



نگاه

باید از کادرفنی حمایت شود

متأسفانه تیم‌ملی کشورمان با شکست برابر قطر فینال را مفت از دست داد. یکی از دلایل برد ما برابر ژاپن این بود که با پنج هافبک بازی و مرکز زمین را به خوبی کنترل کردیم. قلعه‌نوی بعد از این بازی با چالش‌سی مواجه بود که برابر قطر به سیستم قبل خود بازگردد یا روند بازی را که برابر ژاپن داشت پیاده کند. تصمیم کادرفنی این بود که با همان سیستم قبلی بازی کند. در

نیمه اول تیم در مجموع مشکل داشت، اما در نیمه دوم با وجود اینکه عقب بودیم تیم بازی بهتری را به نمایش گذاشت. البته اینکه مثل بازی با ژاپن برتری محسوس برابر قطر داشتیم، اینطور نبود. تیمی که هافبکی طارمی را داشته باشد به راحتی نمی‌تواند از او بگذرد و قطعاً شرایطی را فراهم می‌کند که بازی کند. معتقدم ترکیب ما مقابل ژاپن خیلی بهتر از این بازی بود و بهتر جواب داد. به هر صورت این تصمیم کادرفنی حمایت و بازیکنان و کادرفنی تمام توان خود را گذاشتند. کادرفنی باید حمایت شود؛ دوست داشتم در این تورنمنت با یک مربی ایرانی به فینال یا قهرمانی می‌رسیدیم. این افتخارشر برای فوتبال کشور بود و هم اینکه جایگاه و شأن مربی ایرانی را بالا ببریم. معتقدم قلعه‌نوی تمام هوشش را به کار گرفت و راحمتش را کشید. تعویض‌هایی که نیمه دوم انجام داد تعویض‌های خوبی بود، اما شرایط به گونه‌ای رقم خورد که بازی را واگذار کردیم. باید از کادرفنی حمایت شود؛ این تجربه سبب می‌شود در تورنمنت‌ها و دوره‌های بعد با حضور قلعه‌نوی به موقعیت برسیم. جام را از دست دادیم، اما بازیکنان تمام توان بدنی و فنی خود را گذاشتند و جنگیدند. وقتی بازیکنان تا دقایق پایانی می‌دوند و کم نمی‌آورند، یعنی اینکه برای قهرمانی همدل بودند. دست‌شان در نکتند، باید به آنها خسته نباشید بگوییم.

□□□

نه از پیروزی هادرس می‌گیریم و نه از شکست‌ها!

برای موفقیت در هر زمینه‌ای نیازمند زیرساخت هستیم. این پیروزی‌ها و شکست‌ها تمام می‌شود و می‌گذرد، اما باید درس بگیریم که نمی‌گیریم. چهار دهه و ۱۲ دوره است که نتوانسته‌ایم به فینال جام‌ملت‌های آسیا برسیم. در مراحل مختلف از جمله نیمه‌پهانی جام‌ملت‌ها حذف شدیم، اما به جای

علت روی معلول‌ها پیش رفتیم. در سطح باشگاهی، تیم‌ملی، جام‌جهانی و جام‌ملت‌ها در هیچ زمینه‌ای موفقیتی نداشتیم و فقط در این مسابقات شرکت می‌کنیم و برای دیگران دست می‌زنیم. تمجیدکننده پیشرفت دیگران شده‌ایم و آنها را تشویق می‌کنیم. ولی خودمان برای پیشرفت اقدامی نمی‌کنیم. مدیریت در ورزش و به‌ویژه فوتبال ما ضعیف است و با نیروها و مدیران غیرمتخصص اداره می‌شود. اگر هم نیروی متخصصی داریم از او بهره نمی‌گیریم.

