

سالروز شهادت مولی‌الموحدین امام علی(ع) را تسلیت می‌گوییم



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران سه‌شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲ - ۲۰ رمضان ۱۴۴۴ سال بیست‌وپنجم - شماره ۶۷۲۹ - ۱۶ صفحه قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سرمقاله
<div><div></div><div>عباس حاجی نجاری</div></div>

قدس در مسیر آزادی

حوادث روزهای اخیر در سرزمین‌های اشغالی و پاسخ‌قبر تمدنانه مقاومت فلسطینی به صهیونیست‌های متجاوز در کنار حضور دهها هزار نفری نمازگزاران فلسطینی در مسجدالاقصی، بیانگر تجلی آرمانی است که بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی(ره) در ۲۴سال قبل با انتخاب روز جمعه آخر ماه مبارک رمضان به‌عنوان روز قدس، بنیان نهاد و خلف صالحش امام خامنه‌ای(مدظله‌العالی) از آن حمایت و جریان مقاومت را تقویت کرد و اکنون باقلعیت می‌توان گفت که تحقق کامل آن آرمان در آینده‌ای نزدیک دور از انتظار نیست. مقایسه شرایط مقاومت فلسطین با اشغالگران صهیونیست، بیانگر آن است که مقاومت فلسطین در طول تاریخ خود هیچ‌گاه مانند امروز قدرتمند نبوده و صهیونیست‌ها به‌رغم حمایت قدرتهای سلطه‌گر غربی و امکانات گسترده نظامی، هیچ‌گاه مانند امروز در برابر مقاومت مستأصل و ناتوان نبوده‌اند | **صفحه ۲**

ویژه جوان

یکی بر سرِ دار بن می‌برد

عارف و همفکران او اکنون نه در مقام مدعی که در جایگاه متهم باید توضیح بدهند که در دهه گذشته که حاکمیت در ید قدرت آنها بوده، کدام روش اصلاحی درباره مقولاتی مانند حجاب به کار بردن که جامعه کنونی به چنین شرایطی گرفتار نشود و گرنه با یز روشنفکرانه وارد مقولات اجتماعی و فرهنگی بدون هیچ کارنامه و روش اجرایی قابل دفاعی شدن، نه تنها مشکلی را حل نمی‌کند که مصادق این مصرع خواهند شد که: یکی بر سر دار بن می‌برد| **صفحه ۲**

یادداشت اقتصادی

بهره‌افضل صرفی

«دل‌زدایی» شرط ورود ایران به نظم نوین بین‌المللی

نظم کنونی جهانی در حال گذار با یک نظم چندقطبی است. جمهوری اسلامی ایران برای عبور از دوران گذار و به دست آوردن ظرفیت ایفای نقش در دوران نظم جدید، باید از اشتغکی‌های اقتصادی-سیاسی ایمن بماند، شرط ایمن ماندن ایران از اشتغکی‌های اقتصادی-سیاسی، پایان دادن به سلطه استعماری دلار در ایران و تقویت ارزش ریال از یکسو واز سوی دیگر جایگزین کردن ارزهای دیگر با دلار در مبادلات منطقه‌ای و بین‌منطقه‌ای است. تحولات جهانی نیز با سرعت بسیار بالایی در حال دادن هستند و دولت سیزدهم که با شعار ایران قوی موفق شد اعتماد ایرانیان را به خود جلب کند، باید گام‌های بلندی در مبارزه با سلطه دلار بربرادار تا مبادا نقش ایران در دوران گذار به نظم نوین بین‌المللی به حاشیه رود | **صفحه ۴**

یادداشت حوادث

حسین فصیحی

روزگار خوش مأموران قلبی

مأموران قلبی یکی از شخصیت‌های ثابت در پرورندهای تشکیل شده در پلیس هستند. افرادی که در پوشش مأمور دست به ارتکاب جرم می‌زنند، اعتماد به نفس بالایی دارند و به راحتی می‌توانند با سوزده‌های مورد نظرشان ارتباط برقرار کنند و اعتماد آنها را جلب و به خواسته‌هایشان برسند. پوشیدن لباس پلیس، آن‌هم با درجه‌های سرهنگ یا سربدار و تردد در خیابان در شرایطی که مأموران پلیس مدام در حال گشت‌زنی هستند از ریسک‌پذیری بسیار بالایی برخوردار است | **صفحه ۱۴**

