



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ۳ شوال ۱۴۴۴
سال بیست و پنجم- شماره ۶۷۳۷ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

LS **سرمقاله**

رفراندوم هراسی و نیت‌های آلوده

برخی گمان می‌کنند رفراندوم در اصل ۵۹ قانون اساسی برای تغییر نظام سیاسی است و می‌پندارند روشی بدون خشونت برای گذار از جمهوری اسلامی است. برخی نیز تصور می‌کنند رفراندوم می‌تواند اسلامیت نظام را تعطیل کند و درعین حال جمهوری اسلامی اسمی همچنان باقی بماند!

روحانی فکر می‌کند طرح این موضوع رأی‌ساز است و می‌توان در هر شرایط معیشتی نیز این موضوع را طرح کرد و رأی آورد. به همین دلیل وارد مصداق گزاره دقیق رفراندوم نمی‌شود. خود وی نیز می‌داند که طرح این موضوع نوعی جنگ روانی، پوشاندن کجلی‌های خود و نوعی بی‌اخلاقی سیاسی است. چرا؟ چون رفراندوم یک سازوکار حقوقی روشن است، چرا هیچ گامی به سوی این فرایند برداشته نشد و نمی‌شود؟ اما در رسانه شمار آن داده می‌شود. هیچ کس نباید با اصل رفراندوم مخالف باشد زیرا جزو اصول قانون اساسی است. اما با اخلاق سیاسی و به دور از حقه‌بازی سیاسی باید به آن نگریست. آیا این‌بست سیاسی این است که سسکولارها نمی‌توانند حاکم شوند؟ یا رفراندوم دنبال حاکمیت سسکولارها هستیید؟ فرض کنید گزاره رفراندوم این است: ۱- آیا یارانه بدهیم یا پول آن را صرف تولید کنیم؟ ۲- مشکل نظام سیاسی پارلمانی شود یا ریاستی بماند؟ ۳- مهاجرت به تهران ادامه داشته باشد یا ممنوع شود؟ این‌ها نمونه‌های روشنی است، برای توده مردم هم پیچیده نیست و در طرف معادله اختلافی در درون کشور و در درون نظام هستند و می‌توانند با مردم حرف بزنند و توجه کنند.

حال به این نمونه بنگریم. رابطه با امریکا آری یا خیر؟ وقتی رهبری می‌فرماید مگر توده مردمی کسه می‌خواهند رأی دهند از این موضوع تحلیل دارند یعنی اینکه مردم گمان می‌کنند یا کلمه آری مشکلاتشان حل می‌شود؟ آیا مردم می‌دانند که یک طرف معادله دیگری است که با رفراندوم مطالباتش حل نمی‌شود؟ مردم می‌دانند که طرف برای رابطه از ما چه می‌خواهد؟ مردم می‌دانند که اگر آنچه امریکا می‌خواهد بدهیم (هسته‌ای، موشکی، قدرت منطقه‌ای و …) نه‌تنها موعد گشایش فر نمی‌رسد که سرنوشت عراق و لیبی در انتظار است؟ آیا سیاست‌بازان نمی‌توانند با رفراندوم و تبلیغات رنگی و دروغین عزت ملت را به دست خودش ناپود کنند؟ حتماً می‌توانند. در فرانسه که رایشگاه دموکراسی غربی است اخیراً به مدت دو ماه درگیری و تنش بود اما حکومت زیر بار ملت نرفت و تصمیم خود را گرفت و به کرسی نشاند. حال می‌توان گفت باید رفراندوم برگزار می‌شد؟ بدون تردید رفراندوم در سیاست خارجی با رفراندوم برای ورود سکولارها (انتخابات آزاد) به حکومت هم خیانت به ملت، هم با امام، هم شهیدان انقلاب اسلامی است که قدرت‌خواهان با سوار شدن بر مشکلات حال کشور نسخه‌ای دروغین برای آن می‌پیچند. اصلاً مگر ما چه مشکلی با امریکا داریم؟ او از ما مطالباتی دارد که به انعام امنیت، وجود و ماهیت ما منجر خواهد شد. ما هیچ مطالبه و کاری با امریکا نداریم. اگر مطالبه‌ای هم داریم در راستای همان مسائلی است که به خاطر آن ما را محاصره کرده است. برخی با حقه‌بازی رابطه با امریکا را دکمه‌ای نشان می‌دهند کسه با رفراندوم روشن می‌شود و مانده آسمانی سر سفره قرار می‌گیرد و تمام؟ به ملت بگویید رابطه با امریکا مشروط به دادن موشک، هسته‌ای، قدرت منطقه‌ای، حدود الهی (قصاص) و حذف ماهیت جمهوری اسلامی است. چرا این را به مردم نمی‌گویید؟ و هذنانه سر بسته را وسط سفره می‌گذارید؟ اگر از انقلاب، مقاومت، راه امام و زینست مؤمنانه بریده‌اید چرا پشت مشکلات مردم مخفی می‌شوید و می‌خواهید سرایی را به ملت نشان دهید و عزت آن را نزد آیندگان خفت آور تریسم کنید؟ رفراندوم را ابزار قدرت‌خواهی خود نکنید. اول مسائل درون کشور را که خلاف قانون اساسی و حدود الهی نیست تعیین کنید، دوم گزاره مدنظر را صریح و شفاف بیان کنید و سوم سازوکار حقوقی آن را طی کنید، هر کس هم مانع شد به مردم بگویید.

سنال‌های قبل دیگران تئوری پردازی کرده‌اند که رابطه با

غرب ایران را از حالت انقلابی دور می‌کند و هدف رفراندوم همین است. حتی این موضوع هم رفراندوم نمی‌خواهد

شما از امریکا بخواهید عین چین یا ما رفتار کند اگر مجاب شد همه چیز حل است. این وعده را رهبری در آبان ۱۳۹۲ داده است که: ببینیم مذاکرات هسته‌ای به کجا می‌انجامد.

اگر نتیجه داد می‌توانیم سر مسائل دیگر هم مذاکره کنیم. جناب روحانی شما این عبارات را یادتان هست؟ حتماً یادتان هست! اما حقیقت این است که پدر، مادرا! ما در هر صورت منتهمیم.



رهبر معظم انقلاب در خطبه‌های عید فطر از قوای سه‌گانه خواست در راه پیشرفت مانع یکدیگر نشوند و هم‌افزایی کنند و از مردم نیز خواست با عقاید و سلايق مختلف کنار هم کار و با هم مهربانی کنند

همه ملت کنار هم بامهربانی

تصاویر حضور نمازگزاران عید فطر پس از ۳۲ سال وقفه در این مراسم به علت کرونا بازتاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی از جهت شمار فراوان شرکت‌کنندگان داشت | صفحه ۲

«زیست مهر بانانه مردم با هم» مصداق باحجاب و بی‌حجاب داشت؟

با همه فرض‌ها، وحدت مردم با عقاید و سلايق متفاوت یک «واجب عقلی» است. اگر حکومت بخواهد مسائل و احکام دینی را پیاده کند، معلوم است که در شرایط وحدت جامعه امکان آن فراهم است، نه در شرایط فقدان وحدت و چنددستگی. دشمنان از شکستن وحدت مردم در قفسیه حجاب دنبال دستاورد دیگری است و اصولاً حجاب‌داشتن یا نداشتن زنان برای آنان که با ملت ایران آنان در کنار یکدیگر شکسته شود و به هر ح‌ومرغ و به‌هم‌ریختگی جامعه بینجامد؟! اگر دسته‌ای از مردم به حرام‌های شرعی دیگری مثل شرب‌خمر یا سرفه، اختلاس، رانت‌خواری و ظلم و به‌منوعان مبادرت کردند، آیا در اینجا وظیفه مردم شکستن وحدت و درگیری با یکدیگر است؟! مشخص است که این‌ها نیز حرام شرعی و سیاسی است و وظیفه حکومت در قبال آن روشن است. وظیفه مسلمانان درباره بی‌حجابی از سوی رهبری مشخص شده است: «تذکر لسانی بدهید و بگذرید». وظایف حکومت هم دیگر بر عهده مردم نیست و حکومت خود می‌داند که باید چه کند. اینجاست که اگر مردم بخواهند بر سر مسئله حجاب با یکدیگر درگیر شوند یا زیست مهربانانه را کنار بگذارند، همان چیزی اتفاق می‌افتد که رهبر انقلاب آن را «انتظار دشمن» می‌نامند. نهی‌ای منکر به‌عنوان وظیفه شرعی مردم، مراتب تلاش برای رسیدن به بهترین عقیده و سلیقه در کنار یکدیگر وحدت جامعه اسلامی را حفظ کنند.

آن‌صورت نیز «زندگی مهربانانه و بدون تفرقه دردمان با حجاب و بی‌حجاب در کنار هم» یک واجب عقلی است، و این به‌معنی تأیید یا پذیرش بی‌حجابی نیست. دیدگاه رهبر انقلاب درباره حجاب مشخص است: «حجاب واجب شرعی و بی‌حجابی حرام شرعی و حرام سیاسی است.» اما اگر بخشی از جامعه به سمت بی‌حجابی رفت، آیا باید وحدت مردم و زیست مهربانانه آنان در کنار یکدیگر شکسته شود و به هر ح‌ومرغ و به‌هم‌ریختگی جامعه بینجامد؟! اگر دسته‌ای از مردم به حرام‌های شرعی دیگری مثل شرب‌خمر یا سرفه، اختلاس، رانت‌خواری و ظلم و به‌منوعان مبادرت کردند، آیا در اینجا وظیفه مردم شکستن وحدت و درگیری با یکدیگر است؟! مشخص است که این‌ها نیز حرام شرعی و سیاسی است و وظیفه حکومت در قبال آن روشن است. وظیفه مسلمانان درباره بی‌حجابی از سوی رهبری مشخص شده است: «تذکر لسانی بدهید و بگذرید». وظایف حکومت هم دیگر بر عهده مردم نیست و حکومت خود می‌داند که باید چه کند. اینجاست که اگر مردم بخواهند بر سر مسئله حجاب با یکدیگر درگیر شوند یا زیست مهربانانه را کنار بگذارند، همان چیزی اتفاق می‌افتد که رهبر انقلاب آن را «انتظار دشمن» می‌نامند. نهی‌ای منکر به‌عنوان وظیفه شرعی مردم، مراتب تلاش برای رسیدن به بهترین عقیده و سلیقه در کنار یکدیگر وحدت جامعه اسلامی را حفظ کنند.

LS یادداشت سردبیر
غلامرضا صدقیان

«همزیستی و مهربانی باحجاب و بی‌حجاب در کنار هم» است؟! آیا با فرض اینکه بی‌حجابی را نتوان مشمول این سخن دانست بازهم سخن رهبری ناظر به وحدت همه مردم اعم از باحجاب و بی‌حجاب است یا منظور دیگری در کار بوده است؟! آیا اگر منظور رهبری از وحدت در اینجا وحدت باحجاب و بی‌حجاب بوده باشد، به این معنی است که بی‌حجابی در جلمعه پذیرفته شده است؟! این‌ها پرسش‌هایی است که باید تبیین شود.

ممکن است کسی بگوید «دنبال مصداق برای سخن رهبری معظم درباره وحدت مردم نباشید که این خود نوعی دوپطلی کردن است.» این حرف نادرستی است. وحدت مردم یک فرض عقلی است و همیشه مفروض است. اتفاقاً شیوه مواجهه با سخنان رهبری و تبیین آن، همانا یافتن مصداق‌هاست تا بتوان درست به آن عمل کرد. با این فرض حال باید دید آیا منظور رهبری معظم در این زمانه از «وحدت مردم و مهربانی با هم به‌رغم عقاید و سلايق مختلف» اشاره به مهربانی‌بودن باحجاب و بی‌حجاب با یکدیگر است؟ باید فرض کنیم که منظور این نبوده است و رهبری معظم تممدا مصداقی مشخص نده‌اند تا وحدت به موارد خاص تقلیل داده نشود، در



گفت‌وگوی «جوان» با رئیس سازمان بسیج جامعه زنان در تبیین بیانات رهبر معظم انقلاب

ترسیم فرهنگ پوشش زنانبر و نیازمند کار فراوان است

در چهار دهه گذشته متأسفانه اثبات مباحث بینشی، معرفتی و فرهنگی از طرف متصدیان امور مورد کم‌توجهی بسیاری واقع شده است. این کم‌توجهی در عرصه‌های مختلف قابل اطلاق است. موضوع پوشش که یک امر اعتقادی و فرهنگی- اجتماعی است، بیش از هر چیز دیگر به واسطه تبلیغات دشمن و کم‌کاری متولیان فرهنگی در داخل کشور، دچار آسیب‌دیگی شده است. این موضوع نیاز به کار فراوان دارد | صفحه ۱۰



قآنی در امتداد سلیمانی

یونی بن مناجم، کارشناس برجسته رژیم صهیونیستی در خصوص دکترین محور مقاومت برای مبارزه با رژیم صهیونیستی نوشت: کسی که استراتژی حلقه محاصره آتش در اطراف مرزهای اسرائیل و پروژه تسلیح نیروهای طرفدار ایران در سوریه، عراق، لبنان، یمن و نوار غزه با راکت، موشک‌های نقطه‌زن و پهپادهایی را که در آینده علیه اسرائیل استفاده خواهد شد ایجاد کرد، سردار قاسم سلیمانی است. او بود که طرح‌ها و سازمان‌های نظامی علیه اسرائیل در نقاط مختلف خاورمیانه ایجاد کرد، او شبکه‌ای از مبارزان شیعه و سنی وفادار به ایران (جوانید جبهه مقاومت و دنیای اسلام) از افغانستان تا سوریه و یمن را ایجاد کرد. راهبر د «اتحاد همه جبهه‌ها» که از سوی سازمان‌های حماس و جهاد اسلامی اعلام شد، دکترین رزمی است که قاسم سلیمانی طراحی کرده است و یک دکترین نظامی فلسطینی نیست. سال ۲۰۲۳ سالی است که در آن تلاش برای تحقق طرح‌های قاسم سلیمانی از سوی ایران تشدید می‌شود و مبارزه با اسرائیل و فعالیت علیه حضور نظامی امریکا در عراق و سوریه نیز تشدید خواهد شد | صفحه ۲

پرسپولیس برد می‌خواست و برد

نیمه اول چنگی به دل نزد. شاید ترس از باخت و دور ماندن از کورس قهرمانی باعث شده بود هم ساینپتو و هم گل‌محمدی تنها با یک مهاجم راهی میدان شوند. مسئله‌ای که باعث شد بازی بسیار متعادل شروع و دنبال شود. شاید بتوان مهم‌ترین اتفاق نیمه اول را مصدومیت ماگما عنوان کرد که به قیمت خراب کردن یک موقعیت خوب سرخ‌ها از زمین مسابقه بیرون رفت. استقلال در این نیمه تقریباً چریش داشت، اما نه آن‌قدر که پرسپولیس را به دردرس بیندازد.

نیمه دوم با حملات پرسپولیس شروع و به میدان آمدن آل‌کثیر باعث شد

شور منشور مهسا با فروپاشی درآمد

بعد از خروج بنیادی و گم‌و‌گور شدن گلشبیفته و بی‌خبری از عبادی و سفر پهلوی به اسرائیل که نوعی خروج از ائتلاف رهبری منشور مهسا تلقی شد. حالا حامد اسماعیلیون نیز از این ائتلاف خارج شد تا شبکه‌های فارسی‌زبان معاند که شش‌ماه مبلغ این افراد و این ائتلاف بودند اعتراف کنند که اکنون از هم فروپاشیده است

LS **از حاشیه تا متن**
سرتون روشن
نقی دزاکام

اعتراف خوبی بود!
صفحه ۲

رابت‌کندی: امریکا داعش را ایجاد کرد

هرچند نقش مخرب امریکا در پرورش تروریست‌ها در جهان بر همگان آشکار شده و مقامات سابق این کشور هم به‌طور تلویحی به آن اعتراف کرده‌اند، این بار سیاست تروریست‌پروری از زبان رابرت کندی، نامزد انتخابات ریاست جمهوری این کشور بیان شد که به صراحت گفت واشنگتن داعش را ایجاد کرده است



خاتمی هیچ عقیده‌ای به استقلال قوا

و یک‌دست نشدن قوا نداشت!

علی علوی

استقلال قوا فرض قانون اساسی دارد و اصلاح‌طلبان وقتی که قوه مجریه را در اختیار می‌گرفتند- که سی‌و‌اندی سال از این چهار دهه انقلاب چنین بود- بسیار بر استقلال قوا بافشاری می‌کردند. حالا با انتشار خاطرات مرحوم هاشمی معلوم شده خاتمی اعتقادی که به استقلال قوا نداشته هیچ. دنبال یک‌دست کردن قوا هم بوده است. اصلاح‌طلبان در دو سال اخیر با مفروض گرفتن یک‌دست شدن سه‌قوه از افراد یک جناح، مدام تکرار می‌کنند که کشور در خطر تمامیت‌خواهی قرار گرفته است! اما مطابق خاطرات سال ۷۸ مرحوم هاشمی، آقای خاتمی، رئیس‌جمهور وقت در دیدار با هاشمی که لا‌بد مرجعیت و صلاحیتی برایش در تعیین رئیس قوه قضائیه قائل بوده است، برای انتخاب رئیس دستگاه قضا لای می‌کرده است: «رئیس آسیدمحمد! خاتمی، به دفترم آمد در مورد رئیس احتمالی قوه قضائیه بعداز آقای [محمد] یزدی صحبت کرد. مایل است، افرادی مثل آقای [سیدمحمد موسوی] خوبینی‌ها و یا آقای [سید کاظم] آئورمفیدی و یا آقای [سیدمصطفی] ا‌ محقق داماد منصوب بشوند و در درجه بعد، افرادی مثل آقای [سیدحسن] طاهری خرم‌آبادی یا سیدمحمود هاشمی [شاه‌وردی]».

این خاطرات خیلی واضح است. هیچ‌طور دیگری نمی‌شود آن را تفسیر و تاولی کرد. آقای خاتمی باید مثل پشت‌تریبون و مثل مانیفست‌های اصلاح‌طلبی به استقلال قوا معتقد می‌بود و احترام می‌گذاشت اما ظاهراً پشت‌صحنه خبرهای دیگری بوده است زیرا نه‌تنها به استقلال قوا اهمیت نمی‌داده و باور نداشته بلکه به قانون اساسی هم که تعیین رئیس قوه قضائیه را از وظایف رهبری می‌داند، اعتقادی نداشته است، با آنکه برای حفاظت از قانون اساسی قسم یاد کرده بوده است! خاتمی با حضور در دفتر مرحوم هاشمی به دنبال تمامیت‌خواهی بوده و می‌خواست رئیس قوه قضائیه را خارج از اصول دموکراتیک و با کدخدانمنشی آقای هاشمی و به شکل هیئتی تعیین کند و رئیس همسوی را خود را در دستگاه قضا بشناسد. شاید البته گمان می‌کرده است که قوای مجریه و قضائیه دو تمدن هستند که می‌توانند با گفت‌وگو مشکلاتشان را برطرف کنند و یکی شوند. آن هم با هادیه‌ت‌های یک فرد فراتم‌هم به نام مرحوم هاشمی!

البته شاید نیازی به این خاطرات نباشد که مدعی شویم اصلاح‌طلبان هیچ وقت به استقلال قوا و اهمیت یک‌دست‌شدن قوا باور نداشتند و شواهد و آوندهای فراوان در این‌باره هست. از جمله اینکه در همه انتخابات‌ها هم‌زمان برای تصاحب دولت و مجلس تلاش می‌کردند اما تعجب از این همه نوشته و تحلیل و تجزیه درباره یک‌دست‌شدن قوا به عنوان یک اتهام و یک زبان برای دموکراسی است که اکنون جامعه‌شناسان این گروه هر روز درباره آن مقاله‌های علمی مفصل می‌نویسند. با این حال در همان خاطرات مرحوم هاشمی، آمده است که خاتمی تمهیداتی هم برای «مجلس یک‌دست با دولت» چیده بوده است: «(خاتمی) در مورد صحبت‌هایش در اجتماع استانداران گفت، به خاطر شیفتن‌هایی که علیه او می‌شود و نیز به خاطر فشاری که بر مطبوعات هست، ابراز کرده و اظهار اطمینان کرد که در انتخابات آینده مجلس، جناح موافق دولت بر محافظه‌کاران پیروز می‌شوند؛ حتی اگر شورای نگهبان، تعدادی از نامزدهایشان را رد کنند.»

خوبی ماجرا البته آنجاست که مرحوم هاشمی در آن زمان خیلی به این تحركات اهمیت نمی‌داده است. برای مرحوم هاشمی رفت‌وآمد خاتمی به دفترش برای تعیین رئیس همسو در دو قوه دیگر، در حد زیادبودن گل‌استخر وسوختن چشمش و سیاه‌شدن انگشترش اهمیت داشته است: «ساعت ۱۱ به دفتر گوشک رفتم. از سونا و استخر استفاده کردم. گل‌استخر زیاد بود، چشمم رانازاحت کرده انگشتر تقریباً م‌سید شده. «و روز بعد، «آب استخر به خاطر ورود گرد و گل‌ریزاد ک‌لر، قابل استفاده نبوده، لذا از شا‌صرف نظر کردم و در حیاط دفتر، زیر آلاچیق چوبی به مطالعه بولتن‌ها پرداختم.»



رود ۱۵۰ واگن تولید داخل به ناوگان مترو

قرار است در چهار بسته ۱۰۵ تایی واگن از پروژه قطار ملی تولید شود و اعتبار آن نیز از محل تهارت نفت تأمین شود که برای بسته اول این کار انجام شده‌است. سید حمیدرضا طیبی، عضو جهاد دانشگاهی اظهار کرد: پروژه تولید قطار ملی ابتدای سال ۱۴۰۰ از نظر ما انجام شده‌بود، اما برای اینکه کارفرماها برای استفاده از کار اطمینان داشته‌باشند باید تست‌های استاندارد را برای همه حالت‌ها و الگوهای مختلف مسافر انجام می‌دادیم.

طیبی گفت:البته مسیر مناسب برای انجام تست نداشتیم که مترو این مسیر را در اختیار ما قرار داد. در حال حاضر تنها یک تست باقی مانده که با هماهنگی شرکت بهره‌براری این کار انجام می‌شود. وی ادامه داد:این قطار با تکنولوژی بسیار پیشرفته ایرانی که قابل رقابت با نمونه‌های خارجی است، ساخته و تمام استانداردهای آن انجام‌شده و به راحتی می‌تواند سرویس‌های خودش را انجام دهد. این توانمندی به وجود آمده، باعث شده ما ادعا کنیم که می‌توانیم قطارهای پر سرعت بین شهری را تا سرعت ۲۵۰ کیلومتر طراحی کنیم و بسازیم، البته در مترو به دلیل فاصله کوتاه بین ایستگاه‌ها حداکثر سرعت ۸۰ کیلومتر است ولی پایه تکنولوژی آن همان است.

این عضو هیئت‌مدیره جهاد دانشگاهی اضافه کرد: قرار است تا در چهار بسته ۱۰۵ تایی واگن این قطارها تولید شود و اعتبار آن نیز از محل تهارت نفت تأمین شود که برای بسته اول این کار انجام شده‌است و فقط بحث ترک تشریفات آن باقیمانده تا کار شروع شود و برای ۱۰۵ تایی جدید نیز بودجه پیش‌بینی شده‌است.

