

یادداشت

رؤیای ملی ما ایرانی‌ها در زنده کردن هویت ایرانی-اسلامی



بردیا عطارن

پژوهشگر سیاست فرهنگ

سازد، همانا هویت ملی و انسجام داخلی بود. عناصر مرکزی که عامل ایجاد چنین جامعه قدرتمندی شد شامل هم‌افزایی میان مؤلفه‌های اسلامی- شیعی، هویت ایرانی و منافع ملی و آگاهی جامعه است. همین وحدت و انسجام توانست کشور را بارها در شرایط سخت فشارهای داخلی و خارجی به ساحل نجات برساند. این همدلی ساحت‌های مختلفی دارد؛ انتخابات، مشارکت ملی در طرح‌های اقتصادی مانند اصلاح نظام یارانه‌ای و مقاومت فرهنگی نسبت به پدیده‌های نوظهور فرهنگی مهاجم.

این قدرت اجتماعی به‌مثابه یک میراث گر انقدر باید به عنوان یک سرمایه میان نسلی میان جامعه تقسیم و تکثیر شود، اما تحولات دهه‌اخیر نشان از روندی معکوس، یعنی حرکت به سمت قطبی شدن، ایجاد خرده فرهنگ‌هایی که جامعه به رسمیت نمی‌شناسد،همرنگ شدن با فرهنگ‌های رقیب و حتی نزدیک شدن به عناصر بسیار حساس مثل سرود ملی و پرچم دارد. این تغییر فرهنگی را جوانان و نوجوانان رهبری می‌کنند، این رهبری در شبکه‌های اجتماعی خلق، در رسانه‌ها باز تولید و در زندگی روزمره یعنی ساختارهای مختلف حیات شهری و اجتماعی از جمله مدرسه، دانشگاه و خیابان مصرف می‌شود. رهبر انقلاب اسلامی در دیدار با فرهنگیان به لزوم زنده کردن احساس هویت ملی ایرانی اسلامی در میان نوجوانان و جوانان کشور تأکید کردند.ایشان در این خصوص به مؤلفه‌های کلیدی هویت جمعی یعنی پرچم، زبان فارسی و احساس تعلق ملی مخاطبان خود را توجه دادند.به عبارت دیگر ایشان کارگزاران حوزه فرهنگ و آموزش را نسبت به نماهادهای هویت ملی و خطری که نسل جوان را تهدید می‌کند،حساس کنند

نگارنده معتقد است این حساسیت رهبری باری را بر دوش تحلیلگران و کنشگران این حوزه می‌گذارد که سیاست‌های کلان حوزه فرهنگی و آموزشی کشور را از زاویه‌ای دیگر بازخوانی و نقد کنند. حوادث سال گذشته رنگ خطری بود برای تمامی دغدغه‌مندانی که عمر خود را برای نسل جوان سپری می‌کنند. حلقه گمشده نسل جوان که در سال‌های اخیر به آن کمتر توجه شده است، رؤیای ملی جذاب، پر فروغ و رقابت‌پذیر است. متأسفانه این سیاست غلطی است که به جای رسیدگی و طرحی رؤیای ملی به طرد و انسداد سایر رؤیاهای یا بدتر از آن، با لاپاشی ابزارهای انتقال و بازارپای رؤیاهای رقیب بپردازیم.

جمهوری اسلامی ایران در صورتی که نتواند رؤیایی رقابت‌پذیر به نسل جوان ارائه کند،جوان و نوجوان بدون رؤیای‌نامه، بلکه این رؤیا توسط رؤیاهای رقیب و در برخی موارد دشمنان ساخته و فروخته می‌شود. رؤیای ایرانی، یعنی ترکیبی از سیاست‌های توسعه‌سیاسی و آبادانی اقتصادی و پذیرش فرهنگی، اما متناسب با فرهنگ بومی ایرانی اسلامی،این رؤیاست که امید به آینده را در دل همین خاک به زمین می‌نشاند. اگر نیاز به امید واقعی داریم پس باید رؤیایی واقعی و جذاب، خلق و ایجاد کنیم.

