



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲ – ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ سال بیست‌وپنجم – شماره ۶۹۴۰ – ۱۶ صفحه قیمت: ۳۰۰۰ تومان

 	سرمقاله	
<div><div> </div><div>غلامرضا صادقیان سرمدبیر</div></div>		

کدام «ت»

مهم‌ترین عامل مشارکت می‌شود؟!

چه چیزی عامل مهم‌تری در مشارکت مطلوب در انتخابات است؟ تنوع نامزدها؟ تکثر نامزدها؟ تفضل نامزدها؟ یا تور مزدایی از قیمت‌ها؟ یا یک «ترازی‌وی» دیگری باید؟!

قصدم قافیه‌سازی یا جناس با حرف «ت» نبود و نیست. دقیقاً در نوشته‌های تحلیلی‌گر چپ و راست به آن چهار مورد اول می‌پردازند، جز آنکه به تفضل نامزدها می‌گویند کیفیت نامزدها، برخی می‌گویند تنوع و تکثر نامزدها مهم نیست، کیفیت یا تفضل آنها مهم است. برخی می‌گویند (چنانکه گفتند) هیچ‌کدام مهم نیست، چوب خشک هم که بگذارد، وسط، مردم می‌آیند، به‌شرطی که تورم نباشد. و مثال می‌زنند که برخی از رؤسای جمهوری‌ادوار چیزی بیشتر از چوب خشک نبودند و پشت‌میز‌نشین و منفعل و بی‌برنامه بودند اما رای آوردند چون وعده کاهش تورم داشتند و دقیقاً چیزی عیبی به مردم قول دادند.

اما بحث کیفیت، دعوی بزرگ‌تری درست می‌کند. هر جریان سیاسی خودش را باکیفیت و سرآمد سران و بزرگان می‌داند و رقیب سیاسی خود را کوتوله و فاسد و ناتوان می‌شمارد. برخی نیز از کیفیت تصور دیگری دارند. در یک جمع دانشگاهی در میان فلسفه‌خوانان شنیدم که یکی از اساتید توانمند فکری و با اخلاق و منطقی و استدلالی را پیشنهاد می‌کردند که اگر ایشان یک دوره هدایت کشور را به دست بگیرد، اوضاع از قعر‌در‌غربی درمی‌آید و گلستان می‌شود. من آن استاد را از دور می‌شناختم و همین قدر می‌دانستم که احتمالاً به دلیل فضایل اخلاقی شساید ر تمامی دوران تدریس با یک دانشجویی لجاجت ربه رویه‌رو نشده باشد، چه رسد به اینکه در مقام هدایت و ریاست کشور بنشیند و در روز اول از چپ و راست بشود که بودجه فلان چه شد؟ حمله فلان آغاز شد! توطئه فلان! قرارداد فلان! مسائل قومیتی فلان! تروریسم فلان! کمبود فلان! افزایش فلان! و آن استاد سرودگرم‌نچسبیده بخواد یکبار همه را با منطق قوی خویش حل کند! این است که اگر بخواهیم درباره کیفیت بحث کنیم، احتمالاً کار به این آسانی‌ها حل نمی‌شود.

همین جلسه‌ای که به دعوت ریاست جمهوری از خانه احزاب بر گزار شد و چهره‌های سیاسی بعضاً بدنام و بدسابقه و بدسلیقه هم حضور داشتند و حتی یکی دو شارلاتان سیاسی هم در میان آنها بود، آیا می‌تواند به‌دلیل تکثر و تنوع کافی، مدعی کیفیت و تفضل عالی هم باشد؟!

شاید به‌همین خاطر برخی می‌گویند (و اشتباه هم نیست) که اگر تورم کاهش یابد، بر کمبودهای تنوع و تکثر و تفضل، غلبه می‌کند. نه اینکه آن سه مهم نباشند، کشور حتی با کسانی مثل دو رئیس‌جمهور قبلی هم از مهلکه گریخت که نشان از قوت بنیه و بنیاد مردمی و رهبری و نهادهای مؤثر دیگر در کشور بود. اما در عین حال برخی معتقدند کاهش تورم چیز دیگری است!

از طرفی اکنون آن‌طور که از واکنش احزاب و جریان‌ها می‌توان فهمید، مانند‌قبل از نظارت استصوابی نمی‌توانند در طرف مقابل هم برخی قدران قدیمی نظارت استصوابی از شورای نگهبان می‌خواهند برای ارقامت بیشتر، کمی فتیله نظرات را پایین بکشند و اگر صلاحیت نامزدها را احراز نکرده، این احراز‌نشدن را با نداشتن صلاحیت، یکی کنند. حتی هستند کسانی که بیشتر از این‌ها از شورای نگهبان انتظار دارند و فراهم‌شدن مقدمات چهار اصل منظور رهبری را در ضمانت نظرات آسان‌گیرانه‌تر می‌دانند.

هر چه هست، اینکه برخی رؤسای جمهور و نمایندگان مجلس در پایان دوره، از مطرودان و فاقصدان صلاحیت هستند، به هر دو دسته فوق‌ایده می‌دهد که ساختارها مهم‌تر از اشخاص هستند. پرسش مهم باید این باشد که چگونه مدیریت کنیم و نه اینکه چه کسی مدیریت کند. در «چگونه مدیریت کردن»، آدم بد هم وقتی وارد سیستم سالم شد، ناچار است خوب عمل کند و بر عکس، در «چه کسی مدیریت کند»، آدم خوب هم وقتی به قدرت رسید، بد عمل خواهد کرد.