وی در پایان در پاسخ به این پرسش که چه زمانی این واگن‌ها به ناوگان مترو اضافه می‌شوند، گفت: حداکثر ظرف یک ماه آینده تست آن انجام می‌شود و تا دو ماه آینده به ناوگان اضافه خواهند شد.

گزارش ویژه

افتتاح ۱۵ هزار تخت بیمارستانی در دولت سیزدهم

وزیر بهداشت با بیان اینکه برنامه‌های دولت سیزدهم به کارنامه تبدیل شده‌است، گفت: ۱۵ هزار تخت بیمارستانی معادل ۱۰درصد کل تخت‌های بیمارستانی در دولت سیزدهم افتتاح شد. بهرام عین‌اللهی در سفر به استان فارس، از پروژه ساخت بیمارستان ۱۸۴ تختخوابی امام‌حسین(ع) فسا بازدید کرد و از تکمیل، تجهیز و افتتاح این پروژه در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

بهرام عین‌اللهی در حاشیه بازدید از این پروژه گفت: عملیات ساخت این پروژه از سال ۱۳۹۰ آغاز شده که ظرفیت آن ۱۸۴ تخت و در زیربنای ۱۵ هزار متر مربع در چهار طبقه احداث شده و همه امکانات مورد نیاز یک بیمارستان عمومی را با تمامی رشته‌های مورد نیاز دارد.

وی افزود: بخش عمده تجهیزات مورد نیاز این پروژه بیمارستانی تأمین‌شده و ظرف دو تا سه هفته آینده، سایر تجهیزات ضروری نیز تأمین و نصب می‌شود تا خدمات درمانی مورد نیاز مردم فسا و سایر شهرها ارائه کند.

عین‌اللهی خاطر نشان کرد: عمده کارهای مربوط به تکمیل و تجهیز پروژه بیمارستان امام‌حسین(ع) فسا در دولت سیزدهم انجام و مورد نیاز جهت تکمیل آن از محل مصوبات سفر قبلی رئیس جمهوری به استان فارس تأمین شده‌است. امیدواریم یکی از مجهزترین بیمارستان‌های استان فارس در فسا افتتاح شود.

وزیر بهداشت با بیان اینکه برنامه‌های دولت سیزدهم به کارنامه تبدیل شده‌است، گفت: ۱۵ هزار تخت بیمارستانی معادل ۱۰ درصد کل تخت‌های بیمارستانی در دولت سیزدهم افتتاح شد و رویکرد وزارت بهداشت و دولت، توجه و اولویت داشتن مناطق محروم برای توسعه در همه زمینه‌ها از جمله خدمات بهداشتی و درمانی است.

همچنین بخش آزمایشگاه ژنتیک و تشخیص مولکولی بیمارستان حضرت ولیعصر(عج) شهرستان فسا که با اعتباری بالغ بر ۱۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان ساخته و تجهیز شده با حضور وزیر بهداشت افتتاح شد.

عین‌اللهی در حاشیه افتتاح این بخش اظهار کرد: در پزشکی نوع درمان بیماران، تشخیص و کارکرد آزمایشگاه‌ها، اهمیت بسیار زیادی دارد. ایران در حوزه علوم آزمایشگاهی، یکی از کشورهای سرآمد منطقه و جهان است و پیشرفت‌های زیادی در این حوزه حاصل شده‌است. در دوران پاندمی کرونا، تست‌های تشخیصی به خوبی توسط همکاران ما در بخش‌های آزمایشگاهی انجام شد.

خبر کوتاه

- رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: نباید اجازه دهیم کبسه‌های پلاستیکی بیش از این، منابع آب و خاک کشور را آلوده و فضای شهرها و روستاها را زشت کند.
- مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران با اشاره به ساختمان‌های ناایمن گفت: تا پایان اردیبهشت جمع‌بندی می‌کنیم و مالکانی را که همکاری نکرده‌اند، به دادسرا معرفی خواهیم کرد.
- مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران گفت: مدل کار شرکت‌های خصوصی تاکسیرانی مبتنی بر خرید و فروش تاکسی‌هاست که کاری اشتباه است و تا این موضوع حل نشود، مشکل کمبود تاکسی حل نمی‌شود.
- رئیس مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری‌های وزارت بهداشت درباره هزینه‌ها در حوزه هموفیلی و وضعیت بودجه‌ای این حوزه گفت: در حال حاضر بالغ بر ۲۵ تا ۳۰ میلیارد تومان در حوزه دارو و درمان این بیماران هزینه می‌شود که از محل بیمه‌های پایه و صندوق بیماران بیمه سلامت تأمین می‌شود. همچنین تمامی خدمات بسته جامع، شامل ویزیت و مشاوره‌های تخصصی، آزمایشات روتین و تخصصی، تزویربرداری، موارد جراحی مانند تعویض مفصل و سایر موارد بستری از این محل ارائه می‌شود.
- معاون آموزش متوسطه گفت: بهترین حالت این است که دانش‌آموزان به صورت تلفیقی در کنار هم درس بخوانند و هر دانش‌آموزی از جمله‌عادی، مستعد و تیزهوش کنار هم قرار بگیرند، اما به این شرط که در همان برنامه درسی و کلاس، اقتضائاتی را متناسب با نیاز و استعداد دانش‌آموزان فراهم کنند.
- رئیس کمیسیون خدمات شهری شوروی شهر تهران از الزام شهرداری تهران برای تدوین سیاهه انتشار الایندهی تا پایان سال دوم برنامه چهارم شهر تهران خبر داد.

دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۴ شوال ۱۴۴۴

گزارش یک

زهرا چدیری

ایران بهشت پزشکان متخصص

در حالی که قدرت خرید متخصصان ایرانی ۷ برابر قدرت خرید متخصصان در کشوری همچون امریکاست! برخی پزشکان خاص هر ساله برای افزایش تعرفه‌ها سروصدا راه می‌اندازند!



با اعلام تعرفه‌های ۱۴۰۲ ورشد حدود ۲۰درصدی میزان مزد درمان، همچون همیشه صدای برخی از پزشکان قدرت خرید و معتقدند یا تعرفه‌های جدید یک پزشک فوق تخصص برای ویزیت ۳ دلار قدرت خرید دارد که در افغانستان، عراق، پاکستان و سوریه، قدرت خرید پزشک برای ارائه خدمت بیش از ۱۰ دلار است، در نتیجه پزشک متخصص به کشور دیگر مهاجرت می‌کند، آنهایی هم که نمی‌توانند مهاجرت کنند، تغییر شغل می‌دهند، به رغم این اظهارات، برخی دیگر از بررسی‌ها و اظهار نظر‌ها نشان می‌دهد، ایران بهشت پزشکان

بر اساس ابلاغیه هیئت‌وزیران مصوب ۲۹ فروردین ۱۴۰۲ در بخش خصوصی ویزیت پزشکان عمومی ۹۰ هزار تومان، ویزیت پزشک متخصص ۱۲۵ هزار تومان، ویزیت پزشک فوق تخصص ۱۷۲ هزار تومان، ویزیت پزشک فوق تخصص روانیزشکی ۱۷۹ هزار تومان، ویزیت پزشک فوق تخصص روانیزشکی ۲۰۴ هزار تومان، نرخ ویزیت کارشناسان ارشد پروانه‌دار در رشته‌های پیراپزشکی ۷۳ هزار تومان و ویزیت کارشناسان این رشته‌ها ۴۳ هزار تومان تعیین شده‌است. این تعرفه‌ها همچون همیشه با اعتراض جامعه پزشکی مواجه شده‌است، به طور

نمونه ایرج خسرونیار در این رابطه به خبرنگارانین می‌گوید: «درحالی‌با تعرفه‌های جدید یک پزشک فوق تخصص برای ویزیت ۳ دلار قدرت خرید دارد که در افغانستان، عراق، پاکستان و سوریه، قدرت خرید پزشک برای ارائه خدمت بیش از ۱۰ دلار است، در نتیجه پزشک متخصص به کشور دیگر مهاجرت می‌کند، آنهایی هم که نمی‌توانند مهاجرت کنند، تغییر شغل می‌دهند.» این در اعتراض جامعه پزشکی مواجه شده‌است، به طور نمونه ایرج خسرونیار در این رابطه به خبرنگارانین می‌گوید: «درحالی‌با تعرفه‌های جدید یک پزشک فوق تخصص برای ویزیت ۳ دلار قدرت خرید دارد که در افغانستان، عراق، پاکستان و سوریه، قدرت خرید پزشک برای ارائه خدمت بیش از ۱۰ دلار است، در نتیجه پزشک متخصص به کشور دیگر مهاجرت می‌کند، آنهایی هم که نمی‌توانند مهاجرت کنند، تغییر شغل می‌دهند.» این در

محمد شریفی مقدم، دبیر کل خانه پرستار هم سال ۹۳ در برنامه تری‌به نقل از به نقل از ندیمی یکی از نمایندگان مجلس گفت: «۳۰۰ پزشک در کشور داریم که قدرت خریدشان در ماه بالغ بر یک میلیارد تومان است و نزدیک به دو برابر هم دریافتی حدود ۵۰۰ میلیون تومان در ماه دارند؛ این قشر نازکی از جامعه پزشکی است که همه جامعه پزشکی را تحت‌الشعاع قرار داده‌است و این موارد مسائل جدی است که باید به آن پرداخته شود و در آمد یک میلیاردی غیر قابل باور است، اما ببینیم مطالعه‌ای تطبیقی در مؤسسه عالی پژوهش سازمان تأمین اجتماعی درباره میزان قدرت خرید کادر پزشکی به تفکیک گروه‌های درمانی در حالی‌چه افزایش پزشکان و سلامت در این حاوی چه اطلاعاتی بدهد.است»

در این مورد، اطلاعات ۴۲۴کشور دنیا با کمک سایت‌های معتبر بررسی و قدرت خرید کادر درمانی مشخص شده‌است. در این پژوهش برای مقایسه وضع قدرت خرید پزشکان در ایران با کشورهای دیگر، به مطالعه میدانی و مصاحبه با پزشکان عمومی و مدیران شبکه بهداشت و درمان استان‌ها متوسل شده‌اند. نتیجه اینکه دست‌کم درباره پزشکان خانواده در ایران می‌توان گفت بیش از ۱/۵ برابر قدرت خرید سرانه در یافتی دارند.

طبق پژوهش مؤسسه عالی پژوهش دریافتی پزشک عمومی و پرستار در امریکایه ترتیب ۱۵۱ و ۶۲هزار دلار و قدرت خرید تکنیسین رادیوگرافی سالانه ۵۰هزار دلار است، اما تنها مقایسه دستمزد‌ها را به جای نمی‌برد، برای

سلامت

جامعه

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴



روزنامه جوان | شماره ۶۷۳۷

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

خريد سرانه، توزيع يکسانی در جامعه ندارد و در دل خود نیز نماینده تفاوت بین اقشار مختلف است. این پژوهش می‌گوید افزایش قدرت خرید پزشکان و پرستاران برای رقابت با کشورهای چین آمریکا و کانادا و جلوگیری از سیر مهاجرت، امکان‌ناپذیر و نادرست است، زیرا در این کشورها قدرت خرید سرانه نیز به همان نسبت بالاست و قدرت خرید از کشورهای نیز برابر نیست. همچنین جلوگیری از شکاف طبقاتی زیاد، بین کادر پزشکی و سایر اقشار تحصیلکرده و دانشگاهی به‌منظور برقراری عدالت و پیشگیری از حواشی برای این حوزه حیاتی ضروری است.

بر اساس گزارش اداره کار ایالات متحده که در سال ۲۰۱۵ منتشر شد، متوسط قدرت خرید سالانه یک جراح در ایالات متحده ۲۴۰ هزار و ۴۰۰ دلار است که معادل حدود ۶۵ میلیون تومان قدرت خرید ماهانه می‌شود. این رقم برابر با قدرت خرید برخی پزشکان ایرانی است.

با تمام اینها اگر قدرت خرید پزشکان کشورمان نسبت به سرانه بالاتر است و ایران بهشت متخصصان نیست، چرا میل به مهاجرت در میان قشر پزشک افزایش یافته‌است.

در کشورهای توسعه یافته قدرت خرید پزشکان متخصص حداکثر شش برابر قدرت خرید سرانه و حداکثر دو برابر قدرت خرید پزشک عمومی است.

قدرت خرید چند برابر پزشک متخصص نسبت به پزشک عمومی در کشورهای مختلف قرار گیرد، زیرا فارغ‌التحصیلان پزشکی عمومی تمایل زیادی برای طبابت نداشته‌باشند و کسب درآمدهای چند برابر از اهداف اصلی آنها برای ورود به دوره رزیدنتی و اخذ مدرک تخصص باشد. در کشور آمریکا طبق گزارش سال ۲۰۱۱ Medscape اختلاف قدرت خرید متوسط انواع رشته‌های پزشکی حداکثر دو برابر است.

مقایسه باید وضع اقتصادی مردم کشورها را هم در نظر گرفت. قدرت خرید سرانه آمریکا معادل ۶هزار دلار است، یعنی حدود ۱۰ برابر قدرت خرید سرانه ایران که ۵هزار و ۴۰۰ دلار است.

■

مقایسه میزان دریافتی نمی‌تواند مبنای مقایسه دستمزد در کشورهای مختلف قرار گیرد، زیرا توان خرید ارزهای مختلف بین کشورها متفاوت است. مقایسه‌ای مناسب‌تر، زمانی است که وضع رفاه و قدرت خرید کشورها در نظر گرفته شود. این رقمی توان با مقایسه PPP کشورها در نظر گرفته برای مقایسه استانداردهای زندگی از PPP استفاده می‌شود، زیرا نرخ مبادله ارزها گمراه کننده است.

اگر عدد PPP از نرخ مبادله ارز کوچک‌تر باشد، یعنی کالا در آن کشور ارزان‌تر است. ضرب PPP ایران ۸هزار و ۱۲۰ ریال است، در حالی که نرخ مبادله ریال و دلار آمریکا طبق اعلام بانک مرکزی، ۲۲هزار و ۴۵۰ ریال است. ضرب PPP برای ایران این کمتر از نرخ مبادله ارزی است، نسبت دریافتی پزشکان عمومی به قدرت خرید سرانه تعدیل شده با PPP در کشورهای آمریکا، کانادا و استرالیا که بیشترین مهاجر نیروی پزشکی را دارند، به ترتیب ۲/۶۹، ۳/۰۸ و ۱/۸۱ است، بدین معنی که یک پزشک در کانادا حدود سه برابر بیشتر از متوسط قدرت خرید سرانه دریافتی دارد. در ایران، این نسبت بعد از تعدیل دریافتی‌ها در طرح تحول نظام سلامت ۱/۱۳ است. این نسبت در کشورهای آفریقایی بسیار بالا بوده و در کشور موزامبیک تا ۲۰ برابر هم می‌رسد. این امر را می‌توان به کمک‌های بین‌المللی به بخش پزشکی و سلامت در این کشورها به منظور ارتقای هر چه سریع‌تر وضع سلامت جامعه، ارتباط داد. در معدودی از کشورها مثل ایرلند، ایتالیا، مصر و فیلیپین این نسبت کمتر از یک است که نشان دهنده درآمدی کمتر از سطح درآمد سرانه است، به تعبیری پزشکان در این کشورها جزو قشر مرفه محسوب نمی‌شوند. این پژوهش چنین نتیجه‌گیری می‌کند

که قدرت خرید بالای پزشکان در اغلب کشورهای جهان ایران نسبت بالایی در مقایسه با قدرت خرید سرانه دارد. اهمیت تفاوت در این نسبت، زمانی بیشتر آشکار می‌شود که بدانیم متوسط قدرت خرید پزشکان در کشورهای مختلف قرار گیرد، زیرا فارغ‌التحصیلان پزشکی عمومی تمایل زیادی برای طبابت نداشته‌باشند و کسب درآمدهای چند برابر از اهداف اصلی آنها برای ورود به دوره رزیدنتی و اخذ مدرک تخصص باشد. در کشور آمریکا طبق گزارش سال ۲۰۱۱ Mdscape اختلاف قدرت خرید متوسط انواع رشته‌های پزشکی حداکثر دو برابر است. مقایسه باید وضع اقتصادی مردم کشورها را هم در نظر گرفت. قدرت خرید سرانه آمریکا معادل ۶هزار دلار است، یعنی حدود ۱۰ برابر قدرت خرید سرانه ایران که ۵هزار و ۴۰۰ دلار است. مقایسه میانگین جامعه از نرخ‌های بسیار بالای مالیات مثل ۶۵- ۸۰ درصد بر خورار خواهد شد

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

بهورزان در مناطق روستایی عنوان کرد و گفت: تیم‌های سلامت با پایش فعالانه جمعیت تحت پوشش، سلامت آنها را به طور منظم پیگیری می‌کنند و می‌کوشند با آگاه‌سازی افراد از وضعیت سلامت انجام می‌شود.

مسئولیت اجتماعی

حسین سروقامت

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

سرویس اجتماعی ۰۹۸۴۹۸۴۴

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



وداع موقت

آیت‌الله جوادی آملی:

اللّٰهُمَّ لا تجعَله اَخر العہد من صیامنا ایامه فان جعلته فاجعلنی مر حورما و لا تجعلنی محروما (اقبال الاعمال/ صفحه ۲۴۳). ماه مبارک رمضان‌ها به هم مرتبط هستند، در این دعاهای وداع آمده است که خدایا! زینبیه بده که ماه مبارک رمضان آینده را هم در ک بکتیم و از الان زمینه فراهم می‌کنیم برای ادراک ماه مبارک رمضان بعدی و الان هم یک «تودیع موقتی» است. اگر هم مصلحت در این بود که او هم ما را وداع کند، ما هم او را وداع کنیم (فاجعلنا من المحرومین و لا تجعلنا من المحرومین). منبع: کانال تلگرامی «آیت‌الله‌العظمی جوادی‌آملی» به استناد پیام تلویزیونی پیرامون پایان ماه مبارک رمضان در سال ۱۳۸۴



آیت‌الله خوشوقت: شیاطین از همان عید فطر جیب‌ها را می‌زنند

کانال تلگرامی «محرر علما» بخشی از بیانات «آیت‌الله خوشوقت(ره)» را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده‌اند:شیاطین زهانی‌کنند و منتظرند وقتی ماه رمضان تمام شد، جیب بعضی را همان روز عید فطر می‌زنند. او را به گناهی مبتلا می‌کنند و همه از بین می‌رود. بعضی یک هفته دیگر، بعضی دو هفته دیگر و بالاخره کم هستند کسانی که بتوانند تا ماه رمضان آینده، آن نتایج مثبت و مفید را در خودنگه دارند.



شلوغ‌ترین نماز عید فطر

علیرضا بازرگان نوشت: به سمت نماز عید فطر که می‌فتم با خودم فکر می‌کردم، در این دنیایی که هر روز یک آفت جدید به وجود می‌آید و شیطان و سپاهش راه و رسم و حربه‌های متنوع برای گمراهی انسان به کار می‌برند، چه مبارک است آیینی مانند ماه مبارک رمضان و عید سعید فطر برای بشر باطل‌السحر علیه‌الیلدی‌ها باشد. عکس سمت چپ یادآور صحرای محشر است و عکس سمت راست آخر اصر مصلی است. شاید باورش سخت باشد، ولی پشت آن غرفه‌ها مصلی تمام می‌شود. امروز صفا فراتر از تردها رفت و درون توابان حکیم هم جانم‌ز پهن شد. نمی‌توانم (۲) اگر چه در انتخابات نیز مانند هم‌پرسی، با قطعیت گویم ولی شاید شلوغ‌ترین نماز عید فطری باشد که تجربه کردم. امروز عید و جشن است، نه به خاطر گردش توحالی ایام، بلکه به خاطر گردش متعالی دل‌ها. خدا را شاکرم که فطرهای شدم در دریای بندگان خوشی، برای من، عید فطر بی‌شک بهترین روز سال است.



آقای پهلوی! نظر تان در مورد زرادخانه هسته‌ای اسرائیل چیست؟

رضا نصری در توییته نوشت: می‌خواهم بدانیم آقای رضا پهلوی در مورد زرادخانه هسته‌ای اسرائیل و همچنین در مورد دکترین «پهام استراتژیک» که اسرائیل برای توجیه نیپویستن به آن پی‌یی و فرار از بازرسی‌های بین‌المللی به آن متوسل می‌شود، چه نظری دارد؟

دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۳ شوال ۱۴۴۴ | گویا | روزنامه جوان | شماره ۶۷۳۷

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به بیانات رهبر معظم انقلاب در خطبه‌های نماز عید فطر

رمز پیروزی: وحدت کلمه

دینداری و تدین مردم ایران دانستند. همچنین بیانات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (حفظه‌الله) نیز واکنش‌های بسیاری در شبکه‌های اجتماعی داشت. کاربران پر وحدت مورد نظر رهبر معظم انقلاب تاکید کردند، در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



آیت‌الله خامنه‌ای علاقه‌مند می‌دانند و چند سال است پیوسته بر طبل اهرمینی دوقطبی در جامعه می‌کوبند و وحدت‌ملی را خنده‌دار می‌کنند. با سخنان امروز ایشان چگونه کنار می‌آیند؟ آیا خود را اصلاح می‌کنند یا دستگاه

#لیک با خامنه‌ای

ابراهیم عزت‌جاه:

یک عمر است می‌گویم رهبری انقلاب مخالف افراطی‌گری هستند! یک عمر است می‌گویم عده‌ای قلیل در کشور هستند که نمی‌خواهند همه سسلاقی در کنار هم زندگی کنند و وحدت بین ایرانیان حفظ شود. خودی و غیر خودی کردن مردم فقط

خواسته دشمن است که عده‌ای دانسته یا ندانسته پادوهای داخلی دشمن شده‌اند.

حسن شمعقدری:

اقامه‌های نماز عید فطر طولانیه و ما که جوونیم قشنگ کم مباریم و اول صبحی فشارمون می‌افته، بنزام سه اقومن که با صلابت ایستاده نماز رواد می‌کنن.

محمدجوادخوان:

از بیانات امروز رهبر معظم انقلاب روشن می‌شود که راهبرد اصلی ج.ا. ایران کاهش اختلاف محور مقاومت با برخی کشورهای عربی منطقه و تمرکز روی تضعیف و ازاله رژیم‌صهیونیستی است. بلوکنبدی

همه پرسى و مسئله امکان تحليل مردم

خاص و استثنائی «است، نه «الزام اصلی و عادی و رایج». همه پرسى، حق مردم است و قانون اساسی، این حق را برای مردم مطرح کرده است، اما اگر شرایط، عادی باشد، لازم به همه پرسى نیست و منتخبان مردم در مجلس باید تصمیم بگیرند.