به آموزش نیروها و اهالی فوتبال خیلی توجه نمی‌کنیم. کمیته آموزش اولویت دم‌فدراسیون فوتبال هم نیست. باید با تشکیل کمیته تخصصی دلایل این باخت را بررسی کنیم. بعد از استخراج این دلایل ریشه‌ای باید تعیین کنیم که فردا چه کاری انجام دهیم. برزیل هم مقابل آلمان با نتیجه ۷ بر یک شکست خورد، اما بررسی می‌کنند که چرا منتحمل چنین شکستی شده‌اند. ما باید بررسی کنیم که چرا برابر ژاپن برنده شدیم. حتی برای برد هم باید ریشه‌یابی داشته باشیم و دنبال علت بگردیم. نقد‌های من فقط مربوط به تیم ملی نیست. مربیان ما در لیگ برتر بر چه اساسی انتخاب یا حتی بین تیم‌ها جایه‌جا می‌شوند؟ از تیم‌ها؟ اینها را باید حل کنیم. قبلاً یک مرتبه از فدراسیون فوتبال خواستم همانطور که افسران دو پوینگ بالای سر تیم‌ها می‌روند، مدرسان ارشد فدراسیون هم به تمرینات تیم‌ها بروند و بررسی کنند که مربیان چه کاری انجام می‌دهند و از آنها ارزشیابی و ارزیابی داشته باشند، نه اینکه مثل حالا مشخص نباشد که بر اساس چه شاخصه‌ای سرمربیان جدول تیم‌ها ته‌جدولی را قبول می‌کنند و بر عکس. با این وضعیت توقع داریم قهرمان شویم!

□□□

نتیجه‌گرایی میانگین سنی تیم را بالا برد

شانس‌های گلزنی زیادی داشتیم، اما بعد از گل سوم قطر ممکن بود حتی گل‌های چهارم یا پنجم را هم در یافت کنیم. مهاجمان وقتی نمی‌توانند از چند موقعیت خوب استفاده کنند، وقتی روز خوبی نداشتند. وقتی سه گل می‌خوریم و در آستانه در یافت دو یا سه گل دیگر هم قرار می‌گیریم، یعنی در خط دفاعی اشتباه داشتیم. منظور ما از این صحبت‌ها تخریب نیست و نقد منصفانه است. وقتی در دور گروهی مدافعان ما مقابل فلسطین و هنگ‌کنگ چنین اشتباهاتی مرتکب می‌شوند، معلوم است که مقابل تیم با تجربه‌تر تنبیه می‌شویم.

مربیگری سلیقه‌ای است و هر مربی تفکرات خاص خودش را دارد. نظر شخصی من بدون تخریب و براساس انتقاد منصفانه این است که اگر ما مقابل قطر از بازیکنانی نظیر علی‌قلی‌زاده و مهدی قائدی استفاده می‌کردیم با توجه به دفاع کند قطر بهتر نتیجه می‌گرفتیم. هر کسی که مربی تیم‌ملی ایران باشد، بعید است که از بازیکنی نظیر مهدی طارمی استفاده نکند.
با اینکه طارمی با تمام پتانسیل و توانش بازی کرد، اما این مسئله به ما کمک نکرد، چراکه جای او درست‌انتخاب نشده بود. به جز یک نیمه در بازی امارات و نیمه دوم بازی ژاپن بازی خیلی خوبی ارائه ندادیم. باید بررسی شود چرا مقابل قطر استرس و اضطراب داشتیم و در کل مسابقات نوسان. برخورد‌ها در فوتبال ما طوری است که مدیر و مربی ترجیح می‌دهند به فکر حال و کوه‌تهدمت باشند. بعد از چنین نگاه‌هایی عملاً شش‌توانه‌سازی ممکن نیست. شما به تیم فعلی ما نگاه کنید؛ با توجه به میانگین سنی خیلی از این بازیکنان عملاً نمی‌توانند در جام‌ملت‌ها و جام جهانی بعدی باشند، اما نمی‌خواهیم، نمی‌توانیم یا می‌ترسیم به بازیکنان جوان اعتماد کنیم. البته من به مربیان در این خصوص حق می‌دهم، چون بر خود‌ها نتیجه‌گرایانه است.

دوشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۲ | ۲۱ شعبان ۱۴۴۵

وزارت‌شیر

سرویس ورزشی ۰۶۰۴۲۰۶۰۸۵۲۲

گزارش یک فردیون حسن

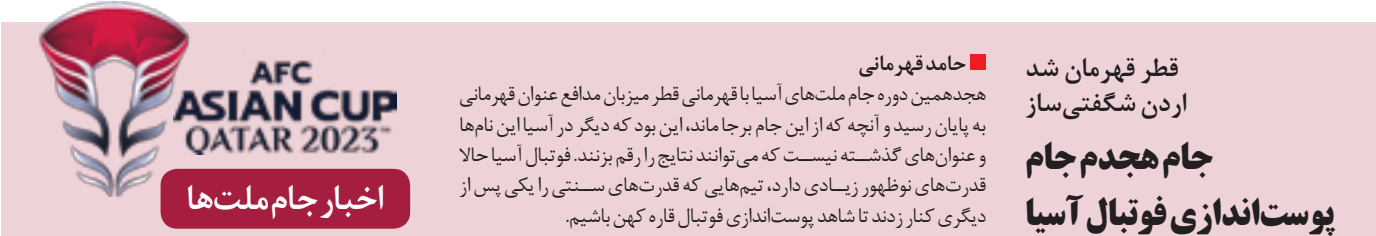


درس از باخت کاری که هرگز یاد نگرفته‌ایم

خودمان کارمان را سخت کردیم

خوب بوده‌اند و عالی و بازی بعد پر اشتباه و پریاراد. نمی‌توان «شانس» را در فوتبال نادیده گرفت. تمام آنهایی که تجربه فوتبال را دارند، می‌دانند که خیلی وقت‌ها کار طوری گره می‌خورد که انگار توپ نمی‌خواهد وارد دروازه شود. اگر بخواهیم با این دیدگاه به ماجرا توجه کنیم سه بازی ایران مقابل هنگ‌کنگ، سوریه و قطر مصداق بارز این موضوع بود. دو بازی اول را با ضرب و زور بردیم، اما در سومی کارمان بدجور گره خورد. مقابل قطر کم موقعیت برای گلزنی نداشتیم، اما همه از دست رفت تا در بزنگاه تاریخی بازییم و به فینال نرسیم، چرا؟ چون توپ نمی‌خواست وارد دروازه حریف شود.

اما اگر به صحبت قلعه‌نویسی بعد از بازی با هنگ‌کنگ استناد کنیم، متوجه می‌شویم که مقابل سوریه و قطر هم این خودمان بودیم که کار را برای خودمان سخت کردیم. عدم استفاده از موقعیت‌های مناسب و میدان دادن بیش از حد به این دو حریف باعث شد کار ایران گره بخورد و در نهایت هم آنچه که تصورش را خوب بوده‌اند و عالی و بازی بعد پر اشتباه و پریاراد. نمی‌توان «شانس» را در فوتبال نادیده گرفت. تمام آنهایی که تجربه فوتبال را دارند، می‌دانند که خیلی وقت‌ها کار طوری گره می‌خورد که انگار توپ نمی‌خواهد وارد دروازه شود. اگر بخواهیم با این دیدگاه به ماجرا توجه کنیم سه بازی ایران مقابل هنگ‌کنگ، سوریه و قطر مصداق بارز این موضوع بود. دو بازی اول را با ضرب و زور بردیم، اما در سومی کارمان بدجور گره خورد. مقابل قطر کم موقعیت برای گلزنی نداشتیم، اما همه از دست رفت تا در بزنگاه تاریخی بازییم و به فینال نرسیم، چرا؟ چون توپ نمی‌خواست وارد دروازه حریف شود.
اما اگر به صحبت قلعه‌نویسی بعد از بازی با هنگ‌کنگ استناد کنیم، متوجه می‌شویم که مقابل سوریه و قطر هم این کار نداریم. یک عده که همیشه هستند تحلیل‌گران فوتبال شده‌اند. عده‌ای که با هر پیروزی ما را تا آسمان بالا می‌برند و همان‌ها بعد از هر شکست ما را دلیل عدم و آدم می‌کنند. کسی هم نیست برای



حامد قهرمانی

هجدهمین دوره جام‌ملت‌های آسیا با قهرمانی قطر میزبان مدافع عنوان قهرمانی به پایان رسید و آنچه که از این جام برجا ماند، این بود که دیگر در آسیا این‌نام‌ها و عنوان‌های گذشته نیست که می‌توانند نتایج را رقم بزنند. فوتبال آسیا حالا قدرت‌های نوظهور زیادی دارد، تیم‌هایی که قدرت‌های سنتی را یکی پس از دیگری کنار زدن تا شاهد پوست‌اندازی فوتبال قاره کهن باشیم.

