

۴ دیدهبان

با اعلام سازمان سینمایی **بهروز شعبیی برای «هم آهنگ» مجوز اکران گرفت**

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش چهار فیلم موافقت کرد.
به گزارش «جوان»به‌نقل از رویلط عمومی سازمان سینمایی شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «انها مرا دوست داشتند» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا رحمانی «هم آهنگ» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی اسفهان‌ی و کارگردانی بهروز شعبیی عمرانی و «کاپیتان» به تهیه‌کنندگی سیدصهار امامی و کارگردانی محمد حمزئی و «آخرین تولد» به تهیه‌کنندگی جمشید محمودی و نوید محمودی و کارگردانی نوید محمودی موافقت کرد.

### برگزاری مراسم ویژه گرامیداشت غدیر در ۸۰ کشور جهان

راه‌اندازی پویش‌های متعدد، مراسم ویژه گرامیداشت غدیر در قریب ۸۰ کشور جهان، انتشار ترجمه کتاب ۱۱۰ فرمان حکمرانی امام‌علی(ع) به زبان‌های عربی و انگلیسی و برگزاری چندین دیگر به مناسبت گرامیداشت عید غدیر از سوی کمیته بین‌الملل بنیاد بین‌المللی غدیر اجرا خواهد شد. چهارمین جلسه کمیته بین‌الملل بنیاد بین‌المللی غدیر با حضور صاحب‌نظران ایتالله‌آختری، محبت‌الاسلام و المسلمین میرلوحی وحسین ظریفمنش مدیر‌عامل بنیادبین‌المللی غدیر و نمایندگان سایر دستگاه‌های فعال در امور بین‌الملل با موضوع برنامه‌های دمه امامت و ولایت در کشورهای هدف برگزار شد.

در این جلسه با توجه به برنامه‌های سال‌های قبل و ضرورت توسعه این برنامه‌ها تأکید شد که غدیر و ولایت و به ویژه شخصیت الهی امیرالمؤمنین(ع) می‌توانند دستمایه اصلی برای تبلیغ و رویت اسلام ناب و زمینه‌ای برای همگرایی بیشتر در جهان اسلام باشند و بر همین اساس تلاش هدفمند و سازمان‌یافته نهادهای جمهوری اسلامی برای تحقق آن امری ضروری است.

راه‌اندازی پویش‌های متعدد، برگزاری همایش بین‌المللی غدیر در آفریقا، مراسم ویژه گرامیداشت غدیر در قریب ۸۰ کشور جهان، برگزاری جشنواره فرهنگی غدیر ویزه دانش آموزان و دانشجویان فارسی زبان خارج از کشور، انتشار ترجمه کتاب ۱۱۰ فرمان حکمرانی امام‌علی(ع) به زبان‌های عربی و انگلیسی، برگزاری چندین نشست علمی از جمله برنامه‌های نهادهای مختلف فرهنگی است که در سال جاری با همکاری و مشارکت دست‌سگه‌های و نهادهای فعال در بخش بین‌الملل اجرا خواهد شد.

### نمایش عروסקی بادبیری حجازی فر

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران – مبارک ۸ تا ۱۷ تیر بادبیری هادی حجازی فر بر گزار می‌شود. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی جشنواره، نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک ۸، هشتام تا هفدهم تیر سال جاری برگزار می‌شود. این جشنواره قرار بود مهر سال گذشته برگزار شود که با درخواست هادی حجازی فر، دبیر جشنواره موافقت اداره کل هنرهای نمایشی به تعویق افتاد. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب بزرگسال، نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب کودک، نوجوان و خانواده و نمایش‌های فضای باز برگزار می‌شود.



#### محمد معتمدی

### تیتراژ پایانی «سوران» را می‌خواند

در آستانهٔ بخش سریال «سوران» محمد معتمدی به عنوان خواننده تیتراژ پایانی آن معرفی شد.
سریال «سوران» به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز سریال سوره به کارگردانی سروش محمدزاده، نویسندگی عباس ریاحی و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده است که پیش از آن شب گذشته (۱۷ خردادماه) روی آنتن شبکه یک سیما آغاز شد.

