



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ۱۸ شوال ۱۴۴۴ سال بیست‌ونهم - شماره ۶۷۵۰ - ۱۶ صفحه قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سرمقاله

### فرصتی

### در اردیبهشت کتاب



محمدجواد اکخوان

مدیرمسئول

آنان که در اطرافواکتاف کشور دسترسی چندانی به ناشران و کتاب‌فروشی‌های بزرگ ندارند هم نمایشگاه فرصتی بی‌نظیر بوده برای پیدا کردن کتاب‌هایی که شاید یک سال به دنبال تهیه آن بوده‌اند. برای جامعه‌ای که همه از افول سرانه مطالعه در آن اظهار نگرانی می‌کنند، نمایشگاه کتاب فرصتی است که باید جدی‌تر گرفته شود و به آن به مثابه فرصتی برای خیزش «نهضت مطالعه» در کشور نگریسته شود. اما چگونه؟

۱- همه‌ساله مبلغی به‌عنوان یارانه یا کمک‌هزینه خرید کتاب به دانشگاهیان، حوزویان و اهل قلم تخصصی می‌یابد که البته با توجه به گرانی فوق‌العاده کاغذ و در نتیجه کتاب در این چند سال اخیر عملاً کفاف خرید کتاب و در نهایت دو یا سه کتاب بیشتر را نمی‌دهد. هم باید مجلس و دولت برای افزایش این رقم تدبیری ببندیشند، هم مسئولان فرهنگی وزارت ارشاد برای تخصیص هدفمندتر از فکری کنند. بخش زیادی از یارانه در حال حاضر صرف خرید کتاب کمک‌آموزشی و کنکوری می‌شود که نه‌تنها هیچ کمکی به افزایش سرانه واقعی مطالعه و ارتقای سطح فرهنگی جامعه نمی‌کند، بلکه در واقع توزیع رانت دولتی به نفع بخش نخب نظام آموزشی است. باید امکان خرید یارانه‌ای از کتاب‌های کنکوری و کمک‌آموزشی حذف یا دست کم محدود شود و در مقابل بخش‌های خاصی چون کتاب کودک افزایش یابد. اگر مخطومی فرهنگ مطالعه در نسل‌های آتی افزایش یابد، هم باید یارانه‌ای به دانش‌آموزان برای خرید کتاب‌های کودک و نوجوان اختصاص یابد و هم بودجه برای غنابخشیدن به کتابخانه مدارس در نظر گرفته شود.

۲- کتاب گران شده است و دلیل اصلی آن هم وابستگی به کاغذ وارداتی است که با اندک نوساناتی در بازار ارز، قیمت‌اش آفسار می‌برد. هر چند طرح‌هایی برای تولید داخلی کاغذ هست، اما راجحل پایدار و مطمئن توسعه کتابخوانی الکترونیکی است که خصوصاً برای جوانان و نوجوانان جذابیت بیشتری دارد. تجربه‌های جذابی چه در زمینه نرم‌افزاری و حتی سخت‌افزاری در دنیای امروز از این منظر هست که برای توسعه آن در کشور باید سرمایه‌گذاری کرد. کسب‌وکارهای این حوزه باید حمایت شوند و فصل نمایشگاه کتاب هم زمانه مناسبی برای معرفی این فرصت‌های جدید آشتی با یار مهربان به جامعه است.

۳- به جز پول، عامل مهم دیگری هم در گسترش کتابخوانی هست و آن «ترویج کتاب خوب» است. چه‌بسا افرادی که دوست دارند کتابخوان باشند، اما نمی‌دانند از کجا باید شروع کنند و چه ببخوانند؟ نخبگان، فرهیختگان و تشکل‌های فرهنگی وظیفه دارند کتاب‌های خوب را به جامعه، خصوصاً جوانان معرفی کنند. معرفی سیرهای مطالعاتی در حوزه‌های مختلف و تخصصی خصوصاً متناسب با نیازهای دانشی و بینشی نوجوانان و جوانان برای کتابخوان‌تر کردن نسل‌های جدید کمک خوبی خواهد کرد. چه خوب است در فصل نمایشگاه کتاب این فهرست‌ها ارائه شود تا تشنگان زلال یار مهربان، سواده‌تر مطلوب خود را بیابند. در کنار این‌ها برخی خبیران و نیک‌اندیشان دارای وسعت مال نیز می‌توانند با سنتت نذر کتاب و اهدای کتاب‌های خوب به افراد کمتربرخوردار و جوانان به توسعه این سنت کمک کنند. چه خوب است آنها که توان مالی این کار را دارند با «مؤسسات فرهنگی» از فرصت نمایشگاه کتاب برای خرید کتاب‌های خوب برای کتابخانه مساجد و مدارس و نیز برای کودکان و نوجوانان روستایی و عشایر استفاده کنند و به این نهضت فرهنگی بیوبندند.

کتاب و کتابخوانی را می‌توان یکی از مهم‌ترین شاخص‌های رشد فرهنگی یک جامعه دانست که گسترش سرگرمی‌های جذاب ولی کم‌عمق فضای مجازی مهم‌ترین رقیب آن است. فردی که کتاب نخواند و خود را در چرخیدن در مطالب انبوه و مخلوط از راست و دروغ فضای مجازی مشغول کند، معلم خوبی برای دشمنی است که استقلال فرهنگی جامعه را هدف گرفته است. تا دیر نشده برای اصلاح سبک زندگی مصرف فرهنگی و مطالعاتی جامعه و خصوصاً نسل‌های آینده باید تدبیر کرد.

«جوان» آثار ساخت مسکن در مهار تورم و رشد تولید را واکاوی می‌کند

# سرپناه مردم در حصر زمین

شکست انحصار و عرضه زمین، موجب تولید و ساخت مسکن و در نتیجه ایجاد اشتغال زایی مستقیم و غیرمستقیم در بخش‌های مختلف اقتصادی می‌شود |صفحه ۱۲

# همچنان حریص بر «تهران گران»!

تهران خودش گران است، خودمان باید گران کنیم، یا خودمان باید ارزان کنیم؟

سه دهه پس از انگاره «تهران باید گران شود»، اظهارنظری درباره «تهران ارزان»، بار دیگر مناقشه را تازه کرد



مصدومعلی‌القرنی

چندمیلیارد تومانی سوار می‌شوند و شماری ساعت‌های عمر خود را در صف اتوبوس واحد و مترو می‌گذرانند و اگر در سال‌های اخیر شمار محکومان به جرائم مالی طبقه فرودست در تهران افزایش ناپاورانه داشته است، ریشه در همین تفکر نتولیب‌الیزمی کارگزارانی دارد. پژوهشگران نتولیب‌الیزم در امریکانیز فاجعه بحران افزایش محکومان مالی و اجتماعی و امنیتی و جنایی در امریکا را نتیجه مستقیم اندیشه نتولیب‌الیزمی غلبه و سلطه سرمایه بر نیروی کار می‌دانند. «تهران گران» عامدانه یا ناخوسته از دست شما رها شد. کار به‌جایی رسید که ابرمیلیاردرهای تهران‌نشین فقط با گران‌شدن ملک و زمین و تراکم به ثروت‌های افسانه‌ای رسیدند. خانه‌های هزارمیلیاردی در تهران رقیبی در هیچ نقطه از جهان حتی نیویورک و لندن و پاریس ندارد. نتیجه چه شد؟ این طبقه «ناگهان به سرمایه انبوه رسیده» به شکل‌گیری طبقه دیگری که بحران اقتصادی و از خودبیگانگی و سلب حداقل‌های روحیه زندگی از مشخصات بارز آنان بود، سرعت بخشید و خود سرمایه‌های طوفان‌آورده را از کشور خارج کردند و به اقتصاد کانادا و ترکیه و امارات رونق بخشیدند.

«تهران گران» انتخابی آگاهانه و به‌موقع از طرف باورمندان به آن بود زیرا درست‌زمانی بر زبان آنان در حزب کارگزاران سازندگی جاری شد که کشور با خروج از جنگ و رونق نسبی اقتصاد روبه‌رو بود و می‌توانست اندیشه‌های اقتصادی ضدسرمایه‌داری را برای ارتقای سطح رفاه و معیشت شهروندان ایران‌زمین و صاحبان اصلی این آب‌وخاک دنبال کند ولی تفکر لیبرالی که «غارت نیروی کار به دست سرمایه‌دار» لایه پنهانی اندیشه آنان بود، دست به انتخاب نظریه «تهران گران» زد و اگرچه آن تفکر مخالفی داشت اما به شکل کامل اجرا شد. نتیجه نه‌تنها جلوگیری از مهاجرت به تهران نشد که مهاجران ناگزیر را به طبقه‌ای بسیار فرودست‌تر از قبل از این نظریه بدل ساخت و طبقه جدیدی را نیز خلق کرد که دیگر جای سرمایه و خود آنان در هیچ کجای جهان نیست! ثروت انبوه آنان که از درون همین تهران گران و از رگ‌های نیروی کار مهاجر بیرون کشیده شد، به بحران فساد و رانت و همه‌چیزخواری بازگشت‌ناپذیر کنونی تبدیل شد.

غلامحسین کرباسچی که جمله معروف «تهران را باید آن قدر گران کنیم که هر کسی نتواند از آن برود» به‌او نسبت داده می‌شد، بعدها آن را برساخته مخالفان جناح راست دانست و گفت که منظورش این بوده که جاهای دیگر را باید ارزان کرد تا مردم از تهران بروند و تهران خودبه‌خود گران است: «تهران جمعیت ساکن و مستقری دارد که از گذشته در آن ساکن بوده‌اند و شرایط خاص مالکیتی و زندگی

و معیشت خود را دارند. حرف ما این بود که نباید برای حل مسئله تهران از بودجه و فروش نفت که حق عمومی همه مردم ایران است، برای رفاه شهروندان تهرانی استفاده کنیم و باید هزینه کار و اقدامات شهروندان تهرانی را از خودشان بردم. ایده دولت و شهرداری آن زمان این بود که هزینه‌های مردم در تهران را خودشان پرداخت کنند و زندگی در تهران مجانی نباشد، چرا که در همه جای دنیا زندگی در کلان‌شهرها و شهرهای بزرگ گران‌تر از شهرهای کوچک است. توجه داشته باشید که دیدگاه «هزینه تهران را از مردم تهران بگیریم» همین حالا هم مطرح و اجرا می‌شود؛ طبیعی است که در مقابل این سؤال که زندگی در تهران گران می‌شود، بگویم زندگی در شهرهای بزرگ همیشه گران‌تر از زندگی در شهرهای کوچک‌تر است و این حرفی عقلایی است و بهتر از این است که با حکم‌های زورکی و اجباری اقدام به جابه‌جایی کارمندان و مردم تهران بکنیم، چرا که به‌این‌ترتیب به شکلی طبیعی بسیاری از مردم تهران نسبت به خروج تمایل پیدا می‌کنند.»

این اظهارات کرباسچی در آغاز دهه ۹۰ هسان تئوریزه کردن «تهران گران» که نمایش مردم‌دوستی و تهران‌دوستی بود اما یک دهه بعد محسن‌هاشمی در واکنش به طرح موضوع «تهران ارزان»، آن را موضوعی انحرافی می‌داند و همان حرف‌های هم‌حزبی خود را تکرار می‌کند: «ارزان اداره کردن شهر تهران، یک حرف انحرافی است. این حرف از زمانی آمد که برخی می‌گفتند، شهر تهران باید گران شود تا مهاجرت به شهر کم شود و همین موضوع تبدیل به تهمت‌ی شده که شهرداران در دوره‌های مختلف به هم می‌زدند. این در حالی است که اساساً تهران گران است و همین گران بودن سبب شده تا مردم در ۱۴۳ شهر آقماری تهران که جمعیت‌شان به اندازه خود تهران است، ساکن شوند. برخی از این افراد برای کار هر روز به تهران می‌آیند و به همین دلیل جمعیت روز تهران از شهر بسیار بیشتر است.»

اکنون ایده «تهران را باید گران کنیم» به ایده «تهران خودش گران است» تبدیل شده است! درست است! اکنون تهران بسیار گران است. حتی اگر «تهران گران» را با دید خوش‌بینانه یک انتخاب هوشمندانه از طرف طبقه صاحب سرمایه ندانیم، به پذیرش و گزینش هوشمندانه و آگاهانه آنان پس از مشاهده نتایج مریکاران برای نیروی کار ارزان و نتایج حیات‌بخش آن برای طبقه ابرسرمایه‌دار بساور داریم. آنان «تهران بسیار گران» را انتخاب کردند و شهروندان را به اسارتی در حصر نتولیب‌الیزم کشاندند که آثار جبران‌ناپذیری بر جا گذاشت و انتهای آن ناپیداست.

**یادداشت فرهنگی**

جواد محرمی

### چالش حجاب و فرصت‌های

### فرهنگی پیش‌روی ما

اتفاق مبارک و تغییریه که در نگاه و رویکرد برخی دستگاه‌ها قابل مشاهده است، این است که پیش از این گویا مدیران و مسئولان فرهنگی در مسئله حجاب روی نقش پلیس حساب و ویژه‌ای باز کرده بودند و انگار همین کافی بود که بخشی از جامعه صرفاً بنا به ملاحظات پلیسی حداقل‌های حجاب را در معیار عمومی رعایت می‌کردند و لایه همین کافی بود، ولی اتفاقات هفت، هشت ماهه اخیر نشان داد اسپرند بخش عمده کار به دست پلیس و فراغ‌بال فرهنگی غرق شدن در اتفاقی اشتباه بوده است. هرچند نقش پلیس در مبارزه با رفتارهای سازماندهی شده فرهنگی و اجتماعی در ترویج بی‌بندوباری را نمی‌توان انکار کرد. |صفحه ۱۶

## ازه‌ای: هر کسی حرف زد جایش زندان نیست

■ ممکن است در همه موارد، تدبیر و اقدام مناسب و متناسب در مواجهه با فرد برهم زنده امنیت روانی مردم ابتدا منحصر به احضار و مجازات و زندانی کردن او نباشد؛ گاهی ممکن است لازم باشد از طرق دیگری، این کار را خنثی کنیم. ممکن است در همه موارد، تدبیر و اقدام مناسب و متناسب در مواجهه با فرد برهم زنده امنیت روانی مردم ابتدا منحصر به احضار و مجازات و زندانی کردن او نباشد

**دوربین‌های آژانس**

### دوباره فعال شد

■ سخنگوی دستگاه دیپلماسی در پاسخ به خبرنگار «جوان» درباره گزارش‌هایی از نصب مجدد دوربین‌های آژانس در برخی سایت‌های هسته‌ای، اگر چه به صراحت در این مورد سخن نگفت اما اقدام ایران را در راستای توافق سفر زمستان گذشته مدیر کل آژانس بین‌المللی به ایران تأیید کرد. وی همچنین در واکنش شدید به اظهارات مشاور امنیت ملی امریکا در حمایت از رژیم صهیونیستی علیه ایران گفت که تهران درباره هیچ تعرضی به منافع خود مسامحه نخواهد کرد

**عشق به معلم و استاد را**

### از شهید مطهری باید آموخت

■ مجتبی مطهری در گفت‌وگو با «جوان»: کتاب «مسئله حجاب» در زمان خودش خیلی نقش آفرین بود و حتی حضرت امام خمینی در فرانسه که بودند وقتی خانم‌هایی که می‌خواستند پشت سر ایشان نماز بخوانند، گفته‌بودند ما چادر نداریم، امام فرموده‌بود لازم نیست و همین حجابی که پوشیدید کافی است. گفته بودند مسئله‌ای که شهید مطهری استاد کرده بسیار خوب و منطقی است



**نفوذ صاحبان قدرت**

### در مدیریت آب

### مشکل آفرین است

■ دکتر فرود شریفی، رئیس انجمن علمی مقابله و سازگاری با خشکی و خشکسالی در گفت‌وگو با «جوان»: یکی از علت‌های بروز مشکلات در امر آب و منابع طبیعی (انفال) ساختار نهادی موجود و متولی امر است. ساختار فعلی مولود و ترکیبی از نگاه سرمایه‌داری و رویکردهای اقتضایی است. در هر صورت ادامه وضع گذشته منجر به ناپایداری بیشتر و کاهش کمیت و کیفیت منابع موجود می‌شود

**دکتر فرود شریفی**



### وقتی جنگ خیابانی

### راه به جایی نبرد برداشتن

### چندروسری هم نمی‌برد

■ مسعود رضایی، کارشناس سیاسی و تاریخ در گفت‌وگو با «جوان»: جامعه‌مادر مجموع، جامعه‌ای است که اساساً دین، مذهب، حیاء، عفاف، دارای ریشه‌های کهن و اصیلی در آن است. حتی کسانی هم که در نگاه کلی حجابشان کمتر است هم مرزها و حدودهایی را رعایت می‌کنند

**رأی مالباختگان تبریزی**

### ارشادی است

### و قابلیت رد مال ندارد!

■ سه روز پیش یادداشتی با تیتیر «عنوان دفتر ارتباطات مردمی قوه قضائیه را عوض کنید!» درباره پرونده مرتب رسیدگی به پرونده تحویل زمین‌های یک تعاونی در استان آذربایجان شرقی، منتشر شد که قوه قضائیه به این موضوع واکنش نشان داده‌است.

مدیر کل ارتباطات مردمی قوه قضائیه در رابطه با روند رسیدگی به پرونده تحویل زمین‌های یک تعاونی به فرهنگیان بازتخته استان آذربایجان شرقی گفت: شخصاً ۱۵ بار با افراد شاکی این پرونده ملاقات کردم و تمام پیگیری‌های لازم انجام شده، اسامی برخی افراد دخیل همچنان نتیجه حقوقی و قانونی پرونده را نمی‌پذیرند







این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران دانشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



## هر کاری به دست هر کسی صورت نمی‌گیرد

آیت‌الله حائری شیرازی(ره):

با خودتان فکر نکنید که ماملاً کوچک هستیم، چطور می‌توانیم این کارهایی که بزرگان کردند را بکنیم؟ این حرف را زنگید. اگر مخلص باشید، خدا کار را می‌دهد به دست شما. چرا ما می‌گوییم وقتی که حجرالاسود بعد از سبیل از جایش کنده شده بود و می‌خواستند سر جایش بگذارند، هر کس حجر را می‌گذاشت می‌افتاد تا اینکه پیغمبرمان توانست آن را سر جایش بگذارد؟ این معنایش چیست؟ معنایش این است که هر کاری، به دست هر کسی صورت نمی‌گیرد. برای هر کاری، اهلی ساخته‌اند. طلبه اگر روح پیدا کند، این مثل این است که می‌تواند حجرالاسود را سر جایش بگذارد و حجر هم بایستد.

منبع: کتاب تلگرافی «کتاب‌ناب و حکمت‌های آیت‌الله حائری شیرازی»



## دومینوی حذف دلار به ایستگاه کره جنوبی و اندونزی رسیده

مینار رشیدی در توثیتی نوشت: بعد از برزیل و آرژانتین دومینوی حذف دلار به ایستگاه کره جنوبی و اندونزی رسیده تا آمریکا و دلارش یک قدم دیگه به زوال خودشون نزدیک‌تر بشن.



کاتال تلگرامی «یادداشت‌ها» که آرشینو نوشته‌ها و اطلاع‌رسانی دربارهٔ چاپ آثار مرحوم رضا بابایی است، یادداشتی کوتاه از او را به اشتراک گذاشت. مرحوم بابایی نگاشته است: انسان‌ها به دو گونه معلم نیاز دارند: معلم‌های کاهنده و معلم‌های افزاینده. کاهندگان، بیش از آنکه پیام‌رزانند، آموزش‌های پیشین را می‌سُزند و می‌کنند. آنان غلط‌ها را نشان می‌دهند، بر خطاهای گذشته می‌گذارند، جان‌انباری را سبک‌بار و رودخانهٔ جامعه را لایروبی می‌کنند. سپس نوبت به افزاینده‌گان می‌رسد که آموزه‌های نو بیالهند و اندیشه‌های بکر بیافرینند. بدون معلم‌های کاهنده، در درجهٔ محافت و بلاهت بیرون نمی‌آییم بدون معلم‌های افزاینده، به هیچ‌قله‌ای نمی‌رسیم. مُزد معلم‌های کاهنده، خون دل است و بدنامی و اتهامات رنگارنگ و فقر و مرگ آهسته. این گروه از آموزگاران، نه جایی استخدام می‌شوند، نه جیره و مواجب دارند و نه حرمت و احترام. آنان، به جرم کاستن و کندن، آماج تیر الیهان و شمشیر ابله‌سواران و نیزهٔ بلاهت‌پرستانند. هیچ روزی از سال، به نام ایشان نیست؛ اما آینده بر گردهٔ زخمی آنان سوار است!

کاتال «فراو» به انتشار تصویر فوق نوشت: میدان امام خمینی(ره)

که در گذشته به عنوان میدان «توپخانه» شناخته می‌شد، یکی از قدیمی‌ترین میدان‌های تهران است که در دورهٔ ناصرالدین شاه ساخته شد. عکسی را که در این جا ملاحظه می‌کنید آنتوان سورو مین، معروف به آنتوان خان، عکاس معروف دورهٔ قاجار گرفته است.

## آیا فضا در نظر به نسبت انیشتین شیء فیزیکی است؟

کاتال تلگرامی «فتیشین چی میگه؟» نوشت: آیا فضا زمان در نظریه نسبیت عام انیشتین یک شیء فیزیکی واقعی و قابل مشاهده است یا تنها یک ابزار محاسباتی است؟ برای اینکه چیزی از نظر فیزیکی، واقعی باشد باید مستقیماً فیزیکی و قابل اندازه‌گیری باشد. اینکه پدیده‌ای فقط و فقط ابزاری ریاضی برای پیش‌بینی صحیح باشد به معنی واقعیت فیزیکی بودن آن نیست. از این منظر آنها و ذرات قابل مشاهده واقعی هستند اما ذرات مجازی یا کف کوانتومی واقعی نیستند. از منظری که یک اتم واقعی است، فضا زمان واقعی نیست زیرانی توتیم فضا زمان را به‌طور مستقیم تشخیص دهیم بلکه ما تنها می‌توانیم ماده و انرژی داخل فضا زمان را تشخیص دهیم. ما با توجه به تعریفی که از فضا زمان در نظریه نسبیت عام داریم توانسته‌ایم هر پدیده فیزیکی رو به صورت موفقیت‌آمیز توضیح و پیش‌بینی کنیم. فراغ از اینکه فضا زمان واقعی باشد یا نه علم تاکنون موفق به کشف این پاسخ نشده است.

سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۸ شوال ۱۴۴۴ | گارپوران

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به نایب قهرمانی تیم‌های زنان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا

# دختران‌هاکی ایران بالاتر از قهرمان

**اجتماعی** **به** راه انداخت. کاربران از تلاش اعضای تیم که با سختی‌های فراوان و با کمترین میزان حمایت توانستند به این نقطه برسند، تقدیر کردند. کاربران این موفقیت را به همه آنها پی که تلاش می‌کنند تا زن ایرانی را تحقیر شده جلوه دهند، تسلیت گفتند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



■ **فاطمه قاسم‌پور**، نماینده مجلس:

شگفتی‌سازی دختران‌هاکی روی یخ با نایب‌قهرمان شدن تیم فوتسال دختران ناشنوا، بسیار غرورآفرین و شادی‌بخش بود. تلاش‌ها و موفقیت‌هایشان بیش بود.

■ **احمد راستینه**، نماینده مجلس:

نایب قهرمانی تیم ملی بانوان در مسابقات قهرمانی‌هایکی روی یخ آسیا را به همه بانوان غیرتمند جامعه ورزشی کشور تبریک عرض می‌کنم! بانوان ایران نشان دادند که می‌توان با حفظ هویت خود حتی در نخستین حضورشان هم یک گام بلند به سوی قهرمانی بردارند!

■ **غلامرضا خلیلی‌نیا**:

بانوان‌هاکی روی یخ ایران یک کوری چشم دشمنان خارجی و منافقان داخلی نایب قهرمان آسیا شدند. تیم ملی‌هایکی روی یخ بانوان ایران امروز در دیدار نهایی‌هایکی روی یخ قهرمان آسیا مقابل تیم تایلند با نتیجه سه بر یک شکست خوردند و به مقام نایب قهرمانی آسیا رسیدند.

■ **رقیبه سجادی**:

وسط ضربه دادن به سلبریتی‌های مکشوفه و غیرمکشوفه دختری‌هایکی رویخ ایران نایب‌قهرمان آسیا شدند! سلبریتی واقعی اینان که با کمترین امکانات قهرمان شدن!

■ **محمد اکبرزاده**:

خدا قوت دختران ایران! یک ملت از مدالی که گرفتید خوشحال‌اند، همیشه برای وطن بدرخشید.

■ **میکائیل دانی**:

دختران‌هایکی روی یخ ایران به فینال قهرمانی آسیا رسیده‌اند! کارگران مستند «اینجا جایی برای فرشته‌ها نیست» کجاست که ببیند فرشته‌های‌هایکی ایران به قله رسیده‌اند!

■ **کاربری با نام «سجاد»**:

این همون تصویری هستش که قراره هر چقدر که میشه سانسور بشه؛ چون داره زن ایرانی غیور رو نشون میده.

■ **محسن معتمدی**:

چه اتفاقی بهتر و مهم‌تر از اینکه دختران‌هایکی روی یخ ایران سه سال پس از آغاز فعالیت، به مدال نقره آسیا رسیدند. بیش باد این افتخار آفرینی‌ها و زنده‌باد ورزشکاران کمداعاو پرافتخار ایرانی!

■ **سبحان کرکی**:

ایستادن روسکوی دومی آسیا مبارکتون باشه؛ دختران قهرمان ایران ما،‌هایکی بانوان ایران نایب قهرمان آسیا شد.

■ **احسان رستگار**:

«اینجا ایران،ه دخترانستان» می‌سازن!» برای ما، شما قهرمانید، شیردختران تیم ملی‌هایکی بانوان جمهوری اسلامی ایران! برای

■ **حسن پهلوان**:

قهرمان جهانیدا

■ **ز. میرمحمدی**:

کوری چشم اثمال مسیح علی‌نژاد، و ناپیی که چشم دیدن موفقیت زنان ایرانی را ندارد.

■ **حامد شاهمیری**:

در دست در دورانی که در ذهن دختران و پسران جوان زندگی در ایران هیچ آینده‌ای ندارد و انگار همه در‌های پیشرفت بسته شده؛ دختران تیم ملی‌هایکی روی یخ با حضور رقیبانی مثل چین، ژاپن و امارات، نایب قهرمان آسیا می‌شود! این خروجی برنامهریزی صحیح و اعتماد به جوانان

■ **حسن پهلوان**:

بانوان‌هایکی ایران نایب قهرمان آسیا شدن، به کوری چشم اثمال مسیح علی‌نژاد، و ناپیی که چشم دیدن موفقیت زنان ایرانی را ندارد.

■ **محمد جواد مولوی**:

در تهران، تیم ملی فوتسال بانوان ناشنوا، ایران نایب قهرمان آسیا شد، در بانکوک، تیم ملی‌هایکی روی یخ زنان که پرچم جمهوری اسلامی، در رشته‌های فقط سه سال از تشکیلش می‌گذرد، نایب قهرمان آسیا شد. دختران ایرانی در سایه پرچم جمهوری اسلامی، در رشته‌های کسب موفقیت می‌کنند که در بعضی کشورها وجود ندارد. #ایران\_من

## ۶ گام غلبه بر ترس شدید از ارتکاب اشتباه کار

شوند. اگر ارزیابی درستی از ابعاد اشتباهات نداشته باشید، ممکن است بیش از حد روی پیامدهای منفی آن تمرکز کنید.

گام سوم، به اشتباهاتان اعتراف کنید. اگر لازم است که بابت خطای‌تان عذرخواهی کنید، این کار را فوراً و محترمانه انجام دهید و حتماً به مدیرتان بگویید که قصد دارید در آینده، چگونه جلوی این اشتباه را بگیرید. گام چهارم: واکنش خود را مرور کنید؛ شاید قبلاً هم اشتباهات مشابهی از شما سر زده باشند. زمان گذاشتن و مرور واکنش‌تان نسبت به اشتباه، کمک می‌کند در صورت گام پنجم، موفقیت از خود را تمرین کنید.

