



مخالفت با مشارکت بالا در انتخابات «خیانت» است

مرزبندی اصلاح طلبان با تحریم طلبان پررنگ تر شد

اسلامیت با حضور جمهوری بيمه می شود

رقابت ۳۸۹۸ نفر در تهران برای مجلس دوازدهم

تکذیب یک خبر سازی فهرست شاننا نهایی نشده است

حقیقت پور: هر اقدام مطهری را به اسم لاریجانی می نویسند

بحران تشکیلاتی در جبهه اصلاحات مشهود است صفحات ۲ و ۶

به فتح قله های بزرگ بسیار نزدیک شده ایم

فرمانده کل سپاه: رشد و پیشرفت در مسائل اقتصادی، عمران، شهرسازی، خطوط انتقال، جاده ها، ریل ها، آباد شدن جزایر و روستاها و دستاوردهای علمی و دفاعی مختلف ایران اسلامی را به فتح قله های بزرگ بسیار نزدیک کرده است

پالایشگاه های مستهلک ۵ کشور با متخصصان ایرانی نوسازی می شود

تحلیلی بر نسبت رفتار خواص با میزان مشارکت در انتخابات پیش رو

چشم توده ها به امکان تغییر و رفتار خواص است

انتخابات برعهده بگیرند کمتر کسی از میان علمای برجسته احساس می کند که جای او در مجلس در این مقطع از تاریخ انقلاب خالی است. با آنکه کمتر کسی هم هست که ادعا کند در تراز اسلام شناسی و سیاست و مدیریت به پای کسانی مثل بهشتی و دیگر علمایی که در فهرست مجلس اول بودند، قرار دارد. کاش عیب داستان انتخابات فقط به همین جا ختم می شد. اکنون کسانی که در اعوجاجات فکری و سطح نازل بحث ها و دغدغه ها ضرب المثل شده اند و آنان را از دوستان و جلسانشان می توان شناخت، پیام می دهند از نمایندگانی حمایت خواهند کرد که تصویب قانون پیشنهادی آنان برای سرسازی در مجلس بعدی یکی از طرح های اصلی شان باشد! | صفحه ۲

علی علوی | خواص در این مقطع از انقلاب، چقدر به انتخابات اهمیت می دهند؟ چقدر تشکیل یک مجلس واقعی و قوی که کمتر بتوان از رفتار نمایندگان آن ایراد حقوقی و سیاسی و اخلاقی گرفت، برای خواص اولویت دارد؟! به طور مصداقی و روشن تر می پرسیم در مقایسه با مجلس اول شورای اسلامی، چه تعداد از کسانی که آنان را بتوان همتر از بهشتی و طالقانی و خامنه ای و هاشمی و باهنر و رجایی و برخی از دانشگاهیان عالی رتبه آن زمان دانست، اکنون برای انتخابات شخصاً و مستقیماً وارد عمل شده اند؟! پاسخ ظاهراً ناامیدکننده است. بسیار جای تأسف است که اکنون از افراد قدیمی و سرشناس تا آدم های دمدستی همه می خواهند نقش «نظارت عالی» را در بازی

جنگی تمام عیار علیه اسرائیل به راه انداخته ایم

دبیر کل حزب الله لبنان در سخنرانی غروب دیروز، هر چند به رژیم صهیونیستی اعلام جنگ رسمی نکرد ولی در سخنانی که به شدت رنگ و بوی تهدید داشت، گفت که این رژیم با حمله به نبطیه و کشتن غیر نظامیان با راز خود فراتر گذاشته و لبنان عملاً «در دل یک نبرد حقیقی» با دامنه ۱۰۰ کیلومتر قرار گرفته است. نصرالله ضمن تأکید بر اینکه تل آویو بهای حمله به غیر نظامیان در لبنان را خواهد پرداخت، گفت: «بهای خون غیر نظامیان در جنوب، خون خواهد بود، نه سایت ها، دستگاه های جاسوسی و وسایل نقلیه» صفحه ۱۵



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
شنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۲ - ۷ شعبان ۱۴۴۵
سال بیست و پنجم - شماره ۶۹۷۲ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

ویژه های جوان

«سازندگی» اصلاح طلبان ضد انتخابات را عاقبت طلب نامید
چند سوال ساده از ابطحی صفحه ۲

یادداشت های امروز

- انتخابات ۱۴۰۲ از موعود هويت و اعتبار اصلاح طلبی / رسول سناي‌راد
- خود کرده را تدبیر نیست آقای بورل! حیف غفاری
- قرارداد قانونی برای ناکام گذاشتن کلاهبرداران / حسین فسیحی
- باز هم این نسل طلایی! فریدون حسن

قدر دانی از خواننده «سلام فرمانده» در جشنواره موسیقی فجر
صفحه ۱۶

سید مقاومت بار دیگر با یک سخنرانی به اندازه یک جنگ بزرگ برای صهیونیست ها چالش ایجاد کرد

۱۶۰ میلیون تومان

۱۶۰ میلیون تومان

سقف تسهیلات

۶ ماه

۳ ماه

دوره انتظار

%۱۰۰ متوسط موجودی

%۵۰ متوسط موجودی

ضریب برابری اعطای تسهیلات

۱۹ درصد

۱۹ درصد

نرخ سود تسهیلات

بازپرداخت ۳۶ ماهه: ۱ درصد تخفیف در نرخ سود

انتخاب با شماست

در طرح توسعه تابش

زمان، مبلغ و نحوه دریافت تسهیلات را انتخاب کنید

بانک مسکن
bank-maskan.ir
۰۲۱-۶۱۰۸۸

بانک رفاه کارگران

REFAH KARGARAN BANK

قرعه کشی حساب های قرض الحسنه پس انداز در سال ۱۴۰۳

نیکی به یادگار می ماند

۱۰۶۴

جایزه ویژه نقدی

۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی

۶۶۴

کمک هزینه خرید لوازم خانگی تولید داخل

۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی

۶۶۴

کمک هزینه خرید صنایع دستی

۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی

و میلیاردها ریال جوایز نقدی دیگر

شرایط شرکت: حفظ حداقل موجودی ۵۰۰,۰۰۰ ریال طی ۳ ماه یا ۹۰ روز متوالی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ تا پایان ۱۴۰۳/۰۳/۲۲

در قرعه کشی: مفتوح بودن حساب و داشتن حداقل موجودی (۵۰۰,۰۰۰ ریال) در روز برگزاری قرعه کشی

آخرین مهلت افتتاح حساب با تکمیل موجودی ۱۴۰۲/۱۲/۲۹

روابط عمومی بانک رفاه کارگران

ارتباط با مشتریان (فراد) ۰۲۱-۸۵۲۵

www.refah-bank.ir

bankrefahkargaran

وزارت صمت با سخگوی مالباختگان «گورش کمپانی» باشد

با وجود هشدارهای مختلف در خصوص بازار بدون متولی و خدمات پس از فروش آیفون در ایران و گسترش رویه رانتهی واردات در مقابل صادرات خود، حالا شاهد بزرگ ترین پرونده کلاهبر داری از صردم با وعده عرضه آیفون ۲۰میلییون تومانی هستیم.
به گزارش «جوآن» به نقل از تسنیم، بعد از خروج مالک کوروش کمپانی از کشور و پلتکلیفی صدها مالباخته که به واسطه تبلیغات موبایل ارزان قیمت، پول و سرمایه خود را در بازار بدون نظارت و بدون متولی مستقیم انواع موبایل آیفون از چین طی مدت سه ماه تلفن های همراه موبایل وارد کرده‌اند.
ایمن ماجرا ابعاد جدیدی پیدا کرده است. مالک متواری این مجموعه از مدت‌ها قبل مدعی بود با حذف واسطه‌ها و با خرید مستقیم انواع موبایل آیفون از چین طی مدت سه ماه تلفن های همراه وارداتی را به نصف قیمت بازار داخلی به متقاضیان تحویل خواهد داد.
ماجرا عرضه موبایل آیفون ۱۲ از حدود یک سال قبل به جالش بازار ۳میلیارد دلاری ایران تبدیل شده بود، در آن مقطع مقرر شد واردات موبایل های بالای ۶۰۰ دلار از جمله آیفون ۱۲ صرفا از طریق رویه رایتهی واردات در مقابل صادرات خود انجام شود.
این موضوع به ورود باز یگران ناشناخته و احتمالا واردات آیفون های ۱۴ و بالاتر به صورت کلی ممنوع شد و حالا مشخص شده با وجود خارج شدن آیفون ۱۲ از خط تولید حدود یک میلیارد دلار از این مدل وارد کشور شده است.
در شهریور ماه اسسال معاونت سازمان توسعه تجارت به موضوع ساماندهی بازار موبایل ورود و به صورت رسمی اعلام کرد بحث واردات گوشی‌های فرفش و ریبیک در ماههای اخیر شدت گرفته‌است و این موضوع نه تنها به منابع ارزی کشور لطمه می‌زند بلکه مصرف‌کننده را نیز با چالش‌های جدی مواجه خواهد کرد.
بر این اساس با وجود هشدارهای مختلف در خصوص بازار بدون متولی و خدمات پس از فروش آیفون در ایران و گسترش رویه رایتهی واردات در مقابل صادرات خود حالا شاهد بزرگ‌ترین پرونده کلاهبر داری از مردم با وعده عرضه آیفون ۲۰میلیون تومانی هستیم.

■ چرا جلوی ترخیص آیفون رفرش و رو به رانتهی واردات در مقابل صادرات خود گرفته نشد؟

سوالی که در ابتدا مطرح می‌شود این است که چرا در طول یک سال گذشته با وجود مطرح شدن ابهامات مختلف در خصوص عرضه آیفون ۱۲ رفرش و ریبیک از سوی مسئولان دولتی هیچ دستگاہی از جمله ارگان‌های مختلف در وزارت صمت نسبت به ساماندهی و تعیین تکلیف این حوزه اقدام نکر د.
چگونه است که از ابتدای سال با وجود گزارش های مستند رسانه‌های شاهد افزایش ورود آیفون های رفرش و ریبیک به کشور برای رفع تعف ارز بی باقیمت بازار آزاد بودیم اما متأسفانه هیچ اقدام محدودکننده‌ای در این رابطه دیده نشد.

■ جای خالی خدمات پس از فروش رسمی

■ بازار ۳میلیارد دلاری موبایل

از سوی دیگر از نکات خناز اهمیت در خصوص کالاهای وارداتی مسئله خدمات پس از فروش است. هر چند بیشتر این مسئله را در مورد خودروهای وارداتی شنیده‌ام اما در واقع طیف گسترده‌ای از کالاهای وارداتی که عمدتا دوام چند ساله دارند، باید حداقل‌های خدمات پس از فروش را داشته باشند.
در حالی شاهد فروش گسترده آیفون‌های امریکایی در کشور هستیم که در عمل به دلیل اینکه بخشی از این تلفن‌های همراه رفرش و ریبیک هستند، هیچ گونه خدمات پس از فروش یا گارانتی و همچنین تأمین بلندمدت قطعات آموخت.
این موضوع باعث شده همین مسئله مصرف‌کنندگن را به در دسر انداخته‌است.
طبق بررسی‌های انجام‌شده در یک گزارش رسانه‌ای ۱۰۰دلر صد شکایات اتحادیه دستگاہی مخابراتی، مربوط به خدمات پس از فروش تلفن‌های همراه است. یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در خورد واردات آیفون وجود دارد، بحث زبان مصرف‌کننده نهایی و بهدرفتن منابع ارزی کشور است.
حجم واردات تلفن‌های همراه در هر سال میلیارد دلاری است و بر اساس برخی گزارش‌ها صدها میلیون دلار از این رقم صرف واردات تلفن‌های همراهی می‌شود که خدمات پس از فروش قابل اتکلی برای آنها منتور نیست.

■ سکوت معاونت تجارت و خدمات وزارت صمت

اوایل تیر ماه اسسال حمید مجله‌ای مدیر کل دفتر خدمات فنی و مهندسی وزارت صمت با اشاره به باطل شدن مجوز برخی شرکت‌های خدمات پس از فروش تلفن همراه به علت برخی تخلف‌ها گفت: این شرکت‌ها تا دو ماه آینده ساماندهی خواهند شد.
حالا در مقطع پایانی سال قرار داریم و معاونت و اداره کل مربوط در وزارت صمت اقدام موسوسی در این حوزه صورت نداده‌اند.

■ واردات آیفون بدون خدمات رسمی پس از فروش

■ حیف و میل ارزی بود

با توجه به ورود آیفون‌های رفرش و ریبیک بعد از توقف خط تولید می‌توان این ادعا را با ضرب خطای پایین مطرح کرد که در یک سال اخیر هر چه آیفون ۱۲ برای حمایت از صادرکنندگان وارد کشور شده نوعی حیف و میل منابع کشور بوده‌است، به عبارت ساده‌تر اگر رویه‌های رسمی خدمات پس از فروش در کشور احیا شده بود، آیا امکان ورود صدها میلیون دلار آیفون رفرش و ریبیک فراهم بود؟
آیا هیچ شرکتی مجوز خدمات‌دهی با موبایل‌های ار زده خارج را داشت؟

■ سازمان حمایت مصرف‌کنندگان کجاست؟

بر اساس رویه‌ای که در سال‌های اخیر به صورت فراقانونی در کشور به رویه تبدیل شده هم اکنون ۳درصد ارزش موبایل وارداتی به عنوان خدمات پس‌افروش روی قیمت نهایی موبایل لحاظ شده است و این هزینه به صورت مستقیم از مصرف‌کننده دریافت می‌شود.
این در حالی است که اگر رویه رسمی و متمرکز در حوزه خدمات پس‌افروش در یکی دو سال اخیر حتی به صورت پلتکلی احیای می‌شد دیگر شاهد ورود کاندگان ناشناخته در این حوزه نبودیم.
در این بین سوالی که سازمان حمایت مصرف‌کنندگان باید پاسخ دهد، این است که در حوزه خدمات پس‌افروش و احیای حقوق مصرف‌کننده در این بازار چه اقدامی صورت داده است.

«جوان» اهمیت صادرات خدمات فنی – مهندسی در حوزه نوسازی پالایشگاه‌ها را بررسی می کند

پالایشگاه‌های مستهلک ۵ کشور با متخصصان ایرانی نوسازی می شود

14 گزارش یک



فرشید دریاوی ۱ | تسنیم

ایران قرار است به شریک کشورهای ازبکستان، آفریقای جنوبی، ونزویلا، نیکاراگوئه و سوریه در نوسازی پالایشگاه‌های مستهلک تبدیل شود و علاوه بر صادرات خدمات فنی-مهندسی ایرانی، متخصصان ایرانی را به آنجا بفرستد.
پس از نوسازی پالایشگاه مستهلک‌شده، به شریک جدید حوزه انرژی کشور مقصد تبدیل و توانایی افزایش روزانه صادرات بنزین به این پالایشگاه‌های فراسرزیمینی به میزان یک‌میلیون بشکه نفت خام در روز فراهم خواهد شد. به باور کارشناسان، این ایده بزرگ گامی در جهت تحقق ایران‌قوی در حوزه نفت و گاز است.

■ ■ ■

یکی از مشکلات بزرگ در تجارت نفت‌خام، وابستگی بیش از حد به بازارهای سنتی و عدم به کارگیری روش‌های جدید بازارسازی بوده که موجب شده است تحریم‌های خارجی به تجارت انرژی تأثیر منفی بگذارد و همین امر سبب ضربه خوردن تجارت خارجی شود. به باور خبرگان، نیاز است یک بازرطراحی جدید در حوزه تجارت انرژی در کشور صورت گیرد تا بتوانیم علاوه بر خنثی کردن تحریم‌ها، به سمت توسعه بازارهای جدید نیز حرکت کنیم تا روی روش‌های جدید عرضه در راستای خنثی‌سازی تحریم‌های غرب علیه صنعت نفت و گاز کشورمان، سیاست‌سهماداری در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی و تجهیز پالایشگاه‌های نیمه کاره و مستهلک دیگر کشورها به اجرا درآید.
سنت گذشته چقدر روابط ما با کشورهای دیگر افزایش یابد، تحریم‌هایش از قبل بی‌اثر می‌شود. موضوع بعدی بحث صدور خدمات فنی- مهندسی دانش‌بنیان کشورمان به دیگر کشورهاست که اهمیت بالایی دارد. از طریق همکاری در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی می‌توانیم

شنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۲ | ۲ شعبان ۱۴۴۵ |

سرویس اقتصادی | ۸۵۷۳۰۶۰

با «جوان» با اشاره به این موضوع که سیاست‌سهماداری در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی مزیت‌های زیادی برای کشور دارد، تصریح کرد: افزایش فروش نفت کشور از جمله مزیت‌هایی است که می‌توانیم برای این سیاست‌متصور باشیم. وی در رابطه با اهمیت و سازوکار همکاری ایران در پالایشگاه‌های مستهلک‌شده خارجی و نوسازی آن ادامه داد: در شرایط تحریمی که فروش نفت کشورمان با مشکل جدی مواجه شده است، استفاده از راهکارهایی مانند همکاری در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی و تبدیل نفت به فرآورده‌های نفتی در کشورهای هدف می‌تواند کارساز باشد. این کارشناس انرژی با اشاره به اهمیت مهم ایجاد ارزش افزوده بسر نفت‌خام ایران در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی جدید ایران توضیح داد: یکی از مهم‌ترین مزیت‌های سهماداری در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی این است که ما از ارزش افزوده‌ای که پالایشگاه‌های مورد نظر روی نفت کشور ما ایجاد می‌کند، بهره‌مند می‌شویم. از آنجا که پالایشگاه‌های هدف را متناسب با نفت‌خام کشورمان تنظیم می‌کنیم، نوعی بازارسازی تضمینی و درآمدت برای نفت کشور به وجود می‌آوریم.

هدف، بستر تأمین خوراک ورودی پالایشگاه متعلق بر نفت‌خام ایران مهیا شده است. به باور کارشناسان، این به معنای وابستگی کشور هدف به نفت‌خام ایران و بازارسازی تضمینی برای فروش نفت کشور در شرایط تحریمی است.
نفت اقدامات، تنها بر اثر دستاوردهای دانش‌بنیانی میسر شد. اگر تخصص جوانان ایرانی و توانمندی شرکت‌های دانش‌بنیان حوزه خدمات فنی- مهندسی تجهیزات پالایشی در کشور وجود نداشت، به هیچ‌وجه امکان سرمایه‌گذاری و سهماداری در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی کشورهای همسوس وجود نداشت.
حالا با نقد قرار داده‌های سهماداری در پالایشگاه‌های فراسرزیمینی، نه تنها در بعد بین‌المللی از روابط دیپلماتیک بسیار بهتری نسبت به قبل برخورداریم بلکه صادرات نفت کشورمان تا حد بسیار زیادی افزایش یافت، به حدی که به میزان قبل از تحریم‌ها رسید.
این سیاست‌کلیدی و راهبردی ایران در بیش از پنج کشور مختلف دنیا قرار است اجرایی شود و ایران قرار است به شریک کشورهای ازبکستان، آفریقای جنوبی، ونزویلا، بومی‌سازی‌شده، به سمت صادرات این تجهیزات و به کارگیری آنها در پالایشگاه‌های با ظرفیت نیمه فعال رفتیم. به جای سرمایه‌گذاری نقدی در زیرساخت‌های انرژی کشور، همکاری پالایشگاه ایجاد بازار تضمینی فروش نفت، از طریق صادرات تجهیزات بومی‌سازی‌شده این صنعت و خدمات فنی-مهندسی به سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های انرژی کشور مقابل اقدام کردیم.
دولت سیزدهم در مهم‌ترین اقدام خود در حوزه انرژی، اقدام به بازسازی پالایشگاه‌های نیمه‌فعال با ظرفیت بسیار پایین‌تر از ظرفیت اسمی کرده است. به این ترتیب، از طریق صادرات خدمات فنی-مهندسی علاوه بر بازسازی پالایشگاه کشور

گزارش کار

خبری از تغییر قیمت نان نیست

معاون هماهنگی امور اقتصادی وزیر کشور گفت که خبری از تغییر قیمت نان نیست.

به گزارش «جوان» به نقل از صداوسیما، محسن کوشش تبار، معاون هماهنگی امور اقتصادی وزیر کشور گفت: خبری از تغییر قیمت نان نیست. وی اضافه کرد، سعی شده در زنجیره تأمین مشکلی نداشته باشیم، برنامه ما تا پایان سال مشخص است، سال آینده هم براساس لایحه بودجه و تصمیمات دولت شرایطی فراهم خواهد شد که هم حقوق شهروند بجا دیده شود و هم باانوا، از سود متظقی خودش بهره‌مند شود.

خرابکاری‌ها برای حذف ۴۰درصد توان انتقال گاز کشور رخ داد

مدیر مرکز راهبری گاز کشور گفت: اقدامات خرابکارانه برای حذف ۴۰درصد توان انتقال گاز کشور رخ داد که در حال حاضر شرایط عادی است.

به گزارش «جوان» به نقل از صداوسیما، سعید عقیلی، مدیر مرکز راهبری گاز کشور در ارتباط زنده با شبکه خبر بیان اینکه عملیات‌های خرابکارانه به قصد حذف ۴۰درصد توان انتقال گاز کشور انجام شده بود، اظهار کرد: در شرایطی که بیش از ۷۰درصد مصرف در بخش خانگی است، با همکاری و هماهنگی تمام نهادها و بخش‌ها خوشبختانه شرایط در بخش خانگی به حالت عادی بازگشته است. وی ادامه داد: خوشبختانه روستاهای باقی‌مانده که در نزدیکی محل انفجارها بودند تا پایان پنج‌شنبه‌شب به شبکه گاز متصل شدند. مدیر مرکز راهبری گاز کشور افزود: در بخش اول، عملیات‌های ترمیم انجام شده و وارد عملیات پیش‌راه‌اندازی و آزمایش می‌شویم که به زودی شرایط در همه بخش‌های دیگر مصرف عادی می‌شود. وی تأکید کرد: در حال حاضر بخش خانگی و تجاری در تمامی نقاط کشور به‌طور عادی از گاز استفاده می‌کنند و تمهدات و برنامه‌ریزی مداوم ما تا بازگشته همه مصرف‌کنندگان در همه بخش‌ها به شبکه توزیع ادامه خواهد داشت.

بی‌اعتنایی بازار سکه و طلا به کاهش قیمت‌های جهانی

رئیس اتحادیه به طلا و جواهر تهران با اشاره به نوسانات قیمت طلا در بازارهای جهانی که در مجموع کاهش میانگین ۱۹دلاری راز خود بر جای گذاشت، گفت: بازار سکه و طلای داخلی اما تحت تأثیر نوسانات نرخ ارز، تأثیر پذیر از افت قیمت طلا در بازارهای جهانی نبوده است. به گزارش «جوان» به نقل از ایستنا، نادر بذرافشان، رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران در براره وضعیت یک هفته اخیر بازار سکه و طلای داخلی اظهار کرد: در هفته‌ای که گذشت، در بازارهای جهانی شاهد نوسانات بسیار هم به صورت افزایشی و هم به صورت کاهش بودیم. اما نسبت به هفته‌های گذشته، بیشتر کاهش طی شد و حتی تا ۲۷دلار هم نوسان داشت و به زیر ۲هزار دلار هم و تا تقریباً ۹۷۲ دلار هم اونس جهانی تلازم نمود. آخرین نرخ ثبت‌شده برای هر اونس طلا ۲هزار ۵۵۰دلار است. رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران تصریح کرد: علاوه بر بازارهای جهانی، بازار سکه و طلا در داخل نیز طی یک هفته اخیر، نوسانات بسیاری را به خود دید اما به رغم بازارهای جهانی که اکثرا کاهش طی مسیر می‌کرد، نوسانات بازار داخلی بیشتر میل به صعود داشت و در نهایت هم افزایش به پایان رسید.

وی افزود: این مسیر صعودی قیمت‌ها در بازار سکه و طلا، ناشی از نوسانات افزایشی نرخ ارز در بازار و اندکی هم افزایش تقاضای ایجاد شده در روزهای پایانی هفته بوده است. بذرافشان در رابطه با آخرین قیمت انواع قطعات سکه و مصنوعات طلا در پایان هفته، بر اساس آخرین معاملات روز پنج‌شنبه و تغییرات آن نسبت به ابتدای هفته گفت: هر قطعه سکه تمام طرح جدید با ۵۵۰هزار تومان افزایشی نسبت به ابتدای هفته، در آخرین معاملات پایانی هفته ۳میلیون و ۹۰۰هزار تومان و هر قطعه سکه تمام طرح قدیم با ۶۰۰هزار تومان افزایش به ۳۰میلیون و ۵۰۰هزار تومان رسید. نیم سکه با ۲۵۰هزار تومان افزایش ۱٫۸میلیون و ۵۰۰هزار تومان و ربع سکه نیز با ۲۰۰هزار تومان افزایش ۱ میلیون و ۳۰۰هزار تومان در آخرین معاملات پایانی هفته تعیین قیمت شد. سکه‌های یک گرمی بانک مرکزی نیز ۷میلیون و ۵۰۰هزار تومان دادوستد شد که نسبت به ابتدای هفته ۵۰هزار تومان افزایش بها داشته است.

این مقام صنفی ادامه داد: هر گرم طلای ۱۸عیار بی‌سایه میانگین ۲۲هزار تومان افزایش قیمت نسبت به بهای طلای در ابتدای هفته، ۲میلیون و ۷۷۸هزار تومان مبنای معاملات طلای به ازای هر گرم قرار گرفت. رئیس اتحادیه به طلا و جواهر تهران در رابطه با آخرین وضعیت حساب سکه نیز خاطر نشان کرد: در پی روند صعودی قیمت سکه در بازار داخل، حساب سکه نیز هفته بزرگ‌شده بود. ۲۵۰هزار تومان افزایش به ۷میلیون و ۷۵۰هزار تومان رسیده است.