تلوویزیون

طراحی شیوه‌نامه استعدادیابی در صدایشکی

مدیر واحد دویلاژ سیمیا درباره رویکردهای این واحد در سال ۱۴۰۲ سخن گفت و از طراحی شیوه‌نامه‌های جذب استعدادها در دویله خبر داد.

فرشید شکیبا، مدیر واحد دویلاژ سیمیا درباره رویکردهای این واحد در سال جدید به مهر گفت: پیشگسوت‌ها چشم و چراغ دویلاژ هستند و جوان‌ترها کنار بزرگان دویله می‌توانند رشد کنند. کار با پیشگسوت‌هانوعی کار گاه آموزشی و انتقال تجربه است. وی ادامه داد: استادیی همچون منوچهر والی‌پور زاده، نصرالله مدقالیعی، اکبر منانی، سعید مظفری، زهره شوکفنده، ناهید امیریان و همه بزرگان وقتی در کارها هستند به واسطه حضورشان تجربه زیادی منتقل می‌شود.

شکیبار درباره کارگیری اصول حرفه‌ای در همکاری با پیشگسوت‌ها بیان کرد: از اصول اولیه که سبک‌زدن حرفه‌ای است تا دیگر موارد از طریق همین همکاری فراهم می‌شود. کسانی که مدیر دویلاژ هستند با توجه به اثر و شناختی که از توانایی همکاران خود دارند، گوینده مناسب شخصیت فیلم را انتخاب می‌کند. وی درباره رویکرد دیگر واحد دویلاژ عنوان کرد: شیوه‌نامه جدیدی برای جذب گویندگان و دویلور‌ها طراحی شدهاست که جذب و آموزش با برنامه‌ریزی هم‌راه باشد،نگاه ما در فضای دویله توسعه‌ای است.

ادبیات



روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹ | دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۷ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۷:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۶ | مغرب: ۱۹:۰۲ | نیمه‌شب:۲۰:۱۳ | اذان صبح فردا: ۲۲:۰۹ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۵

معاون فرهنگی وزیر ارشاد از حضور ۴۰ کشور خارجی در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد

یارانه کفاف قیمت کتاب را نمی‌دهد!



محمدصادق عابدینی

سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با شعار «آینده خواندنی است»، میزبان حضور ۴۰ کشور خارجی خواهد بود، بااین حال مدیران نمایشگاه اذعان دارند که قیمت کتاب بالاست و رقیم یارانه خرید کتاب، متناسب با افزایش بهای کتاب نیست. وزارت ارشاد از پیشگی گرفتن آمار کتابخوانی از رشد اقتصادی کشور خبر می‌دهد و امیدوار است نمایشگاه کتاب تهران بتواند در تسریع این روند کمک کند.بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور یعنی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در روزهای آتی فعالیت خود را آغاز خواهد کرد.

یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر ارشاد و رئیس سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در آستانه برگزاری این نمایشگاه در نشست رسانه‌ای گفت: «آمار کتابخوانی سریع‌تر از رشد اقتصادی پیشرفت می‌کند و نمایشگاه کتاب تهران زمینه‌ای برای تشویق مردم و جلب توجه آنها به ادعای مهم کتابخوانی، همچنین توجه‌دادن خانواده‌ها به این موضوع خواهد بود. احمدوند با ابراز امیدواری از حضور پررنگ مردم در این دوره از نمایشگاه کتاب، ادامه داد: «این نمایشگاه برای رسیدن به هدف پیشرفت فرهنگی و اقتصادی مؤثر، تفاوت‌هایی با دوره‌های قبل خواهد داشت، در بخش‌های مختلف، رویکرد اصلی توجه به محتوای فرهنگی و برنامه‌های فرهنگی است و تلاش برای فراهم آوردن استفاده‌خمت‌ارائه برنامه فرهنگی در نمایشگاه فراهم شده‌است.»