در بیان این مجموعه تلویزیونی که در ۱۸ قسمت تولید و تهیه شده‌است، به صورت هفتگی چهارشنبه و پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود و تکرار آن ساعت ۱۰:۰۰ و ۱۵:۰۰ خواهد بود. همچنین تکرار دو قسمت این سریال جمعه‌ها بعد از خیر ساعت ۲۱ پخش می‌شود.

۴ کتاب



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلام‌رضا صداییان آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر کوه چهاردهم غربی پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۷۲ | پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۹ دی‌الغصده ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۹ | اذان مغرب: ۱۹:۴۰ | نیمه شب: ۲۳:۱۱ | اذان صبح: ۳:۰۳ | طلوع آفتاب: ۵:۴۸ |

**در گفت‌وگو «جوان» با ادیب و شاعر سرشناس افغانستانی مطرح شد**

# فارسی‌زدایی طالبان علیه وحدت ملی افغانستان است

و این رویه حدود ۱۵۰ سال ادامه داشت. اما حدود ۱۰۰ سال پیش و به‌طور مشخص در دوره سلطنت «امان‌الله‌خان»، یعنی از سال ۱۳۰۰ که بعد تحت تأثیر یکی از روشنفکران و روزنامه‌نگاران افغانستان به نام «محمد طرزی» که به نوعی استاد معنوی امان‌الله‌خان محسوب می‌شد، سیاست پشتونیزه کردن افغانستان در همه‌ابعادش آغاز شد.

**آنها چه اقدامی را علیه زبان ریشه دار فارسی انجام دادند؟**

زبان پشتون را به عنوان زبان ملی افغانستان مطرح و زبان فارسی را به عنوان زبان وارداتی تلقی کردند که بر اثر سیاست‌های حکومت‌های صفوی، افشاری و قاجاری به افغانستان تحمیل شده است.

**این سیاست چه هدفی را دنبال می‌کرد؟**

آنها سعی کردند این موضوع را مطرح کنند که زبان اصلی مردم افغانستان پشتون است و زبان فارسی یک زبان ایرانی است تا ایران و افغانستان را جدا از هم و قافد پیشینه مشترک تاریخی و فرهنگی نشان دهند. تلاش آنها برای حذف ریشه‌های فرهنگی مشترک دو کشور بود تا اینگونه نامود کنند که این دو کشور از نظر فرهنگی کاملاً متفاوت هستند و در یکی زبان فارسی، زبان ملی است و در دیگری زبان پشتون. افغانستان دوران **پر تلاطم سیاسی** را پشت سر گذاشته، **آیا از دوره امان‌الله‌خان سیاست فارسی‌ستیزی به همین شکل دنبال می‌شد؟**

این تلاش تقریباً از همان زمان شروع شد و در دولت‌های بعد از امان‌الله‌خان، یعنی حکومت حاکمان افغانستان تقریباً همیشه پشتون بودند علاوه بر پشتون‌زبان بودن، سیاست‌های تبعیضی قومیتی و زبانی ایجاد کرده‌اند. یک وقتی هست که یک فرد از قومیت خاصی است، اما تبعیض قومیتی ندارد مانند قاجار که ترک‌زبان بودند، اما نه‌تنها با فارسی دشمنی و تبعیض نداشتند، بلکه شاهان قاجاری به فارسی تکلم می‌کردند و حتی مانند فتحعلی‌شاه و ناصرالدین شاه شعر می‌سرودند. بسیاری از شاعران مشهور آن زمان مانند «فرصت شیرازی»، «وصال شیرازی»، «قائمی»، «فروغی بسطامی» و خیلی‌های دیگر در دیار قاجار حضور داشتند. به‌طور کلی حضور قومیت‌های مختلف در ایران هیچ تعارضی با زبان فارسی نداشته است، اما در افغانستان به دلیل سیاست‌های تبعیضی آمز و قوم‌گرایی‌هایی که حاکمان افغانستان از حدود یک قرن پیش اعمال کردند این اتفاق رخ داده است.