یادداشت ورزشی

دنیاحیدری

چرا افشاکری علیه فتح‌الله زاده به عده‌ای برخورد؟

افشاکری رئیس سازمان خصوصی‌سازی در رسانه ملی علیه مدیرعامل استقلال بیش از خود فتح‌الله‌زاده باعث دلخوری مدیران قلبی و سایر پیشکسوتان این باشگاه شده است، به‌طوری‌که هر روز طیف زیادی با دلخوری از مطرح شدن واقعیت مدعی هستند فریانه‌زاده با آبروی استقلال بازی کرده است. حال آنکه فتح‌الله‌زاده استقلال نیست و تنها یکی از مدیران این باشگاه است که اتفاقاً پرورده پرتخلفی هم دارد | **صفحه ۱۳**

غرب آسیای جدید با معماری ایرانی

در سایه نگرانی امریکایی‌ها و ترس صهیونیست‌ها از عواقب آنچه پیش‌روست تهران فرصت مؤثرتری در اختیار دارد تا با تعمیق روابط منطقه‌ای و حضور مؤثر در شکل‌گیری تحولاتی از قبیل صلح در یمن به سازنده چهره جدید غرب آسیا تبدیل شود | **همین صفحه**

خودزنی صهیونیست‌ها بشارت روز قدس امسال

وقایع اخیر فلسطین اشغالی، بی‌ثباتی سیاسی – تغییر چهار نخست‌وزیر طی چهار سال – اعتراضات خیابانی چندصدها نفری در تل‌آویو، باعث شده این گزاره در افکار عمومی پررنگ شود که اسرائیل به فروپاشی از درون نزدیک شده است. توجه به مفهوم «فروپاشی از درون» اتفاقی است که روز قدس امسال را متفاوت‌تر از سال‌های گذشته می‌کند | **صفحه ۲**



➤ روز قدس امسال تفاوت معناداری با سال‌های گذشته دارد. امسال آشوب خود صهیونیست‌ها در تل‌آویو بر شوق مسلمانان برای برپایی یک روز قدس بزرگ دیگر افزوده است

غرب آسیای جدید با معماری ایرانی

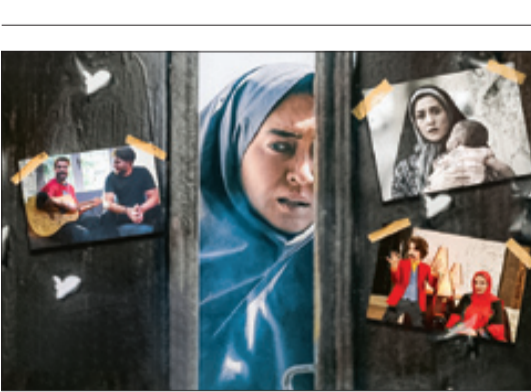
استفاده از جایگاه تعیین‌کننده‌ای که در منطقه غرب آسیا دارد، ضمن پیگیری منافع ملی خود، از این قدرت برخوردار است که در شکل‌گیری چهره غرب آسیا نقش محوری ایفا کند. اولین نکته و به عبارتی برجسته‌ترین نقطه عطف در این زمینه توافق ایران و عربستان است. این توافق، همزمان که به چندین سال تنش در روابط تهران – ریاض پایان داد، در شکل‌گیری پارز جدید تحولات هم بسیار مؤثر خواهد بود. ماریا فانتینی و ولی نصر در فارین‌افرز با اشاره به دیدار ۶ مارس نمایندگان ایران و عربستان سعودی با میانجیگری چین در پکن و تصمیم چهار روز بعد ریاض و تهران برای عادی‌سازی روابط، تأکید دارند که این توافق مهم برای پکن اعلامیه جهشی بزرگ در رقابتش با واشتنگتن بود. ضمن اینکه پتانسیل تغییر خاورمیانه را از طریق همسویی مجدد قدرتهای بزرگ آن، جایگزینی شکاف کنونی اعراب و ایران با شبکه پیچیده روابط، و در هم تنیدن منطقه به جاملطی‌های جهانی چین دارد.

بقیه در صفحه ۱۵

اثرات حیثیتی – امنیتی انتشار محتوای اسناد پنتاگون از درز ۷۰۰ هزار سندی که ویکی‌لیکس انجام داد، خطرناک‌تر است

نگرانی متحدان از «حفره اطلاعاتی» امریکا

برخی از این اسناد، قدمتی شش هفته‌ای دارند و این به آن معناست که می‌توانند تبعات نظامی امنیتی گسترده و خطرناکی برای امریکا و متحدانش داشته باشند. وزارت دفاع ایالات متحده گفته که در حال ارزیابی تأثیر این است که اسناد اطلاعاتی افشا شده می‌تواند بر امنیت ملی ایالات متحده و متحدان و شرکای آن داشته باشد | **صفحه ۱۵**



مردم برای عید فطر بدبختی‌های یک معقار را ببینند!

