

📖 **معرفی کتاب**

کتاب‌های مفید سینمایی از نظر محمدتقی فهیم



محمدتقی فهیم کارشناس سینما

سینمایی علاقه‌مندان به حوزه نقد فیلم چه کتاب‌هایی را پیشنهاد می‌کنید به «جوان» گفت: به نظر بر فیلمسازان جوان است که حتماً ادبیات و خصوصاً رمان‌های ایرانی، روسی و فرانسوی را مطالعه کنند. تاریخ شفاهی‌های چاپ شده دفاع مقدسی و همچنین کتاب داستان راستان شهید مطهری را همواره مدنظر داشته باشند.

فهیم می‌گوید داشتن نگاه و سلیقه خاص فیلمسازی تنها با مطالعه آثار ایرانی جدید و قدیم شکل می‌گیرد، مثلاًمن یک ماه پیش از آثار مربوط به دهه ۳۰ و ۴۰، کتاب سنگر و قمقمه‌های خالی نوشته بهرام صادقی را مطالعه کردم.

برخی کتاب‌های سینمایی که به اعتقاد فهیم همواره مفید هستند، به شرح زیر از سوی این منتقد معرفی شده‌اند:

سینما چیست، آندره بازن ترجمه محمد شهبازی، روینگری در سینما، وارن باکلند ترجمه نوید پور، محمد رضا، شناخت سینما، لوئیس جانتی ترجمه ایرج کریم،، درک فیلم، آن کیسبی بر ترجمه بهمن طاهری، هنر سینما، رالف استیونسون ترجمه پرویز دویی، سینما به روایت هیچکاک، فرانسوا تروفو ترجمه پرویز دویی، موج نو فرانسسه، میشل ماری ترجمه محمد رضا یگانه‌دوست، تاریخ سینما، دیوید بودرول ترجمه روبرت صافریان، تعمق در فیلم، پیتز لمان ترجمه حمیدرضا احمدی لاری.

📖 **رویداد**



جشن کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» در نمایشگاه کتاب

جشن کتاب پرفروش «مهاجر سرزمین آفتاب» در نما یشگاه کتاب تهران برگزار شد. جشن کتاب پرفروش «مهاجر سرزمین آفتاب» باحضور مسعود امیرخانی، نویسنده اثر وعلی اکبر شیروانی، مدیر انتشارات سوره مهر، در غرقه مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار شد.

مسعود امیرخانی، نویسنده «مهاجر سرزمین آفتاب» در خصوص نحوه آشنایی حمید حسام با کونیکو یامامورا و آغاز روند نگارش کتاب گفت: آشنایی آقای حسام با این خانم به سفری برمی گردد حدود سال ۹۶ و پنج، شش سال قبل از چاپ کتاب. من به صلح برآمده‌ای وارد که هنرمندان را به مناسبت سالگرد آمدن هیروشیما به کشور ژاپن می‌برد. مترجم این گروه خانم یامامورا بود. در یکی از این سفرها آقای حسام که جایز میبایمی هستند، در مسیر طولانی امارات تا توکیو در کنار خانم بابایی نشسته بودند که متوجه می‌شوند فرزند ایشان در دفاع مقدس به شهادت رسیده و خودشان هم به کشور ما آمده و اتفاقاتی را گذرانده‌اند.

امیرخانی ادامه داد: پیش از این گروه‌های مختلفی برای مصاحبه و گزارش به سرای ایشا رفته‌بودند، اما ایشان قبول نکرده‌بودند. اصرار آقای حسام هم حدود سه، چهار سال به طول انجامید و در نهایت بعد از کسب رضایت خانم یامامورا، حدود ۵۰ ساعت با ایشان گفت‌وگو کردم و کتاب سال ۹۹ منتشر شد.

علی اکبر شیروانی، مدیر انتشارات سوره مهر، در خصوص این کتاب گفت: بازخورد زیادی از این اثر گرفته‌ام و در مجموع کتاب خوش خوان و متفاوتی است. «مهاجر سرزمین آفتاب» از ژاپن قدیم تصویر خوبی را توانسته ارائه کند و با اشاره به چند دوره و برش تاریخی به جنگ می‌پردازد. این کتاب لایه‌های مختلفی را پشت هم روایت می‌کند و جذاب و شیرین است و اختصار خوبی دارد که به کلیت لطمه نزده و کمنظیر است. در این کتاب مخاطب با چند فرهنگ در چند زمان آشنا می‌شود، بدون اینکه حس کند قسمتی از آن باشد.

