

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده می‌شود.



انواع گشایش

حضرت آیت‌الله سعادت پرور (رحمه‌الله):

با دقت در روایات فهمیده می‌شود فرج بر دو قسم است: فرج شخصی و فرج عمومی؛ فرج شخصی پاک شدن انسان از اخلاقی زشت و ویژگی‌ها و صفات بسست و فرومایه و به دنبال آن، رسیدن به کمالات فطری و درجات والای انسانی و اخلاقی و منش الهی. فرجی که به ولی عصر و امام قائم بحق عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف منسوب است. این نوع از فرج شخصی بر دو نوع است:
۱) شناخت مقام نورانیت امام (ع) که چیزی جز مقام ولایت الهی نیست و این معرفت را فقط به دنبال فرج شخصی که همان رسیدن به کمالات فطری درونی است می‌توان به دست آورد.
۲) رسیدن به خدمت امام (ع) و در ک زمان ظهور آن حضرت و داشته باشد؛ تصادفی خوان‌ها؛ بی‌هیچ متر و معیاری هر چه بار بخورد، گاهی می‌خوانند و گاهی نمی‌خوانند.
عبدالمجید خرقانی:
فروش نمایشگاه کتاب در این چند روز نزدیک به ۷۰ میلیارد تومن بوده‌و استقبال از نمایشگاه نسبت به سال‌های گذشته خیلی بیشتر شده به قول رهبر انقلاب که فرمودند «ما ملتی هستیم که انس تاریخی با کتاب داریم» این آمار نشانگر هویت تاریخی ما است.



همه چیز در حال تغییر است

شیواتقی‌نژاد در تویییتی نوشت: همه چیز با سرعت در حال تغییره‌سه سال قبل بود که با واسطه‌گری ترامپ پیمان صلح ابراهیم امضا شد و قرار بود طبق این پیمان چند کشور عربی از جمله عربستان، اسرائیل رو به رسمیت بشناسن. ولی الان عربستان میزبان رئیس‌جمهور چین و محمود عباس است تا در مورد امنیت فلسطین و آرمان فلسطین صحبت کنن.



لایدتوزن نبودی!

فاطمه سادات فردوس توثیت کرد: یک سال گذشت از روزی که شیرین ابوعاقله جلوی چشم تمام دنیا با شلیک مستقیم سرباز اسرائیلی به شهادت رسید؛ نه کسی محکوم و مجازات‌شده، نه اسمش ترند شده، نه سلبریتی‌های دنیا برایش پست و استوری گذاشتند، لاید تون نبود؛ تا دنیا با شعار زن، زندگی، آزادی به خون به ناحق ریخته شده‌ات اعتراض کندا!



باترور فرماندهان ارشد مقاومت تضعیف نمی‌شود

کانال تلگرامی «مطالعات مقاومت» نوشت: همه کلام همین است که امروز حضرت سید اسیدحسن نصرالله آفرمود؛ باترور فرماندهان ارشد مقاومت، نه تنها مقاومت تضعیف نخواهد شد که خون فرماندهان شهید، شجره طیبه مقاومت را آبیاری خواهد کرد و حاصلش این شده‌است که امروز تمام اضلاع مقاومت مترصد تحولات سرزمین‌های اشغالی هستند تا در زمان معین عمل نمایند.

این مردم را نمی‌توان شکست داد

محمد ایمانی در تویییتی نوشت: مردمی را که تا این حد به بمباران‌های رژیم کودک کشن نزدیکنند اما نمی‌ترسند، نمی‌توان شکست داد. اینجا غزه‌است؛ باریکه ۳۶۰ کیلومتر مربعی که بارها هدف حمله قرار گرفت، اما شکست‌ناپذیر تر شد. ها‌آزتص: «ها نمی‌دانیم چگونه جنگ‌های خود را پایان ببریم و دستاورد تعبیر کنیم تا به شکست تفسیر نشود.»