برخلاف وعده‌های قبلی درباره اکران فیلم‌های جدید در عید فطر، این بار نیز شاهد نمایش فیلم‌های قدیمی هستیم. این در حالی است که انتظار می‌رفت صاحبان فیلم‌های دارای پتانسیل فروش از فرصت اکران عید فطر استفاده کنند. مصاحبه‌های قبلی برخی از فیلمسازان نیز از تمایل آنها برای حضور در اکران عید فطر خبر می‌داد، با اینس حال، در عید فطر فیلم‌هایی به نمایش در خواهند آمد که همگی اکران‌های امسال نداده است | **صفحه ۱۶**

تولید داخل افزایش پیدا می‌کند و این مانع رکود اقتصادی می‌شود

چالش قدرت خرید کارگران در سال مهار تورم

تحقق شعار امسال و افزایش تولید، نیازمند همت بالا و مشارکت کارگران در بهبود شاخص‌های اقتصادی است. طبیعی است که بحران معیشت تأثیر مستقیمی بر رشد تولید می‌گذارد. برخلاف تصویری که افزایش دستمزد کارگران را مخرب می‌داند، اگر دستمزد نیروی کار افزایش یابد، تقاضا برای تولید داخل افزایش پیدا می‌کند و این مانع رکود اقتصادی می‌شود

۱۳

ختم هزار ایرانی در نوروز با فرمان خودروسازان

صنعت ۶۰ ساله خودروسازی کشور نیاز به یک بالایش مدیریتی با اراده جدی حاکمیتی نیاز دارد تا از دست مافیایی که یک نماینده مجلس به آن اشاره کرده است، نجات یابد. طبعاً تا زمانی که وزارت صمت توان اداره آن را از بعد حاکمیتی نداشته باشد، در همان پاشنه‌ای خواهد چرخید که می‌چرخد. این مهم نیز مستلزم حضور مسئولاتی بدون درگیر تعارض منافع است

۳

تکررقمی‌ها در حلقوم مافیای سیاه کنکور!

نوجوانی که در مدرسه تیزهوشان درس می‌خواند و می‌خواهد با کسب رتبه تکررقمی در رشته پزشکی یکی از دانشگاه‌های تراز اول قبول شود، اما کسب رتبه تکررقمی و قبولی در رشته پزشکی این دانشگاه مقصود و مقصد این نوجوان خودرقی نیست! کسب رتبه تکررقمی از این منظر برایش جذاب است که سکوی پرشی باشد برای جذب شدن در یکی از مؤسسات معروف کنکور تا طی چند سال خودش را ببندد و بعد هم مهاجرت کند

۴

سنجش شایستگی با معیشت معلم گره خورد

تأثیر و تبه‌بندی معلمان در کیفی‌سازی آموزش و پرورش در گفت‌وگوی «جوان» با معلم، ارز باب، مدرس دانشگاه و نماینده مجلس

چرا آینه ما

گر سینه ملکوت نیست؟

حسین فرامزی

ما مضن را آن طور که هست نمی‌بینیم و سراسری از کنار «خَیْر مِنْ أَلْفِ شَیْءٍ» می‌گذریم و توجه نمی‌کنیم هیجان‌زدگی و غلو راهی به وحی ندارد و اگر حق تعالی شب قدر را در یک کفه ترازو هزار ماه-یک عمر سردار کفه دیگر قرار داده از سر معرفت و آگاهی است، شاید کتابتی باشد که اگر ما به شب قدر برسیم به وجود و حقیقت عمر یک انسان رسیده‌ایم و این ارج و قرب لیلیا قدر را نشان می‌دهد.

کودک بودم و حیرت می‌کردم از اینکه صفت ضیافت‌الله را به ماه گرسنگی نسبت می‌دانند. مهمانی و گرسنگی در ذهن من قبل جمع نبوده و پرسش جدی این بود، مگر از گرسنگی می‌توان ضیافت ساخت؟ میزبانی که گرسنگی را وسط سفره گذاشته و نام آن را ضیافت گذاشته برآیم میزبانی عجیب و نامأنوس بود.