قطر قهرمان شد اردن شگفتی‌ساز

جام هجدم جام پوست‌اندازی فوتبال آسیا

تکرار قهرمانی

می‌گویند تکرار موفقیت سخت‌تر از دست آوردن آن در مرحله اول است. درست‌هم می‌گویند چون وقتی قرار به تکرار یک موفقیت باشد باید خیلی بیشتر و بهتر از قبل کار کرد تا باز هم موفق شد. قطری‌هاین کار مهم را انجام دادند. وقتی چهار سال قبل در امارات و شرایط سختی که میزبان برایشان رقم زده بود قهرمان آسیا شدند، خیلی‌ها آن را شامه تلقی می‌کردند، اما قطری‌هایی چهار سال کار و تلاش کردند، جام جهانی را برگزار کردند و باز هم فاتح جام‌ملت‌ها شدند. جالب اینکه چهار سال قبل آقای گل معزعلی قطری بود و امسال هم اکرم عفیف، هرچند که نمی‌توان از امتیازات میزبانی و برخی چشم‌پوشی‌های حساس دآوری در قهرمانی قطر به‌سادگی گذشت، اما این حقیقت را هم نمی‌توان نادیده گرفت که آنها پیشرفت فوق‌العاده‌ای داشته‌اند.

تبانی و رشوه برادران عرب!

کشورهای عربی حاشیه‌خلیج همیشه فارس به رهبری عربستان در نیمه‌نهایی جام‌ملت‌ها دم از فینالان عربی می‌زدند. کری‌های زیادی هم خواندند تا سرانجام موفق شدند به این هدف‌شان برسند و یک فینال تمام عربی را ببینند، اما حالا و بعد از قهرمانی قطر، اردنی‌ها مدعی هستند قطر با تبانی و رشوه قهرمان جام‌ملت‌های آسیا شده است. موسی‌التعمری، مهاجم تیم ملی اردن زمانی

که «اکرم عفیف» در مراسم اهدای جوایز به عنوان بهترین بازیکن جام‌ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ انتخاب شد، با دستش علامت رشوه و پول را نشان داد و اعتقاد داشت جایزه بهترین بازیکن رقابت‌ها باید به «بن‌النعیمات» دیگر مهاجم اردن می‌رسید. همچنین یزید ابولبلا، سنگربان اردن پس از پایان بازی مقابل قطر در صفحه شخصی خود نوشت: «وای بر فوتبال؛ دیگر زحمت کشیدن کافی نیست و باید کارهای دیگری انجام دهید.»

برترین‌های جام هجدهم

سایت تحلیلی «سوفاسکور» در پایان جام‌ملت‌های آسیا ۲۰۲۳، آمار این تورنمنت در بخش‌های مختلف را استخراج کرد. آمار جام‌ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ قطر به شرح زیر است:
بخش تیمی؛ بهترین خط حمله
قطر با ۱۴ گل
اردن با ۱۳ گل
ایران و ژاپن با ۱۲ گل
بدرترین خط حمله
هند و چین بدون گل زده
لبنان، هنگ‌کنگ و قریبزستان با یک گل زده

بهترین خط دفاعی

چین با یک گل خورده
عربستان سعودی، سوریه و تایلند با دو گل خورده
بدرترین خط دفاعی
اندونزی و کره‌جنوبی با ۱۰ گل خورده
بیشترین فرصت‌های بزرگ از دست رفته
ایران با ۱۴ موقعیت
کره‌جنوبی با ۱۱ موقعیت
اسرائیل، قطر و فلسطین با هشت موقعیت
بیشترین اخطار



