



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
یکشنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲ - ۲۴ جماد الثانی ۱۴۴۵
سال بیست و پنجم - شماره ۶۹۴۱ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سرمقاله

نماز و ایران را در نسل جدید دریابید



محمدصادق فغوری
دبیر گروه اجتماعی

شور و خیزشها باید نوشت که با گذشت ۴۴ سال از انقلاب اسلامی ایران، وضعیت موجود نشان می‌دهد شکل و محتوای نماز خواندن، دست کم در نسل‌های متأخر ایرانی، از دغدغه‌ها و اولویت‌های مسئولان مرتبط با حوزه جوانان و نوجوانان نبوده است. اتفاقات یکی دو سال گذشته و رصد فضای مجازی هم نشان می‌دهد، علاوه بر معنویت، که شاخصه اصلی آن نماز است، تقویت ایران دوستی دهه هشتادی‌ها و دهه نودی‌ها، نیازمند تلاش بیشتری است. تقویت این دو شاخصه در نوجوانان و جوانان، ضامن پیشرفت آینده ایران است. این امر نیازمند تلاش‌های گسترده است. رهبر معظم انقلاب روز گذشته در پیامی همگام با مخاطب «قیوم‌الصلوات» دانسته‌اند و به متولیان امر برای ایجاد جاذبه و حضور قلب در نماز برای نسل نو تأکید کرده‌اند. در این باره گفتنی‌هایی است:

نسلی که به شاخصه‌های اسلامی و نمادهای ایرانی دبستگی نداشته باشد، منتقل نمی‌تواند برای جامعه اسلامی ایرانی نسخه‌های بر رونق‌زا از مشکلات بیباید یا ریل‌گذاری‌های پیشرفت انجام دهد. همان‌طور که کار ویژه مهم رسانه‌های ضد ایرانی، تغییر اولویت و تعویض علقه‌های اسلامی ایرانی در نوجوان ایرانی است، اولویت مهم دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت نوجوان ایرانی هم باید تقویت جنبه‌های اسلامی ایرانی نوجوانان کشورمان باشد. البته آنچه پس از این تعیین اولویت مهم است، ارائه شاخصه‌های کمی و کیفی برای رصد و پایش‌های اسلامی ایرانی در نوجوانان و جوانان ایرانی، پیش از بروز بزنگاه‌های بحرانی است. هم‌اکنون هم می‌توان به‌طور کلی مدعی شد نوجوان ایرانی برای وطن جان هم می‌دهد، اما اتفاقاتی نظیر حوادث پاییز گذشته نشان می‌دهد برخی از همین نوجوانان به دلیل دوری بسیار عمیق از معنویت و ایران دوستی، از هیچ کوششی برای زمین‌گیر کردن ایران دریغ نمی‌ورزند. یکی دو روز نشسته و برخواست با دهه هشتادی‌ها و دهه نودی‌ها نشان می‌دهد فضای ذهنی و دنیای عملی آن‌ها، بیشتر از آنکه آکنده از معنویت اسلامی و حب وطن باشد، با ساختار شکنی‌ها و بی‌قاعدگی‌های «کال اف دیوتی»، «کنتر» و «جی تی ای» مزوج شده است.

پرسش‌گری، مطالبه‌گری و قانع نشدن به وضع موجود، از خصایص نسل Z ایرانی است. درست همین مؤلفه‌ها لازمه گذشتن از موانع موجود و هموار کردن کارهای به‌ظاهر نشدنی است. پرسش‌گری از چگونگی جهش در پیشرفت، مطالبه‌گری برای نودون ساختارهای معیوب و فاسد اداری و غیر اداری در کنار حدیث تعیین نکردن برای پیشرفت، ایران اسلامی را به یکی از کشورهای سرآمد جهان تبدیل می‌کند.

