیس شهرتانی آذربایجان شرقی گردید، از چهره‌های خوش و دست پرورده صخلت نظامی رژیم رضاشاهی بود. او از همان ابتدا با ایجاد اختنان و بازجویی‌هایی که همراه با شکنجه افراد بود، به پرورنده‌سازی علیه کسانی چون آیت‌الله آقازاده و اسندی پرداخت. او در این زمینه از چند جاسوس که در لباس اهل علم بودند، استفاده کرد. سپس از آن به کنار تطهیر و تمیز کردن و شست‌وشو پرداختیم. بعد محمود جم انجامید، اما این تغییرات، رویه ظاهری فضا شده بود. در حقیقت سرکوبی قیام گوهرشاد نمایانگر مرگ رجال محافظه‌کاری بود که سیاست‌های تجددگرایانه را با آن شتاب و سرعت قبول نداشتند. معتقدان سیاست‌های معتدلاله از آن پس نداشتند که هر گونه رنگ نابودی منجر خواهد شد. کنسول برتانیاد در ارزیابی خود از نتایج قیام گوهرشاد می‌گوید اگر چه نمایش قدرت نظامی قطعاً موجب تحلیل رفتن مخالفت شد، ولی کشتار مردم شکاف عمیقی بین شاه و ملت فراهم ساخت…» به اعتقاد او قتل عام مشهد به زودی فراموش نخواهد شد و هر چند تمام نراضی‌ها با اعمال فشارهای شدید به زب زمین رانده می‌شود، ممکن است در زمان مناسب دیگری مثل مرگ رضاشاه سرر بر آورد. قیام گوهرشاد در کنار مبارزات عشاردی سال‌های ۱۳۰۷–۱۳۰۹، مهم‌ترین و شدیدترین اعتراض و مخالفت مردم علیه رژیم وی محسوب می‌شود. انگیزه‌های مذهبی این رویداد و نقش روحانیون در آن، امری کاملاً روشن و آشکار است. بدبهی است هدف از این اعتراض‌ها، سرنگونی رژیم نبود. در خواست مردم خود، خوداری از کشف حجاب و اجبار در استعمال کلاه شاپو و اجرای منویات رهبران مذهبی بود. سرکوب وحشیانه مردم، مایه غیرمنتظره برای همسگان بود و در گیر و دار قضیه، روحانیون مشهد سعی در جلوگیری از کشتار داشتند، شدت انز چار مردم و متشنج‌شدن اوضاع و همچنین سرعت رویدادها و یکپارچه‌نبودن روحانیون، موجب شد تا روند حادثه به دور از خواست حقیقی سرلشکر فضلی کفیل وزارت جنگ، احکام صادره را به اطلاع رضاخان می‌رساند. رضاخان دستور اعدام همه آنها را می‌دهد. علاوه بر این در دستور تشکیل داد‌گاه جنگی دیگری برای بررسی حکم صادره از طرف قضات را داده و تأکید می‌کند، محاکمه قضات باید قبل از محاکمه متهمان انجام گیرد. در این سند با قید «خیلی فوری و مستقیم» آمده است: «مروز در موقع شرفیابی بندگان، اعلیحضرت همایون شاهنشاهی راجع به وضعیت محاکمه و آرا صادره از دیوان حرب مربوطه در مورد

## نگاهی به دستاوردهای کشور در حوزه رادارهای هواپایه

# چشم عقاب جنگنده‌های تیزپرواز ایران

گزارش  
محمدحسین لیلی

ارزش بالای هواپیماهای شکاری سرنشین‌دار برای تکمیل ساختار دفاع هوایی هر کشور حقیقتی روشن است که تجربه گرانمایه هشت سال دفاع مقدس و نیز صد جنگ‌های پس از آن در دنیا هم گویای این امر است. در واقع هر چه جنگ‌ها به عصر مدرن خود بیشتر وارد شده‌اند، سهم قدرت هوایی در آغای نقش تهاجمی و تدافعی هم افزایش یافته است. با استفاده از هواپیماهای شکاری کار پوشش عوارض زمینی مانند کوه‌ها برای جلوگیری از نفوذ هوایی دشمن با موشک کروز و پهپاد به راحتی ممکن می‌شود، اما یکی از اجزای مهم برای عملکرد مؤثر هواپیمای رزمی در دفاع هوایی رادار آن است که به دلایل متعددی پیچیدگی‌های بسیاری دارد. تصور عموم بر این است که دست متخصصان رادار جنگنده‌های موجود با نمونه‌های به‌روز نشده است. در این گزارش بر اساس اطلاعات منتشر شده قبلی در رسانه‌های کشور به این موضوع پرداخته‌ایم.

### سابقه کار روی رادار هواپایه در ایران

بخش اعظم توانایی‌های رزمی در هواپیماهای جنگنده مدرن پایه رادار و سامانه کنترل آتش ایجاد می‌شود. رادارها به عنوان ابزار کشف و ردگیری اهداف مختلف در دریا و ارتفاعات گوناگون و سامانه کنترل آتش به عنوان ابزار به‌کارگیری تسلیحات بر اساس نیاز صحنه رزم و داده‌های دریافتی از رادار و سایر حسگرها عمل می‌کنند. البته رادار و سامانه کنترل آتش به طور کلی در یکدیگر به صورت سامانه واحد ترکیب و رادار کنترل آتش نامیده می‌شوند. در این گزارش برای اختصار صرفاً از کلمه رادار استفاده شده است.

امروزه رادارهای با آنتن آرایه‌ای مسطح و آنتن‌های آرایه فازی در جنگنده‌های نسل چهارم تا پنجم مورد استفاده هستند. رادارهای با آنتن آرایه‌ای مسطح از فناوری پالس دایر و رادارهای آرایه فازی از فناوری کنترل فاز امواج استفاده می‌کنند. رادارهای آرایه فازی از قابلیت‌های بسیار بیشتری برخوردار هستند و سبب افزایش کارایی عملیاتی جنگنده‌ها به کارگیرنده آن می‌شوند. نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به عنوان کاربر انواع هواپیماهای جنگنده در کشور پس از پایان جنگ تحمیلی برنامه‌های متعددی را در وهله اول برای عملیاتی نگه داشتن و در ادامه برای به‌روزرسانی قابلیت‌های رادار و سامانه کنترل آتش جنگنده‌ها به انجام رسانید.

این برنامه‌ها طی سه دهه گذشته شامل تعمیر و راه‌اندازی رادارهای معیوب، ساخت قطعات مورد نیاز انواع رادارها، ایجاد بهبود در عملکرد رادارها و حتی افزودن قابلیت‌های جدید به آنها، ساخت زیرسامانه‌های مورد استفاده در رادارها با فناوری‌های جدید و جایگزین کردن اجزای رادارهای هواپایه موجود روی جنگنده‌های مختلف با اجزای ساخت داخلی و در نهایت ساخت نمونه‌های جدید رادار می‌شود. این رادارها شامل انواع APQ-109 هواپیما اف ۴، APQ-153 هواپیما اف ۱۵، APQ-120 متعلق به اف ۴ و AWG-9 متعلق به اف ۱۴ است. برخی دستاوردهای این بهسازی‌ها به طور کلی و بدون اشاره به مورد متناظر از رادارهای مذکور شامل موارد زیر بوده است: افزایش برد کشف (تا چند برابر در برخی موارد)، افزایش ۵۰ تا ۱۰۰ درصدی برد ردگیری، افزایش توانایی تفکیک اهداف نزدیک به هم، افزودن حالت نشان‌دهنده هدف متحرک هواپرد، ایجاد امکان شناسایی اهداف پروازی در ارتفاع پایین و ایجاد توانایی ردگیری زاویه‌ای.

لازم به ذکر است متخصصان کشورمان در صنعت دفاعی، دانشگاه‌ها و شرکتهای خصوصی در زمینه طراحی و ساخت انواع رادارهای پیشرفته زمین‌پایه و در سال‌های اخیر، رادارهای دریاپایه به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته‌اند. انواع رادارهای فعال و غیرفعال زمین‌پایه در باندهای فرکانسی مختلف در رده‌های کشف اولیه تا کنترل آتش خصوصاً رادارهای آرایه فازی فعال، به طور گسترده در کشورمان ساخته شده و در حال عملیات است که اغلب آنها در سلسله گزارش‌های معرفی رادارهای ساخت ایران در سال ۱۴۰۱ در روزنامه جوان معرفی شده‌اند. جست‌وجوگرهای راداری غیرفعال، نیمه‌فعال و فعال نیز برای موشک‌های سطح‌به‌هوا و هواپه‌هوا به سطح در کشور توسعه یافته است، هر چند پیچیدگی یک رادار هواپایه چندین برابر جست‌وجوگرهای موشک‌هاست اما این موارد گام‌های اولیه‌ای در سال‌های گذشته برای تثبیت بخشی از دانش و فناوری‌های مورد نیاز در توسعه رادارهای هواپایه بوده است.

اما ساخت رادار و کنترل آتش هواپایه یعنی نمونه‌هایی که باید در فضای محدود دماغه یک هواپیما قرار بگیرند، دشواری‌های خاص خود را دارد. تمامی اجزای رادار شامل آنتن، تولیدکننده توان، پردازشگرها و زیرسامانه‌های خت‌کننده و سایر اجزا باید در کمترین وزن، کوچک‌ترین ابعاد و بالاترین قابلیت اطمینان و کمترین احتمال خرابی ممکن ساخته شوند. یک پوشش مخصوص که از یک سسو کمترین تأثیر منفی روی کارایی رادار را داشته و از سوی دیگر از نظر شکل آیرودینامیکی و مقاومت سازه‌ای مناسب رژیم‌های پروازی هواپیماهای جنگنده باشد نیز باید طراحی و ساخته و روی رادار و به عنوان دماغه هواپیما نصب شود. هر یک از این الزامات بر اساس واقعیت‌های محیط عملیاتی هواپیماهای جنگی شکل گرفته و با آنکه به تجربه‌های دهه‌هاست در دنیا تثبیت شده است، از این رو طراحی و ساخت رادارهای هواپایه علاوه بر دشواری‌های فنی متعدد، مستلزم صرف هزینه تحقیق و توسعه بالا و هزینه تمام‌شده قابل توجه برای هر دستگاه رادار می‌شود.

موارد فوق دشواری‌های کلی برای ساخت هر رادار هواپایه‌ای است. اما نیازمندی‌های روز صحنه نبرد‌های مدرن شامل نیاز به حالات کاری متعدد، به‌کارگیری انواع تکنیک‌های مدرن از رادارها، مقاومت در مقابل انواع روش‌های جنگ الکترونیک و

ضدجنگ الکترونیک، ویژگی‌های نوین در زمینه‌های پردازش و تحلیل داده‌های اهداف متعدد و شبکه شدن اطلاعات آن هم به صورت امن با سایر هواپیماهای رزمی، پهپادها و سامانه‌های زمینی خود دنیای دیگری از چالش‌ها و الزامات فنی و عملیاتی را در مسیر طراحی و توسعه رادارهایی که نیاز جنگنده‌های نیروی هوایی را برطرف کنند به وجود می‌آورد.

در سه دهه گذشته از ابتدای دهه ۱۳۷۰ تاکنون متخصصان کشورمان با طی گام‌به‌گام مسیر کسب دانش و سپس توسعه فناوری‌های لازم برای ایجاد امکان طراحی، ساخت، آزمایش و سپس تولید رادار در داخل کشور و بدون وابستگی خاص به خارج، با وجود دشواری‌ها و مشکلات مذکور کوشیده‌اند و امروز نوعی از رادارهای داخلی برای هواپیماهای جنگنده توسعه یافته است.

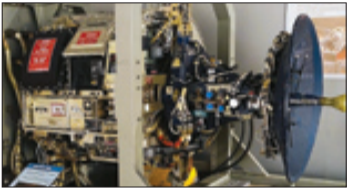
### شکارچی بی‌پدیل با رادار به‌روز شده

برای اولین بار در فروردین سال ۱۳۸۹ معاون وقت هماهنگ‌کننده نیروی هوایی ارتش و جانشین حال حاضر ریاست ستاد کل نیروهای مسلح، امیر سرتیپ عزیز نصیرزاده از به‌کارگیری رادار ارتقا یافته روی هواپیماهای جنگنده اف ۱۴ تا مکتب در نیروی هوایی ارتش خبر داد. وی افزایش برد این رادار را از جمله شاخصه‌های رادار بهبود یافته نسبت به رادار اولیه اف ۱۴ برشمرد. این هواپیما به عنوان یک رهگیر تخصصی، کارنامه پرافتخار و درخشانی در دوران جنگ تحمیلی هشت ساله در مقابل انواع

و تخصص‌های فنی داخل نیروی هوایی ارتش، پروژه‌هایی برای ارتقای سنگین روی رادار AWG-9 به اجرا گذاشته شد. به گفته مسئولان نیروی هوایی ارتش در سال‌های گذشته، روی تعداد نامشخصی از اف ۱۴‌های ایرانی رادار نصب و به‌کارگیری شده است که بر اساس رادار اصلی هواپیما و با قابلیت‌های بسیار بهتر و به‌روز طراحی و ساخته شده است. این پروژه با مشارکت چند دانشگاه مطرح کشور به انجام رسیده است. در نتیجه این طرح، هواپیماهای رهگیر اف ۱۴ همچنان می‌توانند نقش مینی‌آکس را برای کنترل محدوده وسیعی از آسمان ایفا کنند.

اطلاعات دقیقی از این رادار منتشر نشده اما افزایش برد این رادار نسبت به رادار اولیه و رسیدن برد آن به چند صد کیلومتر و بهبود اطلاعات دریافتی از اهداف و برد کشف بهتر از رادار قبلی به عنوان بخشی از دستاوردهای این پروژه توسط مسئولان نیروی هوایی ارتش در سال‌های قبل بیان شده است. به کمک این رادارها کشف اهداف کوچک مانند پهپادها با کیفیت بهتری صورت می‌گیرد.

در مهر ۱۳۹۳ جانشین وقت نیروی هوایی ارتش از در دست طراحی بودن نخستین رادار هواپایه ایرانی سخن گفته بود. هر چند در مصاحبه فوق اشاره نشده بود که این رادار متناسب با کدامیک از جنگنده‌های این نیرو طراحی شده است، زیرا ابعاد و حجم رادار قابل حمل در هواپیماهای مختلف این نیرو متفاوت است.