افزایش شدن کتابفروشی‌ها به نام نمایشگاه کتاب تهران
علی‌رضانی، قائم‌مقام و سخنگوی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در خصوص نحوه برگزاری این دوره از نمایشگاه گفت: «امسال برای دومین بار بخش مجازاتی همزمان با بخش حضوری به مردم سراسر کشور اختصاص داده شد و مردم در سراسر کشور می‌توانند رایگان مرسوله‌های پستی خود را دریافت کنند.»

رضانی با اشاره به حضور کتابفروشی‌ها در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران بیان داشت: «افزایش شدن کتابفروشان به مجموعه عرضه‌کنندگان نمایشگاه امسال فراهم شده‌است، همواره مطرح بود که نمایشگاه کتاب تهران احتمالاً نسبت به کسب و کار کتابفروشی‌ها رجحان دارد. البته هیچ زبانی در این

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹ | دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۷ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۷:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۶ | مغرب: ۱۹:۰۲ | نیمه‌شب:۲۰:۱۳ | اذان صبح فردا: ۲۲:۰۹ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۵

حکمت

امام محمدباقر علیه‌السلام:
هیچ بنده‌ای عالم نیست، مگر اینکه نسبت به بالادست خود حسادت نورزد و زیردست خود را خوار نشمارد.

بحار الانوار، ج ۷۵

حکمت

روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۹ | دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ | ۱۷ شوال ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۷:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۶ | مغرب: ۱۹:۰۲ | نیمه‌شب:۲۰:۱۳ | اذان صبح فردا: ۲۲:۰۹ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۵

معاون فرهنگی وزیر ارشاد از حضور ۴۰ کشور خارجی در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد

یارانه کفاف قیمت کتاب را نمی‌دهد!

یارانه به اهالی قلم گفت: «یارانه‌ای برای اهل قلم براساس گروه‌های مختلف ۶۰ تا ۸۰۰ هزار تومان پیش‌بینی شده‌است.»

معاون فرهنگی وزیر ارشاد نیز در خصوص میزان یارانه خرید کتاب گفت: «طبیعتاً عده‌های یارانه با توجه به افزایش قیمت کتاب کافی نیست، اما اعتبارات وزارت فرهنگ نیز بیش از این نیست. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی و صحن دولت وزرای بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و علوم را به مشارکت طلبید، امیدواریم که مقدمات لازم برای بهره‌مندی کتابخانه‌های این دو وزارتخانه و دانشجویان ز بستری که نمایشگاه کتاب فراهم می‌کند، فراهم شود.»

حضور ناشران خارجی در نمایشگاه کتاب
رضانی با اشاره به اینکه نزدیک به ۱۰۰ ناشر خارجی در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور خواهند داشت، گفت: ناشران خارجی کتاب‌هایی را که در سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۵ منتشر کرده‌اند، عرضه می‌کنند که قریب به ۴۵ هزار عنوان است و ۴۰ تا ۶۰ درصد در عناوین ۲۰ درصد در تعداد محصولات شاهد هستیم. قائم مقام رئیس نمایشگاه کتاب درباره مهمان ویژه این دوره از نمایشگاه توضیح داد: «کمینه بین‌الملل میزبان کشور تاجیکستان است که به عنوان میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه حضور دارد و شخصیت‌های تأثیرگذار جهان اسلام در نمایشگاه امسال حضور دارند.»

رضانی درباره دعوت از شخصیت‌های خارجی برای بازدید از نمایشگاه کتاب تهران گفت: «وسای نمایشگاه‌های مسقط، دوحه و دهللی نو همچنین وزرای تاجیکستان و ونزوئلا نیز در این نمایشگاه حضور دارند و از کتاب ترجمه‌شده وزیر ونزوئلا رونمایی می‌شود. در سرای ملل و در بخش بین‌الملل ناشران خارجی به صورت یکجا در رواق شرقی مستقر شدند. در سرای ملل بیش از ۲۰ نشست تخصصی برگزار می‌شود. در مجموع ۳۰ مهمان از کشورهای مختلف و ۲۷ کشور در بخش خارجی ما حضور دارند که اگر ناشران خارجی این عدد را جمع کنیم مساز ۴۰ کشور خارجی در نمایشگاه نمایندگان خواهیم داشت.»

