



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
پنجشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ - ۱۹ ذی القعدة ۱۴۴۴
سال بیست و پنجم - شماره ۶۷۷۲ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سرمقاله
عباس حاجی نجاری

۳۴ سال صلابت و اقتدار

در این مسیر ۳۴ ساله بعد از امام کشور به دستور د های ذی‌قیمتی در عرصه‌های مختلف علمی، صنعتی و دفاعی دست‌یافت و اگر تشدید فشارها و تحریم‌های دشمنان و ضعف‌ها و کاستی‌های برخی مسئولان در دستگاه‌های اجرایی در ادوار گذشته نبود، به‌طور طبیعی شرایط کشور متفاوت و آرام و سختی‌های مردم که عمدتاً ناشی از فشارها و تحریم‌های دشمنان است، بسیار کمتر بود و انقلاب توانسته بود روند وصول آرمان‌ها و دستاوردهای خود را با شتاب بیشتری دنبال کند و این در حالی است که طی ۳۴ سال اخیر تهدیدها و فشارهای دشمنان گسترده‌تر و پیچیده‌تر شده و آنها برای تحقق اهداف خود در به‌زانو در آوردن و فروپاشی نظام اسلامی، همه ظرفیت و توان خود را به کار گرفتند | صفحه ۲

یادداشت سیاسی
سید یاسر جبرائیلی

ولی فقیه و مسئله جانشینی

مسئله و نکته‌ای که کمتر به آن در مباحث مختلف پرداخته شده، این پرسش است که آیا حضرت امام خمینی (ره) به عنوان ولی فقیه مستقر و بنیانگذار جمهوری اسلامی و به عنوان شخصیتی که سیاست‌های کشور را مشخص می‌کرد و مرجع تمام افراد مهم و کارگزاران در تصمیم‌گیری‌های کلان کشور برای جنگ، فرهنگ، اقتصاد و غیره بود، آیا این امام در خصوص بحث رهبری بعد از خودشان نظری نداشتند، آیا امامی که برای تحقق نظام اسلامی این همه زحمت کشیده بودند، برای سر نوشت نظام اسلامی بعد از خود که به مسئله رهبری و ولایت فقیه گره خورده بود، خشن بودند | صفحه ۲

یادداشت حوادث
حسین فصیحی

راستی آزمایی پلیس‌های قلبی
با پلیس ۱۱۰

مجرمان با پوشیدن لباس پلیس و در دست داشتن تجهیزات پلیسی سوزهای خود را شامیانی و از آنها سرقت اخاذی یا کلاهبرداری می‌کنند. با وجود اینکه درباره پرونده‌های تشکیل شده، اطلاع‌رسانی بسیاری صورت می‌گیرد، اما مشکل‌گیری پرونده‌های مشابه حکایت از آن دارد که بدنه اجتماعی برای مقاومت مقابل مأموران قلبی به آموزش‌های بیشتری نیاز دارد. پلیس‌های قلبی از مهارت‌های لازم در ارتباط با سوزهای خود برخوردار نیستند و آنها عمدتاً از اعتماد به نفس یا روابط عمومی بالایی برخوردار هستند. کسی که به خود این جسارت را می‌دهد که با پوشیدن لباس پلیس در شهری که مدام مأموران پلیس در حال گشت‌زنی هستند، حاضر شود از مهارت‌های لازم برای رسیدن به هدفش برخوردار است | صفحه ۱۴

یادداشت اقتصادی
امیرحسین جان‌محمدی

کاهش اثرگذاری مالیات
بر عایدی سرمایه با تعدیل تورمی

مشخصاً هدف از مالیات بر عایدی سرمایه‌ای در درجه اول تنظیم‌گری است. اساساً در این پایه مالیاتی، سیاستگذار به دنبال کاهش فعالیت‌های سفته‌بازانه در بازارهای هدف است چراکه این موضوع موجب افزایش قیمت‌های نسبی در آن حوزه به دلیل افزایش سرعت گردش نقدینگی می‌شود. این افزایش قیمت به آن دسته از مردم که تقاضای واقعی و مصرفی دارند، آسیب می‌رساند | صفحه ۴

یادداشت ورزشی
فریدون حسن

سرخابی‌ها دولتی بوده
هستند می‌مانند

باید اذعان کرد که ۹۰ درصد که تمام ۱۰۰ درصد سهام این دو باشگاه به نام وزارت ورزش است و اصلاً عزمی برای واگذاری وجود ندارد. وزارت ورزش با نوع رفتار و برخورد‌های فوتبال‌زده خود بارها ثابت کرده به هیچ عنوان نمی‌خواهد مالکیت این دو باشگاه را به دیگری واگذار کند و این موضوعی است که مدت‌هاست رسانه‌ها آن را فراموش می‌زنند، اما تازه امروز آقایان سازمان خصوصی‌سازی به آن پی بردند | صفحه ۱۳

رئیس جامعه پزشکان متخصص داخلی مدعی شد که بسیاری از پزشکان به خاطر هزینه بالای مطب دلار فروش و آرایشگر و مسافرکش شده‌اند یا به جای مطب کافی شاپ زده‌اند

پزشکان مسافرکش و آرایشگر را معرفی کنید!

می‌کند، این مسئله به واسطه ناکارآمدی فرد مورد نظر در تخصص کاری خود است، همچنان‌که در سایر رشته‌های تحصیلی هم‌عدای از افراد در شغلی مغایر با تحصیلات خود مشغول به کارند و یکی از دلایل این ماجرا فقدان مهارت آنها در رشته تحصیلی‌شان است. فعالیت پزشکان در مشاغل همچون دلارفروشی

و مسافرکش و بفروشی یا راهاندازی کلینیک‌های زیبایی و آرایشگاه هم بیش از آنکه نشانه درآمد ناکافی آنان باشد، از بول دوستی گروهی از این افراد حکایت دارد؛ پزشکی که حاضرند برای درآمد بیشتر هر کاری بکنند به هر حال جامعه این جور اظهار نظر‌ها را مطلوب‌نمایی و فرافکنی به وقت حسابرسی می‌دانند

سازمان نظام پزشکی: تعداد قابل توجهی از پزشکان رشوه دادند و نامه جعل کردند!



رسوایی شکاف عمیق آموزشی با آزمون «پرلز»

نتایج آزمون پرلز ۲۰۲۱ که با موافقت وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌شود و به نازکی منتشر شده است نشان می‌دهد ایران جزو ضعیف‌ترین کشورها در حوزه آموزش در میان ۶۰ کشور جهان است | صفحه ۳

سیدان حسینی | تهران



افتتاح راه آهن تبریز - میانه در سفر امروز رئیس‌جمهور به آذربایجان شرقی

امروز و در دومین سفر استانی رئیس‌جمهور به آذربایجان شرقی قرار است طرح‌ها و پروژه‌های زیادی به بهره‌برداری برسد. مهم‌ترین ویژگی برخی از آنها این است که به رغم اهمیت و ضرورت تسریع در تکمیل آنها، مدت زیادی روی زمین مانده بودند و حالا یکی‌یکی به اتمام رسیده و شهروندان می‌توانند از این پروژه‌های عمرانی استفاده کنند. آن طور که معاون هماهنگی امور



جنگ سیلاب بین روسیه و اوکراین

تقریباً هم‌زمان با انتشار گزارش مستند واشنگتن پست که نشان می‌دهد یک تیم شن‌نفره از نیروهای عملیات ویژه اوکراین در انفجار پروژه خط نیروگاه آبی روسیه به آلمان دست داشته‌اند، یک انفجار مشکوک در سد کاخوفکا، نظرها را به خود جلب کرد. روز سه‌شنبه، هم‌زمان با انتشار گزارش‌ها که تحت کنترل روسیه قرار دارد، سیل در منطقه درباره شروع ضد حمله بزرگ اوکراین علیه روسیه، رودخانه دنیپرو مجبور شده‌اند فرار کنند | صفحه ۱۵

دلار و سکه همچنان نزولی

سیاست تثبیت ارزی که از اسفند ۱۴۰۱ با راهاندازی بازار مبادله طلا و روکش نرخ بازگشت از صادرکنندگان در محدوده ۳۶ الی ۳۷ هزار تومان اعمال شده، توانست لنگر اسمی انتظارات تورمی (نرخ ارز) را کنترل کند و دقیقاً به همین خاطر است که این روزها خبر سقوط قیمت خودرو، کاهش قیمت مسکن و عدم استقبال خریداران برای خرید طلا و ارز در صدر اخبار قرار گرفته است، به طوری که در ادامه سقوط قیمت سکه و دلار که از اوایل هفته جاری آغاز شده است، روز گذشته دلار با کاهش نسبت به روز جاری قبل معادل ۴۲ هزار و ۱۲۴ تومان و قیمت سکه بهار آزادی جدید ۲۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش رسید. تحلیلگران بازار معتقدند روند نزولی قیمت‌ها ادامه خواهد داشت

«فتاح» پاسخ تهران به ۴ دهه تحریم نظامی بود

عباس مقتدایی، نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس در گفت‌وگو با «جوان» موشک فتاح نشان دهنده حد بالای پیشرفت‌های ایران است. این پیشرفت هم فقط در عرصه‌های نظامی نیست بلکه در همه زمینه‌های مرتبط با صنایع موشکی اتفاق افتاده است. موشک فتاح نشان دهنده نماد استقامت ایرانیان است. فتاح نماد بهره‌وری و بهره‌مندی ایرانیان از داشته‌های بومی خود است که توانسته این توانمندی را به اثبات برساند

کاشانه



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی: صنایع دستی ما خانواده‌محور و تجلی سبک زندگی ایرانی - اسلامی است
قدر گنج و دسترنج ناب ایرانی را بدانیم
صفحات ۹، ۸، ۷ و ۱۰

آقای ظریف تاریخ بخوانید!



محمد رضا خاتیبی

دبیر گروه تاریخ

در جنگ جهانی اول و به‌رغم انبوهی از موانع و دشواری‌ها، اقوام و طوایف غیور ایرانی در تنگستان، دشتستان، بوشهر، فارس، خوزستان و ایضا جمعی از کلاهی ملی و وطن دوست به رهبری آیت‌الله سیدحسن مدرس و نیز برخی مراجع دینی وقت، علم مقاومت برافراشتند، به

«ارزو»های خود دل دادند و توانستند در نقاط و اوقات مختلف، متجاوزان را زمینگیر کنند و به آنان ضربات فراوان وارد سازند. در جنگ جهانی دوم - که حدود سه دهه پس از جنگ نخست روی داد و قاعدتاً می‌بایست توان مقاومت ملی افزایش می‌یافت - رضاخان با تمام داعیه از تش‌نوب و ایران‌نویس، به «توتانی»‌ها یا «سکانات» خود نگریست، لذا پیش از رسیدن پای متجاوزان به تهران، در وهله اول چهار بار از تهران فرار کرد و در نهایت پس از اطمینان از بقای سلطنت در خاندانش، برای همیشه از کشور گریخت و آن را با طوفانی از قضاوت و بیماری‌های سیاه تپه گذاشت. در جنگ‌های ایران و روس نیز جز بایده بود راز سرگذشت ناخوش‌تر بهتر نیست مرور این رخداد را از آغاز آن شروع کنیم و اینکه جریان نفوذ و وادادگی چه بر سر ایران آورد، که در سال اول جنگ دوم، جنگی جملگی مناطق تصرف شده به دست روسیه و معاهده گلستان بازپس گرفته شد، اما ادامه آن به ترکمنچای سوق یافت؟ کارگردان ابواب جمعی داخلی انگلیس و روس، چه تأثیری بر این فرایند داشت؟ و از این گذشته چه چیز موجب شده تصور شود که ملت ایران، بسان چوب خشک فقط نظاره‌گر می‌ماند که شکست ترکمنچای به کلیت ایران تعمیم یابد؟ اگر این معاهده منحوس منعقد نمی‌شد و جریان دفاع و مقاومت، مجدداً از نقطه‌ای مناسب کلید می‌خورد، شاید می‌توانست مناطق از دست‌رفته را مجدداً بازستاند. از یاد نبرید که مردم قفقاز، حتی تا دوره ناصرالدین شاه نیز این ننگ را نیز پذیرفتند و به قیادت روس‌ها، و انکش‌های جدی و نمایان نشان می‌دادند. زیاد جسات است!

همکاری منافقین با داعش در حمله به مجلس

۱۷ خرداد سال ۹۶ بود که تروریست‌های داعش با حمله به ساختمان مجلس شورای اسلامی در میدان بهارستان تهران، ۱۷ نفر از هموطنان را به شهادت رساندند. روز گذشته و هم‌زمان با ششمین سالگرد این حادثه تروریستی، برای اولین بار، جزئیات جدیدی از ابعاد این ماجرا که حاوی اطلاعاتی درباره همکاری منافقین با داعش برای طراحی و اجرای این عملیات است منتشر شد. بنابر این گزارش، گروهک تروریستی منافقین از طریق جاسوسی، نقشه‌های ورود و خروج ساختمان‌های مجلس را به‌دست آورده و در اختیار داعش قرار داده و همچنین طراحی عملیات تروریستی را به‌عهده داشته است

دوشنبه، ۱۹ خرداد ۱۳۸۲ | ۹ ربیع‌الثانی ۱۴۲۴ | ۹ زوئن ۲۰۰۳



پرونده‌سازی هسته‌ای

■ در اواسط سال ۱۳۸۱ سرویس‌های اطلاعاتی غربی با همکاری عناصر گروهک منوچین اقدام به پرونده‌سازی علیه جمهوری اسلامی ایران در قالب ادعای تلاش برای ایران‌سرای فعالیت‌های هسته‌ای پنهانی نمودند. این در حالی بود که ایران سال‌ها به پیمان NPT ملحق شده بود. بدین ترتیب پرونده هسته‌ای ایران آغاز شد که تا سال‌ها مهم‌ترین عامل تأثیر‌گذار در روابط دیپلماتیک بود. غربی‌ها که دستیابی ایران به فناوری هسته‌ای هر چند صلح‌آمیز را نشانه‌ای از قدرت‌یابی ایران در حوزه‌های متنوعه می‌دانستند، سرماً واکنش نشان داده و تلاش کردند با ابزارهای مختلف دیپلماتیک و تهدیدات گوناگون، مسیر پیشرفت علمی ایران را متوقف و عقب‌انزاد کنند. تلاشی که البته در عمل با موفقیت روبه‌رو نشد و مقاومت ملت ایران، آن‌را ناکام گذارد.

ادراکات

سید یاسر جبرائیلی *

ولی فقیه و مسئلهٔ جانشینی

مسئله و نکته‌ای که کمتر به آن در مباحث مختلف پرداخته شده، این پرسش است که آیا حضرت امام خمینی (ره) به عنوان ولی فقیه مستقر و بنیانگذار جمهوری اسلامی و به عنوان شخصیتی که سیاست‌های کشور را مشخص می‌کرد و مرجع تمام افراد مهم و کارگزاران در تصمیم‌گیری‌های کلان کشور برای جنگ، فرهنگ، اقتصاد و غیره بود، آیا این امام در خصوص بحث رهبری بعد از خودشان نظری نداشتند، آیا امامی که برای تحقق نظام اسلامی این همه زحمت کشیده بودند، برای سرزوشن نظام اسلامی بعد از خود که به مسئله رهبری و ولایت فقیه گره خورده بود، ذهنی بودند.

در ابتدا باید گفت که امام ولی فقیه، ملزم به ساختارهایی است که پذیرفته است. در ساختار قانون اساسی که پذیرفته شده و رای مردم در آن ذکر شده بود، اصل باندی درباره اینکه رهبر ولی فقیه برای دوران پس از خود مسئله انتخاب جانشین هم باید اعلام نظر کند، وجود نداشت. اینکه شما می‌بیند حضرت امام در سال ۶۴ با اینکه مخالف انتخاب آقای منتظری بودند، اما مخالفت نمی‌کنند، به این دلیل است که امام نمی‌خواستند در اقدام و تصمیم مجلس خبرگان رهبری دخالت کنند. البته این امر به معنای بی توجهی خبرگان به نظر امام نبود بلکه خبرگان کاملاً پیرو نظرات امام بود اما مسئله اینجاست که تصور عمومی در آن زمان این بود که نظر امام هم انتخاب آقای منتظری است. در همان زمان آقای خلخالی نقل می‌کند که از امام در خصوص انتخابات آقای منتظری به قائم مقام رهبری سؤال کردم و امام گفتند مسئله همین است اما معطل رهبری فرمودند که در صحت و سقم این نظر منته‌نهم زمانی هم که آقای محمدی گیلانی پیش امام گلایه و ناکامی را مطرح می‌کنند، سپس به گیلانی پیام داده می‌شود که نکات امام به خبرگان منتقل نشود. بنابراین، چون امام رسماً درباره انتخاب آقای منتظری مورد پرسش واقع نشدند، سکوت کردند.

پس نکته اول این است که اگر امام مورد سؤال واقع نشود، اظهار نظر نخواهد کرد و نکته دوم اینکه خبرگان رهبری هم نسبت به نظر امام بی تفاوت نبودند و تلقی عمومی این بود که نظر امام انتخاب آقای منتظری است. مقام معظم رهبری فرمودند که اگر ما می‌دانستیم نظر حضرت امام این نیست به هیچ وجه آقای منتظری را انتخاب نمی‌کردیم. بنابراین ولی فقیه ناظر به مسئله تعیین جانشین نظر دارد و نمی‌تواند بی تفاوت بی‌نظر باشد اما اگر مسلم سؤال قرار نگردد، سکوت خواهد کرد. نکته بعدی درباره عزل آقای منتظری است. امام تا زمانی که به یقین نرسیدند که آقای منتظری کشور را به لیبرال‌ها و منافقین خواهد سپرد، اقدام به برکناری ایشان نکردند و همچنان ملزم به ساختارهای کشور بودند و می‌گفتند که خبرگان انتخاب کرده و بنا نبود منتظری را برکنار کنند.

نکته‌بعدی هم اظهار نظر حضرت امام در خصوص حضرت آقااست.دقت کنیم امام در جلسه ۶۷ نظر خودشان را در خصوص حضرت آقا شایستگی ایشان برای جانشینی بیان کردند. این طوری نیست که امام همین موردی درباره رهبری آقا حرف بزنند. در آن جلسه امام سؤال می‌شود امام بعدی آنکه‌سه تعبیر فلسفی‌فادرج و فاجر در خصوص آقای منتظری به‌کار می‌رند و اعلام می‌کنند که ایشان از عدالت سلطنت است، حاضران از امام سؤال می‌کنند که پس چه کسی رهبر باشد؟ امام می‌فرماید آقای خمنه‌ای رهبر باشند. اگر مورد سؤال قرار نمی‌گردند قطعاً سکوت می‌کردند.

نکته‌بعدی در خصوص شرط مرجعیت برای ولی فقیه‌است. امام از ابتدا مخالف شرط مرجعیت در قانون اساسی برای رهبری بودند. فلسفه مخالفت امام هم این نبود که مرجعیت یک‌شان بسیار بالایی است و رهبری کشور شان پایین‌تری است و نیاز به آن همه علم نیست. بلکه نکته‌امام این بود که انتخاب یارسیدن به مرجعیت مکاتبیسم‌های خاص درون حوزوی دارد که ممکن است برای فرد صالح رهبری این مکاتبیسم‌ها پیش نیاید. این مسئله را از منشور روحانیت می‌توان فهمید. این منشور، پهنم سال ۱۳۶۷ صادر شده‌است. یعنی چندماه بعد از آن جلسه معروف که امام‌نظر خودشان را درباره حضرت آقا بیان کردند. در این منشور ویژگی‌های مختلفی برای فرد رهبر ذکر شده‌است.

امام می‌فرماید کسی شایسته زمامداری جامعه اسلامی است که مجتهدی باشد که به «مسائل زمان خود احاطه داشته باشد. آشنایی به روش برخورد با حبله‌ها و تزویرهای فرهنگ حاکم بر جهان، داشتن بصیرت و دید اقتصادی، اطلاع از کیفیت برخورد با اقتصاد حاکم بر جهان، شناخت سیاست‌ها و حتی

سیاسیون و فرمول‌های دیکته‌شده آنان و درک موقعیت و نقاط قوت و ضعف دو قطب سرمایه‌داری و کمونیسم که در حقیقت راهبرد حکومت بر جهان را ترسیم می‌کنند» و ویژگی‌های یک‌مجتهد جامع‌است. یک‌مجتهد باید زبکی وهوش و فراسد هدایت یک جامعه بزرگ اسلامی و حتی غیر اسلامی را داشته باشد و علاوه بر خلوص و تقوا و زهدی که در خو شان مجتهد است واقعاً مدیر و مدبر باشد. حکومت در نظر مجتهد واقعی فلسفه عملی تعاملی فقه در تمامی زوایای زندگی بشریت است. حکومت‌شان دهنده جنبه عملی فقه در برخورد با تمامی معضلات اجتماعی و سیاسی و نظامی و فرهنگی است. فقه، تئوری واقعی و کامل اداره انسان از گهواره تا گور است.»

این بیاید بعد از توصیف امام به رهبری آیت‌الله‌خمنه‌ای است. یعنی این ویژگی‌ها را از نظر امام رهبر انقلاب دارا هستند. اردیبهشت ۶۸ امام دوباره در نامه خود به آیت‌الله مشکینی تصریح می‌کنند که شرط مرجعیت برای رهبری لازم نیست، پس اینکه مرجعیت برای رهبری لازم نیست به این معنی نیست که در هر جمعی مرجع بالاتر است ولی فقیه‌شان پایین‌تری دارد بلکه مکاتبیسم انتخاب و رسیدن به مرجعیت متفاوت است و ممکن است فرد صالح برای رهبری در این مکاتبیسم شناخته نشود.

*** رئیس مرکز نظارت و ارزیابی مجمع تشخیص مصلحت نظام**

۲ جوان

گفت‌وگو

جعفر بزرگر

نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس در گفت‌وگو با «جوان»:

«فتاح» پاسخ تهران به ۴ دهه تحریم نظامی بود



آن گونه که انتظار می‌رفت، خبر رونمایی از موشک هایپر سونیک «فتاح» بلافاصله در صدر اخبار رسانه‌های داخلی و منطقه‌ای قرار گرفت، چرا که نشان دهنده یک تحول اساسی در قدرت بازدارندگی و موشکی جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌رفت. این موشک از دقت فزاینده، سرعت بسیار بالا، قابلیت مانور پذیری فوق‌العاده و همچنین از توان پنهان کاری و عبور از سامانه‌های راداری بر خور دار است. هایپرسونیک یا موشک آپرصوت به موشکی گفته می‌شود

که سرعتی بیش از پنج برابر سرعت صوت داشته باشد. با رونمایی این موشک، ایران جزو چهار کشور دارای این فناوری شد. موشک فتاح به دلیل نوع حرکت آن که در جهات و ارتفاع مختلف است، با هیچ موشکی قابل انهدام نیست. به انگیزه این افتخار بزرگ دفاعی، در گفت‌وگو با عباس مقتدایی، نماینده مردم اسفهان در مجلس شورای اسلامی و نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی، اهمیت راهبردی و بازدارندگی رونمایی از موشک فتاح را بر سر می‌کردیم.

موشک فتاح نه فقط مبحث بازدارندگی بلکه بسیاری از مفاهیم و موضوعات دیگر را در کنار خود دارد و نشان‌دهنده پیشرفت ایران در حوزه‌های مختلف است. در واقع ابعاد نظامی یا دفاعی موشک یک مبحث است و دستیابی

پاسخ

سرویس سیاسی ۸۸۴۹۸۴۴

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۲۲ | پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۹ ذی‌العبده ۱۴۴۴

سلطه‌گر دیکته کند.

پیام این موشک را برای کشورهای دوست و دشمن کشورمان چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ایران بارها اعلام کرده‌است که چون سلطه‌گران صرفاً زبان زور را متوجه می‌شوند، تهران هم با زور و قدرت موشکی با آنها مواجه خواهد شد. اگر بداخلاتی‌های غربی‌ها و کشورهای سلطه‌گر نبود، شاید ایران هم کمتر وارد این حوزه‌ها می‌شد. اما چون امنیت ملی برای ایران مهم است باید به تأمین امنیت ملت خود و منافع ملی کشور بپردازیم و نمی‌توانیم در این زمینه منغل باشیم.

موشک ایرانی فتاح پیام آور صلح، ثبات و امنیت در منطقه‌است. این موشک کمک و تأمین‌کننده صلح مثبت خواهد بود. ایران در عرصه‌های مختلف سیاسی، نظامی و دفاعی به اثبات رسانده است که اهل زیاده‌خواهی نیست. اما نظام جمهوری اسلامی ایران همواره دنبال توانمندسازی کشور بوده و هست. بنابراین دشمنان ایران به خوبی می‌دانند که قدر کمندتر شدن ایران ثبات و صلح به همسر ما می‌آورد و ما بهترین روابط را با کشورهایی که خارج از نظام سلطه عمل کنند داریم و این روابط هم استمرار خواهد داشت و قدرت نظامی و موشکی ایران پیام آور صلح برای این کشور است. اما قدرت موشکی ایران برای کشورهای پیشرفته‌های ایران است. این پیشرفت و اینکه قدرت، اراده و توانمندی خود را برای قطع هر دستی که در منافع ایران دراز شود، با موشک فتاح افزایش داده است.

با وجود پیشرفت‌های اساسی در حوزه صنایع دفاعی و موشکی، در برخی صنایع دچار مشکلات اساسی هستیم که مردم را گلا به‌مند کرده است. به نظر شما پیشرفت‌های دانشی و فنی حوزه نظامی چه تأثیری می‌تواند بر صنایع دیگر داشته باشد؟

بدون تردید دانش حاصل از این پیشرفت‌ها که در لبه مرزهای دانش و درنوردیدن بخش‌هایی از دانش است می‌تواند به صنایع دیگر کشور هم سزید شود. در این زمینه باید مناسباتی اتخاذ شود که دانش موجود در صنایع نظامی و موشکی کشور در دیگر صنایع هم مورد بهره برداری قرار گیرد. شکساف فعلی بین صنعت پیشرفت نظامی و موشکی با برخی صنایعی که کیفیت قابل قبولی ندارند، در مردم را آزار می‌دهد.

سخنگوی سپاه:

شهید شیخ عباس شیرازی الگوی جهاد تبیین بود

سخنگوی سپاه افتخار ده: سه عنصر ایمان، اخلاص و صداقت از شهید شیرازی یک مجاهد شجاع و شورآفرین در دفاع مقدس ساخته بود نحوه تعامل و ارتباط مثبت و اعتمادانگیز با افکار عمومی و جامعه (ره) و روحیه مردمی و خدمت‌رسانی صادقانه و بی‌منت به کشور محسوب می‌شد.

سردار شریف شهید عباس شیرازی را از روحانیون تراز انقلاب و جامعه اسلامی توصیف و با تأکید بر اینکه این روحانی گرانقدر می‌تواند برای همیشه سرمشق نسل‌های جدید میهن اسلامی برویافته در شخصیت شهید شیرازی از عوامل انتصاب او به مسئولیت تبلیغات جبهه و جنگ دانست و خاطر نشان کرد: شهید شیرازی در طول جنگ تحمیلی با نقش آفرینی‌های درخشان و تأثیرگذار خود در سنگر تبلیغات جبهه و جنگ همواره در تعامل با آحاد فرماندهان و همشینی و خدمت‌رسانی به رزمندگان اسلام به ویژه جوانان رزمنده بود. به گونه‌ای که در بین آنها جایگاه معیار و مورد احترامی داشت.

آن روحانی مخلص و ساده زیست که با حضور در نهضت امام و مبارزه با رژیم ستمشاهی، درک عمیق خود از مقوله تبلیغات و نحوه تعامل و ارتباط مثبت و اعتمادانگیز با افکار عمومی و جامعه را به صحنه آورده بود، پس از پیروزی انقلاب مسئولیت خطیر قائم مقامی سازمان تبلیغات اسلامی به عنوان قطب تبلیغی ترویجی جبهه انقلاب در سال‌های اولیه استقرار جمهوری اسلامی ایران تا هنگام شهادت را عهده دار شد که منشأ خدمات ماندگاری در این عرصه بود. شریف قابلیت‌ها، توانمندی‌ها و شایستگی‌های بروز یافته در شخصیت شهید شیرازی را از عوامل انتصاب او به مسئولیت تبلیغات جبهه و جنگ دانست و خاطر نشان کرد: شهید شیرازی در طول جنگ تحمیلی با نقش آفرینی‌های درخشان و تأثیرگذار خود در سنگر تبلیغات جبهه و جنگ همواره در تعامل با آحاد فرماندهان و همشینی و خدمت‌رسانی به رزمندگان اسلام به ویژه جوانان رزمنده بود. به گونه‌ای که در بین آنها جایگاه معیار و مورد احترامی داشت.

نماینده مردم اسفهان در مجلس شورای اسلامی و نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی، اهمیت راهبردی و بازدارندگی رونمایی از موشک فتاح را بر سر می‌کردیم.