آنتن و اجزای دیگر رادار APQ-120 جنگنده اف ۴ فانتوم



اطلاعات سامانه‌های اویونیک پیشرفته جنگنده کوثر؛ تصویر رادار هواپایه با آنتن مسطح در سمت راست و تصویر آنتن قدیمی رادار APQ-153 در سمت چپ تصویر فوق علامت‌گذاری شده است



تصویر رادار بینات روی جنگنده فانتوم از تش کشورمان و اجزای آن که در سال ۱۳۹۶ منتشر شد

### رادار جنگنده «کوثر»

در سال‌های گذشته مطالب مختلفی از نصب رادار جدید روی جنگنده‌های آذرخش در فضای مجازی قابل مشاهده بود. هر چند از این رادار و ویژگی‌ها و میزان توسعه آن اطلاعاتی در منابع رسمی منتشر نشد اما نشان می‌داد نیروی هوایی به فکر تجهیز جنگنده‌های سبک و پر تعداد اف ۵ تایگر و نمونه‌های بومی آن یعنی آذرخش و صاعقه است. در زمان رونمایی و تحویل اولین فروند از جت بومی کوثر در تابستان سال ۱۳۹۷ که گام نهایی از پروژه بومی‌سازی جنگنده اف ۵ محسوب می‌شد، تصاویری که گویای در دست اقدام بودن نصب رادار با آنتن آرایه‌ای مسطح روی این جنگنده بود، منتشر شد. کوثر علاوه بر ساخت تمام اجزای بال، بدنه، سازه، موتورها، سیم‌کشی‌ها و خطوط هیدرولیک و ارباهای فرود، یک پیشرفت مهم نسبت به آذرخش و صاعقه داشت و آن هم به‌کارگیری سامانه‌های اویونیک پیشرفته نسل ۴ در تصاویر منتشر شده از رونمایی کوثر، اجزای مختلف پردازشگر و آنتن رادار نصب‌شونده در دماغه این هواپیما علاوه بر نمایشگرهای پیشرفته دیجیتال و چندمنظوره در کابین خلبان مشاهده شده است. متأسفانه هیچ گونه اطلاعات عملکردی از رادار هواپیمای کوثر منتشر نشده اما نگاهی به اجزای آن و نمونه‌های مشابه و هم‌رده خارجی نشان می‌دهد از فناوری‌های پیشرفته و پردازشگرهای نسل جدید که سبب کوچک‌سازی اجزای رادار

می‌شود، استفاده شده است. آنتن‌های آرایه‌ای مسطح نیز نسبت به آنتن‌های مقعر نسل قدیم که در هواپیماهای اف-۵ به‌کارگیری شده بود، قابلیت‌های بسیار بهتری در اختیار قرار می‌دهد. این رادار قابلیت حرکت در دو سوراخ برای ایجاد امکان پوشش (اسکن) مکانیکی را دارد.

امیر دربار رستگاری، ریاست سازمان صنایع الکترونیک ایران (صایسران) در مصاحبه‌ای در اردیبهشت ۱۴۰۲ اعلام کرد که برای هواپیمای کوثر رادار آرایه فازی ساخته شده و این جنگنده به رادار بومی آرایه فازی تجهیز شده است. این گفته را می‌توان خبری رسمی در جهت دستیابی متخصصان کشورمان به رادار آرایه فازی هواپایه دانست.

رادارهای آرایه فازی دارای توانمندی‌های بالایی هستند که ناشی از به‌کارگیری فناوری‌های جدید است. در واقع در این رادارها تعداد زیادی عنصر فرستنده/گیرنده در کنار یکدیگر قرار دارند و هر یک از آنها عملاً یک رادار کوچک هستند که در مجموع با عملکرد هماهنگ، قابلیت‌های ویژه رادارهای آرایه فازی نظیر توانایی شناسایی هم‌زمان صدها هدف را که در فواصل و ارتفاعات مختلفی در پهنه آسمان حضور دارند، به وجود می‌آورند. در مطالب قبلی صفحه دفاعی روزنامه جوان و در گزارش معرفی رادارهای ایرانی عصر و چشم عقاب در شماره ۶۵۳۱ فناوری رادارهای آرایه فازی و کارکردهای ارزشمند آن بیان شده است.



نمایشگر مربوط به رادار بینات



گونه هواپایه موشک قادر با برد ۲۲۰ کیلومتر زیر بال جنگنده اف ۴



بازدید فرمانده کل ارتش از رادار بینات در سال ۱۳۹۸

### «بینات» چشم جدید فانتوم‌های ایرانی

اما به نظر می‌رسد یکی از مهم‌ترین پروژه‌های رادار هواپایه ساخت ایران به نام بینات باشد. برای اولین بار تصاویری از آن در حاشیه نمایشگاه هوایی کیش در سال ۱۳۹۶ منتشر شد که روی هواپیمای اف ۴ فنی فانتوم نصب و آزمایش شده است. پیش از آن در نمایشگاه دستاوردهای نیروی هوایی ارتش در سال ۱۳۹۴ به معرفی مراحل بهسازی رادار APQ-120 جنگنده اف ۴ فنی نمایش داده شده بود که تصاویر آن در همان سال‌ها در رسانه‌های مختلف داخلی منتشر شد.

آنچه از تصاویر مذکور قابل برداشت است، ابتدا جایگزینی ماژول‌های ساخت داخلی به جای نمونه‌های اصلی و سپس جایگزینی آنتن جدید آرایه‌ای مسطح به جای آنتن مقعر اولیه است. بر اساس تصویر مذکور، بخش‌ها یا ماژول‌های ایرانی در مجموع بسیار کوچک‌تر از نمونه خارجی هستند. آنتن ساخت داخلی نیز به طور محسوسی مساحت بیشتری نسبت به نمونه قبلی دارد که نوید برد کشف و ردگیری بالاتری را دارد. این آنتن قابلیت چرخش حول و محور برای ایجاد امکان پوشش (اسکن) مکانیکی در صفحه افقی و عمودی رادار که امکان پوشش حجم بیشتری از فضای جلو اطراف هواپیما فراهم شود.

در تصاویر منتشر شده از رادار بینات روی فانتوم در سال ۱۳۹۶، به وضوح نصب ماژول‌های متفاوت از نمونه اولیه قابل مشاهده است، بنابراین می‌توان گفت پروژه مذکور در اواسط سال ۱۳۹۶ یا قبل از

آن به پایان رسیده و وارد مراحل آزمایش شده بود. در کنار تصاویر رادار روی جنگنده، تصاویری هم از نمایشگر و صفحه کلید تنظیم رادار منتشر شده است که می‌توان برخی حالات کاری و قابلیت‌های رادار از جمله حالت هواپه‌هوا، هوا به سطح، هوا به دریا، فعالیت در شرایط چمنینگ، تثبیت آنتن به موازات افق در شرایط مختلف یا تثبیت آنتن به موازات محور طولی هواپیما را در آن مشاهده کرد. نمایشگر اطلاعات رادار از نوع دیجیتال بوده و تمام کیدهای که در هواپیماهای قبلی روی یک پنل بزرگ گسترده شده بودند در چهار وجه این صفحه نمایش قرار داده شدند.

یکی از حالت‌های کاری مهم موجود در رادار بینات، حالت TWS یا ردگیری در حین جست‌وجو است. در این حالت رادار ضمن حفظ حالت جست‌وجو به ردگیری اهداف نیز می‌پردازد، در نتیجه ضمن اطلاع از تغییر شرایط کلی اهداف در منطقه تحت پوشش به واسطه فعال بودن حالت جست‌وجو امکان ردگیری به منظور ورود به شرایط ردگیر شدن با اهداف نیز وجود دارد.

با توجه به وجود حالت کاری مذکور در رادار بینات، می‌توان گفت هواپیمای جنگنده بسیار اف ۴ فنی با یک جهش در توانایی‌های رزمی خود روبه‌رو خواهد شد. رادار بینات می‌تواند امکان ردگیری اهداف متعدد ثابت و متحرک زمینی را در اختیار خلبان قرار دهد؛ قابلیتی که قبلاً با رادار قدیمی APQ-120 به علت ناتوانی در حذف کلاتر یا امواج بازگشتی از سطح، عملاً ممکن نبود. با افزوده شدن توانایی ردیابی اهداف زمینی، جنگنده‌های اف ۴ فنی می‌توانند از مسافت‌های دور در تمام شرایط آب و هوایی، اهداف خود را روی زمین ردیابی و برای ردگیری با آنها با سلاح مناسب اقدام کنند.

همچنین در شرایط هواپه‌هوا نیز با توجه به برد این رادار که بیش از ۱۰۰ کیلومتر قابل تخمین است، اهداف متعدد دریایی در گستره قابل پوشش با این آنتن، قابلیت کشف و ردیابی اهداف در تمام شرایط آب و هوایی و انتخاب برای ردگیری شدن با موشک‌های ضدکشتی ساخت داخل از موشک نصر با برد ۳۵ کیلومتر تا موشک قادر با برد ۲۲۰ کیلومتر است.

قابلیت کاری هواپه‌هوا نیز هر چند در رادار قبلی جنگنده اف ۴ فنی وجود داشت اما با محدودیت‌های بسیاری در زمینه تشخیص دقیق اهداف در برخی حالات، عدم امکان ردگیری با اهداف در ارتفاع پایین‌تر از هواپیما و نزدیک به سطح زمین و عدم امکان تفکیک اهداف در حال پرواز در فاصله بسیار نزدیک هم‌مواجه بود، اما رادار جدید با توجه به قابلیت‌های آنتن‌های آرایه‌ای مسطح از یک سو و پردازش دیجیتال از سوی دیگر قابلیت‌های بسیار بهتری را در برد بالاتر در برابر اهداف با سطح مقطع رادار کمتر ایجاد می‌کند.

آنچه در زمینه رادار بینات مهم‌تر از پروژه رادار جنگنده اف ۱۴ به نظر می‌رسد، امکان به‌کارگیری بینات با یک نمونه توسعه‌یافته از آن برای جنگنده‌های میراف ۱ و میگ ۲۹ نیروی هوایی ارتش است که از نظر فضای دماغه امکان به‌کارگیری راداری بر پایه بینات را دارند. ساخت ماژول‌ها رادار بینات نیز به این امر کمک می‌کند در صورت نیاز به کاهش حجم خصوصاً برای میراف ۱، در برخی بخش‌ها یا ماژول‌ها با طراحی صورت بگیرد تا تناسب با هواپیمای مدنظر ایجاد شود.

بدیهی بود گام بعد از بینات برای توسعه توان رادارهای هواپایه جنگنده‌های کشور، ساخت رادارهای آرایه فازی خصوصاً نوع فعال آن باشد که قابلیت‌های کم‌نظیری در تراز جنگنده‌های نسل ۴++ از نظر راداری را فراهم می‌آورد. همانطور که اشاره شد این رادارها در زمین‌پایه قبلاً در کشور ساخته و عملیاتی نیز شده است. رادار ۱۷۲۰ آلمانی سامانه سوم‌خرداد که موفق به شکار پهپاد پیشرفته امریکایی گلوبال هاوک در خرداد سال ۱۳۹۸ شد، نمونه‌ای از این محصولات ایرانی است، بنابراین بخشی از مسیر رسیدن به نمونه هواپایه طی شده است. در مصاحبه اردیبهشت ۱۴۰۲ امیر رستگاری ریاست صایسران از تجهیز جنگنده اف ۴ هم به رادار آرایه فازی بومی خبر داده شد که نشان می‌دهد مسیر توسعه پس از بینات متوقف نشده و احتمالاً دلیل منتشر نشدن اخباری مبنی بر تولید انبوه بینات هم در دست ساخت بودن نمونه پیشرفته آرایه فازی بوده است.

به گفته فرمانده نیروی هوایی ارتش که در برنامه مسافراول رسانه ملی در خرداد ۱۴۰۲ نکاتی را در مورد آخرین پیشرفت‌های نیروی هوایی ارتش بیان کرد، آزمایش‌های پروازی رادار جدید هواپیمای اف ۴ با موفقیت انجام شده است و برنامه تولید آن وجود دارد که قاعدتاً باید به رادار جدید مورد امیر رستگاری مربوط باشد.

تکمیل‌کننده توانمندی رادارها و تسلیحات جدید قابل استفاده روی جنگنده‌های کشورمان، نمایشگرهای پیشرفته و چندمنظوره دیجیتال، نمایشگر نقشه متحرک، سامانه‌های هشداردهنده فعالیت رادارهای دشمن، سامانه‌های جنگ الکترونیک و سامانه جست‌وجو و هدف‌یابی اپتیکی است که همگی در سبد محصولات دفاعی کشور در سال‌های اخیر ساخته شده و مراحل آزمایش را پشت سر گذاشته و عملیاتی شده‌اند. در نهایت هم موشک‌های جدید برد کوتاه حرارتی و برد متوسط تا بلند راداری جدید با برد قابل رقابت با نمونه‌های جدید غربی که در اختیار کشورها، منطقه قرار گرفته برای تجهیز جنگنده‌های موجود مورد نیاز است که در این زمینه هم تنها فاصله با رسیدن به محصول اراده مسئولان و بودجه کافی است. زیرا تمام اجزای فناوری موشکی مورد نیاز برای عرصه هواپه‌هوا قبلاً در کشور توسعه یافته و در موشک‌های پدافندی متجلی است. با سرمایه‌گذاری روی توسعه توان هوایی که در یک دهه اخیر در کشور و خصوصاً با وجود تهدیدهای نوظهور در اطراف کشور بهبود یافته است، یکی از مؤلفه‌های مهم قدرت دفاعی و تهاجمی ایران عزیزمان به تراز مطلوب معیارهای انقلاب اسلامی نزدیک‌تر خواهد شد. امری که حلقه‌های تکمیل‌کننده آن تولید انبوه رادارهای هواپایه، موشک‌های هواپه‌هوا پیشرفته برد کوتاه و متوسط و در نهایت خرید یا ساخت جنگنده‌های مورد نیاز کشور است.



## بوشهری‌ها به دنبال ارزش افزوده محصولات با صنایع تبدیلی و نگهدارنده

نگهداری مواد غذایی به عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های چرخ تولید تا مصرف به شمار می‌آید که امروزه تمام کشورهای سرمایه‌گذارانی که در این بخش فعالیت می‌کنند، در استان‌های ایران به خاطر جای خالی صنایع تبدیلی و نگهداری، بخش

عظیمی از محصولات از بین می‌رود. به خصوص در استان‌های جنوبی که به خاطر گرمای حاکم بر آن مناطق مدت زمان حفظ محصولات بسیار کم است، با این حال بوشهری‌ها برنامه‌ریزی کرده‌اند تا در گام اول خرما، میوه‌ها و در اماکن استاندارد نگهداری کنند. بعد از اینکه در سال گذشته ۲۵ واحد صنایع تبدیلی و غذایی در این استان به بهره‌برداری رسید، بوشهری‌ها تعداد واحدهای صنایع تبدیلی و غذایی را به عدد ۲۶۶ رساندند و برای اسامحل هم برنامه‌ریزی کرده‌اند تا باعث ارزش افزوده در خرما و آبریان و محصولات کشاورزی خود شوند.

توسعه سردخانه‌ها بخشی از مسیر حفظ محصولات است که در اکثر استان‌های ایران جای خالی آن دیده می‌شود، اما بوشهری‌ها برای این موضوع برنامه‌هایی دارند و به گفته مدیر صنایع غذایی و تبدیلی سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر قرار است توسعه صنایع تبدیلی و غذایی با جدیت دنبال شود.