میزان کلی ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب
رضانی درباره امر کلی ناشران داخلی و خارجی این دوره از نمایشگاه کتاب گفت: «از عرضه‌کننده در این دوره حضور دارند، ۲۰۰ کتابفروش، ۱۰۰ ناشر خارجی و ۲ هزار و ۷۰۰ ناشر داخلی در بخش حضوری و مجازی حضور دارند. همچنین مراسم افتتاحیه روز چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه در ساعت ۱۷ در صحن نمایشگاه با حضور مردم برگزار خواهد شد و مدران شهدای امنیت مهمان ویژه این رویداد هستند.»

در پایان نشست رسانه‌ای معاون فرهنگی وزیر ارشاد و رئیس نمایشگاه کتاب تهران، اهالی رسانه از نحوه آماده‌سازی مصلاهی امام خمینی (ره) برای برپایی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، بازدید کردند.

نما حسین کشتکار



دریچه

ترکیه در خیال «بوعلی» ربایی!

باید شکر گزار باشیم که سریال بوعلی سینا ۴ دهه پیش در ایران تولید شد و دست کم سابقه ذهنی مناسبی از این دانشمند به مخاطب ایرانی ارائه داد

مصطفی شاه کرمی

پس از سرفت شخصیت‌های فرهنگی و شعرای ایرانی مثل مولوی، نظامی گنجوی، سعدی شیرازی و مصادره‌ساز ایرانی «تاز»، بازی «چوگان»، «خط نستعلیق» و ثبت «سالاد شیرازی» در یونسکو از سوی برخی کشورهای همسایه به‌تازگی اخبار منتشر شده‌نشان می‌دهد شبکه تی‌آرتی ترکیه در حال ساخت لیدین محمد بلخی مشهور به مولوی شاعر سریالی که قطعاً هویت ایرانی او را انکار خواهد کرد. اتفاقی که چند سال پیش توسط غربی‌ها افتاد و با ساختن فیلم «طیب» شخصیتی جعلی و غیرواقعی از این حکیم بزرگ ایرانی و فضای دینی و فرهنگی کشورمان ارائه کردند. برخی از کشورهای منطقه از جمله ترکیه در سال‌های اخیر نشان داده‌اند که از هیچ تلاشی برای مصادره مشاهیر ایرانی برخوردار نیستند و بر منوال همان تاکتیکی که ترکیه برای ترکیه معرفی کردن جلال‌الدین محمد بلخی مشهور به مولوی شاعر ایرانی که حتی یک بیت شعر هم به زبان ترکی ندارد در کنار تلاشی که آنها برای مصادره خط نستعلیق در ماه‌های اخیر نشان داده‌اند، گمان می‌کنند با ساخت سریالی در مورد زندگی بوعلی سینا، طیب و حکیم ایرانی می‌توانند برای خودشان عقبه تمدنی و علمی بسازند. با توجه به روند اتفاقات گذشته و رفتارشناسی ترک‌ها باید منتظر یک بوعلی‌سینای ترک‌باشیم که ذیل فرهنگ و تمدن عثمانی‌ها مشغول اخترا فرینی بوده، اما از سوی ایرانی‌ها به سرفت رفته‌است!

اقدام برای سرفت شخصیت بوعلی سینا تنها از سوی ترکیه صورت نگرفته، چرا که همین چند سال پیش استودیوی آلمانی «بایلر برگ» فیلمی با عنوان «طیب» در مورد زندگی ابوعلی سینا به کارگردانی فیلیپ شولزلیک تولید کرد که از این شخصیت نابغه ایرانی یک چهره منحصر سلفی ساخت که در جامعه ضدپهود ایرانی آن ایام زندگی می‌کرد!