درس از باخت کاری که هرگز یاد نگرفته‌ایم

خودمان کارمان را سخت کردیم

نداشتیم، رخ داد. اینکه سرمربی تیم درست تعویض کرد یا نه، اینکه فرصت‌های طلایی‌مان را یکی پس از دیگری از دست دادیم و هزار و千 پنهان دیگر ایرادهایی است که می‌توان به راحتی به قلعه‌نوی و تیمش وارد کرد، اما واقعیت همان جمله است «خودمان کار را برای خودمان سخت کردیم»، والا نه سوریه تیمی بود که کارمان را به فینال بکشاند (هرچند همیشه حریف چغری بوده) و نه قطر تیمی بود که سه گل به ایران بزند. مسئله مهم اینجاست که ایراد کارمان را متوجه شدیم، اما برای رفع و درمسان آن کاری انجام ندادیم و حالا مثل همیشه داریم صغری و کبری می‌چینیم که اگر اینطور می‌شد، چه می‌شد و اگر آنطور می‌شد، چه! جالب است که حتی در رسانه هم مفسر درستی برای این کار نداریم. یک عده که همیشه هستند تحلیل‌گران فوتبال شده‌اند. عده‌ای که با هر پیروزی ما را تا آسمان بالا می‌برند و همان‌ها بعد از هر شکست ما را دلیل عدم و آدم می‌کنند. کسی هم نیست برای



بهترین نسل تاریخ، ادعایی تخیلی!

ناکامی در جام‌ملت‌های آسیا و حسرت به دل ماندن لمس جام قهرمانی باعث شد همان حرف‌ها و اظهارنظر‌های همیشگی و تکراری دوباره مطرح شوند. در گبرودار شنیدن اظهار نظر‌های موافق و مخالف و بعضاً توجیحات غیر حرفه‌ای، سنگربان اول تیم‌ملی جمله‌ای را به زبان می‌آورد که احتمالاً خودش نیز برای اولین‌بار آن را می‌شنید: «بی‌شک بهترین نسل تاریخ فوتبال ایران هستیم.»

این جمله از زبان علیرضا بیرانوندی خارج شده که خودش در قطر حضور داشت و در تمامی مسابقات به میدان رفت. همان سنگربانی که حتی در بازی با فلسطین نیز توانست کلین‌شیت کند و طی شش بازی هفت گل خورد، وقتی بیرانوند اینگونه برای خود و هم‌تیمی‌هایش نوشابه بازی می‌کند، دیگر نمی‌توان از خانواده آن یکی بازیکن که پست‌های طلبکارانه علیه مردم ایران منتشر کرده‌اند، گماند بود. در روزهای که مردم ایران منتظر بودند تیم فوتبال کشورمان در دوحه به حسرت پنج دهه حضور در فینال آسیا پایان دهد و ملی‌پوشان برایشان جام قهرمانی را سوغاتی بیاورند، شکست برابر قطر آرزوهای‌شان را نقش برآب کرد.

اگر چه عذرخواهی‌های کادرفنی و بازیکنان در مصاحبه‌ها و صفحات شخصی‌شان را همه دیده‌ایم، ولی برخی اظهار نظر‌ها و ادعاها حاکی از این‌است برخی در تخیلات‌شان خود را قهرمان آسیا می‌دانند، درحالی‌که در واقعیت جام در دست میزبان است، اما عده‌ای همچنان به بردشان مقابل ژاپن می‌نازند.

بهترین نسل تاریخ فوتبال ایران لقبی نیست که بتوان آن را در مورد هر بازیکن یا تیمی استفاده کرد. در روزگاری زندگی می‌کنیم که مردم به راحتی می‌توانند عملکرد یک تیم را بررسی کنند و تشخیص دهند که آیا آنها بهترین هستند یا نه. بیرانوند از نسلی حرف می‌زند که طی حضور در سه جام‌ملت‌ها (۲۰۱۵، ۲۰۱۹ و ۲۰۲۲) با شکست برابر عراق، ژاپن و قطر دست خالی به وطن بازگشته و با ناکامی داغ دل مردم را تازہ کرده است.