اشتباه، این مراحل را انجام دهید: گام اول: احساسات خود را پردازش کنید. وقتی اشتباهی در کار‌تان پیش می‌آید، طبیعی است که احساس سرخوردگی یا شرمساری کنید؛ اما پس از چند ثانیه، این احساسات باید بگذرند. آن وقت می‌توانید منطقی فکر کنید. سعی کنید مطمئن شوید که واکنش احساسی‌تان، متناسب با اشتباهی است که انجام داد‌اید. گام دوم: ارزیابی درستی از مسئله داشته باشید. معمولاً اشتباهات ما در محیط کار، شونده که در حد مرگ و زندگی نیستند، این اشتباه‌ها بیشتر اوقات می‌توانند به سرعت اصلاح یا دفع

می‌شوید. اشتباهی می‌تواند یک «سوتی» جزئی باشد که کسی متوجه‌اش نشده، یا یک اشتباه بزرگ که ضرر مالی بزرگی به شرکت‌تان تحمیل خواهد کرد. صرف‌نظر از اینکه چه اتفاقی افتاده، غلبه بر استرس ارتکاب اشتباه در محیط کار، اولین گام در راستای یافتن راه‌حل است. اگر این مرحله را از قلم‌بند‌بازید، ممکن است شروع کنید به لاپوشانی مسائلی از سوی مدیر است. اما سؤال اینجاست که چرا ترس از اشتباه کردن در محیط کار، اصلاً وجود دارد؟ و چطور می‌توان بر آن غلبه کرد؟

■ غلبه بر استرس اشتباه کردن در محیط کار

اگر مثل اکثر آدم‌ها احساسات اشتباهی‌واقعی



می‌شوید. اشتباهی می‌تواند یک «سوتی» جزئی باشد که کسی متوجه‌اش نشده، یا یک اشتباه بزرگ که ضرر مالی بزرگی به شرکت‌تان تحمیل خواهد کرد. صرف‌نظر از اینکه چه اتفاقی افتاده، غلبه بر استرس ارتکاب اشتباه در محیط کار، اولین گام در راستای یافتن راه‌حل است. اگر این مرحله را از قلم‌بند‌بازید، ممکن است شروع کنید به لاپوشانی مسائلی از سوی مدیر است. اما سؤال اینجاست که چرا ترس از اشتباه کردن در محیط کار، اصلاً وجود دارد؟ و چطور می‌توان بر آن غلبه کرد؟

■ غلبه بر استرس اشتباه کردن در محیط کار

اگر مثل اکثر آدم‌ها احساسات اشتباهی‌واقعی

می‌شوید. اشتباهی می‌تواند یک «سوتی» جزئی باشد که کسی متوجه‌اش نشده، یا یک اشتباه بزرگ که ضرر مالی بزرگی به شرکت‌تان تحمیل خواهد کرد. صرف‌نظر از اینکه چه اتفاقی افتاده، غلبه بر استرس ارتکاب اشتباه در محیط کار، اولین گام در راستای یافتن راه‌حل است. اگر این مرحله را از قلم‌بند‌بازید، ممکن است شروع کنید به لاپوشانی مسائلی از سوی مدیر است. اما سؤال اینجاست که چرا ترس از اشتباه کردن در محیط کار، اصلاً وجود دارد؟ و چطور می‌توان بر آن غلبه کرد؟

■ غلبه بر استرس اشتباه کردن در محیط کار

اگر مثل اکثر آدم‌ها احساسات اشتباهی‌واقعی

می‌شوید. اشتباهی می‌تواند یک «سوتی» جزئی باشد که کسی متوجه‌اش نشده، یا یک اشتباه بزرگ که ضرر مالی بزرگی به شرکت‌تان تحمیل خواهد کرد. صرف‌نظر از اینکه چه اتفاقی افتاده، غلبه بر استرس ارتکاب اشتباه در محیط کار، اولین گام در راستای یافتن راه‌حل است. اگر این مرحله را از قلم‌بند‌بازید، ممکن است شروع کنید به لاپوشانی مسائلی از سوی مدیر است. اما سؤال اینجاست که چرا ترس از اشتباه کردن در محیط کار، اصلاً وجود دارد؟ و چطور می‌توان بر آن غلبه کرد؟

### بشارت شمس

صدیق قطبی در کانال تلگرامی خود نوشت: چطور یک آدم می‌تواند چنین حالی داشته باشد؟ متوهم است؟ چشم بر رنج دیگران بسته است؟ آخر این بشارت و بسط باطنی از کجا آب می‌خورد؟ نبر سیم و بگذاریم به حساب خوش خیالی و زودبآوری؟ نکند چیزی به غایت

بزرگ و غیبه‌انگیز را تجربه کرده است که ما از آن محرومیم؟ نمی‌آزد تقلایی کنیم تا راهی به آن تجربه، آن کشف، آن بسط بیابیم؟ شمس تبریز را می‌گویم. که گفته است:

– «عالم حق فراخنای است، بسطی بی‌پایان عظیم.» (مقالات، ص ۲۲۸)

– «عالم‌الله نور در نور، لذت در لذت، فز در فز، کرم در کرم است.» (ص ۲۰۹\_ ۲۱۰)

– «در آندرون من بشارتی هست. عجبی می‌آید از این مردمان، که بی‌آن بشارت شادند.» (ص ۲۲۶)

– «در آندرون من بشارتی بود، گویی می‌پردمی، بر زمین نیستی.» (ص ۸۰۶)

– «من هیچ سجن ازندان آندیدم، همه خوشی دیدم، همه عزت دیدم، همه دولت دیدم.» (ص ۲۲۷)

– «ما آنیم که زندان را بر خود بوستان گردانیم، چون زندان ما بوستان گردد، بنگر که بوستان

ما خود چه باشد؟» (ص ۶۱۰)

– «خوشم، خوشم، چنان خوشم که از خوشی در دو جهان نمی‌گنجم.» (ص ۸۰۱)

## چین به دنبال ربودن ماهواره‌های امریکا در نبرد احتمالی

کاتال تلگرامی «فناوری چین» نوشت: مقامات امریکایی مدعی شدند چین در حال توسعه سلاح‌های سایبری پیشرفته‌ای است که می‌تواند به وسیله آنها ماهواره‌های دشمن را از کار بندازد و از دریافت اطلاعات یا نظارت توسط آنها در طول نبرد جلوگیری می‌کند. بر اساس گزارش



سازمان سیا، چین با این اقدام قصد دارد تبادل اطلاعات از طریق ماهواره‌ها را در زمان جنگ کنترل کند و به نوعی آنها را بریاند.

چین با حملات سایبری سعی خواهد کرد با ایجاد اختلال در انتقال سیگنال‌های ماهواره‌ای دشمن، ماهواره‌ها را تحت کنترل خود در آورد و بدین ترتیب سامانه‌های ارتباطی، اطلاعاتی و نظارتی آنها را مختل کند. این امر می‌تواند مانع از انتقال سیگنال‌ها و داده‌ها به سامانه‌های تسلیحاتی مستقر روی زمین شود. مقامات امریکایی اعلام کرده‌اند که با آنها هم قابلیت‌های مشابهی دارند یا خیر. ارتش چین ۲۴۷ ماهواره در مدار زمین دارد که ۲۵ مورد از آنها اخیراً با هدف نظارت، ردیابی و هدف قرار دادن نیروهای امریکایی در درگیری‌های احتمالی آینده به فضا پرتاب شده‌اند.

### ایده‌های خود را با هوش مصنوعی Tome زنده کنید

طی پستی در کانال‌های تلگرامی آمده است، اگر در یک ایده یا داستان گیر کرده‌اید، اما نمی‌دانید چگونه شروع کنید، Tome AI اینجاست تا به شما کمک کند. Tome AI یک ابزار داستان‌سرایی جدید مبتنی بر هوش مصنوعی است که می‌تواند ایده‌های شما را در یک



اعلان به داستان‌های بصری جذاب تبدیل کند.

هوش مصنوعی Tome به هر کسی اجازه می‌دهد تا روایت‌های کامل را از ابتدا، با عنوان‌های هوشمند، خطوط کلی، صفحه‌بندی، طرح‌بندی صفحه و محتوای صفحه تولید کند. این بدان معناست که تنها کاری که باید انجام دهید این است که ایده خود را تایپ کنید و هوش مصنوعی بقیه کارها را برای شما انجام می‌دهد.

هر کسی می‌تواند از Tome برای ساختن ارائه‌ها، نقشه‌های راه محصول، عرشه‌های جمع‌آوری کمک مالی، زمین‌های فروش، بخش‌های فکری و موارد دیگر استفاده کند. در زندگی شخصی‌تان، می‌توانید از آن برای ایجاد یک جایگزین برای یک نامه، یک داستان قبل از خواب برای بچه‌ها یا داستانی برای سرگرم کردن خود استفاده کنید.

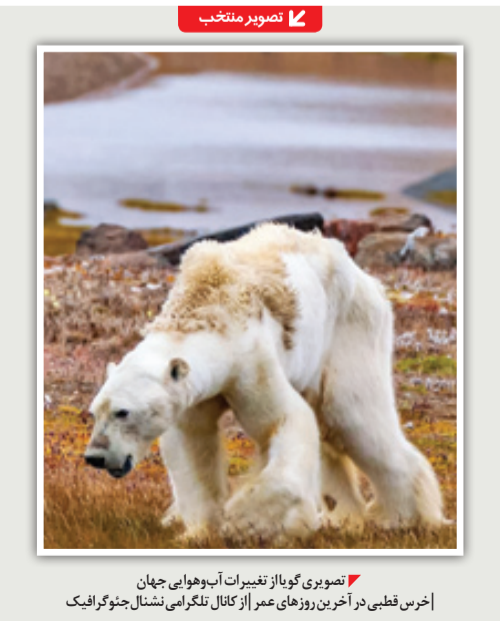
### نکاتی مهم پس از شکست در زندگی مشترک

کاتال تلگرامی «حامین‌مدیا» نوشت: بسیاری افراد بعد از شکست در یک زندگی، از ترس تنهایی سریع خود را وارد زندگی جدید می‌کنند. شروع یک زندگی جدید به‌خاطر ترس از تنها ماندن معمولاً بدون درک واقعیت‌های زندگی صورت می‌گیرد. هرگز به‌خاطر اینکه از زندگی قبلی



احساس کمبود و شکست می‌کنید، وارد زندگی جدید نشوید. ممکن است تنهایی واقعاً آزار دهنده باشد مخصوصاً بعد از یک رابطه طولانی مدت، اما هرگز برای ترس تنهایی زندگی جدیدی شروع نکنید. زیر بابت می‌شود زندگی جدید را تنها برای امرارقت از خود و بدون در نظر گرفتن طرف مقابل و اولویت‌های یک زندگی آغاز کنید.

بسیاری از افراد تصور می‌کنند ایجاد یک ارتباط کوتاه مدت می‌تواند التیام دهنده باشد. اما اگر در این زندگی دچار وابستگی شوید در واقع همان تجربه رابطه قبلی شکست خورده برایتان تکرار می‌شود. قبل از شروع یک زندگی جدید، باید تمام تلاش خود را جهت بیرون آمدن از تمام جنبه‌های زندگی قبلی بکنید و زخم‌های زندگی قبلی را التیام بخشید. شما نیاز به زمان دارید تا با مشکلات و آندوه زندگی قبلی کنار بیایید. قبل از شروع زندگی جدید مهم است که کاملاً از احساس آندوه بیرون آمده باشید. سعی کنید دیدگاه خود را به مفهوم تنهایی عوض کنید؛ تنهایی رخداد فاجعه‌باری نیست و شما هم قرار نیست تا آخر عمر تنها بمانید.



📸 تصویری گویا از تغییرات آب‌وهوایی جهان

|خرس قطبی در آخرین روزهای عمر از کانال تلگرامی نشنال‌جئوگرافیک



۵ توصیه رهبر معظم انقلاب در مورد اجرای سند تحول بنیادین

# سند تحول باید به روزرسانی مستمر و حمایت شود

**گفت‌وگوی «جوان» با محمود فرشبیدی، وزیر آموزش و پرورش دولت نهم درباره راهکار اجرایی شدن سند تحول بنیادین**

**راه میانبر این است**

**سند به زبان ساده بیان شود**

سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به دلیل غفلت و اهمال مدیران در نظام تعلیم و تربیت کشور به یک سند معطل تبدیل شده است. به منظور جرایبی یا یگانگی شدن این سند و راهکار اجرایی شدن آن «جوان» با محمود فرشبیدی، وزیر آموزش و پرورش دولت نهم گفت‌وگو کرده است.

**چرا سند تحول بنیادین به جای اجرائی شدن با یگانگی شد؟**

مسئولانی که باید تا امروز سند تحول بنیادین را اجرائی کردند، اعتقادی به اجرائی آن نداشتند و این سند را با یگانگی کردند. بدتر اینکه طی این مدت آن را تحریف کردند و با نوشتن آیین‌نامه‌های اجرائی در آموزش و پرورش که متضاد با اهداف سند بود، به آن ضربه زدند. متأسفانه ترکیبی از افراد در شورای عالی آموزش و پرورش وجود دارد که تفکر غربی دارند و این مسئله، کار را برای اجرائی اصل سند تحول، سخت‌تر کرده است. از طرفی نظام بوروکراسی و اداری ساختار وزارت آموزش و پرورش با هر گونه تحول در نظام اداری مخالفت می‌کند و واقعی که این ساختار به این معنا وجود دارد و افرادی که تا به حال مسئولیت اجرائی سند را داشتند و آن را انجام ندادند، در سر کار باشند، سند تحول بنیادین عملیاتی نمی‌شود.

**عدهای اصرار بر خصوصی‌سازی آموزش و پرورش دارند. نظر شما در این رابطه چیست؟**

آموزش و پرورش امری حاکمیتی است و قابل واگذار نیست و مسئول آن دولت و حکومت است. همانطور که رهبر معظم انقلاب در دیدار اخیرشان با معلمان بر شأن حاکمیتی آموزش و پرورش تأکید کردند، نمی‌توان این بخش را واگذار کرد، اما تفکر غربی حاکم بر سیستم آموزش و پرورش به برون‌سپاری آن، یعنی واگذاری آموزش و پرورش به بخش خصوصی اصرار می‌ورزد. این کار، نوعی تحقیر معلمان است چون اختیار کار را به یک بخشی می‌دهیم که با سلیق سیاسی می‌تواند معلمان را عزل یا نصب کند. علاوه بر آن عده‌ای، اصرار به تشکیل شورای نظام معلمي دارند که در آن معلمان، مؤسسه‌های را تشکیل دهند و خود معلمان را گزینش کنند و بر کارهای‌شان نظارت داشته باشند و در صورت لزوم هم خودشان معلمي را اخراج کنند. اینها از جمله مواردی است که اجرائی سند تحول بنیادین را به حاشیه برده و موانع سر راه شده است.

**به نظر شما اصلی‌ترین راهکار برای اجرائی شدن سند تحول بنیادین چیست؟**

باید یک باور جدی در بین مسئولان عالی‌رتبه آموزش و پرورش در ارتباط با اجرائی سند تحول بنیادین ایجاد شود چرا که اجرائی تحول، مردان تحول را نیاز دارد. اگر کسانی که می‌خواهند تحول ایجاد کنند، خودشان لیبرال باشند، نمی‌توانند این کار را انجام دهند، بنابراین مهم‌ترین مسئله این است که در وزارتخانه مردان انقلابی و تحول‌گرا وجود داشته باشد. در این خصوص هم دولت و هم مجلس باید حمایت کنند این سند مهم اجراء شود، حتی رسانه‌ها به خصوص صدواسیما باید پای کار بایند چرا که یکی از ابعاد مورد توجه در سند، نقش رسانه‌ها در تعلیم و تربیت است و به آن تأکید شده است، بنابراین باید رسانه‌ها برای تبیین سند تحول ورود پیدا و با کمک طراحان اصلی سند تحول، آن را به زبان ساده مطرح کنند و توضیح بدهند که اگر سند تحول اجراء شود، چه اتفاقاتی می‌افتد.

**راه میانبر برای اجرائی شدن این سند سراغ دارید؟**

راه میانبر این است که این سند به زبان ساده بیان شود، حتی من معتقدم به موزارت اقداماتی که از سوی مسئولان باید انجام شود که سال‌ها انجام نشده است؛ یک اقدام هم از سمت مدارس و معلمان انجام شود، به این صورت که برای آنها یک جزوه نوشته شود تا سند تحول بنیادین را به زبان ساده بیان کنند، هم به صورت خلاصه و هم به صورت شفاف و قابل فهم‌تر بیان شود. همچنین معلمان دوره ضمن خدمت در ارتباط با سند تحول بنیادین ببینند. این بخشی از تأکیدات مقام معظم رهبری است. اینکه معلمان باید با سند آشنا شوند تا خودشان دست به کار شوند و بخشی از کارها را خودشان انجام دهند. همانطور که امروز در برخی از مدارس کارهای خیلی خوبی برای اجرائی سند در حال عملیاتی شدن است.

**۱**

**سند تحول به صورت مستمر تکمیل و به روزرسانی شود**

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش، ایجاد قابلیت اصلاح و به‌روزرسانی آن در بازه‌های زمانی پنج‌ساله است. هم‌چنین مهدی نویدادهم، دبیر کل وقت شورای عالی آموزش و پرورش در سال ۱۳۹۴ بر مسئله بازنگری این سند در هر دوره پنج‌ساله تأکید کرده و گفته بود: به دنبال این خواهیم بود که چه کارهایی در سال‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۶ باید انجام شود و سازمان‌ها، نوع فعالیت، زمانبندی و مجریان هم مشخص شده است تا چگونگی انجام کارها را به عنوان نقشه راه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش دنبال کنند. این مقام‌البتّه دیگر مسئول نیستند و مسئولان پس از آنها نیز هیچ‌گاه به صورت رسمی اقدامی برای تغییر و بازنگری در سند نکردند.

در یکی از آخرین اظهارنظرها در خصوص بازنگری در سند تحول نیز علی پارسائیا، مشاور وزیر در اجرائی‌سازی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش اسفند سال گذشته در نشست خبری گفته بود: طبق خود سند باید هر پنج سال این سند بازنگری شود اما متأسفانه تاکنون سند بازنگری نشده است. ما هم پیشنهاداتی برای بازنگری به شورای عالی آموزش و پرورش دادیم و این موضوع در شورا در دست بررسی است. البته حداقل ۹۰ درصد نیازهای ما هنوز هم با اجرائی همین سند بر طرف می‌شود.

**۲**

**از سند تحول حمایت قاطع و به اجرائی آن کمک شود**

سند تحول بنیادین آموزش و پرورش یک سند بالادستی و جامع برای آموزش و پرورش است. این سند آنچنان جامع و گسترده است که با مطالعه سریع آن می‌توان به وضوح دریافت که اجرائی آن به تنهایی از عهده آموزش و پرورش ساخته نیست.

به عنوان مثال بهینه‌سازی نظام پرداخت‌ها، مبتنی بر شایستگی‌ها و بر اساس رویکرد رقابتی به عنوان راهکار ۱-۱۲ در سند تحول مطرح شده است که می‌توان از قانون رتبه‌بندی معلمان به عنوان قانونی برای تحقق این راهکار اشاره کرد. مشخصاً اجرائی قانون رتبه‌بندی معلمان بدون حمایت و همکاری هیئت دولت، مجلس، سازمان برنامه‌بودجه و سازمان امور اداری و استخدامی ممکن نبوده و نیست، چه بسا اگر نهادهای یادشده قوی‌تر یا یکدیگر همکاری و از آموزش و پرورش در

راه اجرائی این راهکار سند حمایت می‌کردند، شاهد تأخیر در اعمال رتبه‌بندی و واریز در هنگام حقوق اسفند فرهنگیان نبودیم و این مسئله به استعفاي یوسف نوری منجر نمی‌شد.

**۳**

**برای سند تحول که سندی متقن و خوب است، بدل و رقیبی درست نشود**

شاید موضوعی که در خصوص اجرائی سند تحول کمتر به آن توجه می‌شود، همین مسئله رقیب‌تراشی است. سند تحول بنیادین آموزش و پرورش سندی بالادستی بوده که شامل بایدها و نبایدهای اساسی است و لازم است

پنج توصیه رهبر معظم انقلاب در خصوص سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در دیدار با معلمان و فرهنگیان سر اسمر کشور، ناظر به اشکالات موجود در سند و موانع اجرائی آن است که بررسی آن، موضوع این گزارش است. سند تحول بنیادین، دهمین سال اجرائی خود را طی می‌کند اما آنچنان که باید و شاید به اهداف خود نرسیده است. این در حالی است که این سند، چهار دولت، سه رئیس‌جمهور، هفت وزیر و پنجس، در نقشه راه، شاخص‌های قابل اندازه‌گیری معین شده که بر اساس آنها پیشرفت اجرائی سند دائماً رصد شود. به تفکیک هر کدام از آنها مورد بررسی قرار گرفته است.

تمام اجزا و مؤلفه‌های نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی هماهنگ با آنها بوده و همه سیاستگذاران کارگزاران نظام ملتزم و پایبند به آنها باشند. با این حال اعمال برخی سیاست‌ها و دستورات در نظام اجرائی کشور گاه بر خلاف مسیر تحقق سند بوده و مانعی در راه رسیدن به اهداف سند است. سند انتظار دولتی از آموزش و پرورش متفاوت با اهداف و چشم‌اندازهای سند تحول است. در این زمینه لازم است نهادهایی همچون هیئت دولت، شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای عالی آموزش و پرورش همه سیاست‌های فرهنگی ابلاغی

اجرائی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش پنج توصیه خطاب به مسئولان بیان کردند: «اول، سند تحول به صورت مستمر تکمیل و به‌روزرسانی شود»، «دوم، از سند تحول حمایت قاطع و به اجرائی آن کمک شود»، «سوم، برای سند تحول که سندی متقن و خوب است بدیل و رقیبی درست نشود»، «چهارم، نقشه راه دقیق اجرائی سند تحول از ستاد تا مدارس، تهیه و در دولت و مجلس از آن حمایت شود» و «پنجم، در نقشه راه، شاخص‌های قابل اندازه‌گیری معین شود که بر اساس آنها پیشرفت اجرائی سند دائماً رصد شود».

خود را در راه رسیدن به اهداف سند تحول بنیادین تعریف کنند.

**۴**

**نقشه راه دقیق اجرائی سند تحول از ستاد تا مدارس تهیه و در دولت و مجلس از آن حمایت شود**

یکی دیگر از مشکلات موجود در مسیر اجرائی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، نبود نقشه راه و مسیر اجرائی از ستاد تا مدرسه است. عمده سیاست‌های کلان مطرح‌شده در سند، برای اجرائی هنوز راهی به مدارس پیدا نکرده‌اند. در چند ماه اخیر آموزش و پرورش با فعال کردن

قرارگاه اجرائی سند تحول، ویرایش اول مدرسه‌ای سند تحول را رونمایی کرد. علی پارسائیا، مشاور وزیر در اجرائی‌سازی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش با اشاره به این ویرایش و دستورالعمل‌های مدرسه‌ای گفت: در این طرح نشان داده شده است در مدرسه باید چگونه عمل شود. محیط مدرسه در راستای سند تحول چه ویژگی‌هایی دارد.

پارسائیا معتقد بود با این طرح الگوی مفهومی برای اجرائی سند در مدرسه تعریف شده است، با این حال هنوز هیچ طرحی برای اجرائی سیاست‌های کلی و جزئی سند تحول در مدارس اجرائی نشده است. مدرسه که در سند تحول باید مستقل و برخوردار از قدرت تصمیم‌گیری باشد هنوز چشم انتظار سیاست‌های ابلاغی است.

**۵**

**در نقشه راه، شاخص‌های قابل اندازه‌گیری معین شود که بر اساس آنها پیشرفت اجرائی سند دائماً رصد شود**

سند تحول بنیادین آموزش و پرورش شامل اهداف کمی و کیفی بسیاری است. اگر برای بررسی میزان تحقق اهداف کمی، شاخص‌های قابل اندازه‌گیری وجود دارد، برای رصد میزان تحقق اهداف کیفی، راهی جز تعریف یکسری شاخص‌های قابل اندازه‌گیری نداریم.

در طول ۱۰ سال اخیر تمامی مقامات آموزش و پرورش برای اجرائی سند تحول تأکید داشتند اما همان‌طور که رضامرد صحرائی، سرپرست وزارت آموزش و پرورش بر آن اذعان کرده است، بسیاری از این سیاست‌ها در کف مدرسه قابل مشاهده نیست.

همین مسئله نشان می‌دهد تعیین شاخص‌های قابل اندازه‌گیری تا چه حد می‌تواند اجرائی سند را به دور از شمارزدگی و ادعای مسئولان و در عمل محقق سازد.

همچنین برخی از اهداف کمی هم با اینکه برخوردار از شاخص‌های کمی هستند، با این حال تاکنون رصد و بررسی دقیقی در مورد آنها نشده است. به عنوان مثال تعمیم دوره پیش‌دستانی به ویژه در مناطق محروم یکی از همین اهداف بوده که هنوز مشخص نیست چه تعداد کودکستان ذیل اهداف سند در مناطق محروم و کمتر برخوردار ایجاد شده یا قرار است تا پایان سال به چه تعداد برسد. سند تحول بنیادین در نظام تعلیم و تربیت اگر چه سندی جامع و کامل بوده است، اما همواره نیاز به تعالی و رشد دارد و تحقق صدرصدی این هدف همیشگی نظام تعلیم و تربیت است، اما به نظر می‌رسد بدون بر طرف کردن نقاط ضعف و بدون عمل به پنج توصیه رهبری در خصوص سند، هیچ‌گاه سند در مسیر اجرائی از ایستگاه‌های ابتدایی عبور نخواهد کرد.

بخش از سند را تأمین می‌کنند.

**آیا اقدام قابل دفاعی در اجرائی‌سازی سند تحول بنیادین انجام شده است؟**

شاید در زمینه تحول در بخش‌های مختلف آموزش و پرورش، اقدامات خوبی انجام شده باشد اما این بخش‌ها مثل چرخ‌دنده هستند که یکدیگر را تکمیل می‌کنند اما از آنجا که ارتباط مشخصی باهم ندارند و کاملاً جزیره‌ای رفتار می‌کنند، نتیجه خوبی دیده نمی‌شود. آنچه امروز در قرارگاه اجرائی‌سازی باید اتفاق بیفتد، نقش فرآیندهای آموزش و پرورش برای تنظیم‌گری معاونت‌ها، جشنواره‌ها، رویدادها و بخشنامه‌های خوب است تا اتصال بین بخش‌های مختلف برقرار شود.

**به نظر شما سند تحول بنیادین به خوبی برای مدارس و جامعه فرهنگی مناسب شده است؟**

نه اصلاً. متأسفانه حسن اضطراری برای معلمان در ایجاد سند تحول بنیادین ایجاد نشده است، به همین دلیل این سند برای بخش قابل توجهی از معلمان و خانواده‌ها مسئله مهم و جدی نیست و اصلاً آن را راهگشا نمی‌دانند. وقتی اجرائی‌سازی سند را در سندخوانی خلاصه کرده‌ایم، چه توقعی داریم که معلمان نسبت به اجرائی شدن این سند توجهی داشته باشند؟ نقش معلم را در نوشتن و نگارش سند تحول بنیادین جدی نگرفتند و حتی نظر آنها را نبرسیدند. با این اوصاف مشخص است که این سند به خوبی اجراء نمی‌شود.

**با توجه به همه واقعیت‌های موجود، راه حل برون‌رفت از این وضعیت چیست؟**

اول، باید قرارگاه اجرائی سند تحول بنیادین جایگاهی چون قرارگاه ستاد تحول دولت داشته باشد، یعنی همه معاونت‌ها و ارکان آموزش و پرورش به قرارگاه پاسخگو باشند نه اینکه قرارگاه صرفاً دنبال جمع کردن ایده‌ها باشد. قدم بعدی این است که ستاد شورای عالی انقلاب فرهنگی بین قوا و نهادها تنظیم‌گری ایجاد کند. سوم، قوانین مناسب و مؤثری از طریق مجلس وضع شود و چهارم، باید فناوری‌های مناسب برای مدارس تولید شود تا آنها بتوانند سند تحول بنیادین را به درستی پیاده‌سازی کنند.



پنج توصیه رهبر معظم انقلاب در خصوص سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در دیدار با معلمان و فرهنگیان سر اسمر کشور، ناظر به اشکالات موجود در سند و موانع اجرائی آن است که بررسی آن، موضوع این گزارش است. سند تحول بنیادین، دهمین سال اجرائی خود را طی می‌کند اما آنچنان که باید و شاید به اهداف خود نرسیده است. این در حالی است که این سند، چهار دولت، سه رئیس‌جمهور، هفت وزیر و پنجس، در نقشه راه، شاخص‌های قابل اندازه‌گیری معین شده که بر اساس آنها پیشرفت اجرائی سند دائماً رصد شود. به تفکیک هر کدام از آنها مورد بررسی قرار گرفته است.

تمام اجزا و مؤلفه‌های نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی هماهنگ با آنها بوده و همه سیاستگذاران کارگزاران نظام ملتزم و پایبند به آنها باشند. با این حال اعمال برخی سیاست‌ها و دستورات در نظام اجرائی کشور گاه بر خلاف مسیر تحقق سند بوده و مانعی در راه رسیدن به اهداف سند است.

سند انتظار دولتی از آموزش و پرورش متفاوت با اهداف و چشم‌اندازهای سند تحول است. در این زمینه لازم است نهادهایی همچون هیئت دولت، شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای عالی آموزش و پرورش همه سیاست‌های فرهنگی ابلاغی

دبیر جمعیت فرهنگیان جوان در گفت‌وگو با «جوان»:

## با سندخوانی، تحول ایجاد نمی‌شود!

نقش دستگاه‌های بالادستی آموزش و پرورش که فرآیندهای است، در حل این مسئله اثرگذار است. این تصور که آموزش و پرورش به عنوان یک رکن بتواند این سند را اجرائی‌سازی کند، تصور اشتباهی است. شورای عالی انقلاب فرهنگی باید رسالت‌ها را بین صدواسیما، وزارت ارشاد، سازمان امور مساجد و آموزش و پرورش توزیع کند و به تناسب به اجرائی‌سازی مأموریت‌ها نظارت داشته باشد. علاوه بر آن، نباید این سند منحصر در قرارگاه تحول سند بنیادین آموزش و پرورش باشد، هر چند ایجاد یک قرارگاه برای اجرائی‌سازی این سند اتفاق خوبی بوده است اما قرار گرفتن آن در انحصار یک قرارگاه چه در ستاد وزارتخانه، چه استان‌ها و چه مدارس آثار نامطلوبی دارد. آنچه امروز باید اتفاق بیفتد، این است که رسالت قرارگاه سند تحول به جای «تولید ایده» باید «تمرکز بر ستاد وزارتخانه» باشد تا بررسی کند که بخشنامه‌ها، پروژه‌های اجرائی در مدارس، جشنواره‌ها و رویدادها کدام

مسائل امروز کشورمان تولیدات فاخر است، باید شخص کتیم که چقدر مدارس در ایجاد تولیدات فاخر اجتماعی و فرهنگی سهم دارند؟ قطعاً مدارس و دانش‌آموزان در بسیاری از بخش‌ها می‌توانند نقش خوبی ایفا کنند اما متأسفانه هیچ‌گاه مدارس به صورت محور قرار نگرفته است. مشکل اصلی چیست؟

به نظر من مشکل اصلی در سیاستگذاری است. دستگاه‌هایی که باید سیاستگذاری می‌کردند، کارشان را به خوبی انجام ندادند. مشخص کردن بخشنامه‌ها، آیین‌نامه‌ها و تولید فناوری‌های مبتنی بر سند تحول بنیادین مهم بوده که از این غفلت شده است. نمی‌توان به معلمان گفت این سند را پیاده‌سازی کنید اما فناوری تولید نشود؛ به نظر من یکی از فناوری‌هایی که باید تولید شود، تغییر آیین‌نامه مدرسه است. بعضی از قوانین مدرسه‌داری ما برای یک قرن پیش است که به‌روزرسانی آن مسئله مهمی است.