رهبر معظم انقلاب نیز تشخیص نداده‌اند که ما در وضع خاصی قرار داریم که محتاج همه پرسى باشیم، بلکه همین «وند مستمر انتخابات» در دولت و مجلس و شوراهای کافی است و می‌تواند هم از عهده «انعکاس نظر مردم» برآید و هم موجبات «گردش حکمرانی» را فراهم کند. امام خمینی نیز همین تشخیص را داشتند و از این رو، هیچ‌گاه درباره راه‌حل مسائل، همه پرسى بر گزار نکردند. حال یا به این دلیل که پاسخ مسئله‌های بسیار مهم، مشخص بوده است (ارجاع به منافع ملی و مصالح ملی) یا به این دلیل که نظر مردم درباره مسئله‌های بسیار مهم، مبهم نبوده است (ارجاع به هویت ملی و آخرین گزینش انتخاباتی مردم با اجتماع عینی مردم) یا به دلیل اینکه مسئله‌های بسیار مهم، به شدت تخصصی و علمی بودند و افکار عمومی، توان داورى درباره آن نداشته‌اند (ارجاع به بی‌امکانی تحلیلی مردم) یا به این دلیلی که از جامعه در گیر جنگ‌شناختی نباید توقع داشت در مواجهه با مسئله‌های بسیار مهم، دچار نوسان و لغزش نشود (ارجاع به اثر گذاری کج‌روایت‌ها وجود دارد و استفاده از آن مجاز است). اگر این «امکان»، هیچ‌گاه به «فعلیت» نرسید، نباید خرده گرفت و این اصل را «معتل» قلمداد کرد. این اصل، فقط یک «امکان حاشیه‌ای و



تبدیل می‌شود.

۳) همه پرسى، بر اساس خود قانون اساسی، یک گزینش «اضطراری» و «غیر عادی» برای اوضاع خاص است، نوعی خروج از سازوکار طبیعی مبتنی بر «تقتین رسمی» و «تصمیم‌گیری کارشناسی» است به دلیل موقعیت ویژه. قانون اساسی نگفته است که در چه شریایی باید همه پرسى انجام داد. فقط تصریح کرده است که اگر مسئله، «بسیار مهم» باشد، مجلس چنین اختیاری نیز دارد که تصمیم را به خود مردم واگذار کند. ولی این متن به آن معنی نیست که باید «همه» یا «بخشی» یا حتی «اندکی» از مسائل مهم را به نظر مستقیم مردم ارجاع داد. فقط گفته شده است که چنین امکانی وجود دارد و استفاده از آن مجاز است. اگر این «امکان»، هیچ‌گاه به «فعلیت» نرسید، نباید خرده گرفت و این اصل را «معتل» قلمداد کرد. این اصل، فقط یک «امکان حاشیه‌ای و



بازگشت اپوزیسیون به قبل از ۱۴۰۱

سعید آجرلو در توییته جدایی اسماعیلیون از منشور همبستگی را نشانه‌ای از بازگشت اپوزیسیون به قبل از پاییز ۱۴۰۱ دانست. او نوشته است: اکنون به صراحت می‌توان گفت که اپوزیسیون به وضعیت قبل از پاییز ۱۴۰۱ بازگشته است، گرچه در تمام پاییز و زمستان قبل سعی کردند با وحدت ظاهر سازانه از مبارزه با دشمن مشترک سخن بگویند اما اکنون دوباره تبدیل به دشمن یکدیگر شده‌اند. این تازه از نتایج سحر و داستان ادامه خواهد داشت.

روایت یک خبرنگار از حواشی دیدار دانشجویان با رهبر معظم انقلاب

صادق نیکو نوشت: برای حاشیه‌نگاری دیدار دانشجویی رفته بودم. تا حوالی ساعت ۸ دسترسی به نت نداشتم و اصلاً نفهمیدم کی و چطور فیلم رهبری در مورد فراندوم حاشیه‌ساز شده و چون داخل مراسم بودم، اصلاً باورم نمی‌شد چنین استثنای شکل بگیره، چون اولاً ماجرای فراندوم مسئله‌ای بود که



سخنران‌ها دو سه بار در موردش صحبت کردند و به روحانی‌کنانه زدند و کل حاشیه‌تثویق شان کرد. رهبری در حال صحبت بودند که یک نفر از وسط جمعیت داد زد آقا مستولان به حرف مردم توجه نمی‌کنند. حرف رهبری قطع شد و صحبت ناخوداگاه به سمت فراندوم رفت. رهبری توجه به حرف مردم را در تعیین منتخب مردم در صندوق‌های رأی می‌دانستند. رسانه‌ها برای روحانی تیت‌ر زده بودند «قدم همه پرسى بر انتخابات»، اما رهبری انتخابات را روش بهتری برای رجوع به نظر مردم می‌دانستند. مسئله دوم این بود که فراندوم نمی‌تواند راه‌حل همه مسائل باشد، چون این مسائل نیاز به نظر کارشناسی دارد. اگر کارشناس مطلوب‌تان را از صندوق رأی انتخاب کنید بهتر است تا مردم بدون تخصص و نگاه کارشناسی در مورد مسائل مهم مستقیماً تصمیم بگیرند. مسئله سوم معطل کردن کشور برای همه پرسى بوده همه پرسى‌هایی که چند ماه زمان می‌برد و کشور باید هر بار صرف هزینه و زمان کند تا در مورد مسائل مهم تصمیم بگیرد. همه این دلایل منطقی به نظر می‌رسید و حداقل برای حاضران قانع‌کننده بود ولی خب انتشار یک فیلم بدون پس و پیش و البته نفس انتخاب این فیلم برای انتشار (نه عنوان یکی از اولین محتواها) منجر به این حاشیه عجیب شد!

جای خالی ادب!

احمدحسین شریفی در کانال شخصی خود نوشت: به گواهی ایران شناسان، مورخان و حتی مستشرقان، ایرانیان جزو یادب‌ترین ملت‌ها بوده‌اند. شارلن (۱۶۴۳-۱۷۱۳م)، مستشرق فرانسوی که در زمان صفویه به ایران آمده بود، در سفرنامه خود درباره ادب ایرانیان چنین می‌نویسد: «من هیچ ملتی را مؤدب‌تر و



ملایم‌تر از ملت ایران ندیدم و ادب و نزاکت در ایرانی‌ها فطری است و اگر سال‌ها با یک ایرانی دوستی یا معامله کنید، محال است از زبان او چیزی بشنوید که شمارا برنجاند و محال است که او حاضر باشد

یک خبر بد به شما بدهد و اگر مجبور شود راجع به مرگ یک نفر صحبت کند، می‌گوید «عمرش را به شما داد» یا «عمرش را به شما بخشید». یعنی او نمی‌خواست بمیرد تا اینکه باعث تأثر شما بشود،

بلکه چون شما را دوست می‌داشت، برای ابراز دوستی عمرش را به شما واگذار کرد و رفت.»

اما متأسفانه در دوران معاصر در میان جمع کثیری از ایرانیان، نه تنها انضری از این فضیلت اجتماعی نمی‌بینیم! بلکه در حوزه‌های مختلفی از زست اجتماعی شاهد بی‌ادی‌ها، بی‌نزاکتی‌ها و گستاخی‌های آشکار نیز هستیم. و این خود یکی از ام‌المفاسد اجتماعی است، یعنی آثار و پیامدهای بسیار مخربی برای فرد و جامعه دارد. به تعبیر امیرمؤمنان علی (ع): «مَنْ قَلَّ أَذِنَةُ كَثُرَتْ مَسْأَلَتُهُ، کسی که ادب او کم باشد، بدی‌های او زیاد می‌شود.»

و به تعبیر مولوی: از خدا جویم توفیق ادب [بی‌ادب محروم گشت از لطف رب] بی‌ادب تنها نه خود را داشت بد بلکه آتش در همه آفاق زد! هر چه بر تو آید از ظلمات و غم [آن زنی باکی و گستاخیت این امر] هر که بی‌باکی کند در راه دوست از رزن مرد شان و نامرد اوست از ادب پرنور گشته‌ست این فلک! اوز ادب معموم و پاک آمد ملک آید از گستاخی! سوزف آفتاب آشد عزیزی لى جز تار د بایب. به گمان این بنده، جامعه ما به شدت نیازمند آموزش «ادب» در حوزه‌های مختلف و در سطوح گوناگون است: «ادب لباس پوشیدن»، «ادب آرایش کردن»، «ادب راه رفتن»، «ادب سخن گفتن»، «ادب گوش دادن»، «ادب نقد کردن»، «ادب مخالفت کردن»، «ادب مواجهه با بزرگان»، «ادب مواجهه با معلم و استاد»، «ادب برخورد با پدر و مادر»، «ادب برخورد با همسایه»، آمبدورام نظام‌های رسمی و غیررسمی آموزشی و پرورشی در کشور ما به وظیفه‌س‌ترگ خود در آموزش و نهاده‌ب‌سازی ادب فردی و اجتماعی عمل کنند.

مصونیت پخمگی

علی نصری نوشت: برخی سیاستمداران «مصونیت پخمگی» دارند، یعنی هر رفتار غیر عادی، نامتعارف، ضدملی یا حتی غیرانسانی هم که از آنها سر بزنند، هرگز نه توسط رسانه‌ها و نه افکار عمومی مورد سؤال جدی قرار نمی‌گیرند. رضا پهلوی مصداق بارز شخصیتی است که پشت نقاب



کم‌هوشی دارای مصونیت پخمگی است. اگر در بوحیوه وقایع چند ماه گذشته در ایران و منطقه‌هر فعال سیاسی درجه سوم ایرانی به اسرائیل سفر می‌کرد یا منظورترین، فاسدترین، جنگ‌طلب‌ترین و ایران ستیزترین سیاستمدار جهان – که حتی در میان مردم خودش هم جایگاهی ندارد- دیدار می‌کرد، قطعاً با صدها سؤال چالشی از نسوی خبرنگاران و کاربران شبکه‌های اجتماعی و حتی طرفداران خودش، در مورد پیامدهای مخرب «واقعی» و «مادین» این سفر و دیدار‌ها، اهداف واقعی آن، جزئیات مذاکرات پشت پرده، دیدگاه‌هایش در مورد برنامه و سلا‌ح‌های هسته‌ای پنهان اسرائیل، ترور دانشمندان ایرانی، تهدیدهای مداوم اسرائیل به حمله نظامی به تأسیسات هسته‌ای ایران و پیامدهای جانی و محیط‌زیستی ویرانگر و جبران‌ناپذیر آن، دیدار و دست دادن او با شدلون آدلسون، میلیاردر امریکایی صهیونیستی حامی حزب جمهوریخواه که رسماً پیشنها دبمباران اتمی تهران را داده بود و سیاست‌های آبرآ ناپدای و نژادپرستانه آنها در قبال فلسطینیان و دهها موضوع دیگر، با موجی از پرسش‌ها، چالشی‌ها و انتقادات جدی مواجه می‌شد و تا به تک‌تک آنها پاسخ قانع‌کننده‌ای نمی‌داد، ره‌ایش نمی‌کردند. اما رضا پهلوی که دارای مصونیت پخمگی است، می‌تواند با خیال آسوده به دعوت وزیر اطلاعات اسرائیل که رسماً عامل ترور دانشمندان ایرانی است به این کشور سفر کند، نتانیا‌هورا در وسط سنگین‌ترین بحران سیاسی‌اش ملاقات کند، از قول مردم ایران بدون هیچ‌گونه نمایندگی از نسوی آنها «پیام» بدهد و هدف سفرش را هم‌مدری با قزلباشیان ۷۰سال پیش هولوکست و مشورت با «متخصصان آب» اسرائیلی برای حل مشکل کم‌آبی ایران بیان کند و حتی یک خبرنگار به یکی از رسانه‌های فارسی‌زبان هیچ‌کدام از ادعاهایش را به چالش نکشد و حتی یک سؤال جدی به عنوان یک شخصیت سیاسی عاقل و بالغ ۲۲ساله از او نپرسد. «مصونیت پخمگی» شاید برای رضا پهلوی باعث آسایش خاطر و آزادی عمل کامل باشد و برای رسانه‌های فارسی‌زبان وابسته به همان دولت‌های ایران ستیز خارجی موجب فرار از مسولیت‌شود، اما برای شهروندان عاقل ایرانی باعث نگرانی است، چراکه به قول تکه: «هیچ چیز و خشناک‌تر از تماشای جیل در عمل نیست.»

تصویر منتخب



تصویری فرابگیر شده از نماز عید فطر در مصلای تهران با امامت رهبر معظم انقلاب

گفت‌وگوی «جوان» با همسر شهیدعلی حسین بزی از فرماندهان حزب‌الله لبنان

حتم داشتیم رژیم اسرائیل او را شهید خواهد کرد

خبر مهربان

او در ادامه به شاخصه‌های اخلاقی همسرش اشاره می‌کند و می‌گوید: «من علی را بعد از شهادت بیشتر از قبل شناختم. او اهل کار خیر بود. بسیاری بعد از شهادت علی آمدند و از محبت‌ها و توجه‌های ایشان نسبت به امورات و پیگیری شهید در حل مشکلات‌شان برایم صحبت کردند. بسیاری می‌آمدند و به خاطر محبت‌های همسر از من قدر دانی می‌کردند. کارهایی که من از آن بی‌خبر بودم.

اگر پای صحبت‌ها و روایات هم‌زمان و خانواده‌ای بنشینید همه به شما خواهند گفت که بزرگ‌ترین شاخصه اخلاقی همسر مهربانی و خوش خلقی ایشان بود.

علی احترام زیادی برای خانواده قائل بود. مادرش را دوست داشت و بسیار ایشان را تکریم می‌کرد. وقتی به خانه می‌آمد، می‌دانستیم که لحظات سختی را در مأموریت‌هایش گذرانده است، اما با ایسن وجود از من می‌خواست با مادرش تماس بگیرم و بگویم که ما خیلی

صغری خیل فرهنگ

شهیدعلی حسین بزی، از فرماندهان برجسته حزب‌الله بود که در جریان درگیری با معارضین مسلح و تکفیری‌های حاضر در کشور سوریه، در هفدهم آذرماه ۱۳۹۲ به شهادت رسید. او از دلاوران و مجاهدان به نام و برجسته حزب‌الله بود که پیکرش یک روز بعد از شهادت در منطقه «حاره صیدا» در جنوب لبنان به خاک سپرده شد و به دامادش حسین هاشم که در جنگ تموز (جنگ ۲۳ روزه لبنان) به شهادت رسیده بود پیوست. این شهید لبنانی اهل شهر «بنت جبیل» در جنوب لبنان بود، اما در صیدا اقامت داشت. متاهل بود و چهار فرزند دختر را و به یادگار مانده است. هر چند مقاومت اسلامی شهید مجاهد علی حسین بزی را از دست داد، اما هم‌زمان او در حزب‌الله راهش را ادامه دادند. برای آشنایی با سیره و زندگی این مجاهد شهید حزب‌الله لبنان با همسرش «ایمان کامل کجک» همراه شدیم و با همراهی مترجم گفت‌وگویی با ایشان انجام دادیم.

همایش شهدای مقاومت

در حاشیه مراسمی که برای شهدای مقاومت برگزار شده، همسر شهید علی حسین بزی را می‌بینم و دقایقی با هم همکلام می‌شویم. ایشان از احساس حضورش در ایران می‌گوید: «وقتی اینجا هستم حس می‌کنم که در میان خانواده خودم حضور دارم و به هیچ عنوان حس غربت نمی‌کنم. وقتی دعوت‌نامه از طرف جمهوری اسلامی ایران را بر ایمان آوردند و گفتند باید به ایران بیایم، من و دخترانم بسیار مسرور شدیم. از اینکه در این جا یاد و نام شهیدمان را زنده نگه می‌دارند، حس خوبی داشتیم. وقتی می‌بینم که دوستان‌مان و عاشقان شهدا ما را همچون اماتی قدر می‌نهند و برای ما ارزش قائل هستند، یک حال معنوی خوبی پیدا می‌کنم. امیدوارم بتوانیم راه شهدایمان را با صلابت ادامه بدهیم و در این مسیر ثابت قدم بمانیم.»

به راستی شاید هماهنگی و اجرایی کردن برنامه‌هایی با حضور شهدای جبهه مقاومت کشورها را اسلامی کار دشواری باشد اما مجریان برنامه در لحظه‌لحظه اجرای همایش‌های مقاومت به این فرموده امام‌خامنه‌ای می‌رسند که: «زنده نگه داشتن یاد و نام شهدا کمتر از شهادت نیست.»

آخرین تماس علی

او در ادامه می‌گوید: «من همسر شهیدعلی حسین بزی هستم. ایشان از رزمندگان حزب‌الله لبنان بود که در سال ۲۰۱۲ به شهادت رسید. همسر یک شب قبل از شهادتش با من تماس گرفت. او معمولاً خیلی کم با ما تماس می‌گرفت اما آن شب زنگ زد و با من صحبت کرد. نمی‌دانم شاید به او الهام شده بود یا به دلش افتاده بود که برای آخرین بار با ما صحبت کند. فردای همان روز هم خبر شهادتش را به ما دادند.»

اردوی تفریحی یاروک!

همسر شهید بزی در خصوص آشنایی‌اش با شهید می‌گوید: «ما دوران تحصیل با هم آشنا شدیم. من و علی در مدارس جدا از هم درس می‌خواندیم، اما در تعطیلات مدارس برنامه‌های اردویی و تفریحی مشترکی برای مدارس ما برگزار می‌شد که ما در آن شرکت می‌کردیم. سال ۱۹۸۶ من و علی در یک اردوی تفریحی در جاده‌های برفی در منطقه یاروک با هم آشنا شدیم. هیچ‌گاه آن روز را از یاد نمی‌برم. یک روز سرد و برفی. برف روی کوه‌ها نشسته بود. روزی که سرنوشت مرا به بهترین شکل رقم زد.»



شهیدعلی حسین بزی از فرماندهان حزب‌الله لبنان

زود به محضر ایشان خواهیم رفت. خیلی سریع آماده می‌شد و با شوخی عجیب به خدمت مادر می‌رسید. خانواده‌اش هر چه از علی می‌خواستند برایشان انجام می‌داد. خیلی هوای همه را داشت. اگر کسی مشکلی داشت هر کاری از دستش بر می‌آمد انجام می‌داد و اگر خودش هم نمی‌توانست، آن بنده خدا را به فردی دیگر معرفی می‌کرد که کمک حال آن فرد شوند و گرفتاری‌شان به خیر و خوبی حل شود.»

خادم امام حسین (ع)

شهید علی حسین بزی ارادت زائدالوصفی به اهل بیت(ع) داشت. خانواده و هم‌زمانش از علقه ایشان به امام حسین (ع) روایات زیادی دارند. همسر شهید می‌گوید: «دهه اول محرم بود که دخترم حورا به دنیا آمد. علی در مسجد امام حسین (ع) در صیدا مشغول به خدمت بود. او آنقدر مشغول کار بود که نتوانست به خانه بیاید و ما را ببیند. ایام محرم همین طسور بود. همه کار و زندگی‌اش می‌شد اباعبدالله‌الحسین(ع).

تمام همش را صرف می‌کرد که تمام و کمال در خدمت ایشان و عزادارانش باشد. خوب یاد هست وقتی به علی اعتراض کردم که شما باید در این شرایط کنار من باشید، گفت، من می‌توانم شما را هر ساعتی ببینم ولی این کارهای ایام محرم را نمی‌توانم هر ساعتی انجام دهم. خیلی دقت می‌کرد که آنچه به او سپرده شده بود را به شکل مناسبی انجام بدهد.

همیشه همین‌طور بود. دقیقاً از یک ماه قبل از ماه محرم من علی را در خانه نمی‌دیدم. از صبح می‌رفت و دیر هنگام به خانه باز می‌گشت. یک مرتبه به علی گفتیم علی جان مگر فقط خودت هستی کسی دیگر نیست این کارها را انجام بدهد. گفت هر کسی تکلیفی برعهده دارد و من کارهایم را به عهده کسی نمی‌اندام.»

یادگاران شهید

از همسر شهید می‌خواهیم از یادگاران شهید بپریم بگوید. او به فرزندان دخترش اشاره می‌کند و بیسان می‌داند: «ما حاصل زندگی من و علی چهار فرزند دختر است. دخترهایی که بابایی‌اند و تعلق خاطر و وابستگی زیادی به شهید دارند. علی نگران بچه‌ها بود و همیشه وقتی می‌خواست سر کارش برود، آنها را به من سفارش می‌کرد و می‌گفت ایمان مواظب بچه‌ها باش. علی زمانی که خانه بود تمام وقتش را برای بچه‌ها می‌گذشت. پنج‌شنبه هر هفته برنامه داشتیم. بچه‌ها از صبح تا شب می‌آمدند خانه ما. چون علی در طول هفته سر کار بود، نمی‌توانست پدر را خوب زیارت کنند، برای همین زمانی که علی در خانه بود همه دور هم جمع می‌شدیم.»

مریبتکبک‌های جنگی

همسر شهید در ادامه می‌گوید: «علی سال ۱۹۹۳ به حزب‌الله ملحق شد. من واقعاً نمی‌دانستم که در حزب‌الله چه مسئولیتی برعهده دارد. به من نمی‌گفت و بعد از شهادتش متوجه شدم که ایشان مریبتکبک‌های جنگی بود. علی به من می‌گفت از اینکه نمی‌توانم از کارم برایت بگویم، ناراحت نشو. اما می‌دانستم که اگر اسرائیل او را پیدا کند ایشان را به شهادت خواهد رساند.»

آرزوی شهادت

«ایمان کامل کجک» میان همکلامی‌مان، بغض‌هایش را فرو می‌برد تا نبودن‌ها و جای خالی شهید را فریاد زندان اما روایت‌های همسر شهید از فرمانده حزب‌الله دیگر حال و هوای دل‌تنگی به خود می‌گیرد و اشک‌های بی‌قرار، حس و حال درونی‌اش را فاش می‌کند. هر چند روایت‌ها و مرور خاطرات شهیدش او را دل‌تنگ‌تر می‌کند اما رسالت زینبی‌اش را بر همه احساساتش غالب می‌کند و برایمان از شهید می‌گوید: «۱۰ ماه قبل از شهادت علی، ایشان مشغول جمع کردن



از شما می‌خواهم که پیام من را به امام‌خامنه‌ای عزیز رهبر ایران اسلامی برسانید و به ایشان بگویید ما از شما سپاسگزاریم که در کنار ما و خانواده شهید! ایستاده‌اید. خداوند به ایشان عمری مضاعف عطا کند. ان‌شاءالله...



سخت بود. من فقط نام حضرت زینب(س) را بر زبان می‌آوردم. همسر شهیدعلی حسین بزی، از فرماندهان برجسته حزب‌الله بود که در درگیری بین نیروهای ارتش سوریه با معارضین مسلح و تکفیری‌های این کشور در هفدهم آذرماه سال ۱۳۹۲ به شهادت رسید.»

بل احیاء عندرینیم یرزقون

زندگی بعد از شهادت علی سختی‌های خودش را داشت. سخت بود، چون باید در کنار وظیفه مادری‌ام تمام وظایف علی را هم برعهده می‌گرفتم. باید برای بچه‌ها هم مادر می‌ماندم و هم پدر، هم برادر و هم دوست. اما اینکه گفته‌اند، شهیدا زنده‌اند و نزد پروردگار روزی می‌خورند به حق بوده است. من علی را در کنار خودم حس می‌کنم. بعد از شهادتش برایش ذکر می‌گویم و فاتحه می‌خوانم، به جرت می‌توانم بگویم که حس تنهایی نمی‌کنم. به دخترم می‌گویم درست است که بابا شهید شده ولی هنوز زنده است. او در کنار ما حضور دارد. بچه‌ها هم همانطور که پدرشان بارها و بارها توصیه کرده بود، عمل می‌کنند. طبق وصیت و سفارش‌های علی. دخترها حرف‌های پدر را برای همیشه به گوش جان‌شان سپردند و برنامه‌های زندگی‌شان را طبق همان ادامه می‌دهند. یاد و نام همسر شهیدم برای همیشه در جان و زندگی ما ساری است.