نوبت دوم						
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای						
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان البرز در نظر دارد پروژه‌های ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نما ید.						
ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	شماره مناقصات	صلاحیت مورد نیاز	مدت اعتبار پیشنهادات
۲	تجدید مناقصه خرید، نصب راه اندازی فلایروال، هاردینگ، قابلیت دسترسی بالا(HA)، نامین لایسنس و پشتیبانی و گارانتی یکساله	۳۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰۲۰۴۲۴۲۰۰۱۴۷	***	سه ماه
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان البرز در نظر دارد مناقصات عمومی مذکور را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و در یافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه عمومی از سایت ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ لغایت ساعت ۱۴مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد اسناد(تحویل پاکات ارزیابی و بارگذاری پاکات الف/ب/ج) تا ساعت ۱۴مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ می‌باشد. زمان بازگشائی پاکات: ساعت:۸:۰۰صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ می‌باشد. (اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه: آدرس: کرج–آزادراه کرج-قزوین– جنب امام زاده طاهر شماره تماس: ۰۲۴۱۸۲۰۰۰۰۰۶. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و هرگونه مشکل در بارگذاری اسناد: مرکز تماس ۱۴۵۶ و سامانه کشوری نظارت بر معاملات دستگاه‌های اجرایی www.bazresi.ir (حضور یک نماینده شرکت با داشتن معرفی نامه در جلسه بلامانع است)						
رابطه عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان البرز شناسه آگهی: ۱۶۶۴۷۶۰۱						

آگهی ابلاغ اتمام دکتر حمیدرضا بیانی نظر به اینکه برپرونده شما به دلیل غیبت غیر موجه از تاریخ ۱۳۰۲/۰۶/۱۴ در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دولت تحت بررسی می‌باشد بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد از تاریخ خرداد ماه ۱۴۰۲ روز مهلت دارید تا دلایل، مدارک و مستندات قیمت خود را به آدرس مسمان سلوار، سعید حسنام مرکزی دانشگاه علوم پزشکی استان مهاباد دفتر هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری ارسال نمایید. بدیهی است پس از ازشکای مدت مذکور هیات طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرائی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد کرد. توجه: هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کل استان هماستان مهر و ثبتی و خدمات پشتیبانی درمانی استان هما	 مركز تخصصي در حل و فصل اختلافات اداري	شناسه آگهی: ۱۶۶۴۷۶۰۱
---	--	-----------------------------

آگهی ارزیابی کیفی فرآیند انتخاب مشاور به منظور ارائه خدمات مهندسی پایه و FEED و تهیه اسناد مناقصه EPCC واحد پل‌ی پرویین (PP) در طرح GTPP پتروشیمی اسلام آباد غرب (کندرفراخوان ستاد: ۲۰۰۲۰۲۰۲۰۵۲۰۰۰۰۰۲)	نوبت اول
امتیاز لازم ، مجاز به شرکت در مراحل بعدی فرآیند ارجاع کار می‌باشند. روش ارزیابی به صورت وزنی براساس امتیازات تعیین شده صورت خواهد پذیرفت. حداقل امتیاز مورد قبول در ارزیابی کیفی ۶۰ می‌باشد. ۶- تاریخ مهلت و نشانی محل دریافت اسناد: از تاریخ انتشار آگهی روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۸ لغایت ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ صرماً با مراجعه به درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد. بخشه دریافت اسناد: دریافت اسناد صرفاً از طریق درگاه ستاد به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر بوده و متقاضیان در صورت تعاملی می‌توانند به درگاه مزبور مراجعه نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت نام در سایت یاد شده تا دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی توسط متقاضی محقق شود. (اطلاعات تماس ۰۲۴۱۹۱۴۰۰۲ – ۰۲۱۸۸۹۶۷۲۰۸ – ۰۲۱۸۵۱۹۲۷۶۸) این آگهی در تاریخماه شرکت ملی صنایع پتروشیمی به آدرس www.nipc.ir در دسترس و قابل رؤیت می‌باشد. ۷- تاریخ مهلت و نشانی محل تحویل اسناد: مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی به صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد. رابطه عمومی شرکت ملی صنایع پتروشیمی شناسه آگهی: ۱۶۶۵۶۲۰۱	
شرکت ملی صنایع پتروشیمی در نظر دارد نسبت به انتخاب مشاور واجد صلاحیت جهت انجام امور موز نیاز به شرح ذیل اقدام نماید. لدان دبذبوسيله از کلیه شرکت‌های معتبر دارای گواهینامه‌های ذکر شده در این فراخوان جهت شرکت در این فرآیند دعوت به عمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا تحویل آنها و اعلام نتایج از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌شود. ۱- مناقصه گزار: شرکت ملی صنایع پتروشیمی. ۲- آدرس مناقصه گزار: تهران - خیابان شیخ بهایی شمالی - پلاک ۱۴۴ - ساختمان مرکزی شرکت ملی صنایع پتروشیمی. ۳- موضوع: انتخاب مشاور ارائه خدمات مهندسی پایه و FEED و تهیه اسناد مناقصه EPCC واحد پل‌ی پرویین (PP) در طرح GTPP پتروشیمی اسلام آباد غرب" بر مبنای PDPانجام شده توسط شرکت NPCRT گواهینامه معترض صلاحیت و زمینه تخصصی مورد نیاز: گواهینامه صلاحیت معترض مشاوره در گروه "مطالعات نفت و گاز " تخصصی "واحدهای پالایشگاه نفت و گاز و صنایع پتروشیمی" یا پایه یک از سازمان برنامه و بودجه کشور. ۴- روش انتخاب مشاور: انتخاب مشاور بر مبنای روش انتخاب براساس کیفیت و قیمت (QCBS) می‌باشد. ۵- امتیاز ارزیابی کیفی: حداقل امتیاز قابل قبول: کلیه شرکت‌کنندگان در فرآیند ارجاع کار پس از ارزیابی کیفی و درصورت کسب حداقل	

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نویشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران دانشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



آینهٔ نفس



بزرگ‌ترین داغ زندگی

آیت‌الله حائری شیرازی(ره):

اگر بچه‌ای را از انسان بگیرند، انسان بی‌تاب می‌شود، وقتی که خود انسان می‌خواهد از دنیا برود، «همه‌چیزش» را از او می‌گیرند. پدر، مادر، بستگان و آشنایانش را از وی می‌گیرند، و او داغ همهٔ اینها را می‌بیند. کسی که می‌میرد، داغ همه کسانش را با هم در یک لحظه می‌بیند! داغ دوستان و اهل شهر را می‌بیند؛ داغ همه اعضای خود و همهٔ اموالش را هم می‌بیند؛ چون وقتی انسان از دنیا می‌رود، چشم و زبانش از او گرفته می‌شود.

کسی که دستش یا پایش فلج یا چشمش نابینا می‌شود، چقدر ناراحت می‌شود؟ وقتی که کسی از دنیا می‌رود، همه اینها از او گرفته می‌شود. کسی که جیبش را می‌زنند، چقدر ناراحت می‌شود؟ وقتی که انسان از دنیا می‌رود، همه پولش را می‌برند، همه لباس‌هایش را به زور از تنش درمی‌آورند! پس انسان باید حساب کارش را بکند.

بالاترین داغ انسان در حسین مرگ، داغ فرصت است، یعنی می‌گوید: «هن فرصت توبه، استغفار و انابه داشتیم و این فرصت نیز از من گرفته شد!» و این داغ از همهٔ داغ‌ها تلخ‌تر است.

منبع: کانال تلگرامی «نکات ناب و حکمت‌های آیت‌الله حائری شیرازی» به استناد کتاب کتاب تمثیلات اخلاقی، ج ۱، ص ۶۰



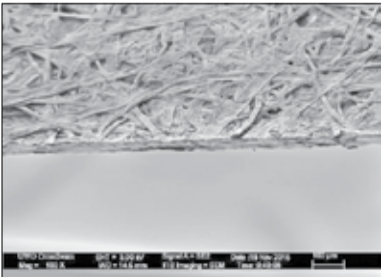
فرازی از صحیفه سجادهی که چکیده همه دعاهاست

محمد رستم‌پور در توثیتی نوشت: در روز میلاد امام سجاد (ع) و روز صحیفه سجاده‌یه، این فراز از دعای ۳۶ صحیفه که شاید چکیده همه دعاها باشد، تقدیم به شما «**لَا تُشْفَلُنَا غَنَکَ بِغَیْرِکَ**» ما رو به غیر خود مشغول نکن. سرگرم بشیم ببینیم عمرمون گذشته و تورو خود تورو از دست داده‌ما!



رقابت منفی خوشبختی

کاربری با نام نسیم نوشت: چیزی که بین زوجین متارکه کرده زیاد می‌بینم رقابت درباره خوشبختیه. به جور مسابقه ذهنی در مورد اینکه بعد طلاق کدومون خوشبخت شد؟ کدومون بدبخت شد؟ کدومون بُرد؟ کدومون باخت؟ همین نوع نگاه انرژی روانی خیلی زیادی از فرد می‌گیره و باعث میشه نتونه به درستی روی زندگی خودش تمرکز کنه.



لبه برنده کاغذ زیر میکروسکوپ!

کانال تلگرامی «خلافت بدون مرز» نوشت: احتمالاً «بربرده‌شدن دست با کاغذ» را بسیاری از دیزاینرها و دانشجویان گرافیک تجربه کردند. اتفاقی که معمولاً در شلوغی کارهای پایان ترم و شب‌های ژورمان دور از ذهن نیست. اگه دستتون رو با کاغذ بریده باشین، حتماً فهمیدین که درد و سوزش و همچنین خونریزش بیشتر از وقتی که با چاقو به همون اندازه دستتون رو می‌برین. دلیلش هم اینه که چاقو یک برش صاف و تمیز ایجاد می‌کنه که راحت جوش می‌خوره، اما لبه کاغذ مثل اره می‌مونه و یک برش نامنظم ایجاد می‌کنه گذشته از این ممکنه مقداری از رشته‌های فیبر کاغذ تسوی زخم باقی بمونه و باعث ایجاد التهاب و عفونت بشه!

شنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۲ | ۷ شعبان ۱۴۴۵ | روزنامه جوان | شماره ۶۹۷۲

کاربران



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به کلاهبرداری کوروش کمپانی

قربانیان ضعف قانونی و فقدان سواد مالی

خبر کلاهبرداری کوروش کمپانی به تازند تویتر فارسی تبدیل شده است. کاربران در توییت‌هایی به ابعاد مسئله پرداخته‌اند. برخی از کاربران به تبلیغات سلبریتی‌ها برای کوروش کمپانی اشاره کر ده‌اند و خواستار برخورد با آنان به دلیل اعتمادسازی که برای این شرکت کرده‌اند، پرداخته‌اند. برخی دیگر از کاربران از

■ **عبدالمجید خرقانی:**

امیدوارم قوه‌قضائیه تو رسد کسب و کار فضای مجازی به تدبیر جدی داشته باشه.

هر موقع به شرکتی مثل کوروش مال اینطوری معروف شد و از سلبریتی‌ها هم استفاده کرد، سریع زیر نظر و ذره‌بین قرارش بده تا اگه کلاهبردار از آب در اومد، قبل از فرار دستگیرش کنه.

■ **علی بازگشا:**

شاید نیسنسند، اما در موضوع کوروش کمپانی ما از دو تا سلبریتی و ورزشکار که نباید توقع تحقیق میدانی و راستی آزمایی در مورد یک تبلیغ را داشته باشیم! این شرکت انیماد مجوز کار و فعالیت داشته باید مراجع قانونی پاسخگو باشند که چرا مجوز دادند مردم به اینها اعتماد کنند؟!

■ **حسین حداد:**

مجموعه کوروش کمپانی پول مردم را

برداشت و فرار کرد، ایمن مجموعه‌ها با

ادعای فروش آیفون ۲۰میلیونی و تبلیغاتی سلبریتی‌ها کارشو شروع کرد یک شبه فرار کرد و پول هزاران نفر را بالا کشید! چرا پیشگیری از جرم نداریم؟ چرا مراجع قضایی و انتظامی فقط بعد وقوع جرم پیگیر میشن؟ #غفلت

■ **محمد کرمانی:**

در مسئله کوروش کمپانی یک موردی را هم که کمتر بدان اشاره شده، سواد مالی است. واقعاً خریدار باید با خودش فکر کند چرا این شرکت آیفون ۴۰ میلیونی را می‌دهد ۲۰ میلیون! مگر باقی فروشنده‌ها چقدر روی یک موبایل سود می‌کنند؟ فکر

کردن به این مسئله یعنی سواد مالی.

مجازین؟! #کوروش_کمپانی دقیقاً چند ساعت قبل از اینکه صادق بویی برای تبلیغ کوروش کمپانی بره،

از طریق یکی از دوستان مطلع شدم و به خانوادش هشدار دادم که این شرکت قابل اعتماد نیست! اما صادق بویی هم دنبال رو به عده سلبریتی افتاد تو دام این کمپانی! برای هزارمین بار تکرار می‌کنیم رو دیوار سلبریتی جماعت سادگاری ننویسید!

■ **سید علی موسوی:**

کوروش کمپانی با استفاده گسترده از سلبریتی برندینگ در تبلیغات خود مخاطبین را اقناع و برای خرید ترغیب کرد تا بتواند کلاهبرداری خود را محقق کند.

■ **فاطمه شهبانی:**

چرا صدای هیچ کدوم از سلبریتا به خاطر کوروش کمپانی در نمی‌آد؟! چرا هشتگ نمیزنن؟! #کوروش_کمپانی

■ **مسعود براتی:**

برای ایجاد تعادل و حفظ حقوق مردم



شنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۲ | ۷ شعبان ۱۴۴۵ | روزنامه جوان | شماره ۶۹۷۲

حق مادر از نگاه امام سجاد(ع)

در رساله حقوق امام سجاد(ع) در بخش «حق مادر بر فرزند» نقل شده است: حق مادر این است که بدانی او تو را چنان در رحم خویش نگه داشته و پرورش داده که کس دیگری را بدان گونه برنگیرد و از میوه دل خود تو را چنان تغذیه کرده که هیچ کس دیگری را آنگونه غذا ندهد و به راستی تو را با گوش و چشم و دست و پا و پوست و تمام اعضا و جوارحش با خشنودی و

دلشادی نگهداری کرده و هر ناگواری و درد و سختی و نگرانی آدوران بارداری را تحمل کرده... پس برای قدرشناسی از این همه او را سپاسگزار باش و جز با یاری و توفیق خداوند نخواهی توانست این همه را قدر دانی کنی.

یکی از زیباترین شعرهای جهان

صدیق قطبی در کانال تلگرامی خود نوشت: یکی از زیباترین شعرهای جهان این دو کلمه است: تنها. تنهایی برای گل یک مزیت است. ضامن شکوه و جلال گل است. تنهایی، خراشی بر زیبایی گل نیست، بلکه زیبایی بی کران گل را آفتابی‌تر می‌کند. دشتی را خیال می‌کنم که میزبان گلی تنه‌است و تو گویی گل تنها در آن وسعت ناب، سرشار تر از خداست و به تنهایی برای ایمان آوردن بس است و آیا تصور یک گل تنها در دشتی پهناور برای قلب بی‌قرار آدمی کافی نیست؟ به گل بگه و تنها فکر می‌کنم. آیا دوست ندارد کسی ببیندش، ببودیش و در برابرش زانو بزند؟ چرا که نه. زیبایی همواره خواهان دیده‌شدن است، اما در آن تنهایی و دورافتادگی چگونه این همه سرپاست و خندان و معطر؟ یک دلیل بیشتر ندارد. بی‌شک، بی‌تردید، بی‌ایهام او خود را مهمان چشم‌های خدا می‌بیند و همین کافی است که سرشار باشد و فارغ آری، لیخند فارغ‌دلانه و رشک‌انگیز گل رازی است که راه به ایمان و زندگی می‌برد، کاش اگر می‌خواستیم به چیزی حسودی کنیم به قدرت بر لطافت گل حسادت کنیم، به فراغت زیبا و تنهایی بر جلال گل. گلی تنها که سعادت را در چشم‌های خدا یافته است.

سختی ساخت برنامه کودک

فائزه مرادی، عضو گروه روانشناسی با مامان نوشت: مسلماً نمیشه جمله به جمله‌ای که تو شبکه پویا پخش میشه رو چک و خنثی کرد و به خاطر همین ما پدر و مادرها باید شش‌دنگ حواسمون جمع باشه و از طرفی هم انتظار داریم مجری‌ها و برنامه‌سازها آموزش‌های لازم رو ببینن، صرفاً چون کسی با بچه‌ها خوبه یا تجربه زیادی داره به این معنی نیست که مناسب برنامه ساختن



برای بچه امروزه.

مجری برنامه عروسک‌خونه به بچه عروسکی توضیح میده که عمو کیه؛ عمو کسیه که مهرپونه و همه دوستش دارن، به همچین آدمی می‌گیم عمو. بچه من به لحظه بهم نگاه کرد و گفت: «مامان؟ پس چرا تو بهم میگی اگه کسی غریبه بود باهاش حرف نزنم؟ شاید اونم به عمو مهرپون بود.» ما که جمعش کردیم، ولی از نظر بچه‌ها تلویزیون مرجمه و مجری همه‌چیز دان. پدر و مادری که کلی زمان و انرژی گذاشتن و بچه‌شون رو تربیت جنسی کردن و این مرزهای فریبگی و آشنایی رو به سختی یادش کنطوری می‌تونن این تضاد رو برای بچه توضیح بدن؟ بچه‌ای هم که آموزش ندیده، همین موضوع براش جامی افته که اگه کسی بهم یه آبنبات بده دیگه میشه عمو می‌مهرپونم و می‌تونه بهم نزدیک بشه. برنامه کودک ساختن واقعا سخته، هر جمله برای مخاطب می‌تونه بار معنایی و تربیتی داشته باشه، انتظار ما والدین برای دقت بیشتر عجیب نیست.

چرا مهم است با خودمان صحبت کنیم؟

کانال تلگرامی «بهارت‌های زندگی» نوشت: تصور کنید که در خیابان قدم می‌زنید و فردی را می‌بینید که به تنهایی قدم می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم.

صحبت با خود می‌تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. بر کسی پوشیده نیست که کلمات تشویق‌کننده اعتماد به نفس می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم. صحبت با خود می‌تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. بر کسی پوشیده نیست که کلمات تشویق‌کننده اعتماد به نفس می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم. صحبت با خود می‌تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. بر کسی پوشیده نیست که کلمات تشویق‌کننده اعتماد به نفس می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم.

صحبت با خود می‌تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. بر کسی پوشیده نیست که کلمات تشویق‌کننده اعتماد به نفس می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم.

صحبت با خود می‌تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. بر کسی پوشیده نیست که کلمات تشویق‌کننده اعتماد به نفس می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم. صحبت با خود می‌تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. بر کسی پوشیده نیست که کلمات تشویق‌کننده اعتماد به نفس می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم. صحبت با خود می‌تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. بر کسی پوشیده نیست که کلمات تشویق‌کننده اعتماد به نفس می‌زند و با خودش صحبت می‌کند. احتمالاً سعی می‌کنید از آنها اجتناب کنید. در برخی زمینه‌ها صحبت با خود به عنوان عادت افراد غریب‌انگیز یا ناشناخته‌ای از بی‌ثباتی ذهنی تصور می‌شود. بااین حال، حقیقت این است که همه ما با خودمان صحبت می‌کنیم.

■ **تصویر منتخب**



■ **مرزین شهر «اتانوس» برزیل و جنگل‌های آمازون از صفحه تویتری کاربری با نام «جنید»**

و غیر کاری خود را چگونگی می‌گذرانند. به همان میزان که مادران بیشتر وقت خود را درگیر کارهای خانه هستند، به همان اندازه فرزندان بیشتر در معرض مشکلات رفتاری هستند.

مادران با اختصاص دادن زمان بیشتری به خود، نسبت به کارهای خانه توانایی‌های مادرانه خود بسزای تربیت و نگهداری از فرزندان را افزایش می‌دهند و پدران با حضور ذهنی کامل در کنار فرزندان‌شان و نیز افزایش حس شایستگی و خوشبختی از طریق شغل، می‌توانند تجارب بهتری برای فرزندان‌شان به ارمغان آورند.

خبر خوب در این تحقیق این است که ایمن قابلیت‌های زندگی شغلی والدین تا حدودی تحت کنترل آنهاست. نکته عجیب این بود مدت زمانی که والدین به کار و نگهداری از فرزندان‌شان اختصاص می‌دهند، بر سلامت روانی فرزندان تأثیری ندارد.

بنابراین اگر تأثیر کارمان بر سلامت روانی فرزندان برایمان اهمیت دارد، می‌توانیم برای یافتن روش‌های خلاقانه برای حضور فیزیکی و ذهنی در کنار فرزندانمان تلاش بیشتری به کار بیندیم و نیز باید بدانیم که این موضوع لزوماً به معنی صرف ساعات بیشتر با فرزندان نیست؛ موضوع مهم و اصلی زمان مفید و کیفیت زمانی است که به آنها اختصاص می‌دهیم.



نشان می‌دهند و باز هم این امر ربطی به میزان ساعات کاری ندارد.

از سوی دیگر، در مورد مادران، بر برخورداری از قدرت و حق رأی در محیط کار با سلامت روانی بیشتر فرزندان مرتبط است. به عبارت دیگر اگر مادران بر آنچه در محیط کار برایشان پیش می‌آید، کنترل داشته باشند، فرزندان از این موضوع سود می‌برند.

همچنین مادرانی که برای آرامش و مراقبت از سلامت جسم و روان خود وقت صرف می‌کنند، پیامدهای مثبتی برای فرزندان خود دارند. این موضوع فقط در مورد کار کردن زن در بیرون یا داخل خانه نیست، بلکه موضوع این است که وقتی مادران در داخل خانه هم هستند، زمان آزاد



سرداری که سر می‌دهد تا ایران خاک ندهد

بهروز عزیز در توثیتی نوشت: روز جانباز همیشه من رو یاد سردار رشید سپهاسلام، حاج علی‌فضلی‌میندازه سرداری که سینه‌اش مزین به نشان‌های زینتی نبوده! اما قلبش مالامال شجاعت و عشق خالصانه به ایران بود. در زمان جنگ بارها به اقامت عمل رفت، یک چشمش را داد و این روزها در هم‌گیر نبرد با سرطانت تا ایران خاک ندهد.



یک دنیا مدال

فاطمه سادات حسینی در توثیتی نوشت: روز شهید رو بهت تبریک گفتیم؛ روز پاسدار رو بهت تبریک گفتیم، روز جانباز رو بهت تبریک گفتیم... حاجی جان توی دنیا چه پاسداره، باقی‌مونده بود که به دستش ندری‌آدی؟! فخر شهیدا، ای فخر جانباز‌ها، ای فخر پاسدارها.

#حاج_قاسم

پیشخوان

نظر و گذری بر اثر پژوهشی «آیت‌الله محی‌الدین انواری به روایت اسناد»

یار ثابت قدم و بی‌ادعای انقلاب اسلامی

■ **علی‌احمدی فراهانی**



اثری که هم‌اینگ می‌رود، به بازنمایی چهره ه زنده‌ی یاد آیت‌الله محی‌الدین انواری به منابه یکی از مبارزان نامدار انقلاب اسلامی پرداخته است.

