

### ایجاد تحول فرهنگ‌پایه در منطقه خلیج فارس

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: یک تحول جدی فرهنگ پایه در منطقه خلیج فارس با هدف اصلی حفظ سنت‌های فرهنگی و تبلیغ و ترویج آن ایجاد می‌شود. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: یکی از سیاست‌های جدی دولت توجه به اقتصاد دریا با اولویت حفظ تعادل فرهنگی و ارتقای سنت‌های اصیل و دیرپا در جزایر و مناطق جنوب کشور است. متأسفانه اقدامات قبلی، به دلیل عدم توجه به اقتضانات فرهنگی و اجتماعی، همراه با برخی تجارب تلخ شده‌است. جزایر بی‌نظیر و زیبا نظیر قشم به اندازه‌ای تنوع لباس، غذا و نوا و آوا دارد که باید مرکز اصلی فرهنگی در منطقه شمال و جنوب خلیج فارس باشد، ولی نگاه نادرست، تلاش می‌کند این مناطق را به محلی برای نمایش سبک زندگی و فرهنگی تبدیل کند. وزیر فرهنگ تأکید کرد: نباید فهم‌مان از توجه به دریا به گسترش فرهنگ غربی تقلیل پیدا کند، چراکه این نشان‌دهنده نبود نگاه فرهنگی است که لازمه توسعه متوازن به شمار می‌آید. اسماعیلی خاطر نشان کرد: ما یک سیاستی را شروع کردیم که تأسیس اقلیم‌های فرهنگ جنگ و داستان‌های کوتاه از چخوف عناوین مرکزی شامل همدان، زنجان (بزر گراه حکمت) و همچنین در منطقه خراسان رضوی این سیاست را پیش می‌بریم. یک تحول جدی فرهنگ پایه در منطقه خلیج فارس با هدف اصلی حفظ سنت‌های فرهنگی و تبلیغ و ترویج آن ایجاد می‌شود.

#### روایت رمان‌های مطرح در «قصه شب»

خلاصه‌ای از رمان‌های مطرح ایران و جهان در پر نامه «قصه شب» هر شب از شبکه آموزش سیما بخش می‌شود. به گزارش «جوان»، خلاصه‌ای از رمان‌های مطرح ایران و جهان در برنامه «قصه شب» که هر شب از شبکه آموزش سیما بخش می‌شود، توسط هنرمندان و بازیگران خوانده می‌شود. مدیر مدرسه نوشته جلال آل احمد، رگ تامپ، بازمانده روز، اسکار و بانوی صوتی پوش، درخت زیبایی من، تماس تلفنی از بهشت، اندوه جنگ و داستان‌های کوتاه از چخوف عنوانی برخی از رمان‌هایی است که در برنامه خوانش می‌شود. «قصه شب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی احسان ملکی هر شب ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

#### رونمایی از کتاب «حماسه‌خوان خمینی»

مراسم رونمایی از کتاب «حماسه‌خوان خمینی» که توسط انتشارات کتاب چمکران منتشرشده بر گزار گردید. به گزارش «جوان»، آیین رونمایی از کتاب «حماسه‌خوان خمینی» نوشته محمدمهدی بهداروند با روایتگری حسین کاچی در انتشارات کتاب چمکران بر گزار شد. این کتاب درباره زندگی و زمانه حاج صادق آهنگران نوحه‌خوان سال‌های جنگ و پس از دفاع مقدس است.

#### بازدید رایگان از موزه ملی انقلاب اسلامی

مدیر روابط عمومی موزه ملی انقلاب اسلامی گفت: هموطنان عزیز می‌توانند روز جمعه ۱۱ اسفندماه ضمن بازدید از این مجموعه ملی در پایان بازدید با حضور در مسجد کبود مشرف موزه نمایندگان منتخب خود را هم انتخاب کنند. علیرضا سغری، مدیر روابط عمومی موزه ملی انقلاب اسلامی گفت: با توجه به فرارسیدن ایام انتخابات و سهولت مردم عزیز تهانی در مشارکت حد اکثری موزه به عنوان شنبه اخذ رأی انتخابات ۱۱ اسفند در نظر گرفته شده‌است. وی افزود: در جهت ترویج فرهنگ دفاع مقدس و مقاومت و حضور اجتماعی مردم پای صندوق‌های رأی، بازدید از مجموعه موزه در روز جمعه ۱۱ اسفندماه رایگان خواهد بود و هموطنان عزیز می‌توانند ضمن بازدید از این مجموعه ملی در پایان بازدید با حضور در مسجد جامع خرمشهر موزه نمایندگان منتخب خود را انتخاب کنند.