در نهایت می‌بینیم سند تحول بنیادین که در این سال‌ها باید به درستی اجرا می‌شد، تنها در حد شعار باقی مانده است. اینکه مسئولان تصور کنند با سندخوانی، سند تحول بنیادین اجرا خواهد شد، تصور غلطی است و قطعاً آموزش و پرورش در کشورمان را به قهقرا می‌برد، چه بسا که در این سال‌ها هم برده است! متأسفانه مسئولان تصور کرده‌اند اگر فقط کارگاه‌های ضمن خدمت برای معلمان برگزار کنند، همین کافی است و خطاهای پیش آمده در این زمینه را محو خواهد کرد.

**اگر این سند به درستی اجرا می‌شد، مدارس در حل مشکلات چه نقشی می‌توانستند ایفا کنند؟**

وقتی صحبت از آن می‌شود که مدارس باید محور پیشرفت محله باشند و حل مسائل محله در مدرسه بیان شود، یعنی اینکه اگر با بحران آب و کمبود منابع آبی درگیر هستیم، نقش مدرسه را نیز در حل این مسئله مشخص کنیم یا اگر یکی از

**گفت‌وگو**

بیش از یک دهه از تصویب «سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش» در شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌گذرد؛ سندی که قرار بود چشم‌انداز اصلی تحول در آموزش و پرورش و نظام تعلیم و تربیت کشور قرار گیرد اما میزان اجرائی شدن آن تاکنون رضایت‌بخش نبوده است. به منظور بررسی جرایبی اجرائی نشدن این سند، «جوان» با علی فلاحتکار، دبیر جمعیت فرهنگیان جوان گفت‌وگو کرده است.

**آقای فلاحتکار به نظر شما چرا سند تحول بنیادین بعد از یک دهه همچنان از نظر اجرائی وضعیت مطلوبی ندارد؟**

یکی از مسائل مهمی که در سند تحول بنیادین باید کار می‌شد و رهبر معظم انقلاب هم در دیدار اخیر خود با جمعی از معلمان و فرهنگیان سراسر کشور بر آن تأکید کردند، بحث بازنویسی سند تحول بنیادین است. بیش از یک دهه از تدوین سند گذشته اما این سند هنوز بازنویسی و بازبینی نشده است. نکته بعدی اینکه سند تحول بنیادین، سند بالادستی است و باید ضمانت اجرائی داشته باشد. در حال حاضر، نبود ضمانت اجرائی برای انجام این سند مشکلات زیادی را ایجاد کرده است. همچنین تحول در تربیت و تحول در مدارس باید همه سازمان‌ها و نهادهای تربیتی را درگیر خود کند. هر چند محور اصلی تحول در تربیت، آموزش و پرورش است اما ارکان مختلف دیگری نیز در اجرائی شدن سند تحول بنیادین اثرگذار هستند. مثل سازمان صدواسیما و تمام مجموعه‌های تربیتی که ششیه مدرسه هستند، باید در کنار آموزش و پرورش برای خودشان نقش اثرگذاری در تحول در تربیت قائل شوند، اما می‌بینیم که هیچ کدام از این ارکان نامبرده نسبت خودشان با آموزش و پرورش را برای اجرائی‌سازی سند، تعیین نکرده‌اند. بدتر اینکه هیچ کدام از آنها در این خصوص پاسخگو نیستند. این در حالی است که هر کدام از این نهادها، مدعی هستند سند را اجرا می‌کنند و البته آموزش و پرورش هم چنین ادعایی را دارد، اما شاخص کمی برای اینکه بتوانیم تشخیص بدهیم چند درصد از سند تحول بنیادین آموزش و پرورش اجرا شده است، در دست نیست.





## حرف حساب

### خانه سینما تیشه به ریشه صنوف سینمایی زده است



نصراالله مدقالچی  
دوبلور پیشکسوت سینما و تلویزیون

خانه سینما همواره تیشه به ریشه سینماگران زده و هیچ کاری برای آنها انجام نداده است! بنده هیچ ابایی از بیان حقایق ندارم و جلوی خود مدیران قبلی خانه سینما هم می‌گویم که آنها جز ضربه به بدنه صنوف کار دیگری انجام ندادند! ما امروز امیدواریم با تغییرات جدی که در مدیریت این نهاد حاصل شده است بتوانیم اندکی شاهد توجه به زندگی و وضعیت و حکم معیشتی هنرمندان باشیم. آنها باید بدانند ملزم و موظف هستند به امور زندگی و معیشتی هنرمندان رسیدگی کنند و نباید بیش از این نسبت به وضعیت بفرنج هنرمندان بی تفاوت باشند. متأسفانه نه تنها خانه سینما برای هنرمندان کاری انجام نمی‌دهد که سسایر نهادها و دستگاه‌های ذیل وزارت ارشاد نیز گام مثبتی برای بهبود وضعیت زندگی هنرمندان نبرمی‌دارند. مؤسسه هنرمندان پیشکسوت ماهانه مبلغ ۱۵۰ هزار تومان به چهره‌های پیشکسوت و برجسته هنری این مرز و بوم می‌دهد که معادل یک سیر گوشت می‌شود! آیا این رقم در شأن هنرمندان مطرح این کشور است؟ مبلغی که به هنرمندان دارای مدرک درجه یک هنر داده می‌شود تنها معادل یک کیلو و ۷۵۰ گرم گوشت است! آیا این شایسته است هنرمندی که به زعم خود مدیران ارشد فرهنگی و هنری کشور مدرک درجه یک هنری دارد تنها ماهانه مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان مستمرا بگیرد؟ آیا اگر این هنرمند در خارج از کشور هم بود همین مبلغ را می‌گرفت یا ماهانه چندین هزار یورو به او مقرر می‌دادند؟ آقایانی که در رأس امور نشست‌اند و برای هنرمندان تصمیم‌گیری می‌کنند برای یک بار هم که شده باید از خودشان بپرسند که ما چه جاشیم و برای فرهنگ و هنر این کشور چه کرده‌ایم که توانستیم مدرک درجه یک هنری بگیریم؟ درست است که مدرک ما ارزش معنوی دارد اما آیا این مدرک باید برای ما ارزش و آورده ریالی هم داشته باشد یا خیر؟

## سینما

## سه‌شنبه‌های نجات‌دهنده سینما

روزهای نیم‌بهای سینما در سال جاری با رکوردشکنی میزان مخاطب و فروش گیشه همراه بوده است



عمر خدایه‌ایزاد



روزهای سه‌شنبه به تنهایی چراغ سینما را روشن نگه داشته‌اند. این روزها شلوغ‌ترین روزهای سینماها هستند چون مردم با بلیت نیم‌بها فرصت رفتن به سینما را به دست می‌آورند. امسال سه‌شنبه‌ها توانستند دو بار رکوردشکنی در میزان فروش بلیت و مخاطب را برای سینماها به ثبت برسانند.

۷۹۷ نفری را تجربه کرده است. این در حالی است که سالن‌های سینما در فروردین ماه ۱۴۰۲ با مخاطب ۲ میلیون و ۲۲۳ هزار و ۷۱۴ نفری به فروش ۱۰۴ میلیارد و ۷۲۹ میلیون و ۳۴۰ هزار تومانی دست یافته است. ۱۴۰۲ به مدد سه‌شنبه‌ها و البته اکران موفق فیلم سینمایی «فسیل» یکی از رؤیایی‌ترین فصل‌های سینما در سال‌های اخیر را به دنبال داشته است. سازمان سینمایی به تازگی در گزارشی با پرداختن به میزان فروش سینماها در فروردین ماه امسال، نموداری را منتشر کرده که در آن فروش روزانه روزهای سینماها درج شده است. در این نمودار خطی به خوبی می‌توان تأثیر سه‌شنبه‌های نیم‌بها را در افزایش میزان حضور مخاطب در سینماها مشاهده کرد. به طوری که سازمان سینما منتشر کرده است، در فروردین ماه، فروش روزانه هشتم فروردین با بیش از ۶۲ میلیارد و ۵۲۳ میلیون ریال، پر فروش‌ترین روز سینماهای کشور را رقم زده و سینما در ۲۹ فروردین ماه با فروش بلیت نیم‌بها، مخاطب ۱۷۱ هزار و

### محمدصادق عابدینی

رکورد حضور مخاطبان سینما با نزدیک ۲۰۰ هزار مخاطب در اختیار سه‌شنبه پنجم فروردین ماه است؛ روزی که سینماها نیم‌بها بودند. تأثیر سه‌شنبه‌ها در رونق گرفتن سینمای ایران را نمی‌توان کتمان کرد؛ روزی که در آن بلیت سینما نیم‌بها می‌شود و مردم می‌توانند با کاهش فشار قیمت‌ها به سینما بروند. در هفته گذشته استقبال مردم از نیم‌بها بودن سینماها باعث شد تا یک رکورد تاریخی به ثبت برسد و نزدیک ۲۰۰ هزار نفر در این روز با رفتن به سینما، یکی از شلوغ‌ترین روزهای سینمای ایران را در سال‌های اخیر به ثبت برسانند.

بهار سال ۱۴۰۲، به مدد سه‌شنبه‌ها و البته اکران موفق فیلم سینمایی «فسیل» یکی از رؤیایی‌ترین فصل‌های سینما در سال‌های اخیر را به دنبال داشته است. سازمان سینمایی به تازگی در گزارشی با پرداختن به میزان فروش سینماها در فروردین ماه امسال، نموداری را منتشر کرده که در آن فروش روزانه روزهای سینماها درج شده است. در این نمودار خطی به خوبی می‌توان تأثیر سه‌شنبه‌های نیم‌بها را در افزایش میزان حضور مخاطب در سینماها مشاهده کرد. به طوری که سازمان سینما منتشر کرده است، در فروردین ماه، فروش روزانه هشتم فروردین با بیش از ۶۲ میلیارد و ۵۲۳ میلیون ریال، پر فروش‌ترین روز سینماهای کشور را رقم زده و سینما در ۲۹ فروردین ماه با فروش بلیت نیم‌بها، مخاطب ۱۷۱ هزار و

## تلویزیون

## «نون خ» اتحاد قومیتی و مدیریت پلان‌های پر جمعیت



### افشین علیار

سعید آقاخانی «نون خ» را تبدیل به یک برند محبوب کرده است که به دور از شهرنشینی روایتی جذاب و دینی از مردمان کرد ارائه می‌دهد. این بومی‌سازی و تکیه کردن بر فرهنگ یک خطه توانسته است مخاطب را با خود همراه کند اما این را در نظر داشته باشیم که در فصل چهارم انگار در مقطعی با سریالی مواجهم که فاقد فیلمنامه منسجم است، به طوری که احساس می‌شود داستانتک‌های بداهه و کوتاه باعث شده است خط داستانی شکل بگیرد. این آسیب در سه فصل گذشته احساس نمی‌شود، یعنی در فصل اول بدهکاری نورالدین، در فصل دوم زلزله کرمانشاه و در فصل سوم پیدا شدن گنج، به نوعی قصه‌هایی نوشته شده بودند اما در فصل چهارم یک شلختگی در قصه‌گویی احساس می‌شود با اینکه چگالی این شلختگی زیاد نیست و آقاخانی سعی کرده است آن را تا حدودی کنترل کند اما در فصل چهارم انگار در هر قسمت با یک داستانتک مواجهم، بنابر این در هر قسمت با کم‌دی شخصیت طرف هستیم؛ شخصیت‌هایی که در فصل اول خلق شده‌اند و حالا به تکامل رسیده‌اند اما کم‌دی ایجاد شده به هر شکلی سالم است و نمی‌خواهد به هر قیمتی از مخاطبش خنده بگیرد، کاملاً احساس می‌شود که آقاخانی قصد نداشته است سریال‌های مرسوم دست به سیخ‌سازی بزند و گذران وقت کند، وقایع به عنوان نویسنده شخصیت‌های جدیدی را وارد قصه کرده و در وهله اول وجود ده بالا و پایین و اختلاف آنها در موازات کم‌دی بودن توانسته است نوعی اتحاد را نشان بدهد. اساساً آقاخانی همیشه سعی دارد با هوشمندی اتحاد قومیتی را در نون خ به تصویر بکشد، در این فصل هم اتحاد آدم‌های یک روستا در عین اختلاف سلیقه‌ها به درستی نشان داده می‌شود؛ اتحادی که باعث شد روستای آنان با خانه‌هایشان تخریب نشود، در این میان خلیل به عنوان یک سرمایه‌گذار قصد داشته که این همبستگی را به عنوانی مختلف برهم بزند، از سوی دیگر به مسائل گوناگون مثل گرانی دلار، عرضه دلار دولتی یا اتوبان‌سازی در شهرستان‌ها یا عدم امکانات کافی در روستاها اشاراتی می‌شود که اساساً می‌تواند در لایه‌های کم‌دی بهتر بیان شود یا موضوع ازدواج ساده با وام‌های بلندمدت یا فرزندآوری از جمله نکاتی است که آقاخانی در سربالش گنجانده و در بخش اجرا «نون خ» در این فصل سنگ تمام گذاشته است، به گونه‌ای که معمولاً آقاخانی در بیشتر پلان‌ها حضور دارد اما حضور او باعث

آقاخانی در بخش اجرای فصل چهارم سنگ تمام گذاشته است. اساساً آقاخانی همیشه سعی دارد با هوشمندی اتحاد قومیتی را در «نون خ» به تصویر بکشد. در این فصل هم اتحاد آدم‌های یک روستا در عین اختلاف سلیقه‌ها به درستی نشان داده می‌شود



زیاد است که حضور آدم‌های جدید سریال احساس نمی‌شود. آقاخانی می‌توانست از حجم خداده‌هایی مثل کل کل‌های ده بالا و پایین کم و موقعیت‌های بیشتری را برای شخصیت‌های جدید فراهم کند اما به هر حال همانگونه که گفته شد «نون خ» در فصل چهارم هم توانست با اندک کاستی‌هایش مخاطب داشته باشد. این سریال یک کار تیمی تمام عیار است و توانسته است جذابیت‌های خاص خودش را داشته باشد. وجود لهجه شیرین کرمانشاهی و کردستانی و بازیگران بومی به جذابیت «نون خ» افزوده است، اینکه «نون خ» ادامه پیدا می‌کند یا نه مشخص نیست اما باید امیدوار بود این سریال در ادامه مانند سریال «پایتخت» دچار تنزل کیفیت محتوا نشود.

نشده که کارگردانی داشته باشد. اضافه کنید کار کردن با جمعیت زیادی بازیگر و نابازیگرانی که بازی قانع‌کننده‌ای دارند به چه اندازه پرزحمت است و اینکه در ۹۰ درصد پلان‌ها ما شاهد جمعیت هستیم. هدایت کردن بازیگران در یک پلان قطعاً کار ساده‌ای نیست اما آقاخانی از عهده آن برآمده است، یعنی به نوعی اتحاد مردمان کرد در اجرا هم درآمده است که این نشانی از همبستگی آنها در هر شرایطی دارد، البته آقاخانی می‌توانست در این فصل از شخصیت‌های جدید استفاده قابل توجهی کند. مثلاً خسرو، رامین یا بهنام چهره‌های جدید این فصل قابلیت‌های کم‌دی بیشتری را داشتند. حتی آقاخانی در این قسمت از مهیار استفاده لازم را نکرده، آنقدر که حجم اتفاقات و آدم‌های سریال

## رویداد

به مناسبت بزرگداشت روز معلم برگزار می‌شود

## نمایشگاه منتخبی از آثار تصویرگری کتاب و پوستر فیلم‌های کانون

موزه ملی هنر و ادبیات کودک و نوجوان کانون به مناسبت بزرگداشت روز معلم نمایشگاهی از منتخب آثار تصویرگری کتاب‌ها و پوستر فیلم‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌کند. در این نمایشگاه تصویر انتخاب شده از میان آثار کانون (کتاب، پوستر فیلم و تئاتر) و تولیداتی است که ماجرایی آن با حال و هوای مدرسه پیوند خورده است. کتاب‌هایی چون: «حیات پستی مدرسه عدل آفاق»، «شش شاگرد تازه»، «بهای تو منهای یک»، «رونویسی از بهار» و همچنین پوستر فیلم‌های «مدرسه‌ای که می‌رقیم» و «مشق شب» در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شود.

این نمایشگاه شامل ۱۳۶ اثر تصویرگری، متعلق به هنرمندانی از جمله نیکزاد نجومی، خشار قاضی‌زاده، وحیده‌الله فردمقدم، حسن موسوی، بهراد امین‌سلماسی، سیمین شهروان، مسعود قرباغی، محمد مهدی طباطبایی و هوشنگ محمدیان است. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۲، روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۶ برای بازدید از نمایشگاه به موزه ملی هنر و ادبیات کودک و نوجوان کانون واقع در خیابان دکتر قاضی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی - هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مراجعه کنند.



## دیدگاه

## ۹۶ درصد مردم پول رفتن به کنسرت ندارند

تنها ۴ درصد از مردم توانایی رفتن به کنسرت‌های موسیقی را دارند و ۹۶ درصد مابقی از کنسرت‌ها محروم شده‌اند. حامد محضری خواننده پاپ کشورمان گفت: با توجه به همه‌گیری کرونا و در ادامه شرایط اخیر کشور با تعطیلی کنسرت‌ها مواجه بوده‌ایم، اما با میانگین ساده از مبلغ بلیت کنسرت‌های در حال اجرا که عددی بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان است که آن هم بستگی به نوع سالن و شهر اجرای کنسرت دارد متوجه نکات بسیاری خواهیم شد.

محضری ادامه داد: با یک حساب سرانگشتی متوجه خواهیم شد فقط ۴ درصد مردم کشور توانایی رفتن به کنسرت را دارند و این یعنی ۹۶ درصد باقی مردم از رفتن به کنسرت محروم هستند، برای مثال اگر خانواده‌ای چهار نفر بخواهد به کنسرت برود حداقل یک میلیون تومان هزینه می‌کند. وی تأکید کرد: این ساختار باید با فضاهای خلاقانه و اتاق فکرهای قوی تغییر کند تا همه مردم بتوانند لذت حضور در چنین فضایی از جمله موسیقی پاپ کشور را تجربه کنند، به همین دلیل من نمره قابل قبولی را به سطح برگزاری کنسرت‌ها در کشورمان نمی‌دهم. این خواننده پاپ اذعان کرد: از فضای روز دنیا در زمینه کارگردانی و طراحی صحنه عقب هستیم و هزاران ایده جذاب وجود دارد، در یک ساعت و نیم الی دو ساعتی که مردم برای شنیدن اجرای خوانندگان وقت می‌گذارند و احترام قائلند، هزینه می‌کنند تا شاهد اجرای کنسرت موسیقی باشند. باید فضای کنسرت‌ها خلاقانه و در جهت موازین کشور باشد.



## بازتاب

## موج سواری ۲/۵ میلیاردی نتفلیکس روی موج کراهی!

غول سرگرمی‌سازی امریکایی می‌خواهد ۲/۵ میلیارد دلار برای تولید محتوا به زبان کراهی سرمایه‌گذاری کند. سریال‌های کراهی، به پدیده‌ای در نتفلیکس تبدیل شده‌اند؛ مجموعه‌هایی بر طرفدار که هر روز بر میزان تماشاگران آنها افزوده می‌شود. «موج کراهی» که نتفلیکس روی آن سوار شده این بار قرار است با یک سرمایه‌گذاری ۲/۵ میلیاردی تقویت شود. نتفلیکس می‌خواهد برای یک افق چهار ساله، مبلغ ۲/۵ میلیارد دلار برای تولید محتوا در کره جنوبی هزینه کند. این رقم یعنی دو برابر تمام آنچه تا امروز نتفلیکس برای محتوای کراهی سرمایه‌گذاری کرده بود. اما دلیل این سرمایه‌گذاری سنگین چیست؟ محبوبیت مجموعه‌های داستانی کراهی، باعث شده است بیش از ۶۰ درصد از ۲۲۳ میلیون مشترک نتفلیکس در سراسر جهان بیننده سریال‌های کراهی باشند. آنچه امروزه «موج کراهی» نامیده می‌شود نه تنها نتفلیکس بلکه «دی‌زنی» و «پیل‌تی‌وی» را در گیر خودش کرده است. محبوبیت غیر قابل انکار مجموعه‌های تلویزیونی کراهی فرصتی استثنایی را به پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی در سراسر جهان بخشیده است. اکنون سریال کراهی «بازی مرکب» با ۱/۶۵ میلیارد ساعت بازدید، در رأس محبوب‌ترین سریال‌های نمایش خانگی در جهان قرار دارد و سازندگان سریال‌های کراهی به دنبال ارائه سریال‌های جدید به غول‌های سرگرمی‌سازی هستند تا روند محبوبیت کراهی‌ها ادامه پیدا کند.

## نقشه

## نقش‌زاینده‌رو در موسیقی اصفهان

زاینده‌رود و پل خواجو نقش مؤثری در رشد موسیقی اصفهان داشته است و هنرمندان اصفهانی صدای خود را با صدای آب روان رودخانه زاینده‌رود مخلوط و هم‌نوا می‌کردند.

زبان تدیس موسیقیدان که تحصیلات آکادمیک موسیقی را در ایتالیا گذرانده و درباره موسیقی ردیفی ایرانی در دم سمینار برگزار کرده است، نکاتی را درباره تأثیر آواز خوانی هنرمندان اصفهانی زیر پل خواجو بیان کرده که آن را مرور می‌کنیم.

در سبک اصفهان صداها خیلی رسا و قوی بوده است. اینها مهربان آب روان زاینده‌رود زیر پل خواجو بود. آنها زیر پل خواجو آواز می‌خواندند تا علاوه بر اینکه صدایشان قوی شود سبب آذیت و آزار مردم نشود.

استاد شجریان در کوه آواز می‌خواند تا صدایش باز شود. اصفهانی‌ها هم زیر پل خواجو می‌خواندند که صدایشان با صدای آب مخلوط شود.

در آنجا محافل ادبی شکل می‌گرفت. تاج آنجا از سعیدی می‌خواند. محفل هنری و ادبی در سطح بالا ایجاد می‌شد.

اگر هنوز هم چنین محافل هنری پیدا شود و کسی جلویش را بگیرد، این اشتباه است.

هر مکانی با یک جور موسیقی اُخت شده که باید همان هم اجرا شود و ادامه پیدا کند. اگر موسیقی‌های دیگری مثل پاپ یا رپ اجرا کنند، جای دیگری اجرا کنند که با آن مکان سازگار باشد. چرا مکانی که با موسیقی سنتی و آواز ایرانی اُخت شده است و افراد خوش صدایی در آن می‌خوانند باید با موسیقی‌های دیگر خراب شود.

■ **سمانه صادقی**

بررسی و تحلیل جنگ ترکیبی سال گذشته که هنوز در قالب‌های گوناگون ادامه دارد، از اولویت‌های سیاسی جامعه امروز قلمداد می‌شود. به نظر می‌رسد در این فرآیند، دشمنان نظام اسلامی به شکل همزمان از تمامی راه‌های آزموده و ناآزموده بهره بردند و هم اینک در واپسین مراحل آن هستند. شناخت ابعاد و جوانب رویدادی اینچنین مهم ما را به گفت‌و‌شود با مسعود رضایی، کارشناس مسائل سیاسی و تاریخی سوق داد. با سیاسی از ایشان که ساعتی را به انجام این مصاحبه اختصاص دادند. امید آنکه مفید و مقبول افتد.

■ ■ ■

**از دیدگاه شما، اگر بخواهیم جنگ ترکیبی اخیر را واقع‌بینانه تحلیل کنیم، باید سه‌هم ایوزیسبون خارج از کشور را در آن چقدر ببینیم؟**

طبیعی است که در هر جامعه‌ای، مجموعه‌ای از کمبودها و نواقص وجود داشته باشد و بخش‌هایی از جامعه هم نسبت به کل یا بعضی از آنها اعتراض یا انتقاد داشته باشند و حتی بخواهند انتقادشان را هم به اشکال مختلف و البته مشروع منعکس کنند، اما به خصوص در ایران با این وضعیت مواجهیم که هرگاه بنا به دلایلی عده‌ای بخواهند اعتراض خود را بیان کنند، بلندگوهایی از خارج کشور تلاش دارند تا در این زمینه تبلیغات منفی داشته باشند و آن معضل را تشدید کنند. این بلندگوهای خارجی، به شدت وارد کار می‌شوند و از تمام توان خودشان برای به هم ریختن اوضاع استفاده می‌کنند! این مجموعه‌ای که در خارج از کشور دست به چنین اقدامی می‌زند، مجموعه‌ای تحت پوشش و حمایت کشورهای استکباری مانند امریکا، انگلیس، فرانسه و دیگر متحدان آنهاست. یعنی این کشورهای استکباری، شبکه وسیعی را برای بر هم زدن اوضاع داخلی ما تشکیل می‌دهند. در اتفاقات اخیر هم شاهد بودیم که آنها با تمام توان وارد کار شده و تلاش کردند حرکت‌های انتقادی و اعتراضی را به سمت حرکت‌های آشوبگرانه، اغتشاش و حتی ایجاد درگیری‌های مسلحانه سوق دهند. به هر حال برخی افراد در داخل کشور که البته و اساساً نسبت به کل جمعیت تعدادشان بسیار بسیار اندک بود، تحت تأثیر این تحریکات قرار گرفته و قصد انجام اعمال خسوت‌آمیز و حتی قتل و غارت داشتند. در مجموع باید بگوییم این دستگاه‌های تبلیغاتی بیگانه در به آشوب کشاندن جریان‌ات اعتراضی، نقش قابل توجهی دارند و در تحلیل ماجرا نباید از سهم آنها غافل شد.

**به نظر شما ناراضیان داخلی، چقدر تحت تأثیر مخالفان خارج از کشور هستند؟**

البته ناراضی‌ها و کسانی که به هر حال نسبت به برخی مسائل و موضوعات اعتراض دارند باید از یکدیگر تفکیک کرد. اکثریت این قشر کسانی هستند که نسبت به سیاست یا موضعی اعتراض دارند و این طبیعی و حق آنهاست که اعتراض داشته باشند. از طرفی طبعاً مایل نیستند که حرکت اعتراضی آنها در چارچوب سیاست‌های دشمن قرار بگیرد یا به نفع آن مداخله شود. بنابراین به سرعت صف خود را از صف کسانی که قصد دارند این حرکت‌ها را به سمت آشوب و اغتشاش بکشانند، جدا می‌کنند. کما اینکه ما در مسائل و حوادث اخیر شاهد آن بودیم کسانی که آشوب و اغتشاش ایجاد کرده و دست به اسلحه می‌برند و کاملاً در چارچوب سیاست‌های تبلیغاتی دشمنان نظام فعالیت می‌کنند، تعدادشان بسیار اندک بود. بخش عمده و قریب به اتفاق جریان اعتراضی، صف خود را از آنها جدا می‌کند و دست به اینگونه اعمال و حرکات نمی‌زند. این مسئله کاملاً مشهود است. بنابراین اگر عرض می‌کنم نقش تبلیغات بیگانه را به آشوب کشیدن حرکت‌های انتقادی قابل توجه است، این در مورد همان تعداد قلیلی است که دستت به آشوب و بلوا می‌زنند. به عبارت دیگر آن تعداد اندکی که در جامعه دست به اغتشاش و تخریب می‌زنند، بسیار تحت تأثیر تبلیغات بیگانه هستند. در همین ماجراه‌های سال ۱۴۰۱، شاهد بودیم که اکثریت کسانی که انتقاد و اعتراض داشتند، مایل بودند خواسته و نظرشان را در چارچوب قانون، معقولانه و خارج از تحركات آشوبگرانه ابراز کنند.

**اما در آن دوران، شاهد آشوب‌های فاجعه بار و کشتار و تخریب در برخی شهرهای کشور بودیم. از نظر شما علت این امر چه بود؟**

در واقع شاید جمع کردن اینطور آشوب‌ها کار خیلی مشکلی هم نبود. اگر مدتی هم طول کشید، این نشانه گسترده بودن آن نیست. شما یک جمع کوچک را هم می‌توانید در نظر بگیرید که مثلاً در یک نقطه دست به خرابکاری، غارت و کشتار مسلحانه زده و بعد پنهان شوند! بعد از مدتی هم دوباره این رفتارها را در جای دیگری تکرار کنند و این روند مدتی ادامه پیدا کند. این اقدامات، چندان کار خیلی سختی نیست. البته نظام از آنها نیز غافل نمی‌شود و این عده‌اندک را دستگیر می‌کند و تحویل دستگاه قضایی می‌دهد. بنابراین دیدیم که به تدریج از التهايات اینچینی در کشور کایته شد و جریان رو به سکون و سکوت رفت. چون آن سرمنشأها، سرپل‌ها و کسانی که ارتباطات سازمانی و مرادف نزدیک‌با شبکه‌های خارجی داشتند، دستگیر شدند. می‌خواهم عرض کنم طول کشیدن این قضایا در کشور، به واسطه این است که اینطور حرکت‌های آشوبگرانه و اغتشاشات، در واقع مجموعه‌ای از اقدامات خرابکارانه است که می‌تواند با یک سازماندهی گروهکی انجام شود و مدتی هم به طول بینجامد. چندان هم کار دشواری به نظر نمی‌آید و این در تاریخ نظام اسلامی هم سابقه دارد. در جریان‌ات اخیر هم نظام با آنها برخورد و عواملشان را دستگیر کرد و همانطور که اشاره کردم، سرانجام این فعالیت‌های خرابکارانه فروش کرد.