بعدها دیدم آدم‌ها حتی اگر ندانند عاشق گرسنگی‌اند، ما مظاهر ادلیباخته عطر غذاها و شور و شیرین و چرب و چیل مزه‌هاییم اما دقت کنی می‌بینی همه این لذت‌ها به متکای گرسنگی تکیه داده‌اند، به خالی، به فضایی که مزه نیست اما همه مزه‌ها را در بر گرفته کلفی است گرسنگی، پای خود را از دایره لذت بیرون بکشد و سیری و بی‌اشتهایی از راه برسد، عطرها و مزه‌ها لقمه‌های چرب و چیل دیگر آن جذبه سابق را ندارند و حتی تپوع آور و مضمضت‌کننده به نظر می‌رسند. گمان ما این است که ما با لقمه افکار و ایده‌ها، با شور و شیرین خیال‌هایمان جان می‌گیریم و چرخ زندگی را می‌چرخانیم اما دقیقاً بنگریم آن خالی، خلوتی و گرسنگی درون-حالت‌طلب درد-است که جان و ذهن ما را بلانده می‌کند : «میرم را آن درد به درخت آورد و درخت خشک، میوه‌دار شد. تن همچون مریم است و هر یکی عیسی داریم، اگر ما را درد پیدا شود عیسی ما مازاید و اگر درد نباشد عیسی هم از آن راه‌نهانی که آمد باز به اصل خود پیوندناک اما محروم مانیم و از اوبی بهره».

و هر کسی در درون خود می‌تواند سراغ بگیرد هر وقت آن فضای خالی، خلوتی و گرسنگی را در روان خود از دست می‌دهد دیگر حوصله هیچ کلمه و کتاب و ایده‌وداره و راهنمایی را ندارد، بنابراین اتفاقی نیست که مولانا گرسنگی را سلطان داروهای ما داند: «جووع خود سلطان داروهاست هین/ اجوع در جان نه، چنین خوارش مبین/ اجمله خاوش از مْجامعت خوش شده است/ جمله خوش‌هایی مْجامعت‌ها رست».

چرا ما به چشم خوری به رمضان، سلطان ماه‌های سال نگاه می‌کنیم؟ چون مثل آن مرد روستایی که در تاریکی دست بر پوست شیر می‌کشید و سلطان را با گلو خود اشتباه گرفته بود در تاریکی بر پوست رمضان دست می‌کشیم و هنوز بر ماسجبل نشده که خالی کردن تن و ذهن و روان و یافتن شاهراه خلوتی، مؤثرترین و بی‌هزینه‌ترین دارویی است که در اختیار مافراز گرفته، با این همه ما به راحتی این سلطان داروها را پس می‌زنیم: «هر تو این انبان ز نان خالی کنی/ پرز گوهرهای اجلائی کنی/ طفل جان از شیر شیطان باز کن/ بعد از آتش با ملُک انبان کن/ تا تو تاریک و ملول و تیرهای/ دان که با دیو لعین همشیرای» چرا ما در درون خود این همه تاریک و ملول و افسرده‌ایم؟ ما چرا به همشیرگی ما با دیو لعین برمی‌گرد و چرا همشیره دیو شده‌ایم؟ چون طفل جان خود را مدام با خیالات شیطانی شیر می‌دهیم و بر از کبر و خودخواهی می‌شویم و رمضان مثل فرشته‌ای معصوم، شاهبان‌های گرسنگی، شاهبال‌های قی‌کردن لقمه‌های شیطان، استفرغ‌دیروز و فردا بالا آوردن اوهام و خالی شدن از فکرها و خیال‌های مسموم را بر سر ما می‌گستراند. حرف دقیق مولانا این است که اگر می‌خواهی به سلطان داروها دسترسی پیدا کنی راهی نداری جز اینکه مزه جوع، تهی شدن و خالی‌ماندن از اغیار ابر جسم و جان خود هموار کنی: «جووع بر جان نه چنین خوارش مبین»

تمثیل نشان‌چینی و رومی که مولانا در مثنوی معنوی به کار می‌برد مشکل روان ما را به واضح‌ترین شکل ممکن نشان دهد. چرا آینه‌های ما ما را به نشان نمی‌دهند. چون آینه‌های ما دیگر گرسنه نیستند. آینه‌های چاق، آینه‌های پرز اضافه وزن اشتیاقی برای دنبال کردن و انعکاس رازهای ملکوت ندارند. «اینست دانی چرا غمناز نیست/زان که رنگار از خوش ممتاز نیست»

آینه‌های ما به محاصره نقش‌ها و نقشه‌ها در آمده‌اند. آینه‌های ما بی‌رنگی خود را در هجوم رنگ‌ها از دست داده‌اند و گرسنه ملکوت، گرسنه غیب و نهان این زندگی، گرسنه قدم‌زدن در فراسوی این فطواهر، در فراسوی این آرزوها و دوزخ می‌لای تمام نشدنی نیستند و مولانا به ما که آن آینه‌هاییم می‌گوید گمان نکند با این نمایش‌ها، با افزون‌رنگی دیگر به خود خواهید توانست به آن بی‌رنگی برسید بلکه باصیقلی دادن و سستن رنگار به برهیز و لکسار و پذیرندگی و شکستگی به اشک و آه و تضرع و کاستن از حجم و پراکنگر آرزوها و حرص‌ها و حسدها و قیاس‌ها و قضاوت‌ها و کین‌ها و کبریه‌ها بر آن زلالتی دست خواهید یافت: «پس چون آهن گرچه تیره همگی/ اصیقلی کن صیقلی کن صیقلی»