همین نسل در جام‌جهانی اخیر شش گل از انگلیس خورد و درحالی‌که می‌توانست با کسب یک تساوی برابر امریکا اولین صعود تاریخ فوتبال کشورمان در جام‌جهانی را رقم بزند به حریف باخت و مردم را دوباره ناامید کرد. البته ناکت قابل تأمل دیگری هم وجود دارد، ولی با همین چند مورد اشتباه هستند یا نه. بیرانوند از نسلی حرف می‌زند که طی چندامان نرود که همین نسل فعلی چطور زیر پای اسکوچیچ اخالی و با یک کودتای فوتبالی پای کی‌روش را دوباره به تیم‌ملی باز کرد. علاوه بر این علاقه وافر همین نسل به گرفتن پادش‌های آرزوی، ربالی و غیره بعد از هر تساوی یا پیروزی زیر پر کس می‌پوشیده نیست. شاید یاد بعد از پیروزی بر سامواری‌ها بیش از حد خوشحال نمی‌شدیم، مسئولان برای صدور پیام تبریک عجله نمی‌کردند و حرف از تعطیلی سراسری کشور بابت فینال خیالی نمی‌زدند، کسی بعد از باخت و حذف از جام ملت‌ها ادعای بهترین بودن به سرش نمی‌زد.

این نسلی که خودش را بهترین در تاریخ می‌داند، حاصل مدیریت فدراسیون پنج ستاره است. مهدی تاج در شرایطی این لقب پولداری را برای مجموعه تحت مدیریتش انتخاب کرده که کارنامه‌اش بر این ناکامی‌های سنگین است. باخت و حذف تیم امید در بازی‌های آسیایی، افتضاح ویلموتس گیت، بر کناری غیر حرفه‌ای اسکوچیچ تحت فشار بازیکنان، آن هم درست قبل از جام‌جهانی، ثبت سنگین‌ترین شکست تاریخ فوتبال ایران در جام‌جهانی، ناکامی در صعود به دور حذفی جام‌جهانی قطر و ندامت ناکامی در قهرمانی آسیا با قبول شکست برابر قطر. به ذکر همین چند نمونه از شاهکارهای فدراسیون بسنده می‌کنیم.

آن نسل به اصطلاح تاریخی با چنین مدیریتی رشد کرده و به جایی رسیده که خودش را بهترین در تاریخ می‌داند، درحالی‌که بسیاری از بازیکنان این نسل پایه‌سن گذشته‌اند، پس بهتر است خودشان کم‌کم به فکر بازنشستگی باشند و اجازه دهند جوان‌تر‌ها هم برای بهترین شدن فرصت پوشیدن پیراهن تیم‌ملی را پیدا کنند.



هجدهمین دوره جام‌ملت‌های آسیا با VAR پر گزار شد و اعتراضات دآوری هم کم نداشت. این دوشین دورهای بود که این رقابت‌ها با استفاده از این تکنولوژی انجام می‌شود و در این بین برخی تیم‌ها از بازیکنان صحنه‌های حساس سود بردند و برخی نیز ضرر کردند. آمار بازی‌ها نشان می‌دهد کمک‌داور ویدئویی امسال تأثیر زیادی در تصمیمات داوران و همچنین تغییر نتایج داشته است. در ۲۵ بازی برگزار شده، داوران مجموعاً ۱۱ بار از کارت قرمز استفاده کردند و VAR باعث شد ۴۱ بار داوران صحنه‌های حساس مسابقات را بررسی کنند. بر این اساس ۱۲ مرتبه بازیکنی فیلم مربوط به تأیید یا رد گل بوده، ۲۲ مرتبه به تأیید یا رد پنالتی ارتباط داشته، در شش مورد داوران برای تغییر کارت زرد به قرمز و یک مورد تغییر کارت قرمز به زرد از VAR استفاده کردند و یک مورد هم داور پس از بازیکنی تصمیمش را تغییر نداده است. قاعدتاً قطری‌ها بیش از همه از کمک‌داور ویدئویی رضایت دارند. آنها که با قهرمانی دوباره دبل کردند با همین سیستم در فینال به دو پنالتی رسیدند و اکرم عفیف هم هت‌تریک کرد.