**عناصر و جریاناتی که در خارج از کشور**



«جنگ ترکیبی ۱۴۰۱ و راه‌های تداوم و خنثی‌سازی آن» در گفت‌و‌ش‌نود با مسعود رضایی

# وقتی جنگ خیابانی راه به جایی نبرد برداشتن چند روسری هم نمی‌برد

**مستقر هستند و به قول خود در ایران جنبش «زن، زندگی، آزادی» را به راه انداختند، به جای خنثی کردن رویکردهای جمهوری اسلامی، بیشتر هویت و عملکرد یکدیگر را خنثی می‌کنند! به نظر شما این افراد و گروه‌ها می‌توانند برای آینده ایران الگوی سیاسی تسریم کنند؟**

اینها به واقع افراد و گروه‌هایی هستند که ریشه در داخل ایران ندارند. این گروه‌ها عمدتاً وابسته به سرویس‌های خارجی و مراکز مختلف فعال آنجا هستند و از طرف آنها حمایت مالی، سیاسی و تبلیغاتی می‌شوند. بنابراین به عنوان ابزار دست دشمنان مورد استفاده قرار می‌گیرند فارغ از اینکه چه اسم و عنوانی برای خود بگذارند- که معمولاً هم سعی دارند از عناوینی چون: دموکراسی خواه، جمهوری خواه و مشروطه خواه استفاده کنند- آنجا هستند و از طرف آنها حمایت مالی، سیاسی و تبلیغاتی می‌شوند. بنابراین به عنوان ابزار دست دشمنان مورد استفاده قرار می‌گیرند فارغ از اینکه چه اسم و عنوانی برای خود بگذارند- که معمولاً هم سعی دارند از عناوینی چون: دموکراسی خواه، جمهوری خواه و مشروطه خواه استفاده کنند-

اینها به واقع افراد و گروه‌هایی هستند که ریشه در داخل ایران ندارند. این گروه‌ها عمدتاً وابسته به سرویس‌های خارجی و مراکز مختلف فعال آنجا هستند و از طرف آنها حمایت مالی، سیاسی و تبلیغاتی می‌شوند. بنابراین به عنوان ابزار دست دشمنان مورد استفاده قرار می‌گیرند فارغ از اینکه چه اسم و عنوانی برای خود بگذارند- که معمولاً هم سعی دارند از عناوینی چون: دموکراسی خواه، جمهوری خواه و مشروطه خواه استفاده کنند-

**به نظر شما ناراضیان داخلی، چقدر تحت تأثیر مخالفان خارج از کشور هستند؟**

البته ناراضی‌ها و کسانی که به هر حال نسبت به برخی مسائل و موضوعات اعتراض دارند باید از یکدیگر تفکیک کرد. اکثریت این قشر کسانی هستند که نسبت به سیاست یا موضعی اعتراض دارند و این طبیعی و حق آنهاست که اعتراض داشته باشند. از طرفی طبعاً مایل نیستند که حرکت اعتراضی آنها در چارچوب سیاست‌های دشمن قرار بگیرد یا به نفع آن مداخله شود. بنابراین به سرعت صف خود را از صف کسانی که قصد دارند این حرکت‌ها را به سمت آشوب و اغتشاش بکشانند، جدا می‌کنند. کما اینکه ما در مسائل و حوادث اخیر شاهد آن بودیم کسانی که آشوب و اغتشاش ایجاد کرده و دست به اسلحه می‌برند و کاملاً در چارچوب سیاست‌های تبلیغاتی دشمنان نظام فعالیت می‌کنند، تعدادشان بسیار اندک بود. بخش عمده و قریب به اتفاق جریان اعتراضی، صف خود را از آنها جدا می‌کند و دست به اینگونه اعمال و حرکات نمی‌زند. این مسئله کاملاً مشهود است. بنابراین اگر عرض می‌کنم نقش تبلیغات بیگانه را به آشوب کشیدن حرکت‌های انتقادی قابل توجه است، این در مورد همان تعداد قلیلی است که دستت به آشوب و بلوا می‌زنند. به عبارت دیگر آن تعداد اندکی که در جامعه دست به اغتشاش و تخریب می‌زنند، بسیار تحت تأثیر تبلیغات بیگانه هستند. در همین ماجراه‌های سال ۱۴۰۱، شاهد بودیم که اکثریت کسانی که انتقاد و اعتراض داشتند، مایل بودند خواسته و نظرشان را در چارچوب قانون، معقولانه و خارج از تحركات آشوبگرانه ابراز کنند.

**اما در آن دوران، شاهد آشوب‌های فاجعه بار و کشتار و تخریب در برخی شهرهای کشور بودیم. از نظر شما علت این امر چه بود؟**

در واقع شاید جمع کردن اینطور آشوب‌ها کار خیلی مشکلی هم نبود. اگر مدتی هم طول کشید، این نشانه گسترده بودن آن نیست. شما یک جمع کوچک را هم می‌توانید در نظر بگیرید که مثلاً در یک نقطه دست به خرابکاری، غارت و کشتار مسلحانه زده و بعد پنهان شوند! بعد از مدتی هم دوباره این رفتارها را در جای دیگری تکرار کنند و این روند مدتی ادامه پیدا کند. این اقدامات، چندان کار خیلی سختی نیست. البته نظام از آنها نیز غافل نمی‌شود و این عده‌اندک را دستگیر می‌کند و تحویل دستگاه قضایی می‌دهد. بنابراین دیدیم که به تدریج از التهايات اینچینی در کشور کایته شد و جریان رو به سکون و سکوت رفت. چون آن سرمنشأها، سرپل‌ها و کسانی که ارتباطات سازمانی و مرادف نزدیک‌با شبکه‌های خارجی داشتند، دستگیر شدند. می‌خواهم عرض کنم طول کشیدن این قضایا در کشور، به واسطه این است که اینطور حرکت‌های آشوبگرانه و اغتشاشات، در واقع مجموعه‌ای از اقدامات خرابکارانه است که می‌تواند با یک سازماندهی گروهکی انجام شود و مدتی هم به طول بینجامد. چندان هم کار دشواری به نظر نمی‌آید و این در تاریخ نظام اسلامی هم سابقه دارد. در جریان‌ات اخیر هم نظام با آنها برخورد و عواملشان را دستگیر کرد و همانطور که اشاره کردم، سرانجام این فعالیت‌های خرابکارانه فروش کرد.

**عناصر و جریاناتی که در خارج از کشور**



**غربی‌ها حداکثر توانشان به میدان آوردن کسی مانند رضا پهلوی است! چون فرد دیگری را در اختیار ندارند، لاجرم برای اینکه فعالیتی داشته باشد، به اینگونه عناصر متوسل می‌شوند. فردی که کاملاً وابسته است و پدران او نیز همین‌گونه بوده‌اند. طبیعی است که امریکا و اسرائیل، ابزار دیگری را که می‌تواند بهتر و آبرومندتر ظاهر شود، در اختیار نداشته باشند. به همین خاطر هم به این قبیل ابزارهای ناکارآمد متوسل می‌شوند و البته از آن نتیجه‌ای هم نخواهند گرفت**

**اگر نارضایان داخلی، چقدر تحت تأثیر مخالفان خارج از کشور هستند؟**

البته ناراضی‌ها و کسانی که به هر حال نسبت به برخی مسائل و موضوعات اعتراض دارند و این طبیعی و حق آنهاست که اعتراض داشته باشند. از طرفی طبعاً مایل نیستند که حرکت اعتراضی آنها در چارچوب سیاست‌های دشمن قرار بگیرد یا به نفع آن مداخله شود. بنابراین به سرعت صف خود را از صف کسانی که قصد دارند این حرکت‌ها را به سمت آشوب و اغتشاش بکشانند، جدا می‌کنند. کما اینکه ما در مسائل و حوادث اخیر شاهد آن بودیم کسانی که آشوب و اغتشاش ایجاد کرده و دست به اسلحه می‌برند و کاملاً در چارچوب سیاست‌های تبلیغاتی دشمنان نظام فعالیت می‌کنند، تعدادشان بسیار اندک بود. بخش عمده و قریب به اتفاق جریان اعتراضی، صف خود را از آنها جدا می‌کند و دست به اینگونه اعمال و حرکات نمی‌زند. این مسئله کاملاً مشهود است. بنابراین اگر عرض می‌کنم نقش تبلیغات بیگانه را به آشوب کشیدن حرکت‌های انتقادی قابل توجه است، این در مورد همان تعداد قلیلی است که دستت به آشوب و بلوا می‌زنند. به عبارت دیگر آن تعداد اندکی که در جامعه دست به اغتشاش و تخریب می‌زنند، بسیار تحت تأثیر تبلیغات بیگانه هستند. در همین ماجراه‌های سال ۱۴۰۱، شاهد بودیم که اکثریت کسانی که انتقاد و اعتراض داشتند، مایل بودند خواسته و نظرشان را در چارچوب قانون، معقولانه و خارج از تحركات آشوبگرانه ابراز کنند.

**به نظر شما ناراضیان داخلی، تا چه حد حاضرند عنان اختیار خود را به دست عناصر و جریاناتی بسیارند که ۴۴سال از ایران دوره بوده‌اند؟ کسانی می‌برند، در چه سطحی از هوش و اندیشه هستند؟**

ناراضیانی که شما می‌گویید، باید از هم تفکیک شوند. بله، الان ما دچار بعضی تنگناها و فشارهای اقتصادی هستیم. به هر حال این مسئله، به‌خصوص قشر کم درآمد را تحت فشار قرار می‌دهد و ممکن است نارضایتی‌هایی در خلال این فرآیند به وجود آید. طبیعی است برای حل این مسئله باید مسئولان و دولت حداکثر تلاش خودشان را به کار گیرند که نهایتاً به اوضاع و احوال اقتصادی کشور، سرو سامان بیشتری داده شود و در نهایت این تحریم‌ها به نوعی خنثی و وضعیت اقتصادی کشور بهتر شود. معلوم و طبیعی است آن کسانی که به هر حال تحت فشار اقتصادی هستند، برای حل این قضیه نمی‌آیند مسیری را که بیش از ۴۰ سال برای کسب استقلال طی شده است نفی کنند. چون امریکا، انگلیس و اسرائیل اجازه نمی‌دهند این تحت حمایت و پشتیبانی و ترقی بپردازد. تجربه پدران او، به‌شاهد بر این مدعاست. بنابراین آنها دائماً تلاش می‌کنند یک مهره وابسته تمام‌عیار را تبلیغ و حمایت کنند. برای دلیلی اینکه تمامی این گروه‌ها وابسته و محتاج به حمایت‌های بیگانه هستند و همه آنها نیز به دنبال منافع شخصی و گروهی می‌دوند. نه منافع ملی را می‌شناسند و نه در پی آن هستند. بنابراین صرف نظر از هر اسم و عنوانی که برای خودشان در نظر بگیرند، راه به جایی نخواهند برد.

**به نظر می‌رسد در میان تمام عناصر و جریانات موسوم به ایوزیسبون مثلت امریکا، انگلیس و اسرائیل سرمایه‌گذاری ویژه‌ای روی فرزند شاه مخلوع انجام داده‌اند. این توجه کانون‌های قدرت جهانی و سرویس‌های آنها چقدر واقع‌بینانه است؟**

بالاخره آنها حداکثر توانشان همین است! اینها چون فرد دیگری را در اختیار ندارند، لاجرم برای اینکه فعالیتی داشته باشند، به اینگونه عناصر متشبث می‌شوند. فردی که کاملاً وابسته است و پدران او نیز همین‌گونه بوده‌اند، طبیعی است که امریکا و اسرائیل، ابزار دیگری که بتواند بهتر و آبرومندتر ظاهر شود در اختیار داشته باشند، به همین دلیل هم به این قبیل ابزارهای ناکارآمد متوسل می‌شوند و برای جا انداختن آنها تمام سعی‌شان را می‌کنند. اما طبیعی است که این حرکت آنها نمی‌تواند میان مردم ایران جایگاهی داشته باشد، چون بالاخره مردم از سابقه آن فرد و وابستگی‌های عمیق او آگاه هستند. مردم ایران با استقلال که پس از پیروزی انقلاب یافتند، راه را چندی را در پیش گرفتند و نمی‌خواهند فردی چون رضا پهلوی که ۴۳ سال است تحت حمایت بیگانگان نفس می‌کشد، با هماهنگی و حتی اجازه آنها به فعالیت‌های بیهوده می‌پردازد و در مجموع وکلاً وابسته تمام‌عیار است، بر آنها حاکم شود. حال تحت عنوان وکالت راه‌انداختند و تعداد آرایه‌ی که این فرد به خود اختصاص داد، معلوم است.

**اگر ناراضیان داخلی از خارج دستور نمی‌گیرند، منشأ برخی تحریکات در سالیان اخیر یا پدیده‌هایی مانند بی‌حجابی در برخی معابر عمومی چیست؟ اینگونه اقدامات را چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

به هر حال در مورد کسانی که در یک جامعه بزرگ مانند ایران به نحو دیگری فکر می‌کنند، باید گفت قرار نیست در یک کشور همه یک گونه فکر کنند. همه اعضای جامعه هم یک نوع سبک زندگی ندارند. افراد متفاوت هستند و تنوع نسبتاً زیادی در برخی حوزه‌ها در جامعه وجود دارد. اما مسئولان و برنامه‌ریزان کشور باید به نحوی امور را تدبیر کنند که یک نقط تعادل در اینگونه مسائل شکل نگیرد و به نحوی حصول آن نقطه تعادل حرکت کنند. در بحث

حجاب هم باید ما به یک نقطه تعادل برسیم که به اصطلاح هم آن حریم‌ها و مرزهای عفاف در جامعه رعایت شود و هم اینکه در حد امکان، سلاقی مختلف افراد جامعه بتوانند تا حدی محقق شود. برای آن که به هر حال افراد جامعه، مسیر زندگی خودشان را هم داشته باشند. من اینطور به ذهن می‌رسد که ما اگر در این عرصه، به یک راهبرد مناسب و نقطه تعادل برسیم، حال چه در زمینه مسائل فرهنگی و چه در زمینه مسائل سیاسی و مردم‌احساس کنند در حد قابل قبولی می‌توانند سبک زندگی خودشان را داشته باشند. خیلی از زمینه‌ها برای ایجاد آشوب و اعتراض از بین خواهد رفت.

**از نظر شما استفاده از ابزار بی‌حجابی در معابر عمومی تا چه حد وسعت و عمر خواهد داشت؟**

جامعه ما در مجموع، چه زن‌ها و چه مرد‌های آن انسان‌های عقیف و با حیایی هستند. البته استثناهایی هم هست. ممکن است کسانی هم باشند که به دلایل مختلف از جمله لجبازی بخواهند مرزهای عفاف را زیر پا بگذارند. اینها استثنا هستند. جامعه ما در مجموع، جامعه‌ای است که اساساً دین، مذهب، حیا و عفاف، دارای ریشه‌های کهن و اصیلی در آن است. حتی کسانی هم که در نگاه کلی حجابشان کمتر است هم مرزها و حدود‌هایی را رعایت می‌کنند. بنابراین به نظر من کلیت جامعه ایرانی، یک جامعه مقید به حدود و مرزهای عفاف، حیا و حجاب است. بله، همانطور که عرض کردم استثنا هم هست و ممکن است کسانی با اهداف سیاسی خاص یا حتی با هدف به آشوب کشاندن جامعه و ایجاد برخورد و تنش، دست به اینطور رفتارها بزنند یا پوشش‌های زننده‌ای در جامعه حاضر شوند. چه بسا به عمد، با هدف و طی یک برنامه‌ریزی – که مرتبط با خارج هم باشد- این کار را انجام بدهند، با این هدف که نوعی برخورد و تنش وجود بیابوند و این برخورد‌ها را گسترش دهند. باید در این زمینه هوشیار بود. ما باید مراقب انواع و اقسام برنامه‌ریزی‌ها و اقداماتی که دشمنان می‌کنند، باشیم. چون حتی ممکن است با برنامه‌ریزی، افرادی از عوامل خودشان را مأمور کنند تا از آشوب‌های احتمالی فیلم بگیرند و آن را در شبکه‌های مختلف مجازی به نمایش بگذارند. حتی گاهی وقت‌ها از ناحیه نیروهای انقلابی و انتظامی فلاشی وارد اینگونه قضایا شوند و با فرود پوشش برخورد و تنش ایجاد و از آن صحنه فیلمبرداری کنند. بعد هم آن را در فضای مجازی منتشر کنند. این توطئه در جامعه رقم زند. ما نباید اسیر این توطئه‌ها و برنامه‌ریزی‌ها شویم. باید مراقب باشیم در این مسیر جامعه به تنش کشیده نشود. با این همه همانطور که رهبری فرمودند، این توطئه هم فرجامی مانند جنگ ترکیبی سال گذشته خواهد داشت.

**به عنوان واپسین سؤال، چگونه می‌توان از وقایع و رخدادهایی چنین جنگ ترکیبی سال ۱۴۰۱ جلوگیری کرد؟**

این نیاز به بررسی دقیق گذشته دارد. جمله معروفی داریم که می‌گویید: «گذشته، چراغ راه آینده است». بنابراین باید مرتباً حوادث گذشته را بررسی و تحلیل کنیم تا بفهمیم علت این معطل چه بوده است. طبیعی است که با بی بردن به نقاط ضعف و نقاط قوت و شناسایی اشتباهاتی که احیاناً در گذشته داشتیم، می‌توانیم آن نواقص را برطرف کنیم. در هر جامعه‌ای هم اینگونه است. بالاخره در همه جوامع، برای حرکت به جلو هم نقاط قوت وجود دارد و هم نقاط ضعف. کشورها دولت‌هایی موفق هستند که بتوانند مرتباً گذشته را آسیب‌شناسی کنند و نقاط ضعف خودشان را بشناسند و از آنها به‌سادی عبور نکنند. از طرف دیگر لازم است برای برطرف کردن این نقاط ضعف، تدبیر نمایند. حال اگر این مشکلات در حوزه مسائل اقتصادی است، باید از راه خود و به‌بشناسند و از آنها به‌سادی عبور نکنند. اگر در حوزه مسائل سیاسی، فرهنگی و اجتماعی است، باید به نحوی دیگر برای رفع این نواقص و اشتباهات فکر و تدبیر صورت گیرد و سعی به برطرف شدن آن شود. این بهترین راه برای افزایش رضایت در جامعه است. کسانی هم که متوقع هستند این ضعف‌ها برطرف شود، اعتراض‌شان طبیعی است. آن عده اگر ببینند راه‌حل‌هایی برای این ضعف‌ها و مشکلات اعمال می‌شود و بهبود هرچه بیشتر امور در دستور کار است، نارضایتی‌شان فروکش می‌کند. تعدادی هم ممکن است همواره به دنبال سیاست‌های خارجی و تبلیغات بیگانه باشند. آنها تعداد زیادی نیستند و جامعه وقتنی در زمینه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی وارد مسیر حرکت درست و رو به صواب شود و حرکت در این مسیر احساس شود، مردم با آن عده قلیل همراهی نمی‌کنند. کما اینکه ما در سال‌های گذشته هم شاهد این بودیم که عامه مردم صف خود را از صف آشوبگران جدا کردند. در واقع مردم ایران به دنبال ایجاد آشوب، بلوا و درگیری نیستند و این را هم به خوبی می‌دانند که اگر جامعه دچار اغتشاش شود، این به معنای وخیم‌تر شدن اوضاع اقتصادی خواهد بود. این هم مسئله‌ای است که دشمنان ما انتظار آن را دارند. بنابراین مردم به دنبال این هستند که این‌شاء‌الله وضعیت در مسیر اصلاح امور قرار گیرد و با تدبیر مسئولان در حوزه‌های مختلف، شرایط رو به بهبود برود.

گفت‌وگو با دکتر فرود شریفی، رئیس انجمن علمی مقابله و سازگاری با خشکی و خشکسالی

# نفوذ صاحبان قدرت در مدیریت آب مشکل آفرین است

حسن فرامرزی

آمارها و واقعیت‌های نگران‌کننده نشان می‌دهد ایران به یک جراحی و استقرار سامانه جدید مدیریت منابع آب خود نیاز دارد. اما چگونه؟ پیشنهاد دکتر فرود شریفی، استاد و عضو هیئت علمی پژوهشگاه حفاظت خاک و آبخیزداری و رئیس انجمن علمی مقابله و سازگاری با خشکی و خشکسالی، استقرار بازار آب است، اما پیش‌نیازها، جزئیات، موانع و تبعات اجرای آن چه باید باشد؟



د گفت‌وگوی پیشین شما به راهکاری به نام «بازار آب» پرداختید. در آن گفت‌وگو فرصت نشد به شکل مفصل و جزئیات بیشتر درباره سازوکار بازار آب برای برون‌رفت از وضعیت فعلی مدیریت منابع آب سخن بگوییم. اگر بخواهید مسبوط‌تر درباره راهکار بازار آب سخن بگویید، چه مواردی قابل ذکر خواهد بود؟

چند نگرش مختلف در مباحث مربوط به سیاست بازار آب مطرح است: عده‌ای اعتقاد دارند «آب یک کالای اقتصادی است» و گروهی بر این باورند «آب یک منبع غیراقتصادی است.» بر اساس قانون اساسی و احکام فقهی این دو دیدگاه در سیاست آب، بیابگر دو کران انتهایی در طیف سیاست‌ها به شمار می‌آیند. نگاه جزیرهای و بخشی‌نمی‌تواند مدیریت آب را ساماندهی یا پاجران آب را حل کند. زیرا آب دارای ارزش اقتصادی، ارزش کولوژیک، ارزش اجتماعی و فرهنگی است و این ارزش‌ها وابسته به زمان و مکان است و نهایتاً آب یک کالای فرابخشی است. فلسفه ملی شدن آب و منابع طبیعی قبل از انقلاب این‌طور بیان شده است که: «شرایط ایجاد می‌کرد ما در طرز استفاده از منابع ثروت مملکت، اصول صحیح منطق و عدالت را رعایت کنیم. لازمه این امر این بود که ثروت خدادادی کشور، یعنی چیزی که افراد در خلق آن دستی نداشته و زحمتی نکشیده‌اند، از قبیل معادن بزرگ زیرزمینی یا... آب یا جنگل‌ها و مراتع بزرگ طبیعی در اختیار افراد یا شرکت‌هایی قرار نگیرند که عملاً چنانچین اقلیت‌های سابق ملوک‌الطوایفی یا هیت‌های حاکمه از بین رفته شوند و از این راه اجتماع جدید ایران دچار هیئت حاکمه تازه‌ای از سرمایه‌دارهای این قبیل صنایع تعیین‌کننده قیمت‌ها گردد. به این جهت تشخیص دادیم اموری که جنبه عمومی دارد و مربوط به همه افراد مملکت می‌باشد مصرف آب در بخش کشاورزی به حدود ۲۲ درصد تقطیل یافته و بقیه به بخش‌های شرب، صنعت و محیط زیست به دلیل قیمت بالاتر ضرورت‌ها در بخش شرب، هدایت تخصیص از بخش کشاورزی به بخش‌های صنعت و شرب یا انتقال بین حوضه‌ای توسط وزارت نیرو به صورت تصمیم غیرشفاف و از بالا به پایین انجام گرفته که باعث مشکلات و معضلات اجتماعی شده است. مثال روشن این امر در حوزه زاینده‌رود است که در شرایط فعلی به رغم انتقال آب از حوضه مجاور و احداث سد و علاوه بر بارگذاری بیش از ظرفیت جدید بندر آب، میزان مصرف آب در بخش کشاورزی به حدود ۲۲ درصد تقطیل یافته و بقیه به بخش‌های شرب، صنعت و محیط زیست به دلیل قیمت بالاتر هدایت شده است یا طرح‌های انتقال آب بین حوضه‌ای اجرا شده برای تأمین آب شهر تهران، اگر چه خود معلول توسعه بی‌رویه تهران بزرگ است ولی زمینه‌ساز تمرکز جمعیت در این کلانشهر نیز بوده است.

آیا می‌توان با ابعاد و ارقام ارزش بازار آب در ایران را تخمین زد؟

هم‌اکنون در بین کشاورزان بازار خرید و فروش غیررسمی آب وجود دارد و در شرایط نرمال پنج سنت به ازای یک مترمکعب اجاره داده می‌شود. در همین موقعیت، قیمت فروش آب حدود ۱۵ دلار به ازای یک مترمکعب است. شایان ذکر است چنانکه هزینه نمک‌زدایی آب حدود ۲۰ سنت به‌ازای یک مترمکعب و هزینه انتقال آب دریا به ازای هر ۱۰۰ کیلومتر یک دلار منظور بوده، هزینه جایگزینی آب از طریق نمک‌زدایی و انتقال با قیمت تعادلی در بازار تخمین زد؟

حالا از تباطؤ این همه با تشکیل بازار آب چیست؟ می‌خواهم بگویم وقتی ما به آب به عنوان یک پدیده اقتصادی نگاه کنیم، آن هدف حفاظت از منابع چگونه محقق می‌شود؟

ایجاد بازار آب می‌تواند بهره‌وری استفاده از آب را افزایش دهد و قیمت‌گذاری آب می‌تواند استفاده کمتر از آب را تضمین کند، اما اجرای عادلانه آن چالش برانگیز است. قیمت‌گذاری آب می‌تواند به جلوگیری از استفاده بیش از حد، تخریب و کاهش کیفیت منابع آب کمک کند. در واقع، قیمت‌گذاری آب، نه تنها یک مکانیسم بازایی هزینه و وسیله‌ای برای اطمینان از کارایی اقتصادی است، بلکه به عنوان ابزاری برای پرداختن به ابعاد اجتماعی و محیط‌زیستی نیز تلقی می‌شود. از مهم‌ترین ابعاد اجتماعی که باید برای اجرای عادلانه یک طرح قیمت‌گذاری در نظر گرفته شود، بررسی تأثیر قیمت‌گذاری آب بر تولید و زندگی گروه‌های کم‌درآمد است. این موضوع تا جایی پیش‌رفته که آب را به عنوان حقوق بشر منظور کرده‌اند.

با چه مکانیسم‌هایی می‌توان این ایده را اجرا کرد؟ در مناطقی که در حال حاضر تخصیص آب شیرین، موجود و امکانپذیر است، ممکن است بتوان ابزارهای بازار را معرفی کرد که به کشاورزان اجازه می‌دهد حقیقه‌های فعلی خود را به یکدیگر منتقل کنند. مکانیسم‌های بازار آب می‌توانند روشی مؤثر در تخصیص آب باشند، زیرا از نظر اقتصادی، مؤثر و کارآمد هستند، معاملات داوطلبانه انجام می‌شود و مکانیسم بازار، بهره‌برداران را ترغیب می‌کند که آب را به جایی که بیشترین بهره‌وری را داراست، هدایت کنند.

تجربه برپایی بازار آب در کشورهای دیگر چه بوده است؟

بازار آب در برخی از کشورهای جهان به ویژه کشورهای غربی سابقه‌ای چندین‌ساله دارد. دولت استرالیا پس از اینکه شوری آب رودخانه ماری دارلینگ به بالاتر از ۳ هزار میکروزیمنس برسانتمت رسید، مؤسسه‌ای برای کاهش شوری به‌کمتر از ۸۰۰ ایجاد کرد و در یک برنامه جامع هشت‌ساله و اقدامات تشویقی توأم با قوانین الزام‌آور، تعدیل و خرید تخصیص‌ها، ایجاد بازار آب، تعادل و پایداری مورد نیاز

را ایجاد کرد. استفاده از تجارب سازوکارهای حاکم بر بازار آب در سایر کشورها و مبانی علمی موجود در ادبیات فنی این حوزه با شرایط کشور ما قابل انطباق نیست، البته با توجه به معضلات موجود کمبود آب در بسیاری از مناطق و تنوع مصرف‌کنندگان صنعتی و کشاورزی، می‌توان ابتدا پالیوت مناسبی برای ایجاد بازار آب پیش‌بینی کرد تا نتایج در مرحله بعد تعمیم پیدا کند.