به‌همین خاطر اگر مردم ببینند با گسترش چتر قانون و عدالت، هیچ نماینده و وزیری و هیچ مدیر و کارگزارری اجازه جزئی‌ترین تهدید و تخطف از قانون و ساختار سالم را نمی‌یابد و «ترازی‌وی عدالت» برپا می‌ماند و دست کارگزاران روی شاهین ترازی‌وست، صندوق‌ها را هم پر خواهند کرد، زیرا احساس می‌کنند که رأی دادن آن‌را تن است بوده و قایده عملی داشته است. انتخابات، مهم است و سرنوشت‌ساز است و به یک انتخابات سالم و رقابتی و انتخاب افراد باکیفیت و فاضل و فاخر بستگی دارد که حافظ ساختار سالم و نگهبان «ترازی‌وی عدالت» باشند.

هر صندلی مجلس ۳۸ نامزد رقیب دارد

■ سخنگوی شورای نگهبان: بیش از ۲۱ هزار نفر واجد شرایط ثبت‌نام بودند که پس از بررسی صلاحیت حدود ۱۱ هزار نفر مورد تأیید قرار گرفت که این عدد دو برابر تأییدصلاحیت‌ها در انتخابات مجلس قبل است. در بین تأییدصلاحیت‌شده‌ها، ۸۰۰ نفر استاد دانشگاه، ۱۵۰ نفر پزشک و کادر درمان، هزارو ۳۰۰ نفر فرهنگی و ۲۰۰ نفر از کلا و قضات حضور دارند. ۴۰۰ نفر دهه هفتادی و ۳هزارو ۷۰۰ نفر دهه شصتی هستند و سه برابر تعداد کرسی‌های مجلس از بانوان تأییدصلاحیت‌شده‌اند

■ ۲۶نفر از نمایندگان فعلی مجلس از میان نمایندگانیه که برای شرکت در انتخابات پیش‌رو ثبت‌نام کرده‌اند تا این مرحله تأییدصلاحیت نشده‌اند که این میزان نسبت به دوره قبل که ۹۰نفر بود کاهش قابل توجهی داشته است. زمان دقیق اعتراض داوطلبان عدم‌تأیید یا عدم‌احراز صلاحیت‌شده از ۱۷ تا ۱۹دی ماه است که داوطلبان فرصت دارند شکایت خود را به شورای نگهبان اعلام کنند. زمان اعلام نتایج اولیه بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس خبرگام راهبری نیز چهارم بهمن است | **صفحه ۶**

کرمان قوی‌تر به میدان آمد

یک روز پس از کشتار تروریست‌ها در کرمان، مردم این شهر پر شمار تر و قوی‌تر محل انفجارها را دوباره پر کردند تا آن پیام دیرینه خود را که امریکا و صهیونیسم جهانی از شنیدن آن عاجز است، فریاد بز‌نند: ما ملت امام‌حسین و سربازان حاج‌قاسم سلیمانی هستیم. میدان را خالی نمی‌کنیم و شما را از جنایت پشیمان خواهیم کرد | صفحه ۲

وزارت اطلاعات: مرتبطان تیم تروریستی کرمان در ۶استان دستگیر شدند |همین صفحه



▶**نیم‌قرن است که غرب می‌خواهد مردم ایران را از انقلاب و فکر انقلاب جدا کند اما هر بار با صحنه‌ای روبرو می‌شود که فکرش را نکرده است**
📷 ریاست‌جمهوری

این خون‌ها نه دلمان را می‌لرزاند و نه پای رفتمان را لنگ می‌کند

تکان دهنده! گوشه‌اتاق تربت‌نخستم و چهره زائران را در ذهنم مرور می‌کردم، آن دختر ۸ ساله را که به عشق حاج قاسم حجاب بر سر داشت و خود را دختر حاج قاسم می‌نامید، آن بی‌برزن که پای پیاده به سمت گلزار شهدا می‌آمد و از همه عشقش به حاج قاسم برای ما گفت، آن مرد سیستانی که با همه اهل و عیالش از زاهدان به کرمان آمده بود، آن مرد زرّ‌تشتی که آمده بود تا از غیرت حاج قاسم تمجید کند.

عکس‌ها و فیلم‌های انفجار را که دیدم، افسوس خوردم که چرا کار مصاحبه داخلی را بیشتر ادامه ندادیم، چون محل انفجار دقیقاً همان جایی بود که ساعتی پیش برای تهیه گزارش در آنجا مستقر بودیم.

حاج قاسم عزادار خون‌رازش شد. کاش بدانند «ما گرز سر بریده می‌ترسیمید در محفل عشاق نمی‌قصیدیم»

این خون‌ها نه دلمان را می‌لرزاند و نه پای رفتمان را لنگ می‌کند.



مزار سیدالشهدای مقاومت، برای تهیه گزارش دیگر سمت اتاق تربت راه افتادیم. هنوز به اتاق نرسیده بودیم که صدای انفجار بلند شد و خبر آمد زائران حاج قاسم در خون غلتیدند، خبر تلخ بود و

وزارت اطلاعات: مرتبطان تیم تروریستی کرمان در ۶استان دستگیر شدند

توانیوه در گستره داخل و خارج از کشور، با تمام ظرفیت‌های موجود در حال انجام می‌باشد. لذا سایر بازداشت آخرین فردی که به هر شکل و به هر اندازه در پشتیبانی از جنایتکاران مورد نظر دخالت داشته‌است، استمرار خواهد یافت.