#### انتشار چاپ دهم «عقیق» در کتابفروشی‌ها

کتاب «عقیق» زندگینامه داستانی شهیدحسین خرازی به‌قلم‌نصرت‌الله محمودزاده، برای دهمین‌بار توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. نصرت‌الله محمودزاده، نویسنده پرکار دفاع مقدس در کتاب عقیق، علاوه بر روایت رشادتهای سردار علوه حسین خرازی، روزهای خاطره و خطر نبردهشت‌ساله جنگ تحمیلی رژیم بعث عراق علیه ایران اسلامی را روایت می‌کند. کتاب «عقیق» در ۲۲۲ صفحه، قطع رقعی با شمارگان هزار نسخه و با قیمت ۱۸۰ هزار تومان به‌همت انتشارات شهید کاظمی برای دهمین‌بار به بازار نشر عرضه شده‌است.

#### رویداد

آیت‌الله اختری عنوان کرد

#### روایت آموزه‌های عاشورایی از زبان غیرمسلمان‌ها در جشنواره «انا من حسین»



جشنواره «انا من الحسین»، روایتگر حرف خاص مردم جهان درباره امام حسین(ع) است و قصد دارد آموزه‌های عاشورایی را از زبان مردم غیرمسلمان بیان کند. به گزارش «جوان»، آیت‌الله اختری در نشست خبری دومین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری «انا من حسین» گفت: در جامعه اسلامی ظرفیت‌های خاصی وجود دارد که در هیچ یک از مکتب دیگر وجود ندارد. توجه به این ظرفیت‌ها موضوع بسیار مهمی است. باید قدم‌هایی در این زمینه برداریم و برگزاری این رویداد فرهنگی هنری قدیمی در همین راستاست. ما به عنوان پیروان اهل بیت باید از این ظرفیت‌ها به‌خوبی استفاده کنیم. معتقدیم ظرفیت عاشورا در دنیا آموزنده است و می‌تواند ملت‌ها را بیدار کند و با آگاهی بخشی آنها را از ظلمت‌های اجتماعی، هنری و فرهنگی نجات دهد و پیام آر و عدالت و مهربانی در دنیا باشد. برای بهره‌رسانی از این ظرفیت در تمام ابعاد باید تمام تلاش خود را بکنیم.



| روزنامه جوان | شماره ۶۹۸ | چهارشنبه ۹ اسفند ۱۴۰۲ | ۱۸ شعبان ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۸ | مغرب: ۱۸:۱۶ | شب‌شمه‌بشرعی: ۲۲:۲۶ | اذان صبح فردا: ۵:۱۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

در گفت وگویی «جوان» با معاون هنری وزارت ارشاد مطرح شد

## تولید آثار فاخر در حوزه گفتمان انقلاب اسلامی و هنر «تحول هنر»



مصطفی شاه‌کرمی در گفت‌وگو با رسانه ملی ایران

#### مصطفی شاه کرمی

معاون هنری وزارت ارشاد و مدیر کل هنرهای نمایشی از ارائه طرح‌هایی برای تقویت بحث اقتصاد هنر و پیگیری اسناد بااداستتی و همچنین لزوم تولید آثار فاخر هنری در حوزه گفتمان انقلاب اسلامی خبر دادند. ذات هنر بر زایش و امید آفرینی استوار است و ایجاد دگرگونی خاصیت هنر و بهار است؛ یکی در جان و دیگری در جهان. هر ساله با اتمام بهمن ماه تقریباً پرونده تمامی رویدادهای فرهنگی و هنری کشورمان بسته می‌شود. در واقع با بسته شدن پرونده جشنواره‌های چندگانه فجر در حوزه‌های مختلف، اغلب کار نشانمان و منتقدان نگاه‌شان به سمت برنامه‌های سال آینده مبدیان برای عرصه فرهنگ و هنر به خصوص بحث تولید آثار متنوع و آبرومند و همچنین مسئله مهم اقتصاد هنر است. بعد از دو پاندمی و پروسه در کشور یعنی شیوع ویروس کرونا و همچنین فتنه سال گذشته شیوع ویروس کرونا و معیشت چندین هزار فعال فرهنگی و هنری صدمات گاه‌جبران‌ناپذیری دید.