روایت

همکاری منافقین با داعش در حمله به مجلس



عملیات در اختیار داعش قرار دادند. فرد مرتبط با منافقین، از هم‌راهان یکی از نمایندگان مجلس بوده که از طریق فضای مجازی با این گروهک تروریستی مرتبط شده ولی مدت ارتباط، اطلاعات طبقه‌بندی‌شده را در اختیار آنها قرار داده بود. وی که هم‌کنون در بازداشت دستگاه‌های امنیتی قرار دارد، در اعتراضاتش به سؤالات سرپل منافقین در خصوص نقشه ساختمان‌های مجلس، راه‌های ورود و خروج و تعداد محافظان در اشاره کرده و گفته می‌شود

روایت‌ها

۳۴ سال صلابت و اقتدار



عباس حاجی‌نجاری

کارشناس مسائل سیاسی

مهم‌ترین امید دشمنان نظام اسلامی پس از ارتحال بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی این بود که بتوانند شکست‌های ناشی از پیروزی انقلاب اسلامی و تشکیل نظام اسلامی در دوران زمامت آن راحل عظیم‌الشأن را پس از ایشان جبران و با درگیر ساختن کشور در یک بحران و جنگ بازگردانند و به‌زعم خود روند توفنده حرکت انقلاب را که با تحمیل هشت سال

جنگ هم نتوانسته بودند مهار کنند، پس از ایشان متوقف کرده و پرونده نظام جمهوری اسلامی ایران را ببندند.

البته تاگفته‌نماند که نگرانی نسبت به سرنوشت انقلاب پس از امام(ره) به بزرگ‌ترین دغدغه نیروهای انقلاب هم تبدیل شده و حتی این نگرانی‌ها در روزهای پایانی عمر حضرت امام و تشدید بیماری‌های ایشان و برخی تحولات سیاسی کشور، به‌اوج خود رسیده‌بود. اما مهندسی دقیق ساختار نظام اسلامی و اقدام بموقع خیرگان ملت در تعیین جانشین حضرت امام، امیدهای دشمنان را ناامید و نیروهای انقلابی را به‌استمرار حرکت انقلاب امیدوار و روند اصلاح آسیب‌های ناشی از جنگ و حرکت عمومی کشور به سمت آرمان‌های انقلاب رونق بیشتری گرفت.

در این مسیر ۳۴ ساله بعد از امام کشور به دستاوردهای ذی‌قیمتی در عرصه‌های مختلف علمی، صنعتی و دفاعی دست‌یافت و اگر تشدید فشارها و تحریم‌های دشمنان و ضعف‌ها و کاستی‌های برخی مسئولان در دستگاه‌های اجرایی در ادوار گذشته نبود، به‌طور طبیعی شرایط کشور متفاوت و آلام و سختی‌های مردم که عمدتاً ناشی از فشارها و تحریم‌های دشمنان است، بسیار کمتر بود و انقلاب توانسته بود روند وصول آرمان‌ها و دستاوردهای خود را با شتاب بیشتری دنبال کند و این در حالی است که طی ۳۴ سال اخیر تهدیدها و فشارهای دشمنان گسترده‌تر و پیچیده‌تر شده و آنها برای تحقق اهداف خود در به‌زانو در آوردن و فروپاشی نظام اسلامی، همه ظرفیت و توان خود را به کار گرفتند و اگر در دهه اول انقلاب تمرکز آنها بر ابعاد امنیتی نظامی بود، در بیش از سه دهه اخیر علاوه بر ابعاد امنیتی و نظامی، شدیدترین تحریم‌های فلج‌کننده اقتصادی-جنگ‌کنام و عملیات روانی، جنگ سایبری و ایجاد فتنه‌های داخلی و در یک کلام جنگ ترکیبی هوشمندانه‌ای را در دستور کار خود قرار دادند که آخرین مرحله آن اغتشاشات سال گذشته بود که طی آن با توهم پیروزی بر نظام اسلامی، نقاب نفی و دروویی را کنار زده و مواضع پرانداخت‌های را که حتی در دوران جنگ تحمیلی از بیان صریح آن با داشته‌اند، با توهم پیروزی و البته تقویت جریان معاند پرانداخت داخلی، به‌صراحت اعلام و به‌زعم خود از انقلاب در ایران و پرانداختی نظام ایران حمایت کردند.

تردید در این نمی‌توان داشت که ایستادگی و مقاومت مردم ایران در برابر فشارها نقش مهمی را در شکست راهبردی دشمنان داشته و دارد ولی در این زمینه نمی‌توان تردید کرد که رهبری نظام چه در دوران زمامت حضرت امام(ره) و چه در دوران زمامت مقام معظم رهبری، اصلی‌ترین نقش را در هدایت امت در عبور از این چالش‌ها و بحران‌ها داشته و این متأثر از ویژگی‌هاوشخص‌های منحصربه‌فرد رهبری نظام در جمهوری اسلامی در جایگاه ولایت‌فقیه‌است که نظام اسلامی را از همه‌نظاهای سیاسی جهان متمایز می‌کند. در انقلاب اسلامی ایران بر خلاف دیگر انقلاب‌ها و تحولات و تغییرات سیاسی در کشورهای دیگر، غالباً رهبرانی به‌عنوان سیاستمدار ولی نظامیان حرف‌های با تکیه بر زور و تزویر در جایگاه مدیریت و یا رهبری نظام جدید قرار می‌گیرند. این ویژگی‌های رهبری نظام اسلامی است که بر آن جایگاه اعتبار و ارزش می‌بخشد. این امر در حرکت انقلاب اسلامی ایران در دوران زمامت شامیان انقلاب به‌روشنی می‌توان دید.

حضرت امام(ره) از آغاز نهضت، اصول مکتب سیاسی خود را برای مردم تبیین نموده و آنان را به ایمان روشن‌بینانه و آگاهانه رساند و پس از اثبات قنایت مکتب سیاسی خود، توانست ملت ایران را آرام‌آرام وارد میدان مبارزه کرده، به همراهی این اقبالیون عظیم بر تارلاطم، انقلاب بزرگ اسلامی را شکل دهد و در نتیجه آثا شوم تسلط قدرت‌های طاغوتی را در این کشور بر طرف و دنیا را متحول کند. به‌گونه‌ای که حرکت او با هیچ حرکتی از صدر اسلام تاکنون قابل مقایسه نیست و ویژگی‌هایی که در دوران زعامت مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله‌العظمی امام خمنه‌ای(مدظله‌العالی) در تعمیق دستاوردهای انقلاب با تثبیت نظام اسلامی و تحکیم اقتدار دفاعی، نفوذ منطقه‌ای و خشی‌سازی فضای طرحی‌شده علیه مردم ایران، تداوم یافت، پای بندى به اصول و ارزش‌های اسلامی، صلابت و اقتدار بصیرت و بینش عمیق، خداباورى، توکل، شجاعت، سلامت نفس، ساده‌زیست و قناعت‌پیشه، مصمم و خستنی‌ناپذیر، حکیم و نظریه‌پرداز، باورمند به «توسعه و پیشرفت» ایران متکی بر نظریه «هما می‌توانیم» در گفتار و عمل، مردمی راهبردی و آینده‌نگر هم‌راه باقدرت پیش‌اندیشی راهبردی، توان مدیریت مهار بحران‌ها متکی بر «هدیختی و روحیه آفرینی» تنها گوشه‌ای از ویژگی‌های بی‌نظیر رهبری نظام انقلاب است.

اما شاخصه مهم رهبری نظام اسلامی دین دشمنان ضغف‌ها و قوت‌ها در کنار هم است. معظم‌له در تبیین و تحلیل روند انقلاب، در عین تأکید بر نقاط قوت و دستاوردها، همواره بر وجود ضعف‌ها و آسیب‌ها و ضرورت تلاش برای حل آنها مدنظر دارند. ایشان در بیانیه‌یوم گام انقلاب می‌فرمایند: «اگر بی‌توجهی به مش‌های انقلاب و غفلت از جریان انقلابی در برده‌های این تاریخ چهل ساله نمی‌بود بی‌شک دستاوردهای انقلاب از این بسی بیشتر بود و بسیاری از مشکلات کنونی وجود نمی‌داشت» ایشان مهم‌ترین راهبرد دشمن در شرایط کنونی را ناامید سازی مردم و به‌ویژه نسل جوان دانسته و در بیان‌اتش در سالروز ارتحال امام(ره) یادآوری می‌شوند: «این است که با به رخ کشیدن مشکلات معیشتی و تورم و گرانی، جوان ایرانی را ناامید کنند درحالی‌که اولاً همه‌ای مشکلات قابل‌فر است و به توفیق الهی بر طرف خواهد شد. ثانیاً مشاهده مشکلات باید موجب افزایش انگیزه برای یافتن راه‌های رفع آنها و کمک به افرادی شود که در میدان برای حل آنها تلاش می‌کنند. ثالثاً در کنار مشکلات، پدیده‌های امیدآفرین بسیار و پرشماری در کشور وجود دارد که بدخواهان نمی‌خواهند این پدیده‌ها دیده شوند.

حضور آخر

معاون حقوقی رئیس‌جمهور مطرح کرد

ردپای عضو ارشد دولت قبل در مفقودشدن فرش‌های سعدآباد

معاون حقوقی رئیس‌جمهور، تعداد متهمان پرونده مفقود شدن فرش‌های مجموعه سعدآباد را ۹ نفر دانست و با اشاره به تشکیل پرونده حقوقی در این باره، گفت: یکی از اعضای ارشد دولت قبل و فرزندوی از متهمان اصلی مفقود شدن فرش‌های سعدآباد هستند.

محمد دهقان در گفت‌وگو با ایرنا درباره فراکنی اعضای دولت سابق در ماجرای مفقود شدن فرش‌های مجموعه سعدآباد و اظهارات خلاف واقع یکی از اعضای دولت روحانی گفت: ما تمایلی به اظهار نظر در مورد پرونده‌های حقوقی قضایی قبل از صدور رأی نداریم اما باتوجه به اینکه موضوع افشا شده، طبیعتاً مردم منتظر شنیدن اخبار دقیق درباره این هستند.

معاون حقوقی رئیس‌جمهور، تعداد متهمان پرونده فرش‌های سعدآباد را ۹ نفر دانست و با اشاره به تشکیل پرونده قضایی در این باره، گفت: یکی از اعضای ارشد دولت و فرزند وی از متهمان این پرونده هستند و متهم دیگر هم از مسئولان نهاد ریاست جمهوری دولت قبل است.



داروخانه‌های منتخب داروهای بلااستفاده را جمع آوری می‌کنند

معاون وزیر و رئیس سازمان غذا و دارو با تأکید بر لزوم امحای اصولی داروهای بلااستفاده جهت حفظ محیط‌زیست، از جمع آوری داروهای سازاد یا همکاری ۱۵۸داروخانه منتخب در تهران طی یک‌ماه خبیر داد. سیدحیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و دارو از آغاز دومین پویش «دارو زباله نیست» خبر داد و گفت: هفته محیط‌زیست یادآور اهمیت حفاظت از محیط‌زیست و تأثیرات آن بر سلامت است. بی‌شک یکی از چالش‌های جدی بشر در حال حاضر توجه ویژه در حفظ زیست‌بوم خود و به حداقل رساندن آسیب‌های وارده به آن است، از این‌رو ارتقای سلامت آب، خاک و هوا قطعاً تأثیر مستقیمی بر کیفیت زندگی موجودات دارد.

وی گفت: در صنعت داروسازی نیز، حفاظت از محیط‌زیست و استفاده بهینه از منابع طبیعی، یکی از مسائلی است که در دنیا حائز اهمیت است و برای به حداقل رساندن آلاینده‌های حاصل از تولید داروها تلاش‌های فراوانی صورت می‌گیرد. بنابراین با تلاش در جهت حفظ محیط‌زیست و کاهش تأثیرات منفی آن، می‌توانیم به سلامت بشر و کاهش بروز بیماری‌ها کمک شایانی کنیم.

حیدری تصریح کرد: همه ما مسئولیت داریم که در جهت حفظ محیط‌زیست و سلامت بشر تلاش کنیم؛ در این راستا یکی از راه‌حل‌های به‌حداقل رساندن ورود آلاینده‌ها و مواد مضر به طبیعت، امحا اصولی داروهاست؛ به طوری که عدم رعایت این مسئله امکان آسیب جدی به محیط‌زیست و به دنبال آن سلامت مردم وجود دارد.

وی گفت: سازمان غذا و دارو برای دومین سال پویش «دارو زباله نیست» را با همراهی ۱۵۸ داروخانه منتخب شهر تهران به مدت یک ماه برگزار می‌کند و داروهای بلااستفاده خشک و تر جمع‌آوری و با مشارکت چند شرکت پخش به صورت اصولی امحا می‌شود.

خبر

معتادان «خودمصرف»

رایگان در مان می‌شوند

مدیر عامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران از رایگان بودن هزینه درمان برای معتادانی که به شکل «خود مصرف» به مراکز این سازمان مراجعه می‌کنند، خبر داد.

احمد احمدی صدر، مدیر عامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران با بیان اینکه امروزه بخش قابل‌توجهی از معضلات جامعه، ریشه در اعتیاد به موادمخدر دارد، افزود: شهرداری تهران به منظور کاهش این مشکلات با ارائه خدمات اجتماعی و اقدامات اساسی در تلاش است گام‌های اساسی بردارد.

وی ادامه داد: نخستین اقدام برای ریشه‌کن شدن معضل اعتیاد، بستن سزای است. به همین منظور شرایطی برای معتادان به مواد مخدر فراهم کردیم تا در صورت مراجعه شخصی برای ترک اعتیاد، با همکاری سایر نهادهای مجموعه‌های مردمی این فرد به صورت رایگان روند درمان را آغاز کنند.

وی در پاسخ به این سؤال که به چه شکل معتادان می‌توانند از این خدمات بهره‌مند شوند، اعلام کرد: درهای تمامی مددسراها (گرمخانه‌ها) به شکل ۲۴ ساعته برای معتادان «خودمصرف» باز است. همچنین پایگاه‌های خدمات اجتماعی در ۲۸ نقطه کلانشهر تهران فعال هستند و افراد گرفتار در دام اعتیاد می‌توانند با مراجعه به این مراکز از خدمات بهره‌مند شوند و البته در صورتی که افراد «خود معرف» مدارک هویتی نیز به همراه نداشته‌باشند، برنامه‌ریزی انجام دادیم تا بعد از طی مراحل ترک اعتیاد، مدارک هویتی آنها با همکاری سایر دستگاه و مددکاران اجتماعی در روند تهیه و صدور قرار بگیرد. احمدی صدر تأکید کرد: با راه‌اندازی ۹مرکز یاور شهر و ایجاد هزار ظرفیت در کمتر از یکسال توسط سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی، بخش عمده‌ای از تعهدات شهرداری تهران برای ساماندهی معتادان متجاهر در پایتخت اجرا شد‌است.

خبرگزینانه

- معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده از صدور بخشنامه برای ششوار شدن شروع ساعت کار بانوان خبر داد.
- مدیر عامل شرکت واحد اتوبوسرانی با بیان اینکه می‌خواهیم اتوبوسی را وارد کنیم که دویار به چرخه تعمیرات بازنگردد، گفت: مجوز وارد کردن هزار دستگاه اتوبوس را داریم و تا پایان سال تلاش می‌کنیم تعدادی را به بانگان اتوبوسرانی پایتخت وارد کنیم.
- معاون توانبخشی اداره کل پزشکی استنات تهران گفت: در حال حاضر ۸۰درصد جمعیت کشور سالمند هستند، ولی ۵۰درصد هزینه‌های درمانی کشور برای سالمندان هزینه می‌شود.
- سختجوی قوه قضائیه گفت: پرونده سرقت از صندوق امانات بانک ملی ۱۴ هزار صفحه اوراق و اسناد ۲۸متمم دارد؛ تاکنون ۴۰۰میلیارد تومان از متهمان مسترد و به مالباختگان پرداخت شده‌است. ۳۰۰میلیارد تومان هم در حال تحقیق و بازگرداندن به مالباختگان است.
- معاون حمایت و سلامت خانواده کمیته امداد گفت: در سال ۱۴۰۱ بیش از ۲۹ هزار مددجو برای دریافت انشعابات رایگان به شرکت‌های آب، برق و گاز معرفی شدند.
- مدیر عامل سازمان تدارکات پزشکی جمعیت هلال احمر از توزیع فراورده‌های خونی فاکتور ۸ در سراسر کشور توسط مجموعه سپها هلال خیر داد.
- بر اساس اعلام شرکت کنترل کیفیت هوای تهران با گرم‌تر شدن هوای پایتخت، غلظت آلاینده‌ازن نیز افزایش پیدا کرده‌است، به گونه‌ای که در روزهای اخیر آلاینده‌ها شش‌بار پوده‌است.
- رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش از کشف و برخورد به ۵۰۰ مورد تقلب و تخلف در امتحانات نهایی خرداد خبر داد.
- رئیس کمیته ورزش شورای اسلامی شهر تهران گفت: تعدادی از مجموعه‌های ورزشی زیر نظر شهرداری تهران که از چرخه خدمت خارج شده‌بودند، در حال تجهیز و بازسازی هستند تا با آغاز فصل تابستان آماده ارائه خدمات به شهروندان تهران‌ای شوند.
- عضو هیئت‌مدیره انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان محصولات بیوتکنولوژی پزشکی ایران، گفت: ۳۶ قلم دارو و واکنس بیوتکنولوژی در کشور تولید شده و ۱۵ دارو و واکنس نیز در مرحله تحقیق و توسعه شرکت‌ها قرار دارد.

پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۹ ذی‌العده ۱۴۴۴ | شماره ۶۷۷۲

جامعه

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

بررسی عوامل مؤثر بر کاهش کیفیت آموزش در گفت‌وگوی «جوان» با پژوهشگر حوزه تعلیم و تربیت

رسوایی شکاف عمیق آموزشی با آزمون «پرلز»

نتایج آزمون پرلز ۲۰۲۱ نشان داده که ایران جزو ضعیف‌ترین کشورها در حوزه آموزش در میان ۶۰کشور جهان است



هر چه که زمان می‌گذرد، کیفیت آموزشی کشورمان کمتر می‌شود. متأسفانه سیاست‌های نادرستی در این بخش اتخاذ شده که افت کیفی آموزش را به دنبال داشته‌است؛ مسئله‌ای که بارها و بارها کارشناسان نسبت به آن هشدار داده‌اند و حالا نتایج آزمون پرلز ۲۰۲۱ نشان داده که ایران جزو ضعیف‌ترین کشورها در حوزه آموزش در میان ۶۰ کشور جهان است. در واقع آزمون پرلز، پیشرفت سواد خواندن را بررسی می‌کند؛ این آزمون از مهم‌ترین مطالعات تطبیقی در قلمروی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی IEA است که عملکرد تحصیلی دانش آموزان حدود ۶۰کشور جهان را در دروس ریاضیات، علوم و سواد خواندن می‌سنجد.

مطالعه پرلز در فاصله هر پنج سال یک‌بار تکرار می‌شود تا روند تغییرات آموزشی و میزان کاهش و افزایش عملکرد دانش آموزان کشورهای شرکت‌کننده را مشخص کند. مسئله کیفیت آموزشی به موارد مختلفی مثل «صلاحیت حرفه‌ای و توانمندی معلمان»، «محتوای برنامه درسی» و «شیوه‌های ارزشیابی» بستگی دارد. با وجود اینکه سال‌هاست دلسوزان نظام آموزش و پرورش مسئله افت کیفیت آموزش را مطرح می‌کنند، اما اقدامی جهت اصلاح آن صورت نمی‌گیرد. به منظور بررسی چرایی افت کیفیت آموزشی در کشورمان، «جوان» با حمید رفیعی، پژوهشگر حوزه تعلیم و تربیت گفت‌وگو کرده‌است.

می‌بینیم که شورای عالی اقتصادی کشور، به

غلظ نظام آموزشی در شکل‌گیری مدارس غیردولتی یا بهتر است بگوییم غیرحاکمیتی است که هر کس به میزانی که پول بیشتری داشته باشد، توان بیشتری کند، عایدی برابرتر و بیشتری را در حوزه آموزشی کسب می‌کند و در عوض وقتی فردی ضعف مالی دارد و پول کافی برای تحصیل ندارد، دچار بازماندگی از تحصیل یا ترک تحصیل خواهد شد یا در بهترین وضعیت از یک حداقلی از آموزش برخوردار خواهد شد که چالش‌هایی را برای او به دنبال آید.

از سوی دیگر، سیاست‌های به کارگیری نیروی انسانی به حدی ضعیف است که در مناطق محروم و کمتر توسعه‌یافته از سراسر معلم‌ها که آموزش خاصی ندیده‌اند یا نیروهای خرد خدماتی استفاده می‌شود که این موارد در آینده نهمندان دور، بحران‌هایی را مانند حاشیه‌نشینی و چالش‌های اجتماعی رقم خواهد زد.

مسئله دیگر نیز مربوط به دوران کرونا می‌شود که در دوران شیوع این بیماری، رویکرد آموزشی در کشورمان به صورت مجازی دنبال شد با اینکه از بسترهای خوبی در آموزش مجازی برخورداریم، اما به آن اصرار کردیم. به همین دلیل زنگ خطر افزایش ترک تحصیلی‌ها و کاهش نمرات میانگین امتحانات به صدا درآمد.

از آنجایی که مسئولان و سیاستگذاران نظام آموزشی و همچنین بهداشت و درمان به امر

آموزش و پرورش به صورت افق کوتاه‌مدت نگاه کردند و تصمیم به تعطیلی مدارس گرفتند، مس‌های آن در آزمون تیمز و پرلز و این چنین

مطالعاتی نمایان شده‌است. علاوه بر آن شاهد آن بودیم که بسیاری از کشورهای جهان به رغم چالش‌های بهداشتی، آموزش حضوری را ادامه دادند. حتی آنها پس از دوران شیوع

کرونا، هزینه‌های زیادی را صرف اصلاح و جبران کاستی‌های آموزشی کردند که این کار در کشور ما صورت نگرفت.

ما صورت نگرفت.



شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

مسئولیت اجتماعی

حسین سروقامت

۸۶۸

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

شماره ۶۷۷۲ | روزنامه جوان

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۰

«نوآوری فراگیر» بستری برای رفع محرومیت مناطق حاشیه‌ای با ظرفیت اقتصاد دانش‌بنیان

یک کارشناس اقتصاد توسعه و فعال حوزه اقتصاد دانش‌بنیان معتقد است نوآوری فراگیر نوع دوم نوآوری در اقتصاد دانش‌بنیان است که به دنبال رفع نیازهای اصلی مردم با رویکرد فناوریانه است. رویکرد نوآوری فراگیر به دنبال پیاده‌سازی نوعی از نوآوری است که به کاهش نابرابری و ایجاد فرصت‌های برابر برای همه منجر شود. معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری برای به کارگیری شرکتهای دانش‌بنیان در حوزه نوآوری فراگیر به نازگی در این زمینه ورود داشته است و «آبادیران» اولین اقدام در جهت شکل‌گیری نوآوری فراگیر در اکوسیستم اقتصاد دانش‌بنیان کشور است.

■ ■ ■

امیراقبالی، کارشناس اقتصاد توسعه و فعال حوزه اقتصاد دانش‌بنیان در گفتگو با «جوان» در رابطه با اهمیت به کارگیری نوآوری در زندگی مردم و تولید و اشتغال کشور اظهار کرد: مسئله اقتصاد دانش‌بنیان یکی از مهم‌ترین موضوعات در زمینه تحقق اقتصاد مردمی است. اقتصاد دانش‌بنیان با تمرکز بر نیازهای فناوریانه اقتصاد کشور همواره به دنبال حل مشکلات موجود و رفع نیازهای مردم و صنعت بوده است. اقتصاد دانش‌بنیان به عنوان مردمی‌ترین بخش اقتصاد کشور، باید در زمینه‌های مختلف و مسائل موجود با به کارگیری نوآوری‌های جدید و تحول تکنولوژیک سراغ حل این مسائل برود. در این زمینه نیز دو نوع مهم از نوآوری وجود دارد؛ یک نوع نوآوری در زمینه لبه علم و فناوری کشور است که بخش درگیری شرکت‌های دانش‌بنیان برای رفع نیازهای صنعت کشور را شامل می‌شود و به عنوان نوآوری مرزی با لبه دانش شناخته می‌شود و قانون جهش تولید دانش‌بنیان و سیاست‌های حمایتی نظیر اعطای اعتبار مالیاتی با مدل موفق بومی‌سازی نیز در آن بخش قرار دارد و موضوع مربوط به تحقق ورود فناوری در صنعت در این بخش پیگیری می‌شود.

این کارشناس اقتصاد توسعه با اشاره به اهمیت نوع جدید نوآوری تحت عنوان نوآوری فراگیر و اهمیت آن در حل مشکلات اجتماعی جامعه اظهار کرد: نوع دومی از نوآوری نیز وجود دارد که به دنبال حل مسائل عموم جامعه است. نوآوری فراگیر نوع دوم نوآوری در اقتصاد دانش‌بنیان است که به دنبال رفع نیازهای اصلی مردم با رویکرد فناوریانه است. رویکرد نوآوری فراگیر به دنبال پیاده‌سازی نوعی از نوآوری است که به کاهش نابرابری و ایجاد فرصت‌های برابر برای همه منجر شود. در این مدل از نوآوری رفع نیازهای عموم مردم با اهداف اجتماعی یا اقتصادی مدنظر قرار می‌گیرد و در نهایت منجر به بهبود رفاه کل جامعه خواهد شد.

وی ادامه داد: در تعریف علمی از این نوآوری آمده است که نوآوری فراگیر به فرایند مستمر و گسترده نوآوری اطلاق می‌شود که در تمام جنبه‌های جامعه از جمله فناوری، تجارت و فرهنگ رخ می‌دهد. این نوآوری شامل توسعه و اجرای ایده‌ها، محصولات و خدمات جدید است که شیوه زندگی، کار و تعامل ما با یکدیگر را تغییر می‌دهد. نوآوری فراگیر با توانایی آن در ایجاد فرصت‌های جدید و ایجاد اختلال در بازارهای موجود مشخص می‌شود که در نهایت منجر به تأثیر اجتماعی و اقتصادی قابل توجهی می‌شود. نوآوری فراگیر ابزاری مهم در زمینه رفع محرومیت مناطق محروم است. با مشارکت مردم مناطق محروم در فرآیندهای تولیدی حوزه روستا و کشاورزی، با نوآوری فراگیر می‌توان به ایجاد راه‌حل‌هایی که متناسب با نیازها و چالش‌های خاص آنها باشد، کمک کرد. به طور مثال به کارگیری ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان در تولید ماشین‌آلات کوچک مقیاس و عرضه این ماشین‌آلات جهت تولید ضایعات محصولات کشاورزی به یک محصول قابل عرضه در بازار یکی از اقدامات مهم در زمینه نوآوری فناوریانه است که موجبات اشتغال‌زایی مردم در مناطق محروم را فراهم می‌کند.

اقبالی در پایان افزود: نوآوری فراگیر همچنین می‌تواند به از بین بردن موانع مشارکت و ایجاد فرصت‌هایی برای مردم مناطق محروم نیز کمک کند. این موضوع می‌تواند به ایجاد ظرفیت و توانمندسازی جوامع برای به دست گرفتن مالکیت توسعه خود کمک کند و منجر به نتایج پایدار تر و عادلانه‌تر شود. فقر و محرومیت نیز تا حد مناسبی از محل اشتغال‌زایی و افزایش فرصت‌های اجتماعی برای مناطق محروم کاهش یابد، علاوه بر این نوآوری فراگیر می‌تواند با ایجاد فرصت‌هایی برای همکاری و گفت‌وگو بین گروه‌های مختلف به ارتقای انسجام اجتماعی و کاهش نابرابری کمک کند. در همین زمینه نیز معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری برای به کارگیری شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه نوآوری فراگیر به نازگی در این زمینه ورود داشته است و «آبادیران» اولین اقدام در جهت شکل‌گیری نوآوری فراگیر در اکوسیستم اقتصاد دانش‌بنیان کشور است.

گزیده‌خبر

پیش‌بینی بانک جهانی از رشد ۲/۲ درصدی اقتصاد ایران در سال جاری

بانک جهانی در جدیدترین گزارش خود رشد ۲/۲ درصدی را برای اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۳ پیش‌بینی کرد که با وجود تداوم تحریم‌ها بیشتر از متوسط رشد پیش‌بینی شده برای اقتصاد جهانی در این سال خواهد بود. به گزارش نیض صنعت، بانک جهانی در جدیدترین گزارش خود موسوم به دورنمایهای اقتصادی جهانی در جهت ارتقا سیاست‌های ضدتورمی بانک‌های مرکزی دنیا در سال ۲۰۲۳ با ۲۰۳۳ یاخت قابل توجه رشد اقتصادی کشورها در این سال خواهد شد.

این نهاد بین‌المللی پیش‌بینی کرده است در اثر سیاست‌های انقباضی پولی کشورها در سال جاری میلادی متوسط رشد اقتصادی دنیا از ۲/۱ درصد در سال ۲۰۲۲ تا ۲/۱ درصد در این سال کاهش خواهد یافت. بانک جهانی در این گزارش جدید آرقام پیش‌بینی شده خود را از رشد اقتصادی کشورهای بسیاری در سال ۲۰۲۳ کاهش داده است. بر اساس این گزارش، تورم همچنان به عنوان مشکلی در اقتصاد جهانی باقی خواهد ماند اما انتظار می‌رود با کاهش تقاضا و پایین آمدن قیمت کالاها رو به بهبود برود.

کاهش رشد اقتصادی در سال ۲۰۲۳ مربوط به افت فعالیت‌های اقتصادی در کشورهای توسعه یافته خواهد بود. این کشورها که در سال ۲۰۲۲ رشد اقتصادی ۲/۶ درصدی را تجربه کرده بودند در سال ۲۰۲۳ رشدی بیشتر از ۰/۷ درصد نخواهند داشت که حدود یک چهارم رشد اقتصادی سال قبل آن‌هاست. اما کشورهای در حال توسعه که در سال گذشته رشد ۳/۷ درصدی داشته‌اند در سال ۲۰۲۳ رشد ۴ درصدی را تجربه خواهند کرد که بیشتر از سال قبل است.