از طرفی، برپیداست که پیشرفت ایران اسلامی، به دلیل خصیصه‌های انحصاری زیست‌بوم و جامعه ایرانی اسلامی، مسیری متفاوت از پیشرفت غربی و شرقی را طلب می‌کند. درست است که علم نوین در بسیاری از شاخه‌ها، نه شرقی است و نه غربی، اما این نکته هم غیرقابل انکار است که شیوه‌ها و نتایج پیشرفت در علم، از جامعه‌های به‌جامعه‌ای متفاوت است. به بیان دیگر و در قالب یک مثال، پیشرفت‌های علمی در فیزیک و شیمی، در رژیم‌های کم‌کودک‌کشی را مباح می‌داند، به ساختن بمب اتم و سلاح‌های غیرمتعارف و در نهایت کشتار کودکان و زنان منتج می‌شود، اما همین پیشرفت‌ها در جامعه‌ای که متعلق به آداب و احکام اسلامی است، نمی‌تواند به چنین نتایج دهشتناکی ختم شود. راهبران پیشرفت در جامعه ایرانی، یعنی نوجوانان و جوانان کنونی، با پایبندی به معنویت و ایران دوستی می‌توانند نسخه‌های پیشرفت مختص جامعه ما بسازند. هدایت ویژگی‌های نسل نوظهور ایرانی در مسیر درست، که خلاصه آن پرسش‌گری، مطالبه‌گری و قانع نشدن به وضع موجود است، پیشرفت بیش از پیش ایران را در چارچوب ساختارهای ایرانی اسلامی تضمین می‌کند. آنچه در این بین انکارناپذیر است، توجه به ویژگی‌های بومی و اختصاصی ایران و جامعه ایرانی است. بیگانگی نوجوانان ایرانی از این ویژگی‌ها، مقدمه عقبگرد یا اضمحلال انقلاب اسلامی ایران است. نکته مهم‌تر اینکه اگر چه آموزش و پرورش نقش مهمی در طی این مسیر دارد، اما تقویت جنبه‌های معنوی و ایرانی نسل جدید، منحصر در این وزارتخانه نیست. تولیدکنندگان محتوا برای فضاهای مجازی، سازندگان برنامه‌های تلویزیونی و حتی نهادهای قضایی و شبه قضایی در خیل در موضوعات نوجوانان، باید به این مهم اهتمام ویژه داشته باشند.

قانون‌گذاران در مجلس و سایر نهادهای واقع‌نظر نظیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، با بیانات صریح رهبر انقلاب پیرامون تقویت نماز در نوجوانان، از همین امروز باید دست به کار شوند. البته که تجربه نشان داده است ورود نهادهای دولتی و حکومتی به این تصریحات رهبر انقلاب در مواردی، سطحی، برای از سر باز کردن موضوع و گام‌های شفاف‌سازی است. این کارها لائق در موضوع مهم تقویت جنبه‌های مختلف نماز و ایران دوستی، این نهادهای اسیر مصیبات نمایشی و تجربه شده قبلی نشوند.

۶۲ موشک حزب‌الله در چشم شمالی رژیم صهیونیستی

انتقام‌های بدون اعلام مکان و زمان و آماج‌گونه، اما قطعی، شروع شد. حزب‌الله لبنان با یگانه کنترل ترافیک هوایی اسرائیل را در واکنش به ترور صالح‌العاروری در ۶۲ موشک هدف قرار داد. برخی منابع از «تلفات و خسارات گسترده» خبر می‌دهند | صفحه ۱۵

شنبه بدون همکلاسی‌های شهید

نخستین شنبه مدارس کرمان بدون همکلاسی‌هایی که در فاجعه ترور یستی گلزار شهیدان شهید شدند، برای دانش‌آموزان با آندوه و اشک فراق همراه بود | صفحه ۳



جمعه معروف حاج قاسم «برای شهید شدن باید شهید بود» گو برای کودکان مصوم فاجعه گلزار شهدای کرمان تقریر شده بود. مریم سلطانی‌زاد از جمله این شهیدان جاویدان بود