📖 **گفت‌وگو**

در گفت‌وگو «جوان» با بهروز خلجی نویسنده کتاب «قدرت ارتباطات در جنگ ترکیبی» مطرح شد

«جنگ ترکیبی» مرکز فرماندهی رسانه‌ای می‌خواهد

📌 **محمدصادق عابدینی**

کتاب «قدرت ارتباطات در جنگ ترکیبی» به قلم بهروز خلجی به تازگی وارد بازار نشر شده است. این کتاب به ایجاد تأثیر رسانه‌ها در جنگ ترکیبی پرداخته است. خلجی در حاشیه نشست تخصصی بررسی کتاب که از سوی مجمع ناشران انقلاب اسلامی در سسی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد، در گفت‌وگو با «جوان» درباره این کتاب توضیحات بیشتری ارائه داده است.

📌 **از عنوان کتاب شروع کنیم، جنگ ترکیبی به چه معناست؟**

بحث جنگ ترکیبی، یکی از کلیدواژه‌های پرترکار سال‌های اخیر است.حضرت آقا هم در یکی، دو سال اخیر، قریب به پنج بار پیش به جنگ ترکیبی اشاره فرموده‌اند. جنگ ترکیبی از نظر مفهومی ترکیبی از چند نوع جنگ است که شامل جنگ‌های سنتی، جنگ اقتصادی مانند تحریم‌ها، ترور و تروریسم و جنگ رسانه‌ای نیز می‌شود.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صداییان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۵۵ | دوشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۲۴ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۲ | اذان مغرب: ۱۹:۲۲ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۲ | اذان صبح فردا: ۰۳:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۹

بازدید ۳ساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

غلبه داستان‌های خارجی کودکان عیبی بزرگ است



بازدید سه ساعته رهبر انقلاب اسلامی پس از سه سال از نمایشگاه کتاب تهران در حالی انجام شد که ایشان روی اهمیت کتاب کودک، ترجمه کتاب‌های فارسی به زبان‌های دیگر و کنترل قیمت کتاب تأکید و برضدای کردند. مطالبه‌ای که با توجه به کثرت ترجمه آثار خارجی کتاب کودک در ایران انتقار می‌رود از سوی متولیان فرهنگی مورد توجه قرار گیرد. در عین حال رشد کتاب‌های تألیفی داخلی لزوم توجه به ترجمه آثار به زبان‌های دیگر در داخل را ضروری می‌کند که رهبر انقلاب بار دیگر بر این مسئله تأکید کردند.

📌

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز (یکشنبه) به مدت سه ساعت از سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در محل مصلاى تهران بازدید کرد.

از مطالبات رهبر انقلاب اسلامی در بازدید از سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توجه به کتاب کودک، ترجمه کتاب به زبان‌های دیگر و کنترل قیمت این کالای فرهنگی بود. رهبر انقلاب در این بازدید که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز حضور داشت، یعنی فرض کنید تازه‌های نشر و کتاب‌های ارائه شده در نمایشگاه قرار گرفتند و همچنین با صاحبان غرفه‌ها و ناشران به گفت‌وگو پرداختند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پایان بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب در مصاحبه با خبرنگار صدائوسنیما، ضمن ابراز خرسندی فراوان از این بازدید،نمایشگاه کتاب را یک همایش عظیم مردمی باجنبه غالب فرهنگی،توصیف کردند و گفتند: بحمدالله در نمایشگاه کتاب نشانه‌های مژده‌بخش و همت‌ها و انگیزه‌های خوب جوانانه مشاهده می‌شود.

رهبر انقلاب افزودند:استقبال مردم از نمایشگاه کتاب براساس آمارهای ارائه شده با میزان کتاب‌های خریداری شده نیز خیلی خوب بوده‌است.

📌 **عناوین کتاب بالا رفته اما شمارگان هنوز کم است**

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای موضوع نشر کتاب در کشور را به رغم برخی زمینه‌های نامساعد، رو به پیشرفت خواندند و خاطر نشان کردند: عمده زمینه‌های نامساعد در زمینه نشر مربوط

📖 **حکمت**

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
میان شما و پندپذیری، برده‌ای از غرور و خودخواهی وجوددارد.