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



بترسید از پاسخ‌هایی که داده نمی‌شود

آیت‌الله فاطمی‌نیا(ره):

سرهنگی در حمام به مرحوم آیت‌الله شاه‌آبادی استاد عرفان امام‌مینی(ره) یا لحن تندی گفته بود: مرتیکه‌ا زود باش! آن زمان حمام‌ها تاریک بودند؛ چراغ نداشتند؛ مرحوم آیت‌الله شاه‌آبادی هم بیرمرد بودند چون می‌خواست از سطح حمام بگذرد، خیلی احتیاط می‌کرد که آب‌های کثیف‌به‌بدن‌شان نریزد! آن سرهنگ وقتی این دقت را می‌بیند، شروع می‌کند به توهین؛ آیت‌الله شاه‌آبادی از این تمسخر، طعن و توهین او خیلی ناراحت شد، ولی نه تنها چیزی نگفت، بلکه به راه خود ادامه دادند و رفتند؛ فردای آن روز آیت‌الله شاه‌آبادی در حوزه مشغول تدریس بودند، صدای عده‌ای راشنید که جواز‌های را می‌برند؛ پرسید چه خبر شده‌است؟ اطرافیان گفتند آن سرهنگی که دیروز در حمام‌به‌شما هانت کرد، وقتی از حمام بیرون آمد، در کمتر از ۲۴ ساعت در دنیا رفت؛ مرحوم آیت‌الله شاه‌آبادی ناراحت و متأثر شده بود و فرمود: اگر چیزی در جواب به او گفته بودها، او نمی‌مرد! مردم بترسیدن ز نارید جوبانان را نمی‌دهد، شوهر دارید جوبانان را نمی‌دهد، پدر و مادر دارید، خواهر و برادر و همسایه دارید، جوبانان را نمی‌دهند و سر خود را پایین می‌اندازند و می‌روند، بترسید از خشم خدا. آنهایی که جواب شمارا می‌دهند، کم‌خطر هستند، ولی آنهایی که جواب نمی‌دهند خطرناکند، یک وقت می‌بینید آها و شمارا بدبخت می‌کند. منبع: صفحه توییتری «طلوایی محبت»



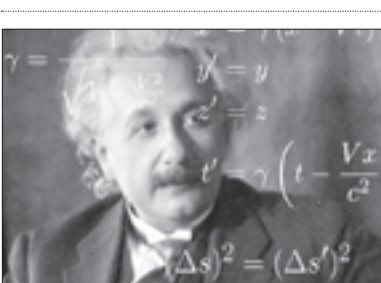
علی همین قدر را هم به زحمت از دنیا بر می‌داشت

محمدحسین پویان فر در توییٹی نوشت: به قول سید مهدی شجاعی اهل استفادهاز بیب‌المال نبود واز حطام دنیا هم فقط به قدر نیاز بر می‌گرفت. آب آفتدر که تشنگی فرو بنشیندو غذایی مختصر آنقدر که گرسنگی با آن مرتفع شود. همین وس. علی همین قدر را هم به زحمت از دنیا بر می‌داشت.



کمپین مک‌دونالد به مناسبت ماه مبارک رمضان

کانال تلگرامی «خلافت، بدون مرز» از کمپین جدید مک‌دونالد نوشت: در این کمپین که در عربستان منتشر شده، ساعت‌های شنی به نمایش درآمده که طی ۲۱ ساعت(ساعات روز‌ه‌داری در عربستان) شن‌های آن به بخش پایین ساعت فرو می‌ریزند و تصویری آی‌کونیک از غذاهای معروف و محبوب، مک‌دونالد را شکل می‌دهند؛ زمان به شکلی تنظیم شده که در ست در هنگام افطار، این تصاویر کامل شوند!



چرا ایشین از نسیت خاص به‌نسیت عامر سید؟

کانال تلگرامی «فتیش‌چی میگه؟» نوشت: یکی از دلایلی که انیشتن را محبوب می‌کرد از نسیت‌ی خاص به نسیت‌ی عام برسد، ناسازگاری نسیت خاص با قانون جاذبه نیوتن بود. طبق قانون جاذبه نیوتن اجسام یکدیگر را با نیرویی که وابسته به فاصله آنهاست، جذب می‌کنند، بنابراین اگر یکی از اجسام را جابه‌جا کنیم، همزمان بااین جابه‌جایی نیروی گرانش بین آنها نیز تغییر می‌کند؛ یعنی تأثیرات گرانشی با سرعت بی‌نهایت اثر می‌کنند در صورتی که طبق نسیت خاص باید با سرعت نور یا کمتر از آن اثر بگذارد.»