۶ عدم صدور بیانیه تا این لحظه، به دلیل کشف تجهیزات انفجاری آماده در محل اقامت تروریست‌ها بود که می‌توانست بیانگر احتمال وجود و مراجعه عوامل دیگر برای انتقال مواد انفجاری و به کارگیری در سایر اماکن باشد. بخشی از تجهیزات مشکوفه عبارت‌اند از: دو جلیقه‌انفجاری، دو دستگاه رموت کنترل از راه دور، دو جاشنی انفجاری، چند هزار ساجمه مردم‌آستانه در دسترس شناسایی و نیز دو عنصر پشتیبانی و تأمین‌کننده اقامتگاه مذکور، شناسایی و بازداشت شدند.

۵. در ادامه عملیات، ۹ نفر از شبکه پشتیبانی تیم

● **صفر خیل‌فرهنگ | خبرنگار اعزامی «جوان» به کرمان**

بسیاری از زائران تا دوربین و دستگاه ضبط صدا را می‌دیدند یا لیخنندی عذر می‌خواستند و تویحاً می‌گفتند ما اهل حرف زدن نیستیم، فقط آمده‌ایم تا مثل حاج قاسم شویم. اهل استان‌های مختلف بودند؛ از جنوب تا شمال و از شرق تا غرب ایران. الان که مصاحبه‌هایی را که انجام دادیم مرور می‌کنم، می‌بینم چقدر دل‌نشین سخن گفتند. توصیف حرف‌هایشان، لیخنده‌ایشان و شور و حالشان در این چند روز در قالب کلمات نمی‌گنجد. حرف‌های مردمان اهل سلیمانی که آمده بودند تا در مسیر حاج قاسم بمانند، دل‌تنگ سردار دل‌ها بودند اما مفتخر به وجودش بودند. عکس سردار را بالای سرشان گرفته بودند و می‌گفتند این مرد افتخار جهان اسلام است.

از حضور در جمع مردمان چنین قدران شهدا لذت می‌بردم. کمی بعد از پایان کار، دوربین و وسایل را جمع‌کردیم و بعد از زیارت

وزارت اطلاعات با صدور اطلاعیه‌ای جزئیات جدیدی از حادثه تروریستی کرمان را اعلام کرد. در این اطلاعیه آمده‌است: با تأسف و اندوهی عمیق از فاجعه تروریستی اخیر که در سالگرد شهادت سردار بزرگ جهان اسلام، شهید سپهبد قاسم سلیمانی (ره) اتفاق‌افتاد و باعرض تسلیت شهادت مغلوبانه جمعی از هم‌وطنان به خون‌خفته، به ملت سرفراز ایران، به مردم «سلیمانی‌پرور» کرمان و به ویژه به خانواده‌های عزیز داغ‌دیده، و با مسئلت خاضعانه از درگاه احدیت برای شفای عاجل و کامل آسیب‌دیدگان، به‌استحضار ملت شریف ایران می‌رساند:

۱. در زمان کوتاهی پس از وقوع آن حادثه جانسوز، سربازان گمنام امام زمان (عج) اولین ردهای عوامل

تروریست داعشی را کشف و به منظور شناسایی سایر عوامل همکار و حمایت‌کننده تروریست‌ها

یادداشت سیاسی

کبری آسوپار | خبرنگار گروه سیاسی

کریمی در سال‌های اخیر روزگار ناکام و ناامیدی را می‌گذرانند و گرچه با کانسبی از آشوب‌های زن، زندگی، آزادی توانستند حتی اجازه اقامت در امریکا را بگیرد، اما در واقع امر او یک شکست‌خورده است. خودش هم با همه کندذهنی سیاسی این را دریافته و در واقع سه مردم ایران، انتقام از این شکست است. آن قدری هم شخصیت ندارد که بتواند این انتقام را در یک چار‌چوب ظاهر‌با‌دسیپلین پیش‌ببرد و همه‌ی اخلاقی وجودش را بیرون ریخته است | **صفحه ۲**

یادداشت ورزشی

شوانوروزی | خبرنگار گروه ورزشی

وزارت حواشش به سرخابی‌ها نیست

فوتبال‌زدگی مدیران ارشد ورزش، همواره یکی از مشکلات جدی ورزش کشور بوده است، با این حال چالش‌ها و معضلات مدیریتی دو باشگاه برطرف‌دار را هیچ‌کس نرمد نمی‌گیرد. یک‌گوشی تلفن همراه هم‌دست به اسلحه می‌پرند. در چند سال اخیر ما شاهد هیچ اقدام پیشدستانه‌ای از سوی نهادهای قانونی برای مسدودسازی مرزها یا جمع‌آوری سلاح‌های غیرمجاز نبودیم. بروزجرم مسلحانه آسیب‌های بسیاری را به دنبال دارد. وقتی اخبار و گزارش‌های این حوادث در ستر اجتماعی منتشر می‌شود، بیش از هر چیز احساس ناامنی را افزایش می‌دهد | **صفحه ۱۴**

دلم پر است از آنان

که اسوه می‌سازند!