حمزه عباسی پور با بیان اینکه در راستای سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌ها، افزایش ظرفیت جذب سباده خام در واحدهای صنایع تبدیلی و ایجاد اشتغال از جمله اهداف این سازمان است، به بهره‌برداری رسیدن ۲۵ واحد صنایع تبدیلی و غذایی در سال گذشته اشاره کرده و به «جوان» می‌گوید: «با توجه به دسترس بودن محصولات تولیدی بوشهر که کم هم نیستند باید کارهای بزرگی صورت گیرد. هم اکنون ۱۷۰ هزار تن خرما، ۶۰۰ هزار تن گوجه فرنگی، ۷۸ هزار تن آبریان و دیگر محصولات کشاورزی باعث شده تا مسئولان بدانند توسعه صنایع تبدیلی و غذایی در استان اجتناب‌ناپذیر است.» این مسئول توسعه صنایع تبدیلی و غذایی در باعث ارزش افزوده می‌داند و تصریح می‌کند: «با ایجاد ارزش افزوده در محصولات کشاورزی با اولویت خرما و آبریان، کاهش ضایعات، ایجاد اشتغال پایدار، تولید محصول با قابلیت صادرات و ارزآوری، تنظیم توازن عرضه و تقاضا و حفظ کیفیت و ماندگاری محصولات کشاورزی، ایجاد امنیت غذایی در نتیجه بسته‌بندی صحیح و بهداشتی علاوه بر ایجاد اشتغال در استان می‌توان به صادرات و ارزآوری هم فکر کرد.»

مدیر صنایع غذایی و تبدیلی سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر با بیان اینکه در سال گذشته ۲۰۰ مورد موافقت اولیه پس از بررسی طرح در سازمان جهاد کشاورزی صادر شده، می‌گوید: «در این مدت ۴۲ جواز تأسیس واحدهای صنایع تبدیلی در اراضی کشاورزی، روستایی، شهری و شوه‌کهای صنعتی از سوی سازمان جهاد کشاورزی شامل گروه‌های باغی، زراعی، شیلات (فراوری) و عمل‌آوری آبریان و تولید خوراک آماده آبریان) و سردخانه صادر شده است و در صورت به بهره‌برداری رسیدن این طرح‌ها، قابلیت تولید ۲۲۲ هزار و ۱۲۲ تن محصول و ایجاد اشتغال ۸۵۹ نفر افزایش خواهد کرد.» براساس گزارش‌ها در سال ۱۴۰۱ در بوشهر ۲۵ واحد صنایع تبدیلی و غذایی شامل ۱۴ واحد باغی، دو واحد دام و طیور، شش واحد زراعی و سه واحد شیلات شامل دو واحد عمل‌آوری با ظرفیت ۱۴ هزار و ۵۰۰ تن و یک واحد خوراک آماده آبریان با ظرفیت ۱۲ هزار تن به بهره‌برداری رسید. این تعداد واحد در شهرک‌های صنعتی مستقر هستند و این مسئله با توجه به شرایط کشور که تحت فشارهای حاصل از تحریم‌های نظامی اقتصادی است، یک دستاورد بسیار ارزنده و کم‌نظیر برای حوزه اقتصادی استان محسوب می‌شود و توانایی جذب ۸۸ هزار و ۵۰۰ نده خام کشاورزی با ایجاد اشتغال ۳۷۰ نفر در حوزه اقتصادی می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد. این واحدها در حال حاضر ۲۶۶ واحد صنایع تبدیلی و غذایی با تولید ۷۶۱ هزار و ۱۲۰ تن ظرفیت اسمی و ۸۸۲ هزار و ۵۹۹ تن ظرفیت جذب خام دام در سطح بوشهر بعد از بهره‌برداری مشغول خدمات‌رسانی است.

## گذری پر استازنها

- **خراسان رضوی:** سعادت علی‌نما مدیرکل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون در استان نزدیک به ۲۲۰ هزار تن نهاده دامی از سوی شرکت پشتیبانی امور دام توزیع شده است.
- **خوزستان:** علی داوودی مدیرکل استاندارد خوزستان با تأکید بر استاندارد اجباری انواع خرما برای حفظ سلامت شهروندان گفت: بیش از ۱۲ تن خرما غیراستاندارد از سطح بازار جمع‌آوری شد.
- **هرمزگان:** محمد قوبلد مدیرکل آموزش و پرورش هرمزگان، با اشاره به ظرفیت‌های هرمزگان در بخش‌های مختلف من جمله گردشگری گفت: تلاش خواهیم کرد در آینده‌های نزدیک اردوهای دانش‌آموزی را در استان مجدداً راه‌اندازی کنیم.

## اجرای پروژه پژوهشی در پالایشگاه گاز ایلام

رئیس پژوهش و فناوری شرکت پالایش گاز ایلام از اجرای پنج پروژه پژوهشی در سه ماهه نخست سال جاری در این پالایشگاه خبر داد.

محسن خزلی رئیس پژوهش و فناوری شرکت پالایش گاز ایلام با اشاره به اجرای پنج پروژه پژوهشی در سه ماهه نخست سال جاری گفت: این پروژه‌ها شامل بررسی پهبود و بهینه‌سازی طراحی واحد بازیافت گوگرد، شناسایی و ارزیابی مخاطرات امنیتی، بررسی و امکان‌سنجی افزایش ظرفیت واحد شیرین‌سازی گاز، بهبود قابلیت اطمینان شبکه برق و بهبود عملکرد مبدل‌های حرارتی بوده است. وی به بررسی پهبود و بهینه‌سازی طراحی واحد بازیافت گوگرد به منظور کاهش مقدار گوگرد در دودکش نسبت به مقدار طراحی اشاره کرد و افزود: در این پروژه، روش‌های پهبود بازده راکتورهای کاتالیستی از طریق اعمال تغییرات در فرآیند کنونی بررسی و با بهره‌گیری از شبیه‌سازی پایا راکتورها، انجام آنالیز حساسیت و شناسایی پارامترهای مؤثر بر پیشرفت انتخابی واکتش‌ها، راهکارهای برای افزایش راندمان فرآیند پیشنهاد می‌شود. این مسئول به شناسایی و ارزیابی مخاطرات

## افتتاح بیمارستان سرطان کرمانشاه

بیمارستان سرطان کرمانشاه تا پایان تابستان سال جاری افتتاح و به بهره‌برداری می‌رسد.

صادق کریمی معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه با اشاره به آخرین وضعیت پروژه بیمارستان شیمی درمانی استان گفت: این پروژه به عنوان مهم‌ترین پروژه حوزه سلامت در غرب کشور پیشرفت فیزیکی بیش از ۹۵ درصدی داشته و عملیات اجرایی ساختمان این بیمارستان به اتمام رسیده و تنها نصب تجهیزات آن باقی‌مانده است که پس از تکمیل آن تا پایان تابستان به بهره‌برداری خواهد رسید. وی افزود: عملیات اجرایی این بیمارستان از سال ۱۳۹۵ آغاز شد که به دلایلی به مدت چند سال متوقف شده، اما از سال گذشته اجرای آن با سرعت خوبی پیشگیری شد. این مسئول تصریح کرد: دستگاه پتاسکن مهم‌ترین دستگاه برای تشخیص سرطان بوده که تنها دو ساله است استان مجهز به این دستگاه هستند و هم اکنون ۸۰ درصد از کار نصب آن در بیمارستان امام رضا (ع) انجام شده و تا ۲۰ روز آینده عملیات نصب آن به طور صد درصدی به اتمام می‌رسد.

## انجام ۳۵۲ مورد مشاوره ژنتیک در زنجان

سال گذشته با هدف تشخیص

به موقع بیماری ۳۵۲ مورد مشاوره ژنتیک در زنجان انجام شد.

شهناز آقاخانی معاون پیشگیری بهداشتی زنجان با بیان اینکه همه زوج‌ها برای بارداری نیاز به انجام مشاوره ژنتیک دارند، ولی آزمایش‌های ژنتیک برای افراد بستگی به تشخیص مشاور دارد، افزود: سال گذشته در استان ۳۵۲ مورد مشاوره ژنتیک در صورت گرفته و آمار غربالگری ژنتیک نیز ۱۲۲ مورد بوده است. وی با اشاره به اینکه باید بدانیم انجام آزمایش‌های ژنتیک به منزله درمان بیماری ژنتیکی نیست، تصریح کرد: اغلب بیماری‌های ژنتیکی درمان ندارند و هدف از انجام آزمایش‌های ژنتیک این است که با تشخیص به موقع بیماری از تولد ذاتی که سابقه بیماری‌های خاص در خانواده آنها وجود دارد، پیشگیری شود. این مسئول تصریح کرد: گروه‌های هدف مشاوره ژنتیک زوج‌های از جوامع قبیله‌ای، ناشنوایی، نابینایی و بیماری‌های خونی همانند تالاسمی، هموفیلی و در نهایت زوج‌های نگران در ارتباط با باردار است.

## مسیرهای تردد زائران اربعین حسینی در آذربایجان غربی ایمن‌سازی شد

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان غربی از ایمن‌سازی و تسطیح عملیات راهداری در مسیرهای تردد زائران اربعین حسینی در محورهای نهده - پیرانشهر - ترمچین خبر داد.

سیدمحسن حمزه‌ولو مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان غربی در حاشیه بازدید از پروژه‌های اجرایی استان در مسیر تردد زائرین اربعین حسینی(ع) در محور نهده - پیرانشهر - ترمچین، گفت: با توجه به سیاست‌های وزارت راه و شهرسازی در واحد برح‌های جذب آبرین، پیشنهاد راه‌حل منطقی و قابل انجام برای افزایش ظرفیت در برج‌های کنونی، بررسی جامع فرآیند شیرین‌سازی موجود و مشخص کردن گلوگاه‌ها و تنگناها در راستای افزایش ظرفیت با رعایت کمترین تغییرات در واحدهای موجود بوده است. وی به دیگر پروژه‌های پژوهشی اشاره کرد و گفت: پهبود قابلیت اطمینان شبکه برق از طریق اصلاح حفاظت محلی و طراحی حفاظت ناحیه گسترده و پهبود عملکرد مبدل‌های حرارتی به روش میزری انرژی‌های متغیر و آنالیز خرابی، ارائه راهکارهای عملیاتی مناسب برای پهبود عملکرد آنها و بررسی این تغییرات با استفاده از آنالیز انرژی از دیگر پروژه‌های پژوهشی بوده است.

## اتمام مرمت ۱۰۰ رشته قنات در سیستان و بلوچستان

سیستان و بلوچستان ۱۰۰ رشته قنات با هدف تأمین آب کشاورزی در استان سیستان و بلوچستان به اتمام رسید.

سیدحسینعلی محمودی مدیرکل راه و شهرسازی و مهندسی سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان با بیان اینکه با تسطیح و احیای ۱۰۰ قنات، ۱۰۰ هزار هکتار زمین حاصلخیز در استان سیستان و بلوچستان به بهره‌برداری رسیده است، گفت: این پروژه در راستای تسطیح و احیای ۱۰۰ قنات در استان سیستان و بلوچستان به اتمام رسیده است. وی با اشاره به اینکه این پروژه در راستای تسطیح و احیای ۱۰۰ قنات در استان سیستان و بلوچستان به اتمام رسیده است، گفت: این پروژه در راستای تسطیح و احیای ۱۰۰ قنات در استان سیستان و بلوچستان به اتمام رسیده است.

## راه‌اندازی انجمن حرفه‌ای گردشگری سلامت در فارس

با هدف ممانعت از ورود و فعالیت افراد غیر مجاز به حوزه سلامت، انجمن حرفه‌ای گردشگری سلامت در فارس راه‌اندازی شد.

روح‌الله وراثت مسئول هماهنگی معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس از تشکیل انجمن حرفه‌ای گردشگری سلامت برای اولین بار در این استان و با هدف ممانعت از ورود و فعالیت افراد غیر مجاز در آن حوزه خبر داد و گفت: محورهای مهم و کاربردی در راستای ساماندهی حوزه گردشگری سلامت نیز در دستور کار قرار دارد که تشکیل انجمن می‌تواند نقطه عطفی برای انجام فعالیت‌های این حوزه باشد. وی افزود: از اهداف راه‌اندازی این تشکل حرفه‌ای ساماندهی نحوه پذیرش و ارائه خدمات درمانی به گردشگران ورودی به فارس و ارتقای کیفیت ارائه خدمات و رعایت نرخ‌های مصوب جهت امور درمانی گردشگران سلامت با محوریت نظارتی دستگاه‌های اجرایی مربوطه است.



## سرمایه‌گذاری بنیاد برکت

### برای اشتغال فرزندان بازنشینان

در قالب تفاهنامه‌ای که بین بنیاد برکت و سازمان صندوق بازنشستگی کشوری به امضای سیدبهرام به‌گلذری هزار میلیارد تومانی برای ایجاد اشتغال فرزندان بازنشستگان برای راه آموزش و ورود آنان به بازار کار باز می‌شود. مراسم امضای تفاهنامه جامع همکاری بنیاد برکت و صندوق بازنشستگی کشوری با نگاه اشتغال‌زایی و استفاده از ظرفیت‌های مسئولیت اجتماعی با حضور محمد ترکمانه مدیرعامل بنیاد برکت و نعمت‌الله ترکمی مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشور برگزار شد. در این مراسم ترکمانه با بیان اینکه تفاهنامه اشتغال‌زایی بین بنیاد برکت و صندوق بازنشستگی با رویکرد اشتغال فرزندان بازنشستگان و استفاده از ظرفیت‌های مسئولیت‌های شرکت‌های وابسته به صندوق‌های بازنشستگی به امضای رسیده است، گفت: رویکرد اصلی این تفاهنامه اشتغال‌زایی و استفاده از ظرفیت‌های شرکت‌های هستند که در حوزه اقتصادی در مجموعه فعال هستند. وی ادامه داد: هدف ما این است که از تمام ظرفیت‌های خود در این حوزه و شبکه تسهیل‌گری برای فرزندان بازنشستگان استفاده کرده و برای آنها اشتغال ایجاد کنیم. ترکمانه با بیان اینکه حجم کل سرمایه‌گذاری که با همکاری بنیاد برکت و صندوق بازنشستگی و آورده‌های مردمی دیده‌شده هزار میلیارد تومان است، گفت: اجرای این طرح تا پنج سال ادامه دارد و هدف آن بازگشت به روستا و اشتغال در زنجیره‌های اصلی بنیاد برکت از جمله زنجیره کشاورزی و تجزیه‌آوری برزی است. ترکمانه گفت: بنیاد برکت تمرکز خود را بر ایجاد توانمندسازی و ایجاد اشتغال قرار داده است و در یکی دو سال گذشته از اهرم‌های مالی و ظرفیت‌های سازمان‌های مختلف هم در این بخش استفاده شده است. وی تأکید کرد: در حوزه ایجاد اشتغال تاکنون با مجموعه‌های مختلف از جمله وزارت جهاد کشاورزی تفاهنامه‌هایی منعقد کرده‌ایم و همچنین با وزارت تعاون و رفاه اجتماعی به ویژه با سازمان بهزیستی در خصوص ایجاد اشتغال برای معلولان نیز توافقاتی انجام و اقدامات بسیار زیادی صورت گرفته است. در ادامه این برنامه تعمت‌الله ترکمی مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری با بیان اینکه در حوزه اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری برنامه‌ریزی‌های خوبی انجام شده است، گفت: طبق تفاهنامه با بنیاد برکت مقرر شد، اسامحل همکاری این بنیاد و سازمان فنی و حرفه‌ای اقدام به ایجاد اشتغال برای فرزندان بازنشستگان کنیم. وی ادامه داد: از آنجا که یک مسئولیت اجتماعی در این حوزه بر عهده ماست، سعی شده با همکاری برخی از گان، نهادها و دستگاه‌های مسئول اقدام به ایجاد اشتغال برای فرزندان بازنشستگان کنیم. ترکمانه بیان کرد: در این حوزه خدمت دو سوبه است، به طوری که صندوق بازنشستگی کشوری، مجموعه افرادی که بنیاد برکت معرفی می‌کند را تحت پوشش قرار می‌دهد، وی یادآور شد: تفاهنامه‌ای که منعقد شد مربوط به بحث آموزش است، به طوری که آموزش برای فرزندان بازنشستگان صورت می‌گیرد و ما دستگاه‌ها در این بخش کمک خواهیم گرفت.