آیا ایران از سیاست‌هایش در منطقه عقب‌نشینی کرده‌است؟

حبیب بابایی در توییٹی نوشت: براندازان داخلی و خارجی مدعی هستند که توافق اخیر ایران و عربستان ناشی از عقب‌نشینی و تجدیدنظر ایران در سیاست‌هایش است؛ اسؤال؟ آیا داعش به جای بشار اسد یا منصور هادی به جای انصارالله سمیر جمعج به جای حزب‌الله، یعنی‌ها به جای السودانی یا خوان گادبو به جای ماور و نشست؟!

سه‌شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲ - ۲۰ رمضان ۱۴۴۴

کاربران

روانامه جوان شماره ۶۷۳۰

روانامه جوان شماره ۶۷۳۰

روانامه جوان شماره ۶۷۳۰

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به اظهارات تازه روحانی در خصوص تحول

شما در مقام مقصر شرایط موجود هستید نه نظریه‌پرداز تحول!

حسن روحانی، رئیس‌جمهور پیشین کشورمان در سخنرانی تازه‌ای در میان جمعی از استانداران و مدیران دولت سابق از لزوم تحول سخسن گفته و یکی از موارد تحول را برگزاری رفراندوم در سه حوزه سیاست داخلی، سیاست خارجی و اقتصاد دانسته

است. هر چند که روحانی موضوع دقیق این رفراندوم‌ها را بیان نکرده و مثل همیشه با کلی‌گویی از کنار آن گذشته است، اما کاربران شبکه‌های اجتماعی طی واکنش‌هایی یکی از مصادیق لازم برای رفراندوم را بررسی عملکرد دولت سابق دانسته‌اند.



دوستان اگه برای انتخابات پیش روی مجلس دنبال شخصی هستید که جراحی اقتصادی انجام بده خواستم بگم دکتر روحانی تخصص دکتریشون جراحی نیست، اگه اشتباه نکنم دندونیزشک هستند. نهایت مثل سری قبل میتون «دهنمون رو سرویس کنن» باز هم هرچی صلاحه!
■ احسان سلطانی: روحانی بنا دارد با حرف‌های صد من یک غاز ۹۲ و ۹۶ به انتخابات بازگردد. بر اساس قانون همه‌پرسی با پیشنهاد رئیس‌جمهور و تأیید دست کم ۱۰۰ نماینده قابل انجام

است که آن هم به تأیید رهبر نیاز دارد. چرا وقتی رئیس‌جمهور بودی و با فراقسیون امید دست کم ۱۹۰ نماینده موافق داشتی همه‌پرسی بر گزار نکردی؟

■ محمد علی فراهانی: فراز از اینکه هشتت سال رئیس‌جمهور بودی و می‌تونستی به استناد اصل ۵۹ لایحه بندی، ولی ندادی! (چون شعار همه‌پرسی بسرای شما نبود، داره، ولی اجرائش به نفع انقلاب تموم میشه) اما با اجرای همه‌پرسی موافقم، سؤالش هم در موضوع سیاست داخلی می‌تونه محاکمه رئیس‌جمهور سابق باشه.
■ همه‌پرسی

جمع بی‌جماعت مثل «برادران لیلا»

ولی با کار نبالسدی، دوربین علیه قربانیان این سیاست‌ها باشد. واقعاً از این شلم شورباتر می‌شد چیدمان خانوادگی کرد تا خسد خانواده‌تدترین کنش‌های فردی بیافریند.

اینقدر لیلا قابلی است که دست و پا زدن‌هایش یا در هوا می‌ماند. واقعاً او با این همه هوش و درک تحلیلی از اوضاع و شرایط و بار فلسفی و آکادمیک از کجا میان این جمع «لمپن کارگر» پرتاب شده است. این فرشته‌کارزیم‌تیک، محصول این طبقه مضمحل است؟ یا کارگردان ما با ذهن‌گرایی مفرط او را قامت‌بندی کرده تا از «زن سستایی» مبتذل‌داری خواهانان در جهان اول غار نگر جهان سوم عقب‌ماند. اسم این را هم فیلم اجتماعی گذاشته‌است، ولی بدجوری دم خروس ضد «قشر گرفتار» از آن بیرون می‌زند؛ یعنی دوربین روستایی این را بروز می‌دهد. مضمون گرایی افراطی بر خاسته از ذوق زدگی «یاقتم یاقتم» راه حداقل رسیدن به ساختار سینمایی و فرم هنری را بسته است. خلاصه اینکه این فیلم سعید روستایی بعید است که نظر قاطعی انتانتکوبول جماعت را با خود همراه کند چه برسد به جلب توجه اکثریت توده‌های نیازمند که فیلم‌علیه‌شان است.



