



ملاقات با «فردوسی» پس از ۸۵ سال!

موزه سینمایی ایران همزمان با روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی فیلمی از تاریخ سینمای ایران به نام «فردوسی» را نمایش می‌دهد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی موزه سینما، نسخه مرمت شده فیلم «فردوسی» که توسط فیلمخانه ملی ایران مریم و بازسازی شده و محصول ۸۵سال قبل است روز یکشنبه ۱۲۴دیپهشت ماه ساعت ۱۷ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده خواهد شد. فیلم سینمایی «فردوسی» ساخته عبدالحسین سینتا و به تهیه‌کنندگی اردشیر ایرانی محصول سال ۱۳۱۳ است که حدود ۲۰ دقیقه از این فیلم برای علاقمندان سینما نمایش داده خواهد شد. عبدالحسین سینتا بعد از ساختن فیلم «دختر لر» فیلم «فردوسی» را در سال ۱۳۱۳ کلیدزد و بدین ترتیب فیلم «فردوسی» ششمین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب گرفت. در انتها نیز این فیلم که بر اساس زندگی فردوسی همراه با نشان دادن بخش‌هایی از شاهنامه ساخته شده‌است، توسط علیرضا محمودی از چهره‌های ادبیات و سینمای ایران مورد بررسی قرار خواهد گرفت. نمایش این فیلم برای اعضای باشگاه مخاطبان موزه سینمای ایران، علاقمندان به سینما و همچنین علاقمندان این شاعر نامدار ایرانی آزاد و رایگان است.

رونمایی از «نشان قندپارسی»

نخستین همایش قند پارسی به مناسبت بزرگداشت فردوسی از سوی دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی معاونت امور مطبوعاتی با حضور وزیر ارشاد شنبه ۱۲ اردیبهشت بزرگسار و از نشان قند پارسی رونمایی می‌شود. عباسی محمدیان، مدیر کل تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در راستای صیانت از زبان ملی و هویت ایرانی و بزرگداشت مقام حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر پرآوازه زبان پارسی، همایش «قند پارسی» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و اندیشمندان زبان و ادبیات فارسی برگزار می‌شود.

محمدیان افزود: زبان پارسی به عنوان زبان ملی و هویت ایرانی و کشورهای فارسی‌زبان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و یکی از وظایف قانونی و حاکمیتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پاسداری از این بافت و دومین زبان عالم اسلام است که این کار را تسکین شورای یادداشت زبان فارسی در سال‌های گذشته و فعالیت‌های دبیرخانه این شورای دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی انجام شده‌است. نخستین همایش قندپارسی از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۲ اردیبهشت‌ماه سال جاری در محل تالار رودکی تهران برگزار خواهد شد و شرکت در این همایش برای علاقمندان آزاد است.

صدور پروانه نمایش «پرونده باز است»

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی یا صدور پروانه نمایش یک فیلم موافقت کرد. به گزارش «جوان»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «پرونده باز است» به تهیه‌کنندگی سیدعلی قائم مقامی و کارگردانی مرحوم کیومرث پوراحمد موافقت کرد. در جشنواره فیلم فجر سال گذشته آخرین فیلم او علی‌قائم‌مقامی (تهیه‌کننده) برای اکران فیلم اقدام و درخواستی برای دریافت پروانه نمایش در سازمان سینمایی ثبت کرد. «پرونده باز است» درباره یک پرونده جنایی است که در خلاصه داستان آن آمده‌است: فرهاد نوجوان ۱۵ ساله ناخواسته مرتکب قتل می‌شود.

«نامیرا» به چاپ سی و هشتم رسید

رمان «نامیرا» نوشته صادق کریمیار توسط نشر نیستان به چاپ سی و هشتم رسید.