الحاق شناور رادار گریز ابومهدی به توان رزم سپاه



دوازدهمین آیین الحاق شناورها و تجهیزات راهبردی جدید به نیروی دریایی سپاه با حضور سردار سر لشکر پاسدار حسین سلامی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در یادار پاسدار علی‌رضا تنگسیری فرمانده نیروی دریایی سپاه و جمعی از فرماندهان و مسئولان نیروهای مسلح و همچنین مقامات و مسئولان استان هرمزگان برگزار شد. شناورهای جدید الحاق شده شامل یک ناو گشتی رزمی شهید ابومهدی المهندس، چهار فروند شناور ذوالفقار موشک‌انداز و پنج فروند شناور عاشورا با موشک انداز پدافند هوایی کوثر است. پنج فروند شناور عاشورای اژدر افکن، نه فروند شناور شناسایی رزمی مرصاد، یک فروند شناور آتش خوار ساحلی، یک فروند شناور طارق موشک‌انداز سطح به سطح برد متوسط و دو فروند شناور عاشورای فرماندهی با بدنه کربن از دیگر تجهیزاتی است که به توان رزمی سپاه الحاق شد. راکت‌اندازها نیز شامل دو فروند خوردر و راکت‌انداز تاکتیکی ۴۰ لول محمول، ۲۰ فروند خوردر و راکت‌انداز هشت لول محمول و ۱۲ فروند خمپاره‌انداز تاکتیکی رگباری محمول است. نمایش اقتدار و توانمندی‌های نیروی دریایی سپاه برای مقابله با تهدیدات متصور و ارتقای ضریب امنیت پایدار منطقه، تقویت مبنای و ظرفیت‌های استخبارت‌سنتزی، عدالت‌خواهی و مقاومت و تعمیق و بسط روحیه خودباوری و تکیه بر توانمندی‌های داخلی و ایرانی از مهم‌ترین اهداف این الحاق است. فرمانده کل سپاه در این مراسم گفت: جمهوری اسلامی ایران با درک اهمیت دریا به عنوان صحنه سرنوشت ساز نبرد به توسعه و تکمیل قدرت دریایی متفاوت از قدرت‌های متعارف دریایی همت گمارده است | صفحه ۲

«همپای صاعقه» را هم گفتند جمع آوری و خمیر کنید اما رهبر انقلاب بر آن تقریظ نوشتند

گلهلی بابایی، پژوهشگر و نویسنده ادبیات جنگ، کتاب «بدون مرز» در مصاحبه با علی‌اکبر طباطبایی، جانشین سپاه در سوریه نوشته شد که به یک مشکل برخورد و اکنون قابل عرضه نیست! وقتی کتاب «همپای صاعقه» هم در آمد، دچار همین مشکل شد. من مکتوب سازمانی را که به ما ابلاغ شد، هنوز دارم؛ شما در اسرع وقت، کتاب «همپای صاعقه‌ها» را جمع آوری و خمیر کنید. حتی جمله

پروژه‌بگیران روحانی با بی‌اخلاقی وارد می‌شوند

در میانه روزهای خشم و غم مردم ایران از وقوع حادثه تروریستی در کرمان، حسن روحانی و تیم سایبری حامی او در تلاش هستند تا از قیل این خشم مقدس، برای روحانی یک آورده اجتماعی - انتخاباتی دست و پا کنند. این تلاش از سوی روحانی با ربط دادن نظرات شخصی در موضوعات داخلی به حادثه تروریستی کرمان و از سوی چهره‌های حامی او با تهمت تخریب روحانی به دولت رئیسی شکل گرفت | صفحه ۲

یادداشت سیاسی سید عبدالله متولیان

هادی محمدی

مشروعیت پاسخ به عاملان و آمران

حتی اگر دست‌های اشرار در کرمان، جنایت آفریده باشند، سازنده و مدیریت‌کننده و هدایتگر آنها امریکا و صهیونیست‌ها در یک طرح مشترک هستند و باید هزینه عبور از خطوط قرمز امنیت ملی و ترور مستقیم مستشاران ایرانی را بپردازند. حزب‌الله از شنبه اولین مقاومت را در پی داشته که توانسته با طرح‌ریزی کرده و در عراق، غم ملی بر اخراج نیروهای اشغالگر امریکایی شکل گرفته است | صفحه ۱۵

ترویج نماز میان نسل جوان کلید گسترش این نعمت الهی است

رهبر معظم انقلاب در پیامی به سی‌امین اجلاس نماز: متصدیان کارهای مرتبط با جوانان و نوجوانان، راه‌های آموختن و گزاردن نماز و کیفیت بخشیدن به آن را برای نسل نو هموار کنند. به نماز، به مسجد، به حضور قلب، به توجه به معانی نماز، به دانستن احکام نماز، جاذبه ببخشند



بهره برداری از ۷ هزار و ۱۸۳ واحد مسکونی در زنجان

در سفر رئیس‌جمهور به استان زنجان در مجموع ۱۱۸ پروژه عمرانی در استان به همراه تعداد زیادی از پروژه‌های روستایی و درون شهری (شهرداری‌ها) به ارزش بیش از ۳۰ هزار میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید

تخلفات پر شمار شوراها شهر مانع مدنی شدن مطلوب‌تر

در حالی که مردم به شوراها اعتماد می‌کنند و با رأی خود فرصتی را در اختیار اعضا قرار می‌دهند، اما دیده می‌شود برخی از افراد راه‌یافته به این جایگاه، خیلی زود و عده‌های خود و نیازهای مردم را به فراموشی می‌سپارند

برخی می‌خواهند خارجی‌ها به آنها امرونی کنند!