روحانی امام‌خمینی در هیئت‌های مؤتلفه اسلامی بود که پس از اعدام انقلابی حسنعلی منصور به سال‌ها زندان و تبعید محکوم شد و با استواری به تحمل آن پرداخت. آیت‌الله در دوره برقراری نظام اسلامی نیز به‌رغم دوری گزیدن از نام و شهرت به انجام وظایف دینی و سیاسی خویش اشتغال داشت. این پژوهش از سوی صغری (شهبان) عامری انجام شده و مرکز اسناد انقلاب اسلامی به انتشار آن همت گمارده است. تازنمای ناشر در معرفی این کتاب به نکات بی‌آمده اشارت برده است: «از میان وعاظ و علمای معاصر که در فرآیند سلساقت‌کردن رژیم پهلوی و به پیروزی رساندن انقلاب اسلامی، نقش و جایگاه عمده‌ای داشته‌اند، می‌توان از آیت‌الله محمدباقر محی‌الدین انواری نام برد. ایشان از جمله معتمدین امام‌خمینی(ره) و از روحانیون مبارز محسوب می‌شود که این اعتماد باعث شد تا به عنوان نماینده رهبر انقلاب در تشکل هیئت‌های مؤتلفه اسلامی، در بدو شکل‌گیری انتخاب‌شود. وی همچنین متهم به شرکت در طراحی اعدام انقلابی حسنعلی منصور در شورای روحانیت مؤتلفه اسلامی شد که به همین دلیل محتمل سال‌ها زندان، شکنجه، تبعید و مراقبت‌های ویژه ساواک شد. در واقع او بیش از یک دهه از عمر خود را در زندان‌های مختلف رژیم پهلوی از جمله زندان قصر، لوین و برازجان گذراند و پس از آزادی نیز



► آیت‌الله محی‌الدین انواری در واپسین سالیان حیات

تحت کنترل و مراقبت‌های ساواک قرار داشت. با وجود این پس از آزادی نیز دست از مبارزات خود برنداشت و همپای دیگر یاران امام تا پیروزی انقلاب اسلامی تلاش کرد. پس از عضویت در جامعه روحانیت مبارز تهران در سال‌های پایانی رژیم پهلوی بسه هنگام ورود امام‌خمینی در ۱۲ بهمن سال ۱۳۵۷، از جمله هماهنگ‌کنندگان برنامه مشوق بنده برای ادامه راه بود. در سالیان قبل از امام بود. وی همچنین پس از شکل‌گیری نظام جمهوری اسلامی در موقعیت‌های مختلف به‌عنوان نماینده امام در برخی از نهاده‌ا و ارگان‌ها انتخاب شد. به علاوه تلاش‌هایی را در جهت اختلافات میان مسئولان کشور در اوایل برقراری نظام اسلامی از جمله اختلاف ابوالحسن بنی‌صدر و محمدعلی رجایی در قالب کمیته جامعه روحانیت مبارز تهران به عمل آورد که در آن دوره بازتابی محسوس داشت…»

در مدخل پژوهشی این اثر، فراهایی از خاطرات آیت‌الله انواری مورد اشاره قرار گرفته است.از جمله آنها نقش شهید آیت‌الله مرتضی مطهری در هدایت فعالیت هیئت‌های مؤتلفه اسلامی است که اینگونه مورد بازگویی قرار می‌گیرد: «در آن ایام جمعی از مبارزان و دانشجویان، نوعی فعالیت داشتند که نمی‌توان آن را گروهی و حزبی نامید. به این ترتیب که بین تهران و قم آمد و شد می‌کردند و اخبار را از تهران به مراجع و خصوصاً حضرت امام می‌رساندند. در این فعالیت‌ها ابتکار عمل در دست مرحوم مطهری بود و اعلامیه و نوارهای سخنرانی را به تهران منتقل می‌کردند و کارشان پخش اعلامیه‌ها و نوارهای سخنرانی بود و خیلی فعال و در عین حال مصیمنانه به انجام این کار می‌پرداختند. یاد است که در آن روزگار، آیت‌الله میلانی از مشهد به تهران آمدند و مرحوم شهید استاد مطهری بیش ایشان بسیار آمد و شد می‌کردند و نظر می‌دادند و راهنمایی می‌کردند…»

■ **معصومه محرمی**

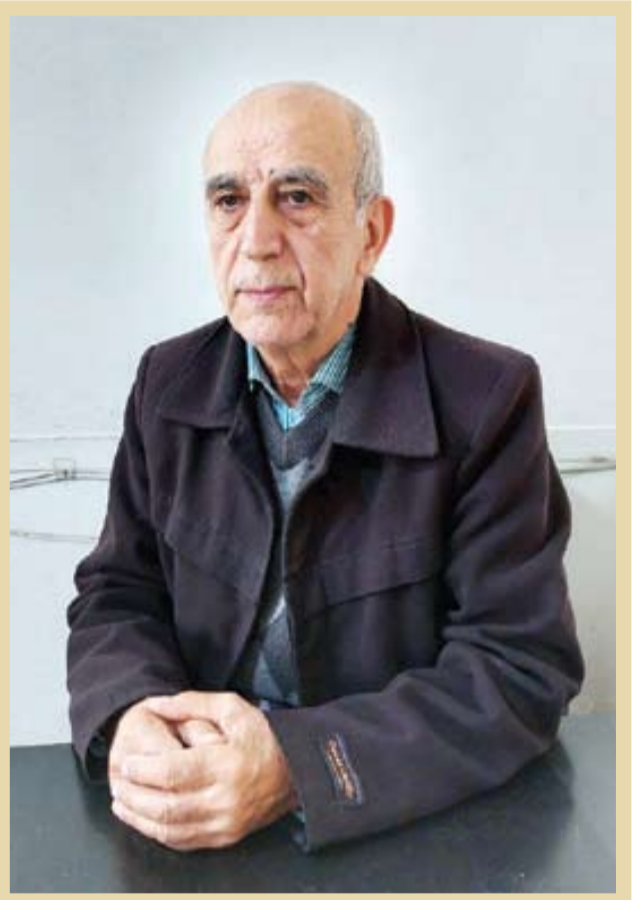
قیام ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ مردم تبریز را می‌توان سبیده گشای انقلاب اسلامی دانست. حرکتی که جانبازی مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶ را پس داشت و در نکوداشت شهیدایش پس از یک آربعین مردم یزد به پا خاستند. درباره این رویداد تاریخی، همچنان می‌توان به روایات ناخوانده‌ای دست یافت. نظیر آنچه در این گفت‌ووشنود، احمد یادایران از روزنامه‌نگاران پرسابقه و نام آشنای شهر تبریز بیان داشته است. امید آنکه تاریخ پزوه‌شان انقلاب و عموم علاقه‌مندان را مفید و مقبول آید.

■ ■ ■

طبعاً نخستین پرسش ما در این گفت‌ووشنود، درباره نحوه ورود شما به دنیای روزنامه‌نگاری و عکاسی است. از چه مقطعی و چگونه وارد این حرفه‌ها شدید؟

بنده احمد یادایران و متولد ۱۳۳۳ هستم تا سال ۱۳۵۰ در دبیرستان دهقان تحصیل کرده و دیپلم خود را در همانجا گرفتم. بنده از سال ۱۳۴۴ در دوره دبیرستان و همزمان با تحصیل به‌عنوان عکاس و خبرنگار روزنامه کیهان، فعالیت خبری خود را آغاز کردم. به حرفه خبرنگاری علاقه زیادی داشتم و همین مشوق بنده برای ادامه راه بود. در سالیان قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و شرایط بسیار سخت امنیتی دوران پهلوی دوم، زمانی که یک هواپیمای جنگی روسی با انگیزه سیاسی در منطقه آسربایران آذربایجان شرقی فرود آمده بود، با همه محدودیت‌ها و ممانعت‌ها از آن عکاسی کردم که به‌عنوان خبر اول در روزنامه کیهان چاپ شد! اینها از عواملی بود که موجب تشویق من می‌شد تا به کارم ادامه دهم.

شما به عنوان یکی از شاهدان رویداد ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ در شهر تبریز وقایع این روز را چگونه روایت می‌کنید؟ در آن روز شرایط را چگونه دیدید؟



»روایتی از حاشیه و متن قیام ۲۹ بهمن تبریز« در گفت‌وشنود با احمد یادایران

مردم در آن روز نشان دادند

که توهین به عقاید دینی را بر نمی‌تابند

در روز پنج‌شنبه ۲۷ بهمن (دو روز قبل از ۲۹ بهمن)

بود که زمزمه برگزاری جلسه‌ای از سوی علمای تبریز در خانه آیت‌الله قاضی طباطبایی را شنیدم. در آن دوره دفتر روزنامه کیهان در خیابان امام تبریز و کنار منزل آیت‌الله قاضی قرار داشت. کنجکاو شدم که ببینم چه خبر است! بدین منظور به خانه آقای قاضی رفتم و مشاهده کردم که تعدادی از علمای طراز اول شهر در یک اتاق نشسته و مشغول صحبت هستند. به من اجازه ورود ندادند، با این حال در پی این بودم که ببینم نتیجه این گفت‌وگو چه خواهد شد! به دفتر روزنامه بازگشتم و بار دیگر عصر به خانه آقای قاضی رفتم. از فردی که در منزل ایشان فعالیت داشت و مرا آدمی معتمد می‌دانست، پرسیدم:

«در موضوع جلسه امروز چه بود؟ ایشان گفت: «در جلسه امروز ۱۱ نفر از علمای طراز اول تبریز تصمیم گرفتند تا در روز شنبه (۲۹ بهمن)، بعد از برگزاری مجلس چهلم و بزرگداشت شهدای ۱۹ دی‌ماه قم به بازار تبریز را تعطیل کنند و مردم ناراضیانی و اعتراض خود علیه حکومت شاهنشاهی را نشان دهند…» این اولین خبری بود که من درباره این برنامه دریافت کردم. روز موعد فرا رسید. ساعت ۹ صبح زنده‌یاد ملازاده مسئول روزنامه کیهان در تبریز به من گفت: «قای یادایران همانطور که مطلع هستید، در مسجد قزلی مجلس ترحیمی برای چهلم شهدای قم برگزار می‌شود، بروید و اخبار آنجا را تهیه کنید.» بنده اطاعت امر کردم و دوربین عکاسی را برداشتم و با پای پیاده به سمت انتهای خیابان فرودوسی و مسجد قزلی راه افتادم. حوالی ساعت ۱۰ بود که وارد خیابان مسجد شدم. بازار تبریز بسته شده بود. از دور دیدم که جمعیت زیادی مقابل مسجد جمع شده‌اند. در یک سمت آموزان شهربانی و در سمت دیگر مردم به آرامی در کنار هم منتظر برگزاری مراسم بودند و هیچ نشانه‌ای از درگیری به چشم نمی‌خورد. اندکی مانده بود که به مسجد برسیم، دیدم همه‌های

تاریخ

تاریخ ۸۸۴۹۸۲۷

از مناطق مختلف شروع به حرکت و راهپیمایی کنند، طبیعتاً نظم شهر به هم خواهد خورد. از طرف دیگر تا مسئولان وقت و انتظامات شهر اوضاع را چنین دیدند، دستور مقابله با مردم را صادر کردند. همین عامل باعث شد که نظم و امنیت شهر بیشتر مختل نشود. نیروی‌های شهربانی نتوانستند جلوی تظاهرات مردم به خصوص در مرکز شهر را بگیرند، بنابراین از نیروهای نظامی استفاده کرده و به مقابله با مردم پرداختند. به جرئت می‌توانم بگویم تنها فردی که رویدادهای آن روز را به تصویر کشید، بنده بودم. وقتی صدای تیرها را شنیدم، سریعاً به دفتر روزنامه برگشتم و عکس‌ها و گزارش وقایع را به نمایندگی تحویل دادم. مرحوم ملازاده به من گفت: «شما چرابرگشتید! باید به خیابان‌های دیگر هم بروید، مردم شهر به خیابان‌ها آمده‌اند و علیه شاه و حکومت شعار سر می‌دهند.» دوباره به خیابان‌هایی که محل تجمع بود، بازگشتم. ابتدا به خیابان شمس تبریزی رفتم. در میانه این خیابان دیدم که مردم مشغول تظاهرات هستند و امکان تردد خودرو وجود ندارد. جمعیت زیادی با سردادن شعارهایی علیه حکومت، حرکت می‌کردند.

خیل جمعیت به ایستگاه «بالاحامام» در خیابان شمس تبریزی رسید و شروع به تخریب بانک صادرات - که آن موقع اغلب سهام آن به هزبرزدانی بهایی تعلق داشت- کردند. مردم خشمگین، شیشه‌ها و تجهیزات آنها را می‌شکستند. دوربین را در دست گرفتم و جلو رفتم. با فاصله ۳۰ متر حرکت می‌کردم و همه را به تصویر کشیدم. سپس به خیابان فلسطین و بعد به بازار رفتم. در آنجا هم گروه دیگری از مردم را در حال اعتراض مشاهده کردم. وقتی عکس‌ها را گرفتم، دوباره به دفتر روزنامه بازگشتم. جریان را برای مرحوم ملازاده تعریف کردم. ایشان تأکید کرد تا به خیابان دانشسرا بروم که تظاهرات اصلی در آنجاست. وقتی به میدان دانشسرای تبریز رسیدیم، گستره کم‌نظیر جمعیت را با چشمان خود دیدم. در ابتدای خیابان خاقانی (مقابل استاندارد کنونی)، مردم همچنان شعار می‌دادند، اما این بار تحرک و هیجان مردم بیشتر بود. به اول خیابان دانشسرا (در مقابل سازمان تبلیغات اسلامی کنونی) رفتم. دیدم مردم با هجوم وارد خانه جوانان وقت - که مرکز فحشا و فساد بود- می‌شوند. آنان با شعار «پهلوی مرگت باد، با این فساد ننگت باد» به داخل خانه رفتند و برخی از میز و صندلی‌ها و سایر اقالم آن را تخریب و به وسط خیابان ریختند. مأموران هم در مقابل حرکت خودچوش و یکپارچه مردم خود را کاملاً باخته و بعضاً بی‌هدف تیراندازی می‌کردند! در مجموع می‌توان گفت که تبریز به یک شهر آشوب‌زده تبدیل شده بود! وقتی از این جریان عکس گرفتم به خیابان خاقانی رفتم. یکی از ادارات رژیم پهلوی در اواسط این خیابان قرار داشت. مردم معترض تمام اموال این اداره را نیز به سرایت کردند و به آتش کشیدند! بار دیگر به دفتر باز گشتم. مرحوم ملازاده از من پرسید چرا دوباره برگشتی؟ کمی گله کردم که چقدر باید در همهمه و اعتراض مردم به این آن خیابان بروم! بنده به مدت سه ماه در تهران، دوره عکاسی خبرنگاری دیده بودم، با این همه معمولاً عکاسی‌های خبری را از من می‌گرفتند. به همین دلیل نتوانستم که کاری نکنم! بار دیگر رهسپار تظاهرات شدم و به شرکت شریعتی رفتم. در این منطقه یک سینما وجود داشت. نیز یک بانک و ساختمان حکومتی قرار داشت. مردم معترض اموال هر سه این مراکز را به دلیل اینکه از نمادهای رژیم شاهنشاهی بودند، به آتش کشیدند. تقریباً تمام خیابان‌های مرکز و حاشیه شهر را گشتم و از وقایع جاری عکاسی کردم.

بعد از واقعه ۲۹ بهمن، سرهنگ حق‌شناس یک ماه مخفی و از چشم مردم دور بود! یک ماه پس از پیروزی انقلاب اسلامی به علمای شهر خبر رسید که حق‌شناس در کلاتری منطقه یوسف‌آباد تهران است و بنا بر دستور قضایی دادگاه انقلاب تبریز او را به این شهر منتقل کرده‌اند. سال ۵۸ که ایشان را به تبریز آوردند، رئیس وقت زندان تبریز که می‌دانست من خبرنگار هستم، به من زنگ زد که فلائی بیا زندان، با شما کار دارم، دوربینت را هم بیاور. گفتم خبری هست؟ گفت بله، بیاید. وقتی رسیدم، دستم را گرفت و به یکی از اتاق‌های زندان وارد شدید، محلی که حق‌شناس در آنجا بود. گفت احمدآقا این فرد را می‌شناسی؟ گفتم بله او سرهنگ حق‌شناس است. گفت این همان کسی است که به مسجد اهانت کرده است! من چیزی نگفتم و حق‌شناس هم حرفی نزد. پاهایش را پابند بود، اما دست‌هایش باز بود. رئیس زندان، من و حق‌شناس را به حیاط برد. چند بار از او سؤال کردتو نبودی که به خانه خدا گفתי طویل‌ه؟ او چیزی نمی‌گفت و شاید اصلاً به صلاحش هم نبود که حرفی بزند. دیگر او را ندیدم. نهایتاً دادگاه انقلاب اسلامی تشکیل شد و به حق‌شناس حکم اعدام داد.

باز تاب رویداد ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ را چگونه دیدید؟

شاید در داخل کشور، هموطنان عزیزمان انتظار نداشتند که مردم تبریز چنین جسارت و توانی داشته باشند که با مأمورین امنیتی و نظامی شاه مقابله کنند و شکسته بدهند. من تا این سن در تاریخ‌نخوانده‌ام که در خطه آذربایجان چنین اتفاقی افتاده باشد، مگر در دوره سناتورخان و برقرخان. شما می‌دانید که مردم آذربایجان، مردم نجیب، غیور و وطن‌پرست هستند. بعد می‌دانم نتیجه قیامی که در تبریز شد، در کل ایران و حتی در سطح جهان به تریبی اتفاق بیفتد که مردم بتوانند در عرض یک روز، شهری که یک و نیم میلیون جمعیت داشته را کاملاً نازارم کنند و اعتراض خود را به گسترده‌ترین شکل نشان دهند.

کلام آخر؟

مردم آذربایجان چه شرقی و چه غربی و مجموعاً آنهاپی که آذری زبان هستند، به دین و جاک کشورشان بسیار علاقه‌مندند. معتمد که واقعه ۹ بهمن، آغازی بود بر فراگیری انقلاب و پایان رژیم گذشته. مردم کشور ما می‌دانند که اهالی تبریز قیام و اعتراض نمی‌کنند، مگر اینکه پای موضوعی بزرگ در میان باشد! بر همین اساس آنان در ۲۹ بهمن با قیامشان تغییر تاریخ را کلید زدند و مقدمه‌ای شدند برای چهلم‌های دیگری که در کشور برگزار و نهایتاً به پیروزی انقلاب اسلامی مبدل شد. آذری‌ها در حال حاضر هم از حاکمیت اطاعت دارند و معتقدند که نظام جمهوری اسلامی، مجموعاً سیستمی عدالت‌پور و متعادل است. به تصمیماتی که برای کل کشور گرفته می‌شود، تقید نشان می‌دهند و همیشه هم حامی آن بوده‌اند. همین برای اعتدشان به ثبت رسانده‌اند که خدای نکرده اگر اتفاقی برای این مردو بسوم بیفتد نیازی به حضور ملت باشد، آذری‌ها براساس همان عرق و علاقه و محبتی که به اعتقادات کشورشان دارند، باز هم حاضرند تا در کنار تصمیم‌گیران دین و کشور، برای دفاع از آب و خاکشان جانبازی کنند. همانگونه که در دوران انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس این کار را انجام دادند.

اما در مورد کشته‌شدگان آن روز‌ها یک اداره آگاهی در خیابان خاقانی قرار داشت. مأموری به‌نسام‌آحمید - که مرا خوب می‌شناخت و می‌دانست که خبرنگار هستم- نیز در آن آگاهی سرپست بود. او را در برابرن آن اداره دیدم، از وی درباره تعداد کشته‌شدگان و مجروحان

از میان جمعیت بلند شد! از قرار معلوم نیروهای شهرداری اجازه برگزاری مراسم را به مردم نمی‌دادند و در تلاش بودند تا مردم را متفرق کنند، اما مردم هم خواهان برگزاری مراسم بوده و اعتراض می‌کردند که می‌خواهند مجلس سسوکواری داشته باشند. در این میان سرهنگ حق‌شناس با یک کلام بی‌ادبانه به مسجد و قداست آن توهین کرد! با این حال مردم بسیار خشمگین شدند و به طرف مأموران هجوم بردند! با هجوم مردم، حق‌شناس یک تیر هوایی شلیک کرد ت مردم متفرق شوند، ولی مردم همچنان ایستاده بودند و شعار می‌دادند. سرگرد چندمتری از مردم فاصله گرفت و با شلیک دوم وی، یکی از جوانان حاضر به نام محمد تجلا زخمی و چندی بعد شهید شد. مردم تا این صحنه را دیدند، همه با هم شعار «مرگ بر شاه» سر دادند و پیکر شهید را به دست گرفتند و به سمت خیابان جمهوری راهپیمایی کردند. در جلسه‌ای که دو روز قبل در منزل آیت‌الله قاضی بر گزار شده بود، تصمیم بر این بود که در برخی مساجد دیگر شهر هم مشابه همین جلسه برای بزرگداشت شهدای قم برگزار شود.

بر حسب اسناد و روایات، تظاهرات عمومی مردم پس از شهادت محمد تجلا آغاز شد، این حرکت چگونه توسعه و تعمیم یافت؟

وقتی مردم پیکر شهید محمد تجلا را به دست گرفتند و شروع به راهپیمایی در مرکز شهر تبریز کردند، خبر به دیگر مساجد نیز رسید و آنها هم از محل‌های خودشان راهپیمایی را شروع کردند تا به مسجد قزلی برسند. در کمتر از نیم ساعت، وضعیت شهر به طور کامل به هم خورد! تردها محدود شد. مردم در خیابان‌های حاشیه شهر از جمله خیابان شمس تبریزی، خیابان نادر و خیابان مارالان نیز تظاهرات کردند. حتی تاکسی‌ها هم دیگر کار نمی‌کردند. تبریز در آن زمان، یک میلیون و نیم نفر جمعیت داشت. حساب کنید که این جمعیت

حاشیه‌شهر آغاز شود و به آرامی به یکدیگر

پیوند، اما جرقه اعتراضات بسا گلوله‌ای که از

اسلحه سرهنگ حق‌شناس و در برابر مسجد قزلی شلیک شد، خورد و شدت اعتراض مردم بیشتر و خیل جمعیت خشمگین‌تر شدند. مردم به نشان اعتراض، ادارات و اماکنی که متعلق به حکومت شاه بود را به آتش کشیدند تا به رژیم پهلوی بگویند، نمی‌گذارند احدی به دین و عقایدشان - که آن روزها از سوی این حکومت به حاشیه رفته و مورد اهانت قرار گرفته بود-

بی‌حرمتی شود. اما در مورد کشته‌شدگان آن روز‌ها یک اداره آگاهی در خیابان خاقانی قرار داشت. مأموری به‌نسام‌آحمید - که مرا خوب می‌شناخت و می‌دانست که خبرنگار هستم- نیز در آن آگاهی سرپست بود. او را در برابرن آن اداره دیدم، از وی درباره تعداد کشته‌شدگان و مجروحان

اعتراضات پرسیدم، گفت: «تسو در بحبوحه اعتراضات از من سؤال می‌پرسی که چند نفر مجروح و کشته شده‌اند؟ آقا هنوز چیزی معلوم نیست، همه را جمع کردیم و بردیم، بعدها معلوم می‌شود!» اما من مصرا نه از زیر زبانش حرف کشیدم. به او گفتم می‌دانی که خبرنگار هستم و نهایتاً از هر جایی که شده این اطلاعات را پیدا می‌کنم، پس چه بهتر که خودت به من بگویی! بنا به گفته آن مأمور در اعتراضات ۲۹ بهمن، در مجموع ۱۴ نفر (۱۳ نفر به همراه محمد تجلا) کشته و حدود ۱۲۰ نفر نیز مجروح شده بودند که مأموران ایسن زخمی‌ها را در بیمارستان نگهداری می‌کردند و قرار بسود که بعد از آن به عنوان مخالفان حکومت بازداشت‌شان کنند. همچنین بنا به گفته وی حدود ۵۰۰ - ۶۰۰ نفر هم در صحنه اعتراضات از سوی مأموران دستگیر شدند.

رژیم پهلوی بعد از قیام ۲۹ بهمن، این قیام را به خارجی‌ها نسبت داد و جمشید آموزگار در سفر خود به تبریز به این نکته اشاره کرد. آن سفر در چه شرایطی انجام شد؟

آن روز که جمشید آموزگار به تبریز آمد، من در برابر بانکی که جایگاه سخنرانی وی را تعبیه کرده بودند، حضور داشتم. از شهرهای دیگر استان مانند صوفیان، کلپیر و بستان‌آباد مردم را با اتوبوس برای شنیدن سخنرانی وی به تبریز آورده بودند! آموزگار پشت تریبون آمد و شروع به سخنرانی کرد و گفت آنهاپی که ۲۹ بهمن برای اعتراض به خیابان آمده بودند، خارجی او بودند! حضار شاید در ظاهر به سخنرانی او گوش می‌کردند، اما بعد از این سخنرانی جریان مبارزات شدت گرفت و هرگز متوقف نشد.

فرجام سرهنگ حق‌شناس که به مسجد توهین کرده بود، چه شد؟

بعد از واقعه ۲۹ بهمن، سرهنگ حق‌شناس یک ماه مخفی و از چشم مردم دور بود! یک ماه پس از پیروزی انقلاب اسلامی به علمای شهر خبر رسید که حق‌شناس در کلاتری منطقه یوسف‌آباد تهران است و بنا بر دستور قضایی دادگاه انقلاب تبریز او را به این شهر منتقل کرده‌اند. سال ۵۸ که ایشان را به تبریز آوردند، رئیس وقت زندان تبریز که می‌دانست من خبرنگار هستم، به من زنگ زد که فلائی بیا زندان، با شما کار دارم، دوربینت را هم بیاور. گفتم خبری هست؟ گفت بله، بیاید. وقتی رسیدم، دستم را گرفت و به یکی از اتاق‌های زندان وارد شدید، محلی که حق‌شناس در آنجا بود. گفت احمدآقا این فرد را می‌شناسی؟ گفتم بله او سرهنگ حق‌شناس است. گفت این همان کسی است که به مسجد اهانت کرده است! من چیزی نگفتم و حق‌شناس هم حرفی نزد. پاهایش را پابند بود، اما دست‌هایش باز بود. رئیس زندان، من و حق‌شناس را به حیاط برد. چند بار از او سؤال کردتو نبودی که به خانه خدا گفתי طویل‌ه؟ او چیزی نمی‌گفت و شاید اصلاً به صلاحش هم نبود که حرفی بزند. دیگر او را ندیدم. نهایتاً دادگاه انقلاب اسلامی تشکیل شد و به حق‌شناس حکم اعدام داد.

باز تاب رویداد ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ را چگونه دیدید؟

شاید در داخل کشور، هموطنان عزیزمان انتظار نداشتند که مردم تبریز چنین جسارت و توانی داشته باشند که با مأمورین امنیتی و نظامی شاه مقابله کنند و شکسته بدهند. من تا این سن در تاریخ‌نخوانده‌ام که در خطه آذربایجان چنین اتفاقی افتاده باشد، مگر در دوره سناتورخان و برقرخان. شما می‌دانید که مردم آذربایجان، مردم نجیب، غیور و وطن‌پرست هستند. بعد می‌دانم نتیجه قیامی که در تبریز شد، در کل ایران و حتی در سطح جهان به تریبی اتفاق بیفتد که مردم بتوانند در عرض یک روز، شهری که یک و نیم میلیون جمعیت داشته را کاملاً نازارم کنند و اعتراض خود را به گسترده‌ترین شکل نشان دهند.

کلام آخر؟

مردم آذربایجان چه شرقی و چه غربی و مجموعاً آنهاپی که آذری زبان هستند، به دین و جاک کشورشان بسیار علاقه‌مندند. معتمد که واقعه ۹ بهمن، آغازی بود بر فراگیری انقلاب و پایان رژیم گذشته. مردم کشور ما می‌دانند که اهالی تبریز قیام و اعتراض نمی‌کنند، مگر اینکه پای موضوعی بزرگ در میان باشد! بر همین اساس آنان در ۲۹ بهمن با قیامشان تغییر تاریخ را کلید زدند و مقدمه‌ای شدند برای چهلم‌های دیگری که در کشور برگزار و نهایتاً به پیروزی انقلاب اسلامی مبدل شد. آذری‌ها در حال حاضر هم از حاکمیت اطاعت دارند و معتقدند که نظام جمهوری اسلامی، مجموعاً سیستمی عدالت‌پور و متعادل است. به تصمیماتی که برای کل کشور گرفته می‌شود، تقید نشان می‌دهند و همیشه هم حامی آن بوده‌اند. همین برای اعتدشان به ثبت رسانده‌اند که خدای نکرده اگر اتفاقی برای این مردو بسوم بیفتد نیازی به حضور ملت باشد، آذری‌ها براساس همان عرق و علاقه و محبتی که به اعتقادات کشورشان دارند، باز هم حاضرند تا در کنار تصمیم‌گیران دین و کشور، برای دفاع از آب و خاکشان جانبازی کنند. همانگونه که در دوران انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس این کار را انجام دادند.