همسر شهید در ادامه می‌گوید، امروز که در کنار شما هستیم، دومین مرتبه‌ای است که به ایران سفر می‌کنم. در این سفر شهید را در کنار خودم می‌بینم. او همراه من است. **بیامی به امام‌خامنه‌ای**

همسر شهید سیدعلی حسین بزی در پایان از ما می‌خواهد که سلامش را به امام‌خامنه‌ای برسانیم. او می‌گوید: «شهید به انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی ایمان و یقین کامل داشت. ایشان مطالعات زیادی در این زمینه داشت. شناخت کافی نسبت به امام‌خامنه‌ای و ارادت زیادی به ایشان داشت. من از شما می‌خواهم که پیام من را به امام‌خامنه‌ای عزیز رهبر ایران اسلامی برسانید و به ایشان بگویید ما از شما سپاسگزاریم که در کنار ما و خانواده شهید! ایستاده‌اند. خداوند به ایشان عمری مضاعف عطا کند. ان‌شاءالله.»

زمینه‌سازی برای ظهور

در میان همکلامی‌ام با همسر شهید به این فکر می‌کنم که چقدر همسران شهدا شیعه هم هستند و قاعده یکی است. صبرشان، اراده و ایمان‌شان و صلابت‌های‌شان در مسیر شهیدان، قدر دل‌ها با همراهی و همکلامی‌شان آرام می‌گیرد. وقتی نمی‌کند ایرانی باشد یا افغانستانی، پاکستانی باشند یا عراقی، سوری باشند یا لبنانی همه‌شان به دنبال زمینه‌سازی برای ظهور امام زمان(عج) هستند که ان‌شاءالله به زودی محقق شود.



وسایلیش بود. نتسستیم با هم قهوه خوردیم او مرا نگاه می‌کرد و می‌گفت این برگه‌ها تا سال‌ها بعد از شهادت من هم برای حزب‌الله مفید خواهند بود. من لیکندی زدم و گفتم از شهادت صحبت می‌کنی؟! می‌دانی که ما در مسیر ولایت هستیم اما شهادت شما برای همسر بسیار سخت و دشوار است. حس کردم که علی کمی ناراحت شد. ایشان رو به من کرد و گفت ایمان‌جان ما سرانجام خواهیم مرد. اما خودش در وجودش می‌دانست که شهادت نمیشود خواهد شد. روزهای زیادی از آن روز گذشت و نهایتاً شهادت در مسیر مقاومت نصیبش شد و به داماد شهیدش ملحق شد.»

عظم‌الله لکم الاجر

می‌خواهم راوی لحظاتی باشد که خبر شهادت همسرش را شنیده است. او می‌گوید: «شهید زنده‌اند. علی هم زنده است و همیشه در کنار ما خواهد بود. نگران من نباش. بعد از از شهادت علی با او صحبت کردم. خدا را قسم می‌خورم زمانی که با او حرف می‌زدم حس کردم که حالش خوب نیست. حتی از ایشان سؤال کردم که سیدعلی جان خوب هستی؟! گفت من خوبم، نگران من نباش. بعد از من خواست گوشه‌ای را به ما دادم بدهم، با همه نگرانی که تمام وجودم را گرفته بود گوشه‌ای را به ما دادم، دادم، علی به ایشان گفت مراقب مادر خانت‌م باش. مادام‌آز ایشان پرسید حالتان خوب است؟ گفت من زخمی شده‌ام اما شما در مورد مجروحیتم حرفی به همسر و دخترها نزنید... داماد هم به ما چیزی نگفت. ولی من به بچه‌ها گفتم نمی‌دانم اما فکر می‌کنم حال پدرتان اصلاً خوب نبود. هرطور بود آن شب را به صبح رسانیدم.

بعد از خوردن قهوه مشغول بخت‌ناهار شدم. با خودم گفتم غذا را آماده می‌کنم شاید سیدعلی علی را ز راه برسد. در همین حین بودیم که همسایه‌ام به خانه ما آمد. گویا از شهادت علی اطلاع داشت اما وقتی دید من با اشتیاق مشغول بخت‌ناهار و منتظر علی هستم، نتوانست خبر شهادت را به من بدهد. به او گفتم امروز علی می‌آید و من مشغول آماده کردن ناهار هستم. خیلی خوشحالم که می‌خواهد به خانه بیاید.

کمی بعد خاله مادام که ایشان هم بعداً در عملیات تموز به شهادت رسید، به خانه ما آمد. چهره‌اش ناراحت و رنگ پریده بود تا او را دیدم گفتم برای سیدعلی اتفاقی افتاده گفت نه، گفتم پس چرا امروز یک طوری دیگر هستی؟ چرا رنگ‌ت پریده؟! تا متوجه شد که من حس کردم گفت عظم‌الله لکم الاجر، علی شهید شده! من فقط گفتم «یا الله، یا زینب(س)» و شروع به گریه کردم. بعد به دخترم حورا گفتم که پدرتان شهید شده است. گویا همه غیر از ما می‌دانستند که همسر به شهادت رسیده است، شنیدن خبر شهادت او برای من



جدول سودوکو ۹x۹ grid with numbers 1-9.

جدول کلمات متقاطع ۱۵x۱۵ grid with numbers 1-15.

جدول پادشاه ۱۵x۱۵ grid with numbers 1-15.

جدول پادشاه ۱۵x۱۵ grid with numbers 1-15.

طراح: علیرضا سجادی فر | شماره ۶۲۷۷

از راست به چپ: ۱- وصف روغن حیوانی در چه یک- زادگاه کمال‌الملک | ۲- موشک کاتیوشا- بیماری نرمی استخوان | ۳- حمله نظامی- ترش و شیرین- رویداد و پیشامد- از شبکه‌های صدا | ۴- طفیلی و پارازیت- مین بی‌سر- دیو | ۵- نایابک شرعی- حرف سوم الفبای یونانی- سازمان آزادپیشش فلسطین- یک و یک | ۶- افزون انگلیسی- از معجزات حضرت موسی- چشم | ۷- رد و اثر- دهانه رود- سنگ بزرگ | ۸- هنگام سنجیدن توانایی و قابلیت کسی در انجام دادن کاری گفته می‌شود | ۹- طبقه زمین- سرسرا- پسر گودرز | ۱۰- آمان- از نام‌های خدا به معنای جاوید- شامه نواز | ۱۱- خاشاک- مردم یک کشور- دریاچه سوتیس- غار رسالت | ۱۲- طبیعت- پول- ژاپن- صد سال سیاه | ۱۳- ناراحتی یا بی‌زاری خود را نشان دادن- نیلوفر هندی- برج کج | ۱۴- گل خیری- همراه ویر- رکاب | ۱۵- پارچه بافتنی- کنایه از کار بی‌پوده کردن است

از بالا به پایین: ۱- شمشیر بلند ژاپنی- از غذاهای ایرانی | ۲- نوعی دانه روغنی- کال- پشم شتر | ۳- صدای اردک- مژه دهان جن کن- همنشین- امتحان نوشتنی | ۴- مرد بی‌زن- پوست یا چرم خام- مورچه | ۵- سروش معروف است- مجرب و گذرگاه- نوزدهمین شاه ساسانی | ۶- محکم کردن- عاقبت جوینده- شلوارک ورزش باستانی | ۷- بیماری کم‌خونی- بخشی از خانه- نژاد ما | ۸- شهر بی دروپیکر- انحطاط- در بزرگ | ۹- از مرکبات- متضاد فرع- سمت راست | ۱۰- اقبال- نام منطقه‌ای است کوهستانی در کردستان عراق- فنی در کشتی | ۱۱- اولین پادشاه کینانیان- گیتی- باغ غصب شده حضرت زهرا | ۱۲- همراه اشغال- خاموش فرنگی- کوه‌ها- بسیار مشتاق | ۱۳- درز و سوراخ- دانش‌ها- از آذوقه کشورمان | ۱۴- نوشابه قدیمی- گاو آهن- بندری در نروژ | ۱۵- آشکار و پدیدار کردن- ماده روغنی و شفاف که در تهیه مواد دارویی به کار می‌رود

از راست به چپ: ۱- وصف روغن حیوانی در چه یک- زادگاه کمال‌الملک | ۲- موشک کاتیوشا- بیماری نرمی استخوان | ۳- حمله نظامی- ترش و شیرین- رویداد و پیشامد- از شبکه‌های صدا | ۴- طفیلی و پارازیت- مین بی‌سر- دیو | ۵- نایابک شرعی- حرف سوم الفبای یونانی- سازمان آزادپیشش فلسطین- یک و یک | ۶- افزون انگلیسی- از معجزات حضرت موسی- چشم | ۷- رد و اثر- دهانه رود- سنگ بزرگ | ۸- هنگام سنجیدن توانایی و قابلیت کسی در انجام دادن کاری گفته می‌شود | ۹- طبقه زمین- سرسرا- پسر گودرز | ۱۰- آمان- از نام‌های خدا به معنای جاوید- شامه نواز | ۱۱- خاشاک- مردم یک کشور- دریاچه سوتیس- غار رسالت | ۱۲- طبیعت- پول- ژاپن- صد سال سیاه | ۱۳- ناراحتی یا بی‌زاری خود را نشان دادن- نیلوفر هندی- برج کج | ۱۴- گل خیری- همراه ویر- رکاب | ۱۵- پارچه بافتنی- کنایه از کار بی‌پوده کردن است

از بالا به پایین: ۱- شمشیر بلند ژاپنی- از غذاهای ایرانی | ۲- نوعی دانه روغنی- کال- پشم شتر | ۳- صدای اردک- مژه دهان جن کن- همنشین- امتحان نوشتنی | ۴- مرد بی‌زن- پوست یا چرم خام- مورچه | ۵- سروش معروف است- مجرب و گذرگاه- نوزدهمین شاه ساسانی | ۶- محکم کردن- عاقبت جوینده- شلوارک ورزش باستانی | ۷- بیماری کم‌خونی- بخشی از خانه- نژاد ما | ۸- شهر بی دروپیکر- انحطاط- در بزرگ | ۹- از مرکبات- متضاد فرع- سمت راست | ۱۰- اقبال- نام منطقه‌ای است کوهستانی در کردستان عراق- فنی در کشتی | ۱۱- اولین پادشاه کینانیان- گیتی- باغ غصب شده حضرت زهرا | ۱۲- همراه اشغال- خاموش فرنگی- کوه‌ها- بسیار مشتاق | ۱۳- درز و سوراخ- دانش‌ها- از آذوقه کشورمان | ۱۴- نوشابه قدیمی- گاو آهن- بندری در نروژ | ۱۵- آشکار و پدیدار کردن- ماده روغنی و شفاف که در تهیه مواد دارویی به کار می‌رود

از راست به چپ: ۱- وصف روغن حیوانی در چه یک- زادگاه کمال‌الملک | ۲- موشک کاتیوشا- بیماری نرمی استخوان | ۳- حمله نظامی- ترش و شیرین- رویداد و پیشامد- از شبکه‌های صدا | ۴- طفیلی و پارازیت- مین بی‌سر- دیو | ۵- نایابک شرعی- حرف سوم الفبای یونانی- سازمان آزادپیشش فلسطین- یک و یک | ۶- افزون انگلیسی- از معجزات حضرت موسی- چشم | ۷- رد و اثر- دهانه رود- سنگ بزرگ | ۸- هنگام سنجیدن توانایی و قابلیت کسی در انجام دادن کاری گفته می‌شود | ۹- طبقه زمین- سرسرا- پسر گودرز | ۱۰- آمان- از نام‌های خدا به معنای جاوید- شامه نواز | ۱۱- خاشاک- مردم یک کشور- دریاچه سوتیس- غار رسالت | ۱۲- طبیعت- پول- ژاپن- صد سال سیاه | ۱۳- ناراحتی یا بی‌زاری خود را نشان دادن- نیلوفر هندی- برج کج | ۱۴- گل خیری- همراه ویر- رکاب | ۱۵- پارچه بافتنی- کنایه از کار بی‌پوده کردن است

از بالا به پایین: ۱- شمشیر بلند ژاپنی- از غذاهای ایرانی | ۲- نوعی دانه روغنی- کال- پشم شتر | ۳- صدای اردک- مژه دهان جن کن- همنشین- امتحان نوشتنی | ۴- مرد بی‌زن- پوست یا چرم خام- مورچه | ۵- سروش معروف است- مجرب و گذرگاه- نوزدهمین شاه ساسانی | ۶- محکم کردن- عاقبت جوینده- شلوارک ورزش باستانی | ۷- بیماری کم‌خونی- بخشی از خانه- نژاد ما | ۸- شهر بی دروپیکر- انحطاط- در بزرگ | ۹- از مرکبات- متضاد فرع- سمت راست | ۱۰- اقبال- نام منطقه‌ای است کوهستانی در کردستان عراق- فنی در کشتی | ۱۱- اولین پادشاه کینانیان- گیتی- باغ غصب شده حضرت زهرا | ۱۲- همراه اشغال- خاموش فرنگی- کوه‌ها- بسیار مشتاق | ۱۳- درز و سوراخ- دانش‌ها- از آذوقه کشورمان | ۱۴- نوشابه قدیمی- گاو آهن- بندری در نروژ | ۱۵- آشکار و پدیدار کردن- ماده روغنی و شفاف که در تهیه مواد دارویی به کار می‌رود



دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۳۱ شوال ۱۴۴۴

بی تردید تاریخ‌نگاری معاصر ایران هم اینک از چالش‌های مهم در عرصه فرهنگ و حتی سیاست محسوب‌می‌شود. با این همه جای این پرسش‌هاست که این پدیده از چه نقطه‌ای آغاز شد، چه مرحله‌ی را طی کرد و تا هم‌اینگ چه فرآورده‌ای داشته‌است؟ در گفت‌و شنود بی آمده، قاسم تبریزی، پژوهشگر تاریخ معاصر ایران به بررسی این نکات نشست.

□ □ □

در آغاز این گفت‌و شنود، مناسب است قبل از پرداختن به چند و چون تاریخ‌نگاری دوره معاصر، اشار‌های به سیر این پدیده در قبل از آن داشته باشید.

بسم الله الرحمن الرحیم، باید عرض کنم که تاریخ‌نگاری ما تا قبل از دوره قاجار، به صورت سنتی بود، لذا بخشی از مورخان ما به تاریخ اسلام و پیامبران، بخش دیگر به تاریخ شاهان و تاریخ اجتماعی ایران می‌پرداختند، اما تفکر و خمیرمایه تاریخ‌نگاری‌شان، دینی و اسلامی بود. ناگفته نماند که بخشی از مطالب تاریخی‌مان هم در همان دوره، توسط شعرا به نظم در آمد، اما از دوره قاجار، شکل تاریخ‌نگاری ما تغییر یافت، البته بهتر است بگویم غرب با ایجاد مراکز شرق شناسی، عرب‌شناسی، هندشناسی و ایران‌شناسی، آن را تغییر داد تا بنیسن مراکز شرق شناسی در غرب، خاصه در انگلستان، یک حرکت علمی نبود که از دانشگاه شروع شده باشد، بلکه یک حرکت کاملاً سیاسی با اهداف استعماری بود که در وزارت امور خارجه انگلستان شکل گرفت. سیاستمداران و دولت‌مدان غربی، مأموران خود را برای شناسایی و تغییر فرهنگ ما، به سوی شرق خصوصاً ایران روانه کردند، لذا اولین متن تاریخی که ما به صورت رسمی آن را در اختیار داریم، «تاریخ ایران» سرجان ملکم است! غرب در این تاریخ‌نویسی، به جز چند سطر، بحث در خصوص انبیا(ص)، اسلام و نسبت آن با ایران را حذف کرده‌است! از همه مهم‌تر اینکه محتوای این تاریخ‌نگاری، ماتریالیستی و مادی است و هیچ پیوندی با مبانی ماورالطبیعه و دین ندارد، البته اینکه کتاب را سرجان ملکم خودش تدوین کرده یا نه، مشخص نیست، چون او از طرف انگلستان، مسئول حکومت هندوستان و نایب‌السلطنه بود، اما چه سرجان ملکم این کتاب را نوشته باشد و چه دیگران، مشخص است که این تاریخ‌نگاری، از سفرنامه‌های خارجی بر گرفته شده‌است، البته خود انگلیسی‌ها هم اذعان دارند که تنها در دوره قاجار، ۲هزار و ۱۷۰سفرنامه دارند. این مقدار، غیر از خاطرات و گزارشات کنسولگری، جاسوسان و مأموران انگلیسی در ایران است. مشخص است که این همه برای خدمت به تاریخ ایران نوشته نشده و هدف کلان آن، جاسوسی و تجمع اطلاعات بوده‌است.

تأسیس مرکز شرق شناسی و آغاز تاریخ‌نگاری غربی‌ها برای ایران، از چه مقطعی و چگونه آغاز شده‌است؟

بعضی‌ها معتقدند این تاریخ‌نگاری، از جنگ‌های صلیبی شروع شده و ادله‌ای هم برای خود دارند. این عده حتی تاریخ‌نگاری‌های دوره مغول را نیز به همان حرکت‌ها وصل می‌کنند، البته این مسئله چون موضوع بحث ما نیست، به آن نمی‌پردازیم، اما به جد می‌توان گفت که این سنخ از تاریخ‌نگاری‌ها، رسماً از زمان صفویه شروع شده‌است. این تاریخ‌نگاران تحت عنوان قاسم‌ها فرعی مدت زیادی ساکن هندوستان ایران‌شناسان، به ایران آمده و تاریخ کشورمان را تدوین کرده‌اند. چنین تاریخ‌نگاری‌هایی، تاریخ‌نگاری علمی خوانده شده و تاریخی که تا پیش از آن ایرانیان مورد استفاده قرار می‌دادند، تاریخ‌نگاری‌های سنتی، ارزشی و دینی نام گرفته‌است! این نوع تاریخ‌نگاری‌ها، پس از آن نیز با سفر منورالفرکان، تحصیلکردگان و رجال سیاسی به اروپا و غرب و ترجمه آثار تاریخی‌شان بیشتر پیدا کرد. نکته جالب توجه این است که تاریخ‌نگاران غربی، عموماً در سفرنامه‌های‌شان سعی در تحقیر ملت ایران داشته‌اند و ما را مردمانی دروغگو، فاسد و دزد می‌نامند! حتی ژان شاردن فرانسوی که به عنوان تاجر طلا و جواهر به ایران سفر می‌کند، از این قاعده مستثنی نیست، البته نشانه‌هایی از اینکه شاردن جاسوس انگلیسی‌ها بوده نیز وجود دارد. او سفرنامه‌هایش به مقاصدی اشاره می‌کند که ما آن مقاصد را حتی در دوره محمدرضا پهلوی هم، در کشورمان شاهد نیستیم! آن هم در شهری همچون اصفهان که مهد حوزه‌های علمیه و علما بوده‌است. شاردن حتی حضور تأثیرگذار خان‌جلی‌ها در اصفهان را تا ۲۰هزار نفر هم بیان می‌کند! در حالی که سیدافغان در آن دوره، هر چندر بزرگ و مرکز استان هم بود، نمی‌توانست ۲۰هزار نفر ساکن خارجی داشته باشد.

طبعاً این ا عراق، برای بزرگنمایی نقش خارجیان و تحقیر بومیان بوده‌است. روند این نوع از تاریخ‌نگاری تا دوره مشروطه، عده‌ای به خصوص روشنفکران را به سوی خود جذب کرد. حال چه آنها که به خارج از کشور رفته بودند، مثل میرزا آقاخان کرمانی، میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا عبدالرحیم طالب آوف و چه دیگران، البته میرزا آقاخان کرمانی بابتی ازلی بوده و داماد یحیی سبح ازل است. او مطالبی را در خصوص تاریخ ایران باستان مطرح کرده که در آن به عنوان تاریخ‌نگاری علمی یاد می‌شود. فرد دیگر از این جماعت، میرزافتحعلی آخوندزاده است. او اساساً ضداسلام و تحت تأثیر ملکم خان مؤسس تشکیلات فراماسونری است. آخوندزاده وقتی به روسیه می‌رود با ملکم خان و میرزا آقا خان کرمانی در تماس است. این تاریخ‌نگاران در نوشته‌های‌شان، علاوه بر تحقیر فرهنگ و آداب و رسوم ایران و به تقلید از غربیان، علیه اسلام نیز به موضع‌گیری پرداختند چرا که در ایران، تاریخ و فرهنگ به هم پیوسته هستند، لذا اینگونه از تاریخ‌نگاری، توسط امثال آخوندزاده، جلال الدوله و میرزاملکم خان گسترش پیدا کرد، البته مکاتبات

زیادی بین آخوندزاده و ملکم خان و میرزا آقاخان کرمانی وجود دارد که به نوعی القای این است که: اولاً- هویت ما ایرانی است. ثانیاً- اعراب هویت، شخصیت و فرهنگ ما را نابود کرده‌اند. ثالثاً- راه نجات ما، تجدد و غرب‌گرایی است! در حقیقت اینان به نوعی، انهدام فرهنگ و تاریخ ایران را رقم زدند، لذا از مشروطه به بعد، شاهد عرضه کتب تاریخی خصوص ایران باستان هستیم. به عنوان مثال در این دوره محمدحسین فروغی، پدر محمدعلی فروغی کتابی با همین گرایشات می‌نویسد. چرا؟ چون محمدحسین فروغی مدت زیادی ساکن هندوستان بود و تحت تأثیر انگلیسی‌ها قرار داشت و طبیعی بود که چنین افکاری پیدا کند. حال اینکه برای آنها جاسوسی هم می‌کرد یا نه را نمی‌دانیم. بعدها فرزندان او، محمدعلی فروغی و ابوالحسن فروغی هم کتب تاریخی‌ای با همین گرایشات فکری می‌نویسند. در حقیقت تاریخ‌نگاری معارض با هویت اسلامی و ملی به صورت یک جریان فعال شکل می‌گیرد.