مرئضی قربانی، رئیس فدراسیون تیراندازی در پاسخ به «جوان»؛ قبلا در ورزش ایران مری خارجی داشتیم، اما تغییری مشاهده نکردیم. به عنوان مثال کی‌روش ماهی ۴۰۰ میلیون می‌گرفت، اما در زمان او چه ارتقای پیدا کردیم، در حالی که مربیان ایرانی سرآمدتر از آنها هستند



بی‌تابی شان برای حاج قاسم آنها را به مرز شهادت رساند

مهری خیل‌فرهنگ | خبرنگار گروه ایثار و مقاومت

رونمایی از ۱۰ عنوان کتاب با موضوع شهدا در کنگره ۲۴ هزار شهید پایتخت

جواد کلاته‌عربی، مدیر انتشارات ۲۷ بهشت، استقبال از کتاب‌های حوزه دفاع مقدس و مدافعان حرم مختلف است. برخی مستنقاع مطالعه سرگذشت چهره‌های خاصی مانند شهیدان سلیمانی، همدانی، محمدباقر اعظمی و دیگر چهره‌های شناخته‌شده هستند، برخی دیگر نیز به دنبال آشنایی با سرگذشت‌های شهدایی هستند که زندگی و سرنوشت متفاوت‌تری دارند

یادداشت ورزشی فریدون حسن | دبیر گروه ورزشی

شان ورزش ایران

شان شماسست آقای وزیر

شان وزارت ورزش و وزیر آن، نه مربوط به رسیدگی به ورزش‌سازان که سروسامان دادن به کل ورزش کشور است. اینکه تنهار رسیدگی به امور ورزش‌سازان لحاظ شود (که البته آن هم به درستی انجام نمی‌شود)، اما اوضاع و احوال فدراسیون‌ها و مدیریت ورزش به امان خدا رها شود، به‌طور حتم نه شان وزارت ورزش و نه شان وزیر ورزش است | صفحه ۱۳

یادداشت بین‌الملل هادی محمدی

مشروعیت پاسخ به عاملان و آمران

حتی اگر دست‌های اشرار در کرمان، جنایت آفریده باشند، سازنده و مدیریت‌کننده و هدایتگر آنها امریکا و صهیونیست‌ها در یک طرح مشترک هستند و باید هزینه عبور از خطوط قرمز امنیت ملی و ترور مستقیم مستشاران ایرانی را بپردازند. حزب‌الله از شنبه اولین مقاومت را در پی داشته که توانسته با طرح‌ریزی کرده و در عراق، غم ملی بر اخراج نیروهای اشغالگر امریکایی شکل گرفته است | صفحه ۱۵



مجید انتظامی اجرایش را به شهدای کرمان تقدیم کرد

از کستر موسیقی ملی ایران، نخستین شب اجرای دوباره «همراه با خاطره‌ها» را به یاد شهدای حادثه تروریستی کرمان روی صحنه برد.

تالار وحدت میزبان نخستین شب اجرای دوباره «همراه با خاطره‌ها» توسط ارکستر ملی موسیقی ایران به رهبری مجید انتظامی بود. نوازندگان ارکستر موسیقی ملی ایران، اجرای خود را با قطعات «شبخ بهایی» و «دونل» آغاز کردند و در ادامه قطعه «زال و سیمرغ (پچه‌های کوه آلب)» را نواختند که با تشویق پیاپی حضاران در تالار وحدت مواجه شد.

«ترن»، «مدلی»، «از کر خه تا راین»، «بوی پیراهن یوسف»، «آژانس شیشه‌ای» و «دیوانه‌ای از قفس پرید» دیگر قطعاتی بودند که از کستر موسیقی ملی ایران به اجرای آنها پرداخت.