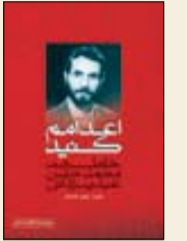
نمازی از قیام ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ در شهر تبریز.

پیش‌خبرها

نظری و گذری بر خاطرات زنده یاد محمدحسن‌عبدیزدانی

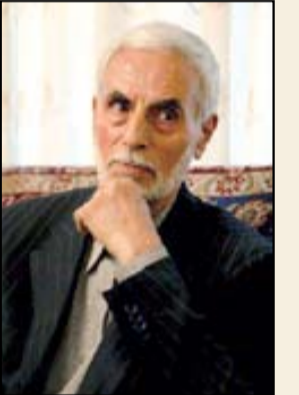
اگر قبول ندارید «اعدام کنید»

■ شاهد توحیدی



دهه پائینی حیات، به تدوین خاطرات خویش همت ورزید و مجموعه‌ای از مشاهدات گران خود را، در اختیار تاریخ پژوهان نهاد. او از هنگامی که خود را شناخت، تا پایان حیات به آرمان‌های مقدس خویش پایبند بود و در این مسیر، بارها خطرات گوناگون را به جان خرید. این خاطرات توسط مهدی نعلبندی تدوین شده و مرکز اسناد انقلاب اسلامی، به انتشار آن همت گماشته است. تازنمای ناشر در معرفی این کتاب، به نکات پی‌آمده اشارت برده است:

«محمد حسن عبدیزدانی حکایت روزهای سخت تبریز در انقلاب مشروطه را از پدر شنیده و در ۹ سالگی حضور نیروهای شوروی در تبریز و تشکیل و سقوط حکومت پیشه‌وری را دیده است. از ۷ سالگی در محضر آیت‌الله حاج میرزا قنATCH شهیدی بوده و در ۲۲ سالگی با مرحوم کهنمویی آشنا گشته است و در ۲۷ سالگی و برای نخستین بار، نفوذ کرده و کتاب اقدس را-البته به بهانه شیفگی خودساخته‌اش به بهائیت- به دست آورده است، تا به همراه دوستانش آن را استنساخ کنند و به مصاف اعتقادی با بهائیان بروند. در ۲۶ سالگی و همزمان با فرزاندم لویح ششگانه، پایش به ساواک باز شده و در پی آن با آیت‌الله قاضی طباطبایی آشنا گشته است و در ۲۷ سالگی و برای نخستین بار، به عنوان پیک امین آیت‌الله قاضی با امام خمینی دیدار نموده است. از این روزها به بعد، بعد از بزندان



زنده یاد محمدحسن عبدیزدانی

مبارزه را به عنوان اصل جدایی‌ناپذیر زندگی خود بر می‌گزیند و در واقع این مبارزه است که مسیر زندگی او را تعیین می‌کند. دیدارهای پایایی با رهبر کبیر انقلاب اسلامی، دستگیری در آذرشهر، زندان مراغه، قرات اشعار مرحوم کهنمویی و مرحوم نائب حسینی(ع) به باشگاه افسران، دیدارهای پایایی با آیت‌الله‌العظمی سید محمدهادی میلانی، عزیمت به عراق و دیدار با مراجع اربعه نجف، سفر به فلسطین اشغالی در پی سفر حج، حضور در کنار محمد حنیف‌نژاد برای بیانگذاری سازمان مجاهدین خلق ایران، دستگیری و زندانی شدن در محبس‌های قزل قلعه و اوین، نگارش جزوه‌های سازمان روی برگه‌های سیگار با ابتکار شخص او، رؤیت پرورنده مسعود رجوی در بازجویی توسط ساواک و کشف اعتراف و همکاری‌های نامبرده، گرفتن امضا از مسعود رجوی روی اسکناس پنج تومانی در قزل قلعه، چهار سال متواری بودن در شهرهای مختلف کشور، حضور در بوکان به عنوان امام جماعت مسجد شیعیان در خلال زندگی مخفی، حضور در سازماندهی قیام ۲۹ بهمن تبریز، حضور در سازماندهی جنگ‌های خیابانی در شب پیروزی انقلاب اسلامی در تهران، تصرف اوین و انتقال برورنده‌های متممین به دفتر امام، حضور در دادگاه انقلاب اسلامی و ماجراهای پی‌درپی روزهای بحرانی تبریز پس از پیروزی خیابانی در شب پیروزی انقلاب اسلامی و مرغانه‌ای در استناداری، نقش مؤثر در آزادسازی رادیو و تلویزیون تبریز پس از تصرف آن توسط هواداران حزب جمهوری خلق مسلمان، نقش مؤثر در ختم غائله خلق مسلمان و حوادثی از این دست، زندگی محمدحسن عبدیزدانی را شکل داده است و مبارزه نه تنها جزئی جدا نشدنی از زندگانی او گشته است که او در طول نزدیک به ۵۰سال تنها و تنها برای مبارزه زیسته است و نمونه‌ای از یک انسان آرمانخواه و حق طلب بوده است…»

■ نیما احمدپور

روز چهار ششنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲، پیش همایش بزرگداشت چهلمین سالروز از تحال زنده یاد آیت‌الله‌العظمی سیدعبدالله شیرازی، در تالار شیخ صدوق آستان حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) برگزار شد. هم از این روی در امتداد آنچه تاکنون در این باره در صفحه تاریخ جوان ارائه شده است، جهاد طولانی آن مرجع بزرگ با طوعایت دوران به ویژه در ایران و عراق را، به مدد روایات شهدا نمود باز خوانی قرار داده‌یم. امید آنکه تاریخ پژوهان و عموم علاقمندان را مفید و مقبول آید.

■ مرد هجرت‌های تاریخی

زنده یاد آیت‌الله‌العظمی سیدعبدالله شیرازی در عداد آن طیف از مراجع معاصر شیعه است که همواره در متن مبارزات دینی و سیاسی دوران خویش حضور داشته و هیچگاه از «هجرت» و «جهاد» چشم‌نپوشید. آیت‌الله رضا استادی در تحلیل این ویژگی آن مرجع فقیه، آورده است:

«علما از جنبه مبارزات اجتماعی و سیاسی، دو گروه هستند: گروه اول، تمایلی ندارند تا در امور اجتماعی وارد شوند. درس برای این طیف به‌قدری مهم است که به‌همچ‌وجه آن را رها نمی‌کنند! این تشخیص آنهاست و ایرادی هم ندارد، طبیعا باید کارشان حمل بر صحت شود. گروه دوم از کسانی تشکیل می‌شود که در عین تحصیل و تدریس، در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی نیز حضوری فعال دارند. آیت‌الله شیرازی در زمره این دسته از علما بودند که همواره مردم و جامعه را از نظر آزادی می‌نگریستند و خدمات شایان توجهی هم کرده‌اند. گاهی هم به شکل بسیار مؤثر، در مسائل سیاسی دخالت می‌کردند. از جمله در قیام مسجد گوهرشاد که به دستگیری و زندانی شدن ایشان منجر شد. در مرحله بعد هم، آیت‌الله شیرازی در اعتراض به تعدیات رژیم صدام به ایرانی‌ها، نجف را ترک و به مشهد هجرت کردند، همان‌طور که حضرت امام هم به رژیم بعث عراق اعتراض جدی و قاطعی کردند. از زندگی آیت‌الله شیرازی کاملا مشخص است که ایشان همواره آماده هجرت بوده‌اند. ایشان چندین بار، از نجف به قم و مشهد و شیراز آمدند و برگشتند! بار آخر هم که به مشهد هجرت کردند و تا پایان حیاتشان، در این شهر مقدس بودند. این نشان می‌دهد که هدف اصلی ایشان، خدمت به دین و مردم بوده و برایشان هم

خارویخ

تاریخ ۸۸۴۹۸۳۷۴



«زنده یاد آیت‌الله‌العظمی سیدعبدالله شیرازی، به مثابه جهادگری مسلکی» در آیینه روایت‌ها

مرجعی نامدار که جهاد و هجرت را برگزید

تفاوتی نداشته که در کجا خدمت می‌کنند. امروز این مسئله، باید برای فضلا و طلاب ما الگو و درس باشد. ایشان از بدو نهضت اسلامی، با این حرکت همراهی فراوانی نشان دادند. وقتی حضرت امام به نجف تبعید شدند، رابطه نزدیکی بین ایشان و آیت‌الله شیرازی برقرار بود. وقتی هم که آن مرجع بزرگوار از عراق به مشهد هجرت کردند و انقلاب اسلامی پیروز شد، ایشان کمک کار امام و نظام اسلامی بودند و خدمات زیادی را هم در این‌باره انجام دادند. »

■ مواجعه با زندان و اعدام رضاخان!

مواجهه با هویت‌زدایی رضاخانی که از تغییر لباس آغاز و سپس با کشف حجاب تکمیل شد، از مهم‌ترین فرازهای حیات مبارزاتی آیت‌الله‌العظمی سیدعبدالله شیرازی قلمداد می‌شود. آیت‌الله علی معلمی از شاگردان آن بزرگ در نجف، در این باره معتقد است: «آیت‌الله شیرازی در دوره رضاخان و به‌ویژه در مسئله کشف حجاب، در کنار علمای بزرگ آن دوره حوزه مشهد، مانند آیات: حاج شیخ آقا بزرگ شاهرودی، آقا سیدعلی اکبر خوبی و آقا سید یونس اردبیلی، مبارزات جدی‌ای را علیه رضاخان سازمان دادند و همواره در صحنه دفاع از فرهنگ و احکام اسلامی، حضور فعال داشتند. آنها پس از واقعه مسجد گوهرشاد، دستگیر شدند و یازده روز در زندان مشهد بودند. هر لحظه بیم اعدام آنها می‌رفت و دستگاه مخوف امنیتی رضاخان، تمام تلاش خود را به کار گرفت تا این جمع دست از مبارزه بردارند، اما آنها بر عکس مقاومت‌تر شدند! علما را از زندان مشهد به تهران فرستادند و دو ماه زندانی کردند. سرانجام وقتی دیدند که این عده حاضر نیستند از عقاید و مواضع خود کوتاه بیایند، به عراق تبعیدشان کردند. این مسئله بسیار مهم و در مسائل سیاسی حوزة نجف و نجف و تا قبل از تبعید حضرت امام خمینی به این شهر، خبری از تحركات سیاسی نبود و منحصرآ آیت‌الله شیرازی بودند که در هر رویدادی علناً اظهار نظر و فعالیت سیاسی علنی می‌کردند.»

■ مبارزه جدی با حزب بعث که جز خشونت نمی‌شناخت!

آیت‌الله محسن اراکی فرزند زنده یاد آیت‌الله حاج شیخ حبیب‌الله اراکی از علمای حوزة نجف، نقش آیت‌الله‌العظمی شیرازی در مبارزه با حزب بعث عراق را، بس مهم و تاریخی ارزیابی می‌کند. به ویژه که این حزب در دستتیزی به خشونت، ید طولایی داشت و ورود به این میدان، شجاعتی فراوان می‌طلبد:



۱۳۵۸: آستان قدس رضوی(ع)

نماز جماعت آیت‌الله‌العظمی سید عبدالله شیرازی

درد

آیت‌الله‌العظمی شیرازی در پی اخراج ایرانیان از عراق، به اعتراض این کشور را ترک نمود و رهسپار ایران گشت. این سفر اما، برای وی خالی از خطر نبود. چه اینکه او در عهد رضاخان، سابقه مواجهه جدی با حکومت وی را داشت. با این همه استقرار این مرجع والاد در شهر مقدس مشهد، شرایط را به نفع مبارزان تغییر داد

داد. چنانکه آیت‌الله نجم‌الدین طیبسی بر این اعتقاد است:

«آن مرجع والامقام، در شجاعت ممتاز و حتی نادر بود. ایشان از دوران جوانی احساس تکلیف می‌کرد که باید در برابر عوامل استکبار در ایران و عراق بایستد. در قیام مسجد گوهرشاد، از سردمداران مخالفت با رضاخان و طرح ضد اسلامی کشف حجاب بود و در برابر آن مقاومت کرد. در آستانه اوج گیری انقلاب اسلامی هم، با حضور آیت‌الله شیرازی در شهر مشهد، حرکت انقلاب در آن خطه وضعیت دیگری پیدا کرد. ایشان در سال ۱۳۵۴، به مشهد آمده و موقعیت عمومی خوبی پیدا کرده بودند. مبارزین و انقلابیون نیز، به ایشان پشت گرم بودند و احساس می‌کردند که شخصیتی با عظمت پشتیبیان آنهاست. در واقع با هجرت ایشان به مشهد، فضا به نفع انقلاب اسلامی تغییر کرد. آیت‌الله شیرازی با اینکه خود مرجع بزرگی بودند و صاحب نظر، ولی رهبری حضرت امام در انقلاب اسلامی را قبول داشتند و در همین چهارچوب هم حرکت می‌کردند. افراد انقلابی مشهد از قبیل: آقا سید کاظم مرعشی، آقا میرزا جواد آقا تهرانی، آقا میرا، روایر، آقا اعظ طیبسی، شهید هاشمی‌نژاد، آقا محامی و دیگران، تا آخر زیر چتر حمایت ایشان بودند. آن بزرگوار بسا آنکه از بزرگان حوزة نجف بودند

و موقعیت اجتماعی بسیار بالایی داشتند، هر گز در حمایت از انقلاب و نظام کوهانی نگردند و تا آخر حیات چنین مشئی‌ای داشتند. پیش از آن و در دوران اقامت در عراق که همواره مبارز بودند و در این مسیر تردیدی به خود راه نمی‌دادند. به‌یغی‌ها در اوج قدرت، به خود اجازه داده بودند که عکس سرانشان را در صحن امیرالمؤمنین(ع) نصب کنند، از جمله عکس میشل عفلق مسیحی را! آیت‌الله شیرازی به آنها پیغام دادند: این عکس را برمی‌دارید، یا خودم با عصا آن را بیندازم؟ این به معنای درگیری علنی، با یعنی‌های وحشی بود. ظاهراً آنها حرف ایشان را جدی نگرفتند و ایشان هم با عصا، آن عکس را انداخته بودند…»

آیت‌الله طیبسی در باب بسترهای هجرت آیت‌الله شیرازی از عراق به ایران نیز، به نکات پی‌آمده اشارت برده است:

«البته در آغاز، یعنی‌ها قول داده بودند که اخراج ایرانی‌ها از عراق را عملی نکنند، ولی به عهد خود وفا نکردند. ابتدا آقا فرزند از طرف هر یک از مراجع، نماینده‌ای به بغداد یسا کرپلا بود و با آنها صحبت کند. فراد تا وقتی که این جلسه تشکیل نشده است، یعنی‌ها کاری به ایرانی‌ها و حوزة نجف نداشته باشند، اما مدت زمان زیادی نگذشت که آنها ایرانی‌ها و طلاب را در هر جا که بودند، دستگیر کردند! خبر که به ایشان رسید، بسیار عصبانی شدند و اعلام کردند: من هم از نجف می‌روم! یعنی‌ها تلاش می‌کردند که بگویند مشکلی نیست و به مراجع تعرض نمی‌شود، اما ایشان اصرار کرد: باید بروم، چون شما تخلف کرده و طلبه‌ها را بیرون کردید. حتی آیت‌الله‌العظمی خوبی و شهید آیت‌الله صدر بر برخی دیگر ولی ایشان همچنان روی حرف خود ایستادند! مراجع و علما، از ایشان خواستند که بمانند، اما طیب‌اللهی صدر هم‌مشیر مکره‌شان، به دست درخیمان حزب بعث، بیانیه‌ای صادر کردند و برای صدام تلگرامی به این مضمون فرستادند: من به تو اطمینان می‌دهم که یقیناً وارد جنم نمی‌شوی و به مذااب الهی دچار خواهی گشت! از این فاجعه بی‌اعتنا عبور نکنند. یا به عنوان نمونه دیگر در سال ۱۴۰۲ ق، وقتی صدام ۲۸ تن از بهترین علمای شیعه را اعدام کرد، ایشان بار دیگر بیانیه شدیدالحنی را صادر و در آن خاطر نشان سیاسی و اجتماعی نیز بسیار سخت‌گوش بود و جدیت واقعی داشت، نه اینکه از سسر باز کند! حقیقتاً در نهی از منکر و مواجهه با امور خلاف شرع، متعصب بود و رژیم شاه هم به همین دلیل، خیلی از ایشان حساب می‌برد. به‌هر حال ایشان به مهاجرت، چه در نجف و چه در ایران، مشهور بود و از دوره رضاخان و ماجرای مسجد گوهرشاد، سابقه بازداشت، زندانی و تبعید داشت. ایشان به‌جذ معتقد بود که فقها باید در امور سیاسی

دخالت کنند، تا غیر فقها مردم را به بیراهه نکشانند! ایشان می‌فرمود: دخالت در سیاست و انجام امر به معروف و نهی از منکر و تطبیق امور با آیات، اخبار و سیره‌نامه(ع)، از شئون فقاहत و فقیه است… آیت‌الله شیرازی در دوران اقامت در مشهد، اعلامیه‌های زیادی می‌دادند و مردم هم که با سوابق مبارزاتی ایشان آشنا شده بودند، به آن بزرگوار علاقه بسیاری داشتند. ایشان منزلشان را، عملاً در اختیار مبارزین گذاشته بودند. آقازاده‌هایشان هم، انصافاً در پاسخگویی به مراجعات مردم خیلی کمک می‌کردند…»

■ دیدار با رهبری، در منزل مرجع‌مجاهد زنده یاد آیت‌الله‌علی ارومیان – که اندکی از رحلتش فاصله گرفته‌ایم- در عداد مرآودان آیت‌الله‌العظمی شیرازی قلمداد می‌شد. هم از این روی بود که برای نخستین بار، در منزل آن مرجع مجاهد با حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی آشنا گشت، چنانکه خود گوید:

«آن عالم والامقام حقیقتاً مجاهد بودند و از عمق وجود، به مبارزه بسا حکام جائز باور داشتند. از خودشان شنیدم که شروع مبارزاتشان، از زمان قیام مسجد گوهرشاد بوده است. می‌فرمودند: پس از کشتار مسجد گوهرشاد، قصد داشتند من و عده‌ای دیگر از علما را اعدام یسا ترور کنند و ما دیدیم که اگر کشته شویم، کل زحماتمان به هدر می‌رود. با دوستان مشورت کردم و همه توصیه کردند که مشهد ترک کنم و به نجف برگردم… ایشان در نجف هم، به مبارزه ادامه دادند. پس از آغاز نهضت اسلامی در ایران، راه امام خمینی را تأیید کردند و برای ایشان احترام بسیاری قائل بودند. حتی وقتی هم که به مشهد آمدند، به کمک مبارزات انقلاب اسلامی شتافتند. به خاطر هست که من برای اولین بار، در منزل ایشان با رهبر معظم انقلاب آشنا شدم. خاطر هم هست که اول صبحی، در بیت آیت‌الله شیرازی بودم. آیت‌الله خامنه‌ای آمدند و برای مشورت درباره مسئله‌ای، به دیدار ایشان رفتند. بعد از اتمام جلسه هم، به‌سرعت بیت را ترک کردند…»

■ اهتمام به مسائل و مشکلات جهان اسلام

و بالاخره حساسیت و اهتمام زنده یاد آیت‌الله‌العظمی سیدعبدالله شیرازی، تنها به مسائل سیاسی و اجتماعی ایران و عراق منحصر نماند و گستره جهان تشیع و اسلام را در بر می‌گرفت. آیت‌الله سید فاضل میلانی که مدتی در دفتر آن مجاهد دیرین به خدمت اشتغال داشت، در باب این خصلت وی خاطر‌نشان می‌سازد:

«ایشان علاوه بر مقام افتاء، اجتهاد و تربیت طلاب، مجتهدان و مبلغان حوزة علمیه، صاحب شادت و شهامت کم‌نظیری بودند. در این باره، اسناد و خاطره‌ها گویا هستند. زمانی که حزب بعث، خود مؤسسان این حزب را – که مسلمان نیز بودند- در حرم مطهر حضرت امیرالمؤمنین(ع) نصب کرد، همه متدینان از این موضوع ناراحت بودند، اما کسی جرئت مقابله با رژیم خشن و متعصب صدام را نداشت و نمی‌توانست ناراضیتی خود را علناً نشان بدهد. آیت‌الله شیرازی ابتدا تذکر دادند: عکس را پایین بیاورید و وقتی کسی اعتنا نکرد، با عصا زدند و قاب عکس را شکستند! سپس فرمودند: درست نیست عکس‌های که اسلام‌مسلان نیست و مؤسس اندیشه‌های باطل حزب بعث است، در حرم مطهر علوی(ع) نصب شود. برای همه مسلم بود که رژیم صدام و مقامات امنیتی آن، در قبال این رفتار عکس‌العمل شدیدی نشان خواهند داد، اما ایشان با تکیه بر روایت: أفضل الجهاد کلمة حق عند سلطان جائز، بدون در‌های واهمه به وظیفه شرعی خود عمل کردند و رژیم بعث هم، از مقابله با این مرجع بزرگ عصبانیت‌ناپذیری است که چنین بر مردمی جز با احساس وظیفه شرعی، آن هم با کمال اطمینان و رسوخ عقیده، امکانپذیر نبود. ایشان پس از شهادت نگوار آیت‌الله سیدمحمدباقر صدر اندیشمند بزرگ اسلامی، و خاتم نامه و بنت‌الهدی صدر هم‌مشیر مکره‌شان، به دست درخیمان حزب بعث، بیانیه‌ای صادر کردند و برای صدام تلگرامی به این مضمون فرستادند: من به تو اطمینان می‌دهم که یقیناً وارد جنم نمی‌شوی و به مذااب الهی دچار خواهی گشت! از این فاجعه بی‌اعتنا عبور نکنند. یا به عنوان نمونه دیگر در سال ۱۴۰۲ ق، وقتی صدام ۲۸ تن از بهترین علمای شیعه را اعدام کرد، ایشان بار دیگر بیانیه شدیدالحنی را صادر و در آن خاطر نشان سیاسی و اجتماعی نیز بسیار سخت‌گوش بود و جدیت واقعی داشت، نه اینکه از سسر باز کند! حقیقتاً در نهی از منکر و مواجهه با امور خلاف شرع، متعصب بود و رژیم شاه هم به همین دلیل، خیلی از ایشان حساب می‌برد. به‌هر حال ایشان به مهاجرت، چه در نجف و چه در ایران، مشهور بود و از دوره رضاخان و ماجرای مسجد گوهرشاد، سابقه بازداشت، زندانی و تبعید داشت. ایشان به‌جذ معتقد بود که فقها باید در امور سیاسی

سینما

نگاهی به فیلم‌های شخصیت محور دفاع مقدس

قهرمان‌های حقیقی بر پرده نقره‌ای



■ **سمیه دهقان زاده**
سینمایی جنگ در سراسر دنیا هم مخاطب دارد و هم فیلم‌های درخشانی ارائه می‌دهد. اما این مقوله در ایران با نگاهی منحصر به فرد در سینما نمود و زائر دفاع مقدس را خلق کرده است؛ زائری که در دهه اخیر فیلم‌های شخصیت محور از فرماندهان جنگ به آن وارد شده و از «ج» و «غرب» تا «پستاده در غبار» و «احمد» این فهرست را برپا کرده‌اند. در ژانر دفاع مقدس تنها مدت‌های قهرمان‌های جنگ خالی بود تا اینکه آغاز دهه ۹۰، فصلی نو از حضور فرماندهان هشت سال دفاع مقدس در سینمای ایران را با خود به ارمغان آورد. در ادامه به مرور فیلم‌های شاخص و شخص محور در ژانر دفاع مقدس می‌پردازیم که هم حظی وافر از این تکرار تصی‌مان شود و هم عیار این دهه از سینمای ایران را در این بحث بسنجیم.

■ الف تای «ج» حاتمی‌کیا

بعد از سال‌ها تلاش و انگیزه «ابراهیم حاتمی‌کیا» برای ساخت فیلمی درباره شهید مصطفی چمران بالاخره سال ۱۳۹۲ شرایط فراهم شد و او توانست در فیلم «ج» بر شش از زندگی و مجاهدت‌های این شهید را به تصویر بکشد.

در «ج» از شهید چمران یکی از مبارزان چریک مسلک ماندگار تاریخ معاصر، تصویر متفاوتی به نمایش گذاشته می‌شود؛ چمرانی که در سرتاسر فیلم و در دل جنگ مهبسی که خاک‌پریش بیمارستان و مناطق مسکونی باوه کردستان است، کت و شلوار به تن دارد. دموکرات است و در عین حال شخصیتی خاص و قاطع دارد.

■ **نایفه جینگ در «پستاده در غبار»**

محمدحسین مهدویان برای ساخت اولین فیلم سینمایی‌اش در سال ۱۳۹۴ سراغ زندگی شهید احمد متوسلیان رفت. فیلم «پستاده در غبار» در ژانر مستند درام تولید شده است و از کودکی تا اسارت حاج احمد متوسلیان را نشان می‌دهد. این فیلم ساختاری متفاوت دارد و در آن به واقعی بودن تصاویر توجه بسیاری شده است و صداهایی که مخاطب در فیلم می‌شنود، مستند ضبط شده هستند. این فیلم در سی و چهارمین جشنواره فجر فیلم فخر توانست جوایز اصلی این دوره از جشنواره را از آن خود کند.