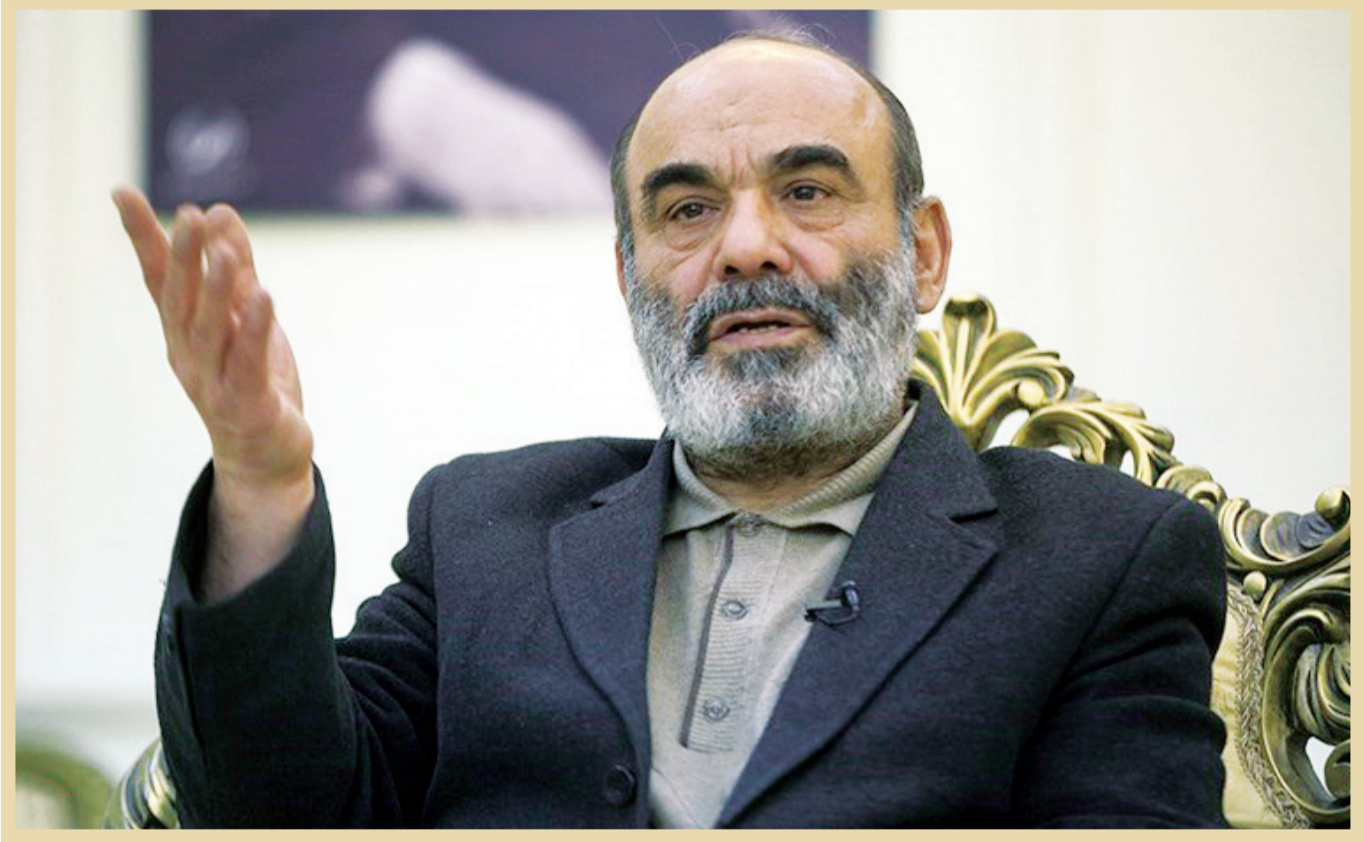
با این همه به نظر می‌رسد که تاریخ‌نگاری با مشخصه غرب‌گرایی، از دوره مشروطیت باب شد. اینطور نیست؟

بله. از دوره مشروطه به بعد، مطبوعات، کتب درسی و کتاب‌های تاریخی، چه به صورت تألیف و طبعاً چه به صورت ترجمه، گرایشات غربی دارند، یعنی از منظر غرب، به فرهنگ و تاریخ ما نگاه شده‌است. تاریخ‌نگاری سعیدنفیسی، حسن پیرنیا و سیدحسن تقی‌زاده نیز در همین مسیر حرکت کرده‌است، حتی رمان‌های عبدالحمین صنعتی هم در این دوره گرایشات غربی دارد. کلا در این مقطع سه‌چهار داستان بیشتر نوشته نشده که یکی از آنها تهران مخوف است، البته هم عبدالحمین صنعتی و پدرش میرزا علی‌اکبر کرمانی هم بویط به تاریخ ایران باستان و داستان‌های ایران قدیم را به شیوه تاریخ‌نگاری جدید آغاز کرد. سعید نفیسی، رشید یاسمی و پرویز نائل خانلری هم عمدتاً تاریخ ایران را بر اساس مبانی یارویکرده‌های غربی

ماکیاولیستی است. این‌ا منخستین روش غربی‌ها برای تسلط بر ایرانیان و دیگر کشورهای غیراروپاییان و بعدها امریکاییان بود. غربی‌ها در مرحله بعد و در بخش ادبیات، زبان و تاریخ فارسی دانشگاه کمبریج، شروع به تربیت افراد (جاسوسان خود) و باز تولید مبانی خویش کردند. یکی از آن نیروهای تربیت‌شده، ادوارد براون است. او که در دوره مشروطه تاریخ ادبیات ایران را نوشته، بیشترین توهین‌ها را به مرحوم علامه مجلسی و دیگر بزرگان و مشاهیر روا داشته‌است. سفرنامه‌ای که براون می‌نویسد، سراسر تحقیر ملت ایران، تعریف از غرب و تقویت بابتی‌هاست، چون یکی از مأمورهای او، تقویت بایبه و ازلیه بود، البته او با بهانه‌ای هم از تباط داشت. خودش می‌نویسد: در سفری که به قبرس رفتم، یک هفته با یحیی صبح ازل صحبت کردم، در سفرم به عکا هم دو هفته با میرزا حسینعلی معروف به بهاءالله بودم... در مرحله بعد مجمعی متشکل از جاسوسان و وابستگان فکری انگلستان، به نام کمپته «ملیون ایرانی» تأسیس کردند. سیدحسن تقی‌زاده، حسینقلی نواب و ابراهیم پورداوود، از اعضای این تشکل بودند، البته پورداوود بعدها به موضع‌گیری علیه اسلام پرداخت و کرسی زرتشت‌شناسی را در دانشگاه تهران برپا کرد که‌رسای که بعد از او، احسان یارشاطر آن را ادامه داد. محمد قزوینی از دیگر وابستگان فکری انگلستان است که در اروپا به پیشنهاد ادوارد براون، مسئول تصحیح برخی کتب کهن فارسی می‌شود. او نیز با عبدالبهاء ارتباط دارد. حسن پیرنیا هم در تاریخ‌نگاری از آثار سرجان ملکم الهام گرفته‌است. او در دورانی که مسئولیت تدوین کتبی درسی را بر عهده داشت، نوشتن کتب مربوط به تاریخ ایران باستان و داستان‌های ایران قدیم را به شیوه تاریخ‌نگاری جدید آغاز کرد. سعید نفیسی، رشید یاسمی و پرویز نائل خانلری هم عمدتاً تاریخ ایران را بر اساس مبانی یارویکرده‌های غربی

عاریخ

تاریخ ۸۸۴۹۸۴۲۷



«تاریخ‌نگاری ایران معاصر، پایه‌گذاران و تحریف‌گران» در گفت‌و شنود با قاسم تبریزی

غرب در اولین گام از تاریخ‌سازی خود به تحقیر ایرانیان پرداخت

می‌نویسند. اینان نسل سوم تاریخ‌نگاری غربی یا به اصطلاح خودشان علمی به شمار می‌روند!عبدالحسین زرین کوب هم در کتاب «دو قرن سکوت» تحت تأثیر همین نوع از تاریخ‌نگاری است. اگر چه او بعدها از کرده پیشیمان و کتاب «کارنامه اسلام» و «روزگاران» را در ماهیت استعمار انگلیس و کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ نوشت.

در دوره پهلوی علاوه بر تبلیغ غرب‌گرایی و سانسور رویکردهای اسلامی در تاریخ‌نگاری، شاهد تبلیغ دین زرتشت و پادشاهی هم هستیم. این فرایند را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در دوره پهلوی، تاریخ‌نگاری غربی، شاخه‌ای فرعی به نام تاریخ‌نگاری شاهنشاهی هم پیدا می‌کند! جریان غرب‌گرایی دوره رضاخان و فرزندش محمدرضا، پادشاهی را به آیین زرتشت و ایران باستان گره زده و در حقیقت به تبلیغ شاه محوری و فره ایزدی می‌پردازد، حتی سیدحسن تقی‌زاده در سال ۱۳۳۳ آدی معرفی شده که با روحانیت رابطه خوبی دارد! دوره رضاشاهش را خوانده‌ام. در این کتاب رضاشاه آدمی معرفی شده که با روحانیت رابطه خوبی دارد! البته از نظر او یک روحانی به نام مدرس هم هست که لجاجت می‌کند!اولی نهایتاً رضاشاه، سردار ملی معرفی می‌شود که ایران را نوسازی کرده‌است، البته برای آنکه این تاریخ‌نگاری از لحاظ علمی هم درست باشد، گفته می‌شود که رضاشاه کمی دیکتاتوری‌هایی هم داشت. این جریان تاریخ‌نگاری غرب‌گرا و به تعبیر خودشان علمی، بخش شاهنشاهی‌اش هم از عناصری چون: شجاع‌الدین شفا، ابراهیم صفایی، احمد بنی‌احمد و دیگر کسانی که در مورد رضاشاه و محمدرضاشاه رمان نویسان چپ دیگری بودند، ولی ۱۰جلد کتاب



«کلیدر» دولت‌آبادی سر آمد است. این کتاب با آنکه با قلم خوبی به نگارش در آمده، اما نهضتی را در سبزو ار مطرح می‌کند که اعضایش آدم‌هایی عیاش، کلاش، ضدخان و حتی سلطنتی هستند که دینی هم ندارند. کتاب «ختر رعیت» م. ا. به آذین درباره نهضت جنگل هم از جمله رمان‌های مارکسیستی است، لذا جریان چپ هم، شروع به تاریخ‌سازی و تاریخ‌نگاری می‌کند. حال بودند کسانی در این جریان که انتقادی هم به شعوری داشته باشند. مثل خسرو شاکری که کتاب «زخم» را نوشت، ولی اصل مارکسیسم و ماتریالیست را قبول داشت یا مصطفی شاعیان که کتاب «نگاهی به روابط شعوری و نهضت انقلابی جنگل» را نوشت. شاپور رواسانی هم از اعضای کنفدراسیون بود که درباره نهضت جنگل و جمهوری گیلان کتاب نوشت. این جریان تاریخ‌نگاری مارکسیست هم در حد خود در جامعه ما جایگاهی پیدا کرد. البته تفکر ماتریالیستی جریان تاریخ‌نگاری مارکسیست، همان تفکر ماتریالیستی است که در آثار غربی‌ها و فراماسون‌ها هم وجود داشت. این نوع تفکر، در میان هر دو جریان مشترک است، منتها اپیدئولوژی در اینجا به جای اومانیزم، مارکسیسم یا شاید سوسیالیسم می‌شود. اگر چه برخی تلاش دارند جریان تاریخ‌نگاری فراماسون‌ها- که اصلش بر اومانیزم است- را دارای مبانی آزادی و برابری مطرح کنند، ولی ما این نوع تاریخ‌نگاری را همان شاخه غربی تاریخ‌نگاری تلقی می‌کنیم، حتی برخی از این تاریخ‌نگاران در زمره هر دو شاخه هستند، مثل سیدحسن تقی‌زاده که هم فراماسون و هم غرب‌گراست، البته در مسئله تاریخ‌نگاری، ما یک تاریخ‌نگاری اسلامی هم داریم. تا قبل از دوره مشروطه، برخی محققان و نویسندگان ما کتاب‌هایی به شیوه تاریخ‌نگاری اسلامی نوشته‌اند. مثل مورخ‌الدوله سپهر که ۷۳جلد کتاب تاریخ می‌نویسد. تاریخ‌نگاری او از حضرت آدم شروع و به ناصرالدین شاه ختم می‌شود، البته مسا آنها را هم، صدردصد تاریخ‌نگاری اسلامی تلقی نمی‌کنیم. معمولاً برای علمای ما، امکان نوشتن تاریخ سیاسی نبوده است، لذا تاریخ‌نگاری اسلامی ما از دوره مشروطه تا سقوط رژیم پهلوی، اصل تنها بر محور تاریخ اسلام، قصص پیامبران و زندگانی‌انمه(ع) بود.

چرا در دوره پهلوی‌ها، امکان ارائه دیدگاه‌های تاریخ‌نگاران مسلمان وجود نداشت و اینگونه از تاریخ‌نگاری مهجور مانده بود؟

چون رژیم اجازه چاپ چنین کتب تاریخی‌ای را نمی‌داد. در زمان پهلوی چه در دوره رضاخا و چه در دوره محمدرضا، امکان انتشار تاریخ اسلامی معاصر برای مسا نبود. در این دوره امکان نداشت که شما بتوانید از شهید آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری تعریف کنید یا مثلاً امکان طرح نکته‌های در مورد آیت‌الله سیدحسن مدرس را نداشتید یا هیچ زمینه‌ای برای طرح واقعه گوه‌ر شاه نبود. اینها مقلاتی بود که اصل هویت و مشروعیت پهلوی‌ها را مورد هدف قرار می‌داد، البته در دهه ۲۰، کمی در این زمینه آزادی‌هایی ایجاد شد و چند عنوان کتاب هم در این حوزه نشر یافت، ولی بعد از کودتای ۲۸مرداد، آن کتاب‌ها هم به لیست آثار توقیفی پیوست، حتی در سال ۱۳۴۱ که مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین علی دوانی اولین کتابش را با عنوان «نهضت دوماهه روحانیون ایران» منتشر کرد، سریع نسخه‌های آن را از کتاب‌فروشی‌ها جمع‌آوری کردندند و این کتاب هم به لیست کتب ممنوعه پیوست! لذا در دوره پهلوی تاریخ‌نگاری ما چه در دانشگاه و چه در متن جامعه، به طور مطلق در اختیار غربی‌ها، هم چپی‌ها و شاهنشاهی‌ها بود. عمدتاً هم نوشته‌های غربی‌ها، چپی‌ها و سلطنت‌طلبان، علیه اسلام و علمای اسلامی بود. این نوع تاریخ‌نگاری جوانان مذهبی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، هنوز نسبت به آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری، آیت‌الله مدرس و آیت‌الله کاشانی بدبین بودند، البته هنوز خاص یا ریشه در همان مسئله گذشته داشته باشد. مثلاً یکی از رویکردهای خیانت‌آمیزی که در دوره مشروطیت شکل تاریخ به خود گرفته، خط کشی میان دو جریان مشروطه‌خواه و مستبد در این رویداد مهم است، لذا در این تاریخ‌نگاری چهره‌هایی چون: آیت‌الله آخوندزاده ملامحمد کاظم خراسانی، آیت‌الله سیدمحمدطباطبایی، آیت‌الله سیدمحمدباهنی، سیدحسن تقی‌زاده، محمدعلی فروغی، نصرالله سادات‌اخوی و بیژم‌خان ارمنی مشروطه‌خواه معرفی شدند!امام‌علی‌اش، عین‌الدوله، اتابک اعظم، آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری، آیت‌الله سیدمحمد کاظم بزمی: و آیت‌الله ملامحمد آملی، طرفدار جریان استبداد جازده شدند! متأسفانه هنوز هم این تقسیم‌بندی،

در دوره پهلوی علاوه بر تبلیغ غرب‌گرایی و سانسور رویکردهای اسلامی در تاریخ‌نگاری، شاهد تبلیغ دین زرتشت و پادشاهی هم هستیم. این فرایند را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در دوره پهلوی، تاریخ‌نگاری غربی، شاخه‌ای فرعی به نام تاریخ‌نگاری شاهنشاهی هم پیدا می‌کند! جریان غرب‌گرایی دوره رضاخان و فرزندش محمدرضا، پادشاهی را به آیین زرتشت و ایران باستان گره زده و در حقیقت به تبلیغ شاه محوری و فره ایزدی می‌پردازد، حتی سیدحسن تقی‌زاده در سال ۱۳۳۳ آدی معرفی شده که با روحانیت رابطه خوبی دارد! دوره رضاشاهش را خوانده‌ام. در این کتاب رضاشاه آدمی معرفی شده که با روحانیت رابطه خوبی دارد! البته از نظر او یک روحانی به نام مدرس هم هست که لجاجت می‌کند!اولی نهایتاً رضاشاه، سردار ملی معرفی می‌شود که ایران را نوسازی کرده‌است، البته برای آنکه این تاریخ‌نگاری از لحاظ علمی هم درست باشد، گفته می‌شود که رضاشاه کمی دیکتاتوری‌هایی هم داشت. این جریان تاریخ‌نگاری غرب‌گرا و به تعبیر خودشان علمی، بخش شاهنشاهی‌اش هم از عناصری چون: شجاع‌الدین شفا، ابراهیم صفایی، احمد بنی‌احمد و دیگر کسانی که در مورد رضاشاه و محمدرضاشاه رمان نویسان چپ دیگری بودند، ولی ۱۰جلد کتاب



ایران در خصوص کسانی داوری مثبت دارید که بهائی یا فراماسون هستند، این ارزش کارتان را پایین می‌آورد!ایشان می‌گفت: شما راحت هستید، ولی ما با برخی از اینها ارتباط داریم و اگر مطلبی علیه‌شان بنویسیم، از سوی خانواده‌شان مواخذه می‌شوم!مثلاً درباره یکی از این رجال نوشتیم که او آدم نادستی بود. همسرش کتاب را آورد که پدرسوخته کتاب را بزم توی سرت تا سقط شوی؟ آبروی من و شوهرم را می‌بری…! او تا این حد در مورد آنچه در کتابش می‌نوشت، ملاحظه داشت. این تاریخ‌نگاران سلطنت‌طلب هنوز هم در داخل کشور وجود دارند! مثلاًاین طیف انتقادشان به امیرعباس هویداین است که رفیق‌باز بود و دوستانش را برای صرف غذا جمع می‌کرد یا مثلاًکتاب‌های فرانسه زیاد می‌خواند!اما آیا مشکل هویدا در جامعه این مسائل بود؟ این نوع نگاه، به خاطر ارتباط این به اصطلاح تاریخ‌نگاران با هویدا بود یا به خاطر فعالیت اقوام‌شسان در ساواک یا خودشان در مجلات سلطنتی. تنها انتقاد این طیف تاریخ‌نگاران به شاه این است که در مجلس پانزدهم و با فشار و اجبار، مصطفی مصباح‌زاده را بر کرسی مجلس نشاند! از دیدگاه آنها ایرادات شاه از این سنخ بود.بخش دوم جریان تاریخ‌نگاری سلطنت‌طلب، پس از پیروزی انقلاب اسلامی و در خارج از کشور شروع به کار کرد. یکی از این تاریخ‌نگاران، شجاع‌الدین شفا بود. او هم علیه اسلام، دین، روحانیت و حوزه‌های علمیه نوشت و هم به تعریف و تمجید از شاه پرداخت. دیگری روش‌نازیمند از اقوام از دشیر زاهدی بود که

در مورد رضاشاه تاریخ نوشت. مصطفی‌الموتی، روزنامه‌نگار و وکیل مجلس از چهره‌های فعال فراماسونری هم بود که پس از پیروزی انقلاب به خارج از کشور رفت و کتاب ۱۶جلدی «ایران در عصر پهلوی» و چهار جلد «رجال عصر پهلوی» را نوشت. خوشبختانه اسناد فراماسون بودن او منتشر شده است. این تاریخ‌نگاران همچنین در خارج از کشور، اقدام به تأسیس بنیاد مطالعات ایران کردند.البته اشرف پهلوی در سال ۱۳۶۰ و با پرداخت میلیون تومان، امکانات اولیه تشکیل این مؤسسه را فراهم ساخت. هر چند مشخص بود امریکایی‌ها، به تأسیس این مؤسسه کمک کلان و اساسی کردند. از جمله نشریات که این مؤسسه منتشر کرد: «ایران‌نامه، ایران‌شناسی و نشریه‌های هم در مورد خانم‌ها بود. عمده فعالیت فصلنامه ایران‌نامه و ایران‌شناسی، در جهت تیره نه‌شاه بود. کار تاریخ شفاهی‌اش را هم مهناز پهلوی برعهده داشت. این کتابت از طرف ایران‌نامه، پدروی شیخی مسلک و از تحصیلکردگان امریکا و جزو اعضای کانون مترقی حسنعلمی منصور بود. او پیش از پیروزی انقلاب اسلامی از طرف امریکایی‌ها سازمان زنان را راه‌اندست. این سازمان به ظاهر اشرف پهلوی ریاست آن را برعهده داشت، ولی در حقیقت گرداننده اصلی مهناز افخمی بود.افخمی در خاطراتش هم می‌گوید که ما در اینجا از همه طیف‌ها آدم می‌آوردیم. یک نفر از یهودی‌ها، یک نفر از مسیحی‌ها، ولی از بهائی‌ها دو نفر را البته غیر از خودش) آورده بودیم. هما سرشار یهودی که به گفته خودش دارای دو ملیت ایرانی – اسرائیلی است هم بخش تاریخ شفاهی یا سلطنت‌طلب‌ها همکاری می‌کند. در زمینه تاریخ‌نگاری سلطنت‌طلبان، سه کشور فرانسه، انگلستان و امریکا همکاری گسترده‌ای دارند که گاه تولیدات‌شان توسط برخی از ناشران داخلی هم چاپ می‌شود. امروز تجلیل، تمجید و تیره پهلوی‌ها در حقیقت تیره‌های انگلیسی، امریکا و فرانسه، انگلستان و امریکایی‌هاست چراکه سلطه بر مملکت ما داشتند.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تاریخ‌نگاری جریان چپ چه تغییراتی پیدا کرد و آنان به کدام سمت و سوسر رفتند؟

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، چریک‌های فدایی خلق و قوی‌بماننده‌های اعضای کنفدراسیون دانشجویان اروپا، اتحاد چپ، اتحادیه کمونیست‌ها و امثالهم به غرب رفته و در عرصه تاریخ‌نگاری به ترسیمی از انقلاب مشروطه و نهضت ملی و حتی انقلاب اسلامی پرداختند.یکی از این تاریخ‌نگاران چپ حمید شوکت است.او از اعضای کنفدراسیون و عضو شورای مقاومت ملی منافقین و از حامیان بنی‌صدر بود. شوکت چند کتاب خاطرات سیاسی و چند کتاب در خصوص کنفدراسیون نوشته است. حمید احمدی یکی دیگر تاریخ‌نگاران عضو سازمان افسران حزب توده است که بعد از پیروزی انقلاب و دستگیری اعضای این حزب به افغانستان رفت!احمدی دو سال در حکومت کمونیستی افغانستان تیرروی اطلاعاتی و امنیتی بود، ولی بعد به مسکو رفت. او مدتی هم در شوروی شغاهی چپ پرداخت.البته از سوی مؤسسه مطالعات اجتماعی هلند، بودجه‌ای ۳۰هزار دلاری در اختیار او گذاشته شد!حمید احمدی غیر از گردآوری تاریخ شفاهی چپ، مصاحبه‌ای هم باابوالحسن بنی‌صدر در دو جلد دارد. احمدی مصاحبه‌ای هم با بزرگ علوی دارد، جالب است که در آن مصاحبه، بزرگ علوی علیه حزب توده و جریان چپ می‌گوید و احمدی پیشتر در موردش صحبت شد، پس از پیروزی انقلاب با همکاری هدایت‌الله متین دفتری و مهدی خان‌بابا تهرانی اتحادیه چپ را درست کرد، ولی پس از مدتی به پاریس رفت و در آنجا به فعالیت خود ادامه داد. فرد دیگر پرویز قلیچ‌خانی است. او که از بازیکنان فوتبال بود، گرایش سیاسی چپ داشت و پس از پیروزی انقلاب، مجله آرش را منتشر کرد. من تا شماره ۱۰۴ این مجله را خواندم و می‌توانم بگویم تحت عنوان خاطرات و بررسی وقایع تاریخی، عمدتاً نوعی تاریخ‌سازی و جمع‌آوری اطلاعات جهت‌دار، تجلیل و تمجید از جریان چپ است. یکی دیگر از تاریخ‌نگاران چپ، تراب‌حق‌شناس‌سود. او که از

اعضای اولیه سازمان مجاهدین خلق بود، بعد‌از سال ۱۳۵۴ گرایشات مارکسیستی و چپ پیدا کرد و از سال ۱۳۵۷، سازمان پیکار را پایه‌گذاری کرد. حق‌شناس نهایتاً در سال ۱۳۶۰ به اروپا رفت و فعالیت‌هایش را در آنجا ادامه داد. او ۳۵ عنوان کتاب در خصوص تاریخ چپ دارد که سه جلدن در مورد تقی شهرام است!