مجید انتظامی در پایان اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران با اشاره به حادثه تروریستی روز چهارشنبه در کرمان گفت: اجرای امشب را به شهدای کرمان تقدیم و آرزو می‌کنیم که در این سرزمین دیگر از این وقایع اتفاق نیفتد. رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» با همکاری مشترک بنیاد رودکی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی ایران تا ۱۹ دی‌ماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

مرور فیلم‌های کیارستمی در سینما تک موزه هنرهای معاصر

مروری بر آثار عباس کیارستمی از امروز (یک‌شنبه) ساعت ۱۵ با نمایش فیلم «مسافر» آغاز می‌شود و تا پایان سال ادامه دارد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط‌عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، فیلم «مسافر» با همکاری بنیاد کیارستمی امروز ساعت ۱۵ در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درمی‌آید. «مسافر» محصول سال ۱۳۵۳ و مدت زمان فیلم ۸۳ دقیقه است داستان فیلم و فیلمنامه آن بر اساس نوشته حسن رفیعی است و درباره قاسم جولایی (حسن دارایی)، دانش‌آموزی حدوداً ۱۰ ساله، شیفته فوتبال و اهل ملایر است. او به رغم اعتراض‌های مادرش بیوسته به بازی فوتبال در کوچه می‌پردازد، در پر به کلاس درس می‌رسد، مدام درباره فوتبال صحبت می‌کند و به قدری شیفته این بازی است که تصمیم می‌گیرد، به تهران رفته و بازی نیم‌محبوبش (پرسبولیس) را در ورزشگاه تماشا کند. علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند ساعت ۱۷ دی‌ماه ساعت ۱۵ به خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله، موزه هنرهای معاصر تهران، سالن سینما تک مراجعه کنند. مخاطبان جهت دریافت اطلاعات کامل می‌توانند به صفحه مجازی سینما تک مراجعه کنند. ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.

رئیس سیما فیلم اعلام کرد

خبرهایی از تولید سریال «شاهجراغ» تا ادامه «پایتخت»

رئیس سیما فیلم از تولید سریالی مر تیط با حدیثه تروریستی شاهجراغ خبر داد که این روزها در مرحله عقد قرارداد و پیش تولید است. وی همچنین از توافق اولیه با عوامل «پایتخت» خبر داد، ولی متذکر شد این توافق در مورد تولید یک اثر سینمایی یا سریالی نبوده‌است. مهدی تقویان، رئیس مرکز سیما فیلم درباره آثاری مثل حادثه تروریستی شاهجراغ که پیش از این قرار بود در تلویزیون به تولید برسد، به مهر گفت: فیلمنامه سریال «شاهجراغ» چندین بار بازنویسی شده‌است و در حال حاضر به فیلمنامه ثابتی رسیده‌ایم و الان در مرحله قرارداد و پیش تولید است.

رئیس مرکز سیما فیلم با اشاره به هدف اولیه در این یک سال برای ارتقای کمی سریال‌ها تصریح کرد: گام اول این بوده‌است که به لحاظ کمیت آثار را به آنتن برسانیم که با حمایت آقای جلیلی و آقای برمهانی پیش می‌رود. ما مدت‌هاست که دیگر زیر ۱۵ سریال روشن در مرحله تولید نداریم. گام بعدی کیفی‌سازی است. مرحله بعد نیز استفاده از هنرمندان بنام است که با کمک شخص آقای جلیلی رخ می‌دهد. وی درباره ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» تصریح کرد: همچنان که پیش از این هم گفته شده‌است ما برای همه برندها اگر ایده جذاب باشد، به نسخه سینمایی آنها هم فکر می‌کنیم، درباره «پایتخت» هم همین‌طور است. منتها این همان توپ گردی است که بالا رفته اما هنوز به دست ما نرسیده‌است. تقویان اضافه کرد: در طرف صاوپسیما ما با عوامل «پایتخت» توافق اولیه را داشته‌ایم، اما واقعا سینمایی، سریال، ۱۵ قسمتی یا چند قسمتی هیچ کدام چیزی نبوده‌است که بر سر آن به توافق رسیده‌باشیم. مهم این است که رایزنی‌ها انجام شده و کار متوقف نیست.



اولین خبرها از «آغوش باز» به‌پهروز شعبی

«آغوش باز» تازه‌ترین ساخته سینمایی پهروز شعبی است که فضایی متفاوت نسبت به دیگر آثار کارنامه او دارد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی فیلم، پهروز شعبی فیلم سینمایی «آغوش باز» را به تهیه‌کنندگی علی سرتیبی ساخت. این فیلم که اولین همکاری شعبی و سرتیبی است، پیش از این با نام «هم‌آهنگ» پروانه ساخت گرفته‌بود که به تازگی به «آغوش باز» تغییر نام داده‌است. فیلمنامه «آغوش باز» را مهرداد کوروش نیا و محمدسجاد نجفی به طور مشترک نوشت‌اند. «آغوش باز» ششمین اثر سینمایی پهروز شعبی است که پیش از این کارهای چون «بدون قمار قلبی»، «روز بلوا»، «دارکوب»، «سپانور» و «دهلیز» را ساخته‌است.