مدیریت منابع آب در کشور به ویژه در اولویت دادن به بخش‌های سه‌گانه تا چه اندازه شفاف است؟

در شرایط فعلی به دلیل ارزش افزوده بیشتر آب در بخش صنعت و ضرورت‌ها در بخش شرب، هدایت تخصیص از بخش کشاورزی به بخش‌های صنعت و شرب یا انتقال بین حوضه‌ای توسط وزارت نیرو به صورت تصمیم غیرشفاف و از بالا به پایین انجام گرفته که باعث مشکلات و معضلات اجتماعی شده است. مثال روشن این امر در حوزه زاینده‌رود است که در شرایط فعلی به رغم انتقال آب از حوضه مجاور و احداث سد و علاوه بر بارگذاری بیش از ظرفیت جدید بندر آب، میزان مصرف آب در بخش کشاورزی به حدود ۲۲ درصد تقطیل یافته و بقیه به بخش‌های شرب، صنعت و محیط زیست به دلیل قیمت بالاتر ضرورت‌ها در بخش شرب، هدایت تخصیص از بخش کشاورزی به بخش‌های صنعت و شرب یا انتقال بین حوضه‌ای توسط وزارت نیرو به صورت تصمیم غیرشفاف و از بالا به پایین انجام گرفته که باعث مشکلات و معضلات اجتماعی شده است. مثال روشن این امر در حوزه زاینده‌رود است که در شرایط فعلی به رغم انتقال آب از حوضه مجاور و احداث سد و علاوه بر بارگذاری بیش از ظرفیت جدید بندر آب، میزان مصرف آب در بخش کشاورزی به حدود ۲۲ درصد تقطیل یافته و بقیه به بخش‌های شرب، صنعت و محیط زیست به دلیل قیمت بالاتر هدایت شده است یا طرح‌های انتقال آب بین حوضه‌ای اجرا شده برای تأمین آب شهر تهران، اگر چه خود معلول توسعه بی‌رویه تهران بزرگ است ولی زمینه‌ساز تمرکز جمعیت در این کلانشهر نیز بوده است.

آیا می‌توان با ابعاد و ارقام ارزش بازار آب در ایران را تخمین زد؟

هم‌اکنون در بین کشاورزان بازار خرید و فروش غیررسمی آب وجود دارد و در شرایط نرمال پنج سنت به ازای یک مترمکعب اجاره داده می‌شود. در همین موقعیت، قیمت فروش آب حدود ۱۵ دلار به ازای یک مترمکعب است. شایان ذکر است چنانکه هزینه نمک‌زدایی آب حدود ۲۰ سنت به‌ازای یک مترمکعب و هزینه انتقال آب دریا به ازای هر ۱۰۰ کیلومتر یک دلار منظور بوده، هزینه جایگزینی آب از طریق نمک‌زدایی و انتقال با قیمت تعادلی در بازار تخمین زد؟

حالا از تباطؤ این همه با تشکیل بازار آب چیست؟ می‌خواهم بگویم وقتی ما به آب به عنوان یک پدیده اقتصادی نگاه کنیم، آن هدف حفاظت از منابع چگونه محقق می‌شود؟

ایجاد بازار آب می‌تواند بهره‌وری استفاده از آب را افزایش دهد و قیمت‌گذاری آب می‌تواند استفاده کمتر از آب را تضمین کند، اما اجرای عادلانه آن چالش برانگیز است. قیمت‌گذاری آب می‌تواند به جلوگیری از استفاده بیش از حد، تخریب و کاهش کیفیت منابع آب کمک کند. در واقع، قیمت‌گذاری آب، نه تنها یک مکانیسم بازایی هزینه و وسیله‌ای برای اطمینان از کارایی اقتصادی است، بلکه به عنوان ابزاری برای پرداختن به ابعاد اجتماعی و محیط‌زیستی نیز تلقی می‌شود. از مهم‌ترین ابعاد اجتماعی که باید برای اجرای عادلانه یک طرح قیمت‌گذاری در نظر گرفته شود، بررسی تأثیر قیمت‌گذاری آب بر تولید و زندگی گروه‌های کم‌درآمد است. این موضوع تا جایی پیش‌رفته که آب را به عنوان حقوق بشر منظور کرده‌اند.

با چه مکانیسم‌هایی می‌توان این ایده را اجرا کرد؟ در مناطقی که در حال حاضر تخصیص آب شیرین، موجود و امکانپذیر است، ممکن است بتوان ابزارهای بازار را معرفی کرد که به کشاورزان اجازه می‌دهد حقیقه‌های فعلی خود را به یکدیگر منتقل کنند. مکانیسم‌های بازار آب می‌توانند روشی مؤثر در تخصیص آب باشند، زیرا از نظر اقتصادی، مؤثر و کارآمد هستند، معاملات داوطلبانه انجام می‌شود و مکانیسم بازار، بهره‌برداران را ترغیب می‌کند که آب را به جایی که بیشترین بهره‌وری را داراست، هدایت کنند.

تجربه برپایی بازار آب در کشورهای دیگر چه بوده است؟

بازار آب در برخی از کشورهای جهان به ویژه کشورهای غربی سابقه‌ای چندین‌ساله دارد. دولت استرالیا پس از اینکه شوری آب رودخانه ماری دارلینگ به بالاتر از ۳ هزار میکروزیمنس برسانتمت رسید، مؤسسه‌ای برای کاهش شوری به‌کمتر از ۸۰۰ ایجاد کرد و در یک برنامه جامع هشت‌ساله و اقدامات تشویقی توأم با قوانین الزام‌آور، تعدیل و خرید تخصیص‌ها، ایجاد بازار آب، تعادل و پایداری مورد نیاز



رضا همیشی | جوان

غیررسمی مشابهت زیادی دارد. با این اوصاف چنانکه هزینه فروش آب در بازار به میزان آب تجدیدپذیر ضرب شود، بازار ۱۵۰ میلیارد دلاری در سال قابل تصور خواهد بود که با مقایسه ارزش تولیدات ۷۰ میلیارد دلاری در بخش کشاورزی و افزودن هزینه آب شرب و صنعت، هزینه آب در تولید قریب ۵ درصد عایدات کل خواهد بود، بنابراین اهرم قیمت‌گذاری و بازار آب می‌تواند به عنوان ابزاری برای سیاست‌گذاری‌های کلان توزیع جمعیت مورد استفاده قرار گیرد، اگرچه تاکنون از این اهرم مهم در برنامه‌ریزی توسعه استفاده نشده است. توسعه شهرها و شهرک‌های جدید که فاقد منابع آب کافی هستند، خود بزرگ‌ترین شاهد بر این مدعا است. عدم هماهنگی بین دستگاه‌های مختلف در برنامه‌ریزی برای توسعه، هزینه‌ها را زیاد کرده است. هزینه‌هایی که نهایتاً کشور متحمل آن می‌شود.

اینکه ما نمی‌توانیم با کمترین هزینه‌های اقتصادی و تبعات اجتماعی از جمله نارضایتی‌ها به ویژه در استان‌های مرزی، منابع آب خود را مدیریت کنیم، به چه عاملی برمی‌گردد؟

یکی از علت‌های بروز مشکلات در امر آب و منابع طبیعی (انفال) ساختار نهادی موجود و متولی امر است. ساختار فعلی مولود و ترکیبی از نگاه سرمایه‌داری و رویکردهای اقتضایی است. در هر صورت ادامه وضع گذشته منجر به ناپایداری بیشتر و کاهش کمیت و کیفیت منابع موجود می‌شود و راهکار اصلاحی با باید در تجمیع بحث نهادی انفال در سطوح فراتر و پایدارتر از دولت جست‌وجو شود یا باید راهبرد دوم: توسعه مستسرهای نوین و جایگزین برای تأمین آب شرب و صنعت، توقف اقدامات غلط، شیرین‌سازی، استفاده از منابع آب نامتعرف و شور، آب ژرف، آب سبز، دیم‌کاری، آب خاکستری، آب باران، کاهش تبخیر، کنترل و بهره‌بردار سیل، باروری ابر، آبخیزداری، به‌کارگیری دانش و فناوری، آب مجازی و کشت فراسرزمینی.

چالش مخاطرات طبیعی: فرسایش خاک، سیل، خشکسالی و بحران ریزگردها.

عامل: مدیریت غلط، دخل و تصرف بی‌رویه، بارگذاری بیش از ظرفیت، قطع آب ورودی از بالادست، توسعه نامتوازن، کاهش پوشش گیاهی، بیابانی شدن و تغییر اقلیم.

راهبرد: بازمهندسی، نفوذ بارش در مکان نزول، حفظ رطوبت، تثبیت خاک، افزایش پوشش گیاهی، کشاورزی حفاظتی، استفاده از گونه‌های مقاوم، تعادل در بهره‌بردار، مشارکت مردم، تأمین حقیقه تالاب‌ها، استفاده دانش و فناوری نوین.

بزرگ‌ترین هدررفت منابع آبی در حوزه مصرفی کشاورزی است. راندمان ۴۳ درصد مصرف و تولید فعلی به‌ازای مصرف یک مترمکعب آب به هیچ وجه قابل قبول نیست. گرچه ضایعات ۳۰ درصدی محصولات تولیدی نیز هدررفت آب و سرمایه و منابع به شکلی دیگر است. بخش شرب نیز که به هزینه بسیار گزاف تأمین آب استاندارد برایش صورت می‌گیرد نیز بیش از ۳۰ درصد هدررفت و بدمصرفی دارد. بحث بیش از ۷۰ درصد تلفات نزولات که به تبخیر نسبت داده می‌شود نیز از جمله مصداق هدررفت آب است که باید در جای خود به آن پرداخته شود. بدون شک وضعیت فعلی مطلوب نیست و ادامه این روند به معنای استمرار پیامدهای منفی بیشتر خواهد بود. با اصلاح ساختار بنیادی، اولین مسئله‌ای که باید توجه شود این است که سیاست‌گذاری، تدوین الگو و برنامه حفاظت و بهره‌برداري شفاف‌سازی و دارای جایگاه مستقل و از قوه مجریه و قوه مقننه منفک شود. به عبارت دیگر جایگاه حفاظت، بهره‌برداري، ایجاد درآمد از انفال، مشترکات و ثروت‌های عمومی کشور نمی‌تواند در تغییر مکرر فروش گاز، آب، جنگل و معدن، معمولاً منجر به افزایش تمرکز و

گسترده شدن تشکیلات دولت‌ها می‌شود. این امر در ابتدا باعث افزایش مخارج عمومی دولت شده و سپس با افزایش حجم پول و ثابت ماندن کالا و خدمات، نرخ‌ها بالا می‌رود و برای کنترل آن ابزار سرکوب قیمت به کارگیری می‌شود که خود باعث افزایش دخالت دولت در اقتصاد می‌شود. از آنجا که مخارج دولت بر پایه درآمد‌های پایدار شکل نگرفته است با گذشت دوره رونق، دولت با کسری بودجه فراینده مواجه می‌شود، بنابراین مجبور به افزایش پایه پولی می‌شود از حساب ذخیره ارزی هزینه‌ها را تأمین می‌کند (تأمین منابع مالی از طریق مالیات توری). در ادامه نهادهای سرمایه‌داری، بانک‌های خصوصی و طبقات و گروه‌های ذی‌نفع و قدرتمندی شکل گرفته که به طرق مختلف سرمایه‌های بسیار کلانی با استفاده از فرصت‌ها و رانت‌ها گردآورده و به دنبال ایجاد شرایطی هستند که بتوانند سرمایه‌های خود را از کشور خارج کرده یا حداقل با گردش آن در سوداگری کالا انتفاع بیشتری به دست بیاورند.

اگر در مدیریت منابع آب قائل به سه مرحله مطالعات، اجرا و نظارت باشیم، به نظر شما ضعف‌های ما در این سه مرحله چیست؟ به عنوان مثال آیا نهادهای دولتی ما در فاز مطالعاتی، تصویر واقع‌بینانه و علمی از چالش‌های منابع آب دارند؟ منظور این است که چقدر این اشتیاق در نهادهای دولتی ما وجود دارد که از همکاری کارشناسان برجسته بهره‌برند؟

حل مسئله اصلی آب کشور و پیدا کردن راهکارهای مناسب، مستلزم بررسی روابط علت و معلولی آنهاست و باید به محرک‌های اصلی پرداخته شود. برخی چرخ‌های تحول فرین اهری در مدیریت آب لازم است عملیاتی شود. در بخش آب چالش‌های مهمی وجود دارد که هم عامل آن در مطالعات گذشته شناخته شده و هم راهبرد حل آن چالش از منظر علمی توسط کارشناسان بارها و بارها گفته شده است. مشکل اصلی عمل کردن به توصیه‌های کارشناسی (و حتی مسکوت گذاشتن قوانین و احکام ابلاغی) و نبود اراده لازم برای حل‌وفصل آنهاست. به عنوان مثال به برخی چالش‌ها و علت آن و راهبرد حل‌وفصل برخی از این چالش‌ها اشاره می‌شود.

چالش فروشسته آبخوان‌ها: عدم تعادل بین منابع و مصارف آب و افت سفره‌های زیرزمینی و خشک شدن تالاب‌ها و رودخانه‌ها (افت سفره، شور شدن، فرونشست، خشک شدن تالاب‌ها و رودخانه‌ها).

عامل: مدیریتست جزیره‌ای - رانتی، بالا به پایین، تعارض منافع، مدیریت آبپوشته با بهره‌وری پایین در مصرف آب.

راهبرد اول: بازمهندسی، اصلاح نظام حکمرانی آب، تعیین جایگاه حقوقی و ارزش آب، ایجاد بازار آب، سیاست تولید منطقه‌ای، دانش‌بنیانی، الگوی کشت، رسیدگی به تک‌تک منابع آبی، تعادل‌بخشی به کمک بهره‌برداران، کشت در محیط کنترل‌شده، ارتقای راندمان، کاهش ضایعات، جلوگیری از تعارضات و حذف رانت‌جویی، آبخیزداری و آبخیزداری.

راهبرد دوم: توسعه مستسرهای نوین و جایگزین برای تأمین آب شرب و صنعت، توقف اقدامات غلط، شیرین‌سازی، استفاده از منابع آب نامتعرف و شور، آب ژرف، آب سبز، دیم‌کاری، آب خاکستری، آب باران، کاهش تبخیر، کنترل و بهره‌بردار سیل، باروری ابر، آبخیزداری، به‌کارگیری دانش و فناوری، آب مجازی و کشت فراسرزمینی.

چالش مخاطرات طبیعی: فرسایش خاک، سیل، خشکسالی و بحران ریزگردها.

عامل: مدیریت غلط، دخل و تصرف بی‌رویه، بارگذاری بیش از ظرفیت، قطع آب ورودی از بالادست، توسعه نامتوازن، کاهش پوشش گیاهی، بیابانی شدن و تغییر اقلیم.

راهبرد: بازمهندسی، نفوذ بارش در مکان نزول، حفظ رطوبت، تثبیت خاک، افزایش پوشش گیاهی، کشاورزی حفاظتی، استفاده از گونه‌های مقاوم، تعادل در بهره‌بردار، مشارکت مردم، تأمین حقیقه تالاب‌ها، استفاده دانش و فناوری نوین.

بزرگ‌ترین هدررفت منابع آبی ما در کدام یک از سه حوزه مصرفی کشاورزی، صنعت و خانگی صورت می‌گیرد و آیا کار گروه‌های مشترک بین دستگاه‌های مرتبط از جمله وزارت نیرو، وزارت جهاد کشاورزی و وزارت صمت با هدف تعامل، چاره‌اندیشی و تشریک مساعی شکل گرفته است؟

بزرگ‌ترین هدررفت منابع آبی در حوزه مصرفی کشاورزی است. راندمان ۴۳ درصد مصرف و تولید فعلی به‌ازای مصرف یک مترمکعب آب به هیچ وجه قابل قبول نیست. گرچه ضایعات ۳۰ درصدی محصولات تولیدی نیز هدررفت آب و سرمایه و منابع به شکلی دیگر است. بخش شرب نیز که به هزینه بسیار گزاف تأمین آب استاندارد برایش صورت می‌گیرد نیز بیش از ۳۰ درصد هدررفت و بدمصرفی دارد. بحث بیش از ۷۰ درصد تلفات نزولات که به تبخیر نسبت داده می‌شود نیز از جمله مصداق هدررفت آب است که باید در جای خود به آن پرداخته شود. بدون شک وضعیت فعلی مطلوب نیست و ادامه این روند به معنای استمرار پیامدهای منفی بیشتر خواهد بود. با اصلاح ساختار بنیادی، اولین مسئله‌ای که باید توجه شود این است که سیاست‌گذاری، تدوین الگو و برنامه حفاظت و بهره‌برداري شفاف‌سازی و دارای جایگاه مستقل و از قوه مجریه و قوه مقننه منفک شود. به عبارت دیگر جایگاه حفاظت، بهره‌برداري، ایجاد درآمد از انفال، مشترکات و ثروت‌های عمومی کشور نمی‌تواند در تغییر مکرر فروش گاز، آب، جنگل و معدن، معمولاً منجر به افزایش تمرکز و

مستول منابع بلندمدت کشور نیستند، چراکه عمر و اعتبار کوتاه اسناد و تغییرات بی‌درپی، اجازه اندیشیدن برای بلندمدت را منتفی می‌کند. استقلال بودجه دولت از درآمد‌های حاصل از بهره‌برداري از منابع طبیعی و ثروت‌های عمومی و انتقال این درآمدها به صندوق ذخیره انفال برای حفاظت و بهره‌برداري امانت‌مدار و مبتنی بر عدالت از جمله راهکارها می‌تواند باشد.

چند وقتی است که بین مردم این نگرش پرنرگت تر شده که کیفیت آب شرب در سال‌های اخیر افت محسوسی داشته است و بسیاری از افراد از دستگاه‌های تصفیه خانگی آب استفاده می‌کنند. دیدگاه شما در این باره چیست و اگر بخواهیم کیفیت آب شرب شهرهای کشور را با سایر کشورهای جهان مقایسه کنیم به چه نتایجی می‌رسیم؟

یکی از اثرات نامطلوب افزایش مصرف آب و توسعه سیستم‌های آبیاری جدید در مناطق بالادست، کاهش کیفیت آب در مناطق پایین‌دست است. این امر باعث تخریب اکوسیستم و مهاجرت از این مناطق شده و خواهد شد. در بسیاری از مناطق آب برگشتی از شهرها یکی از منابع تأمین‌کننده آب کشاورزی است. آب‌های برگشتی از شهرها حاوی مقادیر زیادی آرسنیک و فلورید و فلزات سنگین دیگر است که باعث آلودگی آب کشاورزی و شرب شده و نهایتاً به از بین رفتن خاک، آلودگی محیط زیست و مهاجرت اجباری می‌انجامد. سلامتی و فاکتورهای زیست‌محیطی از عوامل شناخته‌شده هستند که در استراتژی‌های استفاده پایدار آب نقش بسیار مهمی دارند. در شرایطی که تأمین آب به‌شدت محدود است، نژوری در کاربرد منابع آب نامتعرف (مانند فاضلاب تصفیه‌شده و آب شیرین‌شده) در برخی مناطق در حال شتاب گرفتن است. پیش‌بینی می‌شود تولید فاضلاب و سیاب و به میزان قابل توجهی افزایش یابد. اعداد قطعی در دسترس نیستند، اما تخمین زده شده است ۱۰ درصد از مناطق فریاب جهان، فاضلاب تصفیه‌نشده یا نیمه‌تصفیه‌شده در یافت می‌کنند. چنانچه فاضلاب با توجه به نیازهای مصرف‌کنندگان نهایی تصفیه شود، یک گزینه واقع‌بینانه از منابع آب غیرمعارف است.

به عنوان یک مدیر آب کارشناس که با نهادهای دستگاه‌های مختلف همکاری کرده‌اید، تجربه زیستی شما درباره نتایج حاکم شدن مدیریت سیاسی به جای مدیریت علمی منابع آب چه می‌گوید؟

مدیریت آب به طور گسترده‌ای تحت تأثیر چارچوب کلی نهادی و قانونی قرار دارد که شامل حقیقه‌ها، صدور مجوز، مقررات، اقدامات تشویقی و برنامه‌ریزی نهادی است. آنها همچنین تحت تأثیر سیاست‌های کلی قرار دارند که شامل انتخاب‌های اجتماعی، اولویت‌ها، سیاست‌های بخشی و تبادلات است. نقش‌ها، گرایش‌ها و مسئولیت‌های مختلف ذی‌نفعان درگیر در سیاست‌گذاری و مدیریت آب در بخش‌ها، موقعیت‌ها و حوزه‌های قضایی پراکنده است، اما همه آنها باید به وضوح قابل درک باشند. یکی از نگرانی‌ها، توان مالی و اطمینان از دسترسی به آب است. مورد دیگر اطمینان از جریان‌های محیط‌زیستی، خدمات اکوسیستم‌ها و استفاده غیر مصرفی از منابع آب شیرین به عنوان مثال برای آبی‌ربری در آب‌های داخلی است. عامل بسیاری از این مشکلات حاکم شدن مدیریت سیاسی به جای مدیریت علمی و دخل و تصرف و سلبای صاحبان قدرت و نفوذ در مدیریت علمی است.

در ایام نوروز سفری به یزد داشتم و واقعاً از دانش، مهارت و تجربه غنی ایرانی‌ها از هزاران سال پیش در مدیریت آب بر منابع آب شگفت‌زده شدم که چگونه با حفر قنات‌ها، آب را از دهها کیلومتر آن سو تر - مثلاً از منطقه زارچ - به یزد رسانده‌اند و با کار گذاشتن آسیاب‌ها استفاده چندمنظوره از این قنات‌ها داشته‌اند. چرا احساس می‌شود این ارتباط اقلیمی که ایرانی‌ها صدها و هزاران سال پیش با سرزمین خود برقرار می‌کردند، امروز از دست رفته است؟ آیا ما می‌توانیم این میراث را متناسب با دانش امروز احیا کنیم؟

آب در ادوار گذشته همواره بستر اصلی شکل‌گیری تمدن‌ها بوده و به قول گذشتگان هر جا آب بوده آبادانی شکل گرفته و عکس این موضوع نیز بسیار محتمل است. ایرانیان در طول هزاران سال زندگی در یک ناحیه خشک کره زمین توانستند با ابداع و به‌کارگیری روش‌های صحیح و نوآورانه برای بهره‌برداري و مدیریت آب، تمدن شکوفای خود را حفظ کنند، اما تغییرات سریع اجتماعی - اقتصادی در روزگار معاصر و برنامه‌های توسعه غیرمتوازن و ناهماهنگ با توان زیستی، کشور را با چالش‌های جدی در زمینه منابع آب روبه‌رو کرده است. ایرانی‌ها با حفر قنات و آوردن آب از کوه‌ها به دست، کار بزرگی در حق تمدن بشری کردند و با این کار بند از پای تمدن بشر برداشتند. تا آن زمان همه تمدن‌های جهان در کنار دریاچه‌ها و رودخانه‌ها زنجیر شده بودند. ایرانی‌ها با حفر قنات بذ تمدن را در دشت‌ها و جلگه‌های سراسر جهان پراکندند. متأسفانه در همان استان یزد از ۳ هزار و ۶۰۰ رشته قنات قدیمی ۴ هزار و ۶۰۰ رشته آن با مشکل افت سطح ایستابی مواجه شده است. خوشبختانه در سال‌های اخیر، تغذیه سفره‌های زیرزمینی، تولید محصولات کم‌آبر و دارای صرفه اقتصادی و استفاده از آب مجازی از جمله تدابیری است که در یزد مورد توجه قرار گرفته و تلاوم آن می‌تواند موجب بهتر شدن وضعیت معیشتی کشاورزان و پایداری تولیدات و حفاظت و نگهداری قنات این منطقه شود.





## تخریب باغ سراب در میان ناهماهنگی و سوءمدیریت‌ها

سمنان از جمله استان‌های ایران است که هر منطقه آن دارای اماکن دیدنی، تاریخی و مناطق طبیعی و بکر برای بازدید و جذب گردشگر است. با اینکه تبلیغات زیادی روی این استان صورت نگرفته است، امنا بسیاری از هموطنان و ایرانگردان می‌دانند از دست دادن دیدنی‌های سمنان به منزله خالی ماندن بخش زیادی از یازل مسافرت‌شان است. با این حال در شهر شاهرود باغ سراب که در لیست آثار ملی ثبت شده است مورد هجوم فرا گرفته و امروز قطع درختان و تخریب آن به حدی رسیده است که می‌توان از آن با عنوان فاجعه یاد کرد.

- 
- 
- 
- 

قبل از هر چیز باید گفت داستان باغ سراب شاهرود و قلع و قمع درختان کهنسال و قدیمی آن به اندازه کافی غم‌انگیز است،اما بررسی علت وقوع این اتفاق و یافتن مقصران نشان می دهد هیچ مدیریت واحدی برای حفظ آثار و اماکن و میراث این مملکت وجود ندارد. بنیاد مستضعان که مالک این باغ است به همراه اداره میراث فرهنگی سمنان می گویند تخریب‌ها خیلی گسترده است، اما مهم‌تر اینکه چطور می شود یک شرکت از راه برسد و وارد باغ ثبت شده در آثار میراث فرهنگی ملی شود، حفاری کند و ریشه درختان را قطع کند، اما کسی متوجه نشود.

این موضوع نشان می دهد که ضعف‌های جدی در زمینه حفظ میراث فرهنگی در شهرستان شاهرود وجود دارد؛ شهرستانی که گویا کسی خبری اصلا از فهرست آثار ملی ثبت شده‌اش ندارد.

■ **مجموع تا قلب باغ**

شهر رویان و روستای دیزج در جنوب شهر شاهرود قرار دارند. این منطقه مهد باغداری و کشاورزی است و در سال‌های اخیر به خصوص با خشکسالی‌های مدام، تلاش برای آبرسانی به باغات و مزارع این منطقه مضاعف شده است. یکی از منابع آبی شهر رویان، مسیری است که از سرچشمه شاهرود به سمت رویان منتقل می شود. این مسیر به گفته مسئولان امور قنوت، به دلیل فرسودگی و سال‌ها قدمت، کم کم مسدود شده و در نتیجه آب مدت طولانی تری می‌چرد تا به باغات رویان برسد. شرکت مجری طرح آبرسانی به رویان تصمیم می‌گیرد با نامه نگاری و رایزنی جهاد کشاورزی مسیر را لوله‌گذاری کند.

به گفته مدیرعامل این شرکت، همه مجوزها را دریافت کرده‌اند، اما نمی‌دانستند که باغ سراب ثبت ملی است در نتیجه وارد باغ شده و مسیر لوله گذاری را حفاری می‌کند و وقتی به درخت چنار کهنسال باغ سراب که آن هم ثبت ملی است، می‌رسد ریشه‌ها را قطع می‌کند تا لوله‌ها بهتر جایگذاری شوند! اقدامی که باعث می‌شود تخریب گسترده‌ای در محل دیده شود. بلافاصله بعد از این امر، بنیاد مستضعفان به عنوان مالک باغ ورود کرده و جلوی تخریب

بیشتر را می‌گیرد.

در همین رابطه، مدیر کل بنیاد مستضعفان استان سمنان بیان اینکه قرار بود آب سراب لوله‌گذاری برای انتقال آب صورت گیرد، گفت: «شرکت قنات در اسفند ۱۴۰۱ بدون هیچ گونه هماهنگی با بنیاد، به باغ سراب مراجعه و به ننگهان نیز نقل قول کذب ارائه کرده و سپس به حفاری مبادرت ورزیده است.»

مجتبی حبیبی با تأکید بر اینکه هیچ‌گونه مجوز حفاری در هیچ جای این باغ از هیچ ارگانی اخذ نشده و بنیاد هم به عنوان مالک این باغ هیچ مجوزی را برای حفاری صادر نکرده است، ادامه می‌دهد: «بعد از مشاهده این وضعیت و تخریب گسترده در باغ سراب شاهرود، نخستین اقدام توقف عملیات بود که این امر صورت پذیرفت. بلافاصله با میراث فرهنگی شاهرود مکاتبه صورت گرفت که این کار مجوز نداشته و مسئولیت و عواقب آن با مجری طرح است. متأسفانه پاسخگویی درستی نیز از سوی پیمانکار اجرای طرح لوله گذاری صورت نگرفته و این پیمانکار نیز تنها به مسائل حاشیه‌ای دامن زده است.»

■ **زنده ماندن درختان غیر ممکن است**

باغ سراب برای مردم شاهرود یادآور یکی از آبادترین باغات استان سمنان است. باغی بسیار زیبا که درختان سیب، زردآلو، گیلاس و چنارهای قطور و سرس به فلک کشیده‌اش هرگز از خاطر‌ها پاک نمی‌شود. باغی قجری متعلق به حاکمان محلی شاهرود که سال ۱۴۰۲ به شماره ۲۳۸۸۰۲ در فهرست میراث ملی ثبت شد.

مدیر کل بنیاد مستضعفان استان سمنان بیان اینکه درباره تخریب‌ها اداره میراث فرهنگی شاهرود، اقدامات لازم را صورت داده و کار کارشناسی رسمی نیز انجام شده تا بتوانیم برآوری از وضعیت موجود داشته باشیم، تصریح می‌کند: «کارشناسان میراث فرهنگی به غلط بودن این کار اطلاع داشته و بیان کرده‌اند که خساراتی به باغ سراب وارد شده است. درختان کهنسالی که از دیرباز وجود داشته و باید حفظ و نگهداری شود، یکی از پیشینه‌هایی که کارشناسان میراث فرهنگی نیز ارائه کرده‌اند، این است درخت در قسمتی که ریشه‌های آن قرار دارد، به شکل اولیه باز گردد و ما نیز با این موضوع موافقت کرده و امیدواریم که بتوانیم جلوی نابودی درختان را بگیریم.» اما به گفته یکی از کارشناسان حوزه کشاورزی و منابع طبیعی، قطع ریشه قطور درختان کهنسال و حتی هوازگی ریشه‌های درختانی مانند چنار در ۹۵ درصد موارد به خشک شدن درخت منجر می‌شود و نمونه باغ سراب نیز از این قاعده مستثنی نیست. محمدتقی رضوانی با بیان اینکه متأسفانه این درخت با این حجم از تخریب خشک خواهد شد، می‌گوید: «درخت مانند انسان است شما نمی‌توانید منبع غذایی آن را قطع کنید و انتظار داشته باشید زنده بماند از سوی دیگر قطع کردن ریشه مانند زخم روی بدن است که اگر باز ماند می‌تواند انواع بیماری‌ها و میکروب‌ها را وارد بدن کند درست است که باید ۱۰الی ۱۱ ماه دست کم صبر کرد تا آثار این قطع شدن ریشه را مشاهده کرد، اما با چنین تخریبی به نظر می‌رسد که درخت خشک خواهد شد.»