## نصب ۸۵ دستگاه دوربین کنترل هوشمند

### جرایم در استان مرکزی

فرمانده انتظامی استان مرکزی از افزودن ۸۵ دستگاه دوربین کنترل هوشمند در حوزه مقابله با جرایم خبر داد. سردار هادی رفیعی‌کیا فرمانده انتظامی استان مرکزی با اشاره به ارتقای اقدامات پیشگیرانه و مقابله‌ای با سرتقت به افزودن ۸۵ دستگاه دوربین کنترل هوشمند در حوزه مقابله با جرایم افزود: از اهمیت در کیفی‌سازی مهم‌ترین ابزار مقابله با سرتقت و عامل اصلی تحقق به موقع عملیات‌های پلیسی به شمار می‌رود. وی به طرح‌های عملیاتی در جمع‌آوری معشادان متجاهر به عنوان یکی از اقدامات پیشگیرانه در حوزه سرتقت‌های خرد اشاره کرد و افزود: آمیادورایم با ایجاد کمپ برنامه‌ریزی‌های مدونی در خصوص نگهداری از معشادان با همکاری سایر دستگاه‌های ذی‌ربط صورت پذیرد. فرمانده انتظامی استان مرکزی ادامه داد: از تقای کیفیت در ارائه خدمات به شهروندان و سرعت عمل پلیس استان در بازسازی صحنه جرایم، موجب سرتتاد اموال مسروقه به مالباختگان در کوتاه‌ترین زمان شده است. به گفته رفیعی‌کیا به زودی ۴۵ دوربین هوشمند پیشگیری از جرایم در روستاهای استان نصب می‌شود.

## نوبت دوم

### فرارخوان ارزیابی کیفی (شماره ۶-۱۴۰۲)

جهت برگزاری پنجم مورد مناقصه عمومی گازسانی به روستاها، کوخ‌ها و پاسگاه‌های شهرستان بانه شرکت گاز استان کردستان ( مناقصه گزار ) در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی پروژه‌های ذیل را طبق شرایط و مشخصات مندرج در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنا) برگزار نماید. ۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان کردستان واقع در: سنندج - میدان جهاد - ساختمان مرکزی شرکت گاز استان کردستان

ردیف	موضوع مناقصه	محل اجرای پروژه (نام روستا/منطقه)	مدت اجرای کار (ماه)	مقدار شبکه ۳ کیلوولت متریک (متر)	مقدار شبکه ۱۰ کیلوولت متریک (متر)	تعداد انشعابات	شماره فراخوان در سامانه سنا
۱	گازسانی به کوخ‌ها و پاسگاه‌های مسیر لکه ۱۲ شهرستان بانه	شامل گازسانی به ۵ پاسگاه ۷ کیلو و ۲ کوخ در شهرستان بانه	۱۸	۶۹۰۰	۳۱۰۰	۲۰	۲۰۰۲۰۹۱۶۸۸۰۰۰۱۳
۲	گازسانی به کوخ‌ها و پاسگاه‌های مسیر نور ۳ شهرستان بانه	شامل گازسانی به ۷ پاسگاه ۸ کیلو و ۳ کوخ و ۱ روستا در شهرستان بانه	۱۲	۲۳۶۰۰	۵۶۰۰	۳۰	۲۰۰۲۰۹۱۶۸۸۰۰۰۱۴
۳	گازسانی به کوخ‌ها و پاسگاه‌های مسیر آرمه ۵ شهرستان بانه	شامل گازسانی به ۳ کوخ و ۱ پاسگاه در شهرستان بانه	۱۵	۲۸۵۰۰	۳۵۰۰	۱۰۳	۲۰۰۲۰۹۱۶۸۸۰۰۰۱۵
۴	گازسانی به کوخ‌ها و پاسگاه‌های مسیر سرداو ۳ شهرستان بانه	شامل گازسانی به ۲ پاسگاه ۹ کیلو و ۲ کوخ و ۱ روستا در شهرستان بانه	۱۵	۱۷۵۰۰	۱۶۱۰۰	۷۷	۲۰۰۲۰۹۱۶۸۸۰۰۰۱۶
۵	گازسانی به کوخ‌ها و پاسگاه‌های مسیر ارضان شهرستان بانه	شامل گازسانی به ۱ پاسگاه ۱۸ کیلو و ۸ کیلو و ۳ کوخ در شهرستان بانه	۱۸	۲۳۸۰۰	۱۲۹۰۰	۱۰۲	۲۰۰۲۰۹۱۶۸۸۰۰۰۱۷

۳- بیمه‌کارانی که دارای شرایط لازم بوده و آمادگی اجرای مناقصه / مناقصه‌های فوق را دارند می‌توانند جهت دریافت اسناد استخدام ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنا) به شرح ذیل مراجعه نمایند. ۴- شرایط اولیه مناقصه‌ای: ۴-۱- داشتن شخصیت حقوقی ۴-۲- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت متناسب با موضوع مناقصه یا سازمان برنامه و بودجه کشور ۴-۳- داشتن ظرفیت کاری خالی متناسب با پایه و رشته کاری ۴-۴- داشتن گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۴-۵- ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده جهت مناقصات با برآورد بیش از ده برابر برآورد نصاب معاملات متوسط ۴-۶- داشتن دانش و تجربه در زمینه مورد نظر ۴-۷- حسن سابقه ۴-۸- توان مالی و پشتیبانی ۴-۹- نحوه دریافت اسناد استخدام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران: کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنا) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ۶- مهلت دریافت و پاسخ اسناد استخدام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران از طریق

Javanonline.ir

آگهی مناقصه و مزایده عمومی از طریق سامانه سنا

شهرداری فردیس

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	محل اجرا	مدت زمان	شرح عملیات
۱	مزایده جمع‌آوری پسماندهای خشک ارزشمند (تجدید شماره فراخوان: ۰۵۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵)	۱۲/۶۸۶/۵۸۳/۴۵۴	فردیس	۶/۱۳۲/۳۹۹/۱۷۳	۱۰۰ درصد نقد
۲	اجرای کلیه مراسم ملی و مذهبی (شماره اجاره و اجاری تأیید مراسم) - تجدید (شماره فراخوان: ۰۵۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵)	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فردیس	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰ درصد نقد
۳	درگیری اسفالت معابر سطح شهر - تجدید (شماره فراخوان: ۰۵۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵)	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فردیس	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰ درصد نقد
۴	بیمه و مرور شهری (جدول تکمیلی و پیاده‌سازی سطح شهر - تجدید (شماره فراخوان: ۰۵۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵)	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فردیس	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰ درصد نقد
۵	زنده‌گری سگ‌های بلاصاحب از سطح شهر فردیس - تجدید (شماره فراخوان: ۰۵۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵)	۱۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فردیس	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰ درصد نقد
۶	محوه سازی و دیوارچینی ساختمان سابق شهرداری مرگز (شماره فراخوان: ۰۵۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۵)	۳۴/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرداری فردیس	۱/۷۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰ درصد نقد



«جوان» تبعات ارزان‌فروشی گاز به پتروشیمی‌ها را با تمرکز بر حوزه متانول واکاوی می‌کند

# افتخار به خام‌فروشی بارانت خوراک ارزان تولید متانول غیر بهینه، غیر کارآمد و غیر اقتصادی

با رویکرد غلط نبود توسعه زنجیره ارزش پتروشیمی‌های شاخه متانول طبق آمار خروجی کدال در سال ۱۴۰۱، در آمدزایی دولت و کشور از محل اعطای رانت خوراک بیش از ۸/۱ میلیارد دلار نسبت به صادرات خام گاز به کشورهای همسایه کاهش یافته است. همچنین ارزآوری کشور نیز طبق همین آمار حدود یک میلیارد دلار کاهش یافته و بدین ترتیب اعطای رانت خوراک ارزان به پتروشیمی‌های متانولی و صادرات خام متانول نه تنها برای کشور ارزش افزوده ایجاد نکرده است، بلکه ارزش کاسته نیز داشته و همچنین تداوم تولید این متانولی‌ها به صورت کامل به رانت خوراک ارزان وابسته شده است و به جای متانول در حال صادرات انرژی ارزان خود هستیم.

پارانه‌های انرژی ابزار مهمی است که از سوی دولت‌ها در سراسر جهان برای حمایت از اقتصادشان استفاده می‌شود، در حالی که این پارانه‌ها اگر بدون هدف و بدون برنامه‌ریزی دقیق باشد، به ناکارآمدی بزرگی تبدیل خواهد شد. این موضوع اعطای رانت خوراک ارزان به خوبی در صنعت پتروشیمی‌های خوراک گازی نیز دیده شده است که نه تنها سودآوری نداشتند، بلکه در بلندمدت نیز ارزش کاسته در اقتصاد ایجاد کردند. این رویکرد غلط سبب شده است کشور نیز از محل اعطای رانت خوراک ارزان و توسعه

خام‌فروشی متانول ضربه جدی بخورد. در ایران چند دهه است که دولت پارانه ارزان انرژی و خوراک انرژی ارزان به صنعت پتروشیمی می‌دهد. با این حال افزایش مصارف گازی و اعطای رانت خوراک ارزان در بخش صنعت پتروشیمی ما را به سمت بهره‌وری بالاتر نبرد. همچنین رانت خوراک ارزان پتروشیمی‌ها سبب شد که کشور از راهکارهای موازی استفاده از گاز نیز محروم شود و به درآمدهای حاصل از خام‌فروشی متانول بسنده کند که درآمدهای بسیار پایین‌تری نسبت به صادرات خام گاز طبیعی نیز دارد. در نتیجه صنعت پتروشیمی کشور در توسعه زنجیره ارزش شکست خورد و کشور نتوانست از رانت انرژی ارزان نیز به عنوان مشوق در جهت استفاده از منابع طبیعی خود برای ایجاد یک اقتصاد پایدار و متنوع استفاده کند.

یکی از مهم‌ترین تأثیرات پارانه انرژی ارزان و اعطای خوراک پتروشیمی، افزایش خام‌فروشی بوده است. با تمرکز بر داده‌های صادراتی وارداتی صنعت پتروشیمی در سال ۱۴۰۰، ارزش هر تن محصولات پتروشیمی صادراتی کشور کمتر از ۳۶۰ دلار است، ولی ارزش هر تن محصولات پتروشیمی وارداتی به بیش از هزار و ۹۰۰ دلار به ازای هر تن رسیده که نشان از صادرات محصولات خام و واردات محصولات ارزش افزوده بسیار بالاتر است.

همچنین پارانه ارزان قیمت سوخت گاز منجر به توسعه زنجیره ارزش در صنعت پتروشیمی نشده است. زنجیره ارزش به فرآیند تبدیل مواد خام به محصولات نهایی اشاره دارد. در مورد صنعت پتروشیمی، زنجیره ارزش شامل همه چیز از استخراج گاز طبیعی تا تولید محصولات پلاستیکی است. پارانه‌های اعطایی دولت در زمینه شکل‌گیری زنجیره ارزش محصولات صادراتی شکل گرفته اما متانولی‌ها بدون تمرکز بر زنجیره ارزش، به توسعه خام‌فروشی و صادرات خام متانول پرداخته که درآمدهای دولت را به شدت کاهش داده است. در حالی که راهکارهای همانطور که در نمودار یک نیز مشاهده می‌شود، بخش عمده صادرات ما (بیش از ۹۵ درصد از تولید متانول کشور) به بازار ابحماری چین صادر می‌شود و این موضوع نشان از این دارد که کشور با متعلق اعطای رانت خوراک ارزان در جهت توسعه زنجیره ارزش از پتروشیمی‌ها در شاخه متانول حمایت پارانه‌ای انجام داده، اما این شاخه از صنعت پتروشیمی به جای توسعه زنجیره ارزش، تنها بر خام‌فروشی تمرکز کرده است و با این وضعیت به هیچ وجه تولید متانول ارزش افزوده ندارد.

همچنین این عدم توسعه زنجیره نیز پیامدهای منفی متعددی برای اقتصاد ایران داشته است. اول، توانایی کشور را برای ایجاد محصولات با ارزش بالاتر که در آمد و اشتغالزایی بیشتری ایجاد می‌کند، محدود کرده است. دوم، این کشور را در برابر نوسانات قیمت جهانی کالاها



جیب‌بخش امینی

نماینده ادوار مجلس

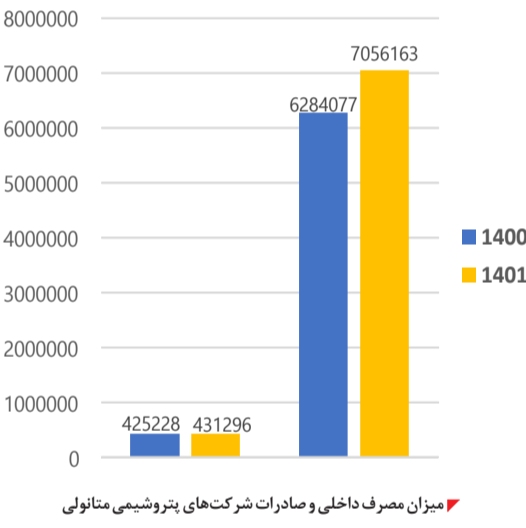


اگر حمایت در سستی از پتروشیمی‌ها داشته باشیم و از آن طرف نرخ خوراک آنها را به صورت معقولی تعیین کنیم، می‌توانیم نیازهای پتروشیمیایی داخلی خود را بر طرف کنیم. اگر نرخ خوراک پتروشیمی‌ها بالاتر از قیمت‌های صادراتی باشند، قطعاً به ضرر کشور است و باید طوری عمل کنیم که حیات پتروشیمی‌ها هم به خطر نیفتد

آسیب‌پذیرتر کرده است. در نهایت، توانایی کشور برای تنوع بخشیدن به اقتصاد خود را که برای رشد اقتصادی بلندمدت ضروری است، مختل کرده است. همچنین با در نظر گرفتن منابع درآمدی دولت از محل اعطای رانت خوراک ارزان گاز به پتروشیمی‌های متانولی در سال ۱۴۰۱ حدود ۲/۱ میلیارد دلار درآمدزایی داشته و متانولی‌ها نیز از محل فروش محصولات خود به داخل و خارج از کشور، ۱/۳ میلیارد دلار درآمدزایی داشته است. این در حالی است که راهکارهای موازی استفاده از خوراک معادل اعطایی به پتروشیمی‌های متانولی نیز وجود دارد و اگر این گاز را صادر کنیم، به بیش از ۳ میلیارد دلار درآمدزایی خواهد رسید.