دوشنبه ۲۵دیپهشت ۱۴۰۲ | ۲۴شوال ۱۴۴۴ ||||||||| **کاربران** ||||||||| روزنامه جوان | شماره ۶۷۵۵

مروری بر نوشته‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی پیرامون نمایشگاه کتاب تهران

بهار کتابخوان‌ها

کیفیت آن و میزان استقبال مردم نوشتند. کاربران همچنین کتاب‌هایی برای خریدن به یکدیگر معرفی کردند. برخی کاربران نیز از نقاط ضعف انتقاد کردند و از افزایش قیمت کتاب گلایه داشتند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



برای ترویج و تخفیف کتاب الکترونیک هم فکری کرده‌ای کتاب از نظرشون هنوز کتاب کاغذیه؟

کیان مهزاد:

یکی از نیازهای جدی امروزی معرفی کتاب است. واقعاً باید مرجمی و برنامه‌ای برای این کار به دور از مافیاء و شبکه‌های فروش داشت. حجم کتاب‌های اینقدر زیاد است که دائمأ در نمایشگاه کتاب این سؤال را می‌شوئیم که یک کتاب خوب درباره فلان مسئله چیست؟

محمدصادق عبداللهی:

درست است که آمار ریالی فروش کتاب، خوشحال‌کننده و نشانه‌توجه مردم به

کتابخوانی در این شرایط سخت است اما الان تو موسم نمایشگاه کتاب، وزارت ارشاد

ربع پهلوی آذربایجان را به اسرائیل فروخت



غرب متوجه شده است که مخالفان جمهوری اسلامی در داخل ایران اعتبار چندانی ندارند و از این رو سعی دارد برای آنها کمی اقتدار و توجه جلب کند.

بر کسی پوشیده نیست که اسرائیل در بدترین وضع خود در چند سال اخیر قرار دارد. از یک طرف اعتراض اشغالگران صهیونیست به دیکتاتوری نتانیاہو و از سوی دیگر مسلح شدن کرانه باختری و حملات موشکی مقاومت از غزه، سوریه و لبنان، اینکه اسرائیل دست به دامن عنصری بازنده (که ۴۰ سال اندر خیم یک کوچه است) شده، نشان می‌دهد وضع اسرائیل تا

چه حد از نظر دیپلماتیک بحرانی است. عربستان روایتش با ایران را عادی‌سازی کرده و به تبع آن مصر، امارات و بحرین نیز به زودی روایتشان را احیا خواهند کرد.

جنگ در یمن لحظات پایانی خودش را طی می‌کند و سوریه مجدداً به اتحادیه عرب بازگشته است. تمامی این موارد به معنای منزوی شدن رژیم اسرائیل و بر باد رفتن صلح ابراهیم است. حال اسرائیل سعی دارد این ضعف دیپلماتیک را با دعوت از یک فرد

دور از قدرت جبران کند! اما مسئله اصلی اینجاست که پس از بازگشت پسر شاه مخلوع از اسرائیل،



اندر حکایت خدمات نکرده پهلوی!

یکی از فعالان توئیتر با نام کاربری «هوتیسا بانج» در تویییتی نوشت: شاه یک کولر بزرگ بالای برج شهیدان کار گذاشته بود که شش، هفت ماه کل تهران رو خنک کرد دشمنان با خود ایران نمیخردا (شما همین رو بذار اینستا ببین وایرال میشه یا نه)

پرهیز از ازدواج صرفاً عقلانی

زرین آزادی طی یادداشتی تلگرامی نوشت: اگر شما به‌طرف مقابل احساس ندارید و فقط با دلایل و استدلال‌ها به این ازدواج قانع شده‌اید در حال ارتکاب اشتباه بزرگی هستید. محسنت و ویژگی‌های خوب طرف مقابل زمانی برایتان مفید خواهد بود که با شیرازه احساس شما انسجام باید هر چند

ازدواج باید علاقه‌نا باشد و توسط احساس قوی نیز باید حمایت‌شود. یک دلیل منطقی می‌تواند هر کسی را به هر چیزی قانع کند ولی یک دلیل منطقی نمی‌تواند احساس تولید کند. وقتی شما از ازدواج عقلانی حرف می‌زنید درواقع در حال توجیه خودتان هستید. هدف این توجیه این‌است که آن‌قدر خودتان را سرگرم استدلال‌های عقلانی کنید که نداشتن احساس راندیده‌بگیرید و این یک خودفریبی بزرگ است. عقب افتادن سن ازدواج نیز نمی‌تواند این خودفریبی را توجیه کند. شما اگر غذایی را دوست نداشته باشید، ممکن است خودتان را راضی کنید که آن غذا را به خاطر انواع ویتامین‌ها و مواد مغذی که در آن است بخورید اما هر گسز از خوردن آن لذت نمی‌برید و در موقعیت‌های بعدی نیز آن را انتخاب نمی‌کنید.

