

رونق تئاتر در هفته گذشته

آمار هفتگی فروش نمایش‌های تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر اعلام شد و فروش ۲۷۸ میلیونی را تجربه کرد. آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسوا، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و همچنین تالار هنر تا پایان روز جمعه پنجم خردادماه ۱۴۰۲ به تفکیک اجراها اعلام شد. آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر، فروش ۲۷۸ میلیونی را تجربه کرده‌است.

فروش ۵ هزار بلیت یک کنسرت موسیقی در نیم‌ساعت

علیرضا قربانی و گروه‌ش کسه مشغول برگزاری تور کنسرت‌هایشان در شهرهای مختلف کشور هستند،با استقبال ویژه مردم شیراز از بلیت‌های این کنسرت مواجه شدند تا برای شش سانس اجرا در کمتر از نیم ساعت به فروش برسد. تور کنسرت‌های علیرضاقربانی در شهرهای مختلف کشور در حال برگزاری است. قربانی و گروهش، اجراهایشان را از گرگان شروع کردندو سپس به رشت، تبریز و سیرجان رفتند.گام بعدی این اجراها در کرمان خواهد بود و سپس در شیراز و کیش ادامه خواهد یافت. برگزاری این اجرا در شیراز با استقبال جالب توجهی مواجه شده است. بلیت‌های این کنسرت برای شش سانس اجرا در شیراز در کمتر از نیم ساعت به فروش رفت. استقبالی که موجب کمیابی بلیت‌های این کنسرت شد و در نهایت تیم برگزاری را مجاب به تمدید این کنسرت کرد.

تلاش برای کشف فرمول خنده در «ویتامین‌خ»

تهیه‌کننده و کارگردان «ویتامین‌خ» از بخش فصل جدید این برنامه پس از هفت سال تولید مداوم خیر داد و درباره حذف مجریان و اضافه شدن ایتم‌هایی با موضوع بانوان، حضور یک عروسک جدید و همچنین شوخی‌های سیاسی سخن گفت. رامین کرم‌پزدی، تهیه‌کننده و کارگردان «ویتامین‌خ» در شبکه نسیم از آغاز پخش ۱۰۰ قسمتی سری جدید این برنامه خبر داد. وی با اشاره به اینکه این برنامه شامل ایتم‌های مردمی بوده است، درباره تغییرات فصل جدید توضیح داد: در فصل نهم تغییرات اساسی اتفاق افتاد. در فصل‌های قبل برنامه ما مجری‌محور بود و این مجری‌محور بودن در طول این سال‌ها جاهایی جواب داد و جاهایی هم جواب نداد. در این فصل برداشتن مجری برای ما ریسک بود که انجام دادیم و بخش نمایشی را پررنگ کردیم.

کرم‌پزدی یادآور شد: از مایشگاهی طراحی کرده‌ایم تا سه دانشمند در این آزمایشگاه با اتفاقات طنز، فرمول خندیدن را کشف کنند. به گفته این تهیه‌کننده و کارگردان، سری جدید «ویتامین‌خ» با ایتم‌هایی در حوزه بانوان با حضور یک شخصیت عروسکی جدید، شوخی‌های سیاسی با مسئولان در قالب ایتم «من مسئول» و ایتم‌های نمایشی دیگر از امشب ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن خواهد رفت.



موفقیت مستند «پرسیولیس – شیکاگو» در جشنواره امریکا

مستند «پرسیولیس – شیکاگو» ساخته ارد عطارپور موفق به کسب دو جایزه از جشنواره بین‌المللی ۲۰۲۳ فیلم باستان‌شناسی (تاک) امریکا شد.

به گزارش جوان به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مستند پرسپولیس شیکاگو که به همت اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما به جشنواره national Film Festival (TAC) راه یافته بود، دو جایزه «بیللم افتخار بهترین روایت» و «بیللم افتخار بهترین مستند الیام‌پخش» را کسب کرده‌است.

مأموریت این جشنواره به‌نمایش گذاشتن تنوع‌گشفت‌انگیز فرهنگ‌ها در جهان، در گذشته و حال و کنکاش جایگاه کنونی انسان در تاریخ و جهان معاصر است. این جشنواره هدف خود را ارتقا و نگهداشت گونه مستند تاریخی و تولید کنندگان محتوا در این حوزه قرار داده است. جشنواره بین‌المللی فیلم کلان‌اشان‌شناسی (تاک) ۲۱ تا ۲۴م‌ماه ۲۰۲۳ در شهر پوچین، ایالت اورگان امریکا برگزار شد. مستند پرسپولیس – شیکاگو دربراه ماجراجرای الواج هخامنشی در حدود ۹۰ سال پیش است که طی آن برخی محققان آمریکایی از دانشگاه شیکاگو به منظور مرمت و مطالعه نوشته‌های حک‌شده روی یک مومسنگ دربار، بدون تردید بار جمشید به ایران می‌آیند و آنها را به‌رمی می‌برند، اما باز نمی‌گردانند.



روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره | ۶۷۶۵ | یکشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۲ | ۸ ذی‌العقده ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۰ | اذان مغرب: ۱۹:۳۰ | نیمه‌شب‌شعری: ۰:۲۳ | اذان صبح: ۴:۵۸ | ۰:۲۰ | طلوع آفتاب: ۶:۵۱ | ۰:۴۵

از غدی: رسانه ملی داشتیم اما زبان تبیین نداشتیم

حسن رحیم پور از غدی: کم‌کاری رسانه‌ها ما باعث شده امروز جوان‌ها بپرسند دستاوردهای زمان شاه بهتر بود یا الان؟ این سؤال به خاطر ضعف رسانه‌های ما است، ما درست عمل نکرده‌ایم

بازار آزاد، ۱۵ خردادماه ۱۴۰۲

تصریح کرد: «در پایان سال بحث مشارکت مردم را در انتخابات داریم و اگر آرایش درست رسانه‌ای نداشته باشیم متأسفانه نمی‌توانیم کارآمد باشیم.»

معاون «صدای»ی رسانه ملی اظهار داشت: «دستگاه فراگیر رادیو، واجد نقش و رسالتی ذاتی است تااز یک طرف با رویکردی تهاجمی، ابتکار عمل عرصه نبرد رسانه‌ای با دشمن را به دست بگیرد و از سوی دیگر، حملات روانی جریان معاند را خنثی کند.» از این زاویه «رادیو تبیین» امروز با شعار «ما روایت می‌کنیم» در عرصه رسانه‌ای جمهوری اسلامی ایران متولد شد. شکل‌گیری این شبکه رادیویی به پاسخی به مطالبه همیشگی رهبر معظم انقلاب در عرصه جهاد تبیین است و هم‌ضرورتی بنیادین در رسانه ملی برای روشنگری محسوب می‌شود.»

بخشی‌زاده افزود: «رادیو تبیین تلاش خواهد کرد با رویکردی فعال، سکوی پخش واقعیت‌ها در بستر پیشرفت همه‌جانبه باشد تا پیش از روایت‌سازی جعلی دشمن، خود حقایق انقلاب اسلامی و واقعیت‌های جامعه ایرانی‌مان را روایت کنیم.» این رادیو قرار است به بهترین موضوعات کشور بپردازد و ما باید روش حمله به دنیای استکبار را انتخاب کنیم.»

محمدجواد لاریجانی، مدیرپژوهشگاه و همین‌الان بخشی از ذهن و باور مخاطب را در اختیار بر گرفته‌اند. مخاطب از یک واقعه سه خبر می‌شوند و اگر هم مخاطب اعتماد داشته باشد، اعتمادش تقسیم بر سه می‌شود. در سال‌های آینده صد رسانه در عرض هم هستند. صدوسویا در سی، چهل سال گذشته تقریباً بدون رقیب و راحت بود. ولی الان دوران راحتی تمام شد.»

وی ادامه داد: «لاان باید برای نواهمان توضیح بدهیم که سال ۵۷ چه اتفاقی افتاد. رسانه‌های بیگانه کودتای ۲۸ مرداد را منکر می‌شوند و روی همه مفاهیم مثل استعمار و انقلاب دارند کار می‌کنند. می‌گویند استقلال یک مفهوم سنتی است و معنا ندارد.»

سپاه‌نمایی دشمن برای مقابله با امید
علی‌بخشی‌زاده، معاون «صدای» رسانه ملی نیز در مراسم، اندازای «رادیو تبیین» گفت: امسال شعار رادیو را جهاد «تبیین» یا محوریت تقویت سرمایه اجتماعی قرار دادیم. تمام ۱۵ شبکه رادیویی برنامه‌های مسدن را برای برنامه‌سازی دارند. از سرمایه اجتماعی شش مؤلفه را انتخاب کردیم و اعتقاد داریم اگر عملیات رسانه‌ای ما در این‌شش مؤلفه به درستی تعریف نشود، این عملیات به تقویت سرمایه‌های اجتماعی منجر خواهد شد. بخشی‌زاده اولین مؤلفه تشکیل دهنده سرمایه انسانی را مفهوم «امید» دانست. وی دومین مفهوم را «اعتماد» مردم به مسئولان دانست و تصریح کرد: دشمن در حال سپاه‌نمایی است و در دستور کار خود امواج شبهه را قرار داده‌است. وی بحث «شطاط»، «منیت»، «خامنی‌ت» و «مشترکت» را از دیگر مؤلفه‌ها دانست و

روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره | ۶۷۶۵ | یکشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۲ | ۸ ذی‌العقده ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۰ | اذان مغرب: ۱۹:۳۰ | نیمه‌شب‌شعری: ۰:۲۳ | اذان صبح: ۴:۵۸ | ۰:۲۰ | طلوع آفتاب: ۶:۵۱ | ۰:۴۵

بازار آزاد، ۱۵ خردادماه ۱۴۰۲

تصریح کرد: «در پایان سال بحث مشارکت

مردم را در انتخابات داریم و اگر آرایش درست رسانه‌ای نداشته باشیم متأسفانه نمی‌توانیم کارآمد باشیم.»

معاون «صدای»ی رسانه ملی اظهار داشت: «دستگاه فراگیر رادیو، واجد نقش و رسالتی ذاتی است تااز یک طرف با رویکردی تهاجمی، ابتکار عمل عرصه نبرد رسانه‌ای با دشمن را به دست بگیرد و از سوی دیگر، حملات روانی جریان معاند را خنثی کند.» از این زاویه «رادیو تبیین» امروز با شعار «ما روایت می‌کنیم» در عرصه رسانه‌ای جمهوری اسلامی ایران متولد شد. شکل‌گیری این شبکه رادیویی به پاسخی به مطالبه همیشگی رهبر معظم انقلاب در عرصه جهاد تبیین است و هم‌ضرورتی بنیادین در رسانه ملی برای روشنگری محسوب می‌شود.»

بخشی‌زاده افزود: «رادیو تبیین تلاش خواهد کرد با رویکردی فعال، سکوی پخش واقعیت‌ها در بستر پیشرفت همه‌جانبه باشد تا پیش از روایت‌سازی جعلی دشمن، خود حقایق انقلاب اسلامی و واقعیت‌های جامعه ایرانی‌مان را روایت کنیم.» این رادیو قرار است به بهترین موضوعات کشور بپردازد و ما باید روش حمله به دنیای استکبار را انتخاب کنیم.»

محمدجواد لاریجانی، مدیرپژوهشگاه و همین‌الان بخشی از ذهن و باور مخاطب را در اختیار بر گرفته‌اند. مخاطب از یک واقعه سه خبر می‌شوند و اگر هم مخاطب اعتماد داشته باشد، اعتمادش تقسیم بر سه می‌شود. در سال‌های آینده صد رسانه در عرض هم هستند. صدوسویا در سی، چهل سال گذشته تقریباً بدون رقیب و راحت بود. ولی الان دوران راحتی تمام شد.»

وی ادامه داد: «لاان باید برای نواهمان توضیح بدهیم که سال ۵۷ چه اتفاقی افتاد. رسانه‌های بیگانه کودتای ۲۸ مرداد را منکر می‌شوند و روی همه مفاهیم مثل استعمار و انقلاب دارند کار می‌کنند. می‌گویند استقلال یک مفهوم سنتی است و معنا ندارد.»

سپاه‌نمایی دشمن برای مقابله با امید
علی‌بخشی‌زاده، معاون «صدای» رسانه ملی نیز در مراسم، اندازای «رادیو تبیین» گفت: امسال شعار رادیو را جهاد «تبیین» یا محوریت تقویت سرمایه اجتماعی قرار دادیم. تمام ۱۵ شبکه رادیویی برنامه‌های مسدن را برای برنامه‌سازی دارند. از سرمایه اجتماعی شش مؤلفه را انتخاب کردیم و اعتقاد داریم اگر عملیات رسانه‌ای ما در این‌شش مؤلفه به درستی تعریف نشود، این عملیات به تقویت سرمایه‌های اجتماعی منجر خواهد شد. بخشی‌زاده اولین مؤلفه تشکیل دهنده سرمایه انسانی را مفهوم «امید» دانست. وی دومین مفهوم را «اعتماد» مردم به مسئولان دانست و تصریح کرد: دشمن در حال سپاه‌نمایی است و در دستور کار خود امواج شبهه را قرار داده‌است. وی بحث «شطاط»، «منیت»، «خامنی‌ت» و «مشترکت» را از دیگر مؤلفه‌ها دانست و

رادیوی مناسبتی «تبیین» با رسالت تبیین کارکردهای جمهوری اسلامی، شناساندن ایران مقتدر و مقابله با نبرد دشمن، از شنیده‌خورداد، به مدت ۵۰روز تا ۲۷ تیر روی موج FM دیف ۹۵۱۵ مگاهرتز و همچنین برنامه کاربردی ایرانیصدا قابل دریافت است.