## اعطای رانت خوراک ارزان

باید منوط به توسعه زنجیره ارزش شود جیب‌بخش امینی، عضو کمیسیون انرژی ادوار مجلس در گفت‌وگو با «جوان» در زمینه حمایت اولیه دولت از پتروشیمی‌های متانولی در اعطای رانت خوراک ارزان در جهت توسعه زنجیره ارزش می‌گوید: «نرخ خوراک پتروشیمی‌ها در داخل باید در صدمی کمتر از فوب خلیج فارس باشد. این درصدی که ما کمتر از قیمت‌های صادراتی در نظر می‌گیریم، برای این است که کمکی به شرکت‌های پتروشیمی داخلی کرده باشیم تا اولاً محصولات خود را با قیمت کمتر



میزان مصرف داخلی و صادرات شرکت‌های پتروشیمی متانولی

تولید برسانند و سپس توسعه زنجیره ارزش را نیز رقم بزنند تا بتوانیم در بازارهای جهانی به رقابت بپردازیم. اگر نرخ خوراک پتروشیمی‌ها بالاتر از قیمت‌های صادراتی باشد، قطعاً به ضرر کشور است و باید طوری عمل کنیم که حیات

پتروشیمی‌ها هم به خطر نیفتد. امینی تصریح می‌کند: «تا آنجایی که من اطلاع دارم ما باید بر اساس یک نرخ شناور عمل کنیم و قیمت دستوری نداشته باشیم. باید نرخ خوراک پتروشیمی‌ها به فوب خلیج فارس به عنوان یک هاب منطقه‌ای متصل نشود و خوراک را حدود ۵ درصد کمتر در اختیار پتروشیمی‌های داخلی قرار دهیم. حتی اگر نرخ است یک سرمایه‌گذار به فرآوری گاز بپردازد و آن را صادر کند، به او هم باید با همین قیمت گاز را بدهیم.» این عضو کمیسیون انرژی ادوار مجلس خاطرنشان می‌کند: «ما باید با اعمال سیاست‌های مختلف پتروشیمی‌ها را به سمت تحقیق و توسعه و گسترش زنجیره ارزش محصولات‌شان سوق دهیم. به این ترتیب، می‌توانیم بازارهای جهانی را به دست بیآوریم و ارزآوری داشته باشیم.» وی می‌افزاید: «یکی از راه‌هایی که می‌توانیم استفاده کنیم این است که به اعمال عوارض بالا برای خام‌فروشی و صادرات مواد خام بپردازیم. اگر این سیاست را به اجرا بگذاریم، خود به خود برای صنایع صرفه خواهد داشت که محصولات با ارزش افزوده بالا تولید کنند.»

امینی می‌گوید: «هدف اصلی این است که به انتهای مختلف از خام‌فروشی فاصله بگیریم. اگر به صادرات مواد خام و نیمه خام بپردازیم، در واقع در تضاد با خواسته مقام معظم رهبری که اجتناب از خام‌فروشی است، عمل کرده‌ایم.»

وزارت نفت مکلف است با همکاری وزارت امور اقتصاد و دارایی، سازمان برنامه و بودجه کشور و در جهت توسعه زنجیره ارزش شرکت‌های متانولی در صورت توسعه و تکمیل زنجیره ارزش باید رانت خوراک ارزان را برای پتروشیمی‌ها تانگه دارد و گزینه هیچ منطقی ندارد که رانت خوراک ارزان بدویم و متانول تولید کنیم و بعد هم به بازارهای انحصاری صادر کنیم؛ این مسیر کاملاً غیراقتصادی است

وی خاطر نشان می‌کند: «تسخر خوراک پتروشیمی‌ها باید به نحوی باشد که از یک طرف برای کشور نفع داشته باشد و از سوی دیگر حیات این شرکت‌ها به خطر نیفتد و بتوانند در بازارهای جهانی رقابت کنند. به نظر می‌رسد، متصل کردن نرخ خوراک این صنایع به قیمت‌های صادراتی و هاب منطقه خلیج فارس و ارائه گاز به آنها با احتساب درصدی تخفیف نسبت به قیمت صادراتی منطقی است. به این ترتیب، از یک نرخ شناور و قابل پیش‌بینی بهره می‌بریم.»

## در یافت خوراک ارزان تر از قیمت صادراتی منوط به اختصاص ۶۰ درصد از سود خالص سالانه

علی پشایی بیدار، کارشناس حوزه سیاست‌گذاری نیر در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به اهمیت استفاده بهینه از گاز می‌گوید: «گاز عنصر حیاتی برای صنعت پتروشیمی است. از گاز به عنوان سوخت و همچنین خوراک در صنعت استفاده می‌شود. یکی از موارد مهم مصرف گاز در صنایع تحت عنوان خوراک گاز و در زنجیره ارزش صنعت پتروشیمی‌های گازی است. این زنجیره ارزش دو شاخه اصلی و مهم دارد که بخش اول آن شاخه اوره است که برای بحث کودهای شیمیایی مورد استفاده قرار می‌گیرد و با توجه به اهمیت کود شیمیایی در امنیت غذایی و همچنین انکای فرآیند تولید اوره تنها مبتنی بر خوراک گازی، با افزایش قیمت گاز، این

محول نیز در بازارهای جهانی چندین برابر شد و سوددهی بالایی در سال ۲۰۲۲ ثبت کرد.» وی می‌افزاید: «شاخه دوم زنجیره ارزش صنعت پتروشیمی گازی، تولید متانول است. متانول به دلیل اینکه علاوه بر خوراک گاز از چندین فرآیند موازی تولیدی نظیر ذغال‌سنگ، بیومس (زیست توده) و همچنین هیبریدی تولید می‌شود، با افزایش چشمگیر قیمت گاز در سال ۲۰۲۲، اصلاً تغییر جدی قیمتی نکرد و نشان داد که فرآیند تولید این محصول مهم و زنجیره ارزش میان‌دست و پایین‌دست آن به هیچ وجه به قیمت گاز وابسته نیست و همین امر پایداری قیمت این محصول را در طول سال ۲۰۲۲ به ثبت رساند. در ایران اما وضعیت متانولی‌ها بسیار بد است و تمامی فرآیندهای تولید صنعتی متانول، مبتنی بر خوراک گازی تشبیه شده است و با توجه به عدم تولید متانول از گاز طبیعی در بسیاری از کشورهای تولیدکننده این محصول، تبدیل گاز به متانول هیچ صرفه اقتصادی نخواهد داشت و زنجیره ارزش متانول بدون توسعه جدی، در مرحله اول زنجیره ارزش خود باقی بماند و در حال حاضر بیش از ۹۴ درصد متانول تولیدی در کشور صادر می‌شود که پدیده عجیبی به نام انرژی مجازی و خام‌فروشی صنعتی را ایجاد کرده است.»

این کارشناس اقتصادی با اشاره به وابستگی بسیار بالای متانولی‌ها به رانت خوراک ارزان و عدم صرفه اقتصادی تولید متانول در صورت تداوم خام‌فروشی و صادرات خام متانول تأکید می‌کند: «واقعیت این است که تولید متانول در کشور ما به شدت غیر اقتصادی است و اگر رانت خوراک ارزان نباشد، قطعاً ما شاهد ورشکستگی و تعطیلی این واحدها در کشور خواهیم بود. تنها و تنها حاکمیت با گرفتن تضمین رسمی از شرکت‌های متانولی در صورت توسعه و تکمیل زنجیره ارزش باید رانت خوراک ارزان را برای پتروشیمی‌ها تانگه دارد و گزینه هیچ منطقی ندارد که رانت خوراک ارزان بدویم و متانول تولید کنیم و بعد هم به بازارهای انحصاری صادر کنیم؛ این مسیر کاملاً غیراقتصادی است

و هیچ عقل سلیمی این مسیر را طی نخواهد کرد. برای ارزآوری نیز می‌توان گاز خوراک متانولی‌ها را صادر کرد که چندین برابر تولید و صادرات متانول نفع اقتصادی برای کشور خواهد داشت.» وی در پایان تأکید می‌کند: «وزارت نفت مکلف است با همکاری وزارت امور اقتصاد و دارایی، سازمان برنامه و بودجه کشور و در جهت توسعه زنجیره ارزش پتروشیمی‌های متانولی در اعضای دریافت خوراک ارزان تر از قیمت صادراتی این منوط به اختصاص ۶۰ درصد از سود خالص سالانه شرکت‌های متانولی در جهت توسعه زنجیره ارزش متانولی‌ها با اولویت کاهش صادرات متانول و افزایش مصرف در بازار داخل کند. به این ترتیب مصرف متانول در داخل افزایش یابد و به سمت توسعه زنجیره ارزش برویم.»

## جمع‌بندی

به نظر می‌رسد وضعیت نابسامان پتروشیمی‌های متانولی باعث شده است که نه تنها درآمدهای دولت به شدت کاهش یابد، بلکه درآمدهای ارزی کشور نیز به شدت کاهش پیدا کند. به همین دلیل عدالت اقتصادی ایجاب می‌کند قیمت خوراک پتروشیمی‌ها واقعی شود تا از مبنای منظر عدل‌ها بلاوجه سودباد آورده به جیب نزنند. این مهم از سال‌ها پیش مورد مطالبه دغدغه‌مندان است.

## آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

**شهرداری اسلامشهر** در نظر دارد به استناد بودجه سال ۱۴۰۲ مصوب شورای محترم اسلامی شهر نسبت به واگذاری پروژه های ذیل از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از شرکت های پیمانکاری واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد تجدید مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۵۶۳۳۰۹۰ تماس حاصل نمایند.

۱- مشخصات موضوع تجدید مناقصه عمومی:

ردیف	موضوع تجدید مناقصه عمومی	ردیف بودجه	صلاحیت	مبلغ اعتبار (ریال)	مبلغ سربده شرکت در تجدید مناقصه عمومی (ریال)
۱	بروزه اجرای دوارهای پیرامونی و تکمیل و تجهیز ساختمانهای منطقه شش	۵۰۳۰۲۱۶	رتبه ۱۵اینه	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	بروزه اصلاح و بهسازی نوار حفاری بلوار ولیعصر (منح) منطقه سه	۴۰۲۰۱۰۹	رتبه ۵رانه	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	بروزه تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر منطقه چهار	۴۰۲۰۱۱۰	رتبه ۵رانه	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	بروزه احداث ساختمان آتش نشانی منطقه یک	۵۰۳۰۱۰۱	رتبه ۵اینه	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

- ۲- به پیشنهادات مشروط، مخدوش، فاقد سیرده و پیشنهاداتی که پس از مهلت اعلام شده ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۳- برندگان اول و دوم مناقصه عمومی هر گاه حاضر به انعقاد قرار داده نشوند سیرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۴- بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه، الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.
- ۵- سایر شرایط در اسناد مناقصه عمومی درج گردیده است
- ۶- چاپ اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۰
- ۷- چاپ دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۷

محسن حمیدی - شهر دار اسلامشهر

## راهکارهای مختلف جلوگیری از صادرات خام متانول

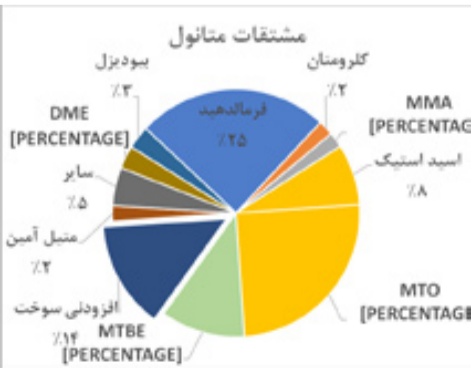
شکل‌گیری زنجیره ارزش بسیار اهمیت جدی برای کشور دارد و باید به سمت اصلاح روند خام‌فروشی گسترده متانول برویم. در همین زمینه بررسی مصارف متانول در کشورهای دنیا این امکان را به ما خواهد داد که مشتقات تولیدی از متانول در کشورهای مختلف دنیا به چه شکل است و با توجه به این محورهای مختلف امکان شکل‌دهی و توسعه زنجیره ارزش متانول در کشور نیز مشخص خواهد شد. مشتقات تولیدی از متانول در صورت توسعه زنجیره ارزش به صورت تفصیلی به شکل فوق است اما اگر بخواهیم دسته‌بندی کلان تر داشته باشیم، به صورت کلی سه شاخه اصلی از متانول تولید خواهد شد.

شاخه اول، شاخه مرتبط با توسعه زنجیره ارزش متانول منطبق بر بلندپندگی سوخت است؛ این شاخه مهم بیش از ۳۵ درصد از زنجیره نظیر افزودنی سوخت، اختلاط، بیودیزل و MTBE را شامل می‌شود. این بخش مهم از مشتقات تولیدی متانول، مهم‌ترین و کم‌بازترین بخش زنجیره توسعه زنجیره ارزش است که کمتر از دو سال امکان توسعه زنجیره ارزش به این شاخه و بلندپندگی سوختی را خواهد داشت. بنابراین با توجه به هر یک از شاخه‌های فوق و مزایای زمانی و همچنین بازدهی که در این شاخه توسعه‌ای زنجیره ارزش متانول، بسیار طولانی‌تر از شاخه‌های دیگر است و بدین ترتیب جزو موارد و شاخه‌های بلندمدت توسعه زنجیره ارزش متانول محاسبه می‌شود.

به همین منظور با بررسی وضعیت کلی مشتقات تولیدی از متانول در کشورهای مختلف دنیا در حال حاضر، راهکار اصلی بلندمدت برای توسعه زنجیره ارزش، شاخه تبدیل متانول به الفین است که بیشترین بازدهی و سودآوری را نیز خواهد داشت. همچنین راهکار اصلی کوتاه‌مدت پیش‌روی کشور، توسعه زنجیره ارزش متانول منطبق بر بلندپندگی سوخت است که کمتر از دو سال امکان توسعه زنجیره ارزش متانول به این شاخه و بلندپندگی سوختی را خواهد داشت. بنابراین با توجه به هر یک از شاخه‌های فوق و مزایای زمانی و همچنین بازدهی که در این شاخه توسعه‌ای زنجیره ارزش متانول، بسیار طولانی‌تر از شاخه‌های دیگر است و بدین ترتیب جزو موارد و شاخه‌های بلندمدت توسعه زنجیره ارزش متانول محاسبه می‌شود.