در عوض ایران به‌خاطر این سیستم متضرر شد؛ گل سردار آزمون به زاین را همه به‌خاطر دارند. آفساید میلی‌متری او در حالی اعلام شد که بخشی از آرنج این بازیکن در آفساید قرار داشت. همچنین گل سوم قطر در حالی سالم اعلام شد که به‌منظر می‌رسید معزعلی در آفساید بود. کنفدراسیون آسیا چند سالی است که برای ارتقای سطح فوتبال قاره، کمک‌داور ویدئویی را در دیندارهای رسمی مورد استفاده قرار می‌دهد تا اشتباهات دآوری و تأثیر آنها در نتایج بازی‌ها به حداقل برسد. بااین‌وجود هنوز هم ابهامات زیادی در خصوص تصمیمات داوران چه در زمین و چه در اتاق VAR وجود دارد.

در این دوره موعود بنیادی‌فر، سعید قاسمی و علیرضا ایلدروم نماینده‌های دآوری کشورمان بودند. بنیادی‌فر در دیدار ژاپن - ویتنام و سوریه - استرالیا داور چهارم بود و تیم دآوری ایران همچنین قضاوت بازی عمان - تایلند را بر عهده داشت.

آقای گل

هت‌تریک در بازی نهایی جام ملت‌های آسیا اکرم عفیف را به عنوان آقای گل مسابقات رساند. درنظر بر تحرک و تأثیر گذار تیم ملی قطر با هشت گل زده بالاتر از ایمن حسین عراقی شش گل آقای گل شد.

هر چند عفیف نیمی از این هشت گل را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند، اما نوع بازی او و تأثیر گذاریش در بازی هجومی تیم ملی قطر را نمی‌توان نادیده گرفت. قدرت حمل توپ، دربیل‌زنی

و پاس‌های دقیق او باعث شد قطر فوتبالی رو به جلو و تهاجمی ارائه دهد. عفیف هم آقای گل مسابقات شد و هم به‌خاطر مؤثر بودن در بازی تیمش عنوان برترین بازیکن رقابت‌ها را به خود اختصاص داد. البته در کنار او برترین دروازه‌بان جام هجدهم مشعل برشام از قطر است. مسئولان برگزار ی مسابقات فوتبال جام‌ملت‌های آسیا جایزه بازی جوانمردانه این رقابت‌ها را هم به قطری‌ها دادند.



و پاس‌های دقیق او باعث شد قطر فوتبالی رو به جلو و تهاجمی ارائه دهد. عفیف هم آقای گل مسابقات شد و هم به‌خاطر مؤثر بودن در بازی تیمش عنوان برترین بازیکن رقابت‌ها را به خود اختصاص داد. البته در کنار او برترین دروازه‌بان جام هجدهم مشعل برشام از قطر است. مسئولان برگزار ی مسابقات فوتبال جام‌ملت‌های آسیا جایزه بازی جوانمردانه این رقابت‌ها را هم به قطری‌ها دادند.

شگفتی‌ساز

به‌طور حتم اگر قبل از آغاز مسابقات عنوان می‌شد که اردن یکی از فینالیست‌های جام هجدهم است کسی باور نمی‌کرد. فینالست شدن اردن در حضور قدرت‌های بزرگ فوتبال آسیا چون ایران، عربستان، ژاپن، کره‌جنوبی، استرالیا و حتی عراق چیزی در حد معجزه و شگفتی بود، اما معجزه رخ داد و

اردن با شایستگی تمام گام به دیدار پایانی گذاشت. شکست دادن کره‌جنوبی مدعی، آن‌هم با دو گل کار بزرگی بود که اردنی‌ها به خوبی از عهده آن برآمدند. اما رؤیای آنها برای قهرمانی ناتمام ماند. کسی که می‌دانند شاید اگر تیم دیگری جز میزبان فینالیست می‌شد الا این اردن بود که جام قهرمانی را بالای سر برده بود و شگفتی‌سازی خود را با قهرمانی تکمیل کرده بود.



اردن با ۱۸ کارت زرد

قطر با ۱۶ کارت زرد

کره‌جنوبی با ۱۴ کارت زرد

بخش انفرادی؛ بهترین گلزنان

اکرم عفیف (قطر) با هشت گل
ایمن حسین (عراق) با شش گل
یزن النعیمات (اردن) و آیاسه اوندا (ژاپن) با چهار گل
بیشترین اخراجی
ایران، ویتنام و قریبزستان با دو کارت قرمز
شانس‌های بزرگ گلزنی
ایران با ۲۲ فرصت