■ **«منصور»ی که با یاد شناخت**

فیلم «منصور» یک فیلم دست اولی است. سیواش سرمدی که فیلمسازی را از سینمای مستند آغاز کرده است، در

محمدحسین مهدویان برای ساخت اولین فیلم سینمایی‌اش در سال ۱۳۹۴ سراغ زندگی شهید احمد متوسلیان رفت. فیلم «پستاده در غبار» در ژانر مستند درام تولید شده است و از کودکی تا اسارت حاج احمد متوسلیان را نشان می‌دهد. این فیلم ساختاری متفاوت دارد و در آن به واقعی بودن تصاویر توجه بسیاری شده است و صداهایی که مخاطب در فیلم می‌شنود، مستند و ضبط شده هستند



نمای نزدیک

این فیلم محصول سال ۱۴۰۰ است و هادی حجازی‌فر در اولین تجربه کارگردانی فیلم بلندش با موضوع شهید مهدی باکری در جشنواره فیلم فجر حاضر شد. ■ **سعید کردستان در «غرب»**
اما بعد از باکری‌ها، نوبت به محمد بروجرودی؛ مسیح کردستانی می‌رسد؛ شهیدی که محمدحسین لطفی سال گذشته در دومین تجربه فیلمسازی‌اش در حوزه دفاع مقدس سراغ زندگی او رفت تا با ساخت این اثر ادای دینی

به این شهید کند. این فیلم در فیلم فجر ۴۲ جوایز زیادی را از آن خود کرد و مورد اقبال عمومی در اکران نیز قرار گرفت. اما امسال و در فیلم فجر ۴۲ نیز سه اثر در جشنواره فجر با مضمون فرماندهان هشت سال دفاع مقدس به نمایش درآمد؛ «مجنون»، «آسمان غرب» و «احمد». ■ **«مجنون» و این قهرمان ۲۵ساله**
فیلم «مجنون» پرتزای متفاوت از شهید زین‌الدین است



مروری بر کتاب «از دزفول تا سر چشمه»

پدری در هفتم تیر

■ **سعیدعلی مددزیدی**

«بابا از آسانسور آمد بیرون. اصراز کردم می‌خواهم ببایم، گفت: امروز نمی‌شود تو را ببرم. سوار شد و رفت. پادم است میهمان داشتیم، خانمان شلوغ بود، چند نفر خاته بودند، از جمله همه مادرم و دایی‌ام. با چند نفر دیگر. حدود ساعت‌های ۸/۵ بود. به نظر ۸/۵ شب تلفن زنگ زد. مثل همه بچه‌های آن سنی، دویدم طرف تلفن که تلفن را بردارم جواب بدهم. تلفن را بر داشتیم. آقای پشت تلفن بود. گفت: منزل آقای دانش؟ گفتیم: بله. گفت: بابات خونه است؟ گفتیم: نه، بابام خونه نیست. گفت: مامانت چی؟ گفتیم: مامانت هست، گفت: گوشی را بده به مامانت. گوشی را دادم به مامانت. من همان جا ایستاده بودم. بعد چند لحظه دیدم گوشی از دست مامانت افتاد. بعد هم خود مامانت افتاد روی زمین.»

این چند خطه، ورقی از خاطرات خردسالی فرزند است که در عصر هفتم تیر سال ۱۳۶۰ پدرش را در مسیر سرکار رفتن برفه کرد و اگر اصراش راه به جایی می‌برد و پدرش مثل همیشه او را همراه خودش به جلاست کاری می‌برد، احتمالاً امروز در کسب تاریخ رقم شهیدای دفتر حزب جمهوری به جای ۲۳ نفر، ۲۴ نفر می‌شد. شهید سیدمحمدکاظم دانش، همان پدری است که هفتم تیر برای شرکت در جلسه، راهی محله سرچشمه شد و همان‌جا شد که می‌آید و دانستیم. حجت‌الاسلام دانش، نماینده مردم شوش و اندیشک در مجلس اول، ششم آبان ۱۳۱۸ در شهر دزفول به دنیا آمد. وی پس از گذراندن مقطع ابتدایی تحصیل، وارد حوزه علمیه دزفول شد و پس از شش سال به قم هجرت کرد. پس از ورود به قم بر سر کرسی درس امام خمینی (ره) نشست و وارد محافل علمی‌ای مثل دارالتبلیغ و نشریه مکتب اسلام شد. بعد از سال فعالیت علمی و مبارزاتی در قم و دزفول، بالاخره کشتی انقلاب در ساحل پیروزی پهلوس گرفت. در این مقطع شهید دانش قبای مناسب مختلف در حکومت را بر تن کرد و در نهایت نیز در هفتم تیر ۱۳۶۰ طی انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی به شهادت رسید.

از آنجا که تاریخ را آدم‌ها می‌سازند و بدون انسان تاریخ فقط چند عدد آجر است و خشت، حوزه هنری در مسیر حفظ تاریخ انقلاب اسلامی عزمش را جزم و زندگی‌نامه مستند، رفته‌ای از حیات سیاسی و شخصی شهید سیدمحمدکاظم دانش چاپ کرده است. زحمت تألیف و تدوین «از دزفول تا سرچشمه»، را غلامرضا در کتانیان کشیده است و اگر پیگیر «چوان» باشید، احتمالاً در جریان هشتاد که هفتده پیش نیز به یکی دیگر از آثار جناب دکتر سرزده بودیم که دست بر قضا آن هم به یکی از مبارزان روحانی دزفول در پیش انقلاب می‌پرداخت.

کتاب از منظر ساختار، همان ساختار حاکم در «شهید پیشرو» را در «از دزفول تا سرچشمه» نیز می‌بینیم و تنها تفاوت‌شان در سوز و حجم کتاب است. در این کتاب هم جناب در کتانیان بنا را بر این گذاشته است که کمترین دخل و تصرف را بر متن کتاب داشته باشد و به غیر از بندهای مربوط به خط و ربط‌های بین مطالب راسته، در جای دیگری قلم نزنند. اما تادل‌تان خواهد کتاب از اسناد، مصاحبه‌ها و خاطرات پر شده است. طبیعتاً همان گونه که در بررسی «شهید پیشرو» عرض کردیم، این شیوه، باینکه از لحاظ استناد و ثبت تاریخ نمره کامل قبولی را دریافت می‌کند، ولی در آن سبوی ماجرا، دامنه مخاطب کتاب را به حداقل می‌رساند.

مخلص کلام آنکه «از دزفول تا سرچشمه» محصول قلم یک اهل تاریخ است و اساساً برای ثبت تاریخ نیز متولد شده است و اگر آن قدری دیسنت تاریخ انقلاب هست که بتولید به وسعت چهارصدوندی صفحه در میان اسناد تاریخی پیمایش کنید، پس همین حال در میان طبقات کتیخانه‌تان یک جابرایش خالی کنید.



رویداد

■ **سمیه دهقان زاده**
در ساخت فیلم «آپاراتچی» زبان فیلم در اولویت بوده و در روشی خاص و نظرسنجی گروهی از فارسی‌زبانان و ترک‌زبانان، کارگردان فیلمی صمیمی و نمکین ساخته که باز یگران، فارسی را با لهجه شیرین و دقیق ترکی حرف می‌زنند، به طوری که این فیلم با همه فیلم‌های ترکی که تا الان دیده‌اید، فرق می‌کند.

■ **آپاراتچی»** این واژه گویای چندوجهی، هم عنوان شغلی در بدنه سینماست و هم عنوان کتابی به همین نام؛ کتابی که روح‌الله رشیدی از خاطرات شفاهی یک فیلمساز تجربی اهل تبریز در دهه ۶۰ به نام آقا جلیل طایفی تألیف کرده و اقتدر پرکشش بوده که به کلمات ختم شده و در کش و قوس ۱۵۱ ساله، سوز‌هاش به فیلم تبدیل شده است.

حالا فیلم «آپاراتچی» اولین ساخته بلند سینمایی «علی طاهر فر» محصول سازمان سینمایی سوره، نه تنها توجه و نگاه مخاطبان فجر ۴۲ را به خود جلب کرده بلکه داوران را نیز به وجد آورده و سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران فیلم اولی را نصیب کارگردانش کرده است.

این فیلم که «حسین تراب‌نژاد» با برداشتی از آواز کتاب «آپاراتچی» نوشته است، داستان آقا جلیل، یک نقاش ساده ساختمان را روایت می‌کند که با وجود نداشتن سواد، همه عشقش ساختن فیلم سینمایی و البته گرفتن سیمرغ در چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر است؛ روایتی ساده و صمیمی در اتمسفر و جغرافیای تبریز و ترکیبی از بازیگران ترک‌زبان و فارس‌زبان؛ یک کمدی زنال که فیلمسازی بومی با بهره گرفتن از چهره‌های نام‌آشنای سینما و بازیگران غیرچهره در بستر دهه ۶۰ روایت می‌کند. طراحی صحنه و لباس و چهره بردازی این فیلم قابل باور در مواردی تحسین برانگیز بوده و ریتم روایت نیز مناسب است.

«آپاراتچی» داستانی برخاسته از دل مردمی در دهه ۶۰ شهر تبریز است و یک طنز موقعیت درست و درمان که البته طاهر فر در آن نمی‌خواهد به زور از مخاطب خنده بگیرد و شوخی ظریف با تنسیج یک شهید در فیلم را می‌توان یکی از سکاس‌های طلایی این طنز موقعیت به حساب آورد. روایت ساده و سراسر است «آپاراتچی» پیچیدگی‌های دیگری هم دارد که کم کم با پیش رفتن داستان خود را نشان می‌دهد و مهم‌ترین آن نمود جریان روشنفکری و تاجر جامعه دهه ۶۰ در شهری دور از پایتخت است که می‌توان آن را در رفتار همسر و پدر جلیل جست‌وجو کرد؛ اولی زنی مشوق به تمام معنا برای تحقق رؤیای شوهرش در راه ساختن فیلم و دومی پدری ضدسینما که سینما را ام‌الفساد می‌داند و بس، البته «آپاراتچی» این نقض نیست و فارغ از بحث محتوایی، در تدوین و پایدانی، فیلم می‌توانست بهتر از این حرف‌ها ظاهر شود و شخصیت پردازی‌ها را هم عمیق‌تر به تصویر بکشد، اما با وجود این همین که کارگردان با وجود

برگزیده ویژه هیئت داوران در فجر ۴۲ به روایت کارگردان فیلم

«آپاراتچی» با همه فیلم‌های ترکی فرق می‌کند



جغرافیای خاص فیلم، خود را محدود نکرده و جز چند جمله، همه داستان از دهان بازیگران فیلم به زبان فارسی و لهجه خوب و دقیق ترکی روایت می‌شود، نشان از هوشمندی و فرض دایره وسیع مخاطبان آن از جانب صاحب اثر است؛ «علی طاهر فر»ی که متولد ۱۳۵۱ و زاده تبریز است و در حال حاضر عضو شورای بررسی فیلم و فیلمنامه همین استان.

اثر او در این دوره از جشنواره در بخش نگاه نو و جزو فیلم اولی‌ها بود، اما او ساخت فیلم «خاک آشننا» در سال ۱۳۷۲، مجموعه تلویزیونی «سحرخیزان کوچک»، فیلم «ترمینال غرب» برنده فائوس هفتمین جشنواره عمار، نویسندگی و کارگردانی چهار فیلم بلند تلویزیونی، کارگردانی بیش از ۱۰ فیلم کوتاه و خوش‌ذوق و پر تلاش به گپ و گفت نشستیم تا داستان خود دارد و در این دوره از جشنواره بالاخره توانست اولین فیلم بلند سینمایی خود را بسازد و بحق هم فیلم خوبی از آب در آمده است، از این رو با این کارگردان خوش‌ذوق و پر تلاش به گپ و گفت نشستیم تا داستان خلق «آپاراتچی» و چگونگی به بار نشستن ایده‌ای ساده از دل یک واقعیت مشکوک از زبان او بشنویم. شرح این گفت‌وگو در ادامه می‌آید.

«علی طاهر فر» کارگردان فیلم آپاراتچی درباره باز دیدن مخاطبان فیلم می‌گوید: جشنواره فیلم فجر در تبریز با آپاراتچی افتتاح شد و ما هم در تبریز و هم در خانه رسانه برج میلاد، با باز خورد خوب مخاطب مواجه بودیم. در تماشاگرانی با حال خوب از سالن خارج شدند. ما سعی می‌کردیم جملات بدون تعارف را از آنها بشنویم و در کل، اقبال عمومی مخاطب را شاهد بودیم و می‌دیدیم مردم با فیلم ارتباط گرفته‌اند.

وی درباره شکل‌گیری ایده تا تولید فیلم این طور می‌گوید: آپاراتچی از یک پژوهش فرهنگی برای مریان پرورشی شهر تبریز شروع و نتیجه آن تألیف کتاب آپاراتچی شد. در ادامه اقتباس آقای حسین تراب‌نژاد از این کتاب برای نوشتن فیلمنامه را شاهد بودیم و با توجه به اصرا و تأکید که مجری طرح‌مان آقای مسعود ملکی برای سپردن کار به یک کارگردان بومی تبریزی داشت و با توجه به سابقه همکاری‌ای که باهم داشتیم، کار به من سپرده شد و وارد مرحله پیش تولید شدیم. از همان ابتدا روی فیلمنامه کار کردیم و بعد از یک سال به خط تولید رسیدیم.

در درباره ملاک انتخاب بازیگران توضیحات جالبی می‌دهد و می‌گوید: علاوه بر مشخصات حرفه‌ای و قدرت نقش آفرینی و مشخصات فردی برای ایفای هر نقش، ملاک و ملاحظه ما زبان فیلم بود چرا که باید زبان فیلم «آپاراتچی» به خاطر عموم مخاطبان آن مرکز گویش، ترکی می‌گفتند و دوست داشتیم لهجه شیرین ترکی را در زبان فارسی فیلم لحاظ کنیم، بنابراین به این ویژگی خاص رسیدیم که هسته مرکزی بازیگران مان ترک‌زبان باشند و این هسته اصلی بازیگران فیلم را از بین جمعیتی بازیگران ترک‌زبان از سراسر ایران از تبریز، اردبیل و

جشنواره فیلم فجر در تبریز با آپاراتچی افتتاح شد و ما هم در تبریز و هم در خانه رسانه برج میلاد، با باز خورد خوب مخاطب مواجه بودیم. و تماشاگران با حال خوب از سالن خارج شدند. ما سعی می‌کردیم جملات بدون تعارف را از آنها بشنویم و در کل، اقبال عمومی مخاطب را شاهد بودیم و می‌دیدیم مردم با فیلم ارتباط گرفته‌اند.



نمای نزدیک



وجود داشت، به ویژه گروه بازیگران. یکی از بازیگران تمهد و حس صمیمیت را ما اواسط کار دیدیم. آن زمان پدر هومن برق‌نورد، شرایط خوبی نداشت و در خارج از کشور در کما به سر می‌برد و هومن جز تماس تصویری دسترس دیگری به او نداشت. احتمال این وجود داشت که پدر هومن فوت کند و او حال روحی خوبی نداشت. بعد از مدتی، پدر هومن به رحمت خدا رفت و فرادای آن روز با آقای برق‌نورد آفیش داشتیم و در لوگیشنی بودیم و فقط یک روز برای استفاده از آن فرصت داشتیم. ما به احترام هومن رفتیم، کلی مذاکره کردیم که یک روز بیشتر به ما مهلت دهند و ما لوگیشن و برنامه را عوض کردیم. ساعت ۱۰ صبح همان روز بود که دیدیم آقای برق‌نورد به سر صحنه آمد. همه جا خوردیم. هومن اعتراض کرد که چرا آفیش من را بدون اینکه به خودم بگویند کنسل کردید و ما گفتیم به احترام پدر شما و اینکه عزاداریه، این کار را کردیم و این وظیفه ما بود و نیاز به هماهنگی و درخواست نبود. هومن گفت: اگر قرار

که در سن ۲۵سالگی تبدیل به چهره‌ای شاخص در جنگ ایران شد و به دلیل برخورداری از بیش عمیق سیاسی و استراتژیک، از خود شخصیتی معرفی کرد که بی‌تردید کنکاش در زندگی و فعالیت‌هایش می‌تواند سوز و بسیار جذابی برای یک کارگردان سینما باشد. فرماندهی که مهدی شامحمادی از کارگردانان شناخته‌شده در سینمای مستند در مجوریت او اولین اثر بلند سینمایی خود را ساخته است. این فیلم، در بخش سوای سیمرغ فیلم فجر ۴۲ خود کرده است.

■ **یک «آسمان غرب»، مخالفت با بنی‌صدر**

فیلم «آسمان غرب» با محوریت شهید شیرودی است. در این فیلم که دومین اثر محمد عسکری است، آسمان غرب ایران را در نخستین روزهای جنگ تحمیلی به چشم می‌بینیم؛ روزهایی که علی‌اکبر شیرودی و دوستانش سوار بر هلی‌کوپترهای شان رفتند تا خلاف آنچه دولت ابوالحسن بنی‌صدر می‌گفت «باید زین داد تا زمان خرید»، جلوی پیروی عراقی‌ها را بگیرند.

با وجود سوز‌های به این جذابی، این فیلم در روایت به سراسری فیلم‌های قبلی نیست و می‌شد بازی‌های بهتری از بازیگران گرفت، اما به گواه همه مخاطبان و اهل فن، «آسمان غرب» را می‌توان از لحاظ پروداکشن و تجهیزات نظامی اتفاقی جدید در سینمای ایران دانست و این نکته‌ای با ارزش و قابل تأمل است.

در ضمن فیلم «آسمان غرب» در فیلم فجر ۴۲، سیمرغ‌های بلورین بهترین کارگردانی و بهترین صداگذاری و جایزه ویژه سپهبد شهید سلیمانی را از آن خود کرده است که ساختار خوب این فیلم را تأیید می‌کند.

■ **«احمد» نایغاهی از جنگ و بحران**

فیلم «احمد» موضوع بکری دارد و از فداکاری و مدیریت بحران سردار شهید احمد کاظمی از برجسته‌ترین فرماندهان هشت‌سال دفاع مقدس، نه در جبهه جنگ بلکه در ۱۸ ساعت ابتدایی پس از زلزله بم حرف می‌زند.

این فیلم را امیرعباس ربیعی ساخته است و در آن چالش مدیریت جغادی بحران و بحران‌سازی بر خسی نهادهای سازمان‌های وقت را به تصویر می‌کشد. این فیلم به سیمرغ بلورین و یک دیپلم افتخار را از آن خود کرد و حالا باید صبر کرد و دید این آثار جدید باین میزان از موفقیت و سانس‌های فوق‌العاده در اکران جشنواره، در اکران عمومی چقدر می‌درخشند و مورد اقبال قرار می‌گیرند.

■ **ماجرای شیرین بر رسیدن به لهجه شیرین**

توکی کارگردان فیلم «آپاراتچی» با اشاره به اهمیت اتمسفر و نوستالژی تبریز در دهه ۶۰ توجه به لهجه در سیر روایت فیلم می‌گوید: ما می‌توانیم در بحث نشانه‌گذاری در لهجه شیرین ترکی در زبان فارسی به علامه جعفری اشاره کنیم، لهجه ایشان بیرون‌زدگی نداشت و ما از این لهجه شیرین لذت می‌بریم چرا که لهجه ایشان در ذیل فضای کاملاً جدی، فلسفی و عرفانی تعریف می‌شد و ترک‌زبانان به این لهجه افتخار می‌کنند، اما طی ادوار گذشته با یک حجم ناخوaste لهجه قومیت‌ها در بدنه سینما مواجه بودیم که اصلاً دوست‌داشتنی نبود و مسافانه ناخوaste حمل بر توهین و اهانت می‌شد و این از اصرا برای دلیل بازیگران فارس‌زبان بر اینکه از عهده هر لهجه‌ای برمی‌آیند، حاصل می‌شد.

وی در ادامه توضیح می‌دهد: در حالی که مخرج ادای درست برخی از حروف در هر گویش جز برای افراد محلی آن منطقه با تمرین و زمان کم بسیار دور و بعید است. در مورد گویش تبریزی هم همین طور است، بنابراین ما در «آپاراتچی» از بازیگران خوب ترک‌زبان استفاده کردیم که این معضل وجود نداشته باشد و به حلاوت لهجه ترکی برسیم و من بالاخره بتوانم گمشده‌ها را در سینما پیدا کنم که این لهجه شیرین باشد و به شخصیت‌ها بنشیند و لهجه‌ها همچوا آمیز نباشد.

طاهر فر فرایند رسیدن به تسلط بر لهجه ترکی در زبان فارسی را توضیح می‌دهد و می‌گوید: همه گروه بازیگران ما تمرین و ممارست فوق‌العاده‌ای داشتند. من ترک‌زبان‌ها را می‌آوردم و در حضور آنها دور خوانی را انجام می‌دادیم و بعد نظرشان را می‌پرسیدم که شما که به این دور خوانی گوش دادید، آیا لهجه بیرون زده بود یا خیر؟ که جواب می‌دادند نه، لهجه خیلی شیرین شده است. بعد از آن در دور خوانی بعدی، یک گروه فارس‌زبان را می‌آوردم و از آنها می‌پرسیدم آیا این لهجه شما را اذیت نمی‌کند و لحن و بیان بازیگران درست، خوشایند روز با آقای برق‌نورد آفیش داشتیم و در لوگیشنی بودیم و فقط یک روز برای استفاده از آن فرصت داشتیم. ما به احترام هومن رفتیم، کلی مذاکره کردیم که یک روز بیشتر به ما مهلت دهند و ما لوگیشن و برنامه را عوض کردیم. ساعت ۱۰ صبح همان روز بود که دیدیم آقای برق‌نورد به سر صحنه آمد. همه جا خوردیم. هومن اعتراض کرد که چرا آفیش من را بدون اینکه به خودم بگویند کنسل کردید و ما گفتیم به احترام پدر شما و اینکه عزاداریه، این کار را کردیم و این وظیفه ما بود و نیاز به هماهنگی و درخواست نبود. هومن گفت: اگر قرار

قطعی گاز در فصول سرد نیازمند اقدامات جدی در زمینه حل معضل ناترازی انرژی است؛ از همین رو علاوه بر تمرکز بر رشد تولید، به موازات و حتی جلوتر از رشد تولید، باید مصرف انرژی بهینه شود. در برخی موارد نظیر تمرکز بر جداسازی گازهای همراه، نیاز است که فرآیند تولید اصلاح شود یا برای کاهش هدررفت ساختمان باید نحوه ساخت خانه تغییر کند اما بخشی از مصارف هستند که به طور عمد و به دلیل قیمت پایین انرژی به سمت مصرف بالا و غیربهینه رفتند؛ از همین رو مصرف ضربه‌ای اساسی به ناترازی انرژی زده است. در صفحه پیش‌رو به بررسی این موضوع پرداخته‌ایم.



وحیدعظیم‌بیا

دبیر گروه اقتصاد

فراسو

ضرورت تمرکز بر کاهش هدررفت بالای انرژی پر مصرف‌ها با نظام تعرفه‌گذاری پلکانی

بخش مهمی از دلیل هدر رفت بالای انرژی این است که یارانه انرژی به گاز تعلق می‌گیرد و به همین دلیل هزینه آن پایین است و مشترکین تمرکز بر استفاده صحیح از آن ندارند. مشترکینی که از گاز به میزان خیلی زیادی استفاده می‌کنند، باید هزینه مصرف خود را بپردازند. با اجرای طرح تعرفه‌گذاری پلکانی گاز خانگی؛ قیمت‌های واقعی برای مشترکان پر مصرف اعمال می‌شود و توزیع عادلانه یارانه انرژی را تضمین می‌کند و مصرف‌کنندگان با سرانه مصرف بالا هزینه واقعی مصرف خود را متحمل می‌شوند.

طرح تعرفه‌گذاری پلکانی گاز خانگی در تمام کشور دارد اجرا می‌شود هدف اجرای این طرح این است که مشترکین پر مصرف که همانند مردم عادی و ضعیف از یارانه انرژی پنهان استفاده می‌کنند هزینه مصرف خود را بپردازند. اجرای تعرفه‌گذاری پلکانی گاز، خانوارها را تشویق می‌کند تا مصرف گاز خود را کاهش دهند. از آنجایی که خانوارهای مصرف بالاتر تعرفه‌های بالاتری دریافت می‌کنند، انگیزه مالی برای آنها وجود دارد که سطح مصرف خود را کاهش دهند.

مادر کشور مشکل ناترازی گاز داریم و این مشکل یک مسئله جدی در رستمان‌ها برای تأمین گاز بخش خانگی و صنایع ایجاد می‌کند. اختلاف مصرف گاز طبیعی در فصل گرم و سرد سال به‌صورت میانگین ماهانه، به بیش از ۳۲۰ میلیون مترمکعب در روز می‌رسد و در صورت ادامه روند جدونی، کشور با چالش جدی‌تری در تأمین گاز به‌ویژه در فصل سرد سال روبرو خواهد شد.

طرح تعرفه‌گذاری پلکانی به مصرف‌بهینه‌گاز کمک خواهد کرد اما در کنار آن اقدامات دیگری نیز باید انجام شود. در تمام بخش‌های توزیع و مصرف گاز در کشور با هدر رفت مواجه هستیم و این هدر رفت منابع خیلی بالا است. به عنوان مثال اغلب صنایع، به‌ویژه صنایع بزرگ، عمدتاً فرسوده‌اند یا تکنولوژی با راندمان پایین استفاده می‌کنند در حالی که برنامه‌ریزی و اجرای طرح‌های بهینه‌سازی با هدف مدیریت مصرف شدت انرژی در این بخش می‌تواند از هدررفت انرژی جلوگیری و به تأمین پایدار آن کمک شایانی کند. همچنین راندمان بهره‌وری در نیروگاه‌های ما به نسبت متوسط جهانی خیلی پایین است که این نشان دهنده هدر رفت بالای گاز در کشور در این بخش است. در بخش خانگی و تجاری راندمان بخاری‌های بسیار پایین است و باید با بخاری‌های استاندارد مانند بخاری‌های هرمتیک جایگزین شود. در بخش اداری؛ روشن کردن وسایل گرمایشی ادارات یک ساعت قبل از آغاز وقت اداری و خاموش کردن آنها یک ساعت قبل از پایان وقت اداری باید رعایت شود و این وسایل گرمایشی در روزهای تعطیل حتماً باید خاموش شوند. در مجتمع‌های مسکونی؛ معاینه فنی کلیه موتورخانه‌ها بر اساس ماده ۱۷ قانون هوای پاک، سرویس و تعمیرات دوره‌ای و نصب سامانه پایش هوشمند موتورخانه‌ها به منظور افزایش ضریب ایمنی و پازدهی از دیگر اقداماتی است که باید انجام شود.