راهکار اصلی بلندمدت برای توسعه زنجیره ارزش، شاخه تبدیل متانول به الفین است، همچنین راهکار اصلی کوتاه‌مدت پیش‌روی کشور، توسعه زنجیره ارزش متانول منطبق بر بلندپندگی سوخت است. با توجه به هر یک از شاخه‌های فوق و مزایای زمانی و همچنین بازدهی که در یافت خوراک ارزان تر از قیمت صادراتی منوط به اختصاص ۶۰ درصد از سود خالص سالانه شرکت‌های متانولی در جهت توسعه زنجیره ارزش خواهد شد باید شرکت‌های پتروشیمی متانولی موجود مبتنی بر اهداف کلان شهرکت، به سمت یک زنجیره ارزش برود.

یکی از اصلی‌ترین راهکارهای اصلی برای اصلاح وضعیت نابسامان متانولی‌ها، توسعه زنجیره ارزش پتروشیمی‌های شاخه متانولی است. این موضوع به حدی اهمیت دارد که دیگر تولید و صادرات خام متانول برای کشور هیچ صرفه اقتصادی ندارد و تعطیلی متانولی‌ها و اعلام ورشکستگی آنها در صورت عدم توسعه زنجیره ارزش و تداوم صادرات خام متانول محتمل است. برای جلوگیری از این وضعیت، باید تداوم پرداخت رانت انرژی ارزان را تنها و تنها منوط به توسعه زنجیره ارزش کنیم. برای همین منظور توسعه زنجیره ارزش و همچنین تحقق



مصارف متانول در زنجیره ارزش و مشتقات تولیدی از متانول در کشورهای مختلف



قانون داخلی یا جهانی؟

## بازی فدراسیون کشتی با اسانامه‌ها

همانطور که پیش‌بینی می‌شد انتخابات ریاست فدراسیون کشتی پیش از آنکه وارد مراحل جدی‌تر خود شود با حاشیه‌روبه‌رو شده است. ماجرا از این قرار است که فدراسیون برخی انتخابات مربوط به کمیسیون‌های زیرمجموعه خود از جمله کمیسیون ورزشکاران را بر گزار نکرده است و همین مسئله باعث شده شائبه‌هایی به وجود آید و شکایت‌هایی هم صورت گیرد.

کمیسیون ورزشکاران و اعضای آن نقش تأثیر گذاری در روند انتخابات و معرفی رئیس جدید دارند که عدم برگزاری انتخابات آنها باعث شده حالا موضوع حساس‌تر از قبل شود.

آرش فرهادیان، مدیر کل دفتر امور مشترک فدراسیون‌ها در این خصوص می‌گوید: «برخی از نامزدهای این انتخابات شکایتی را به مقام عالی وزارت داده و گفته بودند که فدراسیون کشتی انتخابات مربوط به کمیسیون‌ها را بر گزار نکرده است، این در حالی بود که فدراسیون می‌گوید بر اساس اسانامه‌ای که توسط فدراسیون جهانی تصویب شده عمل کرده‌است. مورد اصلی نیز همین است که هم بحث اسانامه جهانی مطرح است و هم اسانامه داخلی. در حال بررسی هستیم که هم اسانامه مصوب داخلی زیر سؤال نرود و هم به نظر فدراسیون جهانی طبق اسانامه‌ای که به آنها ارائه شده، عمل کنیم»

وی ادامه داد: «اسانامه مورد تأیید از سوی فدراسیون جهانی قبل از اسانامه داخلی بوده است. بر همین اساس باید مدیریت کنیم تا نظر فدراسیون جهانی هم مورد توجه قرار بگیرد. تلاش می‌کنیم این انتخابات بر گزار شود،مگر اینکه مشکل قانونی وجود داشته باشد. البته تاکنون تأییدیه نهایی نامزدها برای شرکت در انتخابات نیامده است.»
اینکه فدراسیون کشتی در بر گزار نکردن انتخابات کمیسیون‌ها، به‌خصوص کمیسیون ورزشکاران قصور کرده و باید پاسخگو باشد امری واضح و مشخص است، اما یک نکته حساسی هم در خصوص حرف‌های فرهادیان وجود دارد و آن اینکه از حرف‌های او بر داشت می‌شود اسانامه‌ای که به فدراسیون جهانی ارسال شده با اسانامه داخلی متفاوت است و این مسئله به فدراسیون کشتی این اختیار را می‌دهد که بنا به سلیقه خود هر وقت که خواست با اسانامه داخلی جلو برود و در زمان دیگر اسانامه جهانی را جلو بیندازد.
اینکه فرهادیان عنوان می‌کند اسانامه مورد تأیید فدراسیون جهانی قبل از اسانامه داخلی بود، تأییدی بر تفاوت این دو اسانامه است که می‌تواند مشکلات خاصی را برای کشتی ایجاد کند. مشکلاتی که عدم برگزاری انتخابات کمیسیون‌ها منظم و بازی‌های تدارکاتی باعث مشکلاتی شدن بقیه مشکلات هم‌مانند، اما در حال حاضر مهم‌ترین مسئله کشتی بر گزاری در ست و به‌موقع انتخابات ریاست این فدراسیون است که به عنوان امید اصلی مدال آوری ورزش ایران در مسابقات آسیایی و المپیک پیش‌رو باشد هر چه سریع‌تر نگر آن خود را بشناسد تا برنامه‌ریزی درست صورت گیرد.

## حاشیه

حامد قهرمانی



۲ ماه سخت در انتظار امیدهای فوتبال

## عنايتی: حل مشکل ما عزم ملی می‌طلبد

تیم فوتبال امید ایران با هدایت رضا عنایتی سخت در تلاش است تا بتواند طلسم عدم حضور فوتبال ایران در المپیک را بشکند. بدون تردید سرمربی تیم امید به خوبی به این نکته واقف است که کاری بسیار سخت در پیش دارد و گذر از تیم‌هایی چون ژاپن، کره جنوبی و عربستان بسیار مشکل است و نیاز به یک برنامه‌ریزی دقیق و انجام تمرینات منظم و بازی‌های تدارکاتی مناسب دارد. در این میان شروع رقابت‌های لیگ برتر نگرانی‌هایی را ایجاد می‌کند.

جدا از مسائلی مانند مصدومیت‌های به وجود آمده برای بازیکنان یا تفاوت‌های تاکتیکی ایجاد شده در ذهن آنها مهم‌ترین دغدغه کادر فنی تیم امید عدم همکاری باشگاه‌ها با این تیم برای در اختیار گذاشتن بازیکنان به تیم امید است. موضوعی که سرمربی تیم ملی هر چند به‌صورت تلویحی از حل شدن آن سخن می‌گوید، اما می‌توان نگرانی‌را همچنان در بین حرف‌هایش مشاهده کرد.

رضا عنایتی، سرمربی تیم فوتبال امید ایران در حاشیه مراسم قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ برتر درباره همکاری باشگاه‌ها با تیم امید تأکید کرد: «مشکل اصلی شده است، ولی عزم جدی و ملی می‌خواهد. تیم امید دو ماه خیلی سخت را پیش‌رو دارد. باید مقدماتی المپیک و بازی‌های آسیایی هانگ‌وآر را تحمل کنیم تا بتوانیم از این پیچ سخت بگذریم. تیم مادر تشکیل شد و بازی‌های دوستانه زیادی هم گذاشتیم. بازی با عراق کمی به ما کمک کرد، ولی شرایط خیلی سختی داشتیم.»

او افزود: «امیدوارم در این دو ماه پیش‌رو همه باشگاه‌ها کمک کنند. بعداً شرایطمان بهتر می‌شود و برای آینده برنامه‌ریزی می‌کنیم. بعد از بازی‌های آسیایی، فیفای‌های خیلی خوبی داریم. سعی کردیم تمام برنامه تیم امید را به سمت فیفادی ببریم و باشگاه‌ها تعامل داشته باشیم.» عنایتی در مورد حرف‌ها احتمالی از اردوی ترکیه تصریح کرد: «هنوز مشخص نشده‌اند. شش تا هفت تیم به ما برنامه داده‌اند. فردا یا پس فردا اسامی را اعلام می‌کنیم. مربی پرغالی هم در ترکیه به ما اضافه خواهد شد.»

وی در مورد واکنش مهدی تاج به باقی‌بهرمانی این تیم در رقابت‌های زیر ۲۳ سال غرب آسیا گفت: «اصلاً قرار نبود برویم جام بگیریم. تنها پنج روز با تیم تمرین کردیم و سه روز هم کار کن توری داشتیم. کار تاکتیکی خاصی انجام ندادیم. ما فقط در آنجا هماهنگی ایجاد کردیم و اخلاقیات را هم شناخیم. تورنمنت ناگهان جدی شد! تأییدیه‌مانی برای ما خیلی خوب بود. بازیکنان در فشار و حسرتناک بازی‌های یک روز در میان بودند. همه تیم‌ها حدود پنج، شش ماه کار کرده بودند. عمان تیم خوبی بود. برایم مهم نبود در این جام چه اتفاقی می‌افتد، اما در مجموع راضی بودیم.»

سه‌شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۲ | ۲۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۴

# پایان کابوسی لیگ ملت‌ها

۱۰ باخت  
۲ پیروزی  
و مقام چهاردهم  
ضعیف مثل  
والیبال



پرونده تیم‌ملی والیبال ایران در لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ یا قرار گرفتن در رتبه چهاردهم بسته شد. همانطور که انتظارش را داشتیم در روز پایانی نیز ملی‌پوشان ما نتوانستند از پس کویا، آخرین حریف خود بر آیند و با قبول شکست ۳ بر ۲، عملکرد ضعیف‌شان را تکمیل کردند. بیش از یک دهه است که به درخشش بلندفلاتمان در لیگ ملت‌ها و قبل از آن در لیگ جهانی والیبال عادت کرده بودیم. اگر چه هرگز سکوی این رقابت‌ها و تجربه نکرده‌یم، اما با ارائه عملکردی قابل قبول، کسب نتایج درخشان و تمجیل شکست به قدرت‌های جهان همه را انگشت به دهان می‌گذاشتیم. امسال اما خبری از شگفتی‌سازی و درخشش پوچه‌ها در ایران نبود و تیم ما خیلی زود به باختن عادت کرد. در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ ملت‌ها از ۲۸ تیر در گاندسک لهستان آغاز می‌شود و درحالی که حسرت صعود به دلمان مانده باید شاهد بازی‌های شش تیم صعودکننده امریکا، ژاپن، لهستان، ایتالیا، آرژانتین، برزیل، اسلوانی و فرانسه باشیم.

**ضعیف‌ترین نتیجه**

کسب تنها دو پیروزی و ۱۰ باخت ناامیدکننده کاری کرد که تیم هفتم دوره گذشته، امسال به رده چهاردهم سقوط کند! ژاپن، لهستان، امریکا، ایتالیا، آرژانتین، اسلوانی، فرانسه، هلند، کوبا و بلغارستان به تیم‌هایی بودند که از ضعف‌های زیاد تیم ایران بود برندن و ما را شکست دادند. دو بردمان نیز مقابل آلمان و چین به دست آمد و عملاً تأثیری در عملکرد کلی تیم کشورمان نداشت.

## ورزش‌شیر

سرویس ورزشی ۸۸۴۹۸۴۳۴

روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹



گرفت‌او در مصاحبه‌های بعدی نیز مدعی شد هرگز در سطح تیم‌های برتر جهان نبودیم و مردم باید واقعیت‌ها را بپذیرند! در عدم انتقادپذیری کادرفنی البته مسئولان فدراسیون همین بس که بخش اظهارنظر‌ها در اینستاگرام فدراسیون والیبال بسته رفتند. علاوه بر این چند بازیکن نیز با همین مشکل روبه‌رو شدند و اعزام و ترکیب ناقص دست کادرفنی را برای انتخاب بازیکنان بست. مصدومیت شدید علی حاجی‌پور، شکست‌ناگشت محمد موسوی و همچنین آسیب‌دیدگی جدی جواد کریمی و مرتضی شریفی را نیز باید به ناکامی‌های تیم اضافه کرد.

سقوط به رده چهاردهم بدترین عملکرد ایران در مرحله گروهی ادوار گذشته لیگ ملت‌ها به‌شمار می‌رود: در ۲۰۱۸ دهم، ۲۰۱۹ دوم، ۲۰۲۰ دهم و ۲۰۲۲ هفتم شدیم.

**باز یکتان سنگ تمام گذاشتند**

مربی تیم‌ملی مسابقات اسمال را تجربه‌ای گرانبها برای تیم‌ملی خواند. با اینکه در هفته اول و دوم لیگ ملت‌ها نتایج ضعیفی گرفتیم، اما علیرضا طلوع‌کیان و بازم‌روی تأثیر عدم اعزام تیم کامل به امریکا تأکید کرد: «لیگ ملت‌های امسال هم برای ایران به پایان رسید و فکر می‌کنم تجربه گرانبها و بزرگ برای والیبال ایران، بازیکنان و کادرفنی بود. باید به خوبی از این تجربه استفاده کنیم. در پنج مسابقه در ست پنجم بازنده شدیم و چه بسا اگر در این مسابقات پیروز می‌شدیم شرایط به‌گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد. تیمی که عادت به باخت کرد در هفته سوم، در سه مسابقه با نتیجه ۳ بر ۲ بازنده شد. در دیدار با فرانسه هم که خوب بازی کردیم با نتیجه ۳ بر صفر باختیم. مشخص می‌شود که اگر بازیکنان اصلی را در اختیار داشتیم قطعاً چهار بازی هفته آخر را می‌بریم و شانس صعود داشتیم. در بازی آخر ۱۲ بازیکن داشتیم و حتی حضرت‌پور هم مصدومیت کوچکی داشت. در مجموع با تیمی نصف نیمه سه بازی، پنج‌سنته انجام دادیم و این یعنی اگر همه ارگان‌ها با ما همکاری می‌کردند و با تمام نرات در مسابقات حضور می‌یافتیم و تمرکز

بازنده شدیم و چه بسا اگر در این مسابقات پیروز می‌شدیم شرایط به‌گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد. تیمی که عادت به باخت کرد در هفته سوم، در سه مسابقه با نتیجه ۳ بر ۲ بازنده شد. در دیدار با فرانسه هم که خوب بازی کردیم با نتیجه ۳ بر صفر باختیم. مشخص می‌شود که اگر بازیکنان اصلی را در اختیار داشتیم قطعاً چهار بازی هفته آخر را می‌بریم و شانس صعود داشتیم. در بازی آخر ۱۲ بازیکن داشتیم و حتی حضرت‌پور هم مصدومیت کوچکی داشت. در مجموع با تیمی نصف نیمه سه بازی، پنج‌سنته انجام دادیم و این یعنی اگر همه ارگان‌ها با ما همکاری می‌کردند و با تمام نرات در مسابقات حضور می‌یافتیم و تمرکز



وعده‌ای که باورپذیر نیست

## قرار دادهای بالاتر از سقف ثبت نمی‌شود!

حاشیه مراسم قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ بیست و سوم بهترین فرصت برای دوره کردن سرپرست سازمان لیگ توسط اصحاب رسانه بود. خبرنگاران حاضر در سازمان لیگ بعد از مشخص شدن برنامه

بازی‌های فصل جدید، طاهری را دوره و ابهامات خود را در خصوص سقف قراردادها با او مطرح کردند. اکثریت هم یک سؤال واحد گذاشتند، اینکه در صورت عدم رعایت سقف قرارداد چه برخوردی با متخلفان می‌شود و سازمان لیگ قرار است به چه شکلی این داستان را مدیریت کند؟ پاسخ‌های داده شده، اما مثل همیشه کلیشه‌ای و تکراری هستند و هیچ ابهامی را بر طرف نمی‌کنند.