بانک جهانی همچنین در ارزیابی خود از وضعیت اقتصادی ایران انتظار دارد ایران در سال جاری رشد اقتصادی ۱/۲ درصدی را تجربه کند که برابر با متوسط رشد اقتصادی کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا در این سال است. متوسط رشد اقتصادی خاورمیانه و شمال آفریقا در سال ۲۰۲۲ بالغ بر ۱/۵ درصد بوده که بنا بر پیش‌بینی بانک جهانی این رقم در سال ۲۰۲۳ به ۱/۲ درصد کاهش خواهد یافت. بر اساس برآورد بانک جهانی، اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۲ رشد اقتصادی ۱/۹ درصدی داشته است.

۴ جوان

روزنامه جوان شماره ۶۷۷۲ | پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۹ خرداد۱۴۴۴

گزارش یک

دلار و سکه همچنان نزولی

بازار ارز و سکه در وضعیت نوسان رو به پایین قرار دارد. در صورتی که اخبار مثبت اعلام‌شده ادامه‌دار باشد می‌توان امیدوار بود بازار آزاد ارز به کانال ۴۰هزار تومان حرکت کند



رضا هدشیری / جوان

نمای نزدیک

هشدار بانک مرکزی به مردم درباره وجود دلارهای تقلبی در بازار

بانک مرکزی به مردم درباره وجود دلارهای تقلبی در بازار غیر رسمی هشدار داد و تأکید کرد: هموطنان به منظور جلوگیری از به خطر افتادن اموال و دارایی‌های خود، برای انجام امور و مصارف ارزی صرفاً به شعب ارزی بانک‌ها و صرافی‌های مجاز مراجعه کنند. بانک مرکزی با صدور اطلاعیه‌ای به مردم هشدار داد؛ با توجه به پیش‌های انجام شده و بنا بر برخی اطلاعات و اخبار واصله مبنی بر فروش دلارهای تقلبی در بازار غیررسمی و به تبع آن ایجاد زیان مالی برای خریداران، به

اطلاع هموطنان گرامی می‌رساند به منظور جلوگیری از به مخاطره افتادن اموال و دارایی‌های خود، جهت انجام امور ارزی و تأمین نیازها و مصارف ارزی صرفاً به شعب ارزی بانک‌ها و شرکت‌های صرافی مجاز که اسامی آنها در پایگاه اطلاع‌رسانی بانک مرکزی به نشانی www.cbi.ir درج شده است، مراجعه و نیازهای خود را از طریق نهادهای رسمی بازار ارز تأمین کنند تا متحمل عواقب و زیان‌های ناشی از خرید اسکناس تقلبی در بازار غیررسمی نشوند.

آن می‌گذرد. در بازار گفته می‌شود صفحه رسمی صرافی انحصاری امارات از آغاز همکاری خودش با صرافی‌های ایرانی جهت تسهیل انتقال ارز پس از پنج سال توقف معامله خبر داده است.

■ **تلاش دلان برای گرانی قیمت دلار**

بازار شنبه به واسطه اینکه بین دو روز تعطیلاتی قرار گرفته بود، معاملات کم‌حجم و کمرمقی را پشت سر گذاشت قیمت دلار در این روز نیز تعطیل همچنان در بازه ۵هزار۵۰۰ تا ۵هزار۷۰۰ تومان نوسان داشت. دلان و معامله‌گران بازار ارز معتقدند در یک هفته اخیر بازار نظری شده است، هر مقام سیاسی که یک نظر مثبت یا منفی می‌دهد، بازار را به دنبال خودش می‌کشاند، برای نمونه، وقتی در غیبت اخبار و مواضع رسمی نظرها بر تباد زبانی بین ایران و کشورهای غربی بود، قیمت دلار نزولی مشخص حجابانی (۵هزار۷۰۰ تا ۷۰۰ تومان را دست داده و به کف ۵هزار۷۰۰ تومان خورده بود. در مقابل با صحبت جان کربی درباره اینکه برجام در دستور کار نیست، دوباره به بالای ۵هزار۵۱ حرکت، اما بازار شنبه با وجود اینکه نرخ دلار در ۵هزار۷۰۰ تومان شروع به کار کرد، در ادامه به پایین‌ترین میزان خود در هفته‌های گذشته برگشت. همچنین‌گران دلیل این عقب‌نشینی را همانطور که بیان شد، خبر گشایی صرافی انحصاری امارات می‌دانند.

این کارشناس اقتصادی تأکید می‌کند: طلا و سکه نیز علاوه بر تأثیرپذیری از بازار ارز، از اونس جهانی نیز قیمتی می‌گیرند که هر دوی این مؤلفه‌ها نزولی هستند و به نظر می‌رسد سکه تا کانال ۲۷ میلیون تومانی نیز کاهش یابد و طلا نیز در سطح ۲۳ تا ۲۴ میلیون تومانی نوسان کند. رحیمی می‌افزاید: باید منتظر ماند و دید در روزهای آینده با هم‌تلاش افزایش قیمت طلا و سکه خواهد داشت یا خیر. در صورتی که کشور به توافقات جدید دست یابد، باید منتظر کاهش نرخ

روزنامه جوان شماره ۶۷۷۲ | پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۹ خرداد۱۴۴۴

سرویس اقتصادی۸۸۴۹۸۴۳۴

کاهش اثر گذاری مالیات بر عایدی سرمایه با تعدیل تورمی



امیرحسین جان‌محمدی کارشناس اقتصادی

در یک تعریف ساده به مالیاتی که از سود حاصل از خرید و فروش دارایی سرمایه‌ای افراد گرفته می‌شود، مالیات بر عایدی سرمایه یا CGT گفته می‌شود. این پایه مالیاتی هم اکنون در ۱۳۷ کشور دنیا در حال اجراست. در ایران نیز طرح مربوط به این پایه مالیاتی پس از چند سال انتظار در پنجم خرداد امسال به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و مطابق آن معاملات سفته‌بازانه در چهار بازار خودرو، املاک، طلا و ارز مشمول مالیات بر عایدی سرمایه‌شدند. یکی از موارد بحث‌برانگیز در تصویب این قانون، موضوع تعدیل یا عدم تعدیل تورمی مابه‌التفاوت خرید و فروش دارایی‌هاست.

منظور از تعدیل تورمی کسر افزایش قیمت حاصل از تورم از کل عایدی سرمایه‌ای است. در قانون مصوب مجلس، در صورتی که دارایی فرد، در دوره کمتر از سه سال به فروش رسد، مشمول تعدیل تورمی نخواهد بود، با این حال هیئت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت با این بند از قانون مخالفت کرد و رأی به تعدیل تورمی حتی در دوره کمتر از سه سال داد. این موضوع با انتقاد از سوی طراحان این طرح و سازمان امور مالیاتی مواجه شد.

برای پرداختن به این مسئله که تعدیل تورمی باید انجام گیرد یا خیر، ابتدا باید به اهداف و کارکردهای مالیات‌ستانی بپردازیم. عموماً کارکرد مالیات‌ها به چهار دسته در آمدی، باز توزیع، تثبیتی و تنظیم‌گری تقسیم می‌شود. مشخصاً هدف از مالیات بر عایدی سرمایه‌ای در چه اول تنظیم‌گری است. اساساً در این پایه مالیاتی، سیاستگذار به دنبال کاهش فعالیت‌های سفته‌بازانه در بازارهای هدف است چراکه این موضوع موجب افزایش قیمت‌های نسیبی در آن حوزه به دلیل افزایش سرعت گردش نقدینگی می‌شود. این افزایش قیمت به آن دسته از مردم که تقاضای واقعی و مصرفی دارند، آسیب می‌رساند پس تا اینجا به این موضوع رسیدیم که هدف، تغییر رفتار در فعالیت‌های سوداگرانه افراد است. در چنین شرایطی، وقتی مسئله تعدیل تورمی را در کنار معافیت‌ها و تخفیف‌های موجود در متن قانون می‌گذاریم، به این نتیجه می‌رسیم که این مالیات موجب تغییر رفتار و انگیزه سفته‌بازان نخواهد شد.

دلیل دوم برای انتخاب گزینه سیاستی عدم تعدیل تورمی، به نقش بالای این دارایی‌های چهار گانه در تورم عمومی برمی‌گردد. بازارهای دارایی یکی از مهم‌ترین لنگرهای انتظاری تورم و از اجزا و پیشران‌های جهش تورمی در ایران هستند. در صورت تعدیل تورمی، از دایره چش CGT خارج می‌شوند چراکه مالیات بر عایدی سرمایه‌ای در بازار دارایی‌ها اساساً برای کنترل گردش و سیالیت نقدینگی و تنظیم تقاضای سفته‌بازانه در این بازارهاست. در این صورت یکی از مهم‌ترین لنگرهای انتظاری تورم همچون سابق خواهد بود و از جهش‌های تورمی که فعلاً نمی‌توان در مورد آینده بازار طلا و سکه صحبت کرد، زبر یا باید منتظر وضعیت اونس جهانی، نرخ ارز و اخبار سیاسی-اقتصادی باشیم. دیروز در بازار آزاد قیمت طلای ۱۸عیار هر گرم ۲۱ میلیون و ۴۲۱ هزار تومان و قیمت سکه تمام‌بهار آزادی طرح جدید ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود. هم‌عنوان قیمت سکه تمام‌بهار آزادی طرح جدید ۱ میلیون و ۴۵۰ هزار تومان تعیین شد و به فروش رسید. بر مطلق طلا در بازار داخلی، ۱۰ میلیون و ۴۹۱ هزار تومان ارزش گذاری شده، ضمن اینکه قیمت هر اونس طلای در بازارهای جهانی نیز ۲۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود.

در بازار سبز میدان، قیمت نیم‌سکه بهار آزادی ۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان، ربع سکه بهار آزادی ۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان و سکه یک گرمی ۴۵۰ هزار تومان نوسان تعیین شد و به فروش رسید. بر مطلق طلا در بازار داخلی، ۱۰ میلیون و ۴۹۱ هزار تومان ارزش گذاری شده، ضمن اینکه قیمت هر اونس طلای در بازارهای جهانی نیز ۲۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود.

■ **جمع بندی**

به نظر می‌رسد بازار طلا و سکه نسبت به رویدادهای آینده و قیمت‌ها در حال سراسیمگی است، رویدادهایی که محصول تدبیر میدان است و به بره‌گهای برنده در عرصه دیپلماسی تبدیل شده است. هر چند بازیگران دیپلماسی دولت قبلی این روزها تمام در حال تنش‌زایی هستند، ولی آنچه مهم است این است که دولت فعلی در حالی که تمر نشستن است.

به دلیل مشکلات فناوری و هزینه بالا، خط لوله بهترین مدل انتقال گاز است. صادرات گاز توسط ایران نیز از طریق لوله به کشورهای حاشیه خلیج فارس (پاکستان، هند و عمان) نسبت به سایر گزینه‌ها مزیت دارد، چون علاوه بر اینکه به صرفه است، از جنبه ژئولیتیک نیز تمرکز در این بازار، ایران را به هاب انرژی منطقه تبدیل و قدرت منطقه‌ای ایران را مستحکم می‌کند، بنابراین بهترین بازار صادرات گاز برای ایران به لحاظ اقتصادی بازار منطقه (با خط لوله) است که به دلیل نزدیکی جغرافیایی و پایین بودن هزینه‌های انتقال سود مناسبی را عاید کشور می‌کند.

■ **جمع بندی**

به نظر می‌رسد بازار طلا و سکه نسبت به رویدادهای آینده و قیمت‌ها در حال سراسیمگی است، رویدادهایی که محصول تدبیر میدان است و به بره‌گهای برنده در عرصه دیپلماسی تبدیل شده است. هر چند بازیگران دیپلماسی دولت قبلی این روزها تمام در حال تنش‌زایی هستند، ولی آنچه مهم است این است که دولت فعلی در حالی که تمر نشستن است.

■ **رشد نقدینگی تا سبسی با رشد تولید ندارد**

سال‌هاست نظام بانکی به بنگاه‌های اقتصادی تبدیل شده‌اند که نقدینگی کشور را به بدنه خاصی از جامعه انتقال می‌دهند و از هدایت سرمایه به سمت تولید خودداری می‌کنند. همین مسئله سبب شده است در هر سال شاهد خوردن‌زی افزایش نقدینگی در کشور باشیم، اما رشد تولید در کشور تناسبی با افزایش رقم نقدینگی نداشته و رشد رفتار نظام بانکی بیگانه آن است که این بخش از اقتصاد به موتور چاپ پول، تسهیلاتی که در آن به بنگاه‌های زیرمجموعه خود می‌سپارد یا زمینه تأمین وام‌های کلان برای بخش خاصی از جامعه می‌کند. از سوی دیگر زمانی که حرف از پرداخت وام به بخش مولد اقتصاد نظیر مسکن می‌شود، فریاد نظام بانکی از ناتوانی در تأمین تسهیلات بلند می‌شود.

این میزان تسهیلات در قالب ۶۱۴ هزار و ۹۰۲ فقره وام معادل ۰/۷ درصد از جمعیت ایران پرداخت شده که به طور میانگین هر فقره وام ۲۹۴/۸ میلیون تومان بوده است. همچنین اگر این میزان تسهیلات به همه مردم ایران می‌رسید به هر نفر ۲/۱ میلیون تومان تسهیلات می‌رسید.

■ **تسهیلات**

تسهیلات

گاشانه

ویژه نامه هفتگی سبک زندگی و خانواده روزنامه جوان

پنجشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ - ۱۹ ذی القعدة ۱۴۴۴

ایران، مهد شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی

ایا می دانستید ایران رکورددار ثبت شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی در فهرست یونسکوست. در واقع سرزمین ماسرشار از هنرهای دستی متنوع است، اما اگر دقیق تر بررسی کنیم، بینیم بعضی شهرها در یک هنر خاص، شهرت ویژه تری دارند...

حضور آرایه های اصیل ایرانی در محیط زندگی سدی در برابر فرهنگ غربی است

راحله کاظم پور، پژوهشگر، کاشیگر و مدرس دانشگاه معتقد است: علاقه افراد مختلف به صنایع دستی و استفاده از آن در معماری بناها جدا از معماری سنتی در معماری مدرن هم موضوع چشمگیری است. حضور آرایه های اصیل ایرانی، همچون مایع و سدی در برابر فرهنگ غرب عمل می کند...

روایتی از نسبت زندگی ما با ناب ترین هنر - صنعت ایرانی به انگیزه هفته صنایع دستی

قدر گنج و دسترنج ناب ایرانی را بدانیم

مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی:

صنایع دستی ما خانواده محور

و تجلی سبک زندگی ایرانی - اسلامی است



ویدا توحیدی
مدیر کل دفتر آموزش و ترویج صنایع دستی:

اقبال داخلی می خواهیم

فرزاد اوجانی، مدیر کل دفتر بازاریابی و تجاری سازی صنایع دستی:

نیاز مندر نامه مدون ترویجی هستیم

محمدحسین عسکرپور
مدیر کل دفتر حمایت از تولید صنایع دستی:

تمام ذائقه ها مشتری می شوند

امید مستوفی راد، پژوهشگر حوزه صنایع دستی:

صنایع دستی ما را با خودمان آشتی می دهد

در کوی نیکامان

درباره بانو آغااسطان قاضی هر سینی چهره ماندگار هنر و صنعت گلیم بافی

مادر گلیم ایران نقش عشق می زد بر تار و پود جان



پرویز احمدی

در سال ۱۳۰۴ در شهر گلیم ایران، هر سینی چشم به جهان گشود و بانویی که داشت از ۱۰ سالگی در کنار مادرش، گلیم، جاجیم و گیوه بافی را آفریند. بانو آغااسطان قاضی هر سینی چهره ماندگار هنر و صنعت گلیم بافی، هنرمند همسر مرحوم حاج مهدیخان صفدری بازنشسته صنایع دستی و مادر شش فرزند جانباز و ایثارگر و سه دختر هنرمند بود.

در سال های قبل و بعد از انقلاب با دعوت از وی، چندین بار آثار گلیم بافی آغااسطان که نقوش هنرمندانه اش زیباترین عام و خاص بود در نمایشگاه بین المللی تهران مورد توجه و تشویق همگان قرار گرفت و حتی پای فیلمبرداران و گزارشگران سیمای ملی را جهت ساختن فیلمی مستند از هنر بافندگی ایشان باز کرد. و این آغازی بود که در دهه ۵۰ هنر و صنعت شهر گلیم (هر سینی) مورد توجه کارشناسان داخلی و خارجی و سازمان صنایع دستی وقت قرار گیرد.

کارشناسان صنعت و گلیم کشور به واسطه توانمندی و کار آفرینی که در هنر و تخصص ایشان دیده بودند در سال ۵۵ بنای گلیم بافی آن زمان و ساختمان امروزی میراث فرهنگی شهر هر سینی را بنام نهاده و بصورت رسمی از آغااسطان دعوت بعمل آمد که آموزش فنی و حرفه ای دختران و زنان منطقه را به صورت گسترده عهده دار شود. وی دارای رتبه استادکار تمام حرفه ای و گواهینامه فنی و مهندسی در صنعت و هنر گلیم بافی بود و در زمان هشت سال دفاع مقدس بارها به صورت داوطلبانه در اردوگاه های آوارگان جنگی به آموزش همگانی آنها پرداخت.

بانو آغااسطان قاضی از خیرترین و فعال ترین استادان گلیم بافی در روزگار معاصر است که تمام تخصص و هنر خود را در طبع اخلاص قرار داد و به همین منظور به اول لقب مادر گلیم دادند. این بانو اواخر عمرش را بی ادعا و گمنام زندگی کرد. وی توانست در دهه ۶۰ با تولید انبوه صدها تخته گلیم توسط کارآموزانش و صادرات آن توسط سازمان صنایع دستی به داخل و خارج از کشور گلیم هر سینی را به همگان معرفی کند. این بانوی هنرمند فقط یک استادکار گلیم نبود، بلکه یک طرح زیبردست در تهیه نقوش گلیم و یک کارشناس زبده در تهیه فرآورده های نساجی مورد نیاز این صنعت و هنر بود.

او بحق فرزند دیر شهر گلیم و وارث این هنر ماندگار است که بیش از ۶۰ سال از عمر ارزشمن خود را صرف آموزش و تربیت کارآموزان خود کرد و صدها استادکار برجسته را تحویل جامعه هنر و صنعت گلیم بافی داد و این مسیری بود که شاگردان قدیم و استادکاران امروز راه آن مرحومه را ادامه دهند و این صنعت و هنر را زنده و پابرجا نگه دارند. بانو آغااسطان قاضی هر سینی یکی از سرمایه های فرهنگی و هنری جامعه هر سینی است که در پیگیر گلیم، جلوه های آن از فرهنگ، اصالت، سنت و هویت ملی، اسلامی و قومی این منطقه را به عرصه ظهور رسانده است. او نه تنها یک استادکار، بلکه مادری مهربان و دلسوز برای شاگردانش بود و مادر گلیم ایران نقش عشق می زد بر تار و پود هنر این سرزمین.

چراغ خانه با دست ساخته هایمان روشن ماند

محمد مهر

روزگاری گرگی در کارگاه آماده بود و بیکار شده بودم. تخصص من و همسرم چیز دیگری بود اما به خاطر شرایط حاکم بر سازمان ها و ادارات و داستان هایی که همه ما می دانیم نمی شد از تخصص خود استفاده کنیم. بعد از چند سال من به تخصص خود برگشتم اما همسر ما با اینکه کارشناس ارشد روانشناسی است به خاطر دستمزد های بسیار پایینی که مراکز مشاوره پیشنهاد می دهند به دلیل اینکه فضای استخدام همچنان راننی و رابط های است نتوانسته است از تخصص خود استفاده کند.

اما روزگار به آخر نرسیده است. چند سال پیش که هر دوی ما بیکار شده بودیم تصمیم گرفتیم به هنرهای دستی روی بیاوریم. همسرم استعدادی در نقاشی داشت و ما حتی برای آموزش هم پولی نداشتیم. بنابراین کردن به کلیپ های آموزشی و آزمون و خطا در ساخت مواد اولیه از جمله خمیر دورگ که از مواد پایه ای در نقاشی روی شیشه است شروع کرد به نقاشی روی بشقاب ها.

ما این بشقاب ها را به عنوان دیوار کوب تولید می کردیم، دو سه ماهی جلوتر تصمیم گرفتیم که کار به جایی رسید که محصول خود را باید در بازار عرضه می کردیم. تجربه ای در فروش نداشتیم و به چند فروشنده در راسته صنایع دستی در خیابان های فرعی کریمخان و طالقانی مراجعه کردیم اما بی فایده بود. آنها از زکود در بازار صنایع دستی شکوه می کردند و حاضر نبودند حتی به صورت امانی محصول ما را بخرند.

در نهایت تصمیم گرفتیم خودمان محصولمان را در جمعه بازار صنایع دستی بفروشیم. دو سال پیش بود که سر از این بازار در آوریم. شنیده بودیم اگر کسی میزی برای ارائه محصول خود بخواهد باید صبح بسیار زود - ۳ و ۴ صبح - خودش را به بازار برساند. به خاطر تقاضای بالا، گرفتن میز کار ساده ای نبود و گاه

صنایع دستی همچنان می تواند میزبان باشد نه میهمان

نگذاریم گوشه ای خاک بخورد

نیره ساری

دلنتنگم! دلنتگ گذشته... دلنتگ خانه پدری و مادر بزرگ. دلنتگ آب بازی در حوض کاشی کاری قدیمی... دلنتگ ترشی کوزه ته حیاط... دلنتگ قرمه سبزی داخل قالمه مسی و آب خنک کوزه سفالی... دلنتگ جای هیزمی کتری قوری روحی روی آتش... دلنتگ استکان تملیکی شاه عباسی با قند پهلوی، دلنتگ رومی قلاب بافی مادرم و تابلوی کوبلن دوزی دختر خاله ام که ورودی در خانه بود. دلنتگ گلیم لاکه ورودی آشپزخانه و فرش دستباف سنگین کف پذیرایی... از چیزی حرف می زیم که انگار ته کاسه بشقاب های قدیمی جا مانده و امروز در بشقاب چک بلور و لب طلائی نمی بینیم و ندارم. انگار در تار و پود قلاب بافی عشق بسود که امروز در رومی قلاب برنند معروف وجود ندارد. لایه لای تار و پود همان

کار به التماس و درگیری می کشید. ما سختی زیادی در این راه کشیدیم که شرح آنها این مطلب را از هدف اصلی دور می کند. اما آنچه می خواهم بگویم این است که ما در حالی که در این دو، سه سال فضای رکود و تورم بر فضای اقتصاد و معیشت سایه سنگینی انداخته بود توانستیم چراغ خانه خودمان را با دست ساخته هایمان روشن نگه داریم.

در این راه مدیون چه کسانی هستیم؟ اول از همه مدیون مشتری هایی هستیم که همچنان به هنر ایرانی و تولید هموطن و همشهری خود ارج می نهند. اگر چه متأسفانه در سال های اخیر فرهنگ استفاده از جنس های خارجی اوج گرفته و حتی به استفاده از صنایع دستی خارجی هم رسیده است اما همچنان ایرانی هایی هستند که ترجیح می دهند خانه های خود را با دست سازهای گرم و صمیمی ایرانی مزین کنند.

ما و همکارانمان مدیون تولیدکننده های صنایع دستی در لاهجین، تهران، کرج و ورامین - و صدها شهر و هزاران روستا و شهرک هستیم و توانستیم گوشه ای از محصولات کارگاه های آنها را در کنار محصولات خود در جمعه بازار ارائه کنیم. اگر آنها این روحیه را داشتند که فقط آپارتمان و زمین و باغ خرید و فروش کنند یا وارد بازار ارزهای دیجیتال شوند معلوم نبود وضعیت ما چه می شد.

در این دو سال و با ورود به بازار بسیار متنوع صنایع دستی متوجه شده ایم که چقدر درباره تولید و فروش کم می دانیم و هنوز هم هر چقدر جلو می رویم ضعف هایمان در تولید و فروش بیشتر به چشم می آید. متوجه شده ایم که بهترین تولیدکننده ها و هنرمند ها معمولاً فروتن ترین آنها هستند. یاد گرفته ایم کار وقتی اصلاح می شود و اوج می گیرد که توانایی در برابر مشتری، خواست ها و گفته های او پذیرا، متعطف و فروتن باشی. هر چند اجرای آن گاه بسیار سخت باشد.

فرش لاکه انگار به اندازه رنگ هایش هم زندگی بود...

نه اینکه بیخیال ساید بای ساید خوش بر و رو، بدون برکف و جادو بد باشد، نه! خلیلی هم خوب است. نه اینکه گاز زیبایی روی کابینت شیک نباشد! نه اینکه جای زود دم داخل کتری قوری برقی را بد بدانم! نه اینکه فرش خوش طرح ماشینی با میل باس می شود را دوست نداشته باشم، نه! من فقط دلنتگم.

دلنتگ قدیمی هایی هستم که امروز اثری از آن در خانه مانده نیست یا اگر باشد دکور عسلی میز و بهترین گوشه آشپزخانه است.

انگار کوزه سفالی امروز را برای آب خوردن نمی خواهم، برای این می خواهم که اگر کسی آمد بگوید «آخی، چه خوشگله و چه حس خوبی داره». فرش دستباف را نه به عنوان اصالت و زیبایی و اسایش زیر پا، گویی قدیمی بودن آن حکم عشقه را پیدا کرده



گاهی مشتری ها در گرما گرم بازار حواس شان نیست و به آنچه تو عرضه کرده ای با حرکات بدن و حتی گفتار اهانت می کنند. حق مشتری است که جنسی را نپسندد اما طعنه، گوشه و کنایه و گاه آشکارا تحقیر آنچه تو ساخته ای یا از ساخته های دیگران عرضه کرده ای اخلاقی نیست. با این همه، آرام آرام یاد می گیری همه این نگاه ها را بپذیری باشی و به آنها فضا بدهی. می فهمی که بعضی ها از این بازار به عنوان گذران وقت و احياناً تخلیه خشم و ناراحتی خود استفاده می کنند. گرچه، گاه تو به عنوان کسی که ساعت ها بی خوابی و دوندگی را تجربه کرده و حالا در بازاری را کد حضور داری کم می آوری و به هم می ریزی، بسا این همه به مرور حتی این کم آوردن و به مهر یختگی های درونی را به عنوان بخشی از حواشی بودن خود می پذیری.

واقعیت تلخ بازار های صنایع دستی در این چند وقت برای من دیدن هنرمندان جوان بسیار مستعدی بوده که کارهای فوق العاده با کیفیت و زیبا عرضه می کنند اما به خاطر قدرت خرید پایین مشتری ها بعد از چند وقت دچار سرخوردگی می شوند و عطای تولید را به لقایش می بخشند. من آنها را نهال های بسیار مستعدی می بینم که اگر شرایط مناسب می بود می توانستند به درختانی



است که وجهه مدعی خانه را سنگین می کند. از ظروف مسی هم نگویم که در هر خانه ای اگر پیدا شود و پتیرین یک کنج خانه است که به صورت سنتی تزئین شده است... سفال را نه برای کاربردهای متعدد آن بلکه برای دورهمی خوردن آبگوشت سالی یک بار آن هم با خانواده می خوریم و یک سال می گذاریم

تاور و بارور، به کار آفرین هایی موفق و از آرزو برای کشور بدل شوند یادست کم زندگی خود و چند زندگی دیگر را بچرخاند. اما خودتان را جای آنها بگذارید. وقتی می بینید روزها و ساعت ها برای تولید آن اجناس وقت گذاشتاید و بازار کم رقیق به آنها طوری نگاه می کند که انگار آنها هیچ چیز نیستند آیا می توانستید به سادگی آن احساس ها و دریافت های تاریک را کنار بگذارید؟

تصور اینکه دست های یک هنرمند به خاطر اینکه نمی تواند هزینه های معیشت خود را تأمین کند از خلق آن همه زیبایی بازمی ماند و در نهایت به حقوق کارمندی در متن فعالیت غیر خلاقانه روی می آورد درناک است.

به عنوان کسی که در این چند وقت در بزرگ ترین جمعه بازار صنایع دستی کشور حضور یافته ام حتی یک بار یک مسئول از ارگان های مرتبط - مثلاً وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، یا دستگاه های متولی دیگر - ندیدم که زحمت بازدید از این بازار و گوش دادن به حرف دل هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع دستی را به خود بدهد. در صورتی که انتظار این است متولیان و سیاستگذاران صنایع دستی به صورت مستمر با تولیدکننده های این عرضه در ارتباط باشند و دیدگاه خود را درباره نقاط قوت و ضعف این بازار اصلاح و ترمیم کنند.

با این همه در کنار این رنج ها امیدواری های بسیاری وجود دارد. امیدواری به اینکه سامانه مدیریت صنایع دستی را ایرانی ها و فنانساز های کثیری درون و بیرون از کشور انجام می دهند. تمهیدات و مقدمات رشد و بالندگی صنایع دستی ایران را فراهم کند. بدون اغراق می توان گفت که صنایع دستی این قدرت بالقوه را دارد که نان آور ۸۵ میلیون ایرانی باشد. در روزگاری که همه چیز بوی سردی، تنهایی و تمنع را می دهد دست سازهایی که یادست گرم هنرمندان شکل گرفته اند بوی زیبایی، اصالت و زندگی می دهند می تواند به خانه ها هویتی هماهنگ با فرهنگ ملی ما ببخشد.