در نهایت به‌اینجا رسیدند که فارسی و پشتوهر دو به عنوان زبان‌های ملی شناخته شوند، ولی باز هم با نفوذی که پشتون‌ها داشتند، سرود ملی با زبان پشتو بود و برخی اسامی ادارات و نهاده‌ها و حتی اصطلاحات اداری به زبان پشتو شد.

**رفار طالبان در دشمنی با فارسی ادامه همان سیاست‌های قبلی است؟**

آنچه در دوره طالبان می‌بینیم امر جدیدی نیست و سابقه یک‌قرنی و بیشتر دارد، اما اکنون با قدرت و شدت بیشتری در حال دنبال شدن است، به‌طوری‌که پیش از این دلستان زبان «پشتو» جزو شرایط استادی در دانشگاه‌ها نبود، ولی اکنون اضافه شده است. در این سال‌ها فارسی‌زبانان افغانستان تلاش کرده‌بند حداقل در شهرهای فارسی‌زبان، اصطلاحات اداری را به زبان فارسی بیان کنند، ولی طالبان در حال تلاش است که این روند را تغییر دهد و اصطلاحات اداری در افغانستان هم به زبان پشتو باشد.

۴ حکمت

پیامبر صلی الله علیه و آله:

ریاکار را سه نشان است؛ چون

پیش مردم باشد، ادر کار دین آ

چالاک می‌نماید، و چون تنها شود،

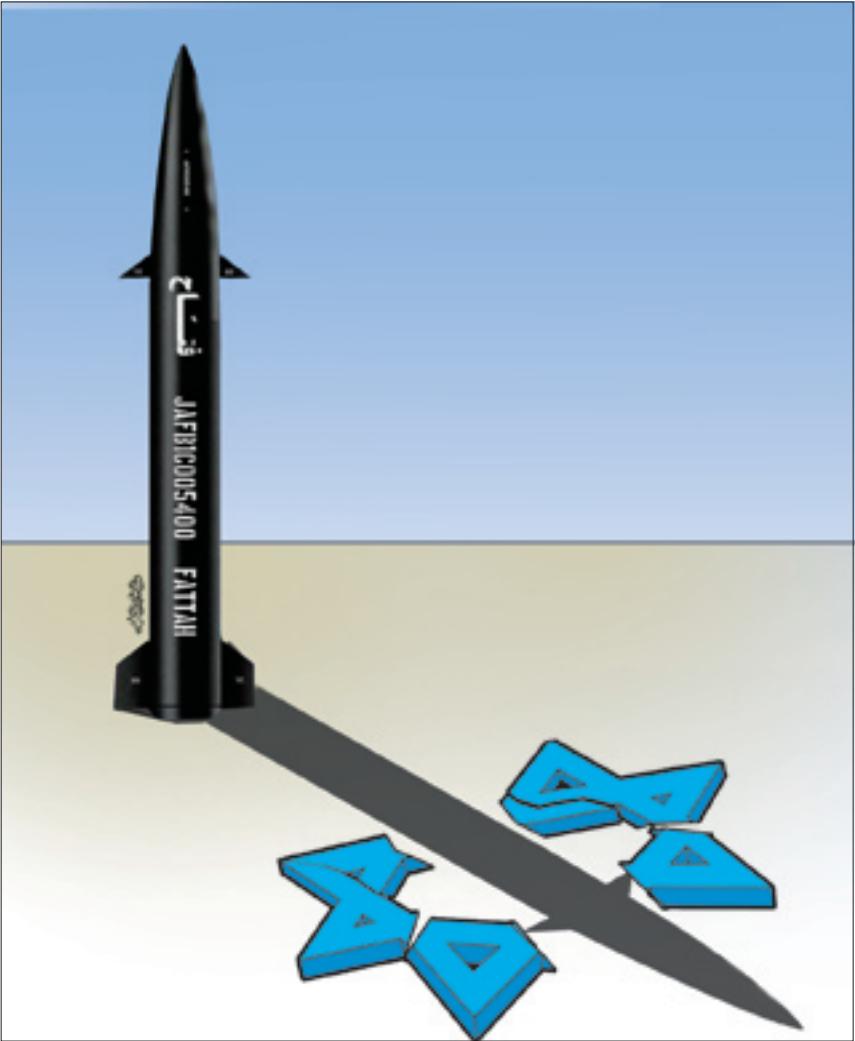
سستی و کاهلی کند و خوش‌دارد

که او را در همه کارها بیاندند.

بر گرفته از کتاب «گزیده

تحفالعقول»

۴ نما | احسین کشنگار



۴ رویداد

فرهنگستان زبان و ادب فارسی از تولید یک مجموعه پویانمایی تقدیر کرد

### تولید «فارسی هویت ماست» در پاسداشت زبان فارسی



رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی از تولید مجموعه پویانمایی «فارسی هویت ماست» که با رویکرد پاسداشت زبان فارسی تولید شده است، تقدیر کرد.