به گزارش «جوان»، رمان «نامیرا» نوشته صادق کریمیار به تازگی توسط انتشارات نیستان به چاپ سی و هشتم رسیده‌است. این رمان در مورد دختر و پسر جوان از اهالی کوفه است که بدون منفعت‌طلبی‌های روزافزون مردم کوفه به دنبال حقیقت هستند، اما در میان رفتارهای متناقض سرداران بزرگ کوفه، بین حمایت از امام حسین (ع) و یافواری به یزید سرگردانند. تیزآز این رمان برنده جایزه جلال و پررنده جایزه کتاب سال، تا پیش از چاپ سی و هشتم ۲۲۳ هزار و ۵۰۰ نسخه است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۵۲ | پنج‌شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۲۰ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۹ | اذان مغرب: ۱۹:۱۹ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۲ | اذان صبح: ۰۳:۲۵ | طلوع آفتاب: ۰۳:۲۵ |

کتاب‌علیه کتابخوانی!

مدیران ارشاد بر وجه سرگرم‌کنندگی نمایشگاه کتاب تهران تأکید می‌کنند در حالی که نمایشگاه‌های کتاب در سطح جهان یک رویداد فرهنگی جدی هستند



■ **محمدصادقی**

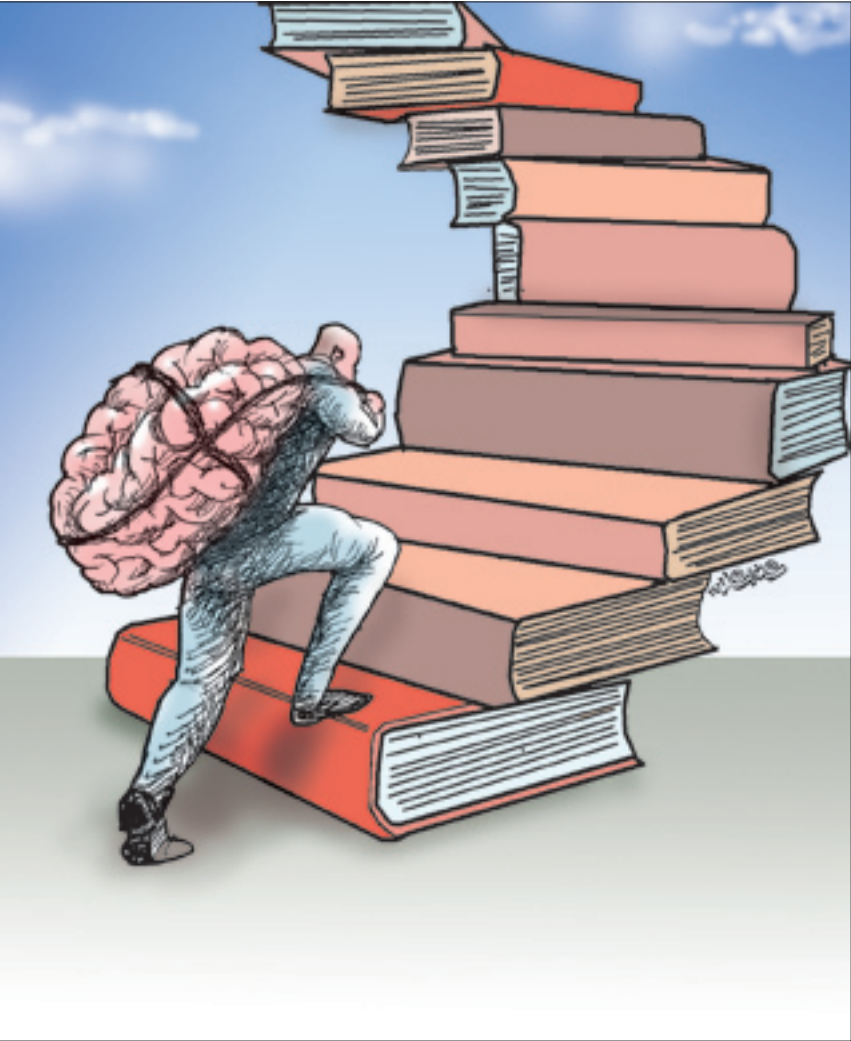
برای نمایشگاه کتاب هر ساله باعث رونق گرفتن فروش کتاب و کتاب‌خوانان می‌شود، اما تأثیر فرهنگی آن در کتابخوان شدن مردم هیچ‌گاه مشخص نشده و برعکس به عنوان یک تفرجگاه موقت ۱۰روزه بیشتر مورد توجه افرادی قرار گرفته‌است که برای تفریح به دنبال یک فستیوال سرگرم‌کننده می‌گردند. نخستین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز ۱۴ آبان سال ۱۳۶۶ با بازدید و سخنرانی آیت‌الله خامنه‌ای، رئیس‌جمهور وقت آغاز شد، اما بعد از ایشان در آن مراسم با اشاره به راه‌اندازی نمایشگاه کتاب گفتند: «تشکیل این نمایشگاه برای ما مزه بزرگی بود و مزه بزرگ‌تر برای ملت ما این خواهد بود که کتابخوانی و گرایش به معرفت‌انگاری به صورت یک رویه معمولی در میان اقشار مختلف جامعه درآید.»