کنج کابینت و عید به عید خاک آن را می گیریم. به نظر می رسد این بخش خوب ماجراست، چرا که بسیاری از ما اعتقاد داریم کربستال چک و فلان برنند رسمیت بهتری دارد و لازم است آن را در مصرف خانگی استفاده کنیم. در حالی که در قیاس قیمت می شاید برای برنند خارجی هزینه بیشتری انجام دهیم. جالب تر وقتی است که همه ما ارزش و زیبایی و کاربرد برخی وسایل را که به سنت ما وابسته است کاملاً می دانیم، اما همچنان درگیر ظاهر عصر خود شدیم. برای اکثر ما صنایع دستی سفر چند روزه به اصفهان یا دیگر شهرها و پرسه زدن در بازار و در نهایت خرید چند تکه به رسم یادگاری است تا میهمان خانه مان شود. در حالی که صنایع دستی همچنان می تواند میزبان ما باشد. نه میهمان، به شرط آنکه پاسخگوی نیازهای کاربردی ما باشد و حتی پاسخگوی نیاز ما به مدگرایی! حفظ کاربرد و اصالت ضمن پاسخ به نیازهای امروز ما!



صنایع دستی ایرانی که نباشد سبک زندگی بیگانه می آید قدر گنج و دسترنج ناب ایرانی را بدانیم

حسین گل محمدی

دقت کرده‌اید وقتی از زندگی ماشینی خسته می‌شوید یا حتی وقتی از خانه یا اتاق کار تان که دکوراسیونی مدرن دارد، دلزده می‌شوید، دل تان هوای جایی را می‌کند که دار و درختی باشد، تخت و پشتی و گلیمی باشد، نوای دلنشین موسیقی سنتی، چای دیش زغالی روی سماز مسی و جرعه‌نوش آن در استکان‌های گمبرباریک. ناهار تان هم یک دیزی مشتبی با تریپت سنگک و حتما در یک کاسه سفالی یا مسی... اینها همه به شما انرژی مثبت ناب ایرانی می‌دهد، ولی آفوسس که تحت تأثیر فرهنگ بیگانه زندگی مان پر شده از انواع محصولات و لوازم مدرن که خواناخواه فرهنگ رفتاری همراه خود را نیز به ما تحمیل می‌کند. آفوسس که امروزه کمتر خبری از خنکای سایه برده حصیری، لم دادن به پشتی‌های قلابیاف، قل قل سماز مسی، سر کشین اسب سرد و زلال از کوزه‌های سفالی، آویزهای رنگارنگ بافتنی بر دیوار، چینن میوه در سبدهای دستساز، آرمش پاهای خسته در گیوه‌های سبک و خنک دیزی سنگی و نوشیدن دوغ ترش و خنک در تمار برنقش و نگار هست. حالا حاضریم برای یک ساعت سپری کردن در یک رستوران سنتی کلی پول بدهیم تا گوشه‌ای از این تصویر نوساز و یک راز زنده کنیم. یادمان باشد صنایع دستی زیبا، اصیل و سرشار از انرژی ایرانی که از زندگی مان رخت برینند، تکنولوژی سرد و بی‌هویت از راه می‌رسد و کم کم همه چیزمان را از ما می‌گیرد. صنایع دستی ایرانی اصیل‌ترین و واقعی‌ترین هنر هاست، چرا که برگرفته از هویت، سرشت و روح واقعی ایرانی در گوشه گوشه سوزمین مان است. این اصالت و هویت تنها زمانی به حیات خود ادامه می‌دهد و پالنده می‌شود که من و شما قدر این هنر، صنعت، گنج و دسترنج ناب و بی‌بدیل هنرندان و صنعتگران ایرانی را بدانیم. در یک کلام، با آن قهر نکنیم و آنچه خود داریم از بیگانه تمنا نکنیم.



ویدا توحیدی، مدیر کل دفتر آموزش و ترویج صنایع دستی:

اقبال داخلی می‌خواهیم

از آن افراد مختلف در مناطق جغرافیایی تولید این محصول، با افتخار خود را یک نمدمالی می‌دانند و نسبت به تولید بیشتر محصول مبادرت می‌ورزند که این به معنای هویت بخشی به صنایع دستی است. توحیدی به ابعاد بین‌المللی این هویت بخشی اشاره و بیان می‌کند: وقتی که هویت بخشی با یک اتفاق جهانی با عنوان بین‌المللی یاملی ثبت شود به حدی اثر گذار است که افراد به آن افتخار می‌کنند و انگیزه تولید خواهند داشت. وی هویت‌سازی را موجب تمایل بیشتر برای مصرف می‌داند و بیان می‌کند: با هویت‌سازی تمایل به مصرف هم بیشتر می‌شود و با افزایش تمایل به مصرف تمایل به تولید بالا می‌رود و به دنبال آن اشتغال پایدار ایجاد می‌شود که نسل‌ها از آن با افتخار یاد می‌کنند. توحیدی بخشی از کار خود را اعلای هویت بخشی به اهالی و مناطق جغرافیایی مختلف معرفی و بیان می‌کند: اهالی هر منطقه با صنایع دستی مختص آن منطقه در واقع حافظان اصلی تولیدات خود هستند. به طور مثال وقتی افراد بدانند پته کرمان شهرت و زیبایی دارد در نهایت تشویق به تولید بیشتر برای ترویج محصول خود می‌شوند. وی ضمن تأکید بر اینکه باید برای معرفی محصولات هم تلاش‌های متمرکزی صورت گیرد، اضافه می‌کند: یکی از راه‌های حفاظت از برند هر محصول معرفی درست و بیان کاربردهای خاص آن است چرا که کاربردی بودن باعث ترغیب به خرید می‌شود و انگیزه تولید کننده محصول نیز بالا خواهد رفت. به اعتقاد توحیدی، مالمایی که ما مصرف کننده خوبی در کشور نداشته باشیم، نمی‌توانیم تولید کننده خوبی هم باشیم چرا که مصرف کنندگان ایرانی موجب افزایش تولید و تنوع و ارتقای کمی و کیفی صنایع دستی در کشور می‌شوند. وی یکی از راهکارهای ترویج صنایع دستی در کشور را امنکی به تلاش صرف کنندگان خانگی می‌داند و توضیح می‌دهد: مصرف کنندگان خانگی به خصوص قشر جوان مبلغان خوبی برای ترویج محصولات هستند، اگر هر مصرف کننده‌ای گوش به گوش و در فضاهای مختلف دیداری و شنیداری برای معرفی خاص و کاربرد محصول تلاش کند، به مرور صنایع دستی هویت بخشی خواهد شد و گرایش به مصرف هم بالاتر می‌رود. توحیدی عدم آگاهی نسبت به کاربرد صنایع دستی را یک ضعف بزرگ این حوزه می‌داند و می‌گوید: اگر هر فردی از کاربرد محصولات صنایع دستی فارغ از ویژگی‌های زیبایی شناختی آن مطلع باشد، برای خرید ترغیب می‌شود، به طور مثال ما باید به مصرف کننده بفهمیم که حیوانات و در «بویی در قفل» ماندگاری بالایی دارد تا برای خرید قانع شود. این زنان را جزو قشر مصرف کننده بر حوزه صنایع دستی معرفی و بیان می‌کند: هم‌اکنون که زنان بیشترین مصرف کننده هستند، بیشترین تولید کننده و البته بهترین مبلغ در این حوزه هستند. تنوع محصولات صنایع دستی طیف قیمتی متنوعی را به آن بخشیده و محدودیت در انتخاب را بر داشته است.

مدیر کل دفتر آموزش و ترویج معاونت صنایع دستی، برند سازی، هویت بخشی و در نهایت حفاظت از هویت محصولات صنایع دستی در مناطق مختلف کشور را مهم‌ترین راهکار برای ترویج آن می‌داند و معتقد است: مصرف کنندگان خانگی مبلغان خوب ترویج صنایع دستی هستند و حیات و پویایی و هویت این بخش در گرو اقبال مصرف کنندگان است. ویدا توحیدی راحل‌های ترویج صنایع دستی را برمی‌شمرد و آن را به سه بخش مجزا تقسیم می‌کند و درباره آن توضیح می‌دهد: یکی از راحل‌های مادر چند سال اخیر متکی به هویت‌سازی برای تولید کنندگان صنایع دستی در حوزه‌های مختلف بود که نسبت به محصول تولیدی خود تعصب داشته باشند چرا که تعصب بر برند شهر یا روستا در یک منطقه همان هویتی است که به آن اشاره داریم. به اعتقاد مدیر کل دفتر آموزش و ترویج معاونت صنایع دستی چنین عملکردی باعث خواهد شد تولید کننده یک محصول خاصی را که در ایران تولید می‌شود، مختص شهر یا منطقه جغرافیایی خود بداند و برای تولید و تبلیغ بیشتر بکوشد و از سوی دیگر خریداران و مصرف کنندگان خاص محصول تولیدی را به خود جذب کند. وی با ذکر مثالی توضیح می‌دهد: شاید قدیم وقتی از نمدمالی صحبت می‌شد، افراد از اینکه بگویند نمدمال هستم برهیز داشتند اما امروزه با توجه به استقبال گسترده



مصرف کنندگان خانگی به خصوص قشر جوان مبلغان خوبی برای ترویج محصولات هستند. اگر هر مصرف کننده‌ای در فضاهای مختلف برای معرفی خاص و کاربرد محصول تلاش کند، به مرور صنایع دستی هویت بخشی خواهد شد

امید مستوفی‌راد، پژوهشگر حوزه صنایع دستی:

صنایع دستی ما را با خودمان آشتی می‌دهد

این روزها که در دنیای شلوغ سرمایه‌داری و حجم سرسام آور اخبار و خستگی و ترافیک گاه راه خانه‌مان را هم گم می‌کنیم، آنچه خلوت رویاهای مان را رنگین می‌کند، بازبایی هویت گذشتگان مان است؛ گذشتگانی که امروز حاصل دسترنجشان را می‌توانیم در طاقچه‌های زندگی مان برای رسیدن به اندکی آرامش داشته باشیم. دوستی و همنشینی با صنایع دستی ایرانی ما را با خودمان آشتی خواهد داد، برای مان قصه خواهد گفت، حرف خواهد زد و دل‌های مان را در این روزهای سرد مجازی با استکانی چای، گرم خواهد کرد. صنایع دستی ایرانی چهار فصل است. زمستانش عطر لحاف و متکای مادر بزرگ را می‌دهد و تابستانش خنکای بادگیرهای بز در اتداعی می‌کند. گاه دل‌مان برای نیاز و پاییزهای صنایع دستی، برای سبز و زردهایش در ایوان خانه مادر بزرگ تنگ می‌شود. کاش دوباره برگردد به همین خانه‌های کوچک‌مان که این روزها پنجره‌هایش را دود ماشین‌های خیابان سیاه کرده است، پنجره‌هایی که دیگر مشبک و رنگین نیست و هر چند دوجداره است و صدای بوق

وویز را می‌گیرد، اما تماشا شای نیست. شاید بازم دست‌ساخته‌های از دل برخاسته ایرانی، در گوشه گوشه زندگی مان سبز نشود و روزهای مان را از لایه‌لای روزهای سرد سرمایه‌داری مدرن پس بگیرد. برای صنایع دستی تعاریف گوناگونی وجود دارد اما شاید بتوان به این تعریف شورای صنایع دستی ایران در سال ۱۳۸۴ بسنده کرد که: «صنایع دستی به آن رشته از صنایع اطلاق می‌شود که تمام یا قسمتی از مراحل ساخت فرآورده‌های آن با دست انجام گرفته و در چارچوب فرهنگ و بینش‌های فلسفی، ذوق و هنر انسان‌های هر منطقه با توجه به میراث‌های قومی آنان ساخته و پرداخته می‌شود.»

صنایع دستی ایران به عنوان بخش پررنگی از فرهنگ و هنر ایرانی از دیرباز دارای شهرت جهانی بوده و همواره بستری مناسب برای همکاری اندیشه، فرهنگ و هنر ایرانی و بومی فراهم کرده است. این محصولات ضمن دوستی با محیط زیست از مواد ارگانیک و طبیعی ساخته شده که هیچ خطری در زندگی متوجه انسان نمی‌کند. در واقع پیام‌رسانی است که سه عنصر فرهنگ، هنر و صنعت را در ذات خود نهفته دارد و می‌تواند سبب توجه به ویژگی‌های متنوع و فرادش، نقش‌آفرین عرضه‌های داخلی و بین‌المللی باشد.

جغرافیای سیلسی و فرهنگی ایران پر است از این عناصر و مؤلفه‌هایی که در طول تاریخ نتوانسته است هویت ملی ما ایرانیان را تشکیل بدهد این سرزمین روشن در پیوند با زبان فارسی و دین اسلام مثلی را تشکیل داده که فرهنگ، رسوم، آداب، عقاید، باورها و رویکردهای اخلاقی و انسانی ما را در خودش جای داده است.



صنایع دستی ایران از دیرباز دارای شهرت جهانی بوده و همواره بستری مناسب برای همکاری اندیشه، فرهنگ و هنر ایرانی و بومی فراهم کرده است

را حله کاظم‌پور، پژوهشگر، کاشیگر و مدرس دانشگاه:

حضور آرایه‌های اصیل ایرانی در محیط زندگی‌مان سدی در برابر فرهنگ غربی است

را حله کاظم‌پور، پژوهشگر، کاشیگر و مدرس دانشگاه معتقد است: علاقه افراد مختلف به صنایع دستی و استفاده از آن در معماری بناها جدا از معماری سنتی در معماری مدرن هم موضوع چشمگیری است. حضور آرایه‌های اصیل ایرانی، همچون مانع و سدی در برابر فرهنگ غرب عمل می‌کند.



امروزه تمایل زیادی برای بازگشت به سبک زندگی سنتی دیده می‌شود که ریشه در اصل ما دارد چرا که عمده‌تا همه ما در خانه‌هایی رشد کرده ایم که مزین به نقش و نگار سنت بوده است



صنایع دستی ما خانواده محور و تجلی سبک زندگی ایرانی-اسلامی است

مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی:

مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت «میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی» در گفت‌وگو با «جوان» معتقد است: سبک زندگی ایرانی، خانواده‌محور است و صنایع دستی نیز خانواده‌محور است و چون ریشه سبک زندگی ایرانی در خانواده است، این خانواده مولد باعث می‌شود صنایع دستی مبتنی بر محوریت خانواده داشته باشیم که همه‌ا اهالی در آن نقش دارند. در آستانه ۲۰ خرداد روز جهانی صنایع دستی با او گفت‌وگو کرده‌ایم.

هنرهای سنتی ایران چه کارهای ترویجی و آموزشی باید انجام داد؟

بازگشت صنایع دستی بر خط مقدم ادبیات توسعه، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. صنایع دستی نماد موفق اقتصاد هویت‌بنیان ایران در طول تاریخ است، کالایی فرهنگی-اقتصادی بر پایه تاریخ، به این معنا که هم نیاز را رفع و هم به لحاظ اقتصادی نقش مهمی ایفا می‌کند. انزوای صنایع دستی و هنرهای سنتی از ادبیات توسعه و مخاطرات عدم همپوشانی شتاب زندگی مدرن مسئله روز ماست. من خلأ به‌روزرسانی نشدن صنایع دستی را ریشه در مدیریت فرهنگی می‌دانم. ما در گشت‌مان غالب حفاظت و مراقبت از تاریخ و نموده‌های آن مانده‌ایم، در حالی که صنایع دستی قله توانمندی و هوش تاریخی مان بوده که همواره در مواجعه با ادبیات بازار هنر مندانه عمل کرده است. چه شده است که امروز نتوانسته با به پای بازار پیش رود. بی‌شک عدم تبلیغ و ترویج کاربردهای صنایع دستی با مشوق‌های اجتماعی و اقتصادی عامل مهمی در این زمینه است، در حالی که صنایع دستی ایران در جهان جایگاه ویژه‌ای دارد و از ۴۰۰ گروه و رشته ثبت شده، ۲۹۹ مورد متعلق به این سرزمین است اما چگونه از این توانمندی بهره می‌بریم؟ صنایع دستی ایران در عین کثرت، خلأ خلاقانه‌ای از تمایزات فرهنگی و تاریخی است اما از این ظرفیت استفاده نکرده‌ایم. به طوری که کم‌کم نشانه‌های سبک زندگی ایرانی-اسلامی به انزوا می‌رود و توان رقابت فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی را با جوامع از دست می‌دهیم، اما با وجود این، می‌توان راهکارهایی برای پرورن رفت از این شرایط ارائه داد، به ویژه آنکه، توجه به اهمیت نقش نهاد سیاستگذار و اجرایی سیستم حکمرانی در قوام و دوام سه‌گانه محصول، مشتری و بازار صنایع دستی ایران بسیار اهمیت دارد، امید آنکه بتوانیم شاهد بازگشت صنایع دستی به جایگاه تاریخی باشیم و پویایی آن را در زندگی حس کنیم. اگر رابطه محصول، مشتری و بازار را در حوزه صنایع دستی بازتعریف و مؤلفه‌های تأثیرگذار در آن را احصا کنیم، نگاه رابطه دوسویه سلیقه و ذائقه مشتری و بازار منادخله خرندمحور را خواهیم داشت. اگرچه سیاستگذاران به دلیل غلبه سیاست‌های نفتی در چند دهه اخیر اغلب تمایل به سرمایه‌گذاری در این حوزه داشته‌اند و همین امر موجب کم‌توجهی به سرمایه‌گذاری در حوزه صنایع دستی شده است و حاصل این بی‌توجهی، به حاشیه‌راندن صنایع دستی از زندگی ایرانی شده است، لذا وظیفه فعالان فرهنگی جلب توجه سیاستگذاران به اهمیت حوزه فرهنگ به ویژه صنایع دستی است تا امروز سیستم حکمرانی بتواند با بهره‌مندی از تکنولوژی مویجات

خانم دکتر جلالی، پرونده این هفته ما مربوط به سبک زندگی و صنایع دستی است و اصلا قصد ورود به مباحث فنی و تخصصی صنایع دستی را نداریم. به نظر شما چه ارتباطی بین صنایع دستی و سبک زندگی ایرانی وجود دارد؟

صنایع دستی تجلی، نمود و نماد سبک زندگی ایرانی-اسلامی و برآیند شرایط اقلیمی، اقتصادی، هویتی و ارزش‌های جمعی است که نقش مؤثری در زندگی ایفا می‌کند. صنایع دستی برخاسته از نیاز انسان زیباگرا و زیبایی‌بنیان است که تلاش می‌کند مبتنی بر زیرساخت‌های فیزی و توانمندی جامعه نمود یابد و موجبات همگرایی فرهنگی را فراهم سازد، به گونه‌ای که از معماری تا خزان گسترده در خانه‌ها نقش دارد. صنایع دستی علاوه بر نماد و نشانه‌های بنیادی و اعتقادی، نیاز زندگی روزمره را نیز مرتفع می‌کند. این کارگرد و کالبد برگرفته از بینش و نگرش جوامع تاریخی‌مندی چون ایران است که همواره در راستای همخوانی و همخوانی با اقلیم گام برمی‌دارد و سعی بر همسویی با توانمندی و تجربه دارد. از سویی دیگر صنایع دستی محصول خرندمندی رابطه میان زندگی و محیط زیست است که نه تنها در پی غلبه بر آن و تخریبش نیست بلکه هم‌روزرانه با محیط زیست رفتاری می‌کند. صنایع دستی نشان از پیوند صنایع دستی با هستی دارد که همراه با زندگی از دیرباز به امروز آمده و در پی رفع نیاز انسان به طرز هوشمندانه‌ای همصدا با داشته‌ها در عین کمبودها عمل کرده است. صنایع دستی نماد، توانمندی و تلاش صرف کنندگان استقلال مادی و معنوی است، از طرفی که می‌سازد تاسقفی که برای زندگی بنا می‌کند. آنچه امروز این توانمندی و سازگاری تاریخی را تهدید می‌کند، خروج آن از متن زندگی به حاشیه است و جان صنایع دستی، یعنی تبدیل کارکرد پویا و معنابخش زندگی به صرفاً تزئینی در خطر است. گوئی امروز نتوانسته صدای زندگی بخش باشد و در سکوت نشسته و نظاره‌گر خمودگی روزگار سرزندگی تاریخی خود است. صنایع دستی را به زندگی برگردانیم که بی‌زندگی، زنده نخواهد ماند، صنایع دستی را به زندگی برگردانیم که بی‌ان هویت تاریخی و توانمندی خرندمانمان دستخوش طوفان‌های هولناک تهی‌شدگی و وابستگی خواهد شد.

متأسفانه نمای داخلی بسیاری از خانه‌های امروز ایرانیان با صنایع دستی ستخیزی ندارد و خانه‌های مان مملو از محصولات خالی از توانمندی و تاریخ‌مان است. ضمن لالای این موضوع، بفر ما یبند برای آشتی دوباره مردم به ویژه شهرنشینان با صنایع دستی و محصولات



وی در گفت‌وگو با «جوان» بیان می‌کند: خانه‌ها نقطه امن زندگی بشر هستند و وارد کردن عنصری چون کاشی به دلیل تفاوت و زیبایی و همین‌طور نمادی از اصالت ایرانی یادگاری از گذشتگان است که امروز با تغییرات اندک و هوشمندانه به عنوان آذین بر بناهای جدید به شکل کاربردی مورد استفاده قرار می‌گیرد. این مدرس دانشگاه که حوزه فعالیتش هنر کاشیکاری است معتقد است: امروزه تمایل زیادی برای بازگشت به سبک زندگی سنتی دیده می‌شود که ریشه در اصل ما دارد چرا که عمده‌تا همه ما در خانه‌هایی رشد کرده‌ایم که مزین به نقش و نگار سنت بوده است.

وی با اشاره به اینکه ما نباید به آنچه غرب برای مان تدارک دیده است، برسیم تصریح می‌کند: سبک زندگی غربی خالی از آرایه است در حالی که زندگی اصیل ایرانی مزین به سنت، فارغ از ظواهر غربی است. کاظم‌پور معتقد است: خوراک اشتباه دادن سلیقه و ذائقه مخاطب را خراب می‌کند و ما باید به اصل خود برگردیم و اگر کسی برگردد در واقع جانمانده است.

وی سه دلیل عمده برای بازگشت به این اصل و ریشه بیان می‌کند و می‌گوید: دلایل اقتصادی، فضای مطلوب و نیز سلیقه مخاطب سه دلیل مهم برای بازگشت به اصالت و استفاده از معماری سنتی ایرانی است. به اعتقاد وی فضای فعلی شهری امکان معماری سنتی و استفاده از آرایه‌های اصیل را سلب کرده که نیازمند اعمال تغییرات لازم است.

توانمندی و هوش تاریخی بابهرمندی از تکنولوژی با عنوان «خانه ایرانی» ارائه کنیم.

بخش مهمی از صنایع دستی با پوشش در ارتباط است و با توجه به چالش‌های امروز جامعه ایران، حوزه صنایع دستی چگونه می‌تواند به ارائه‌الگوهای ایرانی –اسلامی در این زمینه و تجاری‌سازی آن کمک کند؟

همگرایی میان نیاز امروز، سلیقه و ظرفیت موجود در گذشته بسیار اهمیت دارد. پوشش ایرانی برآیند تاریخ، اقلیم، هویت و زیست ایرانی است، تنوع پوشش در ایران، حاکی از تنوع اقلیم، هویت و ارزش‌های جمعی است، به طوری که از پوشش فرد می‌توان به مؤلفه‌های تعلق قومی و مکانی وی پی برد و به این ترتیب انسان محوری و حکمت‌محوری صنایع دستسنتی باعث می‌شود مؤلفه‌های فرهنگی که عفاف و حجاب بخشی از آن را دربر می‌گیرد، در این حوزه دیده شود، علاوه بر پوشش تن، حتی از حیث سلامت نیز به انسان کمک می‌کند. در سیاست‌های پوشش به راحتی می‌توان از صنایع دستی استفاده کرد، زیرا صنایع دستی بر ایند خواست جمعی است و همه به آن تعلق خاطر دارند.طراحان مایابد از این رویکرد در استفاده از مواد و نقش، شکل و شیوه‌اظهار به‌مند شوند، آن چیزی که از آن خود ما بوده در هنرهای صنایع دستی نهفته است و باید خاستگاه، فلسفه و هستی‌شناسی آن روایت شود تا هر ذهن زیبا پسند و خردگرایی از آنها استفاده کند.بی‌تردید همه ذی‌نفعان باید به همگرایی برسند، از طراحان و پیشکسوتان گرفته تا هنرمندان و سرمایه‌گذاران تا بتوانند از لحظه خلق تا مصرف

را مدیریت فرهنگی کنند و به تعبیر مقام معظم رهبری به این ترتیب به تمدن‌سازی اسلامی آن پیدا کنیم. صنایع دستی بی‌شک یکی از اصلی‌ترین مؤلفه‌هایی است که می‌تواند جای اقتصاد نفتی را بگیرد. قصه و روایتی که صنایع دست با خود همراه دارد، ریشه‌ماست و با رسیدگی درست به این ریشه، درخت کهنسال فرهنگ، به ثمر خواهد نشست که همان سبک زندگی است، البته تمایل دارم به جای «سبک» که فردگرایانه است،

از کلمه آداب استفاده کنم. صنایع دستی نماد آداب زندگی ایرانی – اسلامی است. به بیان دیگر صنایع دستی تولیدعشق،عاطفه، اخلاق، تربیت،تولیدو ثروت می‌کند.سبک تربیت،تولیدو ثروت می‌کند.سبک زندگی ایرانی، خانواده‌محور است و صنایع دستی نیز خانواده‌محور است و چون ریشه سبک زندگی ایرانی در خانواده است، این خانواده مولد باعث می‌شود، صنایع دستی مبتنی بر محورت خانواده‌داشته باشیم که همه اهالی در آن نقش دارند.

و سخن آخر...
ما در یک سه‌گانه مهم یعنی هنرمند، صنعتگر و سیاستگذار –تاجر با بازار گان- قرار داریم که صنایع دستی به هر سه نیاز دارد. هنرمند باید به جوشش هنری و صنعتگر به کوشش تولیدی و بازرگان به ایجاد رابطه میان افراد و تبدیل آنها به ارزش اقتصادی بپردازد و روتقئ شایسته در صنایع دستی داشته باشیم.

توانمند شدن روستاها و ارتقای جریان‌های فکری از خانه‌های کوچک به کسب و کارهای بزرگ شود تا شاهد به قدرت رسیدن این حوزه به جامعه ایرانی و جهان باشیم. از سویی دیگر به علت توجهات جهان به صنایع دستی از منظر سازگاری با محیط زیست و مؤلفه‌های اقلیمی، فرصت مغتنمی برای ما محسوب می‌شود تا زمینه سلیقه‌سازی را فراهم کنیم و بهینه فرهنگی، اقتصادی و سیاسی خود را از این طریق گسترش دهیم که در گفت‌وآمن امروز جهان، حکمرانی فرهنگی نقش مؤثری در روابط بین‌الملل دارد. **اگر صنایع دستسنتی را بخش مهمی از هویت بر جای مانده از پیشینیان بدانیم، حفظ این هویت در برابر فرهنگ‌های بیگانه مستلزم چه اقدامات فرهنگی و حتی مدیریتی و سیاستگذاری است؟**

نخستین گام ارتقای نگرش به کارکرد و نقش صنایع دستی به ویژه در عرصه امنیت فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی است. دومین گام آموزش و انتقال نسلی و سومین گام مستندسازی دانش نسلی برای آیندگان است. امروز ضرورت مستندسازی و انتقال آن به آیندگان بیش از پیش محسوس است تا آیندگان بتوانند بر پایه دیروز برای فردا برنامه‌ریزی کنند. اگر چه واژه صنایع دستی تداعی کننده گذشته است اما جهان امروز به این حوزه به مثابه توانایی و هوش تاریخی می‌نگرد و از همین رو این هوش نماد پویایی و پیشرویی، مصداق رشد و شکوفایی هر جامعه‌است که باید در خلق و شناسایی، باززنده‌سازی و آموزش و انتقال میان نسلی در حوزه سیاستگذاری و اجرا عزم جدی شکل بگیرد. صنعت امروز بر خاسته از هوش تاریخی است، پس انقطاع میان گذشته و امروز، حاصلش،

تعلیق و توشش است. امروز علاوه بر پاسداری – نه به معنای مراقبت بلکه به معنای زنده نگه داشتن- از ساختار اصلی صنایع دستی برآمده از تاریخ، باید راهی برای رابطه تکنولوژی و محیط زیست و آینده پژوهی و حوزه‌های دیگر پیدا کنیم که اگر هر کدام از این پیوندها انقطاع یابد، حاصلش سازندگی و توانمندی نیست، از همین رو همگامی و همسویی با دوران حاضر موجب تداوم اندیشمندانه در گذشته برای آینده است.