جالب اینکه رئیس میراث فرهنگی شهرستان شاهرود هم آسیب‌های جدی به باغ سراب را تأیید کرده و می‌گوید که موضوع در دست پیگیری است و دستگاه قضایی نیز کار به نظر کارشناس دادگستری ارجاع داده است.
بنیاد مستضعفان می‌شود یا نه و اینکه چه کسانی مقصر و مخلوب آثار بوده‌اند و اینکه مجوزها صادر شده بودند یا نه دیگر مهم نیست و برای درختانی که از بین رفته‌اند هیچ شمری نخواهد داشت. باغ سراب منشنی از خروارهایی توجهی بی‌برنامگی دیگر در سمنان است. بسیاری از آثار و اماکن تاریخی در استان‌ها مختلف در حال تخریب هستند و سوءمدیریتی‌ها موجب شده کسی از این قبایع متلع نشود و این مسیر ویرانگر همچنان ادامه داشته باشد.

## راه‌اندازی ۴خانه فرهنگی واجتماعی در کردستان

**کردستان**
هم‌زمان با سالگرد سفر تاریخی رهبر معظم انقلاب به کردستان، چهاریاب خانه فرهنگی واجتماعی در استان راه‌اندازی می‌شود.

فرانک رستگار نسیب سرپرست دفتر امور اجتماعی استانداری کردستان گفت: در آستانه سالگرد سفر رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) به استان در اردیبهشت ۱۳۸۸ و عنایت به اینکه معظم‌له کردستان را یک استان فرهنگی معرفی نامیدند، استانداری کردستان تصمیمات فرهنگی مناسبی اتخاذ کرده است تا شاخص فرهنگی بودن استان نمود بیشتری داشته باشد.

وی افزود: در همین راستا ایجاد و راه‌اندازی چهار سبب‌خانه فرهنگی واجتماعی در مناطق حاشیه‌سی‌سنندج، تخصیص اعتبار برای برگزاری برنامه‌ها و مناسبت‌های فرهنگی در این مناطق، نهایی شدن طرح «مجموع افراد در معرض آسیب در استان» و برنامه‌ریزی برای جذب و تخصیص اعتبار اولیه برای عملیاتی کردن این مجتمع از مهم‌ترین تصمیمات است. این مسئول با اشاره به

### اجرای ۳۲ پروژه‌باز آفرینی در حاشیه‌شهرهای سیستان و بلوچستان

**سیستان و بلوچستان**
**با هدف فراهم‌کردن امکان کار و زندگی استاندارد برای شهروندان ۳۲ پروژه‌باز آفرینی در حاشیه‌شهرهای سیستان و بلوچستان اجرا می‌شود.**
عطاالله اکبری، مدیرکل راه و شهرسازی استان سیستان و بلوچستان گفت: در حال حاضر ۳۲پروژه‌بازآفرینی شهری بااعتبار۴۳۸میلیارد تومان در مناطق حاشیه‌شهرهایزاهدان، زابل، سراوان توسط این اداره کل در دست‌اجراست. وی افزود: تمام تلاش این اداره کل بااجرای طرح بازآفرینی شهری خلق فضاها و مکان‌های شهری باهدف فراهم‌کردن امکان کار و زندگی استاندارد برای شهروندان است. این مسئول ادامه داد: در این راستا این اداره کل اجرای پروژه‌های زیربنایی و روبنایی محرک رشد و توسعه محلات را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های سازمانی خود در مناطق هدف در دستور کار ویژه قرار داده است که زیرسازی، بهسازی و آسفالت معابر، احداث و تکمیل فضاهای آموزشی، بهسازی مسیل‌های مناطق هدف احداث فضاهای تفریحی، برگزاری دوره‌های مهارت‌آموزی به‌منظور اشتغال ساکنان محلات هدف از جمله مهم‌ترین آنها به‌شمار می‌رود.

**گیلان**

گر دشگری قنات در گیلان راه‌اندازی می‌شود
یاهدف جذب گردشگر بیشتر در گیلان گردشگری قنات در این استان راه‌اندازی می‌شود.
ولی جهتی، مدیرکل میراث فرهنگی گیلان از شناسایی اولین قنات در گیلان خبر داد و گفت: آبرسانی میناب از اجرای طرح جهاد آبرسانی منجیل قرار دارد و لذا طی تفاهنامه بااستان بزد، گردشگری قنات را در شهرستان رودبار راه‌اندازی خواهیم کرد. وی گیلان را دروازه بناهای تاریخی دوران صفویه و قاجار است و هم‌کنون ۲۰۰ ثبتی تاریخی داریم که همه آنها فرصتی برای سرمایه‌گذاری تبدیل شده است، همچنین در هفتم میراث فرهنگی امسال بسته‌های سرمایه‌گذاری طبیعی و میراثی را برای ۲۰۰ بنا رونمایی خواهیم کرد. این مسئول با اشاره به راه‌اندازی ۱۷ اقدامگاه محروم‌گردی در داخل خانه‌های تاریخی طی سال گذشته تصریح کرد: طی دو ماه آینده اولین بوتیک هتل گیلان را در رشت افتتاح می‌کنیم.

## ایپراد

سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۰۲ | ۱۸شوال ۱۴۴۴

سرویس شهرستان ۸۸۴۹۸۴۱



## ظرفیت تولید نفت در میادین نفتی غرب کارون افزایش می‌یابد

**خوزستان**
**با انجام برنامه‌ریزی‌های ظرفیت توسعه میدان نفتی اروندکنار**
**ظرفیت تولید نفت به یک میلیون بشکه در روز می‌رسد.**
عبدالله عثاری، اهوازی، مدیرعامل شرکت نفت و گاز اروندان از آغاز برنامه‌ریزی‌های فنی برای شروع توسعه نفتی اروندکنار خبر داد و گفت: ظرفیت تولید روزانه منطقه غرب کارون بیش از ۴۰۰ هزار بشکه نفت است و این شرکت پس از مناطق منتخب جنوب دومین تولیدکننده محصول در کشور محسوب می‌شود. مطابق برنامه‌های شرکت ملی نفت ایران پیش‌بینی می‌شود تا دو سال آینده با تحقق توسعه میادین نفتی منطقه غرب کارون از جمله میدان‌های سوسنگرد، بند کرخه، سپهر، سهراب، اروند ظرفیت تولید روزانه شرکت نفت و گاز اروندان به یک میلیون بشکه در روز برسد. این مسئول از منطقه غرب کارون به عنوان نقطه قوت صنعت نفت کشور یاد کرد و با اشاره به موفقیت‌های شرکت اروندان در بهره‌برداری و توسعه از سه میدان تحت سرپرستی این شرکت تصریح کرد: اخیراً توسعه میدان نفتی

### ساخت دهکده اقتصاد مقاومتی در کرمان

**کرمان**
**باهدفاجرای شعار اقتصاد مقاومتی در کرمان، دهکده اقتصاد مقاومتی در این استان ساخته می‌شود.**
سرهنگ علی اکبر شاهرخی، مسئول سازمان بسیج سازندگی کرمان گفت: احداث دهکده اقتصاد مقاومتی از جمله اقداماتی است که قرار است امسال از سوی بسیج سازندگی در استان اجرا شود. وی با اشاره به اینکه مطالبه ما در پایتخت مقاومت جهان اسلام، تصویب اجرای طرح حمایت از جهادگران بسیج سازندگی در کشور است، افزود: زیر این عزیزان به عنوان جهادگران آسمانی و شهید می‌شوند. این مسئول با اشاره به اینکه در سال جاری رویکرد بسیج سازندگی بر پایه سندهاربدی بسیج استوار است، تصریح کرد: برای رسیدن به این راهبرد، دو کارگاه اقتصاد مقاومتی و کارگاه محرومیت‌زدایی در مجموعه بسیج سازندگی تشکیل شده است. شاهرخی افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته قرار بر این شده است مبنای کار طی پنج سال اول، محرومیت‌زدایی و در پنج سال دوم پیشرفت باشد، یعنی در روستاهایی در پنج سال اول محرومیت‌زدایی صورت گرفته است و در پنج سال بعد باید پیشرفت انجام شود.

**هرمزگان**

**تأمین آب پایدار ۵روستای میناب**
**با هدف تأمین نیاز آبی پنج روستای شهرستان میناب به این مناطق آبرسانی می‌شود.**
عبدالحمید حمزه‌پور، مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان در بارزید از پروژه‌های آبرسانی میناب از اجرای طرح جهاد آبرسانی با هدف تأمین نیاز آبی پنج روستای این شهرستان با اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال خبر داد و گفت: طرح جهاد آبرسانی در قالب تفاهنامه وزارت نیرو و قرار گاه امام حسن مجتبی (ع) آغاز شده که با تکمیل آن، روستاهای قادر خانی، سرمست، کرگان طالوار و کهور تاک به آب شرب پایدار دست خواهند یافت. وی بیان اینکه نیاز آبی این روستاها از مجتمع کناره خواهد شد، افزود: با تکمیل آن، جمعیتی بالغ بر ۸ هزار و ۸۰۰ نفر از اجرای این پروژه‌ها بهره‌مند خواهند شد. این مسئول ادامه داد: طرح جهاد آبرسانی و پیشرفت پروژه‌ها به‌طور مستمر در سطح ملی و استانی ارزیابی می‌شود و در تلاش هستیم تا بتوانیم نهایت بهره‌ر از آن طرح ببریم.

### تجهیز هزار هکتار اراضی کشاورزی البرز به آبیاری نوین

به سیستم‌های آبیاری مجهز کنیم، ولی بعضی از نقاط امکان اجرا وجود ندارد و محدودیت سطح زیر کنت داریم ضمن اینکه یکسری اراضی به دلیل ساخت و سازهای غیرمجاز، خدمات دادن به آن‌ها از لحاظ قانونی محدود شده است. وی افزود: در کل یک برنامه ۷ هزار هکتاری را برای پنج سال آینده با توجه به برنامه ساز گاری با کم آبیاری با همکاری وزارت نیرو پیش‌بینی کرده‌ایم. این مسئول با بیان اینکه این هدنگذاری تا توافق ۱۴۰۵ است، ادامه داد: در نظر داریم در ادامه بتوانیم حدود ۷هزار هکتار دیگر از اراضی را مجهز کنیم که پیش‌بینی می‌شود از ۵۳ هزار هکتار اراضی کشاورزی تا ۴۵ هزار هکتار قابلیت اجرا داشته باشد.

رضایی تصریح کرد: اجرای این طرح به‌منفع اعتباری در اجرای این سیستم‌ها گفت: حداکثر تلاش این است تا جایی که امکان دارد تمام اراضی استان را

### بهره‌برداری از طرح‌های عمرانی و بندری در غرب هرمزگان

**چهار طرح عمرانی و بندری با هدف افزایش توان عملیاتی، یعنی و تخلیه و بارگیری کالا با تکیه بر توان داخلی در بنادر غرب هرمزگان به بهره‌برداری رسید.**

مرتضی سالاری، مدیر بنادر و دریانوردی غرب هرمزگان با اشاره به بهره‌برداری از چهار طرح عمرانی و بندری در غرب بنادر گفت: این چهار طرح شامل تسطیح و زیرساز ۲هکتار از اراضی دیو خورده‌های ترازینتی، تعمیرات اساسی ساختمان عملیات بندر، تعمیرات اساسی دیوارهای پیرامونی بندر و بهره‌برداری از مهمان‌سرا پس از تعمیرات اساسی است. وی با اشاره به زیرسازی ۲ هکتار از اراضی دیوی خودروه‌های ترازینتی افزود: تحقق این مهم در افزایش عملکرد فعالیت‌های بندری و دریایی نقش بسزایی ایفا خواهد کرد. این مسئول ادامه داد: همچنین شرکت با هدف افزایش ضرب‌امتی و زیارت‌شدن فضای شهری، دیوارهای پیرامونی بندر به طول ۲ کیلومتر تعمیر و بازسازی شد.

## خبر ویژه



## تعدد مدیریت مساجد تاریخی عامل نابسامانی مجموعه‌ها در اصفهان

**اصفهان**
**مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان تعدد مدیریت و بهره‌برداری چندگانگانه از مساجد تاریخی اصفهان را عامل اصلی بروز نابسامانی در این بناهای تاریخی و مذهبی دانست.**
علیرضا آیزدی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با بیان اینکه مسجد جامع عتیق اصفهان با بیش از هزار و ۲۸۰ سال قدمت و ۲۲ هزار مترمربع وسعت یکی از کهن‌ترین مساجد جامع ایران است و با تکمیل پرونده ثبتی این مسجد تاریخی، در سال ۱۳۹۱ به‌عنوان اولین مسجد جهان اسلام در فهرست میراث بشری به ثبت رسید، در خصوص بروز برخی مشکلات در بهره‌برداری از این مجموعه‌های تاریخی و مذهبی گفت: تعدادی از مساجد تاریخی همچون مسجد شیخ لطف‌الله در اختیار این اداره کل قرار دارد، اما برخی دیگر همچون مسجد جامع عتیق، مسجد امام (ره) (جامع عباسی) و مسجد حکیم دارای تعدد مدیریتی هستند، به نحوی که نگهداری و مرمت آنها توسط این اداره کل انجام می‌شود، ولی با توجه به کاربری مذهبی این مساجد، بهره‌برداری از آنها بیشتر از سوی اداره کل اوقاف و امور خیریه به هیئت امنای مساجد که عمدتاً از اهالی و کسبه محلات و بازارهای پیرامون این مساجد هستند، صورت می‌گیرد.

وی افزود: در خصوص حفاظت از برخی مساجد تاریخی دیگر اصفهان همچون مسجد سید هم با شرایط دشواری روبه‌رو هستیم به‌گونه‌ای که جدای از این تعدد مدیریت‌ها، این مسجد زیبای تاریخی با دو هیئت امنای مجزا مدیریت می‌شود.

آیزدی درباره مشکلات پیش آمده و بروز برخی نابسامانی‌ها در منظر صحن و شبستان‌های مسجد جامع عتیق تصریح کرد: حدود سه هفته پیش نشتی با مسئولان اداره کل اوقاف و امور خیریه استان و اعضای هیئت امنای این مسجد داشتیم و پیشنهاد دادیم مدیریت این مجموعه به‌صورت یکپارچه صورت پذیرد، از این رو ما موافق هستیم مدیریت مجموعه را آنها بر عهده بگیرند و این مدیریت را در صورت یکپارچه انجام دهند، زیرا مشکلات موجود برای اداره مسجد جامع به دلیل چند مدیریتی است.

وی تأکید کرد: متأسفانه با توجه به وسعت و شهرت این مجموعه عظیم تاریخی و مذهبی هر نهادی در هر گوشه آن تولید یک کاری است، از اینرو طبیعتاً هر زمانی که شاهد برگزاری مراسم‌های مختلف آیینی در این مسجد باشکوه هستیم نیز هر کدام از این نهاد‌ها بر گزار کننده باید بخشی از نظافت، بهداشت و حتی حفاظت از آن را پذیرا باشند اما متأسفانه شاهدیم که هر کدام از متولیان این آیین‌ها، پس از اتمام مراسم‌های مربوط به خود، از یکساز و نظافت محوطه و شبستان‌های مسجد خودداری می‌کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ادامه داد: با تمهیدات اندیشیده شده، سازمان اوقاف و امور خیریه کشور با انعقاد تفاهنامه‌ای که سال گذشته با وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی منعقد کرده، توافق شده تا برای مدیریت بناهای تاریخی و مذهبی با این وزارت‌خانه همکاری کند، لذا امید است با اجرایی شدن این تفاهنامه شاهد بروز این تصاویر ناخوشایند در بناهای تاریخی و مذهبی نصف جهان نباشیم.

## گذری پر استان‌ها

■ **اسلامشهر:** اکبر گنجی، معاون خدمات شهری و امور مناطق شهرداری اسلامشهر از اجرای طرح ساماندهی دستفروشان و بساط گستران در سطح شهر اسلامشهر خبر داد. وی افزود: به توجه به درخواست‌های مردمی و با هدف انتظام پیاده‌راه‌ها و معابر برتر در شهری، اجرای طرح عملیاتی ساماندهی دستفروشان و بساط‌گستران با همکاری دستگاه انتظامی در دستور کار قرار گرفته است. وی ادامه داد: همشهریان می‌توانند بیامی‌های خود را در خصوص رفع سد معابر شهری با کارشناسان سامانه ۱۳۷ شهرداری اسلامشهر در میان بگذارند.

■ **فارس:** مجتبی دهقان پور، رئیس سازمان جهاد کشاورزی فارس از تحقق ۱۱۵ درصدی سطح زیر کشت اراضی دیم در طرح جشش تولید در دیمزارهای این استان در سال زراعی جاری خبر داد و گفت: این طرح در سطحی بیش از ۲۴۲ هزار هکتار از اراضی دیم ۱۶ شهرستان به اجرا در آمده است.

■ **کرمانشاه:** محسن درابی، رئیس سازمان صنعت معدن و تجارت استان کرمانشاه گفت: ۲۷ واحد صنعتی و پنج واحد معدنی با اعتبار ۴۵۰ تا ۵۰۰ میلیارد تومان تا پایان سال به چرخه تولید بازمی‌گردند. وی همچنین از تأمین مالی و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام بالای ۵۰۰ درصد در استان خبر داد و افزود: ۴۴ پروژه زیر ظرفیت ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی هم قرار است با استفاده از تأمین منابع مالی و مواد اولیه و سرعت دادن به موضوع ثبت سفارش به ۵۰ درصد برسد.

■ **خوزستان:** علی ممبینی، رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی خوزستان با تأکید بر لزوم آموزش دانش‌آموزان درآموز در مدارس عادی گفت: با توجه به افزایش تعداد دانش‌آموزان با چنجهای عادی آموزش می‌بینند، اما جداسازی آنها باعث دور شدن‌شان از چنجهای دیگری می‌شود.

■ **کرمانشاه:** کیوان گل‌آوری، دبیر شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر کرمانشاه با اشاره به جمع‌آوری بیش از هزار و ۷۰ معناد متجاهر در سطح استان گفت: اگر ۸۰۰ معناد متجاهر دیگر را جمع‌آوری کنیم استان تا حدود ۹۰ درصد پاکسازی می‌شود.

■ **هرمزگان:** سردار ابادرسالاری، فرمانده سپاه امام‌سجاد(ع) هرمزگان در سومین رزمایش جهادگران فاطمی سپاه ناحیه بندرعباس با بیان اینکه در این استان هزار و ۲۶۰ گروه جهادی فعالیت دارند، گفت: این گروه‌های جهادی در زمینه‌های عمرانی، سازندگی، علمی و فرهنگی برای تحقق منویات عالم معظم انقلاب اسلامی فعالیت می‌کنند. وی افزود: ساخت طرح‌های غیرمنفعه شامل منازل مددجویان کمیته امداد، آبرسانی به روستاها، برنامه‌های علمی و فرهنگی و اعزام تیم‌های پزشکی از فعالیت‌های این گروه‌های جهادی است.

■ **بوشهر:** احمد محمدی‌زاده، استاندار بوشهر گفت: دو میدان میوه و تره‌بار جدید در بوشهر با الگوبرداری از میادین تهران تا پایان سال راه‌اندازی می‌شود که علاوه بر میوه و سبزیجات و صیفی‌جات، گوشت و مرغ و سایر مایحتاج نیز با قیمت مناسب در این میادین عرضه شود. ■ **ایلام:** محمد سیامک بیگی، سرپرست شرکت خدمات حمایتی کشاورزی ایلام از توزیع بیش از ۲۴ هزار لیتر سرم برای مبارزه با بیماری‌های برگی گندم و سایر آفات نباتی در مزارع استان خبر داد. وی افزود: سموم تولیدی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی دارای استانداردهای لازم برای رشد کنترل آفات و بیماری‌های گیاهی بوده و از نظر قیمت حداقل ۲۰ درصد ارزان‌تر از سایر سموم مشابه در بازار است.

«جوان» آثار ساخت مسکن در مهار تورم و رشد تولید را واکاوی می‌کند

# سرپناه مردم در حصر زمین

شکست انحصار و عرضه زمین، موجب تولید و ساخت مسکن و در نتیجه ایجاد اشتغال‌زایی مستقیم و غیرمستقیم در بخش‌های مختلف اقتصادی می‌شود

چگونه ساخت مسکن مهار تورم و رشد تولید را به همراه خواهد داشت؟ این سؤال اساسی است که پاسخ به آن را باید در عرضه زمین دانست. کلید حل مشکل تورم و رکود در تولید در همین مهم نهفته است؛ چه آنکه تولید و ساخت مسکن باعث ایجاد اشتغال‌زایی مستقیم و غیرمستقیم در بخش‌های مختلف اقتصادی می‌شود. این بخش‌های ساخت و ساز، مصالح ساختمانی، تجهیزات و لوازم خانگی، به ایجاد اشتغال در بخش‌های مختلف صنعتی کشور نظیر سیمان، فولاد، پتروشیمی و... کمک می‌کند. علاوه بر ایجاد اشتغال، تولید و ساخت مسکن باعث ایجاد روابط بسببی و پیشینی اقتصادی بالا یا بخش‌های مختلف صنعتی کشور نیز می‌شود.

■ ■ ■

سال ۱۴۰۲ به نام مهار تورم و رشد تولید نامگذاری شده است. مسئله مهار تورم و رشد تولید هر دو در کنار هم اهمیت بالایی دارد، زیرا در صورت تحقق نیافتن هر مورد، وضعیت اقتصادی کشور تغییر نخواهد کرد. از طرف دیگر اشاره رهبر حکیم انقلاب به مسئله مهار تورم، مهار عوامل مؤثر بر تورم کشور و همچنین مهار اثرات تورم بر معیشت مردم بوده است. مسئله‌ای بسیار مهم که در بحث ساخت مسکن نمود پیدا می‌کند.

مسکن به عنوان یکی از نیازهای اساسی انسان در هر جامعه از اهمیت بسیاری برخوردار است. در کشور ما نیز با توجه به روند رو به افزایش جمعیت، محدودیت‌های فراوان در عرضه زمین و کاهش ظرفیت ساخت و ساز، مسکن به یکی از مسائل بحرانی تبدیل شده است. این در حالی است که این بحران خودساخته به دلیل محدودیت کشور تولید ایجاد شهرهای جدید و بستر کمربندی شهرهای بزرگ بوده است. برای مقابله با این بحران مصنوعی حاصل از انحصار بخشیدن به زمین، قانون جهش تولید مسکن در مجلس شورای اسلامی تصویب شده که دو اصل و هدف نهایی از تصویب و اجرای این قانون را عرضه زمین به مردم و تأمین مالی از طریق نظام بانکی با بخش‌های تسهیلات ساخت مسکن، اعلام کرده است. با تسهیل این دو اصل مهم قانون جهش تولید مسکن، نه تنها بسیاری از مشکلات حوزه مسکن حل خواهد شد، بلکه مسکن به عنوان مهم‌ترین عامل در سبب هزینه‌های خانوار و دارای بیشترین سهم بین عوامل دیگر سبب هزینه خانوار، کاهش محسوسی خواهد داشت.

## ■ اصل اول: عرضه زمین به مردم

اصل اول قانون جهش تولید مسکن، عرضه زمین به مردم است. با توجه به کمبود زمین در مناطق شهری، عرضه زمین به مردم از اهمیت بسیاری برخوردار است. با این اصل، مردم امکان دسترسی به زمین مسکونی را خواهند داشت و می‌توانند خودشان مسکن‌شان را بنا کنند. این عمل باعث کاهش هزینه‌های ساخت و ساز مسکن خواهد شد و به مردم این اجازه را می‌دهد تا هزینه کمتری به مسکن دلخواه خود دسترسی پیدا کنند.

## ■ اصل دوم: تأمین مالی از طریق نظام بانکی با اعطای تسهیلات ساخت مسکن

اصل دوم قانون جهش تولید مسکن، تأمین مالی از طریق نظام بانکی با اعطای تسهیلات ساخت مسکن است. این اصل باعث تسهیل در پرداخت هزینه‌های ساخت و ساز مسکن می‌شود و به مردم این امکان را می‌دهد تا با کمترین هزینه ممکن، به مسکن دلخواه خود دسترسی پیدا کنند. بانک‌ها می‌توانند با اعطای تسهیلات ساخت مسکن، به مردم کمک کنند تا برای خودشان مسکنی تهیه کنند که باعث رونق در بازار مسکن می‌شود. همچنین اعطای تسهیلات ساخت مسکن، اشتغال‌زایی و توسعه اقتصادی را نیز به دنبال خواهد داشت.

از طرف دیگر با عرضه زمین، قیمت زمین در تهران و کلانشهرهای کشور شدیداً کاهش خواهد شد و همین امر سبب می‌شود علاوه بر ساخت واحدهای جدید توسط مردم در اراضی واگذار شده، امکان توسعه آفتی شهرها و شکستن بیشتر قیمت در مراکز استان‌ها را شاهد باشیم. تجربه مهم مسکن مهر و عرضه زمین در ابتدای دهه ۱۳۹۰، به خوبی بیانگر اهمیت کنترل تورم زمین و مسکن با عرضه زمین به مردم است.

در نمودار فوق نیز به خوبی تجربه عرضه زمین در مسکن مهر با توجه به تورم ابتدای دهه ۱۳۹۰ را مشاهده می‌کنیم که تأثیر بسزایی در کنترل قیمت‌ها به خصوص در بخش مسکن تا سال ۱۳۹۵ دارد ولی عدم تداوم آن توسط دولت روحانی، موجب شد قیمت مسکن از سال ۱۳۹۶ شروع به افزایش کند و تورم ارزی نیز پس از سال ۹۷ و شوک ارزی حاصل از تحریم‌ها چند برابر شد و نتیجه آن بیش از ۱۰ برابر شدن قیمت مسکن در پایان دولت روحانی نسبت به ابتدای دوره روی کار آمدن روحانی بود که نشان از اهمیت شکستن انحصار زمین دارد.

از طرف دیگر علاوه بر مهار تورم و اثرات آن با عرضه زمین و ساخت مسکن، با هدایت تسهیلات به ساخت مسکن، بخش تولید کشور نیز از رکود خارج خواهد شد. تولید و ساخت مسکن به عنوان یک بخش



## درس آموخته‌های تجارب جهانی مسکن کم‌درآمدها

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی ۱۷ دی ۱۴۰۱ در گزارشی با عنوان «رویکردهای جهانی سیاست‌گذاری در حوزه تأمین مسکن با تأکید بر گروه‌های کم‌درآمد» فصلی با محوریت «درس آموخته‌های تجارب جهانی مسکن کم‌درآمدها» منتشر کرد که در آن تأکید شده بود:

■ این تفکر که با رشد اقتصادی امکان تحقق هدف کلی «سرپناه برای همه» محقق می‌شود غلط است و این شرط لازم است، اما کافی نیست. البته تأمین مسکن در برنامه‌های توسعه خود به عنوان بخشی از رشد اقتصادی و حل‌کننده مسئله اشتغال و ایجادکننده فرصت‌های شغلی در نظر گرفته می‌شود.

■ جامعه هدف در هر برنامه تأمین مسکن باید کاملاً مشخص، تعریف شده و براساس آمار دقیق و بانک اطلاعاتی جامع وضعیت درآمدی افراد و براساس تقسیم‌بندی‌های جغرافیایی تفکیک شده باشد. (هدف از این اقدام جلوگیری از انحراف منابع، پرداخت هدفمند و مؤثر بارانهاست).

■ نمی‌توان برای اقسار مختلف جامعه با یک راهبرد برنامه‌ریزی کرد و ارائه بسته جامع سیاستی و عملیاتی متفاوت برای هر گروه درآمدی و اقتصادی، ضروری است. (فاصله طبقاتی ایجاد شده حتی در دهک‌های جامعه نیز تفاوت‌های اساسی ایجاد کرده که در برنامه‌ریزی‌ها باید مدنظر قرار گیرد).

■ توجه به توزیع منطقی زمین و شکستن انحصار زمین به «جوان» می‌گردد؛ علاوه بر کنترل هزینه‌های خانوار ایرانی، تولید و ساخت مسکن به عنوان یکی از بخش‌های مهم اقتصادی، می‌تواند به مهار اثرات تورم بر معیشت مردم کمک کند. با توجه به اینکه هزینه‌های مربوط به زمین، بخش قابل توجهی از هزینه مسکن در سبب هزینه خانوار ایرانی را تشکیل می‌دهد، کاهش هزینه‌های مربوط به زمین با عرضه صحیح مسکن و شکستن انحصار زمین می‌تواند به کاهش هزینه‌های کلی خانوارها و مهار اثرات تورم بر معیشت مردم کمک کند.

■ وی در رابطه با اهمیت بخش مسکن می‌افزاید: تولید و ساخت مسکن به عنوان یکی از بخش‌های مهم اقتصادی در دنیا شناخته شده است. در ایران نیز تولید و ساخت مسکن به عنوان یکی از بخش‌های مهم اقتصادی شناخته شده است. این بخش از اقتصاد، به دلیل ایجاد اشتغال‌زایی بالا، کاهش فقر و بیکاری، افزایش در آمد و بهبود شرایط زندگی مردم، بسیار مهم است.