واقعیت این است که مگر ما چند نفر مثل ابوعلی سینا مفاخر کشورمان را در سطح ملی و جهانی معرفی کنیم و یکی از مفاخر جهانی مستند کرد و دانشگاه‌های اروپا و غرب تدریس می‌شد. در سابقه تمدنی و تاریخی کشورمان نوابغ، دانشمندان و چهره‌های درخشان بسیاری وجود دارد که به دلیل اهمال و کوتاهی مسئولان کشورمان مورد طمع کشورهای مستندند که در عین ناباوری و دیدیم شکر گزار باشیم که سریال بوعلی سینا چهار دهه پیش در ایران تولید شد و دست کم سابقه ذهنی مناسبی از این دانشمند به مخاطب ایرانی ارائه داد.

مفاخر

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی مطرح کرد

اهدای نشان بین‌المللی فردوسی به مفاخر فرهنگی



مرحوم حسن ذوالفقاری اعطا کردیم. در حوزه حماسه‌سرایی هم نشانی به اقصین علا، سراینده سرانزله دادیم. همچنین نشانی به عنوان قهرمان ملی به سازنده واکسن برکت اعطا شد. علاقه داریم مفاخر کشورمان را در سطح ملی و جهانی معرفی کنیم و یکی از برنامه‌های اصلی ما انتشار آثار این مفاخر در کنار شناسایی و معرفی مفاخر متعلق به مناطق دور از پایتخت است.

وی با بیان اینکه باید اصلی شاهنامه صلح، مهربانی و وفای به عهد است، گفت: افرادی چون مولانا، نظامی و فردوسی خود را فارسی‌زبان دانسته‌اند و در حکایات و داستان‌های خود به قلمروی ایران‌زمین توجه کرده‌اند. ما نیز از اجرای برنامه‌های مشترک بزرگداشت این مفاخر با هم‌راهی کشورهایی که تعلق خاطری به این شاعران دارند، استقبال می‌کنیم، چراکه زبان و فرهنگ اینان فارسی است و قابل مصادره نیست.

همایش «بارشناسی نقش شاهنامه فردوسی در هویت ملی»، ۲۴ دیپهشت به مدت دو روز در مشهد برگزار خواهد شد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجمن آثار ومفاخر فرهنگی نشان بین‌المللی فردوسی را به چهره‌های برجسته فرهنگی اعطای کند. محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در نشست رسانه‌ای بارشناسی نقش شاهنامه فردوسی در هویت ملی از تدارک ویژه برنامه‌های مشترک بزرگداشت فردوسی با همکاری خانه کتاب و ادبیات ایران در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب تهران خبر داد. شالویی در این نشست که با هدف معرفی برنامه‌های همایش «بارشناسی نقش شاهنامه فردوسی در هویت ملی» که میزبانی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار است، عنوان کرد: از فرصت فراهم شده در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۲ برای برگزاری نشست‌ها و برنامه‌های فرهنگی متعدد کتاب‌محور با همکاری خانه کتاب و ادبیات ایران استفاده می‌کنیم.

وی با اشاره به ریشه‌داشتن شاهنامه فردوسی در اصالت ایرانیان افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در دولت مردمی با اهتمام زیاد بزرگداشت مفاخر، به‌ویژه در قلمرو حوزه تمدنی را در دستور کار دارند. فردوسی در این میان از اهمیت بسیاری برخوردار است و امسال در صدمین سال تأسیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی متخیریم که در برگزاری مراسم بزرگداشت فردوسی تنها به توس و خراسان اکتفا نشده‌در تهران وسایر شهرها و همچنین سایر کشورهای برنامه‌های مختلفی تدارک دیده شده‌است.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی از اعطای نشان در سطح ملی و بین‌المللی فردوسی به منسلبت سالروز بزرگداشت این شاعر بزرگ ایرانی و نیز اعطای جایزه جهانی فردوسی در رشته‌های مختلف عنوان کرد؛ سال گذشته یک نشان را در حوزه شاهنامه پژوهی به



نیروی با اشاره به اینکه استاد اوستا به قصیده بیشتر

از دیگر انواع شعر عشق می‌ورزید، افزود: بحق می‌توان لقب بزرگ‌ترین قصیده‌سرای معاصر را بعد

به «آر ش کمانگیر» اشاره کرد.