بخش مهمی از دلیل هدر رفت بالای انرژی این است که یارانه انرژی به گاز تعلق می‌گیرد و به همین دلیل هزینه آن پایین است و مشترکین تمرکز بر استفاده صحیح از آن ندارند. مشترکینی که از گاز به میزان خیلی زیادی استفاده می‌کنند، باید هزینه مصرف خود را بپردازند. با اجرای طرح تعرفه‌گذاری پلکانی گاز خانگی؛ قیمت‌های واقعی برای مشترکان پر مصرف اعمال می‌شود و توزیع عادلانه یارانه انرژی را تضمین می‌کند و مصرف‌کنندگان با سرانه مصرف بالا هزینه واقعی مصرف خود را متحمل می‌شوند.

اجرای طرح تعرفه‌گذاری پلکانی نواقصی داشت که در فاز دوم اصلاح شده، در این طرح مؤلفه‌های لازم برای مشترکین بخش خانگی لحاظ شده است. این طرح بر اساس عدالت اجرا می‌شود و با اجرای آن سطح پایین جامعه متحمل هزینه اضافی برای گاز مصرفی خود نمی‌شود. در این طرح واقعیت‌ها هر خانواده ایرانی، تعداد اعضای خانواده، دهگی که آن خانواده در آن قرار دارد، شهری یا روستایی بودن، سردسیر یا گرمسیر بودن منطقه محل سکونت؛ در تعیین تعرفه‌گذاری پلکانی گاز خانگی لحاظ شده است.

طرح تعرفه‌گذاری پلکانی در سایر کشورهای جهان نیز اجرایی شده است. هر کس که از انرژی به میزان بیشتری استفاده می‌کند باید به همان نسبت هزینه مصرف خود را بپردازد. این طرح یک روش کلیدی است که با اعمال سیاست‌های قیمتی و همچنین سیاست تشویق و تنبیه نقش مؤثری در کنترل و بهینه‌سازی مصرف در این بخش دارد.

در کنار اعمال سیاست‌های قیمتی باید در زمینه فرهنگی نیز اقداماتی صورت گیرد تا هدررفت گاز به حداقل برسد.

استاندارد بودن ساختمان‌ها، استفاده از بخاری‌هایی با راندمان بالا، بهینه‌سازی تجهیزات گرمایشی و موتورخانه‌ها مواردی هستند که با تعرفه‌گذاری پلکانی نمی‌توان به آنها دست یافت اما با فرهنگسازی قطعاً به آن می‌رسیم. بر اساس اطلاعاتی که از وزارت رفاه دریافت شده، ۹۰ درصد مشترکان پر مصرف گاز در مناطق مرفه‌نشین ساکن هستند اما همه در برابر این مصرف بی‌رویه مسئول هستیم. چه مرفه، چه غیرمرفه، چه متوسط، چه غیرمتوسط همه باید برای آگاه‌سازی، صرفه‌جویی و مصرف بهینه گاز تلاش کنیم.

عده کمی از مشترکان بخش خانگی گاز با مصارف بسیار بالا و خارج از عرف موجب شدند که مصرف در بخش خانگی به شکل انفجاری در فصول سرد سال افزایش یابد و این مصرف بالا نیز نه تنها برای گرم شدن خانه خود نیست بلکه برای اقداماتی لاکچری و غیرمعمول نظیر گرم کردن آب استخر در زیر پرف یا دماهای پایین‌تر از صفر در چه سلسیوس است که باید با سیگنال قیمتی و دریافت واقعی قیمت گاز و حتی قیمتی بسیار بالاتر از قیمت تمام‌شده واردات گاز با این مشترکان پر مصرف بر خورد کرد. مهم‌ترین نکته در زمینه اجرای کامل تعرفه‌گذاری پلکانی پر مصرف‌ها، اهمیت کنترل مصرف مشترکان پر مصرف است که باعث خواهد شد در فصول سرد سال که کشور دچار ناترازی مقطعی گاز است؛ با سیگنال‌دهی مناسب قیمتی به مشترکان پر مصرف بخش خانگی، علاوه بر کاهش سرانه مصرف مشترکان پر مصرف، بخشی از نیاز گاز صنایع نیز در فصول سرد سال تأمین شود.

بهینه‌سازی مصرف انرژی به حدی اهمیت دارد که بخشی از رشد اقتصادی سال‌های اخیر ایران از طریق همین تمرکز بر بهینه‌کردن مصرف و رشد بهره‌وری در بخش مصرف و کاهش هدررفت گاز ایجاد شده است. نظام تعرفه‌گذاری پلکانی مؤثر پر مصرف‌ها، تنها با تمرکز بر قطع یارانه انرژی مصارف خارج از عرف و اخذ قیمت واقعی واردات گاز از مشترکان پر مصرف، نقش کلیدی در مدیریت مصرف در بخش خانگی و کاهش مصارف لاکچری و غیرمعمول گاز نظیر گرم کردن آب استخر در زیر پرف دارد و از طرف دیگر مشترکان کم مصرف نیز مشمول معافیت از پرداخت قبض خواهند شد و از همین محل تنبیه مشترکان پر مصرف، برای تشویق مشترکان کم مصرف بخش خانگی با قبوض رایگان اقدام خواهد شد.

همچنین تمرکز بر اصلاح نظام یارانه‌های انرژی در بخش خانگی موجب خواهد شد، در آینده‌ای نزدیک به هر نفر به جای قیمت آزاد انرژی، یارانه‌ای به میزان مصرف درون‌الگوی مصرف در کشور بهینه نشود، با تداوم وضعیت مصرف فعلی و تولید فعلی؛ که با یکدیگر تعامل خواهند داشت و گاز واردات نیز با باید از بازار متشکل انرژی تأمین شود یا معادل هزینه روز واردات گاز، به صورت قیمت واقعی از وارداتی توسط مشترکان خارج از الگوی بهینه باید پرداخت شود.

از طرف دیگر با کاهش مصرف در بخش خانگی، زمینه استفاده از انرژی در بخش صنعتی و عدم توقف تولیدات صنعتی نیز فراهم خواهد شد که نشان از اهمیت اجرای فاز دوم تعرفه‌گذاری پلکانی پر مصرف‌ها دارد. مهم‌ترین نکته در زمینه اجرای کامل تعرفه‌گذاری پلکانی پر مصرف‌ها، اهمیت کنترل مصرف مشترکان سال که کشور دچار ناترازی مقطعی گاز است؛ با سیگنال‌دهی مناسب قیمتی به مشترکان پر مصرف بخش خانگی، علاوه بر کاهش سرانه مصرف مشترکان پر مصرف، بخشی از نیاز گاز صنایع نیز در فصول سرد سال تأمین گردد.

صنعت؛ فدای گرم کردن استخرها!

سید علی مرتضوی کارشناس حوزه اقتصادی در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به مصرف بیش از حد پر مصرف‌ها و تأثیرات آن بر صنایع تصریح کرد: «مصرف بیش از حد مشترکان پر مصرف و بسیار پر مصرف باعث شده سهم صنایع از گاز طبیعی محدود شود. ایران ۱۸ درصد از ذخایر گاز جهان را دارد و ۲۲ پالایشگاه مشغول تولید گاز هستند؛ اما حتی این میزان از تولید نیز کفاف مصارف کشور را نمی‌دهد و گاز صنایع در روزهای سرد زمستان قطع می‌شود. با نیمه تعطیل شدن صنایع در زمستان‌ها ارزش افزوده کمتری در اقتصاد ایجاد می‌شود اما با

«جوان» الزامات اصلاح مصرف بخش خانگی گاز را به‌منظور جلوگیری از قطعی آن بررسی می‌کند

مشترکان پر مصرف گاز میهمان جیب خودشان باشند

تا دوازده در هر پوله ۴۰ درصد به مبلغ تعرفه اضافه می‌شد. آمارها نشان می‌داد ۸۹ درصد مشترکان گاز در پله یک تا شش مصرف می‌کنند اما ۱۱ درصدی که الگوی مصرف را رعایت نمی‌کنند، مرفه‌هایی هستند که برای رفاه بیشتر، گاز بیشتری مصرف می‌کنند. با استمرار این طرح در سال‌های بعد، پر مصرف‌ها؛ بخش زیادی از ناترازی گاز را از طریق بهینه‌سازی مصرف و مدیریت مصرف جبران خواهند کرد.»

لزوم تمرکز بر مدیریت مصرف بخش خانگی جهت معضل توقف تولیدات صنعتی

علی جدی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در ایران با قیمت بسیار پایینی در اختیار مردم قرار می‌گیرد، به طوری که حتی هزینه‌های تولید نیز از مردم دریافت نمی‌شود. مصرف بی‌رویه در بخش خانگی به کسری تراز گاز در فصول سرد سال منجر می‌شود که قطعی گاز صنایع عمده را به دنبال دارد. صدمه‌ای که بخش تولید از قطعی گاز می‌بیند، بسیار جدی است و به همین دلیل ضرورت دارد مدیریت مصرف گاز در کشور مدنظر قرار بگیرد. تعرفه‌گذاری پلکانی روش معقولی است. به این معنا که افراد تا محدوده مصرفی خاصی از یارانه انرژی بهره‌مند می‌شوند و برای مصارف بالاتر از الگو هزینه‌ها به صورت پلکانی افزایش می‌یابد.»

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس خاطرنشان کرد: «در تعرفه‌گذاری پلکانی در پله آخر که عمدتاً شامل اقشار مرفه جامعه است، قیمت گاز به بهای صادراتی نزدیک می‌شود.»

وی ادامه داد: «بدهی‌ای است که دولت وظیفه‌ای برای ارائه یارانه برای مصارف غیر ضرور ندارد. مشترکانی که در چار چوب الگو از گاز استفاده می‌کنند، هزینه گاز مصرفی‌شان یارانهای است. حتی مشترکان خوش مصرف مشمول بخشودگی می‌شوند و مشترکانی که مصرف گرفته شده بهره می‌برند. اما مشترکانی که مصارف غیرمتعارف دارند، باید هزینه واقعی آن را بپردازند.»

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس خاطرنشان کرد: «کنته مهمی که باید مردم بدانند این است که گاز نیست صرفاً هزینه گاز مصرفی خانوارها به صورت عمومی افزایش پیدا کند. روش تعرفه‌گذاری پلکانی هدفش این است که مصارف غیر ضرور مدیریت شود.»

وی ادامه داد: «تمی‌توانیم به مصارف خارج از الگو از محل انغال و اموال عمومی یارانه پرداخت کنیم. به همین دلیل با استفاده از روش تعرفه‌گذاری پلکانی گاز که در مجلس نیز تصویب شد، درصد بهینه‌سازی مصرف هستیم. به نحوی که پر مصرف‌ها هزینه واقعی گاز را بپردازند و خوش مصرف‌ها از گاز به قیمت یارانهای و حتی بخشودگی و بهره‌مند شوند.»

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس خاطرنشان کرد: «تعرفه‌گذاری پلکانی یک روش منطقی و عادلانه برای تعیین قبوض گاز مشترکان است. از این روش در کشورهای مختلف استفاده می‌شود و کارایی‌اش ثابت شده است.»

وی در خصوص آمار شرکت ملی گاز ایران مبنی بر اینکه اجرای فاز اول این طرح به مدیریت محسوس مصرف گاز کمک کرد، توضیح داد: «روش‌های مختلفی برای بهینه‌سازی مصرف انرژی وجود دارد. باید به فرهنگ‌سازی برای مصرف صحیح انرژی بپردازیم و از روش‌هایی مانند تعرفه‌گذاری پلکانی نیز بهره ببریم تا بهترین نتیجه را به دست آوریم.»



دریافت نکنند که این مدل مرتقی قیمت‌گذاری، به همه مشترکان در بخش‌های مختلف می‌رسد و بخش صنعت نیز از این اثری پاک و دوستدار محیط زیست، بهره‌مند خواهد شد.»

کارشناس ادامه داد: «مصرف گاز خانگی سال به سال بیشتر می‌شود و گاز واحدهای صنعتی در روزهای سرد زمستان، قطع می‌شود. یکی از مهم‌ترین و ارزان‌ترین اقداماتی که برای رفع ناترازی می‌توان انجام داد بهینه‌سازی مصرف گاز در بخش خانگی است. اگر شیوه مصرف گاز در کشور بهینه نشود، با تداوم وضعیت مصرف فعلی و تولید فعلی؛ که با یکدیگر تعامل خواهند داشت و گاز واردات نیز با باید از بازار متشکل انرژی تأمین شود یا معادل هزینه روز واردات گاز، به صورت قیمت واقعی از وارداتی توسط مشترکان خارج از الگوی بهینه باید پرداخت شود.

از طرف دیگر با کاهش مصرف در بخش خانگی، زمینه استفاده از انرژی در بخش صنعتی و عدم توقف تولیدات صنعتی نیز فراهم خواهد شد که نشان از اهمیت اجرای فاز دوم تعرفه‌گذاری پلکانی پر مصرف‌ها دارد. مهم‌ترین نکته در زمینه اجرای کامل تعرفه‌گذاری پلکانی پر مصرف‌ها، اهمیت کنترل مصرف مشترکان سال که کشور دچار ناترازی مقطعی گاز است؛ با سیگنال‌دهی مناسب قیمتی به مشترکان پر مصرف بخش خانگی، علاوه بر کاهش سرانه مصرف مشترکان پر مصرف، بخشی از نیاز گاز صنایع نیز در فصول سرد سال تأمین گردد.

گفت‌وگو

کارشناس سیاست‌گذاری در گفت‌وگو با «جوان»:

تداوم تولید فقط با کاهش مصارف گاز پر مصرف‌ها ممکن می‌شود

دلال بوده است و این یعنی این میزان تولید و صادرات صورت نگرفته است. اگر روند مصرف گاز در کشور اصلاح نشود، در پایان برنامه هفتم ۷۲۰ میلیون مترمکعب در روز ناترازی گاز خواهیم داشت. این کارشناس حوزه سیاست‌گذاری با اشاره به اهمیت بهینه‌سازی مصرف در بخش خانگی گفت: ریشه موضوع ناترازی گاز در کشور از ده سال‌های اخیر شدت گرفته است، ناشی از عدم اجرای طرح‌های بهینه‌سازی، عدم سرمایه‌گذاری لازم در پروژه‌های مربوط به افزایش و زیاد‌د تولید گاز، بی‌توجهی و تعطیلی پروژه‌های ذخیره‌سازی گاز، وجود پروژه‌های ناتمام متعدد و عدم توجه لازم به مشکل افت فشار در میادین گازی مختلف در سال‌های گذشته است و بدون تردید در سال‌های آینده نیز ادامه خواهد یافت؛ چراکه علاوه بر هزینه سنگین سرمایه‌گذاری مورد نیاز؛ زمان قابل توجهی از آغاز توسعه میادین تا بهره‌برداری از آنها صرف خواهد شد و انباشت این بی‌عملی یا کندی در اجرای این طرح‌ها، دامنه ناترازی گاز را بیشتر کرده است.

صنایع در آینده گرمیاب مردم را نیز می‌گیرد زیرا عرضه و تقاضا برهم می‌خورد، قیمت‌ها جابه‌جا و تورم تولید می‌شود. وی ادامه داد: طبق آمار در چهار ماه سرد سال، بین ۶۰-۷۰ درصد از تولید گاز کشور در بخش خانگی و تجاری مصرف می‌شود. تشدید مصرف گاز در بخش خانگی و تجاری موجب شده است که صنایع عمده مانند سیمان و فولاد، پتروشیمی‌ها و نیروگاه‌ها با کمبود سوخت مواجه شوند و این موضوع عدم‌التفیع بیش از ۲۰ میلیارد دلاری برای کشور را در پی داشته است. عدم‌التفیع فقط به صنایع عمده محدود نمی‌شود و سایر صنایع نیز به دلیل قطعی گاز در زمستان با مشکل مواجه می‌شوند. به عنوان مثال در سال ۱۴۰۰ عدم‌التفیع پتروشیمی‌ها از قطع گاز با اعمال محدودیت حدود ۶۸۰ میلیون



سجاد اعیانی

کارشناس حوزه سیاست‌گذاری

صنایع در آینده گرمیاب مردم را نیز می‌گیرد زیرا عرضه و تقاضا برهم می‌خورد، قیمت‌ها جابه‌جا و تورم تولید می‌شود. وی ادامه داد: طبق آمار در چهار ماه سرد سال، بین ۶۰-۷۰ درصد از تولید گاز کشور در بخش خانگی و تجاری مصرف می‌شود. تشدید مصرف گاز در بخش خانگی و تجاری موجب شده است که صنایع عمده مانند سیمان و فولاد، پتروشیمی‌ها و نیروگاه‌ها با کمبود سوخت مواجه شوند و این موضوع عدم‌التفیع بیش از ۲۰ میلیارد دلاری برای کشور را در پی داشته است. عدم‌التفیع فقط به صنایع عمده محدود نمی‌شود و سایر صنایع نیز به دلیل قطعی گاز در زمستان با مشکل مواجه می‌شوند. به عنوان مثال در سال ۱۴۰۰ عدم‌التفیع پتروشیمی‌ها از قطع گاز با اعمال محدودیت حدود ۶۸۰ میلیون

وی ادامه داد: هر ساله با آغاز فصل سرد با مسئله ناترازی گاز روبرو

هر ساله با آغاز فصل سرد با مسئله ناترازی گاز روبرو



بردی که زردپوشان تقدیم الهلال کردند

پایان کار سپاهان در اصفهان!

سپاهان باخت، آن هم در شرایطی که الهلال امید زیادی به کسب امتیاز در اصفهان نداشت، اما اخراج دانشگر در دقیقه ۷۴، شرایط را برای برتری نماینده عربستان مهیا کرد. سپاهان تنها نماینده ایران بود که موفق به کسب جواز حضور در یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا شده بود. موفقیتی که با شانس میزبانی در بازی نخست این مرحله همراه شد. با وجود این شاگردان موراس نتوانستند از فرصت پیش آمده استفاده کنند و با قبول شکستی سنگین مقابل نماینده عربستان شرایط را برای کسب نتیجه در خانه حریف سخت‌تر از پیش کردند، دیداری که سوم اسفند در ریاض برگزار می‌شود.

الهلال پرافتخارترین تیم قاره آسیاست، اما سپاهان هیچ چیز برای کسب نتیجه در این بازی کم نداشت، از موراس روی نیمکت گرفته تا یک دوچین ستاره در ترکیب زردپوشان و البته امتیاز میزبانی و حمایت هواداران خودی که از لحظه ورود الهلال، ورود به جهنم اصفهان را به آنها تریک گفته بودند، اما دست‌آخر این سپاهان بود که بازنده میدان شد، ولی بدتر اینکه در صحنه گل دوم، ۹ بازیکن سپاهان برابر پنج بازیکن الهلال بودند!

با وجود این سرسرمی سپاهان به اندک شناس شاگردانش (روی کاغذ) برای کسب نتیجه امیدوار است، ولی با نگاه واقع‌بینانه و البته بازی سپاهان در اصفهان صراحتاً می‌توان گفت که صعود الهلال به یک چهارم نهایی تقریباً قطعی شده و بازی دور برگشت یک‌هشتم نهایی در ریاض برای سپاهان نمایشی بیش نیست. نمایشی که ناشی از بی‌توجهی به موقعیت‌ها و اشتباهات محرز (اخراج دانشگر) در اصفهان است.

فوتبال اروپا

اشرف رامین



گوار دیولا – پوچتینو؛ چه کسی می‌برد؟

سیتی آماده قربانی کردن چلسی

سیتیزن‌ها برای گرفتن جای لیور پول در صدر جدول انگلیس حتی حاضر نیستند یک امتیاز هم از دست بدهند. در آغاز هفته بیست و پنجم لیگ جزیره، منچستر سیتی در امارات میزبان چلسی است که حتی به کسب سهمیه لیگ اروپا هم امید ندارد. شاگردان پپ گواردیولا بعد از شکست دو ماه پیش خود مقابل استون ویلا، دیگر به هیچ تیمی باج ندادند و امشب هم قصد دارند با غلبه بر چلسی مدعی قهرمانی لیگ باقی بمانند. این هفته از لیگ برتر در شرایطی امروز شروع می‌شود که لیور پول با دو امتیاز و یک بازی بیشتر از سیتی صدر جدول را در اختیار دارد.

تیم گواردیولا در لیگ قهرمانان کهنه‌کار را در خارج از خانه با سه گل در هم کوبیده، در جام حذفی تاتنهام را حذف کرده و در لیگ نژا ۵۲ امتیاز برای صدرنشینی لحظه‌شماری می‌کند. تیم لندن با گذراندن زین استون ویلا، فرصت قربانی کردن در جام حذفی را دارد، اما جلسی در این فصل ضعف‌تر از حد انتظار ظاهر شده تا جایی که اخیراً دو باخت سنگین برابر ولورهمپتون و لیورپول را تجربه کرده است.

آبی‌های استمفورد بیرج ۲۴ امتیاز در ده‌دهم لیگ برتر ایستاده‌اند و در صورت از دست دادن امتیاز مقابل سیتی احتمال اینکه به یک رده پایین‌تر سقوط کنند نیز وجود دارد. البته پوچتینو بعد از پیروزی تیمش در مصاف با کریستال پالاس برای تیم گواردیولا کری خواند و مدعی شد چلسی آماده روبرویی با سیتی است. دیدار رفت دو تیم در این فصل با تساوی ۴-۴ به پایان رسیده است.

گزارش یک شبوا نروزی

پیروزی فسخ‌گیر تیم ملی فوتبال ساحلی ایران برابر اسپانیا، ترس را به جان آرژانتینی‌ها انداخته است. جام جهانی فوتبال ساحلی ۲۰۲۴ در امارات شروع شده و در روز نخست مسابقات، در خشخش ملی پوشان کشورمان همه را شگفت‌زده کرد.

دوازدهمین دوره جام جهانی فوتبال ساحلی در دوی برگزار می‌شود و ساحلی‌بازان ما پس از هفت سال غیبت در این تورنمنت به میدان رفته‌اند. تیم کشورمان تجربه حضور در هفت دوره جام جهانی و کسب مدال برنز در سال ۲۰۱۷ را دارد. با قرار گرفتن در گروه B و همگروهی با ناهیتی، اسپانیا و آرژانتین باید منتظر دیدارهای سخت ملی پوشان باشیم. خوشبختانه نخستین گام تقابل با ماتادورها

در ورزشگاه دیزاین دیستریکت دویی به سود ما تمام شد تا بعد از تاهیتی در رده دوم جدول قرار گیرد. تیم ملی ایران امشب (۲۰:۳۰) روبروی تیم ملی آرژانتین قرار می‌گیرد. آبی‌سلسته بازی اول را به تاهیتی باخته و برای جبران مافات به میدان می‌اید.

نبرد سخت با اسپانیا قابل پیش‌بینی بود. به همین خاطر انتظار می‌رفت کادرفنی هشدارهای لازم را به بازیکنان بدهد، اما متأسفانه تنها بعد از گذشتنه سه ثانیه از شروع بازی، اسپانیا گل اول را به ایران زد! در ایفاد زود هنگام گل کار را پیچیده کرد و وقت اول ۳ بر یک به سود اسپانیا به پایان رسید. در وقت دوم نیز تلاش ملی پوشان تداوم یافت، ولی باز هم برتری از آن ماتادورها بود (۳ بر ۵، اوج در خشخش بچه‌ها در وقت سوم بود،

بازگشت ایرانی به ثمر نشست؛ با اینکه بازیکنان ما ۶ بر ۵ جلو افتاده بودند، ولی در دو ثانیه پایانی وقت اضافه نتوانستند برتری خود را حفظ کنند تا کار به پنالتی‌ها کشیده شود. برتری ۳ بر یک در ضربات پنالتی، بردی شیرین و البته دشوار را برای تیم کشورمان به ارمغان آورد. طبق قانون مسابقات به تیم‌های پیروز در وقت‌های قانونی، وقت اضافه و ضربات پنالتی به ترتیب سه، دو و یک امتیاز تعلق می‌گیرد. با توجه به برد ۴ بر ۳ تاهیتی برابر آرژانتین در وقت‌های قانونی، این تیم با سه امتیاز صدرنشین گروه دوم است و ایران با یک امتیاز رده دوم را در اختیار دارد.

بهترین بازیکن دیدار کسی نبود جز محمدعلی مختاری، ستاره‌ای که با زدن چهار گل بر کر. مختاری پس از سرد روحیه‌بخش برابر

اسپانیا از عملکرد تیم تمجید و از حمایت تماشاگران ایرانی تشکر کرد: «فکر می‌کنم وقت اضافه نتوانستند برتری خود را حفظ کنند تا کار به پنالتی‌ها کشیده شود. برتری ۳ بر یک در ضربات پنالتی، بردی شیرین و البته دشوار را برای تیم کشورمان به ارمغان آورد. طبق قانون مسابقات به تیم‌های پیروز در وقت‌های قانونی، وقت اضافه و ضربات پنالتی به ترتیب سه، دو و یک امتیاز تعلق می‌گیرد. با توجه به برد ۴ بر ۳ تاهیتی برابر آرژانتین در وقت‌های قانونی، این تیم با سه امتیاز صدرنشین گروه دوم است و ایران با یک امتیاز رده دوم را در اختیار دارد.