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره | ۶۹۴۱ | یک‌شنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲ | ۲۴جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ | آذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ | آذان مغرب: ۱۷:۲۶ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۵ | آذان صبح فردا: ۰۵:۵۵ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۷:۱۵ |

سروده‌های شاعران برای شهدای کرمان

روز مادر وامصیبت، رد خون سرخ کیست



ایران نه چو بید است که با باد بلرزد

هر کس که بروا تخت ز صبر و ظفرش سوخت
امروز هم این سرو کهن، خطه‌ی کرمان
مانده‌ست سرفراز اگر برگ و برش سوخت
صورت گرفت، اشعاری و اسرودند.

■ **فرزین ماندگار**

شاعران کشورمان پس از حمله تروریستی گلزار شهدای کرمان که در روز مادر و مصادف با میلاد حضرت فاطمه (س) صورت گرفت، اشعاری و اسرودند.

■ **علی محمد مؤدب، شاعر نویسنده و مدیر عامل مؤسسه شهرستان ادب و مبل**

هنرمندانی است که درباره این حمله تروریستی شعر سروده‌است.

از چه بر خاک این چنین هر گوشه گوهر ریخته
آسمان شد جاده هر سو، بس که سافز ریخته
آسمان افتاده بر خاک، این چنین سنگین مگر
ناگهان با انفجاری سقف سنگر ریخته
چيست این مستی در این بزم غریب ناگهان
کاین چنین بر خاک هر سو جام و سافز ریخته
بس که چادرهای خاکی بر زمین افتاده‌اند
از مصیبت قلب فرزندان خیدر ریخته
روز مادر شب شد، از این غم که بابا برنگشت
خون طفلان بین که بر سیمای مادر ریخته
روز مادر وامصیبت، رد خون سرخ کیست
لاله‌ها کاین گونه بر پر پشت هر در ریخته
هر طرف بال و پری در خاک و خون غلغیده‌است
از بی پرواز سیمرغ، این همه بر ریخته

■ **افشین علا در این‌بار اینگونه سرود:**

ای وای جگر گوشه‌ی ایران جگرش سوخت
کرمان بلند اختر من بال و پرش سوخت
سردار که برپناه صفت سوخت در آتش
یکبار دگر در غم کرمان جگرش سوخت
امروز رسید آن آتش که کینه به گلزار
دربروز، اگر باغ گل یاس، درش سوخت
در روز زنی ای وای، آمان از دل مادر
چون دید گلشن نور دو چشمش پسرش سوخت
زین داغ چه گویم؟ که تن نازک دختر
مانند گلی پیش نگاه پدرش سوخت
از ضعیف سردار هم این دیو ترسد
زین روز چمن از خاک و گل از دور و برش سوخت
این کینه از آن روست که از کشیدی او نیز
شد روز تل او بوسه و پدرش سوخت
این کینه از آن روست که در عقتم کتیر
یال فرس مغرب و افسار خرش سوخت
رود کرد به باریکه‌ی ویران، سیه دیو
با آهن و پولاد ولیکن سپرش سوخت

کشتار بسی کرد ولی غزه‌ی مظلوم
از پای نیفتاده و دشمن کمرش سوخت
پس نیش زدا کینه به کرمان که چهانی
در حسرت آوازه‌ی فضل و هنرش سوخت
پرورد چو قاسم که به مهر عمر که، پهروز
بر گشت ز میدان و عدو پشت سرش سوخت
این کینه قدیمی تر از این است، دل غرب
از نهضت اسلام و شعاع اثرش سوخت
پس خواست که در دامن دین، لکه نشاند
در آتش این توطئه دامان ترش سوخت
از هیمنه‌اش ماند فقط ظاهر رنگین
پیراهن اگر ماند به جا سترش سوخت

پس کاشت درخت از جدل شیعه و سنی
در خطه‌ی اسلام، ولیکن نمرش سوخت
خاک یمن و سوریه را شخم زدا
خود از نفس افتاد که زیر و زبرش سوخت
می‌خواست بچنگندری و کابل و بغداد
با یکدگر اما خود آشوبگرش سوخت
می‌خواست که بیروت شود دشمن تهران
باروت خروشان وفا بیشترش سوخت
می‌خواست که از وحدت اعراب و تل او بوی
یکباره بیارد خبر اما خیرش سوخت
می‌خواست که با تیشه زند ریشه‌ی ما را
داغش تیرش بود ولیکن تیرش سوخت