ایشان در ادامه بیانات خود فرمودند: «در میان مردم ما، کتابخوانی یک امر معمولی نیست و حتی در میان تحصیلکرده‌ها، گسستگی که با کتاب آغاز شود و در زندگی روزمره خودشان فصولی را برای خواندن کتاب اختصاص می‌دهند، بقینادر قلیت کمی هستند.»

اکنون با گذشت ۳۶سال از آغاز به کار نمایشگاه کتاب تهران، هنوز تشکیل نمایشگاه به عنوان مزه‌های بزرگ هر ساله در اردیبهشت‌ماه از سوی مدیران وزارت ارشاد بیان می‌شود، اما آنچه هنوز به عنوان «مزه بزرگ‌تر» در بیانات سال ۶۶مقام معظم‌رهبری بر آن تکیه شده‌است، محقق نگرییده و کتابخوانی هنوز به عنوان یک رویه و امر معمولی رویکرد فرهنگ‌محوری که در آن سال از سوی رهبر معظم انقلاب مورد تأکید قرار گرفته و ایجاد آن به عنوان یک بشارت و مزه فرهنگی یاد شده بود به دلیل نگاه کمی، نه کیفی از سوی مدیران ارشاد که به دنبال عددسازی و رشد دادن آمارهای چون تعداد بازدیدکنندگان، میان‌گین رفتار حرفه‌ای برگزاری کتاب‌های فروش رفته، بوده‌اند جای مسئله مهمی چون انس با کتاب را گرفته‌است.

نمایشگاه کتاب تهران برخلاف نمایشگاه‌های تأثیرگذار کتاب در جهان، یک رویداد فرهنگی صرف نیست و شبیه به فستیوال‌های محلی است که مردم برای گذران اوقات فراغت و دورهمی‌های خارج از محیط خانه به آنجا سر می‌زنند و در کنار گشت و گذار از میان غرفه‌های کتابفروشی‌های سری هم به غرفه‌های تغذیه‌فروشی‌ها می‌زنند تا کتاب و

امیرالمؤمنین اسام علی علیه‌السلام:
برای انسان عیب نیست که حقت تأخیر افتد، عیب آن است که چیزی را که حقت نیست، بگیرد.
الامالی ج ۱ ص ۷۶



ترانه و شب‌نم بردند، اما در دادگاه جمهوری اسلامی!

برای پیدا کردن درک بهتری از وضعیت زنان در ایران اعلام حکم تبرئه دو بازیگر زنی که با شکایت دو بازیگر مرد به دادگاه احضار شده بودند، می‌تواند راهگشا و قابل تأمل باشد

■ **مصطفی‌شاه کریمی**

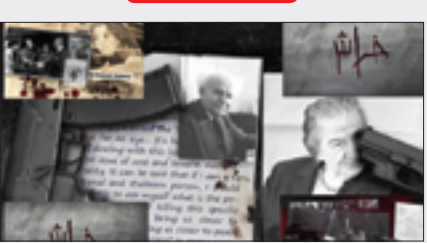
مدعیان فتنه زن زندگی آزادی همه تلاش‌شان را برای برنج نشان دادن اوضاع زنان کشورمان به کار گرفتند تا بگویند در ایران به زنان ظلم می‌شود و آنها شهروند رجه ۲ هستند، اما نظام قضایی ایران اخیراً در حکمی به سود دو بازیگر زن رأی داد که اتفاقاً مردان همان صنف پرونده آن را به جریان انداخته بودند.