فعالان فرهنگی آثار شهید آوینی را بخوانند

سیدمرتضی حسینی در توییٹی نوشت: بچه مذهبی انقلابی معتقد و متعهد، اگه می‌خواد کار فرهنگی کردن رو اصولی یاد بگیره، لازمه که حتماً آثار و کتب شهید آوینی رو دقیق و عمیق مطالعه کنه. بی‌شک، آوینی مصداق بارز این روایت امام صادق (ع) هستش: «العلم بزمانه لا ینجی علی‌ه‌الواس».

قوانین داخل خانواده باید به کمک طرف مظلوم بیاید

صفحه توییٹی ریحانه، حساب‌توییتر

بخش زن و خانواده سایت KHAMENEI.IR، بخشی از بیاناست‌مقام معظم رهبری مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۴ را در خصوص ظلم به زن‌ها در برخی از خانواده‌ها به اشتراک گذاشت. رهبر انقلاب می‌فرماید: در جامعه مادر درون بعضی از خانواده‌ها به زن‌ها ظلم می‌شود. مرد با تکیه بر توان جسمی خودش، چون صدایش کلفت‌تر است، قندش بلندتر بازوهایش کلفت‌تر است، زور می‌گوید به زن. ظلم می‌شود به زن‌ها. خب راهش چیست؟ چه‌کار کنیم؟ خانواده را هم می‌خواهیم حفظ کنیم دیگر! راهش این است که قوانین مربوط به داخل خانواده آنچنان محکم و قوی باشد که هیچ مردی قادر به ظلم کردن به زنان نباشد؛ اینجاست که کمک طرف مظلوم بیاید.

پیوست رسانه‌ای عملیات‌های راکتی اخیر

علیرضا تقوی‌نیا در کانال تلگرامی خود نوشت: تصویر دیدار دبیر کل حزب‌الله و سران گروه‌های مقاومت فلسطینی حاوی نکات جالب و ظریفی است:

۱) دبیر کل حزب‌الله وسط مجلس نشست، بلکه مثل بقیه اعضا در یک سمت اتاقی نشسته است تا این واقعبت را نشان دهد که اونیز رهبر یک گروه مقاومت است و نه رئیس آنان و جایگاهی بالاتر از آنان ندارد.
۲) تصاویر رهبران اول و دوم جمهوری اسلامی در بالای نشست معنایش کاملاً واضح و روشن است.
۳) چهره رهبران کاملاً خندان است و این تبسم هنگام گرفتن عکس کاملاًحساب‌شده از زبانی می‌شود تا از لحاظ روانی روی سران رژیم‌صهیونیستی و به‌خصوص شهروندان اشغالگر تأثیر منفی بگذارد.
۴) حملات اخیر به اراضی اشغالی از میدای غزه، لبنان و سوریه حاکی از برنامه جامع و وسیع محور مقاومت جهت فرسایش مادی و روانی صهیونیست‌ها دارد و خود این عکس پیوست رسانه‌ای عملیات‌های راکتی روزهای اخیر است.

تأثیر دادگاه ترامپ بر انتخابات ریاست‌جمهوری امریکا

رحمان قهرمان پور در رشته توییٹی نوشت: نامزد انتخاباتی دو استراژی کلان دارد: ۱) استراژی بسیج هواداران جهت حضور در پای صندوق رأی؛ ۲) استراژی اقناع رأی‌دهندگان بی‌طرف یا مرده‌برای رأی دادن به او. وقتی رقابت نامزدها نزدیک باشد استراژی اقناع آرای مرده تعیین‌کننده می‌شود. افرادی مثل ترامپ در استراژی اول مهارت دارند، اما در استراژی دوم ضعیفند و زمانی که رقابت نزدیک و شله‌به‌شاهه می‌شود (مثل سال ۲۰۲۰) نمی‌توانند آرای مرده را جذب کنند. از این نظر دادگاهی شدن ترامپ همزمان دو اثر متناقض انتخاباتی دارد: از یک سو به بسیج هواداران او کمک می‌کند و از سوی دیگر آرای مرده را درباره رأی دادن به نامزدی که در دادگاه پرونده قضایی دارد و پنهان‌های فراخیزی در تقابل است، دچار تردید می‌کند. پس دادگاهی شدن ترامپ در فضای دو قطبی کنونی امریکا به ضرر اوست، زیرا اقناع آرای مرده یا ششور برای رأی دادن به ترامپ را بسیار دشوار می‌کند.