حکمت ۲۸۲ نهج البلاغه

بازدید ۳ساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

غلبه داستان‌های خارجی کودکان عیبی بزرگ است

باید تا آنجا که امکان پذیر است در زمینه تولید کتاب‌های کودکان و نوجوانان متناسب با فرهنگ خودمان، تلاش شود تا از کتاب‌های بیگانه بی‌نیاز شویم

مطبوعات دارم همه فعالیت‌های هنری، رسانه‌ای و فرهنگی مانند تئاتر، سینما حتی نقاشی و کارهای سمعی و بصری احتیاج به کتاب دارد. کسی می‌تواند کار رسانه‌ای هنری خوب را تولید کند که با کتاب سر و کار داشته باشد، بنابراین باید اینکمه به همه مردم به‌خصوص به جوانان توصیه می‌کنم که کتاب بخوانند و همیشه این توصیه را کرده‌ام،اما امروز می‌خواهم تأکید کنم که کسانی که در کار برنامه‌سازی برای مطبوعات، تلویزیون و رادیو هستند و کسانی که در کار هنری هستند مانند هنرهای نمایشی، سمعی و بصری هستند، اینها به‌خصوص احتیاج دارند کتاب زیاد بخوانند. بحمدالله امروز ما در همه موضوعات کتاب‌های تألیف داخل داریم.

📌 **توجه به کتاب کودک**

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش دیگری از این مصاحبه، موضوع کتاب کودک و نوجوان را مورد تأکید قرار دادند و گفتند: باید تا آنجا که امکان پذیر است در زمینه تولید کتاب‌های کودکان و نوجوانان متناسب با فرهنگ خودمان، تلاش شود تا از کتاب‌های بیگانه بی‌نیاز شویم. ایشان در حاشیه بازدید از بخش کودک و نوجوان نمایشگاه کتاب، خطاب به مسئولان و نویسندگان این عرصه فرمودند: روی مسئله کودک کار هر میزان می‌توانید هم از لحاظ کمیت و هم از لحاظ کیفیت کار کنید تا بتوانید کودکان و نوجوانان را جذب کنید.

رهبر انقلاب ادامه دادند: هنوز داستان‌های خارجی بسیار زیاد هستند؛ یعنی فرض کنید در سال ۱۴۰۱ تعداد کتابی که چاپ شده از مجموع چندین سال قبل از انقلاب بیشتر است این خیلی چیز مهمی است. با اینکه این همه مشکلات از نظر اقتصادی و امثال آن وجود دارد، اما عناوین کتاب بالا رفته‌است و در عین حال شمارگان چاپ کتاب نسبتاً پایین است.

ایشان تأکید کردند: نشر، یک بخش مهم از موضوع کتابخوانی در کشور است و باید امور مربوط به آن، روان و خوب و فراگیر باشد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای کتاب را موضوع مهمی خواندند و تأکید کردند: فرهنگ‌سازی کشور همواره احتیاج به کتاب دارد و به‌رغم گسترش فضای مجازی، کتاب همچنان در جایگاه بسیار والای خود قرار دارد.

ایشان تولید کارهای هنری و رسانه‌ای خوب را نیزمذمت کتاب و مطالعه دانستند و گفتند: من همواره مردم و به‌خصوص جوانان را به خواندن کتاب توصیه می‌کنم، اما امروز تأکید ویژه‌ای بر لزوم کتابخوانی و مطالعه برنامه‌سازان رسانه‌ای، فعالان در حوزه هنری و هنرهای نمایشی و اهالی

📖 **نما احسین کشنگار**



📖 **پاداداشت**

کتاب، نماد فرهنگ مداری

عبارت دیگر، کتاب تنها محصولی است که تغییرات شگرف تکنولوژی نهنه‌تها آن را از میدان خارج نکرده، بلکه در خدمت آن قرار گرفته‌است تا محتوای کتاب‌ها در جهان راحت‌تر به دست مخاطبان خود برسد که در ارتباط می‌توان به کتاب‌های صوتی و دیجیتال اشاره کرد.

اگر بخوایم در اهمیت کتاب و کتابخوانی سخن بگوییم، طبیعتاً تکرار مکررات است، چراکه کتاب به اندازه‌ای محترم و ارزشمند است که همگان به شریف‌بودن جایگاه آن اذعان دارند و متأسفانه‌ای در این خصوص نیست و حتی کتابخوانان در بین هسسالان جایگاه اجتماعی بهتری برخوردارند، لذا آنچه در این روزها محل بحث و تگرانی است، تبدیل کتاب به یک کالای تزئینی برای پر کردن قفسه‌های منازل شده است.

امروز رسالت همه‌اهل فرهنگ ترویج کتابخوانی است و این مهم نیازمند فرهنگ‌سازی از سوی اهل کتاب و ترویج اهمیت آن برای جوان است که بی‌تردید در این ارتباط باید به‌نقش رسانه‌ها، خانواده‌ها و معلمان مدارس از پایین‌ترین سطوح آموزشی تمرکز کرد.