آیا می‌توانیم الگویی برای هنر ایرانی با تمام ویژگی‌های اصیل و ناب ترسیم کنیم؟

بی‌شک، همانگونه که در تاریخ‌مان می‌توان مصداق متعدد از بازناتب فرهنگ در زیست ایرانی یافت، امروز نیز می‌توان چنین ظرفیتی را ایجاد کرد. اگر چه این موضوع با جهانی‌سازی و پیوند میان انسان و محیط زیست کمرنگ شده اما در خانه ایرانی می‌توان همه نیازهای زیستی در اقلیم و فرهنگ ایرانی را تأمین کرد. این طرح نیاز به مچایت، توشیق، تبلیغ و سرمایه‌گذاری دارد، زیرا در حال حاضر همه چیز رو بگرد کسب و کار یافته است و باید بتوانیم چهار اصل سیاست، اقتصاد، اجتماع و فرهنگ را در هنر مدنظر قرار دهیم. اگر یکی از این چهار رکن دچار اختلال شود نمی‌توان به بازار مطلوب صنایع دستی رسید. ما می‌توانیم الگوی خردمندانه و کارگر دگر را به پایه



صنایع دستی تولیدعشق، عاطفه، اخلاق، تربیت، تولید و ثروت می‌کند. سبک زندگی ایرانی، خانواده‌محور است و صنایع دستی نیز خانواده‌محور است و چون ریشه سبک زندگی ایرانی در خانواده است، این خانواده مولد باعث می‌شود، صنایع دستی مبتنی بر محورت خانواده‌داشته باشیم که همه اهالی در آن نقش دارند



محمدحسین عسکریپور مدیر کل دفتر حمایت از تولید صنایع دستی:

تمام ذائقه‌ها مشتری می‌شوند

به گفته محمدحسین عسکریپور، مدیر کل دفتر حمایت از تولید معاونت صنایع دستی از آنجا که صنایع دستی صرفاً نیازمند مواد اولیه داخلی است در نتیجه به هر گونه واردات بی‌نیاز است و به اقتصاد جوامع محلی به شدت کمک می‌کند. به اعتقاد او صنایع دستی برای تمام ذائقه‌ها ارغمان و محصولی برای عرضه‌ش دارد.
ماحصل گفت‌وگویی کوتاه ما با او در پی می‌آید.

هرچند شاغلان ثبت شده در حوزه صنایع ۱۹ هزار نفر هستند اما رقم واقعی بیش از اینهاست و همراه با خانوارهای‌شان میلیون‌ها نفر را دربر می‌گیرد. ما ۱۸ گروه رشته داریم که بافته‌های داری و غیرداری، رودوزی‌های سنتی، صنایع دستی چوبی و حصیری، صنایع دستی پوشاک سنتی، نساجی سنتی، صنایع دستی فلزی، چرمی، کاشی و سفال و سرامیک، صنایع دستی آبیگینه یا شیشه، طراحی و نقاشی سنتی، میناکاری، سازهای سنتی، چاپ‌های سنتی، هنرهای وابسته به معماری، هنرهای صنایع دستی دریایی، کاغذی و استخوان را شامل می‌شود و یکسری پیشه‌های وابسته است که در همه رشته‌ها وجود دارد. بیشترین فراوانی را در بافته‌های داری و غیرداری داریم که حدود ۱۶۰ هزار نفر هستند و بعد رودوزی‌های سنتی که حدود ۶۸ هزار نفر هستند و بعد صنایع دستی چوبی و حصیری که حدود ۶۴ هزار نفر و در پوشاک سنتی ۵۹ هزار نفر، نساجی سنتی حدود ۴۷ هزار نفر، صنایع دستی فلزی ۴ هزار نفر، صنایع دستی چرمی ۲۲ هزار نفر، کاشی و سفال و سرامیک ۱۳ هزار نفر، صنایع دستی سنگی ۹ هزار نفر، آبیگینه حدود ۶ هزار ۷۰۰ نفر و طراحی و نقاشی ۵ هزار ۹۰۰ نفر، میناکاری ۴ هزار ۴۰۰ نفر، سازهای سنتی ۳ هزار ۳۰۰ نفر، چاپ‌های

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل مجمع هنرمندان صنایع دستی:

محصولات صنایع دستی باید زینت‌بخش تمام خانه‌های ایرانی باشد

به اعتقاد رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل مجمع هنرمندان صنایع دستی، حوزه صنایع دستی باید در پنج زمینه طراحی، کاربردی کردن، بسته‌بندی، برداشتن موانع صادرات و نحوه عرضه دچار تحول شود تا مخاطبان خاص خود را جذب کند.

حسین بختیاری در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: مهم‌ترین مسئله ترمیم ساختار حوزه اداری بخش صنایع دستی است چرا که اگر بخش اداری صنایع دستی به صورت مدون دارای ساختار مؤثر و شکوفا باشد، قطعاً حوزه صنایع دستی هم دچار تحول می‌شود و صنایع دستی از رکود فعلی خارج خواهد شد.

وی با بیان این مهم که رکود فعلی در حوزه صنایع دستی به بی‌برنامگی برمی‌گردد، توضیح می‌دهد: قانون حمایت از هنرمندان مصوب سال ۹۶ به دلیل کم‌کاری اجرایی نشده است، هرچند امسال شاهد تحولاتی در راستای اجرای قانون هستیم اما اگر قانون به صورت لازم و کامل اجرا شود، اغلب مشکلات حل خواهد شد.

مدیر عامل مجمع هنرمندان صنایع دستی بخش مهمی از این قانون را متکی به حمایت از صنایع دستی دانست و با اشاره به اینکه دولت باید به همت بخش خصوصی وارد عمل شود، ادامه می‌دهد: طراحی، کاربردی کردن صنایع دستی، بسته‌بندی، برداشتن موانع صادرات و نحوه عرضه صنایع دستی در کشور باید دچار تحول شود تا مخاطبان خاص آن، محصولات مورد نیاز را دریافت کنند.

فرزاد اوجانی، مدیر کل دفتر بازاریابی و تجاری‌سازی صنایع دستی:

نیازمند برنامه مدون ترویجی هستیم

به اعتقاد مدیر کل دفتر بازاریابی و تجاری‌سازی معاونت صنایع دستی، اگر به صورت برنامه‌ریزی شده و با اختصاص بودجه مناسب امکان معرفی همه جانبه محصولات را داشته باشیم مطمئناً صنایع دستسنتی جای خود را در سبذ زندگی مشتریان داخلی پیدا می‌کند. گفت‌وگوی کوتاه ما با فرزاد اوجانی در پی می‌آید.

استفاده از صنایع دستی و ترغیب مردم به حمایت، خرید و ترویج آن چگونه به اقتصاد کشور کمک می‌کند؟
مهم‌ترین عامل در این زمینه معرفی و ترویج مناسب صنایع دستی است. شاید نزدیک به گذشته‌های دور برنامه‌های مدونی برای معرفی و ترویج صنایع دستی نداشتیم اما اگر به صورت برنامه‌ریزی شده و با اختصاص بودجه مناسب امکان معرفی همه جانبه محصولات را داشته باشیم مطمئناً صنایع دستی جای خود را در سبذ زندگی مشتریان داخلی پیدا می‌کند و حتی در سطح بین‌المللی می‌تواند در سبذ مصرفی کشورهای خارجی قرار گیرد و علاوه بر مزایای اقتصادی، پیام فرهنگی ما را نیز منتقل کند. صنایع دستسنتی ما به حدی از تنوع برخوردار است که امکان انتخاب توسط هر فردی در هر کجای جهان را خواهد داشت. به طور مثال شاید شیشه در اروپا سازگار باشد اما خاتم در امریکای لاتین سازگار باشد، لذا با تنوع صنایع دستی که داریم هم توانیم هم مخاطب داخلی را جذب کنیم هم صادرات لازم را داشته باشیم به شرط اینکه معرفی مناسبی صورت بگیرد.

بی‌تردید صنایع دستسنتی در شهرهای کوچک می‌تواند منجر به اشتغال شود و معیشت یک جامعه میلیونی را متحول کند، به نظر شما در این زمینه چه باید کرد؟

بیشتر فعالیت روستاییان تولیدی است و تلاش شده است با کمک



اشتباه است که صنایع دستی را صرفاً یک صنعت ببینیم بلکه صنایع دستی را صنعتی بدانیم که نقش‌های ایرانی دیده می‌شود و هم به عنوان بازار جانبی برای گردشگری است. در واقع صنایع دستی اقتصاد مکمل جوامع محلی محسوب می‌شود. نکته دیگر اینکه اشتباه است که صنایع دستی را صرفاً یک صنعت ببینیم بلکه صنایع دستی ترویج هنر ایرانی است. تنوع نشانگر فرهنگ غنی ایرانی است و این فرهنگ غنی جای ترویج در دنیا دارد تا داشته‌های کشورمان را معرفی کند. صنایع دستی برای تمام ذائقه‌ها ارغمان و محصولی برای عرضه دارد. اگر صنایع دستسنتی به نیاز روزمره گره بخورد بسیار موفق است. گاهی هنرمند کالایی فاخر برای مشتری خاص تولید و گاهی در حد معمول برای رفع نیاز اقدام به تولید می‌کند، اما هر دو را باید همزمان مدیریت و نیاز هر دو گروه را مرتق کرد. هر گروه هنری مشتری خاص خود را دارد. مهم این است که برای پاسخ به نیاز طبقه متوسط به پایین تلاش بیشتری برای کاربردی‌تر کردن صنایع دستی صورت گیرد.



هر ایرانی باید حداقل چندین محصول صنایع دستی کشور خود را در منزل داشته باشد، و این محصولات زینت‌بخش خانه‌ها باشد، البته این موضوع نیازمندی برای برنامه‌ریزی بر اساس نیازمند برنامهریزی برای ارائه مناسب محصول به مصرف‌کنندگان است. نحوه بسته‌بندی و ارائه صنایع دستی نیز باید هنرمندانه و خلاقانه باشد.

بختیاری در واکنش به واژه «گرانی» محصولات صنایع دستی می‌گوید: گرانی در این حوزه بیشتر شبیه شایعه است چرا که تولید محصولات به خریدار برای انتخاب دایره گسترده‌ای داده، هر چند باید قبول کرد این سال‌ها محصولات اولیه برای تهیه صنایع دستی سر به فلک کشیده اما قابل کنترل است.



اگر به صورت برنامه‌ریزی شده و با اختصاص بودجه مناسب امکان معرفی همه‌جانبه محصولات را داشته باشیم مطمئناً صنایع دستی جای خود را در سبذ زندگی مشتریان داخلی پیدا می‌کند و حتی در سطح بین‌المللی می‌تواند در سبذ مصرفی کشورهای خارجی قرار گیرد و علاوه بر مزایای اقتصادی، پیام فرهنگی ما را نیز منتقل کند



وقتی بخش خصوصی فوی شکل بگیرد می‌تواند تمامی فرآیندهای تولیدی چه خرد و بزرگ را هدایت کند... کشورهای بزرگی که در حوزه صنایع دستی پیشرفت کردند مثل هند و چین، توانستند توسط اتحادیه و بخش خصوصی گردانه صنایع دستسنتی را به محور اقتصادی گره بزنند، لذا چه خرد و چه کلان تمام تولیدکننده‌ها در این چرخه قرار خواهند گرفت.

سنتی ۲ هزار ۶۰۰ نفر، کارهای وابسته به معماری ۲ هزار ۳۹۱ نفر، هنرهای دریایی ۵۰۰ نفر، صنایع دستسنتی کاغذی ۳۵۰ نفر و صنایع دستی استخوان ۵۶ نفر فعال هستند، در پیشه‌های وابسته نیز ۲۵ هزار نفر شاغل داریم.

بیش از ۷۰ درصد آمار ارائه شده در حوزه صنایع دستسنتی و هنرهای سنتی مربوط به اشتغال زنان است. بخشی از این جامعه روستاییان هستند که می‌توانند به تقویت اقتصاد خانواده کمک کنند. علاوه بر این شاغلان صنایع دستسنتی اشراف دارند که ارزش کاری که با دست ساخته می‌شود بالاست و ارزش افزوده کار بالا می‌رود. به طور مثال از حصیر ساده اثر فاخر ایجاد می‌شود. از آنجا که صنایع دستسنتی صرفاً نیازمند مواد اولیه داخلی است، در نتیجه به هر گونه واردات بی‌نیاز است و به اقتصاد جوامع محلی به شدت کمک می‌کند. از سویی صادرات بالاتر موجب می‌شود ارزش افزوده صنایع دستی ایران بالاتر برود. صنایع دستی در بعد اقتصادی خانواده و هم در کشف بازارهای جدید داخلی و خارجی مفید است.

هر جا گردشگری بر رنگ بوده بازار صنایع دستسنتی هم پررنگ بوده است، یعنی هم صنایع دستسنتی جاذبه است که نقش‌های ایرانی دیده می‌شود و هم به عنوان بازار جانبی برای گردشگری است. در واقع صنایع دستسنتی اقتصاد مکمل جوامع محلی محسوب می‌شود. نکته دیگر اینکه اشتباه است که صنایع دستی را صرفاً یک صنعت ببینیم بلکه صنایع دستی ترویج هنر ایرانی است. تنوع نشانگر فرهنگ غنی ایرانی است و این فرهنگ غنی جای ترویج در دنیا دارد تا داشته‌های کشورمان را معرفی کند. صنایع دستی برای تمام ذائقه‌ها ارغمان و محصولی برای عرضه دارد. اگر صنایع دستسنتی به نیاز روزمره گره بخورد بسیار موفق است. گاهی هنرمند کالایی فاخر برای مشتری خاص تولید و گاهی در حد معمول برای رفع نیاز اقدام به تولید می‌کند، اما هر دو را باید همزمان مدیریت و نیاز هر دو گروه را مرتق کرد. هر گروه هنری مشتری خاص خود را دارد. مهم این است که برای پاسخ به نیاز طبقه متوسط به پایین تلاش بیشتری برای کاربردی‌تر کردن صنایع دستی صورت گیرد.

بختیاری به تحولات صورت گرفته ساختار سازمانی در دولت‌های مختلف اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: ما در حال حاضر خواستار تغییر معاونت به سازمان هستیم که در دولت‌های قبلی دچار چالش شد و در واقع این مهم یکی از خواسته‌های صنعتگران مختلف حوزه صنایع دستسنتی است.

وی می‌افزاید: اگر بتوان یک سازمان در وزارت صمت یا میراث فرهنگی ایجاد کرد تا متولی مقوله فرش و سایر صنایع دستسنتی شود و هر دو کنار هم قرار گیرند، شاهد ایجاد دستگاه قدرتمندی برای تجدید هویت بخشی به صنعت کشور خواهیم بود و مشکل میلیون‌ها فرش در این حوزه حل می‌شود.

مدیر عامل مجمع هنرمندان صنایع دستسنتی، این حوزه را دچار رکود می‌داند و بیان می‌کند: بر نامه‌ریزی رکن مهم دیگر برای رفع مشکلات حوزه صنایع دستسنتی تا بتوان در داخل و خارج کشور محصولات کاربردی ارائه و مردم را به خرید صنایع دستسنتی جذب کرد.

وی وساختار فعلی را معیوب می‌داند و بیان می‌کند: کارآمدی ساختار باعث خواهد شد تا نیازسنجی داخلی و خارجی محصول کاربردی تری تولید شود.

مدیر عامل مجمع هنرمندان صنایع دستسنتی تصمیمات خلق‌الساعه را آسیب‌بزرگ در حوزه صنایع دستسنتی می‌داند و معتقد است: ارائه بخشنامه‌های یک‌شبه باعث آسیب در این حوزه و به طور خاص به صنعتگران می‌شود.

وی مشکل دیگر این حوزه را بسته‌بندی معرفی و بیان می‌کند: هر ایرانی باید حداقل چندین محصول صنایع دستی کشور خود را در منزل داشته باشد و این محصولات زینت‌بخش خانه‌ها باشد، البته این موضوع نیازمند برنامه‌ریزی برای ارائه مناسب محصول به مصرف‌کنندگان است. نحوه بسته‌بندی و ارائه صنایع دستی نیز باید هنرمندانه و خلاقانه باشد.

بختیاری در واکنش به واژه «گرانی» محصولات صنایع دستی می‌گوید: گرانی در این حوزه بیشتر شبیه شایعه است چرا که تولید محصولات به خریدار برای انتخاب دایره گسترده‌ای داده، هر چند باید قبول کرد این سال‌ها محصولات اولیه برای تهیه صنایع دستسنتی سر به فلک کشیده اما قابل کنترل است.

منابع تولید داخلی تسهیلات اعطا شود اما تولید صرفاً نجات‌بخش این افراد نیست و باید خروجی و فروش داشته باشند و صرفاً تولیدات برای گذران زندگی است، اما در واقع وجود مصرف‌کننده دائمی است که اشتغال پایدار ایجاد می‌کنند. ما در واحد فروش از همه ابزارها

استفاده می‌کنیم تا این تولیدات هنرمندان را در معرض دید عموم قرار دهیم ولی این مهم صرفاً با ترویج محقق خواهد شد. نمایشگاه‌ها و بازارچه‌های موقت و دائم از جمله این موارد است. دستگاه‌های متولی مثل کمیته امداد و بهزیستی هم در راستای اهداف خود باید برای حمایت جوامع محلی وارد شوند.

یکی از موضوعات مهم در حوزه صنایع دستی بازاریابی است، **آیا برنامه‌ای برای بازاریابی نوین وجود دارد؟**

ما باید تولید و بازاریابی را از یکدیگر جدا کنیم. در واقع بازاریابی و فروش تخصصی و حرفه خود را می‌خواهد و کسی که تولیدکننده است برای فروش ساخته نشده است و علاوه بر این فرصت و هزینه فروش نیز ندارد، لذا تربیت بخش خصوصی هدفمند و قوی برای بازاریابی و فروش محصولات صنایع دستسنتی مهم است. یکی از نقاط ضعف ما در حوزه صنایع دستسنتی این است که تعداد بخش خصوصی به عنوان بازرگانی کم است، زیرا همان معرفی ظرفیتی را که موجب فروش می‌شود در دستور کار خود قرار ندادیم، ولی اگر بتوانیم معرفی و شناسایی داشته باشیم و بخش خصوصی نیز مطالبه‌گری ایجاد کند، این چرخه هاداندازی خواهد شد.

ما در تلاش برای راه‌اندازی هلدینگ صنایع دستسنتی هستیم تا بازاری مهمی در این حوزه به خصوص در بحث اقتصادی و بازرگانی باشد تا به صورت همه‌جانبه بتواند در مرحله اول بازاریابی و فروش داخلی را سر و سامان ببخشد و در مراحل بعد حضور در جوامع بین‌المللی را توسعه دهد و در نهایت موضوع کیفی‌سازی بسته‌بندی صنایع دستسنتی دنبال شود.

برنامه‌های برای تولیدکننده‌های کوچک و خانگی چیست و آیا این هلدینگ حافظ منافع خرده تولیدکننده در روستاهای دورافتاده خواهد بود؟

وقتی بخش خصوصی فوی شکل بگیرد می‌تواند تمامی فرآیندهای تولیدی چه خرد و بزرگ را هدایت کند... کشورهای بزرگی که در حوزه صنایع دستی پیشرفت کردند مثل هند و چین، توانستند توسط اتحادیه و بخش خصوصی گردانه صنایع دستسنتی را به محور اقتصادی گره بزنند، لذا چه خرد و چه کلان تمام تولیدکننده‌ها در این چرخه قرار خواهند گرفت.

سبک خرید

سوغات صنایع دستی ایران از شمال تا جنوب

این اجناس اصیل را در هایپرها و مال‌ها پیدا نمی کنید!



مرحله اول تولید

هر کجای ایران را که بگردید، می‌توانید جلوه‌هایی از هنر زنان و مردانی را ببینید که با جان و دل نمونه‌هایی از بهترین و پرطرفدارترین صنایع دستی ایران را تولید می‌کنند. اگر زیاد اهل سفر کردن هستید، قطعاً بهترین نمونه‌های صنایع دستی را دیده و خریداری کرده‌اید. این نمونه‌ها همچون آینه‌ای از خوشی‌ها و لذت‌های سفری هستند که رفته‌اید و لحظات خوب سفر را در یاد شما ماندگار می‌کنند. شاید بخواهید که هر از گاهی برای خرید به هایپرها و مال‌های عظیم و چندین طبقه با نورپردازی‌های چشم‌پزکن می‌روید یا بسیاری از ۳۰۰ محصول ناب و زیبای صنایع دستی ایران آشنا نباشید که اگر بویید به طور حتم سبک خرید خود را ایرانی‌تر می‌کردید. حالا می‌خواهیم شما را با گلچینی از ویرین صنایع دستی ایران آشنا کنیم. اجناسی که شاید اصیل آن را در فروشگاه‌های عریض و طویل پیدا نکنید، اما حتماً در سفر به اصفهان و تبریز، شیراز و مشهد، هرمزگان و ذوق، گیلان و مازندران خواهید یافت. فرحناز احمدزاده این مجموعه را فراهم کرده و به صورت مشروح در وبسایت جاباما منتشر کرده است، آنچه می‌خوانید گزیده‌ای از کار اوست.

اصفهان، نصف جهان

میناکاری: این هنر که یکی از مشهورترین و پرطرفدارترین صنایع دستی ایران است، بیشتر روی مس انجام می‌شود، اما می‌توان آن را روی طلا، نقره و سفال نیز انجام داد. محصولات این هنر دستی اصفهان را می‌توانید از هر جای ایران خریداری کنید، چون غیر از اصفهان در شهرهای دیگری نیز به فروش می‌رسند، اما بیشتر آنها در اصفهان تهیه می‌شوند.

منبت‌کاری: منبت‌کاری یکی از هنرهای اصیل اصفهانی است که در شهرهای دیگری نیز دیده می‌شود. در این هنر، روی چوب حکاکی و کنده‌کاری انجام می‌شود.

قلمکاری: قلمکاری یا چیت‌سازی یکی از پرطرفدارترین انواع صنایع دستی ایران است که در آن با مهرهای ساخته دست، نقوش زیبایی روی پارچه شکل می‌گیرد. سفرهای قلمکار اصفهان بسیار مشهور هستند و در بسیاری از شهرهای دیگری نیز تولید و به فروش می‌رسند.

فیروزه گویی: فیروزه گویی یکی از پرطرفدارترین صنایع دستی ایران است که بیشتر در استان اصفهان اجرا می‌شود. در این هنر قطعات کوچکی از سنگ فیروزه به صورت موزاییک‌هایی ظریف روی ظروفی از جنس مس، برنج، نقره و روشویی یا برنزی کار می‌شود. زمانی که فیروزه‌ها روی سطح قرار گرفتند میان آنها را نوعی لاک تیره بر می‌کنند و در نهایت نیز سطح کار پرداخت می‌شود.

قلم‌زنی: قلم‌زنی از جمله پرطرفدارترین صنایع دستی ایران است که علاوه بر اصفهان در شهرهای دیگری نیز اجرا می‌شود. قلم‌زنی شامل ایجاد نقوشی مختلف روی اشیای فلزی مانند مس، نقره، برنج و طلا با استفاده از قلم فلزی و چکش است.

جلوه‌های هنر - صنعت در شیراز

معرق‌کاری: معرق‌کاری در اصل به هنر برش چوب و مواد مختلف به اشکال مشخص و ساخت قطعات مسطح مانند تابلو، قفسه، میز و... گفته می‌شود که در شیراز رواج دارد. در این هنر از مواد اولیه مختلفی برای شکل‌گیری طرحی خاص استفاده می‌شود از آن جمله می‌توان به صدف، انواع چوب، فلزات، استخوان، کانی و مواد دیگر اشاره کرد. از مهم‌ترین مراحل کار معرق تفکیک اجزا، دور گیری، انتقال نقشه به روی تخته سه‌لایه، برش قطعات از روی مواد مختلف مانند چوب و فلز و استخوان با استفاده از اره مویی و سپس انتقال آن به صفحه اصلی است. قطعات مانند تکه‌هایی از یک پازل در کنار هم قرار می‌گیرند تا طرح اصلی شکل بگیرد.

چوک‌کار: هنر چوک‌کاری که در شیراز رواج دارد در روش کار به خاتم شباهت بسیاری داشته، اما یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های آن این است که چوک‌کاری مانند خاتم تنها در روکاری به کار نمی‌رود و گاهی به‌عنوان یک شیء مستقل نیز ساخته می‌شود. چوک‌کاری در واقع ایجاد نقوشی هندسی با استفاده از چند رنگ چوب است که آنها را در کنار هم قرار داده و سطح مقطعی کوچک به شکل مثلث، مستطیل یا لوزی شکل می‌گیرد. از این هنر در پوشاندن دور جعبه‌ها، قاب‌های عکس، تزئین میلمان فاخر و بسیاری موارد دیگر استفاده می‌شود.

شیشه‌گری: شیشه‌گری یکی از هنرهای قدیمی است که در شهرهای مختلفی از جمله شیراز رواج دارد. شیشه‌گری در اصل هنر شکل دادن به شیشه است و در آن ابتدا مواد اولیه لازم برای شکل‌گیری شیشه با درجه بالا حرارت داده شده و سپس با ابزار به‌خصوصی در آن مدیده می‌شود تا شکل مطلوب را به خود بگیرد. در هنر شیشه‌گری برای تهیه اشیای کاربردی و تزئینی مانند گلدان، بطری و گلاب‌پاش و غیره استفاده شده و گاهی هنرمندان شیشه‌گر از آن برای ساخت میوه‌ها و حیوانات شیشه‌ای استفاده می‌کنند.

سوغاتی

۵ سوغات پرطرفدار و خوشمزه ایران برای همه

سوغاتی‌های شهرهای ایران جذاب‌ترین بخش از سفر برای گردشگران است. سوغاتی‌های ایران در هر شهر و منطقه به یک یا دو مورد خلاصه نمی‌شوند و به هر استانی که سفر کنید در کنار صنایع دستی زیبا و چشم‌نواز، خوراکی‌های خوشمزه‌ای را هم پیدا می‌کنید که خاص همان منطقه است. با سوغات آوردن بخشی از محصولات یک شهر برای دوستان و آشنایان بهترین راهی است که نشان دهید حتی در تقریحات خود هم به یاد عزیزان خود بوده‌اید. علاوه بر این با استفاده از سوغات می‌توان بخشی از فرهنگ، آداب و رسوم و حتی عقاید یک منطقه را به جایی دیگر منتقل کرد. در فرهنگ و آداب و رسوم مختلف در هر کدام از استان‌ها و شهرهای ایران باعث شده که هر بخش از کشور ما محصولات مختلفی به عنوان سوغاتی داشته باشد که هر کدام به نوعی جذابیت دارند. تقریباً در تمام شهرهای ایران خوراکی‌ها و محصولات محلی مانند لباس‌های سنتی یا صنایع دستی خاصی وجود دارند که می‌توان آنها را به عنوان یادگار سفر برای عزیزان خود برد. در صفحات قبلی مطالب کاشانه این شماره درباره صنایع دستی زیاد گفتیم. بد نیست کمی هم با پرطرفدارترین سوغات خوراکی آشنا شویم که نشانگر بخشی از سبک زندگی و معیشت اقوام ایرانی در گوشه و کنار این مرز و بوم است.

گز: بدون شک گز یکی از خوشمزه‌ترین سوغاتی‌های ایران است که هر چند معروف‌ترین نوع آن در اصفهان تولید می‌شود، اما در شهرهای کرمان، یزد و... نیز می‌توان انواعی از آن را پیدا کرد. گز همچنین محبوب‌ترین سوغاتی

سری به بازار تبریز بزنیم

سوزن‌دوزی: سوزن‌دوزی که به آن ابریشم‌دوزی نیز گفته می‌شود، یکی از پرطرفدارترین صنایع دستی ایران در شهر مغان است که در ۴۲ کیلومتری از شهر تبریز واقع شده است. در این هنر که بیشتر از سوی دختران و زنان خانه‌دار انجام می‌شود از نخ ابریشم روی پارچه‌های دبیت مشکی یا متقال استفاده می‌شود.

کشف دوزی: کشف دوزی در تبریز یکی از هنرهای ماندگار است، چراکه همه ما شهر تبریز را به چرم و محصولات چرمی می‌دانیم. چالب است بدانید که کشف دست‌دوز تبریز به‌عنوان یکی از آثار ملی به ثبت رسیده است و تولید آن نیز قدمتی دیرینه دارد. چرم با کیفیت و دوخت هنرمندانه باعث شده تا کشف‌های دست دوز تبریز شهرتی جهانی داشته باشند.

زیارت و خرید در مشهدالرضا

پوستین‌دوزی: یکی از پرطرفدارترین صنایع دستی ایران در شهر مشهد، پوستین‌دوزی است. پوستین‌دوزی و طراحی روی آن یکی از هنرهای ارزشمند و شناخته شده در شهرهای ییلاق مشهد مانند شانندیز و قوچان است. از پوستین می‌توان پالتو، کلاه، جلیقه، دستکش و پاپوش و حتی پادری و سجاده درست کرد.

شعربافی: شعربافی که به آن دستبافی نیز گفته می‌شود یکی از پرطرفدارترین صنایع دستی ایران در استان خراسان است که از گذشته به‌عنوان یکی از مشاغل خانگی و کارگاهی شناخته می‌شود. معنی لغوی «شعر» موی انسان یا حیوان است. بنابراین در انواع بافت صنایع دستی ایران به نوعی پارچه که با کارگاه و با استفاده از موی حیوان بافته می‌شود، شعر می‌گویند. برای بافت شعر فقط از موی حیوان استفاده نمی‌شود و در تار و پود این پارچه از نخ ابریشمی نیز استفاده می‌کنند. دستگاهی که برای بافت شعر مورد استفاده قرار می‌گیرد، چهاررودی نوعی دستگاه سنتی نساجی است که معمولاً در کارگاه‌های بافندگی برپا می‌شود. حرفه شعربافی نه تنها در مشهد، بلکه در گناباد، تربت حیدریه و سبزوار انجام می‌شود.

سوغات شمال زیا

لاک‌تراشی: لاک‌تراشی یکی از هنرهای ابتکاری مردم خطه شمال کشور است. آنها با شناختی که از انواع درختان دارند، از چوب درختان شمشاد و افرا برای ساخت مصنوعات چوبی مختلف استفاده می‌کنند. پیشینه لاک‌تراشی در مازندران به بیش از ۱۱ هزار سال پیش بازمی‌گردد و در آن زمان مردم برای تأمین وسایل مورد نیاز روزانه خود از چوب درختان استفاده می‌کردند.