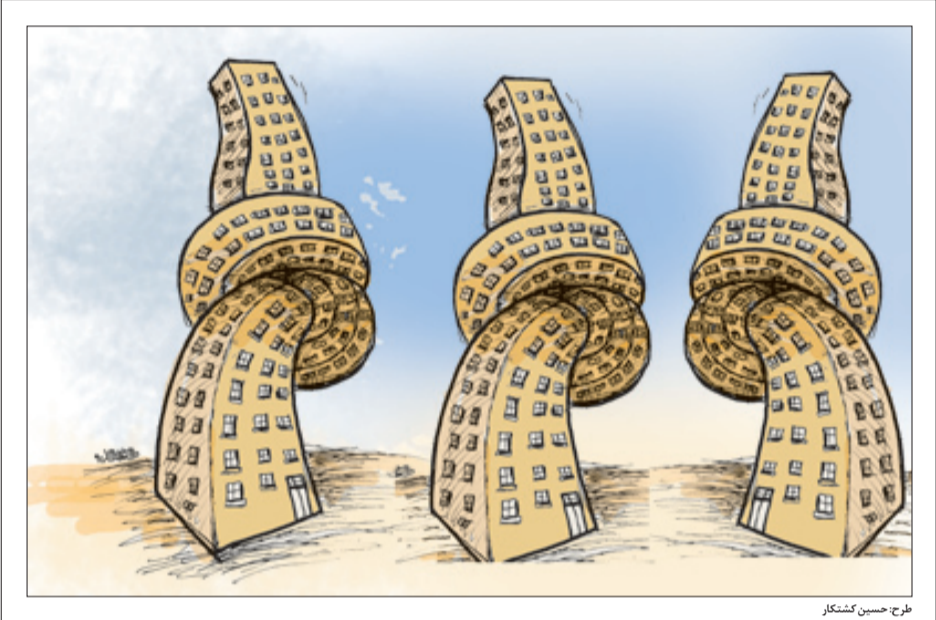
■ بهرادی بخش می‌گوید: یکی از اهمیت‌های تولید و ساخت مسکن در ایران، سهم بیش از ۵۰ درصدی مسکنی دولت نیز از همین مسیر و با کمک ساخت خانه‌های تک طبقه ویلایی توسط مردم با عرضه زمین از سوی دولت انجام خواهد شد.

■ این نماینده مجلس با اشاره به این موضوع که ساخت خانه‌های حیاط‌دار که در طرح مسکن ملی مطرح شده است، مزیت‌های بسیار زیادی نسبت به آپارتمان‌نشینی برای مردم دارد، تصریح می‌کند: آپارتمان‌سازی جایی در فرهنگ سنتی ایرانیان ندارد. به ویژه ساکنان شهرهای کوچک با این سبک زندگی می‌افزایند. در همین ارتباط، کسانی که در شهرهای بزرگ مثل تهران، مشهد، اصفهان، شیراز و تبریز زندگی نمی‌کنند، هنوز هم تمایل زیادی به زندگی در خانه‌های حیاط‌دار دارند.

■ وی ادامه می‌دهد: تولید و ساخت مسکن، به عنوان یک بخش لکوموتیو اقتصادی، باعث ایجاد اشتغال‌زایی بالا در بخش‌های مختلف اقتصادی می‌شود. این بخش از اقتصاد، از طریق ایجاد اشتغال در بخش‌های ساخت و ساز، مصالح ساختمانی، تجهیزات و لوازم خانگی، به ایجاد اشتغال در بخش‌های مختلف صنعتی کشور نظیر سیمان‌سازی، فولاد، پتروشیمی، مواد شیمیایی خروجی صنعت نفت و گاز، صنعت آجرسازی و دیگر صنایع مرتبط با ساخت و ساز مسکن منجر خواهد شد و رونق بخشی و فراخشی در اقتصاد ایجاد خواهد کرد.

■ جمع‌بندی یکی از راهکارهای اصلی رسیدن به رشد ۸ درصدی از محل عرضه زمین و ساخت مسکن است. بنابراین تولید و ساخت مسکن به عنوان یکی از بخش‌های مهم اقتصادی در کشورهای مختلف جهان و به خصوص در ایران بسیار مهم است. این بخش از اقتصاد، با ایجاد اشتغال‌زایی بالا، کاهش فقر و بیکاری، افزایش در آمد و بهبود شرایط زندگی مردم، به توسعه اقتصادی کشور کمک می‌کند. همچنین با کنترل هزینه‌های خانوار ایرانی و مهار اثرات تورم بر معیشت مردم، در بهبود شرایط زندگی مردم نقش دارد. در نتیجه، توسعه این بخش از اقتصاد، برای کشورهای در حال گذار مانند ایران بسیار حیاتی است.

■ همچنین نباید فراموش کرد طبق اصل ۳۱ قانون اساسی، «داشتن مسکن متناسب با نیاز، حق هر فرد و خانواده ایرانی است. دولت موظف است با رعایت اولویت برای آنها که نیازمندترند به خصوص روستاها و مناطق محروم و استفاده از ظرفیت فناوری‌های نوین فراهم کند.» طبق قانون جهش تولید مسکن نیز دولت مکلف است طی چهار سال اول اجرای این قانون ۴ میلیون مسکن بسازد. شروع این قانون از سال ۱۴۰۰ بود و با گذشت دو سال از اجرای آن خبری از ساخت ۲ میلیون مسکن نیست. توجیه دولت این است اجرای قانون جهش تولید مسکن مصوب سال ۱۴۰۰ که با هدف تأمین مسکن خانوارهای فاقد مسکن طراحی و تدوین شد، مستلزم انجام کارهایی از قبیل ثبت‌نام و پایش متقاضیان، تأمین زمین، تأمین مالی، مدیریت اجرا و ساخت تا تأمین زیرساخت‌ها و خدمات روتینایی و زیربنایی، تحویل به متقاضیان و فروش اقساطی تسهیلات بود که در این خصوص معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی در همراهی با سازمان‌ها و دستگاه‌های مختلف آنها را عملیاتی و اجرایی کرد. مهم‌تر از شعار و اعداد و ارقام ادعایی، نتیجه ملموس کار است که باید مردم عیناً نتیجه آن را ببینند که مصداق آن حل معضل سرپناه مردم است.



طرح: حسین کشتکار



حمید بهرادی، بخش کارشناس اقتصادی

بیشتری در کشور رخ می‌دهد. راهکار تحقق وعده مسکنی دولت نیز از همین مسیر و با کمک ساخت خانه‌های تک طبقه ویلایی توسط مردم با عرضه زمین از سوی دولت انجام خواهد شد.

این نماینده مجلس با اشاره به این موضوع که ساخت خانه‌های حیاط‌دار که در طرح مسکن ملی مطرح شده است، مزیت‌های بسیار زیادی نسبت به آپارتمان‌نشینی برای مردم دارد، تصریح می‌کند: آپارتمان‌سازی جایی در فرهنگ سنتی ایرانیان ندارد. به ویژه ساکنان شهرهای کوچک با این سبک زندگی می‌افزایند. در همین ارتباط، کسانی که در شهرهای بزرگ مثل تهران، مشهد، اصفهان، شیراز و تبریز زندگی نمی‌کنند، هنوز هم تمایل زیادی به زندگی در خانه‌های حیاط‌دار دارند.

وی ادامه می‌دهد: تولید و ساخت مسکن، به عنوان یک بخش لکوموتیو اقتصادی، باعث ایجاد اشتغال‌زایی بالا در بخش‌های مختلف اقتصادی می‌شود. این بخش از اقتصاد، از طریق ایجاد اشتغال در بخش‌های ساخت و ساز، مصالح ساختمانی، تجهیزات و لوازم خانگی، به ایجاد اشتغال در بخش‌های مختلف صنعتی کشور نظیر سیمان‌سازی، فولاد، پتروشیمی، مواد شیمیایی خروجی صنعت نفت و گاز، صنعت آجرسازی و دیگر صنایع مرتبط با ساخت و ساز مسکن منجر خواهد شد و رونق بخشی و فراخشی در اقتصاد ایجاد خواهد کرد.

یکی از راهکارهای اصلی رسیدن به رشد ۸ درصدی از محل عرضه زمین و ساخت مسکن است. بنابراین تولید و ساخت مسکن به عنوان یکی از بخش‌های مهم اقتصادی در کشورهای مختلف جهان و به خصوص در ایران بسیار مهم است. این بخش از اقتصاد، با ایجاد اشتغال‌زایی بالا، کاهش فقر و بیکاری، افزایش در آمد و بهبود شرایط زندگی مردم، به توسعه اقتصادی کشور کمک می‌کند. همچنین با کنترل هزینه‌های خانوار ایرانی و مهار اثرات تورم بر معیشت مردم، در بهبود شرایط زندگی مردم نقش دارد. در نتیجه، توسعه این بخش از اقتصاد، برای کشورهای در حال گذار مانند ایران بسیار حیاتی است.

همچنین نباید فراموش کرد طبق اصل ۳۱ قانون اساسی، «داشتن مسکن متناسب با نیاز، حق هر فرد و خانواده ایرانی است. دولت موظف است با رعایت اولویت برای آنها که نیازمندترند به خصوص روستاها و مناطق محروم و استفاده از ظرفیت فناوری‌های نوین فراهم کند.» طبق قانون جهش تولید مسکن نیز دولت مکلف است طی چهار سال اول اجرای این قانون ۴ میلیون مسکن بسازد. شروع این قانون از سال ۱۴۰۰ بود و با گذشت دو سال از اجرای آن خبری از ساخت ۲ میلیون مسکن نیست. توجیه دولت این است اجرای قانون جهش تولید مسکن مصوب سال ۱۴۰۰ که با هدف تأمین مسکن خانوارهای فاقد مسکن طراحی و تدوین شد، مستلزم انجام کارهایی از قبیل ثبت‌نام و پایش متقاضیان، تأمین زمین، تأمین مالی، مدیریت اجرا و ساخت تا تأمین زیرساخت‌ها و خدمات روتینایی و زیربنایی، تحویل به متقاضیان و فروش اقساطی تسهیلات بود که در این خصوص معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی در همراهی با سازمان‌ها و دستگاه‌های مختلف آنها را عملیاتی و اجرایی کرد. مهم‌تر از شعار و اعداد و ارقام ادعایی، نتیجه ملموس کار است که باید مردم عیناً نتیجه آن را ببینند که مصداق آن حل معضل سرپناه مردم است.



شهریار حیدری، نماینده مجلس

حیدری نماینده مجلس: ساخت خانه‌های ویلایی به صورت مستقل انجام می‌گیرد و ساخت و ساز یک واحد مطلق تکمیل واحدهای دیگر نیست. به همین دلیل ساخت خانه‌های ویلایی نسبت به آپارتمان‌سازی با سرعت بیشتری پیش می‌رود و گردش سرمایه زیادی در کشور رخ می‌دهد. راهکار تحقق وعده مسکنی دولت نیز از همین مسیر و با کمک ساخت خانه‌های تک طبقه ویلایی توسط مردم با عرضه زمین از سوی دولت انجام خواهد شد.

لکوموتیو اقتصادی در کشورهای مختلف جهان شناخته شده است. این بخش از اقتصاد به دلیل ایجاد اشتغال‌زایی بالا، روابط پسینی و پیشینی اقتصادی بالا با بخش‌های مختلف صنعتی کشور نظیر سیمان، فولاد، پتروشیمی و... بسیار مهم است.

تولید و ساخت مسکن باعث اشتغال‌زایی مستقیم و غیرمستقیم در بخش‌های مختلف صنعتی کشور نظیر سیمان، فولاد، پتروشیمی و... بسیار مهم است.

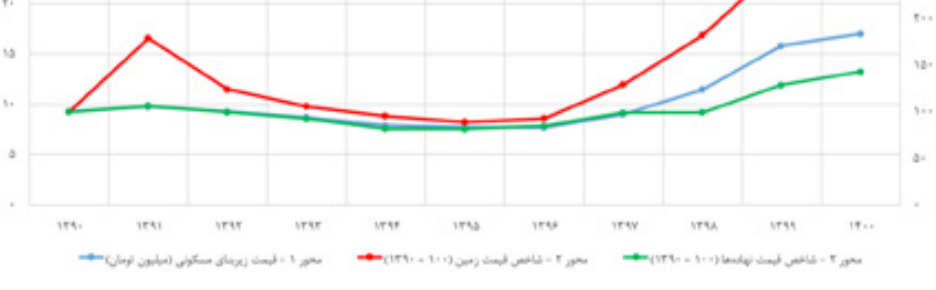
تجهیزات و لوازم خانگی، به ایجاد اشتغال در بخش‌های مختلف صنعتی کشور نظیر سیمان، فولاد و پتروشیمی کمک می‌کند.

علاوه بر ایجاد اشتغال، تولید و ساخت مسکن باعث ایجاد روابط پسینی و پیشینی اقتصادی بالا با بخش‌های مختلف صنعتی کشور نیز می‌شود.

به عنوان مثال، تولید مصالح ساختمانی مورد نیاز برای ساخت مسکن، باعث ایجاد روابط پسینی با بخش‌های مختلف صنعتی کشور نظیر سیمان، فولاد و... می‌شود. بنابراین تولید و ساخت مسکن به عنوان یک بخش لکوموتیو اقتصادی در کشورهای مختلف جهان شناخته شده است.

■ **تورم تمرکز بر ویلایی‌سازی برای تحقق وعده مسکنی دولت**

شهریار حیدری، نماینده مجلس شورای اسلامی درباره لزوم تمرکز بر ویلایی‌سازی برای تحقق وعده مسکنی دولت درباره مزیت‌تمام سریع‌تر پروژه‌های ویلایی به جای پروژه‌های بلندمرتبه‌سازی به «جوان» می‌گوید: ساخت خانه‌های ویلایی به صورت مستقل صورت می‌گیرد و ساخت و ساز یک واحد مطلق تکمیل واحدهای دیگر نیست. به همین دلیل ساخت خانه‌های ویلایی نسبت به آپارتمان‌سازی با سرعت بیشتری پیش می‌رود و گردش سرمایه



تجربه عرضه زمین در مسکن مهر با توجه به تورم ابتدای دهه ۱۳۹۰ تأثیر بسزایی در کنترل قیمت‌ها به خصوص در بخش مسکن تا سال ۱۳۹۵ داشت، ولی تداوم نداشتن آن توسط دولت روحانی، موجب شد قیمت مسکن از سال ۱۳۹۶ شروع به افزایش کند و تورم ارزی نیز پس از سال ۹۷ و شوک ارزی حاصل از تحریم‌ها چند برابر شد و نتیجه آن بیش از ۱۰ برابر شدن قیمت مسکن در پایان دولت روحانی نسبت به ابتدای دوره روی کار آمدن روحانی است که نشان از اهمیت شکستن انحصار زمین دارد.

## تصمیمات تن‌هاگ عجیب است!



روفر دیلاند

متر

شده خودش را در مربع برترین‌های جزیره جای دهد. بازیکنان منجستر می‌دانند از چهار دیدار باقیمانده فصل سه دیدارشان در اولد تافورد بر گزار خواهد شد و همین مسئله به آنها اعتمادبه‌نفس می‌دهد. این تیم اخیراً نتایج بد زیادی گرفته، ولی بازیکنان منجستر باید خودشان را پیدا کنند. هواداران در اولد تافورد برگ برنده منجستر هستند، البته به شرطی که بتوانند انتظارات را برآورده کنند. باید اعتراف کرد تیم تن‌هاگ در هفته‌های گذشته اصلاً خوب نبوده و تا دیر نشده باید تغییرات لازم اعمال شود. از طرفی وضعیت لیورپول هم خیلی خوب نیست، اما آنها در سه بازی اخیر خود تمام توان‌شان را به کار گرفتند. انتظار داریم یونایتد هم برای حفظ جایگاهش با همه قدرت به میدان بیاورد و این خواسته‌هاست. اینها به کنار، اما برخی تصمیمات سرمربی واقعاً برای منجست عجیب است. به بازیکنی که پیراهن شماره ۱۰ منجست یونایتد را به تن کرده نگاه کنید، این پیراهن را به وچهورست داده‌اند، در حالی که هیچ می‌بینید حرف من در دست است. فرض کنید هر کدام از بازیکنانی چون برونو فرناندز، گارناچو و آنتونیو ماریسال وقتی می‌بینند پیراهن شماره ۱۰ تیم به وچهورست رسید، چه حالی می‌شوند! این شماره و معنی‌ش متخصص خلق موقعیت است، بین خطوط حضور فعال دارد و سایرین را نیز به تلاش و خلاقیت ترغیب می‌کند. وچهورست هیچ کدام از این شرایط را ندارد. او در بازی با وست‌هم تنها کاری که کرد زدن یک تکل بود، انگار هیچ وظیفه دیگری روی دوشش گذاشته نشده است.

## فوتبال اروپا

فریدون حسن



## صخره سخت رئال مقابل چاه طلبی سیتی

مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا امشب با برگزاری دیدار حساس منچستر سیتی و رئال مادرید در سانتیاگو برنابئو آغاز می‌شود. رئال مادرید با چهار جام کاملاً متفاوت نسبت به لالیگا در لیگ قهرمانان حاضر شده است. مردان آنجولوی هر چند در لالیگا متوالی و شکننده نشان داده‌اند در لیگ قهرمانان مقتدر و باصلابت جلو آمده‌اند و حریفان را یکی پس از دیگری از پیش رو برداشته‌اند تا ثابت کنند رئال برای قهرمانی در این مسابقات ساخته شده و مرد میدان اروپایی است.

البته کهنکشتی‌ها با جام حذفی اسپانیا بعد از ۹ سال کوپادلری را بالای سر بردند تا حالا با روحیه‌ای مضاعف آماده جدال حساس مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا باشند. کارلو آنجولوی که آخرین هفته‌های حضور در رئال را تجربه می‌کند بدون تردید تمام تلاش خود را به کار می‌بندد که امشب در حضور هواداران رئال نتیجه خوبی کسب کند تا خیالش بابت بازی برگشت راحت شود و بتواند با رسیدن به فینال و کسب عنوان قهرمانی خود را برای همیشه در تاریخ رئال مادرید جاودانه کند.

اما در مقابل منچستر سیتی هم چیزی برای کسب عنوان قهرمانی کم ندارد. شش‌گدان پپ گواردیولا در لیگ جزیره بعد از هفته‌ها به صدرنشینی و یکه‌تازی از رسنال پایان دادند و حالا مدعی اصلی کسب عنوان قهرمانی هستند. سستیزان‌ها در اروپا هم روند خوبی را طی و ثابت کرده‌اند بر خلاف همیشه شخصیت قهرمانی در اروپا را به دست آورده‌اند و می‌توانند برای اولین بار جام نقره‌ای رنگ قهرمانی را بالای سر ببرند. گواردیولا در کارنامه افتخاراتش با منچستر سیتی تنها همین یک جام را کم دارد و اگر موفق به کسب آن شود، آن‌وقت به مرد جاودانه سیتی تبدیل می‌شود.

روند رو به جلوی سستیزان‌ها که ترازو را در بازی امشب به سود آنها سنگین کرده است، البته نباید از یاد برد که رئال مادرید متخصص لیگ قهرمانان اروپاست و بارها نشان داده هر چند در اسپانیا با نوسان روبه‌رو باشد در لیگ قهرمانان به هیچ حریفی رحم نمی‌کند. همین برگ برنده شاید کار دست من‌سیتی بدهد و در حالی که آنها تصور برتری نسبت به رئال را دارند برایشان در درس‌ساز شود. روی همین اصل مردان پپ باید امشب با تمام هوش و حواس و توان خود در سانتیاگو برنابئو کاندید و نتیجه‌ای به دست آورند که بتوانند در بازی برگشت مقابل هوادارانشان را خیال راحت راهی میدان شوند.

دو تیم در مرحله یک‌چهارم نهایی هم شرایط کاملاً متفاوتی را تجربه کردند و هر چند در رئال راحت بود، سیتی با رقیبی سرسخت طرف بود. رئال که جلسی بحران‌زده را مقابل خود می‌دید، موفق شد بدون در دسترس دو بازی رفت و برگشت تیم لمپارد را بدرقه کند و گام به نیمه‌نهایی بگذارد، اما من‌سیتی باید مقابل بایرن مونیخ قرار می‌گرفت. بایرنی که در دست مانند رئال تیم لیگ قهرمانان است و هر چند در بوندس لیگا ضعیف باشد و شکننده در اروپا به هیچ تیمی رحم نمی‌کند. شادگران گواردیولا باین را از سر راه برداشتن و به نیمه‌نهایی رسیدند. امشب تمام نگاه‌ها به خط حمله دو تیم است. در رئال وینیسیوس و کریم بنزما آماده درخشش هستند و می‌خواهند زهرشان را به دویمین تیم انگلیسی هم بریزند و تا فینال پرواز کنند، اما آنها امشب یک رقیب سرسخت و یک گلزن قهار را مقابل خود می‌بینند: ارک هالند، غول یخی منچستر سیتی که یک‌تنه بار خط حمله این تیم را به دوش می‌کشد. البته در این میان نباید از تأثیرگذاری برناردو سیلوا و ریاض محرز به سادگی گذشت، این دو می‌توانند درحالی که تمام تمرکز مدافعان رئال به هالند است زهر خود را به تیم مادریدی بریزند و شرایط را برای پیروزی منجست فراهم کنند.

مردان پپ گواردیولا با جاه‌طلبی تا اینجا برای کسب پیش آمده‌اند و حالا می‌خواهند این جاه‌طلبی را تا نقطه پایانی ادامه دهند، اما در این راه به صخره سخت رئال مادرید رسیدند. رئالی که به هیچ عنوان نمی‌خواهد در لیگ قهرمانان هم به سرنوشش لالیگا دچار شود. رئال به هر قیمت ممکن قهرمانی در اروپا را می‌خواهد تا این فصل را به بهترین شکل ممکن به پایان برساند و این کار سستیزان‌ها را سخت می‌کند.

## دستور وزیر ورزش برای تجلیل از تیم نایب‌قهرمان آسیا

سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۸ شوال ۱۴۴۴ | سرویس ورزشی ۸۸۴۹۸۴۳۴



## چشم‌انتظار حمایت واقعی!

با این شرایط چطور می‌توان انتظار داشت که ملی‌پوشان سرخورده و ناامید نشوند.

پس از نایب‌قهرمانی تیم هاکسی بانوان؛ رئیس مجلس شورای اسلامی، رئیس فراکسیون زنان و خانواده مجلس شورای اسلامی و وزیر ورزش و پادشاهی تیم‌های ملی فوتبال را در کف دست گرفتند. فرزند هوشیدری، سرمربی تیم ملی هاکسی روی رخ و گفت‌وگو با خبرگزاری دانشجو گلابه شاگردانش از بی‌توجهی‌ها برایان کرد: «تمرینات

ما از حریفان‌هم به‌بیشتر بود. آنها اغلب مربی و حتی پزشک خارجی داشتند. تیم ما بازیکن‌محور نیست و با دیسیپلینی که داریم همیشه چند بازیکن زورر آماده در اختیار داریم. انتظارات از تیم دختران هاکسی روی یخ بالاست و امیدواریم همیشه باعث سربلندی مردم کشورمان شویم. سال‌ها آرزوی داشتن پیست یخ را داشتیم که خوشبختانه در سال‌های اخیر زیرساخت‌های لازم فراهم شده است. ضمن اینکه انجمن نمی‌گویم تیم‌های حریف ضعیف بودند، بلکه خانم‌های ایران فوق‌العاده ظاهر شدند. هزینه‌های اعمار از خودمان دادیم، دیگر چکار باید بکنیم که مسئولان به داد بچه‌های هاکسی برسند؟! من که داوطلبانه در تیم ملی کار می‌کنم و انجمن هم دست‌انگشتی ندارد. متأسفانه رئیس فدراسیون برای جور کردن پول بلیت به هر دردی، اما موفق نشد. از طرفی تجهیزات هاکسی گران است و خانواده‌ها آنها را برای ملی‌پوشان تهیه می‌کنند.

## می‌توانستیم بهتر وزنه بزنیم

فاطمه کشاورز، دختر وزنه‌بردار ایران صبح دیروز در مسابقات قهرمانی آسیا خوش درخشید و موفق شد در دسته ۶۴ کیلوگرم دو نشان از رزمندگان برنز را برای ایران به دست

آورد تا اولین مدال آزر ایران در مسابقات کره جنوبی باشد. کشاورز در این دسته وزنه‌های ۸۵ کیلوگرم در یک ضرب و ۱۰۹ کیلوگرم در دوز ضرب و در مجموع ۱۹۴ کیلوگرم را ثبت کرد و در نهایت به مدال برنز دوز ضرب و مجموع دست یافت. او نخستین مدال‌های بین‌المللی خود را دریافت کرد و پس از الهام حسینی، دومین زن مدال آزر ایران در مسابقات قهرمانی بزرگسالان آسیا شد. بانوی وزنه‌بردار ایران بعد از کسب این موفقیت بزرگ گفت: «می‌توانستیم وزنه‌های بهتری بزنیم. در یک‌ضرب بدتم خالی کرد و همین باعث شد نتوانم خیلی خوب کار کنم. در پشت صحنه کادر فنی تمام نکات لازم را به من گفت و نقاط ضعفم را گوشزد کرد. نتوانستم به اندازه رکورد داریم در تمرین وزنه بزنم، اما خدارا شکر توانستم مدال بگیریم. با توجه به اینکه ۱۸ ساله هستم، در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا شرکت می‌کنم و آنجا هم به دنبال کسب یک نتیجه خوب هستم. پس از آن قهرمانی جهان را در پیش دارم. هدف اصلی من حضور در المپیک است.»

بعد از کناره‌گیری هاشم صامی، وزیر ورزش و جوانان در حکمی افشین دآوری را به عنوان سرپرست فدراسیون دوومیدانی منصوب کرد. سرپرستی که نیمه‌مدعی طی نطقی است. شعارهای خوش‌آب و رنگی تحویل داده برای «بعید می‌دانم تغییراتی در فدراسیون ایجاد شود، اما به دوستان در صورت نیاز کمک می‌کنیم تا انقلابی در مدال‌آوری ایجاد کنیم. ما به‌شخصت و سستی‌های که در فدراسیون انسانی دوومیدانی داریم و البته کمک وزیر ورزش که از قهرمانان ارزنده این رشته است و همچنین همراهی متخصصان که تعدادشان هم کم نیست، سعی خواهیم کرد فضای خوبی را برای ورزشکاران جهت حضور در بازی‌های آسیایی مهیا کنیم. البته زمان بسیار کم است، اما باید مطالعه‌ای داشته باشیم تا از شرایط مناسب، نیروی انسانی‌مان شناخت پیدا کنیم. در حال حاضر به دنبال ارزیابی شرایط هستم و باید



## عموزاد تنها ایرانی صدرنشین در رنکینگ اتحادیه جهانی

رنکینگ جدید اتحادیه جهانی کشتی در شرایطی اعلام شد که در نیمه آزون‌ها کشتی‌گیران امریکایی در صدر ایستاده‌اند. در پایان رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی پان امریکن ۲۰۲۳ در بوئنوس آیرس آرژانتین، اتحادیه جهانی کشتی رنکینگ برترین آزادکاران جهان را اعلام کرد. در این رنکینگ کشتی‌گیران امریکایی در پنج وزن از وزن‌های ده‌گانه در صدر قرار دارند و از میان کشتی‌گیران ایران نیز تنها رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم صدرنشین است. حسن یزدانی در ۸۶ کیلوگرم در رتبه سوم این وزن قرار دارد و جالب اینکه تیلور امریکایی هم چهارم است. البته علت اصلی عدم حضور کشتی‌گیران نلمدار کشورمان در صدر آوزان خود غیبت‌های مکرر آنها در مسابقات مختلف است که به نظر می‌رسد باید فکری به حال آن کرد.



اوضاع دوومیدانی ایران گل‌بود به سبزه‌نیز آراسته شده تا کامی‌های اخیر این رشته کم بود، حالا استعفای رئیس فدراسیون و انتخاب سرپرست هم به آن اضافه شده، خصوصاً که گفته می‌شود انتخابات این فدراسیون بعد از

## کپ و گفت قلعه‌نویی با رئیس فیفا



سفر به قطر جهت حضور در مراسم قرعه‌کشی جام ملت‌های آسیا و همچنین سمینار جام جهانی ۲۰۲۲ شرایطی را فراهم کرد تا سرمربی تیم ملی فوتبال ایران دیداری نیز با همتایان خود در سایر کشورها داشته باشد. قلعه‌نویی و میرشاد ماجدی در حاشیه سمینار جام جهانی با ائمناتینو، رئیس فدراسیون جهانی فوتبال و همچنین لیونل اسکالونی و هانس فلیک، سرمربیان تیم‌های ملی آرژانتین، قهرمان جام جهانی قطر و سرمربی تیم ملی آلمان دیدار و گفت‌وگو و درباره آخرین وضعیت فوتبال جهان تبادل نظر کردند. حضور در قطر اما می‌تواند دست‌اوردهایی بیش از گرفتن عکس‌های یادگاری با کپ و گفت‌های دوستانه بین سرمربی تیم ملی ایران با رئیس فیفا و همین‌طور سرمربیان دیگر کشورها داشته باشد، خصوصاً که عضو هیئت رئیسه فدراسیون نیز در این سفر سرمربی تیم ملی را همراهی کرد، ای‌کاش از این فرصت برای مسائلی مهم تر چون برگزاری بازی‌های دوستانه نیز استفاده شود.

## دنیاجردی

## کاروان هانگزو همچنان بلا تکلیف

زمستان سال گذشته بود که شاخص‌های اعزام به بازی‌های آسیایی و پارا آسیایی با حضور وزیر ورزش و جوانان تبیین شد. تصمیم ستاد عالی بازی‌های المپیک، آسیایی و پارا آسیایی مبنی بر اعزام کبکی کاروان ورزشی ایران به این دوره از رقابت‌ها بود. تصمیمی که با مخالفت‌های ضمنی و ناراضحانه بسیاری از ورزشکاران در رشته‌های مختلف مواجه شد، اما تغییری در آن ایجاد نشد. با این وجود تعیین تکلیف در خصوص لیست نهایی ورزشکاران به آینده موکول شد، آینده‌ای که گویی هنوز از راه نرسیده است.