#### پیگیری هنر «تحول هنر»

محمد سالاری، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت وگو با «جوان» از برنامه‌ها و اقدامات برنامه‌ریزی شده برای سال آینده خبر داد. سالاری در ابتدای این گفت و گو ضمن اشاره به حضور رسانه‌ها در جشنواره‌های مختلف و انجام رسالت مهم نقد و بررسی این رویدادها و محتواهای ارائه شده در آنها می‌گوید: از زحمات همه دوستان رسانه و مطبوعات به خصوص همکاران خوب‌مان در روزنامه جوان تشکر می‌کنم که در مواجهه با پدیده‌های هنری همیشه با انصاف و عدالت رفتار کرده و می‌کنند. حتماً نواصی اگر در جشنواره‌ها با بخش‌های دیگر وجود دارد، متذکر شدند و بر نقاط قوت رویدادها هم چشم‌نبینستند. بالاخره انصاف شرط کار رسانه‌ای است که الحمدلله این انصاف وجود دارد و ما این مسئله را می‌بینیم. بر این اساس هم ما الان دیگر تقریباً به انتهای جشنواره‌ها رسیدیم و تنها جشنواره‌ای که در حال برگزاری است، جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در شهر اردکان یزد است و در روزهای باقی مانده آثار خالص برنامه‌ها و رویداد خاصی جز مسائل روزمره وجود ندارد.

#### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان بیهقی

کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردم غربی)، پلاک ۱۲

سامان آگاهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸

روابط‌عمومی: ۰۲۰۶۰۰۸۸۵۳۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶

تولیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوبن ۸۸۷۳۰۹۴۲

چاپ: همشهری

Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۸ | چهارشنبه ۹ اسفند ۱۴۰۲ | ۱۸ شعبان ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۸ | مغرب: ۱۸:۱۶ | شب‌شمه‌بشرعی: ۲۲:۲۶ | اذان صبح فردا: ۵:۱۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

امام صادق علیه‌السلام:

دوران‌دیشی، چراغدان

گمانه‌زنی است.

تحف‌العقول، ص ۲۵۶

تولیدات سینمایی نیست، بلکه دیگر مدیوم‌های هنری است. وقتی که یک تولیدی انجام می‌شود، به لحاظ آندیشگانی و هنری خیلی نحیف و لاغر است. حقیقتاً تلاش‌مان این است برای سال بعد بتوانیم چند کار فاخر و آبرومند را تولید کنیم تا برای تاریخ هنر این مملکت بماند. در حوزه تئاتر نیاز به پل‌توهای زیادی داریم و نیاز به تعمیر و بازسازی بسیاری از پل‌توهای فعلی داریم. امیدواریم بتوانیم که این اتفاقات را رقم بزنیم، همه اینها حول گفتمان انقلاب اسلامی است و تمام تلاش‌مان این است که بچه‌های هنرمند این حوزه را که در حلقه گفتمان انقلاب اسلامی در حال تلاش و فعالیت هستند، تقویت کنیم.

#### ایجاد بنیاد تئاتر ملی ایران

کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی نیز که پس از بسته‌شدن پرونده چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر فرصت بیشتری برای صحبت با رسانه‌ها پیدا کرده با اشاره به اینکه باید در حوزه تئاتر سرمایه‌گذاری کنیم و برای اقتصاد تئاتر برنامه داشته‌باشیم و به هنرمدان پیشکسوت و درجه یک تئاتر توجه کنیم، می‌گوید: من زمانی با ۲۰۰ میلیون تومان یک نمایش را روی صحنه می‌بردم، ولی الان باید میلیاردی جهت اجرای یک نمایش هزینه کرد. الان یک بازیگر فقط دستمزد ۲۰۰ میلیون تومانی می‌گیرد تا در یک نمایش بازی کند. الان دستمزدها حرف اول را می‌زنند و تولید تئاتر خیلی سخت شده‌است.