سردبیر: استاد افشین علا در سروده‌ای ضمن محکوم کردن شادی‌علی کریمی از فاجعه کرمان، ایاتنی قابل تأمل که مضممن نگاه تحلیلی ایشان به چرایی پیدایش چنین موجوداتی است، سروده‌اند که حاوی معانی درست و عمیق است، هرچند ممکن است دوستانران ایشان در مضمون برخی از این ابیات دچار تردید یا پرسش شوند یا با برخی از ابیات مشکل داشته باشند اما بر کسی عمق علاقه و محبت استاد به مراسمات مذهبی و سروده بی‌شمار ایشان در محبت به آل‌الله پوشیده نیست و آن اشاره به «گر به با مدح و نوحه» قطعاً باید در متن ابیات دیگر فهمیده و سنجیده شود. «جوان» با احترام به این سروده قابل تأمل را منتشر می‌کند.

غذای نذری و شربت؟ چه گفت مردک پست؟

گدای اجنبی افسار خود چگونه گسست؟

زبان الکن این لات، از چه لال نشد؟

میان دست پلیدش قلم چرانشکست؟

دهن کجی به شهیدان و ادعای شعور؟

مجیز گویی خصم و به خلق، ضربت شست؟

کسی که نان سگان می‌خورد چه می‌فهمد؟

غذا و شربت نذری نشانه‌ی شرف است

حرام خوار چه داند که شد به کام شهید

نه نان و شربت نذری، که می‌ز جام‌الست

به خویش غره نگردد! خطاب من نه به اوست

که شان شاعر دل‌خون کجا و جاها مست؟

دلم پر است نه‌از او که نیست جز مگسی

دلم پر است ز مصدر نشین سفله‌پرست

دلم پر است از آنان که اسوه می‌سازند

به دست خویش برای جوان ز مردم بست

ز صاحبان مناسب که از خصوصت‌شان

هر آن که ناصح و دلسوز بود و نخیه، نرست

هر آن که گیشه پسندید، نورچشمی شد

هر آن که شوت بلد بود و گل، به صدر نشست

گناه‌را ز سلبریتیان مبین که نظام

خودش به تازه به دوران رسیدگان دل بست

برای مردم دانایر سانه هست؟ که نیست

سخن شناس و هنرور به خانه نیست؟ که هست

ز مدح و نوحه، جوانان چقدر گریه کنند؟

ز نطق‌های شعاری چه آوردند به دست؟

خطای شیوه‌ی تبلیغ و حکمرانی ماست

گدای غرب، اگر حرمت شهید شکست



فقط این سه‌نفر:

روحانی، علی کریمی وزیباکلام!

■ **علی علوی**

واکنش سه نفر از به‌اصطلاح ایرانیان به فاجعه کرمان درس آموز است، هر چند چه قلیل‌اند درس آموزان!

آقای روحانی، رئیس‌جمهور پیشین که البته تشکیلات حفظ آثار دارد و چه‌بسا به خود زحمت نداده باشد، متنی را که تشکیلاتش برای او تهیه کرده‌اند، یک بار بخواند، در عباراتی که یک ننگ‌تمام‌عیار است، عملیات تروریستی فاجعه‌باری را که داعش به‌عهده گرفته و کسی راور نکرده و آن را همگان، کار مشیت کرمسواد سیا می‌دانند، به فقدان «آزادی‌های مشروع» در کشور ربط می‌دهد! البته فقدان «تیروهای دلسوز با نگاه ملی» که حتماً منظورش خودش و آن تیم و دسته اسفناکش هستند.

معلوم نیست کدام از خدا بی‌خبری و از سیاست و انسانیت بی‌خبری چنین متنی را برای او تنظیم کرده‌است که دست آوده به‌خون موساد و سیا و داعش- هر که هست- را به مقولهای داخلی را بیشتر ادامه ندادیم، «تقویت امنیت کشور صرفاً وظیفه نهادهای امنیتی، اطلاعاتی، انتظامی و قضایی پس از وقوع حوادثی از این دست نیست بلکه مقولهای چندوجهی است... امنیت پدیده‌ای است که با تحصیل آزادی‌های مشروع، ضمن حقوق اساسی ملت و به‌کارگیری نیروهای دلسوز با نگاه ملی و جذب حداکثری تقویت خواهد شد.»

البته تشکیلات و دوستان ایشان در ماه‌های اخیر مرتب با شایعه‌افکنی درباره جاننشینی رهبری و مسائل امنیتی دیگر نشان داده‌اند که امنیت و آرامش کشور ذره‌ای برای آنان اهمیت ندارد. ولی اینچنین تر سر سفره داعش و موساد نخستند و ارتزاقی کردن، فقط از عهده تشکیلاتی ناسالم و فاسد برمی‌آید.

اگر بخواهیم انعکاس همین نوع موضع‌گیری را در قشر روشنفکر دانشگاهی نزدیک به تیم رئیس‌جمهور سابق ببینیم، بهترین مستثن‌ صادق زیباکلام است. هر چند زینت استخوان او و نام‌بردن از او، زیباکلام هم از موساد و سیا رفیع اتهام کرده و گفته همه شواهد و قراین نشان می‌دهد عملیات تروریستی کرمان، بعید است کار اسرائیل باشد، اسرائیل نمی‌آید افرادی را که هیچ گناهی ندارند و فقط در آن مکان حضور داشتند تا این برود! و بعد اوج ذرالت و سقوط اخلاقی خودش را با این عبارت نشان داده است که «حتی‌اگر کسانی که در کرمان کشته شدند، طرف‌دار جمهوری اسلامی باشند، حشاش‌کننده‌شدن نیود!» این مایخویلیا و پرشدن ذهن و مغز با جلیک و لجن است که از یک به‌اصطلاح ایرانی چنین موجود غیرقابل‌تحمل و قابل‌ترحمی می‌سازد که دقیقاً آن شبکه‌هایی که با خون مردم ایران رونق می‌گیرند، مشتری او باشند و از او مطالبه سخن و تحلیل کنند.