سرپرست کمیته نقل‌وانتقالات سازمان لیگ تأکید می‌کند اگر باشگاهی خواهد قانون را دور بزند، پرونده آن در نهادهای نظارتی بررسی خواهد شد و با توجه به اینکه باشگاه‌ها در بورس عرضه می‌شوند یا نهاد بالادستی دارند، دخل و خرج آنها باید مدرک داشته باشد، اما هیچ توضیحی نمی‌دهد که چطور قرار است گفته‌های باشگاه‌ها در خصوص قراردادها راستی‌آزمایی شود، خصوصاً وقتی طی روزهای اخیر بسیاری از بازیکنان سابق فوتبال اعتراف کردند پیشتر که قانون سقف قرارداد وضع شده بود، رقم دریافتی آنها با آنچه در سازمان لیگ به ثبت می‌رسید، زمین آسمان فاصله داشت. البته سازمان لیگ می‌تواند مدعی شود وظیفه رسیدگی به این موار برعهده دیگر سازمان‌هاست، اما وقتی قانونی وضع می‌شود، قانونگذار باید به نحوه اجرای آن نیز بیندیشد در غیر این صورت قانون وضع شده چیزی جز از سر‌باز کنی نخواهد بود. طاهری مدعی است اجازه نمی‌دهند قراردادهای بیشتر از سقف بودجه ثبت شود، اما با رقم درج شده در قراردادهای این سازمان لیگ به چه باقی‌مانده است؟
البته که طی چند روز گذشته نشستی به دعوت سازمان بازرسی و با حضور مدیران باشگاه‌های استقلال، پرسپولیس، گل‌گهر و سپاهان به عنوان باشگاه‌هایی که فصل گذشته بیشترین هزینه را کردند بر گزار شد، جلسه‌ای که تقریباً حاصلی نداشت. بی‌شک مارک زیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد و نتیجه فاجعه‌بار قانون سقف قرارداد دلیل خوبی است که افکار عمومی و اصحاب رسانه به قانون سقف بودجه و اجرایی شدن آن تردید داشته باشند، خصوصاً که با توجه به گفته‌های سرپرست کمیته نقل و انتقالات سازمان لیگ تنها باشگاه‌های سپاهان، نساجی، گل‌گهر و ملوان می‌توانند قراردادهای خودشان را ثبت کنند و این یعنی بسته بودن پنجاه و نقل‌وانتقالاتی ۱۲ باشگاه لیگ برتری باشگاه‌هایی که البته بی‌توجه به این مهم این روزها به شدت در حال جذب بازیکن هستند و تردیدی نیست که به زودی قرارداد بازیکنان جدید خود را نیز ثبت می‌کنند و همین مسئله باعث می‌شود کمتر کسی به اجرایی شدن قوانین تازه وضع شده امیدوی داشته باشد.

قاب

## ویملدون در تسخیر داوران ایرانی



هر چند رسیدن به سطح اول مسابقات تنیس ویمبلدون آرزوی تمامی تنیس‌بازان ایرانی است، اما حضور پررنگست داوران تنیس ایران در این مسابقات سال‌هاست که به امری عادی تبدیل شده است. امسال هم مسابقات ویمبلدون از این قاعده مستثنی نیست. علیرضا چیتگر، شروین صفوی، مسیح صلاح و حسن لاجپانی، داوران تنیس ایران هستند که برای قضاوت در رقابت‌های ویمبلدون عازم انگلیس شده‌اند. همچنین علی‌نبلی، دستیار سرداور این مسابقات است. رقابت‌های تنیس ویمبلدون از دوشنبه هفته قبل آغاز شده و تا روز یک‌شنبه آینده ادامه خواهد داشت.

## ایران

دنیا جردی

## تهدید و ابراز امیدواری راهکار نیست آقای تاج!

صحبت‌های تاج این روزها بوی تهدید می‌دهد. هر چند که او سعی دارد حرف‌هایش را در کمال آرامش و ملاحظت بر زبان بیاورد، اما تنها برداشتی که می‌شود از صحبت‌های رئیس فدراسیون فوتبال داشت، اخطار جدی در قالب کلماتی محترمانه به صداوسیماست. البته که حرف‌های او برپیراه هم نیست و حق پخش تلویزیونی که طی سال‌های اخیر بزرگ‌ترین چالش بین فدراسیون و صداوسیما بوده، این روزها به یکی از ملزومات باشگاه‌ها برای کسب جواز حرف‌های تبدیل شده و تخطی از آن می‌تواند برای فوتبال باشگاهی ایران گران تمام شود. این دقیقاً عین واقعیت است، اما نه تمام آن! حق پخش تلویزیونی بی‌تردید یکی از ملزومات کنفدراسیون فوتبال آسیا برای صدور مجوز حرف‌های برای باشگاه‌های فوتبال ایران است بی‌شک باید هر چه زودتر حل و فصل شود تا مشکلی در این راستا برای باشگاه‌های فوتبال ایران پیش نیاید، اما بدون شک، حق پخش همان اندازه مهم است که مهیا بودن سایر موارد برای کسب جواز حرف‌های اهمیت دارد. با وجود این به نظر می‌رسد که تاج سعی دارد زین پس حذف احتمالی باشگاه‌های فوتبال ایران را گردن صداوسیما بیندازد و دقیقاً عین واقعیت است، اما نه تمام آن! درحالی‌که این یکی از چند مورد مهمی است که باید برای اخذ جواز حرف‌های مهیا شود، نه تمام آن.

سال‌هاست که فدراسیون و حتی وزارت ورزش به جای ملزم کردن باشگاه‌ها برای اخذ جواز حرف‌های، سعی در لاپوشانی ایرادات و اشکالات آنها داشتند. روندی که اگرچه چند سالی جواب داد، اما نتیجه آن تنها عقب افتادن فوتبال ایران از روند حرف‌های بود که دست‌آخر نیز ای‌اف‌سی با بی‌پدری بدن برخی باشگاه‌های فوتبال ایران را با محرومیت نقره‌داغ کرد. اتفاقی که باید تجربه می‌شد، اما نشد تا امسال هم گریبان برخی تیم‌ها چون استقلال را بگیرد. با وجود این تاج همچنان به‌جای حل و فصل مشکلات ترجیح می‌دهد با وارونه نشان دادن آن از آب گل‌آلود ماهی بگیرد و با انداختن توپ

به زمین دیگران پای خود را از هر مهلکه‌ای بیرون بکشد. حق پخش تلویزیونی مورد بسیار مهمی است که نه فقط مشکلات مالی باشگاه‌ها را تا حد زیادی حل و فصل می‌کند، بلکه می‌تواند مزایای کنفدراسیون فوتبال آسیا را هم برای صدور مجوز حرف‌های در بی داشته باشد، اما برپروض است که گرفتن حق پخش تلویزیونی تنها مشکل فوتبال باشگاهی ایران برای اخذ مجوز حرف‌های نیست و در صورت حل این مسئله، موارد دیگر نیز باید رعایت شود تا باشگاه‌های فوتبال ایران موفق به اخذ مجوز حرف‌های شوند و بار دیگر از لیگ قهرمانان حذف نشوند. اما از تاج هیچ انتظاری وجود ندارد و وقتی به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال به جای گام برداشتن برای حل مشکلات، تنها به ابراز امیدواری اکتفا می‌کند.

رئیس فدراسیون فوتبال مهیا کردن شرایط و حل مشکلات است، چه در زمینه گرفتن حق پخش تلویزیونی و چه در راستای اخذ مجوز حرف‌های برای حضور در لیگ قهرمانان یا موارد دیگری چون استفاده از کمک‌داور ویدئویی در فوتبال که می‌تواند تا حد زیادی از مشکلات داوری بکاهد. اما جالب است که تاج به عنوان شخصی که وظیفه فراهم کردن این امکانات را دارد، به جای بر طرف کردن مشکلات یا فراهم کردن شرایط جهت استفاده از این تکنولوژی به استارت لیگ بیست و سوم با VAR ابراز امیدواری می‌کند! درحالی‌که وظیفه‌ او نه ابراز امیدواری، بلکه فراهم کردن شرایط برای استفاده از کمک‌داور ویدئویی، حق پخش، اخذ مجوز حرف‌های جهت حضور در لیگ قهرمانان و مواردی از این دست است!

با وجود این گویا رئیس فدراسیون فوتبال قصدی برای ترک عادت ندارد که همچنان به جای حل معضلات، صرفاً به برشمردن آنها اکتفا می‌کند، درحالی‌که از او به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال این انتظار می‌رود که مشکلات را حل کند، نه با برشمردن آنها یا تهدیدهای ملو، پای خود را از بطن ماجرا بیرون بکشد.

### رکاب‌زان ایران در هانگ‌وو مشخص شدند

دوچرخه‌سواری ایران در بازی‌های آسیایی هانگ‌وو یک سهمیه در کوهستان زنان و دو سهمیه در پیست و جاده مردان گرفت. برای سه نماینده ایران به دوچرخه‌سواری دادند دو نفر اعزام می‌شوند. در واقع نماینده مرد ایران یک نفر است که هم در پیست و محمد گنج‌خانو در پیست و گنج‌خانلو در قهرمانی آسیا بیست، و بازی‌های آسیایی هستند. گنج‌خانلو و قهرمانی آسیا بیست، مدال طلا گرفت و در جاده هم ششم شد و بهترین عملکرد را در بین رکاب‌زان ایران داشت. پرتوآذر نیز تنها رکابزن کوهستان است که به صورت فعال در مسابقات مختلف بین‌المللی شرکت می‌کند. گفته می‌شود فدراسیون توانسته یک سهمیه در بخش اسقامت زنان بگیرد که از بین سهمیه بردانی و ماندانا دهقان یک نفر اعزام می‌شود.





### «دختر موشرابی» در کتابفروشی‌ها

رمان «دختر موشرابی» اثر محمد حسین‌زاده به همت انتشارات کتابستان معرفت به چاپ یازدهم رسید. رمان «دختر موشرابی» اثر محمد حسین‌زاده، داستانی تاریخی از ایران و زندگی دختران ایران است. این کتاب هشت فصل دارد؛ دختر فجر، دختر کرچی، دختر میرزا، دختر مشروطه، دختر نوغان، دختر شهروز، دختر کرد و دختر موشرابی. حسین‌زاده در این کتاب از زندگی دختران این خاک گفته‌است. آنهایی که در تاریخ و روشن تاریخ گم شده‌اند و در کوچه پس‌کوچه‌های داستان‌ها، صایشان خاموش ساکت شده‌است. او در این کتاب از دخترانی می‌گوید که گاه پرچمداران تغییراتی بزرگ و عظیم در تاریخ بودند و گاهی نیز خودشان قربانی شدند. فریب خوردند و ساده‌اندیشی خودشان و دیگران، زندگی‌هایشان را بر باد داد‌است. داستانی که از خیانت و تجاوز می‌گوید؛ قصه‌ای که حماسه، عشق و خروش را با هم دارد…

این رمان را انتشارات کتابستان در ۲۲۰ صفحه و با قیمت ۱۲۵ هزار تومان روانه بازار نشر کرده‌است.

#### انتشار پوستر رسمی «سوران»

پوستر رسمی سریال «سوران» به عنوان جدیدترین اثر مرکز سریال سوره رونمایی شد. باگذشت‌نیمی از بخش سریال «سوران» محصول مرکز سریال سوره، به کارگردانی سروش محمدزاده،نویسنده‌گی عباس ریاحی و تهیه‌کنندگی محنتی فرآورده، از پوستر

رسمی این اثر با طرحی از محمد تقی پور رونمایی شد. این پوستر با محوریت شخصیت اصلی داستان و مسیر سفر قهرمان با الهام از

المان‌های بصری درون سریال طراحی شده‌است.

«سوران» که داستان زندگی امیر سعیدزاده ملقب به سعید سردشتی را در سال‌های ۵۷۹ تا ۵۷۹ روایت می‌کند، قصه عشق و وفاداری به خاک وطن است. این سریال با اقتباسی آزاد از کتاب «عصرهای کریسکان» نوشته کیانوش گلزاراغی، به نوعی اولین اثر درباره تحرات حزب کومله در کردستان و آواد دین به جغرافیای مظلوم آن خطه است. سریال «سوران» چهارشنبه و پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. همچنین تکرار دو قسمت آن جمعه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه یک و ساعت ۲۴ از شبکه تماشا پخش می‌شود.

## ۲ اثر پویانمایی ایرانی در جشنواره کارتون ایتالیا

«بیبا آشتی کتیم» و «پیش از بهشت» دو اثر از سازمان سینمایی سوره به سسی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی کارتون کلاب ایتالیا راه یافتند. انیمیشن کوتاه بیبا آشتی کتیم» به کارگردانی عبدالله علیرام از تولیدات مرکز انیمیشن سوره و فیلم کوتاه «پیش از بهشت» به کارگردانی احمد حیدریان و تهیه‌کنندگی محدثه پیرهادی از تولیدات باشگاه فیلم سوره به سی و نهمین دوره از جشنواره بین‌المللی کارتون کلاب ایتالیا راه یافتند. این جشنواره یکی از شناخته‌شده‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی سینمای ایتالیااست که به انیمیشن، کمیک و بازی اختصاصی دارد.

جشنواره کارتون کلاب در سال ۱۹۹۵ آغاز به کار کرد و یک‌سال بعد به صورت بین‌المللی برگزار شده. این جشنواره با بیش از ۳۰۰ فیلم کوتاه انیمیشن از ۵۰ کشور در سراسر جهان به یک رویداد بزرگ تبدیل شده‌است که جوایز مختلفی را به بهترین انیمیشن‌های کوتاه تولیدشده در جهان با حضور صدها مهمان ایتالیایی و خارجی اهدا می‌کند. سسی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی کارتون کلاب، از ۱۰ تا ۱۶ جولای برابر با ۱۹ تا ۲۵ تدر در شهر ریمنی ایتالیا به صورت گسترده برگزار می‌شود.