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دیدار با مدیران مرکز پویانمایی صبا با قدرتی از تولید مجموعه دلیلی حضور ما و کارشناسان فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این مرکز، قدرتی از فعالیت‌های مرکز صادر حوزه زبان و ادبیات فارسی و آشنایی بیشتر با تولیدات این مرکز است. امیدواریم این دیدار به مشورت و همکاری‌های بیشتر در آینده منجر شود.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با بیان اینکه زبان فارسی در خطر است، تصریح کرد: زبان و ادبیات فارسی به عنوان یک رکن مهم، یکی از مشخصات هویت ملی مردم ایران است که همواره در خطر آسیب از سوی شبکه‌های اجتماعی، فضای مجازی و معواض‌ها بوده است.

حدادعادل صیانت از زبان فارسی را وظیفه مهم رسانه‌ها دانست و تأکید کرد: تحولی که فناوری‌های روز به همراه داشته‌اند، ما را موظف می‌کند که در هجوم رسانه‌ای از زبان فارسی پاسداری کنیم. ما زیست‌بوم فرهنگی هم داریم که ادبیات، صیانت از زبان فارسی همواره مورد تأکید مقام معظم رهبری بوده و ایشان از فرهنگ فارسی و آشنایی بیشتر با تولیدات این مرکز است. امیدواریم این دیدار به مشورت و همکاری‌های بیشتر در آینده منجر شود.

قر آن را می‌دانیم و متوجه ارزشش می‌شویم.

وقه آماده داد، ماملت ایران همانند هر ملت باشلیقه‌های همانطور که زیست‌بوم طبیعی داریم، زیست‌بوم فرهنگی هم داریم. در اینجا، کویر، هوا، … زیست‌بوم طبیعی ما هستند. چقدر می‌شویم که باید از زیست‌بوم مراقبت کنیم و همه چیز را در طبیعت حفظ کنیم. ما زیست‌بوم فرهنگی هم داریم که ادبیات، اعتقادات و زبان فارسی ماست که بر خلاف زیست‌بوم طبیعی از جنس فرهنگ است و بسیاری از مواقع احساس نمی‌شود، اما وجود دارد و اگر خودشود و از بین برود، ترمیم آن ممکن نیست.