مورد مبتذل این سه‌گانه که صدای برخی از همان هم‌تیمی‌های رئیس‌جمهور سابق را هم در آورده، بی‌آنکه به شباهت‌های ساختاری پیام خودشان با این پیام مبتذل توجه کنند، به علی کریمی تعلق دارد که در مرگ هموطنان در کرمان ابراز شادمانی و شعف کرده است!ا چه خوب گفت استاد افشین علا درباره او که نشان ما نیست که از جاهل هستی همچو او دم بزیم، بلکه اشاره ما به متولیان امور از هر جناح و دسته‌ای است که سلبریتی‌پروری را در کشور دامن زدند و از همجو اویی برای جوانان، الگو می‌سازند.

این سه واکنش ناچوارمانده و خفت‌بار در فضای مجازی همراهانی هم از مردم عادی داشته که آنها را باید دنباله‌روان این چنین کسان دانست: «فقس اول راند بر نفس دوم/ ماهی از سر گنده گرددی از دم»! وقتی صدردشتینان فاسد شدند، چه انتظاری از مگسان دور شیرینی.

خانواده موسیقی ایران شریک غم هموطنان

خانه موسیقی ایران با انتشار متنی شهادت مظلومانه تعدادی از هموطنان‌مان را در حادثه ترور یستی کرمان تسلیت گفت.
به گزارش «جوان» از روابط عمومی خانه موسیقی ایران، هیئت مدیره خانه موسیقی ایران روز گذشته با انتشار متنی شهادت مظلومانه تعدادی از هموطنان‌مان را در حادثه ترور یستی کرمان تسلیت گفتند.
در بخشی از این پیام آمده است:
«با ابراز تأسف از حادثه تلخ و ترور یستی کرمان که منجر به شهادت تعدادی از هموطنان شد، ضمن محکوم کردن این حادثه تلخ به خانواده شهید تسلیت گفته و همدردی خود با بازماندگان را ابراز می‌دارد.
خانواده موسیقی ایران شریک غم مردم ایران و خانواده هموطنان بی‌گناهی است که در شهر کرمان و در خون غسل داده شدند.»

نمایش «یک اصفهانی در کادر» در موزه سینما

فیلم مستند «یک اصفهانی در کادر» که روایتی درباره «کیور اصفهانی» بازیگر و عکاس پیشکسوت سینماست در موزه سینما نمایش داده می‌شود.
به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی موزه سینما، مستند «یک اصفهانی در کادر» به روایت فرید سلواتی درباره «اکبر اصفهانی» بازیگر و عکاس پیشکسوت سینماست که باهدف تقدیر از این هنرمند در موزه سینما به نمایش درمی‌آید. این مستند روز دوشنبه ۱۸ دی‌ماه ساعت ۱۶ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده می‌شود و بعد از نمایش فیلم با حضور علاقه‌مندان سینما و هنر عکاسی، دوستان این هنرمند طی مراسمی از تلاش‌های او در ثبت تصاویر خاطره‌انگیز و نقش آفرینی‌ها تقدیر می‌کنند. این هنرمند پیشکسوت در فیلم‌هایی مانند لانه عقاب‌ها، عملیات کرکوک، آخرین خون، سادمولو، گرگز، ضربه آخر، چشم شیطان و گاردویزه نقش آفرینی داشته‌است.

معرفی سینماهای مردمی میزبان جشنواره فیلم فجر

۳۱ مجموعه سینمایی به نمایش فیلم‌های چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برای مردم اختصاصی پیدا کرد.
به گزارش «جوان» سینما استقلال، پردیس سینمایی ایران مال، پردیس سینمایی تماشای سینماشکوفه، پردیس سینمایی زندگی، پردیس سینمایی زمال، سینما جوان، پردیس سینمایی ارگا، پردیس سینمایی شهرک، پردیس سینمایی صبا مال، سینما فرهنگ، پردیس سینمایی کوثر، پردیس سینمایی کیان، پردیس سینمایی کوروش، سینما اطلس مال، پردیس سینمایی گالریا، سینما تیرازه ۲، پردیس سینمایی مگمال، پردیس سینمایی لوتوس مال، موزه سینما، پردیس سینمایی مهر شاهد، پردیس سینمایی نارسیس، پردیس سینمایی هدیش، پردیس سینمایی هروی سنتر، پردیس سینمایی شمیران، سینما پردنمال، سینما فجر اسلامشهر، سینما نسیم‌شهر، سینما هنر پیشوا، فرهنگسرای ارسباران و پردیس سینمایی پرده طلایی در این دوره جشنواره میزبان مردم خواهند بود.

همچنین سه پردیس سینمایی نیایش مال، زیمال و مرداس به عنوان سینماهای ذخیره در نظر گرفته شده تا در صورت اخذ مجوز نهایی کمیته انتخاب نمایش، بتوانند به سینماهای مردمی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اضافه شوند.
چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۲۲ تا ۲۸ بهمن به دبیری مجتبی امینی بر گزار می‌شود.