نما | حسین کشنگار



ادبیات

شعرهای قابل تأمل «صبح تازه دم» در سبک زندگی ایرانی اسلامی

رضا اسماعیلی: حضور در کلاس‌های درس بزرگان شعر و ادب و توفیق شرکت در اردوهای آموزشی شهرستان ادب، فرصتی طلایی برای جوشقانیان و نسل شاعران جهت قد کشیدن در عرصه ادبیات بوده است



حافظه دانه‌اره را یاد و قدرت صنع خداوند را به تماشا بنشینند و مایه را از آسمان تا پیش پای دلدار به پایین بکشند.

وی ادامه داد: ذهن سیال و شاعرانه شاعر در پی جست‌وجوی معانی و زادی صورت تا میدان‌گه سیرت جوانی مدام دارد و در این وسعت بیکران، صبح و روشنائی را تنفس می‌کند و از امیرالمؤمنین (علی‌ع) می‌گوید و از مهدی موعود(عج)، از شمس‌الشموس توس می‌گوید و از فقر بنی‌هاشم، از پدربزرگ می‌گوید و از منزلت مادر، از ابوسمیه‌ همدین و از سردار دل‌ها می‌گوید.

نغمه مستشار نظامی، شاعر و دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور هم در این مراسم عنوان کرد: عطفه جوشقانیان بانویی از نسل شاعران متعدد و دغدغه‌مند انقلاب است که در سال‌های اخیر با تمرکز بر برگزاری کنگره زیر یک سقف قدم از نه‌شمندی در جهت تجلی نقش‌های ارزشمند بانوان در خانواده و جامعه و حفظ ارزش‌های اصیل بانوان ایرانی برداشته‌است. صبح تازه دم نیز مجموعه‌ای است در راستای همین دغدغه و هدف دل‌آرزشمند.

زین‌فلاحی، نویسنده پژوهشگر ادبی گفت: شعر عطفه جوشقانیان بر طبیعت خود بافته شده‌است. طبیعی که خود کفا و ساده‌پوش است. شاعر طبع روح و سیالی دارد و بر ارکان شعر خود مسلط است. تکرار در سروده‌های جوشقی بدیع و به همان ارتفاع هیجان دارد. فلاحی تأکید کرد: شعر وی خواب لحظه‌هاست، لحظه‌های پر از نوجوا با خدا، با من درون، دعوت به خیر و پرهیز از گناه، زبان او رمانتیسیسم خودش را دارد و از بیرون دستور نمی‌گیرد. شعر بر بستر رضایت و انتظار می‌رود و به همان ارتفاع هیجان دارد. بنا بر این گزارش، «صبح تازه دم» با محتوای اشعار خانوادگی و سبک زندگی، عنوان جدیدترین مجموعه شعری عطفه جوشقانیان است که به‌زبانگی توسط انتشارات «شهرستان ادب» ۴۵۰ غزل عاشقانه و آیینی در قطع رفعی و در ۱۰۰ صفحه به چاپ رسیده‌است.

کردشگری

واکنش سخنگوی کمیسیون فرهنگی به لغو روادید یک‌طرفه با ۵۰ کشور قبل از تهیه پیوست فرهنگی، روادید را لغو نکنید



می‌تواند گستره‌ای از روابط تجاری و اقتصادی باشد و باعث تسهیل روابط ملت‌ها گردد. رواج روابط بین کشورهای به تبادل و غنای فرهنگ‌ها منتهی می‌شود. ایران دارای تمدنی غنی در منطقه غرب آسیاست و این فرصتی برای آنها در جهت رونق ارتباطات با کشور ما خواهد بود، بر همین اساس وزارت میراث فرهنگی و گردشگری اگر بتواند با کشورهای هدف در حوزه تمدنی و تسهیل روابط از اصلاح یا حذف روادید میان این کشورها اقدام کند، بی‌تردید می‌تواند بسیار اثربخش باشد.سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه برداشت روادیدی می‌تواند مخاطراتی را به همراه داشته باشد، یادآور شد: بی‌تردید اگر قرار باشد مخاطرات برداشت روادید میان کشورها را مهار کنیم، نیازمند یک پیوست و برنامه جامع فرهنگی هستیم. بر دانشستن روادید اگر در کشورهای تمدنی و اولویت‌های جامعه هدف باشد کمترین مخاطرات را به همراه خواهد داشت، چراکه در حوزه تمدنی نزدیک‌ترین و شبیه‌ترین مؤلفه‌ها همان گزینه‌های فرهنگی و اجتماعی است.