مدیر کل هنرهای نمایشی در ادامه بیان می‌کنند:ما گروه‌های حرفه‌ای خوبی در تهران و شهرهای دیگر داریم که فعالیت می‌کنند. وقتی در تبریز نمایشی ۶ میلیارد تومان فروش می‌کند، یعنی مردم تئاتر را دوست دارند. در تهران و شهرهای دیگر نمایش‌هایی روی صحنه رفته‌اند که فروش خوبی داشته‌اند. در تئاتر شهر نمایش‌هایی داشته‌ام که اقتصاد خودشان را تئاتر دارد. ک باید رشد کرد. سه، چهار میلیارد تومان فروش داشته‌اند. تئاتر را دوست داریم، دوستانه‌ها دوست دارند که نشان‌دهنده استقبال و کیفیت بالای نمایش‌هاست.

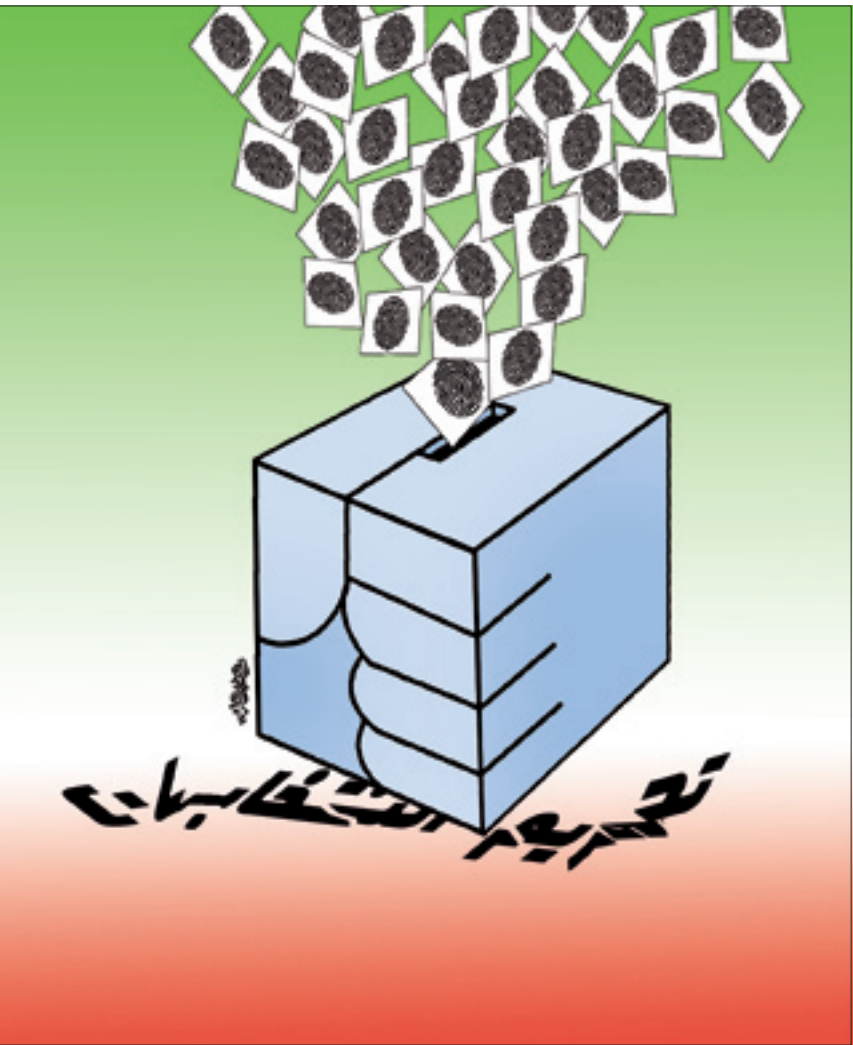
نظری در پایان با اشاره به پیگیری سند تحول تئاتر در شورای عالی هنر خاطر نشان می‌کند: اگر این سند مصوب شود، دستگاه‌های مختلف پای کار می‌آیند. الان انتخابات را پیش‌رو داریم و نمایندگان مجلس باید برای توسعه فرهنگ ردیف بودجه‌هایی را مشخص کنند. باید تمام دستگاه‌های پایند و آرمک کنند و افزایش بودجه داشته‌باشیم. افزایش بودجه در مانش موقتی است. وقتی جمعیت هنری کشور بیش از ۵۰هزار جمعیت است، این جمعیت کمک و حمایت می‌خواهد. مشکلات کشورها از تبدیل به سازمان و نهاد شود. در سند تحول این موضوع وجود دارد و اگر مصوب شود، دولت باید به این موضوع کمک کند. اداره کل هنرهای نمایشی برای تئاتر ایران کوچک است، از این رو تئاتر نیازمند شکل‌گیری سازمان تئاتر است. ضمن اینکه طرح راه‌اندازی بنیاد تئاتر ملی ایران هم‌زمان با سند تحول تئاتر در جلسه شورای عمومی هنر ارائه‌شده و در صورت تصویب این بنیاد در تماشاخانه سنگلج مستقر خواهد شد.