سینمای استراتژیک در ۳ دیدگاه

سعید فغاری طی یادداشتی در کانال تلگرامی «پارک آینده پژوهی» به سه معنای سینمای استراتژیک اشاره کرد. آنچه او برشمرده عبارت است از:

الف: سینمای استراتژیک به مفهوم استفاده از فیلم و سینما به عنوان یک ابزار برای تحقق اهداف استراتژیک در حوزه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی اشاره دارد. در این رویکرد، فیلم به عنوان یک ابزار ارتباطی و تأثیرگذار برای جامعه می‌تواند در ترویج و پرورش ارزش‌های فرهنگی و سیاسی، ترویج توسعه اقتصادی و حتی ترویج صلح و امنیت جهانی مؤثر باشد.

ب: استراتژی در سینما به مجموعه روش‌ها و تکنیک‌هایی اطلاق می‌شود که برای ایجاد داستان جذاب، پویا و تأثیرگذار در فیلم‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. استفاده از استراتژی‌های مناسب در فیلمنامه‌نویسی، به فیلمنامه‌نویسان کمک می‌کند تا داستان خود را به بهترین شکل ممکن به تصویر بکشند و به مخاطب به شیوه‌ای عمیق تر پیام خود را منتقل کنند. این استراتژی‌ها شامل استفاده از ساختار داستان، شخصیت‌ها، تنش و تعارض، نمادگذاری، موسیقی، تصویرسازی و... هستند. هدف این است تا با استفاده از الگوهای تجربه شده یا نوآورانه روایتی جذاب، تصویری شود. استراتژی در فیلمنامه‌نویسی به روش‌ها و تکنیک‌هایی اطلاق می‌شود که برای ایجاد داستان جذاب و پویا در فیلم‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. استراتژی‌های مناسب در فیلمنامه‌نویسی به فیلمنامه‌نویسان کمک می‌کنند تا داستان خود را به بهترین شکل ممکن به تصویر بکشند و به بینندگان پیام خود را بهتر منتقل کنند. استراتژی‌های مختلفی در فیلمنامه‌نویسی وجود دارد که برای ایجاد داستان جذاب و پویا مورد استفاده قرار می‌گیرند. این استراتژی‌ها شامل استفاده از ساختار داستان، شخصیت‌ها، تنش و تعارض، نمادگذاری، موسیقی، تصویرسازی و... هستند. هدف از استفاده از استراتژی‌های فیلمنامه‌نویسی، ایجاد داستانی جذاب، پویا و بازتاب‌دهنده واقعیت‌های زندگی است.

ج: استراتژی و مدیریت استراتژیک در سینما، به عنوان یکی از مباحث مهم در حوزه صنعت فیلم، به بررسی روش‌ها و راهکارهایی می‌پردازد که صنعت سینما برای حفظ و توسعه خود به آن نیاز دارد. در واقع، سینمای استراتژیک با تمرکز بر تحلیل بازار، رقابت، نوآوری و تغییرات فناوری، به سینماگران کمک می‌کند تا بتوانند با توجه به شرایط موجود در بازار، راهکارهای مناسبی را برای موفقیت در صنعت سینما متناسب با محیط فعالیت پیشنهاد دهند.

گوگل برو به جهنم با این بیتزات!