شاید شما بپسندید که هر از گاهی برای خرید به هایپرها و مال‌های عظیم و چندین طبقه با نورپردازی‌های چشم‌پزکن می‌روید یا بسیاری از ۳۰۰ محصول ناب و زیبای صنایع دستی، ایران آشنا نباشید که اگر بویید به طور حتم سبک خرید خود را ایرانی‌تر می‌کردید

حصیر بافی: حصیر بافی یکی از رایج‌ترین و پرطرفدارترین صنایع دستی

ایران در استان گیلان است که در شهرهای دیگری مانند خمام، گلشن، بندرانزلی، جفرواد و غازیان و روستاهای اطراف اجرا می‌شود. برای تهیه حصیر از «سوف» یا «لی» استفاده می‌شود. سوف گیاهی خودرو است که بیشتر در اطراف آبگیرها و مراب‌ها رشد می‌کند. غیر از حصیر از سوف یالی می‌توان برای بافت سبد، زیرانداز، سفره حصیری، کلاه حصیری، زنبیل، آبکش، زیردانی، بادبزن حصیری و خیلی مصنوعات دیگر استفاده کرد و این هنر محدودیتی ندارد.

رشتی‌دوزی: رشتی‌دوزی که به آن رشته‌دوزی یا گلبند دوزی هم گفته می‌شود یکی از پرطرفدارترین صنایع دستی ایران در استان گیلان است. برای دوخت این صنایع دستی از پارچه‌های ضخیمی به نام ماهوت استفاده شده و طرح‌ها با دست و به وسیله قلابی مخصوص و نخ ابریشمی روی پارچه شکل می‌گیرند. در رشتی‌دوزی سه روش ساده‌دوزی، تکه‌دوزی (یا معرف دوزی) و ضخیم‌دوزی انجام می‌شود که از جمله رایج‌ترین انواع روش‌های دوخت هستند. از طرح‌های زیبای اجرا شده روی ماهوت می‌توان به گل، بته، گل و مرغ و شاخ گوزنی اشاره کرد. از رشتی‌دوزی در لباس‌های مختلفی از جمله لباس‌های زنانه مانند مانتو، کوسن، رومی، یازبوند، کلاه و شال استفاده می‌شود.

جنوب گرم و بافته‌های زیبایش

سیس بافی: سیس بافی یکی از پرطرفدارترین صنایع دستی ایران در جنوب است که به ویژه در هرمزگان طرفداران بسیاری دارد و علت آن نیز وفور ماده اولیه صمغی برای بافت سیس است. ماده اولیه مورد استفاده در سیس بافی از درخت خرما به دست می‌آید. چالب است بدانید که سیس در زمان محلی جنوب به البافی گفته می‌شود که در کنار درخت خرما روئیده و از آن به‌عنوان تار و پود اشیای مختلف استفاده می‌شود. از محصولاتی که با برگ درخت خرما تهیه می‌شود می‌توان به پادری، سبد، حصیر و طناب‌های ضخیم اشاره کرد.

کیوبافی: در اصطلاح ذوقلی کیوبه هر شیء، کروی و گردی مانند سر و کله گفته می‌شود. کیوبه یکی دیگر از صنایع دستی جنوب کشور است که با برگ درخت خرما و کرک بافته می‌شود. کرک در اصل نوعی گیاه خودرو است که بیشتر در حاشیه رودخانه و دشت‌ها و مناطق باتلاقی گرمسیری می‌روید. کیوبه‌ها صرفاً زیاده‌داندند که از آن جمله می‌توان به محلی برای نگهداری نان، گلدان، لوازم خیاطی و میوه‌خوری اشاره کرد. بهترین شیوه برای نگهداری کیوبه، جلوگیری از خیس شدن آن است. اگر کیوبه خیس شد باید سریعاً آن را خشک کنید.

کلابتون دوزی: کلابتون دوزی نیز یکی از حرفه‌های قدیمی و سنتی مردم حوزه خلیج فارس است. این هنر در گذشته‌های دور در بیشتر مناطق کشور رواج داشته است، اما در حال حاضر یکی از پرطرفدارترین صنایع دستی ایران در استان هرمزگان و حاشیه خلیج فارس است. در این هنر از نخ‌های ظریف و نوارهای طلایی برای تزئین لباس‌های زنانه استفاده می‌شود. از این هنر بیشتر برای تزئین روسری و شلوار استفاده شده و طرح‌های ایجاد شده معمولاً ذهنی هستند.

داری میری سفر

گز و سوهان و زعفران یادت نره!



شهر یزد هم این شیرینی خوشمزه با دستور پختی مخصوص و متفاوت با دیگر کشورها پخته می‌شود که به اندازه باقلوای تبریز محبوب و پرفروش است.

قطاب: قطاب یزد یکی از سوغاتی‌های خوراکی ایران است که بیشتر گردشگران ابتدا به خاطر ظاهر متفاوت به سرعت آن می‌روند. این شیرینی گرد و خوشمزه که در پودر قند غلظانده می‌شود با مغز گردو، پسته، بادام و... علاوه بر عطر و طعم، بسیار مقوی نیز هست. محبوبیت قطاب در میان گردشگران خارجی کمتر از دیگر سوغاتی‌های خوراکی ایران نیست.

زعفران: هر چند زعفران در بیشتر کشورهای جهان کشت می‌شود، اما تقریباً تمام دنیا این موضوع را تأیید می‌کنند که خوش‌عطر و خوش‌رنگ‌ترین زعفران دنیا در ایران، به خصوص قنات کشت می‌شود. زعفران ایرانی علاوه بر اینکه یکی از سوغاتی‌های خوراکی مهم کشور ماست به‌عنوان یک محصول صادراتی هم اهمیت زیادی دارد.

سوهان: دیگر سوغاتی خوراکی خوش طعم ایرانی، سوهان است. این سوغات خوشمزه‌قم در انواع مختلف لقمه‌ای، کبریت، سوهان گزی و... تولید می‌شود و یکی از پرفروش‌ترین سوغاتی‌های ایران است. سوهان قم همچنین یکی از خوراکی‌های صادراتی ایران هم هست که به دلیل عطر و طعم خوب طرفداران زیادی در میان مردم دیگر کشورها دارد.

باقلوا: کمتر کسی را می‌توان پیدا کرد که به باقلوا، شیرینی خوشمزه تبریز علاقه نداشته باشد. البته برخلاف دیگر سوغاتی‌های ایران که در دیگر کشورها بافت نمی‌شوند، باقلوا در کشورهای دیگری مانند لبنان، ترکیه و... نیز وجود دارد، اما باقلوای تبریز عطر و طعم دیگری دارد البته باقلوای تبریز عطر و طعم نیست، هر چند باقلوای تبریزی در ایران و به‌عنوان سوغاتی شناخته شده‌تر است، اما در

کرانه

ایران، مهد شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی

آیا می‌دانستید ایران را کردودار ثبت شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی در فهرست یونسکو است. در واقع سرزمین ما سرشار از هنرهای دستی متنوع است، اما اگر دقیق‌تر بررسی کنیم، می‌بینیم بعضی شهرها در یک هنر خاص، شهرت ویژه‌تری دارند. در ادامه با شما سفری به شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی کشورمان داریم.



مرحله اول تولید

اصفهان؛ شهر جهانی صنایع دستی: ثبت اصفهان به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی به این علت است که از مجموع ۶۰۲ رشته صنایع دستی شناخته شده در جهان، حدود ۲۹۹ رشته مربوط به ایران است و از این تعداد حدود ۱۹۹ رشته متعلق به اصفهان، یعنی یک سوم صنایع دستی جهان از نظر تنوع در اصفهان وجود دارد. هنرمندان و صنعتگران فراوانی در اصفهان، حرفه‌های هنری و صنعتگری را به‌عنوان شغل اول خود انجام می‌دهند. همچنین گفته شده ۶۰ تا ۷۰ درصد صنایع دستی ایران در اصفهان تولید می‌شود.

اصفهان و تبریز اولین شهرهای ایران بودند که در سال ۹۴ به ثبت رسیدند. تبریز؛ شهر جهانی فرش: فرش از آن هنرهایی است که در شهرهای مختلف ایران با کیفیت و طرح و جنس‌های متفاوت، تولید می‌شود به‌صورتی که فرش ایران در جهان معروف است. تبریز از آن مراکز مهم فرش دستباف ایرانی است که به‌عنوان شهر جهانی فرش در سال ۹۴ به ثبت رسیده است.

لاجین؛ شهر جهانی سفال: اگر گذرتان به همدان خورده باشد، احتمالاً سفال‌های رنگارنگ اطراف جاده، باعث توقف سفرتان شده است. سفال‌هایی که چشم‌رهگذران را به خودشان جذب می‌کنند و باعث تأمل چند دقیقه‌ای آنها می‌شوند. این سفال‌ها عمدتاً از شهر جهانی سفال یا پایتخت سفال ایران، لاجین آمده‌اند و بسیاری از تولیدات سفالی ایران از هنر دست مردمان این شهر کوچک تأمین می‌شود. اهمیت سفال‌های لاجین سبب شد در سال ۹۵ به‌عنوان شهر جهانی سفال به ثبت برسد.

مشهد؛ شهر جهانی گوهرسنگ‌ها: برای ما ایرانیان مشهد یک شهر مذهبی و مقدس است که معمولاً برای زیارت به آنجا سفر می‌کنیم. اما این شهر مذهبی به دلیل معادن با ارزش سنگی که دارد در سال ۹۵ به‌عنوان شهر جهانی گوهرسنگ‌ها به ثبت رسیده است! خراسان رضوی از نظر منابع معدنی مثل فیروزه و آگات (عقیق)، بریل (آکوارین)، سلسفیر، یاقوت، روتیل، ارتکولاز، فیروزه قوچانی (کره‌یو کلا)، زامبر، عقیق سلیمانی، اوبال، گارنت، در کوهی، رز کوارتز، آندالوزیت، الیمینت، از کونیت و پلی‌گورسکیت اهمیت دارد. فیروزه یا تورکواز، در ترکیب‌های پورفیری و ماسه‌سنگ‌های غنی از موادالی (فسفر) دیده می‌شود. بهترین نوع فیروزه از نظر کیفیت، رنگ و ارزش در نیشابور ایران یافت می‌شود که دارای مرغوب‌ترین نوع فیروزه در جهان است. اگر به مغازه‌های مهر و تسبیح‌فروشی اطراف حرم هم سرزنید، این سنگ‌های متنوع را به‌صورت محصولات مختلف می‌بینید.

سیرجان؛ شهر جهانی گلیم شیرینی پیچ: گلیم‌های شیرینی پیچ سیرجان با بافت متفاوتی به‌عنوان شهر جهانی به ثبت رسیده‌اند. برای بافت این گلیم‌ها چند نفر باید با یکدیگر همکاری کنند و مثل سایر گلیم‌های معمول، یک نفر بافته نمی‌شود. مرویان؛ شهر جهانی کلاش گیوه کردی: کلاش یا گیوه کردی از اجزای مهم لباس مردمان غرب کشور است. در بازار استان‌های کردستان و کرمانشاه و ایلام که بگردید، گیوه‌های متنوع با جنس‌های مختلف به چشم‌تان می‌خورند. اما گیوه‌های اصیل معمولاً جنس‌شان از نخ و بسیار راحت هستند. مرویان در استان کردستان در سال ۹۶ به‌عنوان شهر جهانی گیوه به ثبت رسیده است.

مبید؛ شهر جهانی زیلو: اگر به نازین قلعه می‌بید رفته باشید، حتماً نقش زیلوهایی مخصوص این شهر را در محوطه قلعه دیدید. زیلوهایی می‌بید به شکل ویژه‌ای بافته می‌شوند و بافندگان آن نسل‌هاست که این هنر را به فرزندان‌شان منتقل می‌کنند. سال ۹۷ این هنر به‌عنوان شهر جهانی زیلو به ثبت رسید. این دستبافه به دلیل الباف پنبه‌ای و طبیعی‌اش به‌عنوان فرش سلامت جهان هم شناخته می‌شود.

آباد؛ شهر جهانی منبت: منبت هم از آن هنرهای ظریف ایرانی است که در شهرهای مختلف ایران یافت می‌شود، اما شهرت آن به‌عنوان شهر جهانی در سال ۹۷ نصیب آباد شده است.

شیراز؛ دومین شهر جهانی صنایع دستی: گفتیم اصفهان به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی به ثبت رسیده است، اما در سال ۹۸ شیراز هم به دلیل تنوع هنرهایی که در آن وجود دارد به‌عنوان دومین شهر جهانی انتخاب شد. در استان فارس ۸۰ رشته صنایع دستی فعال است که بیشتر این رشته‌ها در شهر شیراز فعال هستند؛ در گروه دست بافته‌های داری گلیم، جاجیم و گیبه و قالی، خاتم شیراز که نشان جغرافیایی بین‌المللی صنعت (VIPO) را گرفته است، در گروه صنایع چوبی، خراطی و در گروه هنرهای معماری، کاشی هفت رنگ، آینه‌کاری و کج بری از هنرهای سنتی مشهور در شیراز است.

زنجان؛ شهر جهانی ملیله: ملیله‌کاری هم از آن هنرهای ظریفی است که معمولاً توریست‌ها با شنیدن نحوه تهیه آن شگفت‌زده می‌شوند. گفته شده قدمت این هنر حتی به پیش از میلاد مسیح برمی‌گردد و اصالت آن را زنجان می‌دانند، گرچه در شهرهای دیگر هم انجام می‌شود. به همین دلیل در سال ۹۸، زنجان به‌عنوان شهر جهانی ملیله انتخاب شد.

ملایر؛ شهر جهانی میل و منبت: پیش از این اگر خاطرتان باشد در مطلب تولید گردو ایران، درباره فراوانی گردو در شهرهای همدان و شهرتش برای میلمان و هنرهای دستی صحبت کرده بودیم. ملایر هم یکی از شهرهای همدان است که به دلیل شهرتش در صنعت میلمان و منبت‌کاری، در سال ۹۸ به‌عنوان شهر جهانی منبت به ثبت رسیده است.

کلپورگان؛ روستای جهانی سفال: کلپورگان و سفال‌های متفاوتش به‌عنوان اولین روستای جهانی در سال ۹۶ به ثبت رسید. ساخت سفال در کلپورگان ریشه در ۷ هزار سال پیش دارد و بدون چرخ سفال به‌صورت کاملاً دستی تهیه می‌شود.

خراناشاد؛ روستای جهانی توبافی (جوله‌بافی): خراناشاد در خراسان جنوبی دومین روستایی بود که در سال ۹۷ به توبافی‌های مخصوص به‌عنوان روستای جهانی به ثبت رسیده و این هنر چندین قرن در این روستا رواج داشته است.

قاسم‌آباد؛ روستای جهانی چادرشب بافی: چادرشب از آن محصولات هویت ساز در مناطق گیلان است که به نسل دیگر منتقل می‌شود و با چپیزه عروس از این خانه به آن خانه می‌رود. این چادرشبه‌ها استفاده‌های فراوانی دارند و به گفته بافندگان از هنرهای باستانی این مناطق محسوب می‌شوند. با توجه به اهمیتش در روستای قاسم‌آباد، در سال ۹۸ قاسم‌آباد به‌عنوان روستای جهانی چادرشب به ثبت رسید.



افتتاح راه آهن تبریز – میانه

در سفر امروز رئیس جمهور به آذربایجان شرقی

امروز و در دومین سفر استثنایی رئیس جمهور به آذربایجان شرقی قرار است طرح‌ها و پروژه‌های زیادی به بهره‌برداری برسد. مهم‌ترین ویژگی برخی از آنها این استس که به رغم اهمیت و ضرورت تسریع در تکمیل آنها، مدت زیادی روی زمین مانده بودند و حالا یکی یکی به اتمام رسیده و شهروندان می‌توانند از این پروژه‌های عمرانی استفاده کنند.
آن طور که معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی اعلام کرده ۲۲ طرح در سفر حجت‌الاسلام رئیسی و هیئت همراه به استان افتتاح می‌شود که از جمله مهم‌ترین آنها باید به راه‌آهن بستان آبادبه خاوران و طرح انتقال آب شرب شهرستان میانه اشاره کرد.
همچنین پروژه‌های زیربنایی و زیرساختی شهرک‌های صنعتی استان به ارزش ۹۱۸ میلیارد ریال به بهره‌برداری می‌رسد.

■ ■ ■

بیش از دو دهه است که تبریزی‌ها منتظر افتتاح پروژه ریلی «میانه– بستان آباد– تبریز» هستند تا این خط به عنوان یک ربر پروژه، علاوه بر تسهیل در جابه‌جایی بار و مسافر، ایران را به اروپا متصل و زمینه‌ساز رشد اقتصادی کشور شود.

در سال ۱۳۷۹ کلنگ مهم‌ترین پروژه ریلی شمال غرب از میانه به تبریز با دستن‌زیر بره دولت وقت به زمین زده شد. با اینکه همه منتظر انجام کارهای این پروژه و افتتاح آن در عرض سهه سال بودند اما در کمال تأسیف، عمر خیلی‌ها کوتاه‌تر ناد تا صدای سسوت این قطار را بشنوند و راه‌آهن تبریز – میانه وعده‌هایی سه رئیس‌جمهور و شش دولت و هشت وزیر راه را شنید و همچنان به پایان نرسید.

در آذرماه ۱۳۹۸ زمانی که رئیس دولت دوازدهم به تبریز رفته بود راه‌آهن میانه– تبریز را تا ایستگاه بستان آباد افتتاح کرد. اما این کار، یک نمایش بی‌معنی بود، چرا که به خاطر بن‌بست بودن محور ریلی، هیچ قطاری نمی‌توانست در این مسیر تردد کند.

ولی دولت سیزدهم عزمش را برای اتمام پروژه‌های نیمه تمام جذب کرده بود. براساس آخرین قول‌ها امروز و با حضور رئیس‌جمهور، راه‌آهن تبریز – میانه به صورت رسمی افتتاح و سپس ایستگاه خاوران به راه‌آهن تبریز متصل خواهد شد.

■ **بهره‌برداری از پروژه‌های صنعتی**

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه ۲۲ طرح در سفر رئیس‌جمهور به استان افتتاح می‌شود، گفته: «مهم‌ترین این طرح‌ها راه‌آهن بستان آباد به خاوران و طرح انتقال آب شرب شهرستان میانه است.»

جبارعلی ذاکری ادامه داد: «در دور اول سفر رئیس‌جمهور به استان ۱۷۹ طرح در زمینه‌های مختلف با اعتبار بیش از ۲۲ هزار میلیارد تومان به تصویب رسیده بود که در طول یکسال گذشته با تزریق حدود ۸ هزار میلیارد تومان ۲۹ مصوبه به طور کامل اجرا شده و بقیه در حال اجراست.»

وی تصریح کرد: «بخشی از این طرح‌ها نیز به علت اینکه به صورت گرهی به تصویب رسیده بود و تعدادی از آنها تکمیل شده با تزریق اعتبارات مالی اواخر پارسل، آثار آنها تا پایان هفته دولت مشخص می‌شود.»

سرپرست شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجان شرقی نیز با اشاره به اینکه در جریان دور دوم سفر رئیس‌جمهور، پروژه‌های زیربنایی و زیرساختی شهرک‌های صنعتی استان به ارزش ۹۱۸ میلیارد ریال افتتاح می‌شود، گفت: «در این سفر از شبکه روستایی معابر و احداث پست‌های هوایی و خط ۲۰ کیلوولت هوایی و زمینی شهرک صنعتی شهید سلیمانی به طول سه کیلومتر و با صرف ۴۲۰ میلیارد ریال بهره‌برداری خواهد شد.»

سجاد مطلبی ادامه داد: «در این سفر از شبکه روستایی معابر و پست‌های هوایی شهرک صنعتی بعثت به طول ۱۲ کیلومتر با حجم سرمایه‌گذاری ۹۳ میلیارد ریال در شهرستان شیبستر بهره‌برداری می‌شود. در شهرک صنعتی آیت‌الله هاشمی‌فسنجانی نیز پروژه نیرو رسانی برق به فاز توسعه این شهرک شامل احداث خط انتقال چهار ماده فشار متوسط با کابل فاصله‌دار از محل پست فوق توزیع صوفیان به شهرک و احداث و تجهیز یک دستسگاه پست کلیدخانه برق در فاز توسعه شهرک و احداث شبکه توزیع فشار متوسط در داخل فاز توسعه این شهرک در مجموع به طول ۱۰ کیلومتر به بهره‌برداری می‌رسد.»

■ **راه‌آهن تبریز – میانه مهم‌ترین پروژه**

اما یکی از مهم‌ترین پروژه‌هایی که امروز باید افتتاح شود پروژه راه‌آهن تبریز – میانه است که از ایستگاه میانه واقع در مسیر راه‌آهن تهران – تبریز شروع و راه‌آهن دو خطه میانه – بستان آباد – تبریز با گذر از مسیری کوهستانی و شهرهای ترکمانچای، بستان آباد و باسمنج به ایستگاه تبریز متصل می‌شود.

این پروژه ۲۰۲ کیلومتر طول دارد و با کم کردن ۱۳۰ کیلومتر از مسیر و پست‌های قبلی، زمان سفر از تبریز به تهران را که اکنون حدود ۱۳ ساعت است را نزدیک به پنج ساعت کاهش می‌دهد و با تسهیل دسترسی و ترانزیت ریلی به اروپا، سالانه موجب صرفه‌جویی ۱/۵ میلیارد لیتر در مصرف سوخت می‌شود.

استاندار آذربایجان شرقی اعلام کرده که در سفر رئیس‌جمهور به استان، پروژه راه‌آهن بستان آباد– تبریز به طور کامل به بهره‌برداری می‌رسد.
عابدین خرم با بیان اینکه پس از افتتاح این طرح لیبظ فرورشی آغاز می‌شود، تأکید کرد: «عملیات اتصال ایستگاه خاوران به ایستگاه مرکزی تبریز نیز در مصوبات مسفر دوم ریاست‌جمهوری بوده و فاینانس آن هماهنگ شده که بعد از تکمیل می‌تواند حمل مسافر و بار را تسهیل کند.»

با توجه به موقعیت شاهراهی آذربایجان شرقی به جهت ارتباط ایران با اروپا این پروژه می‌تواند زمینه‌ساز رشد اقتصادی شود و جهش قابل توجهی در جابه‌جایی کالا در داخل کشور و همچنین محموله‌های خارجی و رونق صادرات ریلی ایجاد کند.

بنابراین پروژه ریلی «میانه– بستان آباد– تبریز» را باید یک ربر پروژه برای کشور دانست.

خطوطی که توانایی ایجاد یک انقلاب اقتصادی در حمل و نقل را دارد، در دور اول سفر رئیس‌جمهور به آذربایجان شرقی هدف اصلی این بود که نهضت اتمام پروژه‌های نیمه تمام ایجاد شود.

براساس گزارش راه‌آهن نزدیک به ۲ هزار پروژه نیمه تمام در این استان وجود داشت و برخی از لحاظ ابعاد ملی مهم بوده و برخی در حد استانی و شهرستان.

به گفتار استاندار آذربایجان شرقی، اتمام پروژه‌های نیمه تمام، گره گشایی در مناطق حاشیه‌نشین با اجرای مسیر گشایی‌ها، نوسازی و توسعه حوزه حمل‌ونقل در شهرن نیز به تصمیمات ملی دارد.
خرم اعلام کرده که مجوز ورود یک‌هزار دستگاه اتوبوس و ماشین‌آلات سنگین در تبریز صادر شده و در صورت ایجاد خط اتوبوس توسط معاون اول رئیس‌جمهور، شهرداری تبریز نیز از این تسهیلات بهره‌مند خواهد شد.

پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲| ۱۹ ذی‌الحفده ۱۴۴۴ | سرویس شهرستان ۸۸۹۸۴۴۱

سپاه امسال به ۱۶۰ روستای همدان آبرسانی می‌کند

طی قرارداد **همدان** ۱۶۰ روستای استان همدان از آب لوله‌کشی بهداشتی بهره‌مند می‌شوند.
علیرضا قاسمی فرزند استاندار همدان گفت: طی قرار داد منعقد شده با قرارگاه امام حسن مجتبی(ع) تا پایان امسال ۱۶۰ روستا و ظرف دو سال آینده ۲۰۰ روستای باقی‌مانده در سطح استان آبرسانی خواهد شد.
وی با بیان اینکه پروژه‌های بسیاری از سال‌های قبل در استان باقی مانده و توجه به این پروژه‌ها ضرورت دارد، افزود: ۱۴ هزار میلیارد تومان پروژه بزرگ در استان همدان در سفر ریاست‌جمهوری تعریف شده که عمده این پروژه‌ها در بحث جاده و محورهای مواصلاتی راه‌آهن، بحث آبرسانی و اقدامات بسیار دیگر بوده و تاکنون از این میزان اعتبار ۲ هزار میلیارد تومان آن واگذار شده است.
نماینده دولت در استان همدان با اشاره به اختصاص اعتبارات از محل سفر ریاست‌جمهوری به پروژه‌های نیمه‌کاره شهرستان اسدآباد تصریح کرد: اختصاص ۱۲ میلیارد تومان به پروژه تکلیف‌خانه استاندارد اسدآباد،

خانه احسان ایوان افتتاح شد



با محوریت اشتغالزایی خرد و خانگی و حمایت معیشتی از افراد نیازمند و زنان سرپرست خانوار این منطقه است.
وی، با بیان اینکه در شهرستان ایوان تاکنون دو خانه احسان افتتاح و آغاز به کار کرده است، افزود: در سطح استان تاکنون ۱۱ خانه احسان ستاد اجرایی فعال شده‌اند و به کمک هدف ارائه خدمات می‌کنند. این مسئول ادامه داد: افرادی که در خانه احسان فعالیت می‌کنند نسبت به شناسایی و توانمندسازی افراد دارای مهارت و نیازمند حمایت معیشتی با همکاری سایر دستگاه‌ها اقدام می‌کنند.
زارع تأکید کرد: مقاضیان ایجاد شغل دارای مهارت، با معرفی از طرف خانه‌های احسان‌ها جهت راه‌اندازی کسب و کار تسهیلات قرض‌الحسنه دریافت می‌کنند.

خانۀ احسان شهرستان ایوان با هدف توانمندسازی محلات این شهرستان افتتاح شد.

«محمد زارع»، مدیر کل ستاد اجرایی فرمان حضرت امسام(ره)، در مراسم افتتاح خانه احسان در محله «فرزگه» در شهرستان ایوان در استان ایلام گفت: هدف از راه‌اندازی این خانه‌ها در سطح استان توانمندسازی محلات

با محوریت اشتغالزایی خرد و خانگی و حمایت معیشتی از افراد نیازمند و زنان سرپرست خانوار این منطقه است.
وی، با بیان اینکه در شهرستان ایوان تاکنون دو خانه احسان افتتاح و آغاز به کار کرده است، افزود: در سطح استان تاکنون ۱۱ خانه احسان ستاد اجرایی فعال شده‌اند و به کمک هدف ارائه خدمات می‌کنند. این مسئول ادامه داد: افرادی که در خانه احسان فعالیت می‌کنند نسبت به شناسایی و توانمندسازی افراد دارای مهارت و نیازمند حمایت معیشتی با همکاری سایر دستگاه‌ها اقدام می‌کنند.
زارع تأکید کرد: مقاضیان ایجاد شغل دارای مهارت، با معرفی از طرف خانه‌های احسان‌ها جهت راه‌اندازی کسب و کار تسهیلات قرض‌الحسنه دریافت می‌کنند.

استان

آغاز ساخت پروژه ۱۶۰ واحدی نهضت ملی مسکن در سمنان

با هدف تأمین مسکن خانوارهای استان سمنان ساخت پروژه ۱۶۰ واحدی نهضت مسکن آغاز شد.

سیدمحمد رضا هاشمی استاندار سمنان از آغاز عملیات اجرایی و کلنگ‌زنی احداث پروژه ۱۶۰ واحدی نهضت ملی مسکن در شهرستان سمنان خبر داد.
وی با اشاره به مشخصات این پروژه افزود: مساحت کل عرصه برای اجرای این پروژه ۶ هزار و ۸۳۱ مترمربع است که واحدها در ۲۰ بلوک ۱۰ واحدی ساخته خواهند شد.
نماینده دولت در استان سمنان تصریح کرد: شهرداری‌ها در خصوص آماده‌سازی زمین و بانک‌های عامل نیز در حوزه پرداخت تسهیلات پیش از پیش پای کار باشند.
هاشمی افزود: معاونین عمرانی فرمانداری‌ها پیگیری اقدامات در حوزه طرح نهضت ملی مسکن را در راستای تسریع در روند اجرای پروژه‌ها، در دسترس قرار خواهند داد.
او ادامه داد: در حوزه شهر جدید ایوانکی نیز پیگیری اقدامات و امور در راستای حل مشکلات و موانع موجود، با جدیت دنبال شود.

آذربایجان غربی

مدیر عامل شرکت ملی گاز ایران

تحت پوشش قرار گرفتن شبکه گازرسانی ۸۰درصد روستاهای استان آذربایجان غربی خبر داد.

مجید چگینی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران در حاشیه سفر به ارومیه هدف از سفر را افتتاح پروژه‌های گازرسانی به استان اعلام کرد و افزود: بهره‌برداری گاز ۱۲۰ روستا و گازرسانی به ۳۱ صنعت با اعتبار ۲۰۰ میلیارد تومان، آغاز کلنگ‌زنی گازرسانی به ۱۲۰ روستا و ۵۶ واحد صنعتی با اعتبار ۸۰۰ میلیارد تومان امروز انجام می‌شود.