#### موسیقی

### رونمایی از یک اثر موسیقایی

#### برای نکوداشت مریم میرزاخانی

اثر موسیقایی استاد لوریس چکناکواریان در نکوداشت پروفیسور مریم میرزاخانی ریاضیدان فقید درمجمع آموزشی نیکوکاری رعدرونمایی شد. به گزارش «جوان»، آیین رونمایی از اثر موسیقایی استاد لوریس چکناکواریان در نکوداشت پروفیسور مریم میرزاخانی با عنوان «دل‌وازی ن‌تها بر مقام اعداد» روز گذشته با حضور خانواده این ریاضیدان فقید، استاد چکناکواریان، جمعی از هنرمندان، اساتید و مسئولان فرهنگی و هنری در مجمع آموزشی نیکوکاری رعد برگزار شد. لوریس چکناکواریان با اشاره به چگونگی ساخت اثری برای زنده یاد مریم میرزاخانی گفت: من نیز مانند همه مردم ایران و جهان که به موضوع‌های مربوط به علم و دانش علاقه‌مند هستند و آنها را پیگیری می‌کنند، برای از دست دادن چنین شخصیت مهمی در حوزه ریاضیات خیلی تحت‌تأثیر قرار گرفتم و سال‌ها از این موضوع می‌گذشتم. این موسیقیدان افزود: چند ماه گذشته وقتی نرسشتم بودم تا اخبار گوش کنم، ناخودآگاه تلفن همراه را روشن کردم، عکس مرحوم میرزاخانی جلومی آمد و متوجه نشدم چه اتفاقی برایم افتاد، گویا یک ارتباط مستقیمی میان من و او ایجاد شد، تاکنون هم برایم ناشناخته است. بلافاصله پشت میز رنتم و اثری را با محتوای هم‌درم، مد و اعتراض نوشتم. من خودم هم از ساخت این اثر موسیقایی تعجب کردم. می‌خواستم اثری رمانتیک با حس غم و اشک بنویسم، اما میرزاخانی ریاضیدان بود. موسیقی هم باید برگرفته از شخصیت علمی او باشد. چکناکواریان افزود: نمی‌توانم ملودی که عاشقانه، غم‌انگیز و سانتیمانتال باشد، بسازم، باید براساس شخصیت علمی میرزاخانی باشد و با این ویژگی‌ها، اثر را ساختم و برای اینکه نشان بدهم این فرد ایرانی است، از ملودی دستگاه چهارگاه بهره بردم تا هر کس با شنیدن اثر احساس کند که این شخصیت ریاضیدان ایرانی است.



#### پویانمایی



در نشست رسانه‌ای سیزدهمین جشنواره بین‌المللی «پویانمایی تهران» عنوان شد

### اعتماد ۷۲ کشور جهان به علم و هنر پویانمایی ایران

#### سیدمرتضی ذاکر

همچنین آثار در قالب هفت بسته نمایش ایران، یک بسته دانشجویی ایران، سه بسته فیلم بلند ایران، ۱۳ بسته نمایش بین‌الملل، بیست بسته دانشجویی بین‌الملل، دویست و پنتم فیلم بلند بین‌الملل، ۱۱ بسته نمایش ویژه و چشم‌انداز ارائه می‌شود و سالان موزه کانون پرورش فکری تحت عنوان جاماندگان به افرادی که نمی‌توانند صبح‌ها فیلم ببینند، استادان انتخاب شده و به نمایشگاه راه پیدا کرده‌است و برندگان در جشنواره اعلام می‌شوند و پایان‌نامه نقر اول توسط کانون چاپ می‌شود. همچنین پایان‌نامه نقرات دوم و سوم با مشارکت کانون و دانشگاه مقصد چاپ می‌شوند تا در زمینه تقویت کتاب‌های این حوزه گام برداریم.