در کنار این مهم باید کتاب با ارزان‌ترین قیمت در دسترس مردم قرار گیرد. این به معنای آن نیست که صاحبان تألیفات و تصنیفات متعدد و ناشران به حق خود نرسند، بلکه استفاده از فضای مجازی و انتشار الکترونیک و پایین آوردن هزینه‌انتشار و پرداخت هزینه پلانه به کتاب یک سرمایه‌گذاری واقعی است. لذا عمقی که نهاده‌ها و سازمان‌ها برای کارهای فرهنگی خود بودجه‌ای را در نظر می‌گیرند یا در مناسبت‌ها اقدام به پرداخت پاداش و ارقام

صرفی می‌کنند که می‌توان یک جلد کتاب را هم به عنوان هدیه فرهنگی به کارگن خود هدیه داد.

ناگفته پیداست که امروز بسیاری از مردم مطالب مختلفی را در صفحات مجازی مطالعه می‌کنند که البته این هم یک نوع مطالعه است، اما مواجبه شدن باهمین صاحبان مطالعات صفحات مجازی نشان می‌دهد که چقدر سواد سطحی شده‌است، لذا عمقی که کتاب به صاحبان مطالعه می‌دهد باعث شده جایگاه همیشگی خود را در میان اهل علم و فرهنگ حفظ کند.

📖 **نشر**

رونمایی از داستان منتشر نشده قیصر امین پور

غرفه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.این مراسم باحراجی حامد عسگری برگزار می‌شود.ومصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده کودک ونوجوان ومحمدرضاسنگری نویسنده وپژوهشگر به‌عنوان سخنران در آن حضور دارند.

📖 **گفت‌وگو**

ایجاد دیگر جنگ ترکیبی خواهد بود. همانطور که اشاره کردم اگر اراده یک ملت ذائل شود، قطعاً تحریم‌ها علیه آن تأثیرگذار خواهد بود و بحث تروریسم هم تأثیرگذار خواهد شد. در اینجا ما بحث شناختی را دنبال می‌کنیم، فرسایش اعتماد و فروریختن اعتماد یک ملت باعث پیروز شدن در سایر عرصه‌ها خواهد شد و این موضوع را سال‌هاست که دلسوزان انقلاب اسلامی هشدار داده‌اند. تاریخ انقلاب اسلامی به کرات شاهد چنین نمونه‌هایی بوده است. البته در سطح بین‌الملل نیز ما شاهد چنین تأثیری در جنگ ترکیبی هستیم. لذا به نظر من رسیدن این پایه از جنگ ترکیبی مقدم بر دیگر بخش‌هاست، تا جایی که اراده یک ملت از بین نرفته باشد، می‌تواند در مقابل جنگ مقاومت کند، ولی زمانی که ارادهاش از بین رفت، آن ملت فرو خواهد پاشید.

سال گذشته شاهد برخی آثارهای ما بودیم، به نظر شما در حادّته سال ۱۴۰۱، کدام بخش از جنگ ترکیبی بیشتر ظهور داشت؟

چند بار این مثال را برای دوستان زده‌ام که شما فکر می‌کنید چرا دشمن در رویارویی با نظام جمهوری اسلامی مستقیماً حمله نمی‌کند، اما می‌رود تمرکز می‌کند با سرمایه‌گذاری چند میلیارد دلاری شبکه رسانه‌ای راه‌اندازی می‌کند. این دقیقاً پاسخ به سؤال ماست، آنها با سرمایه‌گذاری کمتر و تأثیرگذاری بیشتر

به آنچه می‌خواهند می‌رسند. در آشوب‌های سال گذشته نیز مشاهده کردید که نقش اصلی و میدان‌دار

را رسانه‌های معاند داشتند. همانطور که حضرت آقا در



به آن اشاره و فرمایشاتی نیز داشته‌اند.

اهمیت پرداختن به این موضوع در قالب کتاب حاضر چه بود؟

به نظر من رسید می‌توان اکنون که بحث جنگ ترکیبی مطرح است، پردازشی درباره نقش رسانه‌ها داشت، به‌خصوص اینکه در ادبیات جنگ ترکیبی در کشورمان در حوزه‌های نظامی مقالات زیادی تولید شده است، اما به این بخش از جنگ ترکیبی کمتر پرداخته شده و حداقل من ندیدم کتابی درباره آن منتشر شده باشد و تلاش کردم برای تریبیین آن انجام دهم.

بخشی از حوزه فعالیت تخصصی من در سال‌های گذشته همین موضوع بوده است، از سوی دیگر هم به نظر می‌آید بحث تأثیر رسانه‌ها، پایه‌ای برای شناخت