نقش مراکز و مؤسسات غربی در تاریخ‌نگاری کشور ما در این دوره چه بود؟
مراکز غربی هم در تاریخ‌سازی برای ما سهمیم بودند و در این دوره بیکار ننشستند.از جمله این مراکز به اصطلاح علمی، دانشگاه کمبریج و پس از آن دانشگاه هارواد است. البته مرکز پژوهش‌های خاورمیانه دانشگاه هاروارد، پروژه‌ای را هم تحت عنوان تاریخ شفاهی ایران راه‌اندازی کرد. مدیر این پروژه، حبیب‌لاجوردی بود که اخیراً درگذشت. طرح اولیه امریکایی‌ها در این پروژه، ثبت و ضبط هزار و ۲۰۰ عنوان تاریخ شفاهی بود، اما بعد از آن اعلام کردند که خاطرات ۳۳۵نفر را گردآوری خواهند کرد و سرانجام هم ادعا کردند که تنها توانستند خاطرات ۱۲۰نفر را جمع‌آوری کنند. امریکایی‌ها هم یک چنین طرحی داشتند. آنها برای بازشناسی ایران، شروع به جمع‌آوری خاطرات مأموران و جاسوسان، مستشاران نظامی امریکا و دیگر امریکایی‌هایی که به ایران رفت‌وآمد داشتند، کردند. این جمع‌آوری اطلاعات، سه کاربرد برای ایشان داشت: ۱– برنامهریزی برای آینده، ۲– منبع و مآخذ تهیه‌کردن برای مراکز تحقیقاتی‌شان و ۳– انتشار با نوعی تعدیل و تحریف.

چون درباره عملکرد دانشگاه هاروارد و شخص حبیب‌لاجوردی، ارزیابی‌های متفاوت و گوناگونی صورت گرفته است، مناسب می‌نماید که قدری درباره خروجی‌های این پروژه صحبت شود. شما از موارد منتشرشده از این طرح چه ارزیابی‌ای دارید؟

از جمله افرادی که خاطرات وی توسط هاروارد اخذ و در ۱۳۰صفحه منتشر شده، شاپور بختیار است. این کتاب حاوی خاطرات بختیار از سال ۱۳۲۴ – که او در صحنه سیاسی حضور داشته – تا سال ۱۳۵۷ است. نکته جالب این است که طبق اسناد لانه جاسوسی، شاپور بختیار در دولت دکتر مصدق نفوذی امریکایی‌ها بود و از آذرماه ۱۳۳۱ تا سال ۱۳۵۷ به آنان گزارش می‌داده است. حدوداً سی و خورده‌ای سند هم از این ارتباط وجود دارد. علاوه بر این، او از اعضای تشکیلات فراماسونری امریکایی‌ها هم بوده است، اما در خاطراتی که امریکایی‌ها از شاپور بختیار تهیه کرده‌اند، هیچ اشاره‌ای به این مسئله نشده است! یا مثلاً جعفر شریف امامی هم با ارائه اسناد اعظم لژ فراماسونری و از نیروهای تأثیرگذار جریان انگلیسی – امریکایی‌ها بود، اما در خاطرات ۲۰۰صفحه‌ای‌اش، هیچ اشاره‌ای به این مسئله نشده است. علاوه بر این سفر او و مستشاران نظامی امریکا هم مثل اروپایی‌ها به نگارش مشاهدات خود از ایران پرداختند. از جمله این افراد جیمی کارتر، ریچارد نیکسون و ویلیام سالیوان هستند. حتی سینتینیا هلمز همسر ریچارد هلمز هم خاطراتش درباره ایران را نوشته است. هر چند خود هلمز چون رئیس سازمان سیا بود، مطلبی درخصوص دوران حضورش در ایران ننوشت و این بخش را مسکوت گذاشت!اما نظامیان دیگری همچون ژنرال هایزر، خاطرات‌شان را در آوزان حضور در ایران نوشته‌اند. البته امریکایی‌ها و انگلیسی‌ها، فقط به گردآوری خاطرات تیره‌های خود بسنده نکردند. آنان طی سال‌های گذشته هم جاسوسان خود را به ایران روانه داشته و اوضاع کنونی را نیز بررسی کرده‌اند. از جمله این جاسوسان چک استر‌اوست. او به عنوان یکی از جاسوسان حرفه‌ای انگیس، در سال ۱۳۹۲ به ایران آمد و با حفاظت کامل تمام شهرها را گشت!آخر کار هم کتاب «کار کار انگلیس‌هاست» را نوشت!قلم او عالی و ضرب‌المثل‌های بسیار زیبایی‌اش فرهنگ ایرانی را در کتابش آورده است. استر‌او در کتابش اشاره‌ای هم به تاریخ‌پاکستان و دوران گذشته دارد که نشان می‌دهد آن مطالب را فرد دیگری نوشته است. به هر حال هر کدام از عناصر و مؤسسات غربی که شروع به ترسیم چهره ایران کردند، آن مطالب برای عده‌ای تبدیل به منابع تاریخی شد!ا کلامی از حضرت امیر هست که فرمود: «نزدیک‌ترین چیز به حق، باطل است. اگر باطل در لباس بظالت خود باشد، کسی دیگر باطل را نمی‌پذیرد. اگر چه هم کاملاًدر لباس حقیقتش باشد، کسی سراغ باطل نمی‌رود. آمیخته شدن حق و باطل، جامعه به انحراف می‌اندازد…»

سفرها و نظامیان امریکایی در ایران در خاطرات‌شان چگونه چهره‌های دشوerman ترسیم کرده‌اند؟

تاریخ

تاریخ ۱۳۴۷۹۸۸۴

بستگی به نویسنده دارد، اما تناقض در خاطرات‌شان فراوان دیده می‌شود. مثلاًسالیوان در کتابش می‌نویسد: «خفلیات ایرانی‌ها به گونه‌ای است که باید با زبان نرم با آنها صحبت کرد…» سالیوان البته درست هم می‌گفت، اما این خفلیات همه ایرانی‌ها نبود. او چون با اعضای جبهه ملی و نهضت آزادی در ارتباط بود، چنین تصویری از ایرانیان داشت. ارتباط سالیوان با اعضای نهضت آزادی به حدی رسید که عباس امیرانتظام(روافیان) سخنگوی دولت موقت مطیع او شده بود. سالیوان حتی معتقد بود: «ما می‌توانستیم با همین مراکز قدرت، از قبیل ارتش و دولت راه یابند، اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و در خارج از کشور، شروع به فعالیت‌های‌مان بپردازیم…» جیمی کارتر هم در خاطراتش، از شاه در برابر جریان اسلامی دفاع می‌کند و می‌گوید: «این جریان منافع و امنیت ما را به خطر انداخته و ما در برابر آن باید کاری کنیم…» حال می‌توان گفت، اصلاًا چه حقی دارد که بگوید ما در ایران منافع داریم؟ اما این مطلب از نظر عده‌ای که شیفته غرب هستند، درست است. البته همین تفکر را مهندس بازرگان هم داشت و آن را در دیدارش با حضرت امام در نوفل‌لوشانو هم بیان کرد. او می‌گفت در ایران سه قدرت وجود دارد و نمی‌شود همه آنها را بیرون کرد: ۱– شاه ۲– ارتش ۳– امریکایی‌ها. حضرت امام هم در پاسخ می‌گوید: «شاه باید برود، اما این ارتش برای ما و ملت ماست و ربطی به شاه ندارد، در مورد امریکایی‌ها هم ما براساس منافع خودمان عمل می‌کنیم، اگر آنها حاضر به رعایت آن باشند، ما هم با آنها مشکل نداریم، اگر نه که با آنها هم برای انجام مأموریت‌م در تاریکی‌های صبح به ستاد ارتش می‌رفتم و هنگام گردوب به سورات برمی‌گشتم. ابتدا مسئله‌اش را با بعضی از ارتشی‌ها مطرح کردم. اول نمی‌پذیرفتند، اما بعد قبول کردند. از طرفی قره‌باغی به من گفت تیره‌های ارتش قابل اعتماد نیستند، من نمی‌دانم رئیس دفتر ما با من است یا با آیت‌الله خمینی! موضوع را بررسی کردیم و درست بود. روز دوم یا سوم که از ستاد ارتش بیرون آمدم، دیدم روی دیوار ستاد نوشته شده مرگ‌هایزرا متوجه شدم این کار شوروی‌هاست…» «ا نخست‌وزیر انگلستان در خاطراتش، همان روش ماکیاولی و حیله و تزویر را در پیش گرفت و با آنکه در مورد شاه نکات متوعی می‌نویسد، ولی اشاره‌ای به کمک‌ها یا ارتباطات کشورش با شاه ایران نمی‌کند، فقط می‌نویسد: «شاه ایران دیکتاتور بود و بعضی خطاها را هم داشت.» در مجموع تلاش او و سالیوان بسیار حيله‌گرانه است. این دو با آنکه بعد از واقعه ۱۷شهریور هفته‌ای دیوار با شاه ملاقات داشتند، اما در خاطرات‌شان تلاش کردند که کشورهای‌شان را در آنچه در ایران می‌گذرد، بی‌کناه جلوه دهند!همسر ریچارد هلمز هم در خاطرات خود به فرهنگ عمومی ایرانیان مثل آداب و رسوم آنان می‌پردازد. حال اینکه او با کدام طیف از جامعه، زنان و خانواده‌های ما در ارتباط بوده و آنها را گزارش می‌کند،

تاریخ نگاری ایران در غرب، نقشی است که بهائیان در این باره ایفا می‌کنند، ارزیابی شما چیست؟

در این باره، باید قدری به گذشته‌ها بازگشت. بهائی‌ها بعد از مشروطه و خصوصاً در دوره سلطنت رضاخان، کتبی مثل ظهورالحق در ۱۴ جلد ینا دیوان نعیم را می‌نوشتند، ولی بیشتر به دنبال مراکز کلیدی قدرت و حاکمیت بودند. این خواسته آنان با کمک امریکایی‌ها و انگلیسی حل شد و بهائیان توانستند به مراکز قدرت، از قبیل ارتش و دولت راه یابند، اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و در خارج از کشور، شروع به تاریخ‌سازی برای خودشان کردند. شاید بیش از شصت و خورده‌ای جلد از اینگونه آثار نویسندگان بهائی را دیده باشم. مجموعه‌هایی منتشر می‌کنند، تحت عنوان بهائیان گلبلیگان، بهائیان یزد، بهائیان همدان و هر کدام بین ۴۰۰ تا ۸۰۰صفحه!وقتی این مجموعه‌ها را می‌خوانید، با خود می‌گویید گویا مثلاًهمه اهالی قزوین بهائی بوده‌اند!یکی از کسانی که بهائیان او را برای تاریخ‌سازی‌های‌شان جذب کردند، اصغر حق‌دار بود. بهائیان او را جذب کرده و در ترکیه مؤسسه و امکانات در اختیارش گذاشتند که شخصیت‌سازی کرده و مجموعه‌ای به نام «سائل علمی معاصر» بنویسد. به عنوان نمونه ادعا دارد که اول میرزا محمدحسین غروی نائینی تنبیه الامه و بعد عبدالبهاء فلان رساله را نوشته است! یا درباره نقش بهائیت در مشروطه یا نقش بهائیت در رشد فرهنگی ایران یا نقش بهائیت در تحولات اجتماعی ایران، کتابی را به هم یافته و تاریخ‌سازی کرده است. چگونگی انتخاب و چینش شخصیت‌ها نشان می‌دهد اسامان یارشاطر انجام می‌شد. در دو دهه اخیر هم حتی بی‌بی‌سی میزگردهایی درباره تاریخچه بهائیت برگزار می‌کنند. در حقیقت غرب برای جانداختن مسئله بهائیت در رسانه‌هایش میزگردهایی در این خصوص برگزار می‌کند. بنابراین نتیجه این برنامه‌سازی‌ها این است که بعضی اظهار می‌کنند مگر بهائی‌ها چکار کردند؟ چرا به آنها اجازه فعالیت داده نمی‌شود؟ بدون آنکه چیزی از عقیه فکری این فرقه بدسابقه بدانند، آنها در واقع با اینگونه اقدامات‌شان در ایران، فعالیت‌های عقیدتی‌ای انجام می‌دادند.

خود جای تأمل دارد. یکی از مهم ترین مسائل در باب تاریخ‌نگاری ایران در غرب، نقشی است که بهائیان در این باره ایفا می‌کنند، ارزیابی شما چیست؟

در این باره، باید قدری به گذشته‌ها بازگشت. بهائی‌ها بعد از مشروطه و خصوصاً در دوره سلطنت رضاخان، کتبی مثل ظهورالحق در ۱۴ جلد ینا دیوان نعیم را می‌نوشتند، ولی بیشتر به دنبال مراکز کلیدی قدرت و حاکمیت بودند. این خواسته آنان با کمک امریکایی‌ها و انگلیسی حل شد و بهائیان توانستند به مراکز قدرت، از قبیل ارتش و دولت راه یابند، اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و در خارج از کشور، شروع به فعالیت‌های‌مان بپردازیم…» جیمی کارتر هم در خاطراتش، از شاه در برابر جریان اسلامی دفاع می‌کند و می‌گوید: «این جریان منافع و امنیت ما را به خطر انداخته و ما در برابر آن باید کاری کنیم…» حال می‌توان گفت، اصلاًا چه حقی دارد که بگوید ما در ایران منافع داریم؟ یعنی گازیوروسکی حتی خواسته است عنوان امریکایی و انگلیسی را از کودتا حذف کند. نویسنده و منتقد دیگر امریکایی ریچارد کاتم است. او هم کتابی به نام «ناسیونالیسم در ایران» را به رشته

تحریر در آورده است، اما به نظر می‌رسد که تاریخ‌نگاران غربی، کمتر به خود انتقادی یا خوانش انتقادی رفتار کشور خود می‌پردازند؟

همین طور است. در جمع بندی کلی باید گفت که آنها بیکنان انتقاد را به سمت حاکمیت خود نمی‌گیرند و این ویژگی غربی‌ها برای خودشان مثبت است. مثلاً سالیوان می‌بینید در فرانسه تظاهرات شده، ولی شیشه‌ای شکسته نمی‌شود. دانشجویان و مردم با پلیس درگیرند، اما نه از تشیی وجود دارد و نه مغازه‌ها تلوپوش یا هر دستگاه عمومی دیگری، تحریب و به آتش کشیده می‌شود. درگیری در سطح مردم و دولت است. حاکمیت، اقتدار آن و وحدت ملی و امنیت ملی آسیب نمی‌بیند. تاریخ‌نگاران غربی هم در نوشتارهای‌شان همین طور عمل می‌کنند. از نیکسون انتقاد می‌کنند، ولی وارد این مسئله که امریکا یوروسکی به، نمی‌شوند. چون معتقدند امریکا باید اقتدار داشته و منافض را گسترش دهد. مثلاً ریچارد کاتم در کتاب «ناسیونالیسم در ایران» می‌نویسد: کودتا چهار عامل داشت: ۱– شاه دیکتاتور و دربار فاسد بود. (البته این را که می‌گوید، ما همه خوشمان می‌آید!) ۲– کمونیست‌ها و توده‌ای‌ها اشتشاش کرده و امنیت جامعه را از بین می‌بردند.

۳– مصدق هم آدم مغرور، خودخواه و خودپرستی بود که حتی حرف اضامی جبهه ملی را قبول نداشت. ۴– آیت‌الله کاشانی هم یکسره توصیه می‌نوشت!این چهار عامل با هم درگیر شدند و کودتا صورت گرفت. البته امریکا هم اشتباه کرد، که وارد معرکه شد! ریچارد کاتم در مرحله بعد، به مسئله ناسیونالیسم می‌رسد. او ناسیونالیسم رضاخان و فرزندش را هم منفی می‌بیند و هم مثبت!اصلاً چیزی به‌نام حاکمیت و استعمار غرب در آثار هیچ کدام یک از تاریخ‌نگاران غربی وجود ندارد. به هر صورت تاریخ‌نگاری غربی‌ها این است و همین مطالب هم مبنای تحلیل برخی عناصر و جریانات می‌شود. اتفاقاً همین کتاب ریچارد کاتم را چفسدر جبهه ملی‌ها و گروه‌های دیگر مورد تجلیل قرار می‌دهند. یک بخش از این نوع برخورد‌ها به خاطر این است که آنها استعمارگر بودن امریکا را قبول ندارند. بخش دیگر هم به خاطر عدم برخورداری

ویشام سولیوان در دیدار با مهدی بازرگان

ویشام سولیوان در دیدار با مهدی بازرگان ۱۳۵۷



از درک و شم سیاسی است.

تاریخ‌نگاری غرب در خصوص ایران، پس از پیروزی انقلاب اسلامی چه تغییراتی یافت؟

تأسیس مؤسسات ایران‌شناسی و بازپژوهی تاریخ و فرهنگ ایران. ایران دوره قاجار، ایران دوره پهلوی لذا تنها در امریکا، حدود هشتاد و اندی مؤسسه درباره ایران تأسیس شد!از جمله کسانی که با این مؤسسات همکاری داشتند، هوشنگ امیراحمدی دلال سازمان سیا بود که در سال‌های دهه ۷۰ و ۸۰ به ایران آمد و رفت داشت. دیگری مهرداد بروجردی از اعضای سازمان چریک‌های فدایی خلق است که به تنهایی ۱۱ مسئولیت در این مؤسسات داشت!البته قلم خوبی دارد و در مورد دکتر علی شریعتی، عبدالکریم سروش و امثالهم هم تحلیل می‌کند. این مؤسسات علاوه بر آن پژوهش‌ها، سمینارهایی را نیز برگزار کرده و دانشنامه و حتی کتاب کودک هم در مورد زن یا دوره قاجار به نگارش در آورده است. البته اینها مواردی است که ما می‌دانیم. آنچه را که نمی‌دانیم، بماند!نکته جالب این است که همه این مؤسسات به ظاهر مستقل عمل می‌کنند!از دیگر همکاران این مؤسسات، هما سرشار است که در پاسخ‌های قبلی به شما از نامی بردم. او پیش از انقلاب علاوه بر فعالیت در مجله زن روز و رادیو و تلویزیون هم کار می‌کرد، ولی بعد از پیروزی انقلاب، به همکاری با سلطنت‌طلب‌ها می‌پرداخت و در نشریات آنها مقاله می‌نوشت. او همچنین همراه با پسرش هومن سرشار، کتابی درباره یهودیان ایران نوشته است. این کتاب که همچون دایره‌المعارف است و به زبان انگلیسی نوشته شده، در ایران ترجمه و پخش شد. سرشار چهار شماره تاریخ شفاهی یهود در آنتونین کرده و همچنین خاطرات شبان جعفری را هم نوشته است. سرشار در کتابش، به نوعی شبان را نماد جامعه ایرانی قرار داده، او را تطهیر کرده که البته این توهمین به جامعه ماست.

چه خروجی مؤسسات تاریخ‌نگاری غربی تا چه میزان در رسانه‌های آنان مورد استفاده قرار گرفته است؟

غربی‌ها از جریان تاریخ‌نگاری‌ای که به‌وجود آورده بودند، ابتدا در رسانه‌های‌شان استفاده کردند. مثلاً اولین پروژه تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی را بی‌بی‌سی اجرا داد. است. آن هم در ۱۰ جلسه. از جمله کسانی که در این پروژه دیده می‌شوند، بزرگ علوی و مهندس بازرگان هستند، ولی گاهی حتی تکه‌ای از سخنان حضرت امام را هم در مستندات‌شان می‌آورد که مسلط و بدون جهت‌گیری به نظر برسد!غربی‌ها این روند تاریخ‌نگاری را ادامه دادند تا زمان ظهور رسانه‌های تصویری همچون ماهواره و فضای مجازی رسید. البته همان‌طور که اشاره شد، دانشگاه‌های‌شان هم در جریان این نوع تاریخ‌نگاری فعالیت داشتند. به لحاظ دارم که این نوع تاریخ‌نگاری به بنده خدایی یک کیسب به ما داد که نشان می‌داد، بیش از ۵هزار عنوان کتاب درباره یا انقلاب اسلامی در غرب منتشر کرده‌اند که اندکی از آنها ترجمه شده است. بعدتر بوده‌جای در اختیار احسان یارشاطر گذاشتند که دایره‌المعارف یا دانشنامه ایران را بنویسد. حال جالب این است که خود یارشاطر هم فراماسون و هم بهائی است و هم با دین عموماً و اسلام خصوصاًضدیت دار. یکی از طرح‌های‌شان این بود که با ۴۰۰نفر در سراسر دنیا ارتباط برقرار کردند که مقاله می‌دادند که برایشان مقاله بنویسند. دانشگاه برکلی عهده‌دار این پروژه بود و به زبان انگلیسی هم نوشته شد. هدف هم این بود خارجی‌ها که فرار است ایران را بشناسند، از آن منبع استفاده کنند. در اینجا هم نشر دانشگاهی شروع به پخش آن مقالات کرد که حضرت آقا‌مانع از ادامه آن شدند. از جمله مطالبی که در آن مقالات آمده بود، نقش بابی‌ها و بهائی‌ها در انقلاب مشروطیت بود و این ادعا که اساسا انقلاب دایره‌المعارف اسلام نوین هم نوشتند که متأسفانه ترجمه هم شد!چون پاورقی‌هایش به مراتب بدتر از متن اصلی کتاب است. به عنوان مثال درباره علامه طباطبایی طوری مطلب نوشته که گویی در مورد یک دانش‌آموز دبیرستانی صحبت می‌کند! یا مطالبی را علیه شهید نواب صفوی و حسن البنا و اخوان‌المسلمین ذکر کرده، اما به تجلیل از یحیی صبح‌آزل و عبدالبهاء پرداختند.

گفت‌وگوی «جوان» با رئیس سازمان بسیج جامعه زنان در تبیین بیانات رهبر معظم انقلاب

ترسیم فرهنگ پوشش‌زمانبر و نیازمند کار فراوان است



حالا دیگر ماجرای کشف حجاب‌های سازمان‌یافته مسئله حجاب را فراتر از موضوعی فرهنگی به موضوعی سیاسی تبدیل کرده است؛ موضوعی که البته سوابق تاریخی هم دارد و سقوط اندلس یا ترویج فساد و بی‌بندوباری رخ داد. بر همین اساس هم رهبر معظم انقلاب مسئله کشف حجاب را علاوه بر حرام شرعی بودن حرامی سیاسی عنوان کردند چرا که کشف حجاب در جامعه امروز و در میانه تندباد همه‌جا علیه جمهوری اسلامی ایران، می‌تواند به نوعی هیرامنتا شدن با دشمن برای ضربه به نظام باشد و از آنجا که به تعبیر معمار کبیر انقلاب، حفظ نظام جمهوری اسلامی ایران از واجبات است، همراهِ شدن با دشمنان نظام حرامی سیاسی محسوب می‌شود. مسئله حجاب و تبیین مفهوم «حرام سیاسی» از جمله موضوعاتی است که پیرامون آن یا مینا بیابانی، رئیس بسیج جامعه زنان به گفت‌وگو نشستیم.