### نماهنگ «یار دلخواه»

**برای عرض ارادت به مولایم منتشر شد**
گروه سرود کشوری «میثاق تهران» به همت موبک امام‌حسین مجتبی (ع) نماهنگ «یار دلخواه» را با تقدیم به ساحت مقدس حضرت علی (ع) پیش‌روی مخاطبان قرار داد. «یار دلخواه» عنوان یکی از تازه‌ترین نماهنگ‌های منتشر شده با موضوع کرامت حضرت علی (ع) است که توسط گروه سرود کشوری «میثاق تهران» به همت موبک امام‌حسین مجتبی (ع) در دسترس مخاطبان قرار داده شده‌است. در این کلیپ که با شعری از مهدی دهنمکی و تنظیم امیرحسین داوطلب تولید و منتشرشده، محمدرضا تکبیرلو و امیر براتی با همراهی گروه سرود «میثاق تهران» خوانندگی اثر را بر عهده داشته‌اند.



**روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹ | شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۲ | ۲۲ صفحه | ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۳ | اذان مغرب: ۱۹:۴۳ | همبسته‌شهری: ۲۳:۱۷ | اذان صبح فردا: ۰۳:۱۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۸

# فارابی لباس نو بر تن کرد!

لیست بلند پروژه‌های سینمایی روی میز مدیر جدید فارابی



**■ محمدصادق عابدینی**

اولین تغییر مهم در ساختار سینمایی کشور پس از استقرار دولت میزدهم رخ داد تا با تغییر مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، یازوی فیلمسازی وزارت ارشاد مدیر جدیدی را تجربه کند. این تغییر از آن جهت اهمیت دارد که فارابی در دو سال اخیر در زمینه تولید فیلم فعال شده و برگزاری جشنواره فیلم کودک را در پیش دارد. پس از چندروز انتشار اخبار ضد و نقیض پیرامون تغییرات در بنیاد سینمایی فارابی، بالاخره سازمان سینمایی با انتشار حکم

مدیرعامل جدید به همه شایعات در خصوص رفتن سیدمهدی جوادی از فارابی مهر تأیید زد. جوادی از مهرماه ۱۴۰۰ با حکم رئیس سازمان سینمایی به مدیریت بنیاد سینمایی فارابی منصوب شده بود.او سال گذشته با حضور بر تعداد فیلم‌های تولیدی فارابی در جشنواره فیلم فجر باعث شد این جشنواره از حیث کمیت آثار راه یافته با مشکل روبه‌رو نشود، هرچند کیفیت این آثار نتوانست نگاه‌ها را به خود جلب کند. می‌توان گفت چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با فیلم‌های فارابی سرپا مانده بود و در شرایطی که به دلیل آشوب‌های پس از شهرپورماه، سینما با معضلی به‌نام رکود تولید مواجه بود،اگر فیلم‌های فارابی نبود احتمالاً کار جشنواره به لحاظ کمیت با مشکل روبه‌رو می‌شد.

اوایل هفته پیش بود که ابتدا خبری مبنی بر استعفاى جوادی از مدیرعاملی بنیادفارابی مطرح و حتی گفته شد جوادی در جمع کارکنان فارابی حاضر شده و با آنها خداحافظی کرده‌است.

درباره دلایل استعفاى وی مسائل مختلفی به عنوان شایعه مطرح شده که از آن جمله می‌توان به بودجه فارابی و جیب‌های خالی این بنیاد برای تولید فیلم و برگزاری جشنواره فیلم کودک اشاره کرد. جوادی چند روز پیش از برکناری در مصاحبه‌ای در سال گذشته به عنوان سخاى نام برده بود، گویا بخشی از این سخنى‌ها به مسائلى بازمی‌گردد که باعث شده بودى استعفاى خود را بنویسد. **■ اهمیت ذاتی فارابی**

اینکه فارابی مهم‌ترین مرکز دولتی ساخت فیلم سینمایی و حمایت از پروژه‌های سینمایی است، می‌تواند به‌خودی‌خود رفت و آمد مدیران

**امام علی علیه‌السلام:**

**هیچ چیزی مانند مواسات،**

**پیوند برادری را حفظ**

**نمی‌کند.**

**غرورالحکم:ح ۶ص ۷۴ج ۹۵۷۸**

پنج‌ساله بنیاد، امیدوارم فصل نوینی در عملکرد این بنیاد محقق شود.»

زین‌العابدین دانش آموخته کارشناسی ارشد علوم سیاسی و روابط بین‌الملل است و از جمله سوابق مدیریتی او می‌توان به مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی و رئیس شبکه‌های یک، ۳ و ۵ سیما اشاره کرد.

**■ فارابی و ماه‌های مهم پیش‌رو**

فارابی سال پیش با تعداد زیادی فیلم در جشنواره فیلم فجر شرکت کرده بود. جوادی پیش از برکناری فهرست بلندی از فیلم‌هایی را که قرار است امسال در این بنیاد تولید شود، ارائه داد. او از ۱۵ عنوان فیلم جدید برای سال ۱۴۰۲ نام برده بود. این فیلم‌ها عبارت‌اند از: «آسمان غرب» با محوریت زندگی شهید شیرویی، «قطار سفید»، داستان قطار معروفی که در زمان دفاع مقدس مجروحان را جابه‌جا می‌کرد، «بهشت تپهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی که با حمایت شرکت ملی نفت در قالب فیلم سینمایی و سریال شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود، «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی درباره واقعه ۱۵ خرداد و اعدام طیب حاج‌رضایی، «قطعه صفر زمین» با محوریت زندگی شهید احمد کاظمی، فیلم سینمایی «رفیق عزیز» با موضوع شهدای مقاومت و زندگی شهید محسن حججی، فیلم سینمایی «مؤمن» با موضوع نقش سردار شهید حسین همدانی که به موضوع مدافعان حرم می‌پردازد، یک فیلم سینمایی با محوریت فعالیت تیپ ۶۵ نیروهای ویژه هوای در آتش و فیلم سینمایی «عملیات مهندسی» درباره کارگردانی حسین تراب‌انداز که به جنایات گروهک تروریستی منافقین در سال ۶۱ می‌پردازد، فیلم دیگری که با نگاه طنز به یادگان اشرف و پایگاه منافقین اشاره دارد، فیلم سینمایی «سگ‌های پوئالی» که به موضوع پرویز تائبی و ساواک می‌پردازد، فیلم سینمایی با عنوان «صندوق» که در ژانر پلیسی و با موضوع سرعت از بانک ملی تولید خواهد شد، دیگر فیلمی که فارابی قول تولید آن را داده است «استمنطق» نام دارد که به عملکرد دستگاه‌های امنیتی و نظارتی کشور در مبارزه با اختلالگران اقتصادی اشاره دارد. فیلم سینمایی «راه‌شیری» درباره عریان‌ها است که در مرحله تولید قرار گرفته‌است. همچنین فیلمی به نام «راژنتین» که مربوط به سال ۷۲ و ترور ای‌تاله هاشمی‌فسنجانی است از جمله فیلم‌هایی است که فارابی قرار است در سال ۱۴۰۲ تولید کند.

دومین جایزه‌هنری غدیر به عبدالحمید قدیریان، هنرمندنقاش و طراح صحنه ولباس آثار سینمایی و تلویزیونی تعلق گرفت. مجید شاه‌حسینی، رئیس فرهنگستان هنر با ابراز خوشحالی از حضور برای تقدیر از قدیریان گفت: کمتر کسی را می‌توانم به عنوان یک معلم ساده‌هنر به یادبیاورم که در رشته‌های مختلف هنری چیره‌دست و توانا و در عین حال مخلص باشد. از جوان پرشورسال‌های انقلاب‌اسلامی و دفاع مقدس تا طراحی صحنه هاشمی‌فسنجانی است از جمله فیلم‌هایی است که فارابی قرار است در سال ۱۴۰۲ تولید کند. فهرستی بلند که مشخص نیست در نهایت چه تعدادی از آن به نسخه نهایی خواهد رسید و در جشنواره فجر پیش‌رو حضور خواهند داشت. در کنار این فهرست بلند باید به برگزاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان نیز اشاره کرد. زین‌العابدین فرصت زیادی برای سامان دادن به پروژه‌های فارابی ندارد و می‌باید پیش‌رو از نظر تقویم سالانه سینما به عنوان ماه اصلی تولید فیلم برای فارابی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار خواهد بود.



### ➤ روداد

## مؤدب از خراسانی‌های گمنام بود

**مجید شاه‌حسینی: احساس من درباره استاد عبدالحمید قدیریان این است که هیچ وقت**

**انرژی معنوی ایشان تمام نمی‌شود**



**■ مؤدب از خراسانی‌های گمنام بود!**

در ادامه این مراسم مصطفی محدثی خراسانی، شاعر پیشکسوت برای صحبت درباره‌علی محمدمؤدب، سومین برنده جایزه‌هنری غدیر روی صحنه آمد. محدثی خراسانی با اشاره به خاطر‌های از گفت‌وگوی ۱۸ سال پیش علی‌محمدمؤدب با‌علی معلم‌دلمغنی این ششمین جایزه‌هنری غدیر با حضور تعدادی از هنرمندان و مدیران فرهنگی در پردیس تئاتر تهران برگزار شد. در این مراسم که با تجلیل از چهارچهره‌شاخص فرهنگی‌هنری همراه بود:از محمدرضا شریفی‌نیا بازیگر در حوزه سینما، عبدالحمید قدیریان نقاش در حوزه هنرهای تجسمی، علی محمد مؤدب شاعر و نویسنده در حوزه ادبیات و محسن نقر آهنگساز، پژوهشگر و نوازنده در حوزه موسیقی تقدیر به عمل آمد.

**■ تجلیل از مقام‌هنری محسن نقر**

در اولین تجلیل از آیین جایزه‌هنری غدیر از محسن نقر آهنگساز، پژوهشگر و نوازنده در حوزه موسیقی قدرانی به عمل آمد. مجید میزما‌نی از آهنگسازان پیشکسوت کشورمان در تحلیل از مقام هنری محسن نقر گفت: این هنرمند اخیراً آلبومی را به شیوه خاص خودشان و در ردیف موسیقی ایرانی منتشر کرد که یکی از آثار ماندگار است و منتظر آثار جدید ایشان هستیم.

**■ انرژی معنوی عبدالحمیدقدیریان تمام نمی‌شود**

دومین جایزه‌هنری غدیر به عبدالحمیدقدیریان، هنرمندنقاش و طراح صحنه ولباس آثار سینمایی و تلویزیونی تعلق گرفت. مجید شاه‌حسینی، رئیس فرهنگستان هنر با ابراز خوشحالی از حضور برای تقدیر از قدیریان گفت: کمتر کسی را می‌توانم به عنوان یک معلم ساده‌هنر به یادبیاورم که در رشته‌های مختلف هنری چیره‌دست و توانا و در عین حال مخلص باشد. از جوان پرشورسال‌های انقلاب‌اسلامی و دفاع مقدس تا طراحی صحنه هاشمی‌فسنجانی است از جمله فیلم‌هایی است که فارابی قرار است در سال ۱۴۰۲ تولید کند.

وی ادامه داد: احساس من درباره استاد عبدالحمید قدیریان این است که هیچ‌وقت انرژی معنوی ایشان تمام نمی‌شود. هنرمندی متصل و موحه که آفرینش هنری خود را با حس و محضرت می‌آفریند. در روزگاری که برخی هنرمندان ما فی‌الضمیر خود را به دلیل پنهان می‌کنند، او هیچ تعارفی ندارد که ممکن‌اند قلبی خود را صادقانه بیان کنند.جناب قدیریان با نمانیگاه‌های بزرگی مثل «آسمان حسین» و «هورده» و نور حسین است و سب» ما را به میزبانی اربعین بردند و حجم تولیدات هنری ایشان بنده را به شگفتی واداشته‌است.

### ➤ سینما

در نشست تخصصی «زن در سینمای دفاع مقدس»جشنواره فیلم حوا مطرح شد

## نقد نگرش خط مقدمی به زنان در سینمای دفاع مقدس



تقوی در ادامه گفت: این نگرش که جنگ ماهیت مردانه دارد در سینمای ما تا دهه ۷۰ وجود داشت، اما اینکه قهرمان زن در سینمای دفاع مقدس وجود داشته باشد، در سایه بوده‌است.

در بخش دیگر این نشست، سید محمد حسینی، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به ادبیات مکتوب، زنان و جنگ اشاره کرد و گفت: آنچه در عالم سینما رخ می‌دهد، تأثیرگذاری از طریق تأثیر حسنی و عاطفی است. طبیعتاً در چنین موقعیتی زنان جایگاه ممتازی پیدا می‌کنند. سینمای ایران جدا از روایت فتح، تجربه‌های ارزنده‌ای درباره سینمای دفاع مقدس با محوریت زنان دارد. او به حماسه زنان در دوران دفاع مقدس پرداخت و خاطر نشان کرد: بسیاری از خاطرات زنان که نمونه آن خاطرات خاتم‌دباغ، کتاب دا و فرنگیس است، داشت؛ نقش اول مربوط به مادران و همسران شهیدان در پشت جبهه و نقش دیگری که محوری و اصلی و به عنوان نقش قهرمان بود که تاکنون در سینمای دفاع مقدس هنوز به‌تکامل نرسیده‌است.

**■ پژوهشگر و منتقد سینما با اشاره به دو گونه‌نقش بی‌زبان در سینمای دفاع مقدس می‌گوید این نگرش که جنگ ماهیت مردانه دارد، در سینمای ما تا دهه ۷۰ وجود دارد، اما اینکه قهرمان زن در سینمای دفاع مقدس وجود داشته باشد، در سایه بوده‌است.**
سید علی اصغر تقوی، پژوهشگر و منتقد سینما در نشست تخصصی «زن در سینمای دفاع مقدس» از سلسله نشست‌های نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا که روز گذشته در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد، در مسود تصویر زن در سینمای دفاع مقدس و اینکه ایجاد مینمای نظری برای ادبیات دفاع مقدس یک ضرورت است، گفت: مسئله اصلی از نظر ما نظر به است؛ باید بدانیم از سینمای دفاع مقدس چه می‌خواهیم.بنابر این با این سؤال که آیا ما مجبوریم همه تصاویر را به سینما بکشانیم، روبه‌رو هستیم که باید در جلسات میثاتی نظری سینمای دفاع مقدس به آن بپردازیم.

تقوی در ادامه تأکید کرد: ما در دهه ۶۰ شاهد سینمای مردانه دفاع مقدس و خالی از نقش‌های مؤثر زنانه در سینما هستیم که تا دهه ۷۰ ادامه داشته‌است، اگر چه مرحوم ملاقلی پور در آثاری نقش‌هایی مؤثر به زنان داد، اما این حضور به‌طور کلی مردانه‌است. در دهه ۷۰ دو گونه‌نقش برای زنان در سینمای دفاع مقدس وجود داشت؛ نقش اول مربوط به مادران و همسران شهیدان در پشت جبهه و نقش دیگری که محوری و اصلی و به عنوان نقش قهرمان بود که تاکنون در سینمای دفاع مقدس هنوز به‌تکامل نرسیده‌است.