آلوده شود و از بین برود، ترمیم آن ممکن نیست. حدود ۷۰ گروه خاندان همچنین یادآور شد: در حال حاضر حدود ۱۰ گروه لیبوایی با بیان اینکه تأکیدات مقام معظم رهبری در پاسداشت زبان فارسی منجر به تولید محتوا در این مرکز شده است، اظهار کرد: با توجه بهغدغهٔ تولید محتوای فاخر در این مرکز، مجموعه‌ای به نام «فارسی هویت ماست» در زمینه درست‌گویی و درست‌نویسی در سه فصل تولید شده است. این مجموعه با همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی در حوزه واژه‌گزینی گام‌های مؤثری برداشته و ماحصل تلاشی که بیش از سه سال زمان برده، در توضیح ۲۸۲ واژه با تکنیک موشن گرافیک است.

۴ تلویزیون

گیتی معینی عنوان کرد

### دیگر نقش خشن و منفی بازی نمی‌کنم



«اینه عبرت» بود که بعدها خیلی از آن متغیر شدم، چون دوست ندارم مردم با نفرت به من نگاه کنند. از همان موقع رسماً اعلام کردم که به هیچ عنوان کاری را که مردم دوست نداشته باشند، انجام نمی‌دهم، چون همیشه دوستدارم در کارهای خودم باشم، نمی‌خواهم ادا در بیاورم.

معینی در ادامه عنوان می‌کند: به‌دردهای ما اهمیت چندانی نمی‌دهند. به عنوان مثال اخیراً پیامی برای مسکن آمده‌بود که هر چه سؤال می‌کنیم، می‌گویند باید به سامانه مراجعه کنید. با خودشان نمی‌گویند شاید آدم سواد ندارد، شاید سامانه ندارد یا اصلاً ما پیر شده‌ایم و بلد نیستیم. کسی نیست ما را درست راهنمایی کند. فکر هنرمند همیشه مظلوم واقع شده‌است. هنرمندانی هستند که تنها مهم در آمدنی‌شان همین شغل بازیگری است و خیلی‌هایشان فقط با همین شغل امرار معاش می‌کنند و حقوق دیگری ندارند. این انصاف نیست که ما قدر هنرمندانمان رانانیم.

من با خشونت مخالفم. اگر کارهایی با خشونت و نقش منفی به من پیشنهاد شود، اصلاً قبول نمی‌کنم. اولین کارم هم اگر یادتان باشد «اینه عبرت» بود که بعدها خیلی از آن متغیر شدم.

گیتی معینی که زمانی از بازیگران پر کار تلویزیون محسوب می‌شد، مدتی است در قاب تصویر دیده نمی‌شود و دلیل این اتفاق را مطرح نشدن پیشنهاد از سوی تلویزیون عنوان می‌کند. این بازیگر در یک گفت و گو در پاسخ به پرسشی دربارهٔ حال این روزهایش به ایسنا می‌گوید: خدا را شکر حالم خوب است و می‌گذرد. معتقدم در هر شرایطی باید شکر گزار خداوند باشیم، و گرنه ناسپاسی است.

او در پاسخ به این سؤال که چرا مدتی است در تلویزیون دیده نمی‌شوید، می‌گوید: تلویزیون دیگر جای از ما بهتران شده‌است؛ مدت‌هاست از طرف پروژه‌های تلویزیونی پیشنهادی به من نشده‌است و من نشده‌ام در حال حاضر فقط یک تئاتر به نام «هوندا آدیاس» دارم که مشغول بازی در آن هستم. یک فیلم سینمایی هم با آقای عطاران داشتم که به زودی اکران خواهد شد.

معینی در پاسخ به اینکه اگر کار خوبی پیشنهاد شود و از طرف تلویزیون دوباره دعوت به همکاری ی‌شوید، سازی می‌کنید، خاطر نشان می‌کند: به حتماً هستم. چرا نباشم. کار خوبی پیشنهاد شد، قطعاً در خدمت مردم کشورم خواهم بود. کار و حرفه ما همین است. مگر می‌شود باشیم. فقط من با خشونت مخالفم. اگر کارهایی با خشونت و نقش منفی به من پیشنهاد شود، اصلاً قبول نمی‌کنم. اولین کارم هم اگر یادتان باشد،