بهترین بازیکن دیدار کسی نبود جز محمدعلی مختاری، ستاره‌ای که با زدن چهار گل بر کر. مختاری پس از سرد روحیه‌بخش برابر

پر اسپولیس نتیجه و اخلاق را با هم باخت

دسته گل اوسمار و بیرو تقدیم حریف



سرمربی آومینیوم نیز تأکید داشت تکنیک نفات پرسپولیس را آنالیز کرده و گل نوری ثابت کرد اقدامات کادرفنی حریف در آنالیز سرخپوشان تا چه اندازه مؤثر بوده است، چراکه جلو آمدن‌های بی‌مورد، یکی از عادت‌های بیرون‌توست که در این بازی او را رسماً مضحکه خاص و عام کرد. پرسپولیس در ادامه روند ناگامی که با سرمربی جدید در نتیجه همدار داشت که در دیدارهای دوستانه در نخستین بازی رسمی اوسمار

لیگ برتر دنیا حیدری

اوسمار از نخستین آزمون رسمی خود با پرسپولیس سرلند پیرون نیامد و مردود شد. پرسپولیس اما در هفته شانزدهم رقابت‌های لیگ برتر فقط نتیجه که اخلاق را هم واگذار کرد! سرخپوشان داور بازی را مقصر جزیر را تغییر هفته دور برگشت می‌دانند و بر این باورند که تصمیم اشتباه داور و وسط (بیزن حیدری) در صحنه خطای هند مدافع حریف، آن هم در زمانی که بازی بدون گل دنبال می‌شد همه چیز را تغییر داد، به همین دلیل از تیم داوری شکایت هم کردند. البته کار شناسان داوری نیز بر این باور بودند که یک پنالتی به سود سرخپوشان روی هند مدافع آومینیوم گرفته نشد، اما نه توجیه مسئولان پرسپولیس می‌تواند اتفاقات و نتیجه رقم خورده در این بازی را کمربند کند و نه اشتباهات محرز داور؛ پرسپولیس برخلاف جریان بازی گل خورد، اما مهم توی بود که امیر نوری از فاصله ۴۰ متری وارد دروازه نیواند کرد. دروازه‌بانی که انتظار می‌رفت عملکردی هوشمندانه تر داشته باشد، ولی دریافت گل از فاصله ۵۰،۴۰ متری نشان از عدم تمرکز او داشت. هر چند که حسینی،

اومینیوم ارک، اعتراض را فریاد می‌زدا اقدامی تأسفبار که نه تنها این بازی که حتی کادرفنی پرسپولیس را هم زیر سؤال برد!

بی شک اما اتفاقات بازی با آومینیوم، چه باخت یا شونت از فاصله ۵۰،۴۰ متری و چه رفتار کنعانی‌زادگان مقابل هواداران خودی بود که باشد برای اوسمار تا با تصمیمات به‌موقع، بساط بی‌اضطرابی‌های فنی و اخلاقی را در همین ابتدای راه جمع کند. دیدن بازیکنان بعد از پایان بازی دور زمین این تصور را ایجاد کرده بود که او قصد تویبش شاگردانش را دارد. اوسمار اما این مسئله را صراحتاً رد کرد و مدعی شد که از عملکرد شاگردانش راضی است. حال آنکه نتیجه باب دل هیچ یک از هواداران این تیم نبود. ناراضیانی که هنگام سوار شدن بازیکنان به اتوبوس کاملاً مشهود بود، چراکه با این شکست کار سرخپوشان در ادامه مسیر دشوار تر خواهد شد.

در سایر بازی‌های پنج‌شنبه، مصاف شمس‌آذر – استقلال خوزستان و همچنین مس رفتنجان – هوادار با تساوی بدون گل به پایان رسید. نبرد پیکان با نساجی با تساوی یک‌یک نتیجه همدار داشت که در دیدارهای ناراضیاتی از عملکرد این بازیکن و نتیجه بازی با

ایران قهرمان توکوندوی جام فجر شد



سی و سومین دوره مسابقات توکوندوی بین‌المللی جام فجر آقایان با قهرمانی ایران به پایان رسید. در این مسابقات که طی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفته گذشته برگزار شد، نمایندگان کشورمان موفق به کسب هفت مدال طلا از هشت طلای ممکن شدند و یک نقره نیز کسب کردند. شاگردان یوسف کریمی در تیم پاکستان با کسب یک مدال طلا و یک نقره و نایب‌قهرمان شدند و قزاقستان با یک مدال نقره و چهار برنز سوم شد. تیم‌های آذربایجان و پناهندگان هم با حضور در رتبه‌های چهارم و پنجم به کار خود در این رقابت‌ها پایان دادند.



فریدون حسن

باز هم این نسل طلایی!

نسل طلایی فوتبال ایران همچنان در حال رقم زدن نتایجی تاریخی است. ادعا کردن و کری خواندن در فوتبال امری طبیعی است. اما وقتی از حدش خارج شود و مدعی هم چیزی برای عرضه نداشته باشد، آن وقت است که باید مقابلش ایستاد و با انتقاد درست کاری کرد که متوجه شده نتنها چیزی نیست که باید برای چیزی شدن تلاش هم بکنند. نه اینکه یک روز فقط حرف بزنند و روز دیگر عنوان دگر دیگر حرف نخواهد زد.

تیم دیگری نیست. شکست‌هایی که نسل به قول خودشان طلایی فوتبال به بار می‌آورد، چیزی نیست که بتوان به سادگی از کنار آنها گذشت. اینکه ادعا کنیم نسل طلایی هستیم، اما مقصر اصلی شکست‌های فوتبال چه در رده باشگاهی و چه ملی باشیم، اصلاً قابل تحمل نیست، به خصوص اینکه مدعی هم باشیم و به جای عذرخواهی و قبول اشتباه عین خیالمان نباشد که با پول مردم تا اینجا رسیده‌ایم و هیچ‌کس به سر این مردم هم نزنده‌ایم. فوتبالی‌جماعت حتی زحمت یک عذرخواهی خشک و خالی را هم به خود ندهد، اما در عوض به هوادار لگد می‌اندازد و بعد خودش می‌کند که باید عذرخواهی کند. بی‌خیال زجر می‌کشد که به مردم داده برای خودش خوشگذرانی می‌کند و بدتر از این دوانیکه هنوز هم خودش را بالا بالاها فرض می‌کند. در چنین فضایی شکست‌ها هم همچنان ادامه دارد. در ملی تمام شد، حالاً نوبت به باشگاه‌ها رسیده است. تعجبی هم ندارد این فوتبال به این روند عادت کرده عادت کرده که پاسخگو نباشد و عادت کرده که وقتی باید جوابگو باشد باز هم با توپ بریز حرف نزدن بگوید و برای خودش دشمن فرضی بترشد!

آنچه امروز مشاهده می‌شود نتیجه سال‌ها بی‌توجهی به فوتبال است که امروز اینگونه رخ‌نمایی می‌کند. فوتبالی‌جماعت اینقدر به خود حق می‌دهد که حتی مقابل هوادار هم می‌ایستند، در حالی که پول همین هوادار را بالا می‌کشد، اما حتی حاضر به عذرخواهی هم نیست. در عوض وقتی می‌بازد خیلی راحت به خود اجازه توهین به هوادار را می‌دهد و بعد هم مدعی می‌شود که دشمن دارد و دیگر حرف نخواهد زد.

این داستان فوتبال ماست، فوتبالی با آدم‌های همیشه مدعی. فوتبالی که آدم‌هایش از بردهای گهگاه آن به بهترین شکل ممکن استفاده و آن را چماق می‌کنند و بر سر همه می‌کوبند و زمان شکست هم که فراموشی با ادعای تمام به همه می‌تازند و چنان خود را تافته‌جداییافته فرض می‌کنند که هیچ‌کس حق ندارد حتی بپرسد چرا باختید؟ چرا اینگونه گل خوردید؟ یا چرا همچنان در داخل و خارج تحقیرمان می‌کنید؟

فوتبال برد و باخت دارد، در این هیچ شکی نیست، اما نوع مواجهه با این برد و باخت‌ها از همه چیز مهم‌تر است؛ اینکه ظرفیت برد را داشته باشیم و تحمل نشدنی انتقاد برای باخت را هم همین‌طور، اینکه با یک برد خود را طلایی فرض نکنیم و با شکست زمین و زمان را به هم ندوریم، نکته مهمی است که در فوتبال ما تا به امروز وجود نداشته که اگر داشت امروز شاهد برخوردهای زنده فوتبال جماعت با تمام آنها که از این جماعت پاسخ می‌خواهند، نبودیم. فوتبالیست باید یاد بگیرد که مقابل هوادار فوتبال و مهم‌تر از همه تمام مردم سر به زیر باشد، چه برده و چه باخت، اما اینجا در فوتبال ایران چنین چیزی وجود ندارد. فوتبالی‌جماعت می‌بازد و عین خیالش نیست، چون می‌بیند آنها که قبل از او باید پاسخگو باشند با خیال راحت فقط می‌خندند. بنابراین تفاوتی نمی‌کند که با باشگاهش بیازد یا در تیم ملی او، همیشه و همه جا مدعی است. یک روز با حرف زدن و ادعای اینکه نسل طلایی است و روز دیگر با اعلام اینکه حرف نمی‌زند و حتی لگد هم می‌اندازد.

آگهی مزایده عمومی (یک مرحله‌ای)

انعقاد قرار داد واگذاری اجاره بدون اخذ سرقتی ساختمان رستوران مجتمع خدماتی - رفاهی (تیرپارک) سمنان (نوبت ۳)

سازمان راهبردی و حمل و نقل جاده‌ای
اداره کل راهبردی و حمل و نقل جاده‌ای استان سمنان

اداره کل راهبردی و حمل و نقل جاده‌ای استان سمنان در نظر دارد انعقاد قرارداد اجاره بدون اخذ سرقتی واگذاری (بازسازی، تعمیر، نگهداری و بهره‌برداری) ساختمان رستوران جنب مسجد مجتمع خدماتی - رفاهی (تیرپارک) سمنان را به شرح مشخصات ذیل و اسناد پیوست، از طریق برگزاری مزایده عمومی (نوبت ۳)، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد ایران) www.setadiran.ir واگذار نماید.

ردیف	نام محور و محل استقرار (موضوع واگذاری)	فاصله (کیلومتر)	شماره مزایده	تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات
۱	سمنان به سرخه (رستوران مجتمع خدماتی - رفاهی و تیرپارک سمنان)	۸	۵۰۰۲۰۴۴۶۹۰۰۰۰۷	۱۳۹۹/۱۲/۱۲/۱۹ صبح

۱- تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ ساعت ۱۴:۰۰ بعد از ظهر.
۲- مهلت دریافت اسناد تاریخ: ۱۳۹۹/۱۲/۱۵ ساعت ۱۴:۰۰ بعد از ظهر.
۳- تاریخ بازدید: ۱۳۹۹/۱۲/۲۸ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۵ ساعت ۸:۰۰ صبح لغایت ۱۴:۰۰ بعد از ظهر.
۴- مهلت ارسال پیشنهادات: تا تاریخ: ۱۳۹۹/۱۲/۱۷ ساعت ۱۴:۰۰ بعد از ظهر.
۵- بازگشایی: ۱۳۹۹/۱۲/۱۹ ساعت ۸:۰۰ صبح
۶- اعلام به برنده: ۱۳۹۹/۱۲/۲۰ ساعت ۸:۰۰ صبح

توضیحات بر گزاری مزایده:

(الف) بر گزاری کلیه مراحل فرآیند مزایده عمومی مزبور صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت امکانپذیر می‌باشد.
(ب) کلیه اطلاعات ساختمان رستوران مجتمع خدماتی - رفاهی و تیرپارک سمنان شامل مشخصات، شرایط و نحوه واگذاری و بر د اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
(ج) دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت الف به صورت فیزیکی: سمنان - بلوار بسیج، کد پستی شماره ۳۵۹۸۲۷۳۶۱ و تلفن تماس ۰۲۳۳۲۴۳۵۸۹۰
(د) اطلاعات مرکز تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت: ۱۴۵۶-۰۲۱

روابط عمومی اداره کل راهبردی و حمل و نقل جاده‌ای استان سمنان

آگهی فقدان سند مالکیت

احتراماً آقای سعید گلردی با لایحه دو برگ شهادت شهود که به گواهی دفتر خانه اسناد رسمی ۲۲۲ چمنستان رسیده اعلام نموده اصل سند مالکیت ۹۷ قف ۹۶۶۵۱۳ ششادگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۱۱،۴۴ متر مربع تحت پلاک ثبتی ۲۲۴ فرعی از ۲۹۲ -اصلی بخش ۲ ثبت چمنستان واقع در قره واز بنام سعید گلردی صادر و تسلیم گردید که اینک به علت جابجایی مفقود شده است از این رو تقاضای صدور سند المثنی را نمود که برابر سند رهتی ۱۶۱۷۰ - ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ دفتر خانه ۲۰۲ نور در رهن بانک تجارت ایران قرار دارد که دارای یک مورد بازداشتی نیز مشاهده شده است. لذا در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه تشخیصی مدعی انجام معامله میبایند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراضی خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید دریافت نمایند چنانچه پس از انمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد یا در صورت اعتراضی اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۲/۲۸

رئیس ثبت اسناد و املاک چمنستان
عین اله تیموری

شماره آگهی: ۱۶۶۷۸۵۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی از ارضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه رهیتی قائم شهر

نظریه دستور مواد ۱۲ و ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ارضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرف مالکانه و بلاعرض آنان محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

املاک متقاضیان واقع در قره به چوب بست پلاک ۶۷ اصلی بخش ۱۶ ۸۵۵ فرعی بنام ختم فرشته عنایتی هتکه لوتی نسبت به ششادگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۹۲،۴۰ متر مربع خریداری مع واسطه از آقای شیر آقا باباجانی مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی ارضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۲ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی اکثرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها، رأی هیأت الحاقی تا در صورتی که اشخاص ذینفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق در محل تا ۲۸ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبایرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه دادخواست و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد با معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبایرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت معارضه متضرر به دادگاه نیست.

مرتضى قائم پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۲/۲۸ نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۳

شماره آگهی: ۱۶۶۶۳۲۸

جنگی تمام‌عیار علیه اسرائیل به راه‌انداخته‌ایم

دیبرکل حزب الله لبنان در سخنرانی غروب دیروز، هر چند به رژیم صهیونیستی اعلام جنگ رسمی نکرد ولی در سخنانی که به شدت رنگ و بوی تهدید داشت، گفت که این رژیم با حمله به نیطبه و کشتن غیرنظامیان پسا را از حد خود فراتر گذاشته و لبنان عملاً «در دل سک نبرد حقیقی» با دامنه ۱۰۰کیلومتر قرار گرفته است.

نصرا الله ضمن تأکید بر اینکه تل آویو بیای حمله به غیرنظامیان در لبنان را خواهد پرداخت، گفت: «بهای خون غیرنظامیان در جنوب خون خواهد بود، نه سائت‌ها، دستگاه‌های جاسوسی و وسایل نقلیه.»

■ ■ ■

سیدحسن نصرالله دیروز در مراسم بزرگداشت فرماندهان شهید، مواضع مقاومت حزب‌الله را درباره جنگ غزه و نبرد در جبهه شمالی سرزمین‌های اشغالی تشریح کرد. وی با اعلام اینکه از شاخصه‌های مقاومت این است که علما و رهبران آن پیشگام شدند تا جرگه شهیدان قرار گیرند و این موضوع از ابتدای پیدایش غده سرطانی اسرائیل تا امروز همواره به این منوال بوده‌است، گفت: «دشمن فکر می‌کند با کشتن یا ربودن فرماندهان همان‌طور که درباره امام موسی صدر انجام شد و تهدید برای زنان و مردان شاید بتواند ما را وادار به تسلیم یا عقب‌نشینی کند یا احساس کنیم که سست شدیم و از مسئولیت خود دست برداریم اما هرگز این‌طور نیست.» او درباره جنایت نیطبه و الصوانه گفت: «این تجاوز اخیر تحولی است و باید درباره آن درنگ کنیم چون در درجه اول غیرنظامیان هدف قرار گرفتند و اعتقاد ما این است که این حملات عمدی بوده‌است و اگر می‌خواستند فقط مجاهدان را هدف قرار دهند، می‌توانستند غیرنظامیان را هدف قرار ندهند.» نصرالله به صراحت هشدار داد: «ما نمی‌خواهیم وارد معادله عمل و عکس‌العمل شویم. آنها هر قدر بتوانند از ما می‌زنند و ما هم هر قدر بتوانیم از آنها می‌زنیم. مجاهدان ما هر جا ببینند هدفی باشد، شک نمی‌کنند و هدف قرار می‌دهند. آنها (صهیونیست‌ها) هم همین کار را می‌کنند.»

■ **اقدام موشکی، اولین واکنش ما بود**

وی با اشاره به سوابقی از اقدام حزب‌الله در حمایت از غیرنظامیان، تأکید کرد که هدف دشمنان از کشتن غیرنظامیان، فشار به مقاومت با هدف توقف آن است، چراکه از ۱۷تیر تا امروز همه فشارهای امریکایی‌ها و ناوگان آنها و همه تماس‌های گرفته شده این بود که جبهه جنوب لبنان به غزه باز نهد و پس از گشوده شدن این جبهه، فشارها متوجه آن بود. بیش از ۱۲۰ روز است که این جبهه قفل است. او گفت: «فریاد در

فلسطین اشغالی بلند است. کشتن نیروهای ما و تجاوز به ضاحیه جنونیت نتوانست ما را متوقف کند. دشمن می‌خواهد ما را متوقف کند اما فعالیت ما بیشتر خواهد شد و آنها باید هر توفعی داشته باشند لذا صبر می‌کنیم و غیرنظامیان را تشویع می‌کنیم و فعال تر می‌شویم. دوم اینکه هدف قرار دادن کربات دشمنونه با دهها موشک قفل و کابوشنا، اولین پاسخ ما بود. من به شما می‌گویم زنان و کودکان ما که کشته شدند در جنایت‌های حتما

گزارش پرونده

شهادت ۵ فلسطینی با خاموش شدن دستگاه اکسیژن در بیمارستان ناصر

حماس: دیگر کسی روایت مضحک اسرائیل را از بیمارستان ناصر نمی‌پذیرد
مقاومت به استفاده از بیمارستان‌ها به روایتی سست و ساختگی و نمایشی مضحک تبدیل شده است که دیگر کسی آن را باور نمی‌کند.» پیش از ظهر دیروز شبکه «المملکه» با اشاره به حمله نظامیان رژیم صهیونیستی به بیمارستان ناصر از شهادت چهار بیمار فلسطینی این بیمارستان به دلیل نبود تجهیزات تنفسی و قطع جریان اکسیژن خبر داده بود ولی عصر دیروز وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه اعلام کرد که شمار شهدای فلسطینی در بیمارستان ناصر به خاطر قطعی برق و از کار افتادن دستگاه‌های اکسیژن به پنج نفر رسیده است. وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه اعلام کرد زن‌انگیزهای بیمارستان ناصر از کار افتاده و برق این بیمارستان به کلی قطع شده است. دفتر رسانه‌ای دولت غزه به بیانیه‌ای گفته که حمله نیروهای اشغالگر صهیونیست به مجتمع درمانی ناصر در خان‌یونس و اشغال آن با زور سلاح جنایت جنگی محسوب می‌شود.این نهاد رسمی گفته که نیروهای اشغالگر صهیونیست این مجموعه درمانی را با تانک، پهپاد و سربازان مسلح مورد حمله قرار داده و کادر درمان و مردم پناهنده شده به آنجا تیراندازی کردند و نتیجه آن شهادت تعدادی از فلسطینیان و تبدیل شدن این مکان به قبرستان و یک پادگان نظامی است.

■ **۷۰ درصد زیر ساخت‌ها نابود شده است**
وزارت بهداشت نوار غزه اعلام کرد که رژیم صهیونیستی طی ۲۴ ساعت منتهی به ظهر دیروز ۱۰ جنایت علیه فلسطینیان در نوار غزه انجام داد که بر اثر این جنایات ۱۱۲ نفر شهید و ۵۷ نفر مجروح شدند. بر اثر جنایات رژیم صهیونیستی از هفتم اکتبر (۵ مهر) تاکنون ۲۸ هزار و ۷۷۵ فلسطینی شهید و ۶۸ هزار و ۵۲ نفر دیگر نیز مجروح شده‌اند. آژانس امدادسانی و کرایبی برای آوارگان فلسطینی (آزوا) در گزارشی گفته که بیش از ۷۰ درصد زیرساخت‌های غزه به طور کلی نابود شده یا به شدت آسیب دیده است. به گفته آن‌روا بیش از ۸۴ درصد مراکز درمانی ویران شده یا آسیب شدید دیده‌اند.

پیرو المملک

سرورس بین‌الملل ۲۰۶۰ ۸۵۵۳۲

نمای نزدیک

تصاعد تنش بین تل آویو و حزب‌الله

صبح چهارشنبه با به صدا در آمدن آژیرهای خطر در سراسر شمال اراضی اشغالی، حملاتی از جانب حزب‌الله علیه صهیونیست‌ها صورت گرفت که طبق آنچه منابع صهیونیست هم آن را تأیید کرده‌اند، یک سرباز اسرائیلی کشته و هفت نفر دیگر در پایگاه خود در سفدز خمی شدند. ارتش رژیم اشغالگر در واکنش اعلام کرد که اهداف حزب‌الله را در صوانه، عدشیت، جبال البریج، کفر حونه و کفردوین هدف قرار داده است. این حملات چهار شهیداعم از یک زن و دو کودک در شهر صوانه در جنوب این کشور و یکی از اعضای حزب‌الله در عدشیت را به دنبال داشت. پنج‌شنبه نیز حزب‌الله با دهها موشک، کربات‌ششومنه را در شمال سرزمین‌های اشغالی فلسطین بمباران کرد. و از انهدام تجهیزات جاسوسی ارتش اشغالگر اسرائیل در نقطه مرزی «ویسات‌الملم» در مزارع شخرا بعد داد. همان روز، اشغالگران به شهر کهای قنیطره، در بصریان و اطراف وادی سلوک حمله کردند و در عصر نیز حومه شهر عین‌الشعب را هدف گلوله‌باران مستقیم توپخانه قرار دادند. یو و گالات، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی حزب‌الله لبنان را تهدید کرد و مدعی شد که ممکن است بیروت را نیز بمباران کند. همچنین صبح جمعه، جنبش امل و حزب‌الله از شهادت پنج تن از اعضای خود در درگیری با ارتش اشغالگر در جنوب لبنان خبر دادند. اشغالگران دیروز جنگل‌های شهر ک لبونه را در جنوب لبنان هدف قرار دادند.

دشمن هزینه‌اش را خواهد پرداخت و دوست و دشمن خواهند دید که بهای این خون‌ها، خون خواهد بود و نه سایت‌ها، دستگاه‌های جاسوسی و وسایل نقلیه بیشتر. دشمن بداند که نمی‌تواند غیرنظامیان را یکشد و جوابی نگیرد. «وی با اشاره به تحولات غزه گفت: «دشمن باید بداند که در فلسطین اشغالی همچنین بر برابر ملتی هستند که با هر هزینه‌ای عقب نمی‌نشینند.» نصرالله در پاسخ به تهدید وزیر جنگ رژیم صهیونیستی

گزارش ۲



مقاومت علیه صهیونیست‌ها در یمن پرداخت و گفت که مهم‌ترین کاری که انصالله یمن انجام داد، در هدف قرار دادن کشتی‌های اسرائیلی با آنهایی بود که هدف آنها بنادر اراضی اشغالی بود. امریکا آمد و انگلیس را هم آورد اما همان روزهای اول، فرماندهی شجاع یمن نترسیدند و این چیزی است که در یمن و در لبنان انجام می‌شود و نباید از این هدف اصلی توقف کنیم.

او این‌طور ادامه داد: «ما در برابر دو گزینه هستیم یا مقاومت یا تسلیم. هزینه تسلیم و کرنش خیلی بزرگ‌تر از مقاومت است. تسلیم شدن یعنی همیشه سیاسی و امنیت اسرائیل بر لبنان یعنی اینکه سفیر صهیونیست امور لبنان را کنترل می‌کند و هزاران نفر در زندان‌ها باقی می‌مانند، یعنی تمام ثروت‌های ما به یغما می‌رقت، یعنی ذلیلی، یعنی کرنش در برابر دشمن. ما در قلب یک نبرد واقعی در جبهه‌ای هستیم که بیش از ۱۰۰ کیلومتر امتداد دارد و ظهور شهدای مقاومت بخشی از نبرد است. اگر فلسطین ۷۵ سال پیش تسلیم می‌شد، مردم غزه خارج از غزه بودند و در کرانه باختری خارج از آن بودند اما مقاومت کاری کرد که این رژیم موقتی بحرانی شود و طوفان الاقصی را کلید زد. الجزیر را ببینید یک میلیون شهید‌داد در برخی منابع ۲ میلیون شهید داد، در غیر این صورت تا امروز زیر یوغ اشغالگری بود. در زمان شاه مخلوع، ایران اسلامی ژاندارم منطقه بود، مزدور امریکا بود. . . اما مردم ایران به رهبری امام خمینی جانفشانی کرد. این است که در غزه، لبنان، یمن، ایران اسلامی، نباید تسلیم شد.»

۱۵ جوان

روزنامه جوان | شماره ۶۹۷۲

■ **تحریف حقایق، بزرگ‌ترین تزویر**

دیبرکل حزب‌الله لبنان موضوع سوم را به تبیین عقاید و روشنگری اختصاص داد و گفت که این یک ویژگی است که امام خاتنه‌ای بارها در این مورد گفته بودند. از ۱۷تیر تا الان آنچه انتقادی افتاد تحریف حقایق بود و رسانه‌های اسرائیلی به حماس و دیگر گروه‌های مقاومت اتهام وارد کردند تا جایی رسانه‌های آنها پیش رفت که کشتورهای عربی و دوست حماس هم باور کردند آن‌هم بدون هیچ تحقیقی و می‌خواستند از حماس، داعش ایجاد کنند تا پایه اخلاقی برای نابودی حماس ایجاد کنند. این بزرگ‌ترین تزویر در رسانه‌ها در سال‌های اخیر است و بعد روشن شد که همین اسرائیلی‌ها نتوانستند در دنیا یک نمونه نشان دهند و معلوم شد که مشکل از خودشان است و حالا به همین دلیل نمی‌خواهند تحقیقات ادامه داشته باشد که در غیر این صورت اساس اخلاقی بایدن و نتانیاهو برای نابودی حماس، پایان می‌یابد و اضافه کرد: «برخی سرویس‌های اطلاعاتی اروپایی که به لبنان می‌آیند به ما گفتند که اینها ما را گمراه کردند. امروز وظیفه هم از داده‌ی در جهان توضیح و تبیین است. مسئولیت همه ما شخصیت‌ها، علما، سیاستمداران این است که درباره این مسائل صحبت کنند.» وی خاطر‌نشان کرد که حتی در مورد سازمان آن‌روا و سازمان‌های حقوق بشر به محض اتهام کمک آن‌روا به حماس، کشورها کمک‌های‌شان را متوقف کردند اما هنوز هیچ دلیلی وجود ندارد. اسرائیلی‌ها هر روز دهها نفر و صدها نفر را می‌کشند و می‌سوزانند و هیچ بر خوردی نمی‌شود.