چرا امام در اولین هفته‌های انقلاب بحث حجاب را مطرح کردند؟

در رژیم گذشته تلاش بسیاری برای انحراف زنان ارزش‌های دینی صورت گرفته بود و یکی از موضوعات مبنایی در این رابطه، ترویج بی‌بند و باری از طریق عریانی و بسدن نمایی بود. لذا حضرت امام برای قطع این روند و حرکت به جامعه‌های سالم و عاری از مفاسدی از این دست و برای حضور زنان و دختران در فعالیت‌های اجتماعی که لازمه این حضور ایجاد امنیت روحی و روانی برای احاد زنان و مردان است، موضوع استفاده از حجاب را برای زنان طرح کردند. نگاه امام و مقام معظم رهبری نسبت به نقش آفرینی زنان در عرصه‌های مختلف چه در ساحت خانوادگی و چه در ساحت اجتماعی، نگاهی متمایز و بسیار متعالی است. حضرت امام، زن را مظهر جمال الهی می‌دانند و در توصیف زن و شأن و جایگاه او با مفاهیمی همچون

مبدأ خیرات، تأثیرگذار و تعیین‌کننده سرنوشت خویش و جامعه یاد کرده‌اند. این مضامین بلند و مفاهیم عمیق، حاکی از دیدگاه بلند ایشان نسبت به مقام زن است. برای همین هم حضرت امام نسبت به موضوع حجاب و رعایت حجاب اسلامی توسط زنان از همان ابتدای انقلاب توجه داشتند تا در پرتو این رفتار اجتماعی و ضرورت دینی، زنان و دختران بتوانند با امنیت و آرامش در جامعه حضور داشته باشند و نقش آفرینی کنند.

برخی افراد معتقدند حجاب امری شخصی و مربوط به خودشان است. شما چه پاسخی به این انتقاد دارید؟

حجاب حکم فردی و موضوعی دینی، اخلاقی و همینطور معرفتی است، اما دارای ابعاد مختلف و آثار متعدد در جامعه است. از جمله آثار فرهنگی اجتماعی و حتی سیاسی، به همین دلیل از جمله مباحث بسیار مهمی است که باید مورد توجه مسئولان و متصدیان امور فرهنگی قرار گیرد. مهم‌ترین کارکرد حجاب حفظ حیا و عفاف است که این امر در جامعه از بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی و فرهنگی جلوگیری می‌کند. آنچه اسلام از طریق احکام دینی به دنبال آن است، ایجاد جامعه‌ای سالم و عاری از ناهنجاری‌های اخلاقی، رفتاری و اجتماعی است و می‌توان گفت حجاب در جهت ایجاد زندگی سالم و حفاظت خانواده‌ها از آسیب‌های اجتماعی کارایی دارد. اما چرا حجاب سیاسی شده است؟ این امر می‌تواند دلیل متعدد داشته باشد. یکی از حوزه‌هایی که می‌توان به آن اشاره کرد این است که حجاب نشان‌دهنده نوع نگرش و اندیشه انسان است. هر فرهنگ و تمدنی نوع پوشش خاص خود دارد که البته نقش دین در جامعه در این موضوع بسیار پررنگ است.

دلیل سیاسی شدن مسئله حجاب از نظر شما چیست؟

حجاب اسلامی که از نمادهای فرهنگی کشور ماست،

نشان‌دهنده استقلال فرهنگی، فکری و سیاسی ایران اسلامی از سایر فرهنگ‌هاست. هر چقدر جامعه به لحاظ پوشش تحت تأثیر دنیای مد امروز و رسانه‌ها قرار گیرد، وابستگی فکری و فرهنگی جامعه نسبت به جامعه ارائه‌دهنده مد و لباس آشکارتر می‌شود. در جهان کنونی جنگ‌ها از شکل نظامی تا حدودی فاصله



برخی افراد معتقدند حجاب امری شخصی و مربوط به خودشان است. شما چه پاسخی به این انتقاد دارید؟

حجاب حکم فردی و موضوعی دینی، اخلاقی و همینطور معرفتی است، اما دارای ابعاد مختلف و آثار متعدد در جامعه است. از جمله آثار فرهنگی اجتماعی و حتی سیاسی، به همین دلیل از جمله مباحث بسیار مهمی است که باید مورد توجه مسئولان و متصدیان امور فرهنگی قرار گیرد. مهم‌ترین کارکرد حجاب حفظ حیا و عفاف است که این امر در جامعه از بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی و فرهنگی جلوگیری می‌کند. آنچه اسلام از طریق احکام دینی به دنبال آن است، ایجاد جامعه‌ای سالم و عاری از ناهنجاری‌های اخلاقی، رفتاری و اجتماعی است و می‌توان گفت حجاب در جهت ایجاد زندگی سالم و حفاظت خانواده‌ها از آسیب‌های اجتماعی کارایی دارد. اما چرا حجاب سیاسی شده است؟ این امر می‌تواند دلیل متعدد داشته باشد. یکی از حوزه‌هایی که می‌توان به آن اشاره کرد این است که حجاب نشان‌دهنده نوع نگرش و اندیشه انسان است. هر فرهنگ و تمدنی نوع پوشش خاص خود دارد که البته نقش دین در جامعه در این موضوع بسیار پررنگ است.

دلیل سیاسی شدن مسئله حجاب از نظر شما چیست؟

حجاب اسلامی که از نمادهای فرهنگی کشور ماست،

گرفته است تا از این طریق بتوانند بر کشورهای استقلال یافته استیلا پیدا و بر منابع آنان حکمرانی کنند. از طرفی نیز روش‌های جنگ نرم راه را برای انحطاط فرهنگی و سیاسی کشور مورد نظر آنان تر می‌کند، بنابراین موضوع حجاب یکی از اهداف دشمن در این رابطه است، به همین دلیل موضوعی معرفتی، دینی و اجتماعی مثل حجاب تبدیل به موضوعی سیاسی شده و دشمن در تلاش است از طریق تشویق دختران و زنان ایران اسلامی به پرهیز از رعایت حجاب و عفاف، هم به اهداف شوم خود در زمینه ایجاد بی‌بندوباری و فساد و نابودی خانواده دست یابد و هم به نوعی یک نافرمانی مدنی را در جامعه ایجاد کند تا از این طریق نظام اسلامی را با چالش مواجه کند.

بحث حجاب یکی از بحث‌های مهم جامعه امروز ماست. رهبر معظم انقلاب اخیراً از موضوع بی‌حجابی به عنوان حرام شرعی و حرام سیاسی یاد کردند. این بحث حرام سیاسی به چه معنایی است و چگونه باید تبیین شود؟

رهبر معظم انقلاب در بیانات اخیر خود پیرامون موضوع حجاب اشاره فرمودند: حجاب محدودیت شرعی و قانونی است نه محدودیتی دولتی و کشف حجاب را هم حرام شرعی و هم حرام سیاسی دانستند که این تعبیر جدیدی است. هر جامعه دارای نظامی است که با آن نظامات دارای قوام و ثبات می‌شود. اگر یکی از این نظامات دچار اختلال شود، نظم جامعه به هم ریخته و دچار هرج و مرج می‌شود و طبیعتاً از هم گسیختگی اجتماعی ایجاد می‌شود. هر نظام سیاسی برای اقتدار خود و جلوگیری از تزلزل و از هم گسیختگی و هرج‌ومرج در جامعه خود تشکیل می‌شود و قواعد و مقرراتی را وضع می‌کند که با اجرای آن قوانین توسط احاد جامعه، نظم و ثبات به جامعه منتقل می‌شود. از طرف دیگر نظام اسلامی ایران با همه‌های بسیاری از سوی دشمنان مواجه است و به فرمایش امامراحل حفظ

این جمهوری اسلامی از اعظم فریاض است. حجاب به دلیل اثرات بسیار قابل توجهی که از نظر تحکیم بنیان خانواده و حفظ کین آن و نیز جلوگیری از آسیب‌های فراوان اجتماعی، فرهنگی و غیره در جامعه دارد، نقش بنیادینی را در جامعه از خود برجای می‌گذارد، فلذا بی‌حجابی در شریعت مذموم بوده و امر به رعایت حجاب می‌کند. بنا توجه به اینکه حکومت اسلامی وظیفه ایجاد شرایط لازم برای سعادت انسان‌ها را دارد، بنابراین وظیفه جلوگیری از فساد را نیز برعهده دارد. از آنجا که یکی از راهبردهای دشمن در مقابله با نظام اسلامی، جنگ نرم از طریق نافرمانی مدنی است و این نافرمانی مدنی به نوعی براندازی نرم محسوب می‌شود، بنابراین کشف حجاب در واقع رفتاری در راستای توطئه‌های دشمن است و به همین خاطر علاوه بر حرام شرعی از جانب رهبر معظم انقلاب به عنوان حرامی سیاسی نیز ذکر شده است.

به نظر می‌رسد ما در تبیین مسئله حجاب چه به لحاظ شرعی و چه به لحاظ سیاسی دچار ضعف‌هایی بوده‌ایم. از نگاه شما این نقاط ضعف چه چیزهایی هستند؟

در چهار دهه گذشته متأسفانه اثبات مباحث بینشی، معرفتی و فرهنگی از طرف متصدیان امور مورد کم‌توجهی بسیاری واقع شده است. این کم‌توجهی در عرصه‌های مختلف قابل اطلاق است. در زمینه‌های اعتقادی متولیان امور به مباحث اساسی برای نسل‌های بعد از انقلاب نپرداخته‌اند. از سوی دیگر دشمنان نیز با اتخاذ راهبرد بلندمدت، بعد از پیروزی انقلاب اسلامی سعی در مدیریت افکار عمومی در جامعه اسلامی داشته‌اند که این امر در حوزه فرهنگ و هنر نیز صادق است. موضوع پوشش که یک امر اعتقادی و فرهنگی اجتماعی است، بیش از هر چیز دیگر به واسطه تبلیغات دشمن و کم‌کاری متولیان فرهنگی در داخل کشور، دچار آسیب‌پذیری شده است. این موضوع نیاز به کار فراوان دارد، همانطور که در مدت‌زمان طولانی این تحولات و تغییرات صورت گرفته است و باید با حوصله بسیار این مسئله نسبت به ترمیم این فرهنگ ارزشمند اهتمام ورزید.

چگونه می‌توان افراشد حجاب را در مسیر درست قرار داد؟

انجام فعالیت‌های تبیینی و آگاهی‌بخشی، اجرای قوانین و رعایت آنها می‌تواند کمک‌کننده باشد. نظام آموزشی یکی از موارد مهم و تأثیرگذار در این موضوع است که متأسفانه این نظام در این زمینه دارای نقصان بسیار است. علاوه بر این هنرمندان صنعت نساجی و پوشاک نیز در این زمینه بسیار مؤثر هستند. این افراد می‌توانند با طراحی‌های مناسب، دارای زیبایی‌های ظاهری به لحاظ طرح، رنگ، جنس و قیمت اقتصادی، پوشاک و الیسنه‌ای را تولید کنند که حس زیبایی‌دوستی جوانان و نوجوانان را به درستی پاسخگو باشد. تبیین مسئله با معرفی افرادی که پشت پرده ترویج بی‌حجابی و اباحی‌گری هستند هم یکی دیگر از مباحث قابل توجه است چرا که افرادی که پشت پرده این موضوع قرار دارند، افرادی هستند که خود نسبت به اخلاق، اصول و ارزش‌های انسانی معاضدت دارند اما برای منافع خود و کسب ثروت اقدام به مزوری دشمن می‌کنند. علاوه بر این تبیین مقاصد دشمن در توسعه و ترویج بی‌حجابی و تکرار تجربه موفق است که در اندلس داشته‌اند، متأسفانه کشور مسلمان مذکور را توسط ترویج فساد و بی‌بندوباری به شکست واداشتند و بر آن مسلط شدند. همانطور که رهبر معظم انقلاب فرمودند بیشتر این جوانانی که کشف حجاب کرده‌اند، انسان‌های اخلاقی و دینداری هستند که در بسیاری از مراسمات معنوی شرکت می‌کنند و اعتقادات قوی دارند. این افراد اهل توسل و ارادت به ائمه(ع) هستند. مواجهه با چنین افراد متدنی کار سختی نیست و آن‌شامله زود این عزیزان نیز متوجه می‌شوند که دشمنان آنها را وسیله‌ای برای رسیدن به هدف خود قرار داده‌اند.

وبترین



«زن آقا» روایتی

از زندگی با یک طبله جوان

«نگاه‌ها به زندگی طلبگی همیشه افراطی و تفریطی است. توی همان روستا که ساکن بودیم، بعضی‌ها حتی سلام‌مان را جواب نمی‌دادند. با نگاه‌شان کلابه‌های‌شان از دولت و وضع موجود را در کسری از ثانیه پهمان منتقل می‌کردند. کسانیا هم بودند که گاهی یا از گلیم لطف بیرون می‌گذاشتند و یا محبت‌های مکرشان آدم را کلافه می‌کردند. از زمان تقاضای غذا و نمک تیرکی می‌کردند و کم مانده بود به عنوان امان‌سزاده به در خانه‌مان دخیل بیندند.»

اینها بخش‌هایی از خاطرات سفر، حضور و زندگی با یک طبله جوان بود که برای اولین بار به سفر تبلیغی رفته است. زن و شوهری طبله همراه با فرزندان‌شان برای ایام ماه مبارک رمضان به نقطه‌ای در جنوب ایران سفر می‌کنند. در این سفر علاوه بر مهربانی و مهمان‌نوازی مردم تجربه و اتفاقاتی برای‌شان رقم می‌خورد که به پخته شدن آنها کمک می‌کند. کتاب «زن آقا» نوشته زهرآچندری با روایتی صادقانه و بی‌الایش از سبک زندگی خانواده‌های جامعه روحانیت می‌گوید. شما با مطالعه این سرنام در خصوص سبک زندگی و طرز تفکر این افراد اطلاعات بیشتری به دست می‌آورید.

زن و شوهری طبله هر سال در ماه‌های رمضان و محرم نوبسندنه در این کتاب با دقت فراوان جزئیات زندگی، روابط و آداب و رسوم مردم این روستای جنوبی را توضیح می‌دهد اما تمرکز اصلی داستان، بیش از هر چیزی بر سبک زندگی واقعی خانواده‌های جامعه روحانیت است.

نویسنده در این کتاب با دقت فراوان جزئیات زندگی، روابط و آداب و رسوم مردم این روستای جنوبی را توضیح می‌دهد اما تمرکز اصلی داستان، بیش از هر چیزی بر سبک زندگی واقعی خانواده‌های جامعه روحانیت است. نویسنده جوانی است که در حوزه داستان و رمان فعالیت دارد. او همسری روحانی دارد که در زمان‌های مختلف برای تبلیغات اسلامی به مناطق محروم سفر می‌کند. اولین سفر مبلغی همسر زهرآ به یکی از روستاهای جنوب استان فارس در تابستان ۹۶ بود. در ایام ماه مبارک ماه رمضان رخ می‌دهد. سفری که تجربیات شیرین و مردم‌خونگرمش کاردانی را بر آن داشت که کتابی از آن سفر به یادگار بگذارد. «زن آقا» به گفته نویسنده، تجربه خوشمزه‌ای است از حضور یک خانواده طبله در یک روستا که البته تلخی‌هایی هم داشته است.

وی در اظهار نظر دیگری درباره کتابش گفته است: «هدف از اینکه کتاب را چاپ کردم، رساندن روایت و صدای خانواده‌های طبله است به خصوص همسر آینه‌اللها که به گوش عموم جامعه برسانم.»

چند بار تصور کردم تشنه و خسته در بیابان آواره شده‌ایم، تنها بطری آب معدنی همراهان تمام شده است و بچه‌ها لاله می‌زنند. فکر کردم زبان‌های مثل من موکت به بدن‌مان حسیبیده، بنزین ماشین تمام شده و کولر کار نمی‌کند. خردمان را تصور می‌کردم که بی‌حال افتاده‌ایم یک گوشه زمین خدا و هیچ‌کس از حال‌مان خبر ندارد، نه خانواده‌های‌مان در آن سرایران و نه مردم روستایی که ما را دعوت کرده و منتظرمان بودند. مامان تا آن موقع هر دو ساعت یک بار تماس گرفته و مطمئن شده بود توی کویرهای میان راه دویی از زیر‌شن‌ها بیرون نیامده با عرق‌ها به ماشین‌مان حمله نکرده‌اند. حالا با آن وضعیت چه کار می‌کرد؟ لابد بعد از سه چهار ساعت بی‌خبری، دلش هزار راه می‌رفت و اولین کارش این بود که رنگ می‌سزد به اورژانس و پلیس‌ان راه. مردم روستا را بگو! لابد یکی دوروز دیگر منتظرمان می‌مانند و بعد با سازمان تبلیغات مرکز بخش تماس می‌گرفتند که این شیخ قمی که برای‌مان فرستاده بودید، کو؟ دعا می‌کردم مامان آن وقت روز بیدار نباشند و به من تلفن نکرده باشد. اگر یکی دو بار رنگ می‌زد و در دسترس نبودم، دلش هزار راه می‌رفت. هفته پیش وقتی فهمید راهی سفر هستیم، چقدر نگران شده بود و هزار جور توصیه ایمنی کرده بود که مراقب خودمان باشیم. فکر کردم فلک‌راست می‌گفت.

هزار و ۱۰۰ کیلومتر راه آمده بودیم و همه‌اش ۵۰ تا دیگ مانده بود. شهر قبل به سید گتم‌باک را پر کنند گفت: «همین اندازه که بنزین داریم تا شهر بعدی رو جواب می‌ده.» وقتی به شهر بعدی رسیدیم، خبری از پمپ بنزین نبود. چراغ بنزین چشمک می‌زد و با اعصاب‌مان بازی می‌کرد. هر چه دعا بلد بودم، خواندم، سیدعلی از آفتاب بی‌رحمی که از همه طرف به ماشین می‌تابید، کلافه شده بود و نق می‌زد. این‌طور وقت‌ها سر تا پایم گرم می‌گیرد. انگار نه انگار که نشسته بودم جلوی کولر. سید می‌گفت نگران نباشم و بالاخره به اسفالت می‌رسیم.



فرهنگی به مجلس ارائه کرده‌اند، هنوز به مرحله تصویب نرسیده است و تا وقتی که طرح به تصویب نرسد قانونی نشود، هیچ قولی نمی‌شود داد اما در مجموع باید از تولیدی‌هایی که در زمینه چادر، مانتو و لباس‌های عفاف و حجاب فعالیت می‌کنند، پشتیبانی کرد. خزن‌علی ادامه داد: باید وام‌هایی در اختیار تولیدکنندگان محصولات حجاب قرار گیرد و دولت از جهت واردات مواد اولیه مورد نیاز این تولیدکنندگان و فراهم کردن بازار فروش از تولیدکنندگان محصولات حجاب پشتیبانی کند. همچنین دولت می‌تواند با تسریع حمایت از آنها امکان افزایش تولیدات و کاهش قیمت‌ها را فراهم کند و ما به دنبال تحقق این امور هستیم.



زندگی، همه یاد یک سهمی داشته باشند، چون نتیجه و آثار مثبت آن برای همه است. معاون امور جوانان گفت: اینکه این دغدغه وجود داشته است که از دواج دانشجویی صرفاً یک نقطه نباشد و برای آن برنامه‌ریزی داشته باشیم، یک درد انباشتی را می‌طلبد که در مجموعه همکاران و دوستان نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها برای آن فکر و برنامه‌ریزی شده است.

راوی خط زنان

معاونت زنان ریاست جمهوری

از طرح‌های تولیدکنندگان حجاب حمایت می‌کند

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده از تباط بین کار گروه عفاف و حجاب معاونت زنان و تولیدکنندگان محصولات حجاب خبر داد و اعلام کرد: با ارتباط مستمر تلاش می‌کنیم برخی از طرح‌ها و ایده‌های این تولیدکنندگان را به نتیجه برسانیم.

انسیه خزعلی گفت: برای کاهش قیمت محصولات حجاب، باید این محصولات جزو کالاهای فرهنگی قرار گیرد.

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده در پاسخ به اینکه معاونت برای کمک به رفع مشکلات این تولیدکنندگان چه اقداماتی می‌تواند انجام دهد؟ گفت: طرحی که تولیدکنندگان حجاب برای قرار گرفتن این محصولات در زمره کالاهای

یامین پور:

نرخ طلاق در ازدواج دانشجویی بسیار پایین است

وحید یامین پور، معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان گفت: نرخ طلاق در ازدواج دانشجویی بسیار پایین‌تر از دیگر ازدواج‌هاست.

وی ادامه داد: از جهت ازدواج به‌موقع و به‌نگام، می‌توانیم بگوییم خانواده در ازدواج دانشجویی در زمان مناسب تشکیل می‌شود که اثراتش هم در فرزندآوری بهتر است، بنابراین حمایت از ازدواج دانشجویی باید یک راهبرد در کشور باشد، یعنی همه دستگاه‌ها باید سهمی در این موضوع داشته باشند. در مباحث و زمینه‌های مادی و امکانات لازم برای برگزاری ازدواج دانشجویی، خوابگاه‌های مآهلی و سایر امکانات آغاز

می‌گویند زن را در کیسه سیاه نپسچید!

مانی گویم زن خود را در کیسه سیاه نپسچید ولی آیا باید طوری لباس بپوشد و در اجتماع عمومی ظاهر شود که برجستگی‌هایش را هم به مردان شهوت‌ران و چشم‌چران نشان بدهد و از آنطور که هست، بهتر و جذاب‌تر برای آنها جلوه دهد؟ از وسایل مصنوعی در زیر لباس استفاده کند تا زیبایی مصنوعی را هم برای فریفتن و دل ربودن مردان بیگانه به مدد بگیرد؟ این مندا و لباس‌های تحریک‌آمیز برای چه به وجود آمده است؟ آیا برای این است که بانوان آن لباس‌ها را برای همسران‌شان بپوشند؟...

آیا لباس‌هایی که نازک‌کاری‌ها و برجستگی‌های بدن را نشان می‌دهد، جز برای تهییج مردان و برای صیادی است؟ عملاً غالب خانم‌هایی که از این نوع کفش‌ها و لباس‌ها و آرایش‌ها استفاده می‌کنند، تنها مردی را که در نظر نمی‌گیرند، شوهران خودشان است.

زن می‌تواند در میان زنان و در میان

استاد مطهری
مسئله حجاب
صص ۱۰۱-۱۰۰

پیشنهاد تهیه بسته جامع سرمایه‌گذاری، تولید و عرضه مسکن

مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی با عنوان «چالش‌های سرمایه‌گذاری در بخش مسکن و شهرسازی با نگاه به تدوین برنامه هفتم»، ضمن تبیین جایگاه و اهمیت سرمایه‌گذاری در بخش مسکن و شهرسازی به بررسی وضعیت شاخص‌های سرمایه‌گذاری در این بخش به خصوص در سال‌های اخیر پرداخته و در نهایت با تحلیل چالش‌ها، پیشنهادهای مدنظر را ارائه داده است. در بخش جمع‌بندی این گزارش تأکید شده است با توجه به رابطه دوطرفه مابین سرمایه‌گذاری و رشد اقتصادی و به تبع آن تأثیر مستقیم افزایش و کاهش هر یک بر دیگری بدیهی است توجه به سرمایه‌گذاری در بخش مسکن و شهرسازی سبب افزایش GDP گشته‌ و این افزایش دوباره از طریق افزایش در سرمایه‌گذاری، رشد اقتصادی بیشتر را نتیجه می‌دهد. افزایش GDP نیز سبب افزایش درآمد سرانه هر فرد شده که خود سبب کاهش و بهبود دو شاخص اصلی دسترسی به مسکن و دوره انتظار خرید مسکن می‌شود. در واقع تسهیل و ایجاد بستر مناسب برای سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی در بخش مسکن و شهرسازی می‌تواند زمینه‌ساز بهبود شرایط کلی اقتصاد کشور شود. بنابراین در این راستا پیشنهاد تهیه یک بسته جامع سرمایه‌گذاری، تولید و عرضه مسکن با محورهای اصلی زیر ارائه می‌شود:

• بساز تنظیم قواعد و قوانین شهرسازی در حوزه تفکیک زمین، بلوک‌بندی، توده‌گذاری و… در جهت ارتقای کیفیت محیط‌های شهری و استفاده بهینه و کیفی از فضا و زمین.