■ **شعر محمدهدی عبداللهی از این قرار بود:**

صدای رنگ تاریخ است در دهلیز تکراریم
قلم بردار تا از داغ دیگر برده برداریم
قلم بردار، تو شفت از داغ بلنویسیم
که خونین دل به پشت در، کنار زخم سسماریم
قلم باید تمام عمر، خون گردید که می‌بیند
به رنگ کربلا هر روز و شب، داغی دگر داریم

امام علی علیه‌السلام:

آنچه را از بسن می‌رود ببخشید تا در عوض آنچه را ماندنی است، به دست آورید.

غررالحکم: ۴۷۲۲



اظهارات گلعلی بابایی درباره جمع‌آوری کتاب «بدون مرز»

«همپای صاعقه» را هم گفتند جمع‌آوری و خمیر کنید اما رهبر انقلاب بر آن تقریظ نوشتند

امروز خاطرات درستی از زمان حضور حاج قاسم در جنگ ایران و عراق نداریم. در حالی که طی هشت سال یک لشکر قدر تحت امرش بود، ما درباره آن دوران هیچ مصاحبه خوب و کاملی نداریم

در سوریه چنان توپ فوتبال می‌شدم و هیچ کاری پیش نمی‌رفت که کلافه می‌شدم. گاهی یک هفته در هتل می‌ماندم و کار هیچ پیشرفتی نداشت. او ادامه داد: هر بار که بپیگر دیدار فرانسده مورد نظر می‌شدیم، دلم وعده امروز و فردا می‌دادم، احسان یک توپ فوتبال سرگردان را داشتم، به‌طوری که یکبار وقتی در حلب بودیم، قهر کردم و رتم پیش دوستان سوری (حسن دوشکا)، بدون اینکه آنها را بشناسم یا به کسی اطلاع بدهم. من منطقه آنجا زیاد آشنا نبودم. منظورم این است که وقتی خواستم نخستین مصاحبه با علی اکبر طباطبایی را بگیرم، به دلیل مسئله زیاد راوی روند انجام مصاحبه‌ها طولانی شد، طوری که من بارها به سوریه سفر کردم و به دلیل وضعیت کاری او به صورت‌های مختلف و حتی در داخل خودرو مثلان دمشق تا حلب و تدمر با او گف‌وگو کردم. به عنوان مثال؛ یک روز در دمشق، یک روز در تدمر، یک روز در حماه و دفعه بعد در حلب، مصاحبه‌ها در چنین وضعیت دشواری انجام شد.

مؤلف کتاب «در هاله‌ای از غبار» بیان کرد: با مشقت و مشکلات زیادی خاطرات گردآوری و مصاحبه‌ها گرفته شد و پس از آن تحقیق و نگارش کتاب صورت گرفت و بعد از انتشار خیلی راحت گفتند کتاب باید جمع‌آوری شود! از این فرهنگی از همان دوستان که در جمعی درباره غزه صحبت می‌کرد، یکی از او پرسید چرا کتاب «بدون مرز» اینطوری شد؟ او خیلی راحت در پاسخ گفت، حالا چه لزومی دارد، مردم این خاطرات را بدانند!

گلعلی بابایی افزود: همین‌طور که امروز خاطرات درستی از زمان حضور حاج قاسم در جنگ ایران و عراق نداریم. در حالی که طی هشت سال یک لشکر قدر تحت امرش بود. ما درباره آن دوران هیچ مصاحبه خوب و کاملی نداریم. درست است که در کتاب «سرباز قاسم سلیمانی» بخشی از خاطرات حضور ایشان در جنگ آمده، اما خیلی کم است. شاید به این فکر می‌کنند که چه نیازی هست مردم بدانند که حاج قاسم با باقی‌مانده بود، اما ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه حوزه هنری پیش شده بود. ما می‌خواستیم آنها را خمیر کنیم، بقیه را چه می‌کردیم؟ عملاً اقدامی صورت نگرفت، اما پتنگیر بودند که کتاب توزیع نشود تا اینکه کتاب به دست مقام معظم رهبری رسید و ایشان تقریظ بلندبالایی بر آن نوشتند. گلعلی بابایی گفت: بعد از آن، همه کسانی که فشار آوردند در کتاب این طوری و آن طوری شده‌است، به دنبال خرید این کتاب افتادند. درباره کتاب علی اکبر طباطبایی تصور بر این است که چنین سوء برداشتی از آن شده و متأسفانه این کتاب قربانی شده‌است. من برای تحقیق و مصاحبه این کتاب زجر زیادی کشیدم. بعضی اوقات خمیر کنید.