مردم، داور بخش «فلسطین ما» جشنواره عمار

آثار پویش «فلسطین ما» قرار است به صورت مردمی مورد داوری قرار گیرد تمامی علاقه‌مندان به شرکت در داوری آثار این پویش، می‌توانند تا ۵ دی‌ماه، به تارنمای عمار یار مراجعه کنند.
بخش «فیلم ما» جشنواره مردمی فیلم عمار برای انعکاس همراهی ملت ایران در حمایت از مردم مقتدر و مظلوم غزه و همچنین محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی، فراخوان سراسری «فلسطین ما» را در ۹ محور برگزار کرده بود. براساس اعلام دبیر بخش فیلم جشنواره عمار، آثار «فلسطین ما» قرار است به صورت مردمی مورد داوری قرار گیرد. تمامی علاقه‌مندان به شرکت در داوری آثار فلسطین ما، می‌توانند تا ۲۵ دی‌ماه، به تارنمای عمار یار به آدرس Ammar.Yar.ir مراجعه کرده و به‌اثر منتخب خود رأی دهند.

رویداد

رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی خیر داد

اسناد پیش از انقلاب از طبقه‌بندی محرمانه خارج شده‌اند

چگونه مردم علیه ظلم و بیداد و تحجر قیام کردند.مقام رهبری نیز همواره بر تاریخ‌نگاری درست و عبرت از تاریخ تأکید داشته‌اند.وی‌نامه داد: تاکنون در مرکز اسناد انقلاب اسلامی با ۲ هزار و ۸۰۰ نفر از چهره‌های تاریخی و انقلابی شامل رؤسای‌جمهور، مقامات و فرماندهان و رزمندگان دفاع مقدس در قالب تاریخ شفاهی مصاحبه و حدود ۵۰۰ عنوان کتاب‌سندی و پژوهشی منتشر شده‌است. در زمینه تاریخ دفاع مقدس نیز با همکاری ارتش جمهوری اسلامی، ۱۰۵ جلد کتاب ۱۵۰۰صفحه‌ای تدوین شده که تاکنون ۶۰ جلد چاپ شده‌است. به مناسبت یکم‌دسالگی تأسیس حوزه علمیه قم نیز ۲۱ کتاب در مرکز اسناد انقلاب اسلامی تدوین و منتشر شده‌است، روزشمار انقلاب اسلامی نیز با موضوعات مختلف منتشر شده‌است. تمام روزنامه‌های چاپ‌شده ایران از سال ۱۳۲۵ تا امروز هم گردآوری شده که در تلاش هستیم با دیجیتالیزه کردن، آنها را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهیم.

رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی افزود: قصد ما جابه‌جایی، حذف و بزرگ‌نمایی در روایت تاریخ نیست. تاریخ را اگر درست و خوب بازگو کنیم مورد اقبال قرار می‌گیرد. درباره نسل جدید نگرانی‌هایی ابراز شده اما حوادث غزه نشان داد، نسل جدید اگر با اطلاعات درست روبه‌رو شود با فطرت خوبی که دارد، می‌تواند حوادث مهمی رقم بزند. وی گفت: تمامی اسناد قبل از انقلاب اسلامی از طبقه‌بندی محرمانه خارج شده و قابل انتشار است و تلاش می‌شود که اسناد دهه اول انقلاب هم از طبقه‌بندی خارج شود. یک دانشنامه بزرگ درباره تاریخ ایران از دوره باستان تا انقلاب اسلامی تهیه و تنظیم خواهد شد. این مرکز در تدوین تاریخ کامل سازمان منافقین از پیش از انقلاب تلاش می‌کند تا مردم با چهره واقعی این سازمان تروریستی بیشتر آشنا شوند و فهم تحولات دهه ۶۰ آسان‌تر شود.

روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: بهمشهری
Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۹۰ | شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲ | ۲۲۱ همدانوالسای ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ | اذان مغرب: ۱۷:۲۵ | بنیمه شب‌شعر۷:۲۳ | اذان صبح فردا: ۵:۴۵ | اطلاع آفتاب فردا: ۷:۱۵

رسانه‌های غربی در ماجرای غزه حریف افکار عمومی نشدند

داعش می‌چنگید را برای نابودی حماس ارائه کرد؛

پیشنهادی که چندان مقبول نظر نیفتاد.

مقامات اسرائیلی تمام تلاش خود را به صورت نظامی برای تغییر سریع توازن افکار عمومی دنبال می‌کنند برای همین در ابتدای واگیری با حماس نزدیک به ۹ میلیون دلار برای رانندازی کمپین و نفوذ گسترده در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ای، به خصوص در کشورهای فرانسه، انگلیس، امریکا و آلمان هزینه کردند تا نزد افکار عمومی تهاجم خود را مشروعیت بخشند ونسبت به کشتار مردم غزه مخالفتی صورت نگیرد. این کمپین فیلم‌های تکان دهنده‌ای از جنایت‌هایی را نشان می‌دهد و می‌گوید گران‌های القسام و مقاومت حماس علیه غیرنظامیان اسرائیلی در ۱۷اکتبر انجام داده‌اند همین باعث خشم اسرائیل و حملات آن شده‌است. وزارت امور خارجه صهیونیست‌ها انتشار و مدیریت این فیلم‌ها را به عهده دارد. گفتنی است، بودجه تعیین شده امکان هر گونه پیام‌های تبلیغاتی در شبکه‌ها، وب‌سایت‌ها حتی خیلی از بازی‌های ویدئویی آنلاین را هم ایجاد می‌کند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، آمار نمایش این فیلم‌ها و بازی‌ها در ۳۰کشور از یک میلیارد فراتر رفته‌است.