■ **بایدن، مسئول خون‌های ریخته شده**

دیبرکل حزب‌الله تأکید کرد که امریکایی‌ها از رسال سلاح را متوقف کنند، جنگ متوقف می‌شود. پول، تسلیحات، موشک‌ها و موشک‌های اسرائیل اکنون از واشینگتن می‌آیند و اگر امریکا بل هوایی به این نهاد را متوقف کند، تجاوز به غزه متوقف خواهد شد. وی به شدت از مواضع امریکایی‌ها انتقاد کرد و گفت که صهیونیست‌ها سرخ رفرتند که بیش از یک میلیون نفر آنجا ساکن هستند. بیش از ۱۰۰ شهید به خاک و خون کشیده شدند. امریکایی‌ش از اسرائیل برای نابودی حماس، اصرار دارد. هر خونی که در منطقه ریخته می‌شود، مسئول اول آن بایدن است. همه کشورهای منطقه باید این هدف را داشته باشند که از آوارگی مردم فلسطین جلوگیری کنند. آیا این ذلت، ذلت و حریف نیست که کشورهایی که ۲ میلیون مسلمان حکومت می‌کنند، نمی‌توانند برای مردم غزه دارو، غذا و یاقود بیاورند، نه سلاح. این گزینه تسلیم به منزله ذلت‌است. ارتش اسرائیل با همین مقاومت‌های غزه و لبنان با خاک یکسان شد. این در حالی بود که در سال ۱۹۷۶، ارتش اسرائیل شش ارتش عربی را شکست داده بود آن‌هم در زمانی که امریکا ناوا اعزام نکرد. جنگ با وارد کردن بیشترین ضرر به دشمن است. نصرالله تکرار کرد: «هدف ما در محور مقاومت این بود و خواهد ماند که در این نبرد باید دشمن را شکست دهیم و غزه پیروز شود.»

نگاره

حنیف غفاری

خودکرده ران‌دیبر نیست آقای بول!

مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا نمی‌تواند خشم خود را از رئیس‌جمهور سابق امریکا پنهان کند! اظهارات ترامپ مبنی بر ترغیب روسیه به حمله به کشورهای اروپایی عضو ناتو (کشورهایی که سهم تعیین شده بوده‌ج دفاعی خود را پرداخت نمی‌کنند)، آتلانتیکی‌ها را شدیداً نگران ساخته است. جوزف بولر در واکنش به اظهارات اخیر دونالد ترامپ گفت که نمی‌تواند یک ائتلاف نظامی «جداگانه» و منکی بر وهم و خیال رئیس‌جمهور امریکا باشد.

این اظهارات بولر در حالی بیان می‌شود که اتحادیه اروپا بازی در زمین امریکا را به مثابه یک «استراتژی کلان» انتخاب کرده و هزینه این بازی وقیحانه و پر‌در‌دسر را نیز باید بردازد. بولر به عنوان یک دیپلمات به وضوح می‌داند که «هزینه- فایده» در حوزه روابط بین‌الملل چه معنا و مصداقی دارد! بدیهی است که هزینه بازی اروپاییان در زمین دکرات‌ها و جمهوریخواهان کاخ سفید نسبت به فواید آن به مراتب بیشتر بوده اما در ک راهبردی اروپاییان از مناسبات واقعی قدرت خصوصاً طی دو دهه اخیر به پایین‌ترین سطح ممکن رسیده است. زمانی که در تاریخ هفتم فوریه سال ۱۹۹۲ میلادی پیمان ماستریخت یا همان پیمان اتحادیه اروپا بین سران ۱۲ کشور عضو جامعه اقتصادی اروپا منعقد شد، اروپاییان بر اساس قرائت و تفسیر رئالیستی خاصی که نسبت به مقوله قدرت داشتند، بازی جدید خود را در فرامتن «پذیرش سلطه امنیتی امریکا بر نظام بین‌الملل» تعریف کردند. سنگ بنای معادلات امنیتی اروپاییان (که اکثر آنها عضو ناتو هستند)، از ابتدا کج نهاده شد. صورت‌بندی این موضوع دشوار به نظر نمی‌رسد: اتحادیه اروپا در‌ست در زمانی تشکیل شد که اتحاد جماهیر شوروی فروپاشیده و ساختار نظام دوقطبی به نظام تک‌قطبی تبدیل شده بود. اروپاییان در سال ۱۹۹۲ فرصت طلایی استقلال از امریکا را از دست دادند. اگرچه برخی مفسران اروپایی معتقد بودند تجمیع قدرت کشورهای اروپایی با یکدیگر به مثابه عرض اندامی مؤثر در برابر یکه‌تزاری اقتصادی و سیاسی امریکا در نظام بین‌الملل خواهد بود اما نگاه زیرساختی بیشتر کشورهای اروپایی که خود را جزئی از شبکه «حامی- پیرو» تشکیل شده پس از فروپاشی کمونیسم به رهبری امریکا می‌دانستند، منجر به تعریف «نوان جمعی اروپا» در زمین بازی امریکا شد.

اینک، در سال ۲۰۲۴ میلادی، بسیاری از کشورهای اروپایی آینده امنیتی خود را در گرو نتیجه زور آزمایی سیاسی ماه نوامبر امسال در واشینگتن می‌بینند! اگرچه پس از گذار بشريت به هزاره سوم و متعاقباً شکست امریکا در جنگ عراق و ابتز ماندن بسیاری از طرح‌های بین‌المللی کاخ سفید و بازتعیف قدرت روسیه، چین و هند عملاً دوران نظام تک‌قطبی به پایان رسید، اما بسیاری از کشورهای اروپایی به بازی تسلط خود در زمین امریکا ادامه داده‌اند. در چنین شرایطی بهتر است بولر به جای سرزنش ترامپ، نوک پیکان انتقادات خود را متوجه اتحادیه اروپا و ۲۶ عضو اروپایی پیمان آتلانتیک شمالی کند. مختصات بازی امنیتی کشورهای بزرگ اروپایی در جهان امروز، از سوی خود آنها مشخص شده و حتی به دیگر اعضای جامعه دیکته شده‌است. در چنین شرایطی بهتر است مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا آدرس غلطی را به مخاطبان سخنانش نهد!ا خودکرده را تدبیر نیست.

اخبار گوناگون

■ **بن فرحان: در عمره بر ایرانیان هیچ ملاحظه سیاسی وجود ندارد**
وزیر خارجه ایران در گفت‌وگو با هم‌تای عربستانی خود با اشاره به مذاکرات سازنده اخیر هیئت نیه‌وهای مسلح ایران در عربستان، علت تأخیر در حل مشکل پرواز عمره‌گزاران ایرانی را در فضای رو به رشد مناسبات تهران و اراض حویا شد. به گزارش ایسنا، فیصل بن فرحان، وزیر خارجه عربستان در پاسخ به امیر عبداللّه‌یان تأکید کرد: در مورد حضور ایرانیان در حج عمره هیچ ملاحظه سیاسی وجود ندارد. رفع مشکل فک در سازمان هواپیمایی عربستان در گام نهایی قرار دارد. وی برای از سرگیری سفر عمره‌گزاران ایرانی به مکه مکرمه و مدینه منوره ابراز امیدواری کرد. در طرف همچنین در این تماس تلفنی درباره تحولات فلسطین گفت‌وگو و نسبت به برگزاری نشست اضطراری کشورهای مسلمان در جهت توقف نسل‌کشی رژیم اسرائیل در غزه تأکید کردند.

■ **امریکا: روسیه در حال توسعه یک سلاح «نگران‌کننده» است**
امریکا روز پنج‌شنبه گفت که روسیه در حال توسعه یک سلاح «نگران‌کننده» جدید ضدماهواره‌ای است، اما تأکید کرد که مسکو هنوز آن را مستقر نکرده است. جان کری، سخنگوی کاخ سفید، این موضوع را یک روز بعد از آن بیان کرد که یک مقام ارشد جمهوریخواه در کنگره در هشداری مبهم از «تهدیدی جدی» علیه امنیت ملی امریکا خبر داد. شبکه سی‌بی‌اس گزارش داد که این جنگ‌افزار در فضا مستقر می‌شود و به یک سلاح اتمی برای هدف گرفتن ماهواره‌ها مجهز است. کری در سخنان خود این موضوع را تأیید نکرد و از ارائه جزئیات زیاد درباره این تهدید خودداری کرد. مسکو در مقابل، واشینگتن را متهم کرد و با استفاده از ادعاهای تسلیحات جدید روسی می‌خواهد کنگره را به تصویب کمک بیشتر برای لو‌کراین وادار کند و ما خواهیم دید که کاخ سفید از چه ترندهایی استفاده خواهد کرد.

■ **باکو: ایروان آگاهانه در منطقه تنش ایجاد می‌کند**

وزارت خارجه جمهوری آذربایجان در بیانیه‌ای اعلام کرد که ایروان آگاهانه در منطقه تنش ایجاد می‌کند، زیرا اگر طرف ارمنی واقعاً به روند صلح علاقه‌مند است باید از ادعاهای ارضی خود بر خاک جمهوری آذربایجان دست بردارد. به گزارش خبرگزاری آناتولی، در بیانیه وزارت خارجه آذربایجان آمده است: «از بیایی نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان از اقدامات جمهوری آذربایجان در مرز با این کشور که در نشست هیئت دولت ارمنستان بیان شده جعل واقعیت است.» این بیانیه می‌افزاید: «ثباتی که تقریباً به مدت پنج ماه در این منطقه حاکم بود با تحریکات ارمنستان در دوشنبه گذشته خدشه‌دار شد و مسئولیت این امر بر عهده طرف ارمنی است.» این درحالی است که پاشینیان روز پنج‌شنبه مدعی شد که باکو می‌خواهد به ارمنستان حمله کند و دنبال صلح نیست.

■ **آمدادی کرد در بای کره شمالی برای مقابله با همسا به جنوبی**
کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی با حضور در آزمایش موشک‌های کرور ز زمین به دریا به ارتش این کشور دستور داد آمادگی خود را در شمال جزیره مرزی پیونگیگ در نزدیکی آب‌های مورد مناقشه با کره جنوبی افزایش دهد. به گزارش رویترز، انتشار خبر این آزمایش موشکی در خبرگزاری دولتی کره شمالی یک روز پس از آن صورت می‌گیرد که ارتش کره جنوبی اعلام کرد پیونگیگان چندین موشک کرور به آب‌های بندر ونسان در شرق این کشور شلیک کرده‌است. این آزمایش ششمین پرتاب موشکی پیونگیگان در سال جاری میلادی است. رهبر کره شمالی همزمان با نظارت بر این آزمایش موشکی، کره جنوبی را به نقض مکرر حاکمیت کشورش با اصرار بر حدود مرزی شمالی متهم کرد و انجام موشک‌های دریایی و توقف کشتی‌های کشورهای ثالث را توسط مسئول مود انتقاد قرار داد. محدوده آبی نزدیک این خط مرزی که از سوی فرماندهی سازمان ملل به رهبری امریکا در پایان جنگ دو کره در سال ۱۹۵۳ اعلام شد، همواره مورد مناقشه دو کشور همسایه بوده است.



«نوروز» بانصیربان متقاضی اکران نوروزی

فیلم «نوروز» با بازی علی نصیربان متقاضی اکران نوروزی است.

فیلم «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق و به تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری یکی از فیلم‌های بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر بود که در روزهای آخر جشنواره رونمایی شد. این فیلم که فضایی فانتزی دارد و هم برای مخاطب کودک و نوجوان و هم بزرگسال جذابیت‌هایی می‌تواند داشته‌باشد، داستان تلاش عمونوروز برای آمدن بهار است. علی نصیربان که نیمه بهمن‌ماه سال‌روز تولدش بود، در جدیدترین فیلمش نقش عمونوروز را بازی کرده و همراه مهدی هاشمی که نقش فیروز را دارد، برخی ترانه‌های قدیمی نوروزی را در این فیلم آواز خوانی کرده‌اند.

سعید خانی -مدیر دفتر بخش خانه فیلم - که مسئولیت بخش این فیلم را بر عهده دارد، به ایسنا گفت: با توجه به موضوع فیلم «نوروز»، برای نمایش آن در نوبت اکران نوروزی متقاضی هستیم. البته اکران نوروزی معمولاً در وزارت ارشاد چیده می‌شود، ولی بنا بر آنچه به دفاتر بخش برای ارائه درخواست‌ها اعلام شد، ما هم متقاضی هستیم.

در «نوروز» در کنار علی نصیربان و مهدی هاشمی، شبنم مقدمی، افشین هاشمی، مهتاب ثروتی، سیاوش چراغی پور، علی آرا، طاهای شادی‌فر و سحر حسینی هم بازی کرده‌اند. همچنین علی بوراک سیلان یکی از بازیگران شناخته شده ترکیه هم که به واسطه بخش سریال‌های ترکی برای مخاطبان ایرانی آشناست، در این فیلم بازی کرده‌است.

ارکستر رسانه ملی چند خاطره را زنده کرد

تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما به رهبری ارکستر محسنین شریفی در تالار وحدت تهران پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. ارکستر سمفونیک صداوسیما در سومین روز از سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در تالار وحدت تهران روی صحنه رفت. این ارکستر، متشکل از مجموعه‌ای از سازهای زهی و بادی و کوبه‌ای و همراهی گروه کر به رهبری ارکستر حسین شریفی در قالب جشنواره موسیقی فجر قطعاتی از موسیقی‌های خاطر پلنگیز را به اجرا درآورد. ضمن اینکه در این اجرا ۱۱ قطعه ارکسترال ایرانی برگرفته از آثار استادان پیشگام موسیقی ایرانی از جمله حشمت سنجری، حسین دهلوی،

لوریس چکنارویان و مرتضی حنانه روی صحنه رفت. قطعه ابتدایی این اجرا «بایش یزدان» نام داشت و در ادامه «قص مضراب‌ها» به اجرا درآمد که در هر دو قطعه گروه کر همراهی مرتضی حنانه با همراهی نوازندگان پیانو، تار و عود و سنتور که به اعضای ارکستر پیوسته‌اند، اجرا شد.

قطعه «به زندان» (شوشتری) برای سولوی ویلون از دیگر قطعات اجرایی این ارکستر بود که بسیار مورد استقبال قرار گرفت و در ادامه «سبکبال» و «نغمه ترک» و «ایران» به اجرا درآمد. قطعاتی نوستالژیک که بعضاً در برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی شنیده شده‌است. «خوشه چین» به آهنگسازی روح‌الله خالقی و خوانندگی مهیار مهر آذر نیز اثر دیگر این کنسرت بود. حسین شریفی، رهبر ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما قبل از اجرای این بخش رو به حضاران در سالن گفت: این قطعه را با یاد پسر به مادر تقدیم می‌کنم و از میهمانان این کنسرت در خواست می‌کنم تا ایستاده پدر و مادر خود را تشویق کنند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۷۲ | شنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۲ | ۷ شعبان ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۷ | اذان مغرب: ۱۸:۰۶ | نیمه شب: ۲۳:۳۷ | اذان صبح فردا: ۵:۲۵ | اطلاع آفتاب فردا: ۶:۴۹

بخش ویژه کودک و نوجوان یک غرفه معمولی نخواهد بود

این محتواها از چه فیلترهایی باید عبور کنند. **یک استیج برای کودک و نوجوان** عزیز دربارۀ جذب مخاطب کودک عنوان می‌کند. یک استیج در بخش کودک و نوجوان خواهیم داشت که هم به جذب مخاطب در نمایشگاه و بالا بردن نشاط محیط و سرگرم کردن کودکان کمک خواهد کرد و هم انتقال اطلاعات در قالب نمایش، روی استیج اتفاق خواهد افتاد. او درباره معرفی مطبوعات کودک توضیح می‌دهد: رو بگرد اما اسامی نمایشگاه به سمت کلیت رسانه و به ما هو رسانه رفته است و الزاماً در خصوص مطبوعات، به خصوص نوشتاری صحبت خواهد کرد. ضمن اینکه جامعه و بخش کودک از تباطی با محتوا و رسانه‌های نوشتاری ندارد و ما برای ارتباط مؤثر با آنها از یک تبدیلی استفاده کردیم؛ استانداردهای تشخیص یک رسانه مطلوب را در همه حوزه‌ها از نوشتاری تا صوتی و تصویری در نظر گرفتیم و سعی کردیم ضعیفی را که در رسانه مرتبط با کودک وجود دارد در یک تلاقی برطرف کنیم. یکی از این تلاقی‌ها در غرفه یادکست و تبدیل رسانه‌های نوشتاری به صوتی اتفاق می‌افتد.

تبدیل محتوای نوشتاری به کتاب صوتی

وی می‌افزاید: به جای معرفی رسانه‌های مطبوعاتی چند کار نوشتاری، مطبوعاتی و کتابی را در اختیار کودکان و نوجوانان قرار می‌دهیم تا به فراوری اطلاعات بپردازند و با تبدیل محتوای نوشتاری به کتاب صوتی یا یادکست یا اضافه کردن تریش، تولید محتوا کنند. در واقع ما بر اساس شرایط روز جامعه و بر اساس میل مخاطب جلورفته‌ایم. ما مستقیماً به سمت معرفی مطبوعات و رسانه‌های نوشتاری نمی‌رویم، اما آنها در همین تولید محتواها به صورت محدود یا چند نمونه آشنا می‌شوند. مسئول بخش کودک و نوجوان نمایشگاه با تأکید بر آموزش مهارت تولید محتوا می‌گوید: سعی و هدف ما این است که کودکان و نوجوانان را به سمت تولید محتوا تشویق کنیم تا صرفاً مصرف‌کننده نباشند و در مواجهه با انیمیشن و رسانه‌های نوشتاری به این سمت خواهیم رفت که کودک و نوجوان این جسر است و اعتماد به نفس را پیدا کند که به سمت تولید محتوا برود تا کودک خودش را مولد و تولیدگر محتوا بداند و تلاش کند اطلاعاتی را استخراج کند و آن را در قالب‌های مختلف رسانه‌ای ارائه دهد. طبیعتاً تولید محتوای رسانه مکتوب و مطبوعات هم جزئی از مأموریت ما خواهد بود.

آموزش بزرگسالان درباره مواجهه کودک با رسانه

مسئول بخش کودک و نوجوان نمایشگاه توضیح می‌دهد: درباره مخاطب بزرگسال که با کودکان و نوجوان ارتباط دارند هم وظیفه و کار کرد آنها در مقابل رسانه آموزش داده می‌شود، چرا که عموماً خانواده‌ها و مربیان در صدد استفاده از رسانه و سانسور آن هستند و به فکر مدیریت در مبدأ نیستند، در واقع می‌خواهند رسانه را از کودک بگیرند در صورتی که جایگزینی برای آن ندارند. وی همچنین اضافه می‌کند: در همین راستا، در بخش رویدادها و گفت‌وگوهایی که در نمایشگاه با بزرگسال داریم، همچنین نشست‌هایی با حضور اساتید سواد رسانه‌ای با خانواده‌ها و فعالان حوزه کودک خواهیم داشت تا بتوانند محتوای رسانه‌ای را چگونه باید مورد بررسی قرار دهند و در حوزه انیمیشن، فضای مجازی، خوراک‌های تصویری و صوتی چه استانداردهایی را باید در نظر بگیرند و استفاده‌ها را باید در نظر خواهند داشت.

حضرت علی (ع):

افراد عیب‌دار دوست دارند تا

عیوب مردم را پخش کنند تا

بهانه‌ای برای عیوب خویش

فراهم آید.

غرر الحکم ج ۴ ص ۲۴۰



سیاست به برلیناله کمانه کرد!

که صدها هزار آلمانی در تظاهرات ضدان حزب که افشا شد طرح‌هایی برای اخراج دسته‌جمعی آلمانی‌های غیرقومی دارند در سراسر آلمان شرکت می‌کنند. از این رو برلیناله پروتکل‌ها و سنت‌ها را از حزب پاک‌داشت و دعوت خود از اعضای این حزب را پس گرفت. این تصمیم حداقل در جمع افرادی که شب افتتاحیه گرد آمده بودند با اقبال روبه‌رو شد و یکی از حاضران تابلویی



را در دست داشت که روی آن نوشته شده بود: نه به AfD، نه به نژادپرستی، ریسن بیک در سخنرانی شب افتتاحیه جشنواره‌های سیمایی غرب را گرفته است. امضای طومار و حتی فراخوان‌هایی برای تحریم جشنواره بین‌المللی فیلم برلین موضوعاتی است که از آن رویداد به گوش می‌رسد. هر چند کیلیان مورفی و مت دیومن با حضور روی فرش قرمز اولین نمایش جهانی «جیزهای کوچک مانند این» جشنواره برلین را هیجان‌انگیز کردند، اما این سیاست بود که سینما را در شروع کار تحت‌الشعاع قرار داد. هالوود رپورتر در این باره می‌نویسد: پس از یک هفته اعتراض، امضای طومار و حتی فراخوان‌هایی برای تحریم جشنواره بین‌المللی فیلم برلین، برگزار کنندگان هفتاد و چهارمین جشنواره برلیناله را پنج‌شنبه شب با تظاهرات سیاسی آغاز کردند. با این حال تنها تظاهراتی روی فرش قرمز، تظاهراتی مسالمت‌آمیز بود و چندین فیلمساز در کنار ماریت رسن‌بیک و کارلو چاتریان، دو مدیر برلیناله گرد هم آمدند و در حالی که چراغ‌های تلفن‌های همراه خود را روشن کرده بودند خواستار گفت‌مردم محلی نیازمند حفاظت و امنیت هستند!

اولین رئیس هیئت داوران سیاهپوست برلین
لوپیتا نیونگو، بازیگر فیلم «پلنگ سیاه» و «۱۲ سال بردگی» ریاست هیئت داوران بین‌المللی اسامال را بر عهده دارد و داوران زیر نظر او، بردگان خرس طلایی و نقره‌ای را انتخاب می‌کنند. وی در حالی که با تشویقی گرم روبه‌رو شد، گفت: من نه تنها رئیس هیئت داوران هستم، بلکه متوجه شدم که اولین رئیس سیاهپوست هیئت داورانم و افتخار می‌کنم که نماد پیشرفت هستم.

با حضور مقامات وزارت ارشاد انجام شد

قردانی از خواننده «سلام فرمانده» در جشنواره موسیقی فجر

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد: سرود را به گروه‌های کر و همچنین گروه‌های چند صدایی بزرگ تبدیل خواهیم کرد



و تنظیم احسان جواد که بخش سوم قطعه پرطرفدار «سلام فرمانده» است، برای حضار داخل سالن بخش شد. پس از بخش این موزیک ویدئو، امیرحسین سمیعی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید محمد هاشمی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و ابودر روحی خواننده این اثر با دعوت مژده لوسانی روی صحنه آمدند و از ابودر روحی با اهدای لوح یادبودی، تقدیر به عمل آمد. امیرحسین سمیعی، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس‌سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر در حاشیه این برنامه، درباره برگزاری بخش سرود جشنواره موسیقی فجر گفت: مسلمانان هدف ما تقویت سرود به صورت گسترده و در لایه‌های مختلف است. قطعاً بخش سرود را آکادمیک‌تر خواهیم کرد و سرود را به باور اصلی خودمان که مبدأ آن جریان ساز اصلی موسیقی انقلاب یعنی انقلاب اسلامی است، نزدیک خواهیم کرد.

وی افزود: قطعاً سرود را به گروه‌های کر و همچنین گروه‌های چند صدایی بزرگ تبدیل خواهیم کرد. این موضوع ایده‌آلی است که برای رسیدن به آن در لایه‌های مختلف تلاش خواهیم کرد و از تمام ظرفیت‌های شکل‌هایی همانند گروه‌های سرود مسجد، گروه‌های سرود مدرسه‌ای و گروه‌های سرود بسیج که به نوعی نهادمحور هستند و از نهاد‌های مردمی سرچشمه می‌گیرند، حمایت می‌کنیم. رئیس‌سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر تأکید کرد: تلاش ما بر این است که تمام گروه‌های سرود را جاری، یکدست و یکپارچه کنیم و به آنها دست مودت و دوستی بدهیم و به سمت اینکه از نظر مباحث نظری و علمی نیز تک و ملاخطاتی را داشته باشیم، پیش خواهیم رفت و تا زمانی که به قله تعالی که در سرود مدنظرمان است برسیم، این راه را ادامه خواهیم داد.

کلام‌الله مجید و بخش سرود جمهوری اسلامی ایران آغاز و پس از آن مژده لوسانی مجری ویژه برنامه‌های بخش سرود جشنواره پس از خوشامدگویی به حضار داخل سالن، از گروه پسران «ساقی کوثر» به سرپرستی جواد البرزی دعوت کرد روی صحنه بایبند و قطعات خود را اجرا کنند. گروه پسران «ساقی کوثر» در این اجرا قطعات «حکمتی هست» و «تسیم» و «مادر من» را اجرا کردند. پس از اجرای گروه «ساقی کوثر»، نوبت به اجرای گروه پسران «عابس» به سرپرستی حیدری رسید و مژده لوسانی از این گروه دعوت کرد روی صحنه بایبند و قطعات خود را اجرا کنند. گروه «عابس» در ابتدا قطعه «مردان پولادین» را اجرا کرد. پس از اجرای این قطعه، موزیک ویدئو تازه‌ترین اثر ابودر روحی به نام «فرمانده مهدی» به آهنگسازی

بجایگاه چهارمین نمايشگاه رسانه‌های ایران

۲۹ بهمن تا ۲ اسفند ۱۴۰۲ | مسئولان: تهران