این پژوهشگر بیان کرد: حتی جمله خمیر کنید هم در این ابلاغ آمده‌است. وقتی این دست‌نور ابلاغ شد، شانس‌ی که داشتمی کتاب را دو ناشر چاپ کرده بودند؛ یکی لشکر ۲۷

آورد به زیر پر خورش و سما را
آه... این خرد باغ گل انداخته در باغ
بلبل، تو بخوان نغمه لاجول و لا را
انگار که در علفمه افتاد سورا
... مجولان روضه.
خدارا
نی‌ها که پر از ناله هجرند سرورند
در بندرقاش سوز دل خسته ما را
تقدس فقط چند قدم مانده، بخوانید
یکبار دگر ایام وام شهدا را

■ **علی پور حسن آستانه چنین سرود:**
دشمن دشمن از نگاهتان می‌ترسد
از خنده گاه گاهتان می‌ترسد
آن قدر که ترسو شده دشمن حتی
زا زائر بار گاهتان می‌ترسد

■ **سارا جلودار یان دیگر شاعر این مراسم بود که اینگونه شعر خوانی کرد:**

به جلادان بگو، کاری از آنان بر نمی‌آید
حیث عشق، جاود است و هرگز سر نمی‌آید
به جلادان بگو،ای ابن‌مجمعی‌الوده!
کسی که «یاعلی» گفته‌ست، از یاد نمی‌آید
به جلادان بگو، ما از تیار پاک در پیامی‌
که در قاموسمان، غیر از در و گوهر نمی‌آید
دوباره نور بر آینه‌ها تابید و ثابت شد
که دور ما هر ویان جهان، آخر نمی‌آید

■ **همه لب تشنه‌ایم و خوب می‌دانیم در محشر به استمداد ما جز ساقی کو نمی‌آید**

قلم در دست، غم در دل، هزاران سوز در سینه
قلم بردار تا از داغ دیگر برده برداریم
به چشمم ا... غیر از لاله‌ها بر نمی‌آید
سیدارن، فقط تو پوش ازادی به تن دارند
که خونین دل به پشت در، کنار زخم سسماریم
قلم باید تمام عمر، خون گردید که می‌بیند
ولی این قصه جانگاہ در دفتر نمی‌آید



کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد»، در آسام شهادت سردار قاسم سلیمانی یا حضور ایرانیان مقیم مالزی در کوالالامپور رونمایی شد. به گزارش جوان از روابط عمومی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با حضور ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان و ایرانیان مقیم مالزی از کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» رونمایی شد. در این مراسم،

کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» در آسام شهادت سردار قاسم سلیمانی یا حضور ایرانیان مقیم مالزی در کوالالامپور رونمایی شد.

حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با حضور ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان و ایرانیان مقیم مالزی از کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» رونمایی شد.

کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» در آسام شهادت سردار قاسم سلیمانی یا حضور ایرانیان مقیم مالزی در کوالالامپور رونمایی شد.

حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با حضور ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان و ایرانیان مقیم مالزی از کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» رونمایی شد.

کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» در آسام شهادت سردار قاسم سلیمانی یا حضور ایرانیان مقیم مالزی در کوالالامپور رونمایی شد.

حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با حضور ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان و ایرانیان مقیم مالزی از کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» رونمایی شد.

کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» در آسام شهادت سردار قاسم سلیمانی یا حضور ایرانیان مقیم مالزی در کوالالامپور رونمایی شد.

حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با حضور ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان و ایرانیان مقیم مالزی از کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» رونمایی شد.

کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» در آسام شهادت سردار قاسم سلیمانی یا حضور ایرانیان مقیم مالزی در کوالالامپور رونمایی شد.

حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با حضور ولی‌الله محمدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان و ایرانیان مقیم مالزی از کتاب «ژنرال قاسم سلیمانی؛ سالکی که به‌دانش پایان داد» رونمایی شد.