اواخر فروردین‌ماه امسال بود که ستاد عالی بازی‌های آسیایی تشکیل جلسه داد. این نخستین جلسه ستاد عالی بازی‌ها در سال جاری بود که تصور می‌شد قرار است تکلیف نهایی تیم‌های اعزامی را مشخص کند. با این حال نتیجه حاصله همچنان بلا تکلیفی بسیاری از ورزشکاران و تیم‌های ورزشی ایران در حضور در هانگزو بود. بر اساس تصمیم‌گیری‌های نهایی در نخستین جلسه اسامال رشته‌های ورزشی جهت اعزام به این مسابقات به دو گروه تقسیم شدند: در گروه اول رشته‌هایی که اعزام آنها قطعی است، گنجانده شدند و در گروه دوم، رشته‌هایی گنجانده شدند که اعزام آنها قطعی، اما ظرفیت‌شان همچنان نامشخص است. ظرفیتی که قرار بود ۱۰ روز بعد از نخستین جلسه تکلیف مشخص شود، اما جلسه بعد داده شده در زمان مقرر برگزار نشد! اتفاقی که در ورزش ایران چندان هم تازه‌نادر نیست. البته که ستاد عالی بازی‌ها زمان دیگری را در نظر گرفته و قرار است دومین جلسه ۱۲ اردیبهشت‌ماه برای روشن شدن تکلیف کاروان ایران برگزار شود، اما آیا این تاریخ هم تمدید خواهد شد؟

ماه‌ها از تصمیم‌گیری آقایان بر اعزام کبکی کاروان ایران می‌گذرد. با این وجود ستاد عالی بازی‌ها و آقایان تصمیم‌گیرنده هنوز در خصوص ظرفیت‌های خود ستاد عالی بازی‌ها و آقایان تصمیم‌گیرنده هنوز در فرآیند تکلیف، که نه فقط باعث از دست رفتن زمان می‌شود که ورزشکاران را نیز در بلا تکلیفی قرار می‌دهد و این بی‌شک بدترین اتفاق ممکن است، چراکه می‌تواند تأثیر بسیاری در تخریب روحیه و انگیزه آنها داشته باشد.

محوریت تصمیم‌گیری در خصوص تعداد نفرات کاروان ایران، وزارت ورزش است. متولی اصلی ورزش کشور که باید شرایط را برای حضور همه‌جانبه ورزشکاران در عرصه‌های بین‌المللی فراهم کند، امروز دست در دست کمتی ملی المپیک به بهانه مشکلات مالی از سروته کاروان ایران می‌زند تا ترکیب تصمیم‌گیرنده را راهی هانگزو کند. ترکیبی که گفته می‌شود نتواند شناس‌مدال‌ها در آن جای دارند، اما حتی با اتخاذ این تصمیم پر حرف و حدیث هم تکلیف کاروان اعزامی ایران سه هانگزو همچنان به‌طور کامل مشخص نشده و آقایان در خصوص تعداد نفرات آن حرف دارند.

گفته می‌شود ستاد به دنبال رصد جدی‌تر ورزشکاران در مسابقات پیش‌رو است. اما آیا می‌توان برآورد درستی از وضعیت ورزشکاران و شناس‌مدال‌آوری آنها داشت وقتی اعزام‌های زیادی به بهانه مشکلات مالی انجام نمی‌شود؟ علاوه بر آن ورزش کشور طی ۱۰ روز آینده و ۲۷ شه‌ریو کدام رویداد مهم بین‌المللی یا حتی آسیایی را در پیش دارد که برگزاری دومین جلسه اسامال ستاد برای تصمیم‌گیری در خصوص نفرات کاروان را به زمانی دیگر موکول کرده است!

چهار ماه دیگر کاروان ایران برای حضور در بازی‌های آسیایی راهی هانگزو می‌شود، اما آیا می‌توان با نحوه تصمیم‌گیری آقایان و بلا تکلیفی که ماه‌هاست وجود دارد، آینده به موفقیت ورزشکاران در این رویداد مهم آسیایی داشت؟ بی‌شک تعطل در روشن شدن تکلیف کاروان اعزامی ایران به هانگزو دستاوردی جز تخریب هر چه بیشتر روحیه و انگیزه ورزشکاران در بی‌ناردر ورزشکارانی که هنوز نمی‌دانند آیا با وجود کسب سهمیه می‌توانند مسافر چین باشند یا قافرا است به زودی روی‌نشان‌قلم قرمز کشیده شود. این بلا تکلیفی شامل حال فدراسیون‌ها نیز می‌شود، چراکه آنها هم به درستی نمی‌دانند چند سهمیه در کاروان ایران خواهند داشت. در نهایت تا قبل از برگزاری دومین جلسه ستاد هنوز هیچ چیز قطعی نیست و نمی‌توان از هیچ یک از موارد مطرح شده چندان مطمئن بود و این بی‌شک به سود کاروان اعزامی ایران نخواهد بود.

## با حمایت مدال‌های خوش‌رنگ می‌گیریم

مرتضی قربانی، رئیس فدراسیون تیراندازی در دیدار با مسئولان ستاد کل نیروهای مسلح ضمن تأکید بر ۱۰ برابر شدن فعالیت‌ها نسبت به گذشته خواستار کمک و حمایت برای رفع مشکلات سلاح و مهمات تیراندازان را بیان کرد. «در بحث سلاح، مهمات و ورود آنها مشکلاتی داریم. سلاح تیراندازان قدیمی شده و باید به‌روز رسانی شود. تیراندازان مادر جهان با رقبای روبه‌رو می‌شوند که به‌روزترین سلاح و تجهیزات را در اختیار دارند و اگر سلاح و ساچمه استاندارد داشته باشیم، تیراندازان ما هم کنشورهای بهتر هستند و خوش‌رنگ‌ترین مدال‌ها را به دست می‌آورند.»





## چالش حجاب و فرصت‌های فرهنگی پیش‌روی ما

پیامدهای فرهنگی آنچه از شهریور سال ۱۴۰۱ بر اثر جنجال مرگ مشکوک مهسا امینی در کشور بروز و ظهور یافت، این روزها پیش از همه در قالب چالش حجاب به چشم می‌خورد که مواجهه دقیق و هوشمندانه با آن می‌تواند برای انقلاب اسلامی یک فرصت مغتنم باشد.

تحلیل ضدانقلاب داخل و خارج از برخی کشف‌حجاب‌ها در حريم عمومی این است که این تازه موج اول ماجراست و انقلاب اسلامی باید آماده مواجهه با موج‌های بعدی باشد، اما حقیقت ماجرا این است که به نظر می‌رسد این چالش اجتماعی می‌تواند به‌طور عادی و تا حدودی دست‌نگاه‌های فرهنگی را از نخوت و سستی بیرون آورد و دست‌کم در ماه‌های آتی شاهد چاره‌جویی‌های فرهنگی به نسبت رویکردهای پلیسی و امنیتی در بحث حجاب باشیم. در این‌باره نسبتاً استیصال برخی مسئولان فرهنگی نیز قابل تأمل است، اما همین که همه منتق‌القولند کم‌کاری‌های فرهنگی دست‌نگاه‌کار را به جایی رسانده که در آن قرار داریم، خود یک حرکت رویه‌چلو محسوب می‌شود.

اتفاق مبارک و تغییریی که در نگاه و رویکرد برخی دست‌نگاه‌ها قابل‌مشاهده است، این است که پیش از این گویا مدیران و مسئولان فرهنگی در مسئله حجاب روی نقش پلیس حساب ویژه‌ای باز کرده بودند و انگار همین کافی بود که بخشی از جامعه صرفاً بنا به ملاحظات پلیسی حداقل‌های حجاب را در معابر عمومی رعایت می‌کردند و لابد همین کافی بود، ولی اتفاقات هفت، هشت ماهه‌اخیر نشان داد سپردن بخش عمده کار به دست پلیس و فراغ‌بال فرهنگی غرق شدن در انفعالی اشتباه بوده است. هرچند نقش پلیس در مبارزه با رفتارهای سازماندهی شده فرهنگی و اجتماعی در ترویج بی‌بندوباری را نمی‌توان انکار کرد. پدنهایی که از ضدانقلاب و سرویس‌های جلسوسی از تراق می‌کنند تا فرهنگ غرب را در جامعه اسلامی رواج دهند، نیاز به مبارزه از طریق فعالیت‌های امنیتی و پلیسی دارند، اما بر هیچ ناظر منصفی پوشیده نیست که از سیاست‌گذاران و مجریان فرهنگی کارنامه درخشانی به جای نمانده است.

در سینما، تئاتر، موسیقی و تلویزیون نه تنها کار اجبالی خاصی برای ترویج حجاب صورت نگرفته، بلکه بعضاً شاهد بوده‌ایم که حتی ظرفیت‌های دولتی و حکومتی ناغافل و در کمال کچه‌فهمی در اختیار ترویج فرهنگ غرب و ضدسبک زندگی اسلامی قرار گرفته است. سال‌ها بسیاری از کاراکترهای منفی در آثار نمایشی زانی بودند که روی‌رو ظاهر سبک‌زندگی اسلامی و ایرانی تأکید داشتند و این جلوی چشم‌مدبران مارفم می‌خورد. آثاری که اغلب از طریق سیاست‌گذاری و زیر نظارت مسئولان جمهوری اسلامی و با پول بیت‌المال تولید و رونه بخش و اجرا شدند و در کمال تعجب بافرآکنی تولیدکنندگان همواره از گزند انتقادهای جدی در امان مانده‌اند. به هر حال چالش حجاب در جامعه در حال حاضر در کنار اهاکارهای فرهنگی بلندمدت نیاز اساسی به راه‌حل‌های فرهنگی کوتاه‌مدت نیز دارد.

کم‌کاری در سینما، تئاتر موسیقی و عرصه‌های هنری دیگر را نمی‌توان در چند ماه جبران کرد، اما می‌توان یا ارائه‌پدنهایی تازه که در کوتاه‌مدت جواب می‌دهد شاهد تأثیر گذاری فرهنگی بر جامعه‌ای بود که اغلب مردم در آن مسلمان هستند و نسبت به شعارت اسلامی خود را ملزم می‌دانند. آنچه غیر قابل انکار است این است که بخش قابل توجهی از کشف‌حجاب‌ها سازماندهی شده نیست و صرفاً از روی نا آگاهی و لجبازی صورت می‌گیرد. ما مأموریت آن دسته از نغدغه‌مندان و دودستانان انقلاب اسلامی در برهه کنونی از تغییر طبعی باین دسته‌از مردم است. راه‌های گفت‌وگو برای فشار بر جامعه که تحت تأثیر رسانه‌های بیگانه کشف حجاب می‌کنند، می‌تواند آغازی برای یک راه تازه باشد، راهی که ضدانقلاب قطعاً آن را بر نمی‌تابد.

## کتاب «چیستی و جرای ادييات قدسی» منتشر شد

نویسنده در کتاب «چیستی و جرای ادييات قدسی» در آمدی بر روش نامه ادييات آیینی» سعی داشته در مقام تئوری، پدیده‌ها و بنیادهایی این گونه ادييات را کشف و ارائه کند. سیدعلی شجاعی که طی سال‌های اخیر تلاش بسیاری برای توسعه اثر ادبیات تاریخی کرده و در کنار آثار خود، تلاش زیادی در تربیت نویسندگان جوان برای حضور در این عرصه داشته‌است، در این کتاب سعی کرده در مقام تئوری، پدیده‌ها و بنیادهای این گونه ادبیات را کشف و ارائه کند. نویسنده در بخشی از مقدمه این اثر آورده‌است: «ادبیات بر دو شکل گسترش پیدایی کند:بر مبنای تحیل صرف یا تخیل بر مبنای واقعیت. رمان تاریخی و ادبیات آیینی در قالب دوم یعنی تخیل بر مبنای واقعیت جای می‌گیرند، بنا باین تفاوت که در رمان ادبی از برای به پایبندی به همه وجوه تاریخ وجود ندارد.» نشر نیستان این کتاب را در ۸۴ صفحه رقی و با بهای پشت جلد ۵۵ هزار تومان وارد بازار کرده‌است.



**روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

مدیر امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۵۰ | سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۸ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۷ | اذان مغرب: ۱۹:۱۲ | هجرت شمسی: ۲۲:۱۲ | اذان صبح: ۲۸:۰۲ | طلوع آفتاب: ۵۰:۰۴

# دشواری‌های راه‌شائولین برای سینمای ایران

**چینی‌ها در کنار پخش آثار مهم سینمای جهان در حال تقویت سینمای ملی خود هستند اما سهم ایران از این بازار بزرگ صرفاً برگزاری هفته فیلم است**

چانگان»، به کارگردانی نرگس آبیار خیر داد. این فیلم که داستانش درباره جاده ابریشم بود، قرار بود در سال ۲۰۲۲ میلادی اکران شود؛ در فیلم «چانگان چانگان» قرار بود به ریشه ایرانی مردم منطقه سین کیانگ و اینکه ایران در جاده ابریشم از اهمیت بالایی برخوردار است، اشاره شود. رادیو اولین فیلم مشترک میان ایران و چین است؛ سومین هفته فیلم چین در تهران، در میان استقبال پرشور مدیران سینمای ایران از همکاری مشترک با چین، هیچ اشاره‌ای نه به «چانگان چانگان» شده‌است و نه املاکسی یادش مانده‌است که قرار بود روزی «راه‌شائولین» ساخته شود.

■ **آنچه سینمای چین را جذاب می‌کند!**

از زمان جواد شمقدری تا امروز که محمد خزاعی سکاندار سازمان سینمایی شده‌است، مدیران سینمای ایران همیشه از همکاری سینمایی با چین استقبال کرده و اگر فرصتی پیش بیاید حتماً با سفر به آن کشور از نزدیک با امکانات و داشته‌های سینمایی چین آشنا شده‌اند، اما دلیل علاقه سینمای ایران برای همکاری با چین، چیست؟ خزاعی می‌گوید: «سینمای ایران و چین با سابقهٔ تاریخی، فرهنگی و تمدنی دو کشور، دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر که به عنوان مهمان جشنواره به چین رفته‌بود، گزارشی مسسوط از راه‌های همکاری میان ایران و چین در سینما مطرح کرد. در آن زمان چین با ۲۲ کشور برای تولید مشترک فیلم تفاهم نامه امضا کرده‌بود. «میانو شیاوتیان» مدیر عامل شرکت تولید مشترک فیلم چین، در مصاحبه‌ای، از امضای قرارداد مشابهی با کشور ایران تا پایان سال خبر داد. این موضوع از نظر نشر ویرایتی نغز از مردم ایران صمیمت کرده‌بود و آن‌ها از «چند لی» به‌عنوان بازیگر محبوب خود نام بردم‌بودند. در دیهشت‌ماه سال ۱۳۹۴، یک تهیه‌کننده دیگر از سینمای چین به نام «شین جیان» در گفت‌وگو با «چاینا دلی»، از تمایلیش برای ساخت فیلمی رزمی با همکاری ایران به نام «راه‌شائولین» خبر داد.

■ **محمدصادق عابدینی**

سومین هفته فیلم چین در ایران با همکاری سازمان سینمایی و بنیاد سینمایی فارابی آغاز به کار کرده‌است. به دنبال این رویداد مدیران سازمان سینمایی بر گسترش همکاری‌های سینمایی با چین تأکید کرده‌حتی رئیس سازمان سینمایی در ساره اهمیت همکاری مشترک میان دو کشور مهم آسیایی آن را شاهدهی بر شکست هژمونی سینمای غرب دانسته‌است، اما این همکاری‌ها تا چه حد گسترش دارد؟!

تاریخ روابط سینمایی میان ایران و چین نشان می‌دهد که مهم‌ترین همکاری میان دو کشور بر گزای هفته‌های فیلم بوده و ایران تا حال نتوانسته از ظرفیت تماشاگر میلیاردی چین برای خود نمدی بدوزد.

■ **ایران و چین در راه‌شائولین!**

سال‌ها پیش یک تهیه‌کننده چینی به ایران آمد و علاقه مردم ایران به تماشای فیلم‌های رزمی آسیایی را مشاهده کرد. به خصوص اینکه با چند نفر از مردم ایران صمیمت کرده‌بود و آن‌ها از «چند لی» به‌عنوان بازیگر محبوب خود نام بردم‌بودند. در دیهشت‌ماه سال ۱۳۹۴، یک تهیه‌کننده دیگر از سینمای چین به نام «شین جیان» در گفت‌وگو با «چاینا دلی»، از تمایلیش برای ساخت فیلمی رزمی با همکاری ایران به نام «راه‌شائولین» خبر داد. چاینا دلی نیز در گزارشی علت تمایل این تهیه‌کننده به ساخت فیلم رزمی با همکاری ایران را تمایل زیاد ایرانیان به دیدن فیلم‌های رزمی دانست و تأکید کرد که ایده ساخت فیلم پس از تفاهم‌های ناشی از حضور چین در جشنواره جهانی فیلم فجر» رخ داده و برای ساخت «راه‌شائولین» بودجه ۱۰ میلیون دلاری لازم است. از خیر تولید «راه‌شائولین» دو مایل بیشتر نگذشته‌بود که حاجت‌الله یوبی، رئیس وقت سازمان سینما در سفر به چین بر ساخت فیلم‌های مشترک تأکید کرد و از لوکیشن‌های مختلف سینمای چین از جمله «معبد شائولین» هم بازدید کرد. با این حال هشت سال از وعده ساخت راه‌شائولین گذشته‌است و نه دیگر کسی سراغ علاقه مردم ایران به سینمای رزمی را گرفته و نه خبری از تولید مشترک آن فیلم منتشر شده‌است و ظرفیت میلیاردی تماشاگر چینی همچنان برای سینمای ایران نخورده باقی مانده‌است.

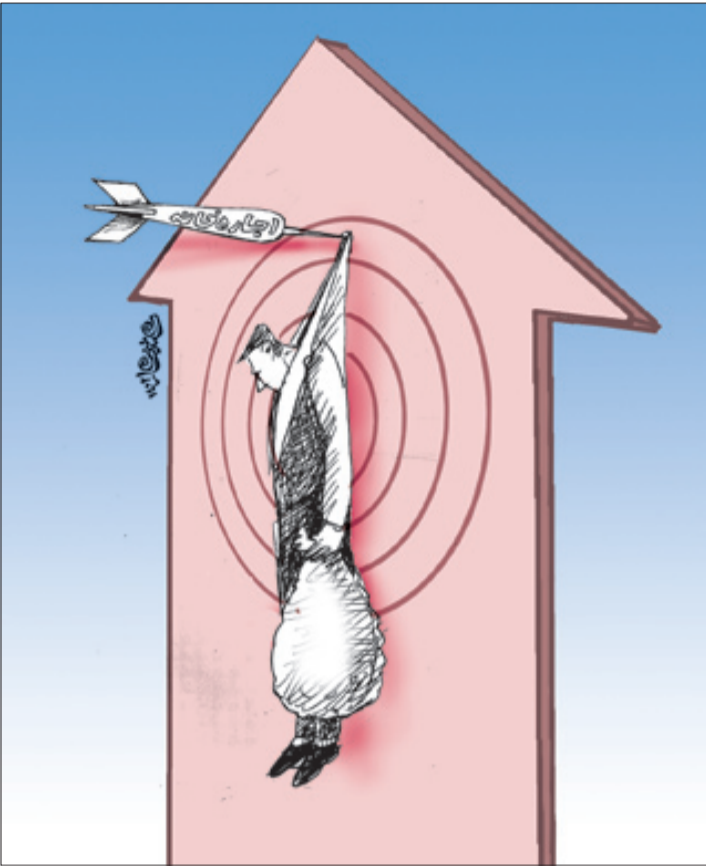
■ **همکاری‌ها در سطح هفته فیلم باقی‌ماند!**
دو سال پیش، در اواخر فعالیت دولت روحانی، به مناسبت پنجاهمین سالگرد روابط سیاسی میان ایران و چین، بنیاد سینمایی فارابی رویداد «سینمای چین در یک نگاه» را برگزار کرد. در افتتاحیه این رویداد، «لی فو‌ها» قائم‌مقام وقت سفارت چین در تهران، از ریشه‌های تمدنی سینما در ایران و چین گفت و با به رخ کشیدن اینکه چین دارای بزرگ‌ترین بازار فیلم جهان و بیشترین مخاطب است، به موضوع همکاری مشترک میان ایران و چین برای ساخت فیلم سینمایی پرداخت. این مقام سفارت چین با اشاره به دعوت برخی از چهره‌های شناخته‌شده سینمای ایران به چین و نام بردن از مجید جمشیدی و نرگس آبیار، امر و دعوت را زمینه‌ساز همکاری سینمایی و ساخت فیلم مشترک دانست.

■ **از راه‌شائولین تا چانگان چانگان**
سال ۲۰۲۱ تاکنون ۱۰ میلیاردی چینی به مناسبت دهمین سالگرد طرح اقتصادی راه‌آهن چین به اروپا، از تولید فیلمی به نام «چانگان

**امام باقر علیه‌السلام:**

غیبت آن است که درباره کسی چیزی را بگویی که خداوند آن را پوشیده و مستور داشته‌است و بهتان آن است، عیبی را که در شخص نیست به او بیندی.

بحار الانوار، ج ۷۵، ص ۱۷۸



■ **آنچه سینمای چین را جذاب می‌کند!**

## هیچ مدیری «رهایم کن» را گردن نمی‌گیرد

**بر اساس طرح اولیه و ثبت شده سرپال «رهایم کن» قرار بود این سرپال در باره افشای فساد سیستماتیک دوره پهلوی باشد، اما محتوای فیلم چیز دیگری از آب در آمده است**

■ **مصطفی شاه‌کرمی**

سرپال «رهایم کن»، تازه‌ترین سفارش شرکت فناوریان ایده پرداز صبا (فیلمپو) است، با سکانس‌هایی معمولاً ابتدال، ترویج بی‌بند و یاری، شرب خمر و بی‌حیایی. در حالی که این سرپال با موضوع تاریخی در ساترا ثبت اولیه شده، اما از ترویج رفتارهای هنجارشکن همچنان در شبکه نمایش خانگی و سطح شهر توزیع و تبلیغ می‌شود. بر اساس طرح اولیه و ثبت شده سرپال «رهایم کن» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی قرار بود این سرپال درباره افشای فساد سیستماتیک دوره پهلوی باشد که با رنگ و بوی عاشقانه و دراماتیزه کردن مسیر اتفاقات آن از ابتدال، بی‌بندوباری و شرب‌خمر برخی از افراد آن بازه زمانی روایت‌هایی را نقل کند و در حین حال خندان معلوم‌الحال ناپس‌سرخی را به‌عنوان مشتی شبکه نمایش خانگی و سطح شهر توزیع و تبلیغ می‌شود.

بر اساس طرح اولیه و ثبت شده سرپال «رهایم کن» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی قرار بود این سرپال درباره افشای فساد سیستماتیک دوره پهلوی باشد که با رنگ و بوی عاشقانه و دراماتیزه کردن مسیر اتفاقات آن از ابتدال، بی‌بندوباری و شرب‌خمر برخی از افراد آن بازه زمانی روایت‌هایی را نقل کند و در حین حال خندان معلوم‌الحال ناپس‌سرخی را به‌عنوان مشتی شبکه نمایش خانگی و سطح شهر توزیع و تبلیغ می‌شود. بر این سرپال دغدغه عدالت و تا حدودی اخلاقیات اجتماعی راننده همین خندان فاسد هستند!

نکنه جالب‌تر در این سرپال، گروه‌های مبارز انقلابی و اسلامی است که جای خودشان را به تشکیلات کمونیستی داده‌اند که اتفاقاً در سایه ساواک اهداف خود را دنبال می‌کنند. با هر کدام از شخصیت‌های داستان که آشنا می‌شویم یا مست هستند یا قمارباز. یا آدمکش هستند یا آدم‌فروش‌هایی که انسانیت و اخلاق برایشان هیچ معنا و مفهومی ندارد. احاد مردم و جامعه هم در حال همراهی و پذیرش بی‌چون و چرای فضایی خفقان و بسته‌ان روزگار هستند و با حالتی مسخ شده و منگ شسب‌ها را در کنارها می‌گذرانند و روزها مشغول سلاحی و قتل و غارت همدیگرند!

از آنجایی که جزئیات طرح این سرپال با ایده طرح ثبت شده در ساترا مطابقت نداشت، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) در مکاتبه‌ای با فیلمپو بر عدم انطباقی خلاصه ثبت شده سرپال در ساترا با طرح تفصیلی تأکید کرد و خواستار اصلاح طرح شد.

اگرچه از همان ابتدا طرح این سرپال نتوانسته بود در شورای صدور مجوز تولید ساترا رأی بیابرد و برخلاف اجازه ساترا مسیر تولید سرپال پیش رفت، ولی این نهاد تنظیم‌گر در جهت حمایت از تولیدات عمومی قسمت‌های ابتدایی سرپال ارائه‌یافته کرد. پس از بابرتی اولیه ۱۱ قسمت ابتدایی سرپال، ساترا اعلام کرد به دلیل عدم تطابق داستان ثبت شده توسط فیلمپو در

■ **زبان فارسی**

در آستانه روز بزرگداشت حکیم فردوسی عنوان شد

## حداد‌عادل: مسائل زبان فارسی در فضای مجازی را پیگیری می‌کنیم



رئیس فرهنگستان زبان فارسی با تأیید تأخیر واژه گزینی و معادل‌یابی در این مرکز می‌گوید: کار فرهنگستان این است که واژه صحیحی را پیدا کند، اصا ترویج آن به عهده همه از جمله اصحاب محترم رسانه‌هاست. غلامعلی حداد‌عادل، رئیس فرهنگستان زبان فارسی در یک نشست خبری که در آستانه روز بزرگداشت حکیم فردوسی برگزار شد، درباره اینکه تصویب معادل برای واژه‌هایی که وارد زبان فارسی می‌شوند، معمولاً با تأخیر انجام می‌شود، در حالی که واژه‌های قدیمی در ذهن مردم تثبیت‌شده و جایگزینی واژه مصوب سخت است، با تأیید این موضوع گفت: علاج این مشکل آسان نیست، چون واژه که وارد زبان می‌شود، یک راه معین ندارد و نمی‌توان به راحتی واژه‌های نو‌رود را شناسایی کرد. ما به این مشکل توجه داریم، اما تا حدی می‌توانیم به آن غلبه کنیم. کار فرهنگستان این است که واژه صحیحی را پیدا کند، اما ترویج آن به عهده همه ما؛ از جمله اصحاب محترم رسانه‌هاست.

حداد‌عادل در ابتدای پرسش و پاسخ درباره پرسشی مبنی بر ورود واژه‌های جدید زبان عربی به زبان فارسی گفت: ما امروز مشکلی از حیث ورود واژه‌های جدید عربی به زبان فارسی نداریم، زیرا موج ورود واژه‌های عربی به فارسی مدت‌هاست که متوقف شده‌است. وقتی می‌گوییم زبان فارسی، یعنی همین زبان سعدی و حافظ که واژگان عربی نیز در آن وجود دارد.

وی افزود: فرهنگستان بنیای ندارد که واژه‌های عربی متداول در زبان فارسی را که جزو بافت آن شده‌است، خارجی تلقی کند. یکی از خبرنگاران حاضر در نشست خبری با انتقاد از رواج زبان

<sup>[1]</sup> رئیس فرهنگستان زبان فارسی با تأیید تأخیر واژه گزینی و معادل‌یابی در این مرکز می‌گوید: کار فرهنگستان این است که واژه صحیحی را پیدا کند، اصا ترویج آن به عهده همه از جمله اصحاب محترم رسانه‌هاست

<sup>[2]</sup> غلامعلی حداد‌عادل، رئیس فرهنگستان زبان فارسی در یک نشست خبری که در آستانه روز بزرگداشت حکیم فردوسی برگزار شد، درباره اینکه تصویب معادل برای واژه‌هایی که وارد زبان فارسی می‌شوند، معمولاً با تأخیر انجام می‌شود، در حالی که واژه‌های قدیمی در ذهن مردم تثبیت‌شده و جایگزینی واژه مصوب سخت است، با تأیید این موضوع گفت: علاج این مشکل آسان نیست، چون واژه که وارد زبان می‌شود، یک راه معین ندارد و نمی‌توان به راحتی واژه‌های نو‌رود را شناسایی کرد

<sup>[3]</sup> ما به این مشکل توجه داریم، اما تا حدی می‌توانیم به آن غلبه کنیم

<sup>[4]</sup> کار فرهنگستان این است که واژه صحیحی را پیدا کند، اما ترویج آن به عهده همه ما؛ از جمله اصحاب محترم رسانه‌هاست

<sup>[5]</sup> حداد‌عادل در ابتدای پرسش و پاسخ درباره پرسشی مبنی بر ورود واژه‌های جدید زبان عربی به زبان فارسی گفت: ما امروز مشکلی از حیث ورود واژه‌های جدید عربی به زبان فارسی نداریم، زیرا موج ورود واژه‌های عربی به فارسی مدت‌هاست که متوقف شده‌است

<sup>[6]</sup> وقتی می‌گوییم زبان فارسی، یعنی همین زبان سعدی و حافظ که واژگان عربی نیز در آن وجود دارد

<sup>[7]</sup> وی افزود: فرهنگستان بنیای ندارد که واژه‌های عربی متداول در زبان فارسی را که جزو بافت آن شده‌است، خارجی تلقی کند