اعلام حکم نهایی شکایت چند سینماگر مرد از زنان بازیگر و فعال در سینما از سوی دادگاه جمهوری اسلامی مبنی بر تبرئه سینماگران زن از شکایت همکارانشان دروغ‌های سینماگران مرد را برملا کرد، اما همین زنان سلبریتی بدون کمترین اشاره‌ای به حمایت قضایی و حقوقی قوانین کشور از آنها آن را پیروزی خودشان اعلام کردند. در کنار فتنه سال گذشته که به پروانه فوت مهسا امینی صورت گرفت یکی دیگر از اتفاقات و پرونده‌های جنجالی یکی، دو سال اخیر راه افتادن یک نسخه بدل‌ی از جنبش «می‌تو» زنان می‌دهند الفبا کنند که بحران جنسی در غرب در جامعه ایران هم وجود دارد.

البته اظهارات سینماگران زن با حمایت معاونت زنان ریاست جمهوری و همه بخش‌ها و دستگاه‌های قانونی و قضایی نظام از آسیب‌دیدگان احتمالی همراه شد. این استقبال مورد پسند مدعیان این جنبش نبود، چون قرار بود نظام و حکومت اصلی‌ترین هدف امواج اقدامات باشد.

به هر حال به دلیل عدم خواست این سلبریتی‌ها برای طرح قانونی مدعا‌پیشان برخی از سینماگران مردی که مورد اتهام قرار گرفته بودند از جمله حبیب رضایی و مهدی کوشکی به اتهام افترا، توهین و نشر عکس از شب‌نم فرشاد‌جو منع تعقیب در مورد زنان بازیگر شد.

شب‌نم فرشاد‌جو و ترانه علی‌دوستی که در جریان فتنه سال گذشته همه تلاش‌شان را برای دروغ‌پراکنی و سیاه‌نمایی علیه کشورمان و اوضاع زنان ایرانی انجام داده بودند پس از اعلام رأی نهایی آن را یک پیروزی برای خودشان قلمداد کردند و هیچ اشاره‌ای به قوانین حمایتی جمهوری اسلامی نسبت به زنان نکردند.



بررسی چالش‌های رژیم صهیونیستی در مستند «خراش»

مستند «خراش» عنوان یکی از تازه‌های شبکه ۵ سیما است که با محوریت بررسی تهدیدهای صهیونیسم بین‌الملل و چالش‌های این رژیم برای تمامی کشورهای جهان از شبکه ۵ سیما روانه آنتن می‌شود. مستند «خراش» از شوی با بررسی چالش‌های سیاست خارجی رژیم صهیونیستی و تعارضات آن با کشورهای منطقه و جهان به تئیین انزوا روی راه رشد رژیم صهیونیستی در عرصه بین‌الملل می‌پردازد. خراش صهیونیسم بر نهادهای بین‌المللی، امریکا، اروپا، آفریقا، کشورهای جهان اسلام، ایران قبل و بعد از انقلاب، پیش‌بینی‌های شخصیت‌ها و نهادهای مختلف سیاسی، علمی، فرهنگی و دینی از ملل مختلف در خصوص فروپاشی این رژیم، شناسایی نقش رژیم صهیونیستی در حمایت از فرقه‌های افراطی در خاورمیانه، بررسی فواید فو پاشی اسرائیل و برقراری نظم، امنیت و صلح برای جهان برخی از موضوعات این مستند است که در هر فصل از «خراش» دنبال می‌شود. مستند ۲۵ قسمتی «خراش» جمعه‌ها حوالی ساعت ۲۰:۴۰ از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.

کتاب‌های انتشارات روزنامه جوان

را از نمایشگاه مجازی کتاب تهران

یا تخفیف ویژه و ارسال رایگان تهیه کنید

در کمین ایران شوی

در کمین ایران شوی

۸۸۵۲۳۰۶۰

Book.icfi.ir

برای خرید اینترنتی امکان کنید

فردت ارتباطات در جنگ ترکیبی

رسانه انقلاب