همچنین عملیات اجرایی گازرسانی به قطور، ۱۲۵۰ خانوار و اعتبار ۲۲۰ میلیارد تومان بخشی از پروژه‌های گازرسانی در آذربایجان غربی است.
وی با بیان اینکه در تلاشیم با گازرسانی به اقشار نقاط آذربایجان غربی، این استان به عنوان استان سبز معرفی شود، ادامه داد: ۹۹ در صد شهرهای

مقاوم‌سازی ۲۱ هزار و ۶۰۰ واحد مسکن روستایی نهاوند

۲۱ هزار و ۶۰۰ واحد مسکن روستایی در شهرستان نهاوند در استان همدان مقاوم‌سازی شد.

علیرضا نثار، رئیس بنیاد مسکن ملی‌پژند بایان اینکه تاکنون ۶۱۰ میلیارد تومان اعتبار برای مقاوم‌سازی مسکن روستایی در این شهرستان هزینه شده است، گفت: در حال حاضر ۲۱ هزار و ۶۰۰ واحد مسکن روستایی معادل ۹۰ درصد است، مقاوم‌سازی

شده‌اند و ۲۲ هزار و ۹۴۰ جلد سند مالکیت روستایی معادل ۹۶ درصد واحدهای مسکن روستایی در شهرستان صادر شده است.
وی افزود: سهمیه مقاوم‌سازی مسکن روستایی نهاوند در سال گذشته ۱۲۲۱ واحد بوده که ۱۱۴۸ سهمیه ابلاغ شد که از این تعداد ۱۰۵۰ واحد سهمیه به بانک‌های عامل شهرستان برای دریافت تسهیلات معرفی شده‌اند.
این مسئول ادامه داد: برنده‌های تسهیلات مقاوم‌سازی مسکن روستایی شهرستان به شعبه ۲۳ بانک‌های عامل معرفی شده و کار پذیرش برنده‌ها و انعقاد قراردادها انجام شده اما در حال حاضر پرداخت این تسهیلات در شش بانک متوقف شده است که البته این مشکل فراسنای بوده و باید در سطح ملی حل شود.

ایران

سرویس شهرستان ۸۸۹۸۴۴۱

خراسان جنوبی

د ن د ا نیز شکی

منتظران ظهور ۴ هزار خدمت دندانبیز شکی به مرزنشینان سریشبه در خراسان جنوبی ارائه کردند.
مهدی هنری مسئول بسجج سازندگی خراسان جنوبی با بیان اینکه ۴ هزار خدمت دندانبیز شکی به مردم مرزنشین استان به ارزش ۴ میلیارد تومان توسط گروه جهادی دندانبیز شکی ارائه شد، گفت: این گروه از دهم تا پانزدهم خرداد در بخشش درج شهرستان سریشبه حضور داشته‌اند.
وی با بیان این که در این گروه جهادی ۶۰ دندانبیز شکی، دستیار دندانبیز شک و تیم دندان سازی حضور دارند، افزود: اعضای این گروه جهادی از استان‌های سراسر کشور هستند که توفیق خدمت‌رسانی به مردم مرزنشین خراسان جنوبی را پیدا کردند.
این مسئول با بیان اینکه در این پنج روز به بیش از ۱۵۰۰ نفر در روستاهای اطراف خدمات دندانبیز شکی ارائه شده است، تصریح کرد: خدمات این گروه جهادی به مردم ارائه شده و پروژه کلنگ‌گذر اسدآباد از محل اعتبارات سفر خیرداد و گفت: از این میزان اعتبار اختصاص داده شده تاکنون ۳۰ میلیارد تومان آن واگذار شده است.

پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲| ۱۹ ذی‌الحفده ۱۴۴۴ | سرویس شهرستان ۸۸۹۸۴۴۱

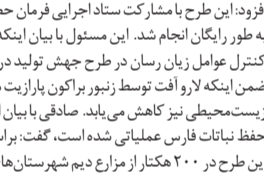
ارائه ۴ هزار خدمات دندانبیز شکی به مرزنشینان سریشبه

است. هنری گفت: یکی از اقدامات ویژه این گروه ساخت دندان مصنوعی و پروتز دندان بوده تعداد ۸۰۴ فک دندان مصنوعی در این اردو ساخته شد.
وی افزود: گروه جهادی دندانبیز شکی منتظران ظهور که بزرگ‌ترین گروه جهادی دندانبیز شکی کشور است برای ششمین سال در خراسان جنوبی حضور یافته و به مردم منطقه درج خدمات‌رسانی داشته است.
مسئول بسجج سازندگی خراسان جنوبی ادامه داد: با توجه به اعلام آمادگی گروه برای تمرکز فعالیت در پنج سال آینده در خراسان جنوبی چنانچه استانداری و دستگاه‌های اجرایی و نهاده‌ها نسبت به حمایت ۶۰ دندانبیز شکی، دستیار دندانبیز شک و تیم دندان سازی حضور دارند، افزود: اعضای این گروه جهادی از استان‌های سراسر کشور هستند که توفیق خدمت‌رسانی به مردم مرزنشین خراسان جنوبی را پیدا کردند.
این مسئول با بیان اینکه در این پنج روز به بیش از ۱۵۰۰ نفر در روستاهای اطراف خدمات دندانبیز شکی ارائه شده است، تصریح کرد: خدمات این گروه جهادی به مردم ارائه شده و پروژه کلنگ‌گذر اسدآباد از محل اعتبارات سفر خیرداد و گفت: از این میزان اعتبار اختصاص داده شده تاکنون ۳۰ میلیارد تومان آن واگذار شده است.

اجرای طرح کنترل بیولوژیک آفات در دیبر از های فارس

باهدن کنترل آفت لارو هلیوبتیس در مزارع گلرنگ دیم، طرح کنترل بیولوژیک آفات در دیبر از های فارس اجرا شد.
مهدی صادقی مدیرمسور زراعت جهاد کشاورزی فارس گفت: برای اولین بار در شرایط دیم، کنترل بیولوژیک لارو هلیوبتیس در سطح ۵۰ هکتار از مزارع گلرنگ دیم طرح جهش تولید در دیبر از های زرگان انجام شد.
وی افزود: این طرح با مشارکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) و با هماسازی ۲۵۰ هزار زنبور براکون به طور رایگان انجام شد.
این مسئول با بیان اینکه اعتبار طرح مذکور از محل اعتبار تخصیصی برای کنترل عوامل زیان رسان در طرح جهش تولید در دیبر از های فارس شده است، ادامه داد: در این طرح ضمن اینکه لارو آفت توسط زنبور براکون پارازیت می‌شود، از میزان مصرف سموم کاهیده و مخاطبات زیست‌محیطی نیز کاهش می‌یابد.
صادقی با بیان اینکه این نوع کنترل بیولوژیک با همکاری مدیریت حفظ نباتات فارس عملیاتی شده است، گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در هفته‌های آتی این طرح در ۲۰۰ هکتار از مزارع دیم شهرستان های آباده و اقلید اجرایی خواهد شد.

فارس



آزادی ۱۵۷۰ زندانی جرائم غیر عمد در سیستان و بلوچستان

مدیر کل زندان ها و سرپرست نمایندگی ستاد دیه سیستان و بلوچستان، از آزادی هزار و ۵۷۰ زندانی جرائم غیر عمد از زندان های استان خبر داد.
محمدحسین خسروی، مدیر کل زندان‌ها و سرپرست نمایندگی ستاد دیه سیستان و بلوچستان در خصوص آزادی زندانیان جرائم غیر عمد در این استان گفت: در راستای جمع آوری کمک‌های خیرین و همچنین فرهنگ‌سازی می‌برم د تاکنون هزار و ۵۷۰ نفر از محکومین جرائم غیر عمد مشمول کمک ستاد دیه، از زندان‌های استان آزاد شدند.
وی افزود: برای آزادی این تعداد زندانی جرائم غیر عمد حدود ۳۰۴ میلیارد ریال از محل منابع ستاد دیه استان و همچنین ستاد مرکز پرداخت شده است. این مسئول ادامه داد: در حال حاضر ۴۸ نفر در زندان‌های استان نیازمند کمک خیرین هستند که یک نفر از آنها جرائم مربوط به تصادفات، ۲۳ نفر مطالعه وجه و همچنین ۲۴ نفر مربوط به جرائم مهریه و نفقه هستند.

رفع مشکل برق عشایر بوشر با نصب پنل‌های خورشیدی

با هدف رفع مشکل تأمین انرژی عشایر استان بوشر تا پایان سال جاری ۱۵۰ دستگاه نیروگاه خورشیدی در اختیار آنها قرار گرفت.
غلامرضا حشمتی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق بوشر با بیان اینکه استفاده از انرژی خورشید یکی از راهکارهای مهم برای تأمین برق عشایر در استان است، گفت: ۶۹۰ دستگاه نیروگاه خورشیدی سال قبل در اختیار عشایر استان بوشر به سبب کوچ‌رو بودن و نداشتن مکان ثابت برای برق‌رسانی و خدمات‌رسانی به این قشر زحمتکش و پر تلاش قرار گرفت.
وی با بیان اینکه این نیروگاه‌های خورشیدی قابل حمل است، افزود: این نیروگاه‌ها مشکلات عشایری در روستائیی و برق مورد نیاز در دیگر حوزه‌ها را تأمین می‌کند که براساس برنامه‌ریزی تا پایان امسال ۲۵۰ دستگاه پنل خورشیدی دیگر در اختیار عشایر کوچ‌رو و ساکن بوشر قرار می‌گیرد. این مسئول ادامه داد: یکی از مشکلات عشایر بوشر مربوط به تأمین برق است که با ارائه پنل‌های خورشیدی به تدریج در حال رفع شدن است.

۸۰ در صد روستاهای آذربایجان غربی تحت پوشش شبکه گازرسانی



آذربایجان غربی گازرسانی شده و با بهره‌برداری از پروژه‌های گازرسانی روستایی ۸۰درصد روستاهای استان تحت پوشش شبکه گاز قرار می‌گیرد.
این مسئول با بیان اینکه نصب کنتورهای هوشمند

برگزاری نمایش بزرگ محرومیت‌زدایی دامپزشکی در کرمانشاه

هفته آینده کرمانشاه روزمایش بزرگ محرومیت‌زدایی دامپزشکی در هفت شهرستان استان کرمانشاه اجرا می‌شود.

حسین حیدری مدیر کل دامپزشکی استان کرمانشاه با بیان اینکه هفته آینده زمایش بزرگ محرومیت‌زدایی دامپزشکی در هفت شهرستان شامل ۲۱ روستا و دو مرتع عشایری استان اجرا می‌شود، گفت: این مجموعه تاکنون در هشت

مرحله اردوی جهادی دامپزشکی را برپا کرده که نتیجه آن معاینه، ویزیت رایگان و مایه‌گیری بیش از ۲۸۶ هزار رأس انواع دام سبک و سنگین، سمپاشی بدن بیش از ۳۵۵ هزار رأس دام سبک و سنگین و سمپاشی بیش از ۵۰۹ هزار مترمربع جایگاه دامی در مناطق عشایری و روستایی محروم بوده است.
وی افزود: واکسیناسیون بیش از ۵۷ هزار قطعه انواع پرندگان بومی عشایری و روستایی و بیش از یک هزار و ۵۲۷ نفر روز آموزش و ترویج در راستای نحوه تشخیص‌گیری و مبارزه با بیماری‌ها و انعقاد قراردادها انجام شده اما در حال حاضر پرداخت این حق فاد پرندگان هاری، تب‌مالت و همچنین سایر بیماری‌های حوزه دام و طیور را می‌توان نام برد.

خبر ویژه



پوشش ۴۱۰ هزار نفری با توسعه تصفیه‌خانه زنجان

معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل محیط‌زیست زنجان اعلام کرد که با توسعه تصفیه‌خانه پساب‌های شهری زنجان می‌توان جمعیت ۴۱۰ هزار نفری را پوشش داد.

معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل محیط‌زیست زنجان با بیان اینکه تصفیه‌خانه‌های شهری در چند شهر زنجان راه‌اندازی شده است و تصفیه‌خانه زنجان در حال حاضر جمعیت ۲۹۵ هزار نفر را در میدان اول تحت پوشش قرار داده است، گفت: طرح توسعه تصفیه‌خانه پساب‌های شهری زنجان در دستسور کار قرار دارد و این تصفیه‌خانه می‌تواند ۴۱۰ هزار نفر را تحت پوشش قرار دهد.
وی با اشاره به اینکه تصفیه‌خانه زنجان به طور مستمر تحت پایش قرار دارد، بیان کرد: نتایج پایش‌ها نشان می‌دهد خروجی آب در حد استانداردهای زیست‌محیطی بوده است.
به گفته این مسئول، در سایر شهرهای استان پیگیری اجرای تصفیه‌خانه و شبکه فاضلاب هستیم و در شهرهای دندی و ماهنشان در دست پیگیری است و تصفیه‌خانه ابهر تا چند ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد و تصفیه‌خانه‌های شهری در اولویت محیط‌زیست است.

باقری در مورد وضعیت زنجان در بخش امواج الکترومغناطیس عنوان کرد: براساس آخرین نمونه‌برداری انجام شده میزان تشعشعات زیر حد استاندارد و در حد مجاز بود و پایش امواج الکترومغناطیس در شعاع مشخصی از دکل‌های جیو برنام‌های این اداره است.
وی میزان مصرف پلاستیک در استان را زیاد دانست و گفت: مدیریت بهیمن پسماند در برنامه هفتم توسعه استان به عنوان یک موضوع کلیدی مطرح است و در قالب یکی از اولویات های محیط‌زیست مورد توجه قرار گرفته است.
معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل محیط‌زیست استان زنجان همچنین در مورد کنترل آلایندگی صنایع خاطر نشان کرد: در این خصوص ضمن پایش‌های مستمر، موضوع عوارض سبز نیز پیش‌بینی شده و واحدهایی که موارد مربوط به جلوگیری از آلایندگی را رعایت نمی‌کنند مشمول پرداخت عوارض سبز می‌شوند.

درگیری ۲۴ استان کشور با تنش آبی

از میان استان‌های ایران ۲۴ استان با تنش آبی مواجه است که این بحران در هفت استان بسیار شدید گزارش شده است.

محمدحسین نامی در گزاره فرهنگی و ترویج بیمه محصولات کشاورزی در باسمنج به اهمیت سلامت محصولات کشاورزی و اشتغال اشاره کرد و گفت: صنعت بیمه کشاورزی در کشور مورد توجه ویژه دولت قرار دارد.
وی مهاجرت معکوس جمعیت جوان از شهرها به روستاها را از جمله رویکردهایان کرد و افزود: برای این کار باید زیرساخت‌های مناسب در روستاها ایجاد شود.

وی با اشاره به طرح ملی آمایش روستاها با هدف صیانت از اراضی کشاورزی و تولید گفت: باید زیرساخت‌ها و امکانات مسورد نیاز در روستاها کشور برای اشتغال و تولید را فراهم کنیم.

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور میزان خسارت‌های ناشی از حوادث سال گذشته در کشور را قابل توجه دانست و ادامه داد: بیش از ۱۷۰۰ هزار هکتار از اراضی کشاورزی و زراعی خسارت دیدند و ۸ هزار کیلومتر پساب‌آب، راه‌برق و گاز نیز دچار خسارت شدند.

این مسئول با اشاره به اینکه ۱۲۴ استان با تنش آبی مواجه هستند، افزود: این بحران در هفت استان بسیار شدید گزارش شده است.

نامی به اهمیت بازسازی اماکن مسکونی در شهرها و روستاهای کشور برای پیشگیری از حوادث تانکید و با بیان اینکه بیش از ۳ میلیون واحد مسکونی در شهرها و روستاها نیازمند نوسازی و بازسازی است، گفت: نقش منطقه شمال در حوزه محیط‌زیست و کشاورزی مهم است و دست‌کاری برخی از کشورها در حوزه محیط‌زیست مشکلاتی را به وجود آورده و منجر به بروز خسارت‌هایی شده است.
وی با بیان اینکه دریای خلیج فارس به دلیل مشکلات ناشی از شنورهای با شرایط خاص از جمله گرم‌ریکا در حوزه محیط‌زیستی با مسائل روبه‌رو است، ادامه داد: دست‌کاری انسان در زمین و فضا مشکلاتی را ایجاد کرده است.

گذری پر استازنها

■ **فارس:** جانبا ز ۷۰، در صد «سردار حاج سیدرحیم بازیاز» متولد اول مهرماه سال ۱۳۴۲ در روستای بلیان از توابع شهرستان کازرون بود که با آغاز جنگ تحمیلی وارد سپاه شد و برای دفاع از اسلام و میهن شهیدان چپه‌های نبرد حق علیه باطل رفت.
این شهید و الا مقام ۲۳ اسفند سال ۱۳۶۲ در عملیات بدر در منطقه شروق دجله بر اثر اصابت گلوله کالیبر دشمن قطع نخاع شد، وی پس از تحمل ۱۹ سال رنج ناشی از جانبازی، دوشنبه ۱۵ خرداد دعوت حق را لبیک گفت و به پاران شهیدش پیوست.

■ **خوزستان:** کشت و صنعت‌های توسعه نیشکر با هفت تصفیه‌خانه مدرن، عنوان نخستین واحدهای کشاورزی-صنعتی حلی محیط‌زیست را از آن خود کرد.
این هفت تصفیه‌خانه، تحت استاندارد های زیست‌محیطی، پساب کارخانه‌های شکر را تصفیه و آب خروجی را مجدداً به چرخه طبیعت برمی‌گرداند.
تصفیه‌خانه‌های نیشکری در جوار کارخانه‌های تولید شکر احداث شده و موجب صرفه‌جویی سالانه ۳۶۰ هزار مترمکعبی آب در هر دستگاه و صنعت نیشکری شده‌است.

■ **سمنان:** شرکت برق و صنعت ومدن سمنان در اطلاعیه مشترکی از تأمین برق مورد نیاز صنایع و کارخانجات خبر دادند.
براساس این اطلاعیه برق مورد نیاز تمامی واحدهای صنعتی کوچک واحدهای صنفی-صنعتی به ویژه کارگاه‌های تولیدی کوچک که بیش از ۹۰ درصد کل واحدهای صنعتی و تولیدی کشور که حدود ۵۸۰ هزار واحد صنعتی را شامل می‌شود، بدون هیچ محدودیتی تأمین خواهد شد.
همچنین برق مورد نیاز واحدهای صنعتی مستقر در شهرک‌های صنعتی واحدهای صنعتی خارج از شهرک‌های صنعتی با دیامند بیش از ۵۰۰ کیلووات نیز از ۲۰ خرداد تا ۱۷ شهریور در شش ونیم‌روز هفته به طور کامل تأمین خواهد شد.

■ **زنجان:** حسین حمزه لو پاک عضو شورای شهر زنجان درباره لایحه تخفیف ۵۰ درصدی معافیت فنی برای تاکسیران شهر زنجان گفت: برای حمایت از تاکسیران‌های شورای ششم تصمیم گرفت معافیت فنی را تخفیف ۵۰ درصدی صادر کند.
وی گفت: طبق قانون تاکسیران باید هر سه ماه یکبار معافیت فنی دریافت کنند و تاکسیران‌های مجبور بودند هر سه ماه یکبار هزینه ۹۲ هزار تومانی را پرداخت کنند.

■ **کهگیلویه و بویراحمد:** رش‌اصلاح مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان کهگیلویه و بویراحمد گفت: حجم ذخیره آب در سد شیر گچساران به ۵۵۰ میلیون مترمکعب رسید و طبق آزمایشات بررسی‌های انجام شده کیفیت آب عالی بوده و مشکلی ندارد.
وی افزود: حجم ذخیره سد کوثر گچساران ۵۲۷ میلیون مترمکعب و در صد شادگاه پابوسغ نیز ۱۰ میلیون مترمکعب بوده که هم‌اکنون به صورت صدرصد پر هستند.

«جوان» الزامات تمام مالیات‌ستانی ممیز محور را واکاوی می‌کند

آغاز پایان نظام مالیاتی ممیز محور

دریافت مالیات هوشمند از مشاغل مبتنی بر تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم با بیان بخش مالیات‌ستانی ممیز محور است



حسینعلی حاجی‌دلیگانی عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس

مالیات در ابتدای هرماه و فرار مالیاتی مشاغل خاص را امری درست تلقی کرد و گفت: «با توجه به الکترونیکی و هوشمندشدن مالیات، به مرور مابقی مالیات‌دهندگان مشابه کارکنان دولت می‌شوند که در نهایت سبب قرار گرفتن کارمندان، کارگران و سایر مشاغل در شرایط مشابه، شکاف کارکنان دولت با دیگر افراد جامعه کاهش می‌یابد. مالیات‌ستانی از مشاغل خاص با فرار مالیاتی بالا مبتنی بر مالیات‌ستانی هوشمند بر مبنای تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم منجر به تحقق عدالت مالیاتی و اخذ مالیات واقعی مشاغل خاص نیز خواهد شد.»

■ مالیاتی‌ستانی هوشمند جلوی فرار مالیاتی را می‌گیرد

جعفر قادری عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی نیز در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به اهمیت سامانه مؤدیان و مالیات‌ستانی هوشمند اظهار کرد: «یکی از مهم‌ترین مسائل کشور ما در زمینه اصلاح نظام مالیاتی، حذف ممیزان مالیاتی و مالیات‌علی‌الراس است. متأسفانه تا پیش از این مالیات به‌صورت علی‌الراس اخذ می‌شد و تابعی از تشخیص مأمور مالیاتی بود. برای شفافیت در نظام مالیاتی و رفع ابهام برخی غرض‌ورزی‌های مأمور برای دریافت مالیات، نیاز به یک سامانه یکپارچه، جامع و متناسب با درآمد مردم در جامعه احساس می‌شد که در این راستا سامانه مؤدیان تدوین و ایجاد شد.»

وی ادامه داد: «اگر نظام مالیاتی بر مبنای داده‌های سامانه مؤدیان هوشمند باشد و بر مبنای حساب‌های شخص و تراکنش‌های مالی انجام شده توسط افراد، مالیات اخذ شود، موجب می‌شود تا تمام درآمدهای افراد مورد توجه قرار گیرد و هیچ درآمدی نادیده گرفته نشود. همچنین مالیات‌ستانی هوشمند این امکان را فراهم خواهد کرد که از فعالیت‌های سودآور سوداگران، مخرب و واسطه‌ای نیز مالیات اخذ شود که علاوه بر کاهش و کنترل سوداگری، می‌تواند در بخش



جعفر قادری عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس

مهارت‌تلاطمات بازار نیز اثر گذار باشد.»

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس در ادامه با اشاره به اهمیت مالیات‌ستانی هوشمند بر افزایش ریسک و کاهش سود فعالیت‌های غیرمولد افزود: «با اتخاذ رویکرد مالیاتی‌ستانی هوشمند، دریافت مالیات از مشاغل نیز کاملاً عدالت محور خواهد شد. با افزایش درآمدهای مالیاتی دولت این امکان را پیدا می‌کند که در بخش‌های غیرمولد فعالیت‌ها را کاهش دهد، چرا که با استقرار مالیات‌ستانی سبک سود فعالیت‌های غیرمولد، امکان کاهش مالیات‌فعالیت مولد نیز فراهم خواهد شد»

می‌شوند، فشار وارد نمی‌کنند و از آن طرف فرد آگاه می‌شود که چه نوع عملیاتی باعث پرداخت مالیات می‌شود و فرد می‌تواند با آگاهی به فعالیت خود ادامه دهد.»

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با بیان اینکه تراکنش‌های مالی روش راحت‌تری نسبت به دیگر روش‌ها برای اخذ مالیات است، گفت: «با روش مالیات‌ستانی هوشمند، برحسب تراکنش‌های مالی مالیات کسر می‌شود. حال مالیات‌دهنده رفتار جالبی پول را تا حد امکان اصلاح می‌کند که در نهایت این امر در پرداخت به موقع مالیات تأثیر بر سزایی دارد. مبتنی بر مالیات‌ستانی هوشمند، مالیات‌علی‌الراس و همچنین نظام مالیاتی ممیز محور نیز حذف خواهد شد و بر اساس یک نظام مالیاتی شفاف و هوشمند، بستری برای عدالت‌شدن نظام مالیاتی فراهم خواهد شد.»

وی درباره تأثیر راهاندازی سامانه مؤدیان و پایانه‌های فروشگاهی بر مالیات‌ستانی هوشمند بیان کرد: «اگر باقیمانده قانونی که دولت در نظر دارد، اصلاح کند، بی‌شک راهاندازی این سامانه در افزایش درآمدهای مالیاتی و دریافت عدالت مالیات تأثیر به سزایی دارد.»

حاجی‌دلیگانی انتقاد کارمندان و کارگران نسبت به پرداخت مالیات غیرمولد، امکان کاهش مالیات‌فعالیت مولد نیز فراهم خواهد شد و بدین ترتیب در نهایت تولید کشور از محل مالیات ستانی هوشمند نفع خواهد برد و به نفع کشور و دولت نیز در آنها خواهد شد. مسئله مشاغل خاص با فرار مالیاتی بالا نیز در این نقطه نامرکز بر مالیات‌ستانی هوشمند مبتنی خواهد رسید و بدین ترتیب امکان اخذ مالیات واقعی و حقه مشاغل خاص با درآمدهای کلان نیز برای دولت و سازمان امور مالیاتی فراهم خواهد شد و عدالت مالیاتی در بخش مالیات مشاغل نیز رعایت و دیگر شاهد فرار مالیاتی در این بخش نخواهیم بود.»

■ جمع بندی

به نظر می‌رسد دولت سیزدهم در تلاش برای شفافیت مالیاتی و حذف ممیز محوری در نظام مالیاتی کشور است. موضوعی که دغدغه‌مندان سال‌های مطالبه آن را داشتند، ولی مع‌الأسف در راهروهای وزارت دیوان‌سالاری کشور قربانی تعارض منافع برخی مسئولان و البته طبقات خاص می‌شد. حال انتظار می‌رود این رهیافت مالیات‌ستانی هوشمند به شفافیت مالیات‌ستانی و حذف ممیز محوری در نظام مالیاتی بینجامد.



تعداد مؤدیان، میزان درآمد حاصله و سرانه مالیات پرداختی در بخش اصناف هم در جدول آمده است.

در همین رابطه و پیرامون اخذ مالیات هوشمند و عادلانه از طریق گسترش استفاده مؤدیان از تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم و اخذ هوشمندانه مالیات بدون دخالت ممیزان مالیاتی یا دو عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس به گفت‌وگو پرداختیم که در ادامه خواهید خواند.

■ نظام مالیاتی ممیز محور حذف خواهد شد

حسینعلی حاجی‌دلیگانی عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به تأثیر اصلاح نظام مالیاتی مبتنی بر افزایش درآمدهای مالیاتی بر مهار تورم اظهار کرد: «در مالیات‌ستانی هوشمند در زمان معاملات یا عملیات مالی، برابر قانون مالیات به فرد تعلق می‌گیرد و همان موقع مالیات اخذ می‌شود. افزایش درآمدهای مالیاتی به‌طور مستقیم بر کاهش کسری بودجه و مهار تورم نیز اثر گذار است.»

وی افزود: «در روش مالیات‌ستانی هوشمند از افرادی که مالیات گرفته می‌شود، به سبب آنکه همان موقع مطلع

اخذ خواهد کرد.

■ افزایش ۱۰۰ برابری سقف شمول تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم

در سال ۱۴۰۱ با پیگیری سازمان امور مالیاتی از مراجع قانونی ذی‌صلاح، سقف شمول استفاده از تبصره ۱۰۰ ق.م.م، ۱۰۰ برابر معافیت موضوع ماده (۸۴) قانون مالیات‌های مستقیم برای عملکرد سال ۱۴۰۰ تعیین شد. بر این اساس صاحبان مشاغل موضوع تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم با جمع فروش (درآمد) تا مبلغ ۴۸۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال امکان پرداخت مالیات مقطوع تعیین شده در راستای تبصره فوق را خواهند داشت که این مسئله باعث افزایش ۵۰ درصدی متقاضیان پرداخت مالیات مقطوع موضوع تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم نسبت به سال گذشته شد.

■ تحقق عدالت مالیاتی در دریافت مالیات مقطوع

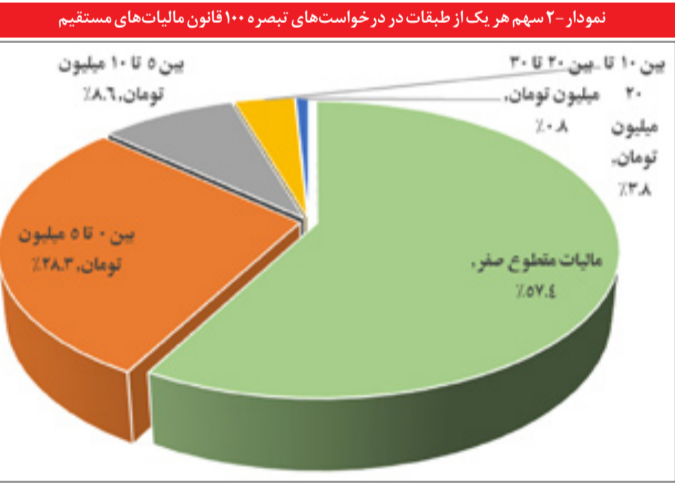
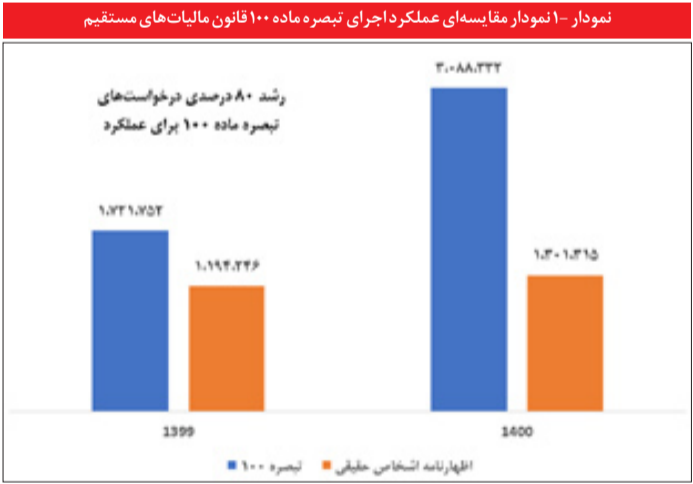
موضوع تبصره ماده ۱۰۰ ق.م.م مالیات مقطوع موضوع تبصره ماده ۱۰۰ ق.م.م حدود ۱۸۰۰۰۰۰ مودی اشخاص حقیقی، (با حدود ۵۷ درصد از کل مؤدیان) سفر بوده است.