هر پیام تبلیغاتی اسرائیلی‌ها در شبکه‌های اجتماعی واینستاگرام باشاعر «حماس‌داعش» همراه‌است تا با تکرار، ارتباط دوستانه بین این دو نهاد را در ذهن عمومی ایجاد و تقویت کنند. پیام‌هایی با محتوای خشونت که به راحتی در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود، در حالی که حماس را در شبکه‌های اجتماعی واینستاگرام سانسور می‌کنند. باوجود این بعد از کشتار هولناکی که در غزه انجام شد، تبلیغات مظلوم‌نمایی اسرائیلی‌ها روند سختی را دنبال کرد، چرا که برخلاف تصورش، تظاهرات گسترده‌ای در سرتاسر جهان برای درخواست آتش‌بس و محکوم کردن جنایت جنگی غزه برگزار شد ونقشه‌های آنها را براملا ساخت. در ۱۷ اکتبر یاسم یوسف، تهیه‌کننده و مجری تلویزیون مصری و فعال تبعیدی در امریکادر برنامه «بدون سانسور» پیرس مورگان، با استفاده از طنز سیاه و جواب‌های سریع و کوبنده سعی کرد نکات مهمی از غزه را به مردم ارائه دهد. آن برنامه باقیال خیلی خوبی مواجهه شد و ۲۰ میلیون مخاطب در شبکه‌های اجتماعی داشت و به عنوان یکی از مؤثر ترین برنامه‌ها برای حمایت از فلسطینیان در غزه شناخته شد.

این مسئله نشان می‌دهد که می‌توان برای از بین بردن افکارها و دروغ‌های صهیونیست‌ها کار رسانه‌ای کرد. اسرائیلی‌ها که بیش از هر زمان دیگری روی حامی خود امریکا حساب می‌کنند، از همان ابتدای شروع درگیری با کمک دولت امریکاینبوهی از مقام‌ها و اسطوره‌های درست و غلط جامعه بهبود را روی کار آوردند تا احساسات جهانی را در حرکتی مگکوس به ترحم دربار اسرائیل واردانند. مثلا اینکه جامعه بهبود از تجاوزات رنج می‌برد، اسرائیل حق دفاع از خود را دارد، حماس حملات را شروع کرد. اما، اتفاقات نشان می‌دهد که همه چیز در حال تغییر است و هیچ استراتژی یا کمپین ارتباطی و رسانه‌ای نمی‌تواند با دروغ‌پررزی، حقایق راوارنه‌سازد و در برابر تصاویر هزاران کودک کشته‌شده در غزه مقاومت کند.

سینما



ادامه فیلمبرداری «قهرمان جندی‌شاپور» در شوش

فیلمبرداری فیلم سینمایی «قهرمان جندی‌شاپور» از محصولات بنیاد فرهنگی روایت فتح در شهر شوش ادامه دارد.
فیلم سینمایی «قهرمان جندی‌شاپور» از محصولات بنیاد فرهنگی روایت فتح‌است که به کارگردانی مهدی صاحبی و تهیه‌کنندگی اوبور پورمحمدی ساخته می‌شود.
فیلمبرداری این اثر سینمایی به روزهای پایانی خود رسیده و این فیلم به احتمال زیاد یکی از آثار تماشایی جشنواره فیلم فجر امسال خواهد بود.
ازجمله نکات جالب توجه فیلم سینمایی «قهرمان جندی‌شاپور» این است که مرثضی انبیا، بازیگر سریال پر مخاطب «زخم کاری» در نقش دکتر شهید مجید بقایی ظاهر شده‌است.
«قهرمان جندی‌شاپور» به زندگی دکتر شهید مجید بقایی، دانشجوی نخبه پزشکی می‌پردازد که در سن ۲۳سالگی به فرماندهی قوای یکم کربلا در رأس جبهه‌های جنوب منصوب شد و در کنار شهید حسن باقری از طراحان اصلی عملیات فتح‌المبین و بیت‌المقدس بود؛ عملیاتی که به آزادسازی بخش زیادی از خاک کشور از حمله خرمشهر انجامید.
فیلمبرداری این اثر سینمایی پس از تهران، اهواز، بستان و آبادان، هم‌اکنون در شهر شوش ادامه دارد.



درجه

هنرمندان داغدار شهدای کرمان

هنرمندان کشورمان حادثه ترور یستی کرمان و ابراز شادمانی برخی افراد از این اتفاق را محکوم کردند

خوشحالی می‌کنند، دیگر بشر نیستند و حتی حیف که کلمه

حیوان برای آنها به کار برده شود.
چطور می‌توانند درباره خون پاک مردمی که با آن عشق و آن نگاه به کرمان رفتند و این اتفاق برای‌شان افتاده، این‌گونه صحبت کنند؟! این اظهارات نشان دهنده تاریکی و شیطان‌صفتی محض است و چنین انسانی بی‌ذات‌ترین و بی‌وجدان‌ترین فردی می‌تواند باشد.

■ **ما به تنهایی ایستادیم**

مهران غفوریان، بازیگر سینما و تلویزیون نیز در پی جنایت تروریستی کرمان می‌گوید: ما ایرانی‌ها در هشت سال دفاع مقدس خودمان را ثابت کردیم. همه دنیا با عراق حمایت می‌کرد، ما به تنهایی ایستادیم. ما هزاران شهید دادیم تا امنیت این کشور تأمین شود. به همین دلیل ما با همه جای دنیا تفاوت داریم. خیلی‌ها از جمله حاج قاسم برای این امنیت شهید شدند و خون جان را فدا کردند. متأسفانه این عمل وحشیانه و تروریستی در روز ماره، که روز جناب و فشنگی است صورت گرفت. خیلی از کسانی که در این حادثه جان باختند مادر بودند.