کریمی صارمی با اشاره به اینکه چندین دوره است که بخش پایان‌نامه‌ها به جشنواره اضافه شده است، گفت: از میان ۵۲۲پایان‌نامه ارسالی به جشنواره، ۲۸ پایان‌نامه توسط استادان انتخاب شده و به نمایشگاه راه پیدا کرده‌است و برندگان در جشنواره اعلام می‌شوند و پایان‌نامه نقر اول توسط کانون چاپ می‌شود. همچنین پایان‌نامه نقرات دوم و سوم با مشارکت کانون و دانشگاه مقصد چاپ می‌شوند تا در زمینه تقویت کتاب‌های این حوزه گام برداریم.

#### فاجعه کشتار هزاران کودک فلسطینی

دبیر سیزدهمین جشنواره «پویانمایی تهران» ضمن توضیح درباره سایر بخش‌های جشنواره گفت: بخش نمایش ویژه، بخشی غیرقابل‌و به‌منظور فراهم‌شدن عرصه‌انتقال تجربه و زمینه‌سازی ارزیابی جایگاه آثار ایرانی در قیاس با آثار سایر کشورها شکل گرفته است. همچنین جشنواره‌ها» به بخش آثار منتخب جشنواره می‌پردازد. همچنین در این دوره هیئتی از چین با هزینه خودشان به جهت آشنایی با آثار ایرانی و زمینه‌سازی تولید مشترک به جشنواره آمده و در بخش بازار جشنواره غرفه دارند. از همین‌رو مروری بر منتخب پویانمایی‌های چینی نیز داریم.

وی افزود: بسا توجه به ضعف تولیدات دینی امسال به‌طور اختصاصی بخش پویانمایی دینی و معناترا داریم و با همکاری انجمن سینمای جوان که مدتی قضاوت‌انیمیشن فاصله داشت، ولی الان فعالیت‌های خوبی در این زمینه دارد، در تلاش برای بخش پویانمایی در مدارس و شهرستان‌ها میزبان آنها هستیم.

#### ایران قطب انیمیشن

در ادامه این نشست، محمدرضا کریمی صارمی، دبیر جشنواره بین‌المللی «پویانمایی تهران» نیز با اشاره به اینکه جشنواره ۱۳ تا۱۷تایمهن برگزار می‌شود، عنوان کرد: امروز ایران در حال تبدیل شدن به یک قطب انیمیشن است و ۲۵ اثر سینمایی به صورت رسمی به جشنواره ارسال شده، اما به صورت غیررسمی ۴۵ اثر ارسال شده‌است و نشان از این دارد که انیمیشن فرصت بسیار خوبی برای سرمایه‌گذاری است و این جشنواره پایگاه خوبی برای عرضه این آثار محسوب می‌شود. دبیر جشنواره با اشاره به دو بخش مسابقه ایران و بین‌الملل در جشنواره گفت: این جشنواره از دوره سوم به عنوان یک جشنواره بین‌المللی ثبت شده‌است و مواردی نظیر در زمان مشخص برگزار شدن، محل برگزاری ویژه، سازمان، حامیترگ، مخاطب گسترده، دانشکده‌ها و بخش علمی، تعداد فیلم شرکت‌کننده و داو‌های بین‌المللی جذب شده به اعتبار بین‌المللی این جشنواره منجر شده است. وی در ادامه آثار ارسالی به جشنواره را برشمرد و گفت: ۵۲۴ فیلم از کشور خودمان به جشنواره ارسال شده که ۴۵۲ اثر ثبت شده و ۱۳۹ اثر به بخش مسابقه راه یافته‌است. در بخش بین‌الملل ۱۰۳۴ اثر جذب شده است که ۱۸۷۶ اثر در دبیرخانه ثبت شد و در مجموع از این میان ۳۳ اثر در بخش مسابقه و ۱۶۲ اثر در بخش بین‌الملل به رقابت می‌پردازند.