حدود ۸۵۷ درصد از مؤدیان اشخاص حقیقی موضوع تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم کمتر از ۵ میلیون تومان در سال پرداخت کرده‌اند که در مجموع با پرداخت حدود ۱۶۰۰۰۰۰ میلیون ریال ۱۹۷ درصد از کل مالیات مقطوع عملکرد سال ۱۴۰۰ را پرداخت کرده‌اند.

برای تکريم مؤدیان و در نظر گرفتن شرایط پاندمی کرونا و تأثیر آن بر کسب و کار اصناف، علاوه بر افزایش حد شمول استفاده از تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم، ضرب سودآوری فعالیت‌صاحبان مشاغل ۵۰ درصد کاهش یافت که این اقدام مهم موجب شد در خرداد و تیر ۱۴۰۱ برای

موفقیت بلندمدت سیستم مالیاتی ضروری است.

در این راستا تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم بستر اصلی مالیات‌ستانی آسان و هوشمند است که ممیز محوری را نیز از بین خواهد برد و با معافیت‌های مناسبی که برای هر کسب‌وکار در نظر گرفته است، حداقل میزان مالیات را بر اساس حساب‌های معرفی شده مشاغل از صاحبان مشاغل



پیگیری فرار مالیاتی این پزشک اقدام کند. به نظر ما این روش راحت‌تر می‌توانیم با فرارهای مالیاتی پزشکان مبارزه کنیم.»

جانجان تأکید کرد: «زمانی که ساختار استاندارد برای پیگیری مشاغل، طلافروشان و... که فرار مالیاتی زیادی دارند، وجود نداشته باشد مشاغل مانند پزشکان، طلافروشان، آرایشگاه‌های زنانه، نگاه‌های املاک، رستوران‌ها و... راحت‌تر از پرداخت مالیات سر باز می‌زنند. به‌طور مثال طلافروش‌ها و نگاه‌های املاک، یا به عابر بانک مراجعه می‌کنند و مبلغ را کارت به کارت می‌کنند یا خریدار را مجبور می‌کنند مبلغ را به حساب فرستاده و پلازیو را که این اقدام نوعی پولشویی محسوب می‌شود.»

وی تصریح کرد: «کارمندان و کارگران در ابتدای ماه مالیات خود را پرداخت می‌کنند، ولی مشاغل خاص نظیر پزشکان، طلافروش‌ها، وکلا و... بعد از یک‌سال به اشکال مختلف از پرداخت مالیات خودداری می‌کنند که به همین منظور سازمان امور مالیاتی باید برای آنها جریمه‌های سنگین بدون بخشودگی در نظر بگیرد. مبتنی بر تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم امکان اخذ مالیات واقعی مشاغل خاص بر اساس حساب‌تجاری صاحبان مشاغل خاص را فراهم خواهد کرد.»

بستر سازی دریافت مالیات واقعی مشاغل خاص با استفاده از ظرفیت تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم



هیچ ماده و تبصره، بخشودگی و معافیتی برای مشاغلی که فرار مالیاتی دارند در نظر گرفته نمی‌شود. قوانین در حوزه مالیات‌ستانی باید تغییر کند و جرایم سنگینی

وی اضافه کرد: «در کشورهای پیشرفته فرار مالیاتی پنهالی دارد، یعنی شخصی که فرار مالیاتی دارد باید جریمه بسیار سنگینی پرداخت کند. در این کشورها اقدام می‌کنند.»

یک کارشناس ارشد بازار سرمایه معتقد است کارمندان و کارگران در ابتدای ماه مالیات خود را پرداخت می‌کنند، ولی مشاغل خاص نظیر پزشکان، طلافروش‌ها، وکلا و... بعد از یک‌سال به اشکال مختلف از پرداخت مالیات خودداری می‌کنند، به همین منظور سازمان امور مالیاتی باید برای آنها جریمه‌های سنگین بدون بخشودگی در نظر بگیرد. مبتنی بر تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم امکان اخذ مالیات واقعی مشاغل خاص بر اساس حساب‌تجاری صاحبان مشاغل خاص را فراهم خواهد کرد. فرار مالیاتی همچنان یک چالش مهم برای دولت‌ها در سراسر جهان است، زیرا توانایی تولید درآمدهای مالیاتی پایدار و تأمین مالی خدمات عمومی را تضعیف می‌کند. به ویژه مشاغل با درآمد بالا، اغلب از استراتژی‌های پیچیده‌ای برای به حداقل رساندن بدهی‌های مالیاتی خود استفاده می‌کنند که منجر به از دست دادن درآمد قابل توجهی برای دولت‌ها می‌شود. برای رسیدگی به این موضوع، نظام‌بندی سیستم مالیاتی و اجرای روش‌های جمع‌آوری مالیات هوشمند با هدف قرار دادن مشاغل با درآمدهای کلان و نرخ فرار مالیاتی بالا ضروری است. این مقاله به اهمیت نظام‌مندسازی سیستم مالیاتی، مزایای جمع‌آوری هوشمند مالیات و تأثیر بالقوه بر درآمدهای مالیاتی پایدار می‌پردازد.

قتل

پسر ضایعات جمع کن در درگیری بامدادی

تحقیقات برای شناسایی عامل یا عاملان قتل پسر ضایعات جمع کنی که در درگیری بامدادی به قتل رسیده‌است از سوی مأموران پلیس تهران ادامه دارد. ساعت ۱۳ بعد از ظهر روز سه‌شنبه ۱۶ خرداد مأموران کلانتری ۱۳۴ شهرک غرب به قاضی محمدرضا صاحب‌جمععی، بازپرس ویژه قتل دادسرای امور جنایی تهران تلفنی خبر دادند، پسر جوانی که در درگیری زخمی و به‌بیمارستان منتقل شده به کام مرگ رفته‌است. با اعلام این خبر بازرس جنایی همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی به بیمارستان رفتند و در آنجا با جسد پسر ۲۶ ساله افغان روبه‌رو شدند که با اصابت ضربه نوک تیزی به ران پایش به قتل رسیده‌بود. بررسی‌های مأموران پلیس نشان داد پیکر نیمه جان مقتول را یکی از دوستانش بامداد روز سه‌شنبه با آمبولانس به بیمارستان منتقل کرده‌است،اما تلاش تیم پزشکی نتیجه‌ای ندهاد و در نهایت وی بر اثر شدت خونریزی فوت کرده‌است.

دوست مقتول در ادعایی گفت:«صبر از دوستان بودو از زمانی که ازافغانستان برای کار به ایران آمده ضایعات جمع آوری می کند و می فروشد. ساعت نزدیک ۳ بامداد بود که همبر با تلفن همراه من تماس گرفت و در حالی که به سختی حرف می زد، گفت در درگیری زخمی شده و از من خواست به کمکش بروم. من به سرعت خودم را به مکانی که او آدرسش را داده‌بود، رساندم و دیدم خون زیادی از او رفته‌است و توان حرف زدن ندارد. سپس باورژانس تماس گرفتم درخواست کمک کردم و دقایقی بعد هم او را به بیمار ستان منتقل کردیم، اما فوت کرد.»

همزمان باانتقال جسد به پزشکی قانونی، مأموران پلیس تحقیقات گسترته‌ای را برای شناسایی عامل یا عاملان قتل آغاز کردند.

کشف هرویین از معده ۲ مسافر

مأموران پلیس شهرستان خوسف در استان خراسان جنوبی از معده دو مسافر، یک کیلو و ۴۵۰ گرم هرویین کشف کردند.

سرهنگ محمدحسن اکبری، فرمانده انتظامی شهرستان خوسف با اعلام این خبر گفت:مأموران پلیس مبارزه با موادمخدر، شهرستان خوسف هنگام کنترل محور اصلی به یک دستگاه سواری پژو که دو سرنشین داشت، مشکوک شدند و خودرو را برای بازرسی متوقف کردند.

وی افزود:مأموران انتظامی در بازجویی و بررسی‌های به عمل آمده از مسافران این خودرو متوجه شدند متهمان اقدام به حمل موادمخدر به صورت بلع و انباری کرده‌اند. دو متهم بازداشت شدند و مأموران در بررسی‌های بعدی یک کیلو و ۴۵۰ گرم هرویین را که در معده دو مسافرنا به صورت انباری جاساز شده‌بود، کشف کردند.

متهمان پس از تشکیل پرونده و اعتراف به جرم خود برای مسیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

قتل پسر نوجوان باشلیک گلوه

مردی که متهم است در شهرستان چابهار با شلیک گلوله نوجوان ۱۸ ساله را به قتل رسانده‌بود، بازداشت شد. سردار دوستعلی جلیلیان، فرمانده انتظامی استان سیستان و بلوچستان گفت: چند روز قبل مأموران پلیس چابهار از حادثه تیراندازی در یکی از محله‌های شهر با خبر و در محل حاضر شدند. بررسی‌ها نشان داد که پسر ۱۸ ساله با شلیک گلوله هدف قرار گرفته و جانش را از دست داده‌است. هم‌زمان با حضور بازپرس و انتقال جسد به پزشکی قانونی بررسی‌های بیشتری در این‌باره انجام شد. مأموران موفق شدند در جریان تحقیقات عامل قتل را شناسایی و روز گذشته او را در مخفیگاهش بازداشت کنند. متهم گفت به خاطر اختلاف قبلی که با مقتول داشته، او را با اسلحه تهدید کردم و سپس به قتل رساندم. بررسی‌های بیشتر در این‌باره جریان دارد.

بازداشت ۲ جیب‌بر در شهر آورد

رئیس پلیس پیشگیری تهران از بازداشت دو جیب‌بسر در شهر آورد پایتخت خبیر داد. به گزارش جوان، سرهنگ محمد گودرزی گفت: مأموران کلانتری ۱۴۱ شهرک گلستان در جریان برگزاری شهرآورد تهران که ۱۰ خردادماه در ورزشگاه آزادی برگزار شد، موفق شدند دو سارق را که در حال جیب‌بری از تماشاگران بودند، شناسایی و بازداشت کنند.

وی ادامه داد: دو متهم ۲۴ و ۲۶ ساله در بازجویی‌ها به ۱۸ سرقت در ورزشگاه آزادی به شیوه جیب‌بری اعتراف کردند. تحقیقات بیشتر از دو متهم جریان دارد.

■ آرمین بینا

مرد تحصیلکرده معروف به «هوش سیاه» که مدیریت گروه‌های تلگرامی خرید و فروش دلار را بر عهده داشت، شش مرد خلافکار را برای سرقت دلار استخدام کرد.

یکی از روزهای ابتدایی زمستان سال قبل مردی در تهران به اداره پلیس رفت و از سه مرد سارق به اتهام سرقت دلارهایش شکایت کرد. شاکی در توضیح ماجرا گفت: «من کارمند اداری شرکتی مستقیم و مدتی است در خرید و فروش دلار و ارزهای خارجی هم فعالیت دارم. چند ماه قبل عضو کانال تلگرامی شدم که بیشتر اعضای آن دلار، سسکه و طلا خرید و فروش می کردند. کانال تلگرامی قیمت‌های روز ارزهای خارجی و طلا را می گذاشت و حتی پیش‌بینی می کرد مثلا دلار در چند روز آینده از شش پابین یا بالا می‌رود و علاوه بر این، آموزش هم می داد. چند باری با توجه به پیش‌بینی‌های گروه دلار و ارزهای خارجی خرید و فروش کردم و خوشبختانه درست همم از آب در آمد و سود هم کردم تا اینکه یک روز قبل در گروه اعلام کردند قیمت دلار ریزشی شده‌است. من حدود ۵هزار دلار داشتم و ترسیدم و به همین دلیل تصمیم گرفتم دلارهایم را بفروشم تا کمتر ضرر کنم و از طرفی هم فردی در گروه پیامی گذاشت که دلار به قیمت بالایی می خرد و آنها هم با او قرار فروش می گذاشتند و در نهایت هم هنگام فروش دلار در دام زورگیران گرفتار می شدند.

بدین ترتیب با به دست آمدن این اطلاعات مأموران تحقیقات خود را درباره گروه تلگرامی ادامه دادند تا اینکه در بررسی‌های فنی به رد پای مرد تحصیلکرده‌ای به نام سروش رسیدند که مدیریت چند گروه تلگرامی را بر عهده داشت و مشخص شد در تمامی سرقت‌ها دست دارد. مأموران چند روز قبل سروش و دو همدمت وی را در قرار صوری برای فروش دلار بازداشت و به اداره پلیس منتقل کردند.

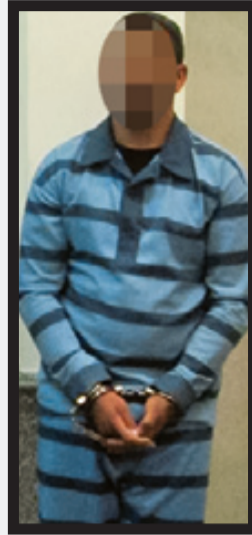
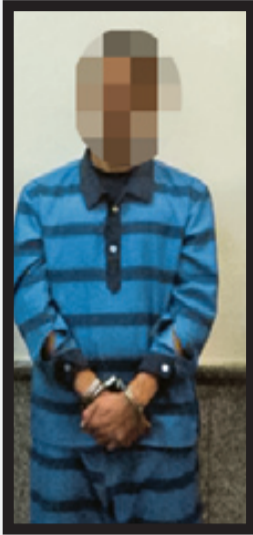
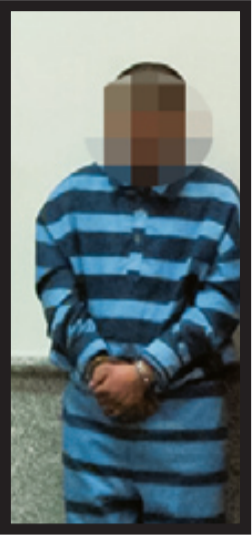
سردسته باند که لیسانس کامپیوتر دارد و خودش را «هوش سیاه» معرفی می کند، در یافتند سارقان موتورسواری برای اینکه شناسایی نشوند، ماسک بهداشتی به صورت داشتند و پلاک موتورشان را هم مخدوش کرده‌بودند.

در حالی که تحقیقات درباره این حادثه ادامه داشت، مأموران با شکایت‌های مشابهی روبه‌رو شدند که تمامی شاکیان هنگام فروش دلار در دام دو یا سه مرد زورگیر گرفتار شده‌بودند. بررسی کارآگاهان پلیس آگاهی نشان داد تمامی مالیخسته‌های عضو چند گروه تلگرامی هستند که فعالیت آن در خصوص آموزش و خرید و فروش دلار، ارزهای خارجی و طلاست.

حوادث

سرویس حوادث۸۸۹۸۴۳۹

استخدام خلافکار برای سرقت دلار



سرفت کنم.

چه شد که تصمیم گرفتی سرقت کنی؟

من در کار خرید و فروش دلار، ارزهای دیجیتال و طلا فعالیت دارم، اما به خاطر نوسانات زیاد بازار و ارزش زیاد دلار و سوسه شدن با تشکیل باندی از افرادی که قصد فروش دلار دارند، سرقت کنم و پول زیادی به دست بیاورم.

اعضای باند هم تحصیلکرده هستند؟

نه اتفاقا آنها خلافکار و سارق‌های سابقه‌دار هستند. من آنها را استخدام کردم به خاطر اینکه می‌دانستم ترسی از سرقت ندارند و قوی‌هیکل هم هستند و فروشنده‌ها با دیدن آنها جرئت مقابله ندارند و تسلیم می‌شوند. از طرفی هم آنها به من اعتماد داشتند و من بین آنها‌معروف به هوش سیاه بودم و گروه تلگرامی را من مدیریت و تمامی نقشه‌های سرقت را من طراحی می کردم.

گروه تلگرامی را برپای سرقت از اعضای گروه تشکیل دادی؟

واقعیتش اول که گروه را تشکیل دادم، هدفم سرقت نبود. می‌خواستم یک دوره‌هی مجازی با حضور افرادی که در خرید و فروش دلار و ارز فعالیت داشتند، تشکیل بدهم تا این طریق از اطلاعات هم استفاده کنیم و به سود بیشتری برسیم، اما مدتی بعد وقتی می‌دیدم تعدادی از اعضای گروه که متوجه می‌شوند دلار ریزش دارد، شروع به فروش دلارهایشان می‌کنند،

کشف محموله داروی‌های کمیاب از دارو فروشان آنلاین

فتای تهران بزرگ در هفته گذشته چهار نفر در قالب دو تیم مجزا دستگیر و بیش از ۴۲ میلیون عدد داروی غیر مجاز از آنها کشف و ضبط شد.

رئیس پلیس فتا تهران بزرگ با اشاره به اینکه تعداد زیادی از این داروها در شرایط نامطلوب و غیراستاندارد نگهداری می‌شد یا تاریخ مصرف گذشته بود، افزود: مجرمان فرصت‌طلب فقط به فکر منفعت خود هستند و نه تنها مشکلات هموطنان بیمار کوچک‌ترین اهمیتی برای آنها ندارد، بلکه با سوءاستفاده از هویت شهروندان اقدامات مجرمانه خود را پیش می‌برند، پلیس نیز بنا بر وظیفه ذاتی خود و مطابق قانون با افرادی که جان مردم را با بازچه اهداف شوم خود قرار می‌دهند، برخورد خواهد کرد.

به فروش می‌رساندند و در مواقعی هم حتی دارو را به دست خریدار نمی‌رساندند.

رئیس پلیس فتای تهران بزرگ ادامه داد: کارشناسان پلیس فتا پس از تشریفات قضایی و شناسایی محل اختفای متهمان، موفق به دستگیری دو مجرم اصلی شدند. همچنین انبار غیرمجاز متعلق به این افراد نیز مورد بررسی قرار گرفت که در جریان آن بیش از ۲۲ میلیون عدد از داروهای کمیاب و نایاب که مورد نیاز روند درمانی بیماران بود، کشف و ضبط شد.

معظمی گودرزی با بیسان اینکه چندین عملیات دیگر نیز برای شناسایی و دستگیری افراد سودجو و فروشندگان غیر مجاز دارو انجام شد، گفت: در مجموع طی عملیات‌های متعدد پلیس

۲ قاتل به میز محاکمه رسیدند

■ قتل تازه‌عروس

متهم دوم که کفرخواستش صادر شده، شامگاه شنبه اسفندماه سال قبل همسر همکارش را به خاطر سرقت طلاهایش به قتل رسانده‌است. آن روز وقتی قاضی محمدمهدی براعه همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی به محل حادثه رفت با جسد تازه‌عروس ۲۵ساله‌ای داخل پذیرایی آپارتمان مسکونی روبه‌رو شد که دست و پایش باسیم شارژر تلفن همراه

بسته و شاهرگ دستش هم با چاقو زده شده‌بود. مأموران در نخستین گام با بررسی دوربین‌های مداربسته به ردپای مرد جوانی رسیدند که نشان می‌داد ساعتی قبل درحالی که جعبه‌ای در دست دارد با ماسک وارد آپارتمان می‌شود و ۷۰ دقیقه بعد وحشت‌زده و بدون ماسک از خانه بیرون می‌آید و فرار می‌کند. سپس مأموران چهره به دست آمده را به شهور مقتول نشان دادند که مشخص شد مرد جوان تیمور نام دارد و همکار شوهر مقتول است. مأموران تیمور را بازداشت کردند. او هم در بازجویی‌ها با اعتراف به قتل همسر دوستش گفت: «مدتی قبل شوهر مقتول گفت مقدار زیادی طلا برای سرمایه‌گذاری خریده‌است، وسوسه شدم طلاها را سرقت کنم. روز حادثه به عنوان سنجی وارد خانه همکارم شدم. در درگیری با همسرش ماسک از صورتم افتاد و از ترس اینکه شناسایی نشوم او را به قتل رساندم. پس از سرقت هم متوجه شدم طلاها همه بدلی‌است.»

متهم به زودی در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه می‌شود.



| پنج‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۹ دی‌القمعه۱۴۴۴|

راستی آزمایی پلیس‌های قلابی با پلیس ۱۱۰

ما خبرهای بسیاری درباره سرقت و اخاذی در پوشش پلیس منتشر می‌کنیم. در جریان این پرونده‌ها، مجرمان با پوشیدن لباس پلیس و در دست داشتن تجهیزات پلیسی سوزه‌های خود را شناسایی و از آنها سرقت، اخاذی یا کلاهبرداری می‌کنند. با وجود اینکه درباره پرونده‌های تشکیل شده، اطلاع‌رسانی بسیاری صورت می‌گیرد، اما شکل‌گیری پرونده‌های مشابه حکایت از آن دارد که بدنه اجتماعی برای مقاومت مقابل مأموران قلابی به آموزش‌های بیشتری نیاز دارد. پلیس‌های قلابی از مهارت‌های لازم در ارتباط با سوزه‌های خود برخوردارند. آنها عمدتا از اعتماد به نفس یا روابط عمومی بالایی برخوردار هستند. کسی که به خود این جسارت را می‌دهد که با پوشیدن لباس پلیس در شهری که مدام مأموران پلیس در حال گشت‌زنی هستند، حاضر شود از مهارت‌های لازم برای رسیدن به هدفش برخوردار است، تهیه لباس و تجهیزات پلیسی برای مجرمان امری است که به راحتی انجام می‌شود. هر فرد می‌تواند با مراجعه به فروشگاه‌های تهیه لباس نظامی یا سایت‌های فروش لباس و تجهیزات، لوازم مورد نظرش را تهیه کند و با پوشیدن آن به هدفش برسد. تهیه کارت شناسایی معتبر پلیسی یا جعل حکم قضایی هم این روزها با پیشرفت فناوری‌های نوینی که در این باره وجود دارد به راحتی ممکن است. مهارت‌های لازم در جعل این اوراق به حدی است که مأموران حقیقی هم گاه به سختی قادر به تشخیص آن هستند. بنابراین وقتی پلیس در تشخیص این اوراق با مشکل مواجه می‌شود، تشخیص آن برای شهروندان عادی با دشواری بیشتری همراه است.

بررسی پرونده‌هایی که در این باره تشکیل می‌شود نشان می‌دهد عمده مجرماتی که دست به این رفتار مجرمانه می‌زنند از متهمان سابقه‌داری هستند که بیش‌تر به همین اتهام با اتهام‌های دیگر بازداشت شده بودند. این موضوع به خوبی روشن می‌کند که مجازات‌های در نظر گرفته شده برای چنین جرمی نمی‌تواند بازدارنده باشد، برای همین تا زمانی که هزینه‌ارتکب چنین جرمی بالا نرود، چرخه ارتکاب پلیس‌های قلابی هم برقرار می‌ماند. عمده‌ترین دلیلی هم که سبب می‌شود مجرمان به این شیوه وارد عمل شوند به دلیل ترسی است که مردم از ساختار قانونی دارند. وقتی مأموران قلابی یک خودروی عبوری را متوقف می‌کنند ترجیح راننده این است که با دادن مبلغی پول به مسیرش ادامه دهد. او حتی اگر مرتکب تخلف هم نشده باشد بیم آن دارد که در مواجهه با مأمور قانون مغلوب شود و بخشی از توان خود را در ساختار قانونی صرف کند، برای همین با دادن رشوه مشکل را حل می‌کند و به مسیرش ادامه می‌دهد. ذکر این نکته هم ضرورت دارد که مأموران قلابی در شناسایی سوزه‌های خود عمدتاً به درستی عمل می‌کنند و با مهارتی که دارند به هدف خود می‌رسند.

مأموران قلابی از تخلف‌های بسیاری که برخی شهروندان در حال انجام دادن آن هستند، آگاهند و با تمسک به همان تخلف‌ها به اهدافشان می‌رسند. این باور در بنه اجتماعی وجود دارد که عدای از مأموران پلیس با گرفتن رشوه حاضر نسبت به تخلفی که شهروندان در حال انجام آن هستند از تخلف‌مورد نظر چشم‌پوشی کنند. از همین‌رو مجرمان با تأسی بر همین باور دست به ارتکاب جرم می‌زنند. البته راه شناسایی مأموران قلابی از حقیقی هم به راحتی ممکن است. افرادی که قصد دارند پلیس‌های قلابی را از پلیس‌های واقعی تشخیص دهند کافیست با رمز کفرویت‌های پلیس ۱۱۰ تماس بگیرند. هر مأمور پلیسی که راهی مأموریت می‌شود می‌توان از طریق این رمز کفر مورد راستی آزمایی قرار داد و پلیس‌های قلابی را در رسیدن به اهدافشان ناکام گذاشت.

سرهنگ قلابی به دام پلیس افتاد

سرکلانتر یکم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سرهنگ قلابی که در حال اخاذی از شهروندان بود، خبیر داد.

به گزارش جوان، سرهنگ محمداقبر قدم‌زاده گفت: چندی قبل به مأموران پلیس خبر رسید مردی با درجه سرهنگی در محدوده دربند در حال سرقت و اخاذی از شهروندان است. وی ادامه داد: مأموران عملیات کلانتری ۱۲۲ دربند بعد از تحقیق در این باره موفق شدند متهم را شناسایی و او را در مخفیگاهش بازداشت کنند. سرهنگ قدم‌زاده گفت: مأموران در بازرسی از مخفیگاه متهم، مدارک جعلی و لباس نظامی کشف کردند. سرهنگ قدم‌زاده گفت: متهم در بازجویی‌ها به سرت و اخاذی‌های سریالی به این شیوه اعتراف کرد.

پلیس کودک گمشده را به خانواده‌اش رساند

مأموران پلیس شهرستان سرعین کودک گرسدسال را که در شلوغی جمعیت گم شده‌بود، به خانواده‌اش تحویل دادند.

سرهنگ محسن بروساکندر، فرمانده انتظامی شهرستان سرعین گفت: شامگاه شنبه اعضای خانواده‌ای به پلیس مستقر در میدان «گاو میش گلی» خبر دادند که پسر بچه چهارساله‌شان در شلوغی جمعیت گم شده‌است. بعد از آن بود که مأموران بگان امداد دست به تحقیق زدند و موفق شدند ساعتی بعد طفل را احوالی میدان سپهد پیدا کنند و به خانواده‌اش تحویل دهند.

ضارب مأمور پلیس بازداشت شد



مرد شش‌روزه ۷۵ روز قبل یکی از مأموران پلیس شهرستان کوه چنار را با ضربه چاقو مجروح کرده‌بود، بازداشت شد. سردار یوسف کلک‌زاده، جانشین فرمانده انتظامی استان فارس گفت: سوم فروردین‌ماه اسفسال مأموران انتظامی بخش «کوهمره نودان» شهرستان کوه‌چنار در جریان اجرای طرح ایست و بازرسی به یک سواری پژو پارس با سه سرنشین که با حرکات نامتعارف

باعث بر هم زدن نظم و امنیت عمومی شده بودند، فرمان ایست دادند، اما راننده بدون توجه به فرمان پلیس از محل متواری شد. بعد از آن بود که مأموران پلیس خودروی مورد نظر را که به سمت یکی از روستاهای اطراف فرار کرد، تعقیب و هم‌زمان با متوقف کردن خودرو، راننده را بازداشت کردند. بعد از آن بود که اهالی روستا به سمت پلیس حمله کردند و یکی از دوستان راننده با چاقو سرباز پلیس را مجروح کرد و در محل متواری شد. هم‌زمان با انتقال پلیس زخمی به بیمارستان و درمان وی، تحقیقات برای بازداشت متهم به جریان افتاد تا اینکه مأموران پس از ۷۵ روز متهم را بازداشت کردند.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص خدمات رایان بهمین پرو داز به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۷۶۳۳۳۶ <p>به شماره ثبت ۳۹۰۱۶۶</p> <p>به استناد صور تجلیسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد: شرکت جهان گشت نور به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۲۷۴۹۵ و به نمایندگی رضا محمدی به شماره ملی ۲۸۷۴۵۰۲۸۳۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۲ و شرکت ریل ترابری سبا به شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۵۹۲۳ و به نمایندگی باقر خانیچانی به شماره ملی ۶۳۱۹۸۲۷۴۳۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۲ انتخاب گردیدند. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسه غیر تجاری تهران (۱۵۰۹۲۳۸)</p>

مفتودی

برگ سبز و برگ کمپانی خودرو و پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۷۶
به رنگ سفید روغنی و شماره پلاک ایران ۲۲ – ۷۶۴ع ۳۸ و شماره موتور ۰۰۰۵۱۶۹۸ و شماره شاسی ۵۱۴۱۴۹۰S۱۴۱۲۲۷۶۵۴۱۴۹۰
متعلق به حمید صفایی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

البرز