این بازیگر سینما و تلویزیون در واکنش به افرادی که از این کشتار ابراز خوشحالی کرده‌اند اظهار می‌دارد: هر کسی که از کشته شدن مردم بی‌دفاع، بی‌گناه و مظلوم خوشحال شود، با آن کسی که مرتکب این جنایت شده‌است، هیچ تفاوتی ندارد. کسی که بمب‌گذاری کرده‌از منفجر شدن آن بمب و کشتار آن مردم خوشحال شده‌است. کسی را که از کشتار انسان‌های بی‌گناه ابراز شادی می‌کند، باید در تیمارستان و به دور از دیگر بیماران روانی بستری کرد. واقعا این‌را نمی‌توان درک کرد.
اصلا احساسات را کنار بگذاریم، عقل را چه کنیم؟ شرم بر کسانی که از کشتار این مردم مظلوم به دست تروریست‌های کثیف، استفاده ابرازی و سیاسی می‌کنند.

■ **هنر زنده‌استقلال یک ملت**

مهران رحبی، بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها مشغول اجرای اثرنامه «خودمانی» در تلویزیون است، ضمن محکوم کردن حمله تروریستی کرمان به تنهیم می‌گوید: نباید فراموش کنیم اگر کشوری بخواد به قلم‌های هنرمندان دست یابد باید استقلال واقعی داشته باشد و قطعاً این استقلال هزینه خواهد داشت که خب طبیعی است که باید برای رسیدن به این امتیاز هنر هنر هم به پرداخت شود و حادثه غم‌انگیز کرمان را هم باید در همین زمینه بررسی کرد.

این بازیگر سینما و تلویزیون در ادامه ضمن تأکید بر اینکه سال دیگر مسگر گلزار شهدای کرمان شلوغ‌تر خواهد شد، می‌افزاید: اگرچه امسال تعدادی از هموطنان ما شهید شدند اما سال بعد تأثیر خون این شهدا را خواهید دید که منحصر به هموطنان ما نیست و تردید ندارم از چند کشور دنیا به این مسیر می‌آیند و هزار گلزار را به قدوم خود مزمین می‌کنند تا مظهر شوند.

رحبی در واکنش به پیام‌های کثیف‌شده همکاران هنری‌اش اظهار می‌دارد: در پی این اتفاقات تلخ اما از یک همگرایی و هم‌افزایی بسیار خوشحالم از اینکه همکاران هنرمند آرام آرام متوجه واقعیت ماجرا می‌شوند، در پشت پرده چه هیولاهایی وجود دارند که از هیچ جنایتی در حق این مردم ابا ندارند. بعضا می‌شوم همکاری از میان هنرمندان ما به فشار روانی روی چهره‌ها یا ناسزای فضای مجازی توسط اکانت‌های فیک می‌گوید و می‌نویسد. اصلا همکاران مانگران توهین‌های بیگانگان، معاندین و لشکر فحاش فضای مجازی نباشند. عزت را فقط از خدای بزرگ طلب کنید و مقدمه عزت این است که ما درست ببینیم، درست قضاوت کنیم و جنایت‌های ابر جنایتکاران بین‌المللی را محکوم کنیم.

■ **همدل و همقدم**

مزده خنجری، مجری برنامه‌های تلویزیونی هم در واکنش به این اقدام تروریستی می‌گوید: این فاجعه قلب همه را به درد آورد، هدفی که در پشت این وقایع وجود دارد، ترساندن مردم است. آنها می‌خواهند مردمی را بترسانند که همدل و همقدم پشت هم ایستاده‌اند و به قهرمانان بزرگ کشورمان احترام می‌گذارند اما راه به جایی نخواهند برد.

خنجری در رابطه با واکنش غیرانسانی و توهین‌آمیز فوتبالیست فراری نیز خطر نشان می‌کند: هر کسی که از کشته شدن مردم مظلوم که بخشی از آنها زن و کودک بودند خواهد خوشحالی کند، قاعدتاً باید به انسانیت او شک کرد؛ حال‌هر کسی را هر گرایش و تفکری که می‌خواهد باشد.

پیامبر اعظم صلی‌الله علیه و آله وسلم:

اعمال همه بندگان در مقایسه با اعمال مجاهدان در راه خدا همچون پرستویی است که با منقار خود قطره‌ای از آب دریا می‌گیرد.

کنز العمال، ج ۴، ص ۳۱۶، ح ۱۰۶۸۰

^[1] داعش می‌چنگید را برای نابودی حماس ارائه کرد؛ پیشنهادی که چندان مقبول نظر نیفتاد

^[2] مقامات اسرائیلی تمام تلاش خود را به صورت نظامی برای تغییر سریع توازن افکار عمومی دنبال می‌کنند برای همین در ابتدای واگیری با حماس نزدیک به ۹ میلیون دلار برای رانندازی کمپین و نفوذ گسترده در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ای، به خصوص در کشورهای فرانسه، انگلیس، امریکا و آلمان هزینه کردند تا نزد افکار عمومی تهاجم خود را مشروعیت بخشند ونسبت به کشتار مردم غزه مخالفتی صورت نگیرد