• تعریف نواحی ویژه شهری و شهرک‌سازی بر پایه سیاست‌های آمایش سرزمین به خصوص پتانسیل سواحل و بارویگرد مسکونی، اقامتی و گردشگری.

• اسفناغه از ابزار زمین‌های دولت در جهت گسترش و رشد بازار مسکن.

• ارائه مشوق‌های مالی و شهرسازی در جهت تولید واحدهای در استطاعت برای اقشار مختلف با مساحت‌های گوناگون (از ۳۰ تا ۸۰ متر که نیاز اصلی بازار امروز اجاره و خرید اقشار متوسط و کم‌درآمد و مطلوب سرمایه‌گذاران خارجی نیز است.)

• استفاده و توسعه ابزارهای نوین تأمین مالی با نگاه به تأمین منافع هر دو طرف سرمایه‌گذار و سرمایه‌پذیر.

• ایجاد ابزارهای مالی جهت مشارکت در پیش خرید و خرید مسکن و تأمین مالی کوتاه‌مدت و میان‌مدت سه تا هشت ساله

• باز تنظیم قوانین حوزه پیش خرید مسکن جهت کاربردی‌سازی قوانین و تأمین مالی.

• باز تعریف قوانین مالیاتی با هدف جلوگیری از سوداگری و حمایت از تولید مسکن و ساخت و ساز.

• باز تعریف قوانین، مقررات نظام مهندسی و استانداردهای ساخت متناسب با شرایط بومی و البته مروج استفاده از فناوری‌های نوین ساخت مسکن از رزان.

• تغییرات در فرآیندهای صدور جواز و کاهش زمان صدور مجوز احداث بنا جهت افزایش جذابیت برای سرمایه‌گذاری با کاهش مدت سرمایه‌گذاری.



مردم توان پرداخت اقساط ۷ میلیونی نهضت ملی مسکن را نندارند

رئیس کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه بسیاری از مردم توان پرداخت اقساط ۷ میلیون تومانی خانه‌های نهضت ملی مسکن را ندارند، گفت: به دنبال راهکارهایی هستیم تا سود بانکی را به حدود ۱۰ درصد برسانیم تا بار سنگین اقساط از دوش مردم برداشته شود. محمد رضا پویا کوچی، رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی اخیراً در نشست مشترک با وزیر راه و شهرسازی گفت: امروز میزان وزیر راه و شهرسازی و معاونان وی در کمیسیون عمران مجلس بودیم. سه نفر از نمایندگان مجلس نیز سوالاتی در حوزه بافت‌های فرسوده، شبکه پایلی و راه‌های اولی و روستایی مطرح کردند که با جواب کامل وزیر همه آنها قانع شدند. پس از آن نیز وزیر راه گزارشی در حوزه اقدامات صورت گرفته در حوزه ساخت مسکن ارائه کرد.

این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: در حوزه مسکن سه موضوع وجود داشته که باید به آنها بپردازیم: ابتدا تأمین زمین است که خوشبختانه با رویکردی که وزارت راه و شهرسازی در پیش گرفته با زمین‌های تحت مالکیت دستگاه‌های دولتی و اراضی الحاق شده به شهرها برابر ۲ میلیون واحد مسکونی تأمین زمین صورت گرفته است و به لحاظ بانک زمین در حال حاضر وضعیت وزارت راه و شهرسازی مطلوب است و ان‌شاءالله در ماه‌های آینده بهبود هم پیدا خواهد کرد.

وی اضافه کرد: موضوع دیگر عملکرد بانک‌ها در پرداخت تسهیلات است که مقرر بود در سال اول بیش از ۳۶۰ هزار میلیارد تومان و در سال دوم بیش از ۵۰۰ هزار میلیارد تومان به حوزه مسکن تسهیلات پرداخت کنند که متأسفانه اکثر بانک‌ها هم‌راهی لازم‌ر انداشتنند و تنها بانک مسکن بود

که به وظایف خود تقریباً عمل کرد.

این نماینده مردم در مجلس عنوان کرد: به نظر می‌رسد با تغییراتی که در بانک‌ها صورت می‌گیرد با توجه به دستورات رئیس جمهور در شورای عالی مسکن در ماه‌های آینده حضور بانک‌ها در پرداخت تسهیلات پررنگتر خواهد شد.

وی اظهار کرد: نرخ سود ۲۳ درصدی که بانک‌ها در نظر گرفته‌ند، به معنی پرداخت اقساط ۷ میلیون تومانی توسط مردم است که بسیاری از اقشار توان پرداخت این مبلغ را ندارند. لذا به دنبال راهکارهایی هستیم تا بتوانیم نرخ سود بانکی را به حدود ۱۰ درصد برسانیم تا بار سنگین اقساط از دوش مردم برداشته شود. البته مدل‌های مختلفی طراحی شده و وزیر راه و شهرسازی نیز پیشنهادهاتی برای این امر مطرح کردند، امیدواریم با این روش‌هایی که مدنظر است بتوانیم سود بانکی و قیمت تمام شده مسکن را کاهش و بازپرداخت اقساط را برای مردم آسان‌تر کنیم.

رئیس کمیسیون عمران مجلس تأکید کرد: موضوع دیگر قیمت بسیار بالای مصالح ساختمانی است. لذا قرار شد با حضور وزیر صمت و وزارت راه و شهرسازی مکتبسیمی طراحی کنیم تا مصالح ساختمانی را با شرایط و قیمت مناسب در اختیار انبوه‌سازان و تولیدکنندگان قرار دهیم. تأکید ما و وزیر راه و شهرسازی این است که در پروژه مسکن‌سازی، وزارت راه نقش سیاست‌گذار و تسهیل‌گری داشته باشد و مسئولیت ساخت بر عهده مردم و بخش خصوصی باشد، لذا فضا به گونه‌ای باید فراهم شود تا برای بخش خصوصی و انبوه‌سازان به صورت مشارکتی و خوب مالکی جاذبه ایجاد شود و شاهد حضور بیشتر مردم در اجرای پروژه‌های عمرانی باشیم.

وی در پایان تأکید کرد: با توجه به گزارشی که وزیر راه و شهرسازی در کمیسیون عمران دادند اقدامات خوبی در حال انجام بوده و خوش بین هستیم که آینده شرایط مسکن از شرایط فعلی رکود ساخت مسکن بهتر شود.

روزنامه جوان | شماره ۶۲۲۷ |

«جوان» الزامات قانونی ساخت مسکن را بررسی می‌کند

مسکن در انتظار «خبرهای خوب»

وزیر راه و شهرسازی می‌گوید درباره ساخت ۴ میلیون مسکن «خبرهای خوبی» در راه است



رزاهدشیری اوجان

خبرنگار روزنامه «جوان» که در فضای مجازی پرسید «از ۴ میلیون مسکن چه خبر؟»، با گزاره «خبرهای خوب آن نشاءالله» پاسخ داد. وزیر راه و شهرسازی همچنین تأکید کرد «همه تلاش‌مان را انجام می‌دهیم.»

گزارش وزیر راه و شهرسازی به خانه ملت

نشست مشترک اعضای کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با وزیر راه و شهرسازی و معاونان وی ۲۹ فروردین با هدف بررسی سؤالات نمایندگان از وزیر راه و شهرسازی و ارائه گزارش وی از عملکرد چند ماهه خود در حوزه ساخت مسکن و اجرای طرح نهضت ملی مسکن برگزار شد. به گفته سخنگوی کمیسیون عمران مجلس، وزیر راه و شهرسازی در گزارشی از عملکرد مجموعه خود در حوزه تأمین مسکن، تکمیل و تحویل

حدود ۳ میلیون مسکن خالی می‌تواند عرضه

را متحول و قیمت‌ها را متعادل کند به کجا رسید؟ چرا اجرائی‌شود؟ قانون واردات خودرو که بیش از یکسال از ابلاغ آن می‌گذرد، چرا به نحوی کنه بازار خودرو را مدیریت کند اجرائی نشده است؟ قانون اصلاح ساختار پروژه که تا تأثیر مهمی در انقباض بخشی به بودجه دارد، چرا اجرا نشده است؟ و چندین طرح معطل دیگر. آیا بهتر نیست دولت به‌جای مطالبه قوانین جدید، قوانین فعلی را اجرائی کند؟ مجلس یازدهم قوانین بسیار خوب و متعددی در سه سال گذشته داشته است، اما مسئله این است که قانون خوب به‌نتهایی کافی نیست و قانون خوب اجرای خوب هم می‌خواهد.»

خبرهای خوب وزیر راه و شهرسازی
مهراد بدر پاش شامگاه شنبه در پاسخ به سؤال

چشم‌انداز

وظایف صندوق ملی مسکن

هیئت‌وزیران در جلسات ۲۴ بهمن ۱۴۰۰، ۵ مرداد ۲۵ و ۱ مهر ۱۴۰۱ به پیشنهاد وزارت راه و شهرسازی و به استناد تبصره دو ماده (۳) قانون جهش تولید مسکن (مصوب ۱۴۰۰ مجلس) اساننامه صندوق ملی مسکن را تصویب کرد و به موجب نامه ۱۴ آبان ۱۴۰۱ شورای نگهبان تأیید شد.

طبق ماده یک اساننامه صندوق ملی مسکن، به منظور ایجاد هم‌افزایی، تقویت توان حمایتی و تخصصی بهینه منابع مالی بخش مسکن، صندوق ملی مسکن با دارا بودن شخصیت حقوقی مستقل،

استقلال اداری و مالی و وابسته به وزارت راه و شهرسازی تشکیل و براساس مفاد این اساننامه و قوانین و مقررات حاکم بر شرکت‌های دولتی و رعایت موازین شرح اداره می‌شود.

طبق ماده ۲ نیز موضوع فعالیت و وظایف صندوق عبارتند از:

۱- جمعیت منابع مالی بخش مسکن و تخصیص بهین آن در راستای تحقق اهداف صندوق.



دستگاه‌ها حدود ۵ هزار هکتار با تأکید رئیس‌جمهور در شورای عالی مسکن اخذ شده است که این میزان تا قبل از دستور رئیس‌جمهور مبنی بر همکاری دستگاه‌های دولتی حدود ۵۰۰ هکتار بود. همچنین در راستای اجرای ماده ۱۱ قانون جهش تولید مسکن نیز حدود ۱۳ هزار هکتار از اراضی به محدوده شهرها الحاق شده است.

در این نشست در خصوص مصوبات جلسه شورای عالی مسکن که با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد، مطالبی بیان گردید که یکی از موضوعات مهم در این جلسه احداث شهرهای جدید در نوار ساحلی جنوب بود که از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. طبق گزارش‌های ارائه شده وزارت راه و شهرسازی نسبت به واگذاری ۱۳۶ هزار قطعه زمین در قالب انفرادی و گروهی به مردم جهت ساخت خانه اقدام کرده است. یکی از سیاست‌های اخیر وزارت راه با حضور آقای بدرپاش ساخت خانه توسط مردم بوده که در همین راستا اقدامات مناسبی نیز انجام داده است. البته طبق گفته وی، در ماه‌های اخیر واگذاری زمین به مردم شتاب بیشتری پیدا خواهد کرد. یکی دیگر از موضوعات مطرح شده در جلسه، عملکرد نامناسب بانک‌ها در پرداخت تسهیلات بانکی بود که همواره چالش اصلی طرح نهضت ملی مسکن به شمار می‌رفت که البته طبق گزارش‌های ارائه شده و پس از دستور رئیس‌جمهور و قول همکاری بیشتر بانک‌ها، در ماه‌های اخیر شاهد بهبود روند پرداخت تسهیلات خواهیم بود. در نهایت گزارش‌های ارائه شده نشان دهنده روند مثبت در ماه‌های اخیر است که امیدواریم ادامه‌دار باشد و ضمن اصلاح برخی از مسیرهای غلط در ماه‌های گذشته، مشکل مردم با امیدوی که به اجرای این طرح بسته‌اند، حل شود.

دولت حداقل بر اجاره بها نظارت کند

سیدعلی موسوی کارشناس اقتصادی به «جوان» می‌گوید: «نظارت حل معضل مسکن از دولت سیزدهم یک انتظار بجاست، هر چند تکلیف قانونی وجود دارد، اما خود دولت نیز وعده ساخت ۴ میلیون مسکن در چهار سال را مطرح کرده بود، بنابراین طبیعی است مردم انتظار حل مشکل مسکن را داشته باشند.» وی می‌افزاید: «البته دولت معتقد است ساخت ۴ میلیون مسکن در چهار سال به این معنا نیست که هر سال یک میلیون مسکن ساخته شود، بلکه بناسد در طول چهار سال، چهار میلیون مسکن ساخته شود.» موسوی تصریح می‌کند: «مردم انتظار دارند مشکلات مسکن مهر از جمله در زمینه زیرساخت‌ها مورد توجه قرار گیرد و در ساخت واحدهای مسکونی جدید به رف‌ع آن اهتمام جدی شود.» وی می‌افزاید: «نگاه دولت ساخت منازل ویلایی است که البته ایده خوبی است، اما مهم عملیاتی شدن آن است و باید به فکر زمین در شهرهای بزرگ نیز بود چه آنکه ساخت خانه‌های ویلایی در شهرهای بزرگ مشکل است مگر آنکه در حاشیه شهرها زمین با امکانات زیرساخت خوب به مردم تحویل داده شود.» موسوی خاطر نشان می‌کند: «به هر روی انتظار می‌رود دولت سیزدهم نسبت به مسامندگی بازار مسکن و حل دلایلی و نظارت بر اجاره بها همت داشته باشد که برخی از این نابلسامانی‌ها حتماً با نظارت قیابل حل است، یعنی انتظار داریم حداقل با نظارت بر اجاره بها یکی از دغدغه‌های مستأجران را حل کند.»

جمع بندی

به نظر می‌رسد دولت در حال تلاش برای حل مشکلات مسکن است، اما احتمالاً راه‌هایی که در پیش گرفته به این زودی منجر به تحقق وعده‌های دولت در حوزه مسکن نشود و از طرفی با تمرکز بر ساخت مسکن، ظلم‌آن نظارت بر بازار خرید و فروش و از جمله اجاره بها غفلت کرده است، به طوری که مستأجران هیچ مرجعی دادخواهی برای رفع مشکلات خود ندارند.

رویکردهای جهانی سیاستگذاری مسکن با تأکید بر گروه‌های کم‌درآمد

در قالب اجاره به شرط تملیک، مسکن استیجاری، تعاونی مسکن مستأجرین) و راه‌حل‌های منوط به پرداخت‌ها در جهت کمک اجاره خواهد شد که این مسئله به افزایش قدرت انتخاب خانوارها نیز کمک خواهد کرد.

ارائه تسهیلات به سازندگان برای ساخت مجتمع‌های مسکونی استیجاری ارزلقیمت ادغام تأمین مالی مسکن در نظام مالی کشور به نحوی که صرفه اقتصادی پرداخت وام مسکن بیشتر از دیگر فعالیت‌ها شود.

تنظیم‌گری در بازار مسکن با مجموعه‌ای از اقدامات در عرضه و تقاضا شامل: پرداخت تسهیلات به سازندگان برای ساخت کم‌درآمدها؛ تأسیس صندوق‌ها با اعتبار چرخشی برای تأمین وام‌های انعطاف‌پذیر و کم‌بهره با سرمایه اولیه دولت و مشارکت سازمان‌ها و نهادهای دولتی، NGOها، گروه‌های پس‌اندازی و در پیوند

پذیرفته شده در بررسی تجارب جهانی است)
بررسی دوره‌های مختلف سیاست‌های مسکن نشان می‌دهد که حتی با اتخاذ سیاست‌هایی در جهت ارائه زمین رایگان تسهیلات ارائه‌ای باز هم حدود ۲۰ درصد و بیشتر از افراد جامعه هستند که توان و استطاعت بهر‌مندی از شرایط اعلامی را نخواهند داشت. در این شرایط توانمندسازی اقتصادی و مدل‌های مختلف مسکن اجاره

سرویس اقتصادی | ۸۸۹۸۴۳۲۶



در برنامه‌ریزی‌ها باید مدنظر قرار گیرد.)
توجه به توزیع منطقه‌ای مسکن با برنامه‌ریزی متناسب با نیاز نه براساس تقاضا از عواملی است که در آینده بازار تعیین‌کننده و مهم خواهد بود. دولت باید نقش برنامه ریز، مشوق، هدایتگر و ناظر بر اجرای درست برنامه را داشته باشد و نباید مستقیماً به ساخت مسکن بپردازد (پرداخت ارائه‌ها و تسهیلات مستقیم و غیر مستقیم برای بخش مسکن اقدامی



«هناس» یا موضوع شهادت دانشمند هسته‌ای در شبکه خانگی

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی وارد شبکه نمایش خانگی شد.

فیلم سینمایی «هناس» به‌کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا، از ۲ اردیبهشت‌ماه هم‌زمان با عید فطر وارد شبکه‌نمایش خانگی شد. این فیلم سینمایی قصه ترور یک عشق را از زاویه دید شهره پیرانی، همسر شهید داریوش رضایی‌نژاد از دانشمندان هسته‌ای ایران در آخرین روزهای زندگی او به تصویر می‌کشد.

مریلا زارعی در نقش شهره پیرانی و بهروز شعبانی در نقش داریوش رضایی‌نژاد دوبازیگر اصلی این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند. «هناس» که دومین ساخته حسین دارابی پس از فیلم سینمایی «مصلحت» است، در ژانر ملودرام عاشقانه و به قلم احسان تقفی و مهدیه عین‌اللهی به نگارش درآمده و برای نخستین‌بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته شد.

مریلا زارعی در نقش شهره پیرانی و بهروز شعبانی در نقش داریوش رضایی‌نژاد

در پی تخلفات صورت گرفته

مدیر سینما لوتوس بر کنار شد

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی پس از حواشی ایجاد شده در برنامه اکران قسمت پایانی پوست شیر از برکناری مدیر سینما لوتوس خیر داد، به گزارش «جوان» به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی کشور، حبیب ایل بیگی ضمن اعلام خبر فوق‌افزود: طی جلسه‌ای ضمن بررسی تخلفات سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده سریال در خصوص بخش‌موزیک ترانه غیرمجاز و نمایش سریال مغایر با مجوزهای دریافتی، مقرر شد ضمن درج در پرونده عوامل مقصر، در نوع همکاری سازمان سینمایی با مسیبان این تخلف تجدیدنظر شود.

همچنین با توجه به حضور بدون حساب یکی از بازیگران زن و عدم اقدام درست و به‌موقع مدیریت سینما در کنترل برنامه و عدم هدایت فرد متخلف و قانون‌شکن به بیرون از فضای سینما، مدیر عامل سینما لوتوس از سمت خود برکنار شد. به گفته این مسئول سازمان سینما، تخلفات سینما لوتوس نیز در دست بررسی است که به زودی درباره آن تصمیم‌گیری خواهد شد.

ایل بیگی ضمن انتقاد از بازیگران و عواملی که سرمایه سرمایه‌گذاران در عرصه سینما را به خطر می‌اندازند، تصریح کرد: رعایت قوانین و مقررات رسمی اعلام شده الزامی است، مضافاً اینکه مسئولیت تبعات رفتارهای قانون‌شکنانه عوامل و بازیگران نیز بر عهده خود آنها خواهد بود.

حبیب ایل بیگی، مدیر عامل سازمان سینمایی کشور

حبیب ایل بیگی، مدیر عامل سازمان سینمایی کشور

پرونده سنگین تجاوز «کوبین اسپیدی» در لندن روی میز دادگاه

«کوبین اسپیدیسی» به اتهام ۱۲ تجاوز جنسی ماه آینده در لندن مقابل قاضی حاضر می‌شود.

به گزارش تسنیم و به نقل از گاردین، براساس تازه‌ترین اخبار منتشرشده از موضوع تجاوز جنسی کوبین اسپیدی، هنرپیشه شناخته‌شده هالیوود ماه آینده به دلیل ۱۲ فقره تجاوز جنسی باید مقابل قاضی در لندن حاضر شود.

در گزارش گاردین آمده اتهام‌های مطرح شده علیه این هنرپیشه شناخته‌شده هالیوودی مربوط به سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۳ میلادی است و اولین جلسه دادگاه رسیدگی به پرونده وی در تاریخ ۶ ژوئن - ۱۶ خرداد - بر گزار می‌شود که براساس محتوای مطرح‌شده در پرونده چهار مرد متاداد ساهدان و وکلای تعیین شده پیش‌بینی‌ها بر این است که دادگاه اسپیدی در این زمینه نزدیک به یک‌امه ادامه داشته‌باشد، نکته قابل توجه در پرونده این‌بار شده این است که اتهام‌های مطرح‌شده علیه کوبین اسپیدی ۶۲ ساله از سوی یک مستندساز مطرح شده‌است، درست مشابه اتهامی که سال گذشته در نیویورک از سوی «آنتونی رپ» به وی وارد شد.

به گفته برخی منتقدان مطرح‌شده اتهام‌های تازه علیه کوبین اسپیدی فارغ از نتیجه‌ای که دادگاه تعیین می‌شود، بدون تردید اثر گذاری بسیار جدی در دنیای حرفه‌ای وی خواهد داشت و دقیقاً مشابه اتفاقی است که سال گذشته از سوی نتفلیکس برای پروژه‌های اسپیدی افتاد.

جوآن

روزنامه جوان | شماره ۶۷۳۷ | دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۳ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۴۵ | اذان مغرب: ۱۹:۰۱ | نیمه شب: ۲۳:۱۷ | اذان صبح فردا: ۰۳:۴۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۲۰

روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

مدیر امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاعات میرزای شیرازی، پلاک ۳۲۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

گفت‌وگوی جوان با برگزیده ۲ جایزه جشنواره مقاومت

و برگزیده جشنواره فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای

رسانه‌ها در معرفی فیلم کوتاه کم‌کاری می‌کنند

فیلم کوتاه «جوان» در جشنواره فیلم فجر

فیلم کوتاه «جوان» در جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین فیلم کوتاه را از دست داد. این فیلم کوتاه که به کارگردانی و نویسندگی سیدعلی عباسی ساخته شده، در جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین فیلم کوتاه را از دست داد. این فیلم کوتاه که به کارگردانی و نویسندگی سیدعلی عباسی ساخته شده، در جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین فیلم کوتاه را از دست داد.

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»



پوست شیر دچار قواعد فیلمفارسی



سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»

سیدعلی عباسی، کارگردان فیلم کوتاه «جوان»