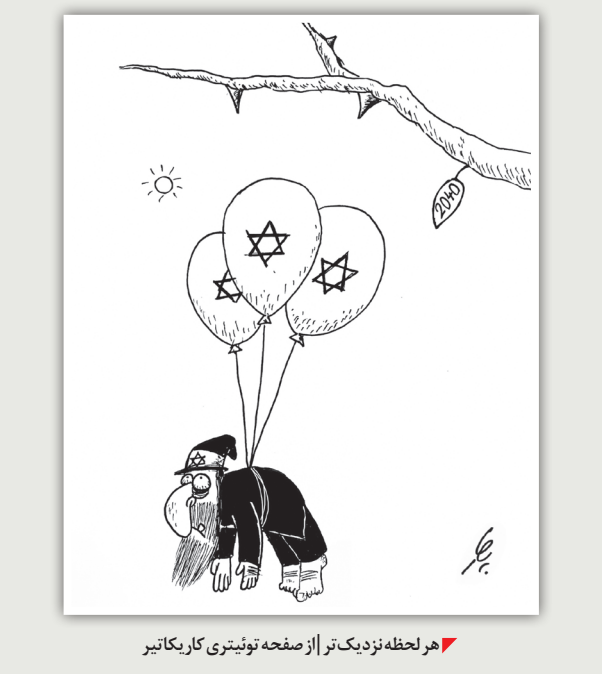
طی پستی در شبکه‌های اجتماعی می‌خوانیم: این جوک نیست بلکه یک واقعیته که روزی همه مارا اسیر خود خواهد کرد. مکالمه‌ای میان گوگل و یک فرد که قصد سفارش پیتزا را دارد:

کاربر: سلام، اونچا گوردان پیتزاست؟
گوگل: نه آقاینچا پیتزا گوگل است.
کاربر: یعنی شماره رو اشتباهی گرفتم؟
گوگل: نه، این پیتزا فروشی رو گوگل خریدم
کاربر: آهان، می‌خوام به پیتزا سفارش بدم.
گوگل: از همیشگی می‌خواهید؟
کاربر: همیشه؟ شما می‌دونید من همیشه چی سفارش می‌دم؟
گوگل: با توجه به شماره تون، شمار در ۱۵ سفارش کلبلیتون پیتزای بزرگ با پنیر دوپل سفارش دادید.
کاربر: بله، درسته، اما بار هم مثل همیشه باشه.
گوگل: بهتر نیست این دفعه یک پیتزای متوسط سبزیجات سفارش بدید؟
کاربر: نه من از سبزیجات متنفرم.
گوگل: اما وضعیت کلسترول شما اصلاً خوب نیست.
کاربر: از کجا می‌دونید؟
گوگل: مانتیجه از آمایش خون شمارد هفت سال گذشته رو داریم.
کاربر: شاید اینطور باشه اما من اون پیتزایی که پیشنهاد دادید رو نمی‌خوام، من برای کلسترول بالا دارو استفاده کردم.
گوگل: اما شما داروهارتون رو منظم مصرف نمی‌کنید، در چهار ماه گذشته تنها یک بار یک بسته قرص ۳۰ تایی از دارو خانه... برای تنظیم کلسترول خریدید.
کاربر: بقیه قرص‌ها رو از به دارو خانه دیگه خریدم.
گوگل: اما از تراکتش‌های کارت اعتباری شما چنین چیزی دیده نمی‌شه.
کاربر: نقدی حساب کردم.
گوگل: اما با توجه به حساب بانکی تون، چنین پولی رو هزینه نکردید.
کاربر: به حساب بانکی دیگه دارم.
گوگل: ولی در لیست مالیات شما چیزی در باره حساب دیگه ذکر نشده.

کاربر: برو به جهنم با پیتزات. من از گوگل، فیسبوک، توئیتر و واتس‌آپ متنفرم، می‌خوام برم به یه جزیره بدون اینترنت، جایی که هیچ اینترنت و خط موبایلی نباشه که جاسوسی منو کنه.
گوگل: باشه اما باید پاسپورتون رو تمدید کنید چون پنج هفته پیش منقضی شده!

به این میگن **big data** همان هوش مصنوعی که سرعت تکنولوژی رو به شدت و به سرعت رو به جلو حرکت می‌کنه.

تصویر منتخب



➤ هر لحظه نزدیک تر از صفحه توئیتری کاریکاتبیر