چرا غرب فارغ‌التحصیلان علوم انسانی را

کمتر جذب می‌کند؟

داود مدرسی‌یان در کانال تلگرامی خود نوشت: به نظر شما چرا کشورهای غربی غالباً نخبان علم‌پایه، علوم‌پایه، مهندسی، فنی و پزشکی ما را به طرق مختلف جذب می‌کنند (درصد بالایی از فرار مغزها از این رشته‌های علمی است)، اما بسیار معدود از فارغ‌التحصیلان علوم انسانی ما استفاده می‌کنند و حتی برخی از آنها را با برنامه به کشورمان باز می‌گردانند؟ نظر خودم این‌ها اول ما در عرصه علوم انسانی بیشتر مصرف‌کننده و مترجم هستیم تا تولیدکننده و صاحب‌نظر؛ دوم: غرب، عرصه علوم انسانی، فکر و نظریه‌پردازی را در سطوح بالا، انحصاری برای خودش نگه می‌دارد و به دیگران اجازه ورود نمی‌دهد و در سایر عرصه‌ها از دیگران بهره‌ورده می‌کشد.

ماهواره ناسا برای بررسی دقیق آلودگی هوا پرتاب شد

جواد تاجی در مجله الکترونیکی «دیجایتو» نوشت: ناسا در مداری با چرخش ثابت به دور زمین، یک ابزار نوآورانه برای بررسی آلودگی هوا راه‌اندازی کرده‌است. این ابزار که TEMPO نام دارد، تعدادی از آلاینده‌های مضر موجود در هوا مانند دی‌اکسیدنیتروژن، فرمالدئید و اوزون



سطح‌زمین را که بلوک‌های سازنده هوای آلوده هستند، زیر نظر دارد.

TEMPO یا کمک‌موشک فالگون ۹ اسپیس‌ایکس از ایستگاه نیروی فضایی کیپ کاناورال به فضا پرتاب شد. به گفته ناسا این پرتاب با موفقیت انجام شده و ماهواره جوی سازمان فضایی بدون هیچ حادثه‌ای از موشک جدا شده‌است. همچنین این ابزار تحقیقات خود را در اواخر ماه مه با اولین ژوئن آغاز خواهد کرد. TEMPO در ست بالای استوا و در یک مدار زمین ثابت قرار دارد و می‌تواند در هر ساعت کیفیت هوای امریکای شمالی را اندازه‌گیری کند. ابزار ناسا می‌تواند به صورت محله‌ای اندازه‌گیری‌های دقیقی را ارائه کند و دید جامع و کاملی از آلودگی برای دانشمندان ناسا فراهم کند. علاوه بر این، فرصت‌های منحصر به‌فردی را ارائه می‌کند تا دانشمندان انواع جدیدی از داده‌ها را درباره موضوعاتی از جمله تغییر سطح آلودگی هوا در طول اوج ساعات پرت‌دد، اثرات ردیوبرق بر لایه اوزون، حرکت آلودگی مربوط به آتش‌سوزی جنگل‌ها و اثرات طولانی‌مدت کودها بر جو به دست بیآورند. نحوه کار TEMPO نیز به این صورت است که نور تابنده شاد توسط گازها و ذرات موجود در جو را اندازه‌گیری می‌کند و دانشمندان از این طریق می‌توانند با توجه به طول موج‌های منعکس شده، مواد مختلف را از یکدیگر تشخیص دهند.

«جان هاینز»، رئیس برنامه‌های TEMPO، در بیانیه مطبوعاتی خود گفت: «می‌دانیم که پالایشگاه‌های نفت یا کارخانه‌های شیمیایی معمولاً در محله‌های کم‌درآمد قرار دارند. یکی از دلایلی که ارزش ملک این مناطق کمتر است، کیفیت هوای نامناسب آن است، اما ما هرگز برای تأیید آن

ماینورهای زمینی مستقر در هر محله‌ای نداشتیم.»

TEMPO دومین نمونه‌ای از ابزارهای قدرتمندی محسوب می‌شود که برای ردیابی آلودگی هوا طراحی شده‌است. کره جنوبی در سال ۲۰۲۰ طیفسنج پایش محیط‌زمین ثابت خود را به فضا پرتاب کرد که آلودگی اسبار اندازه‌گیری می‌کند و ماهواره Sentinel-۴ ژانسی فضایی اروپا نیز در سال ۲۰۲۴ پرتاب خواهد شد که وظیفه اندازه‌گیری آلودگی هوادر اروپا و آفریقای شمالی را بر عهده دارد.





تأثیر رتبه‌بندی معلمان در کیفی‌سازی آموزش‌وپرورش در گفت‌وگوی «جوان» با معلم، ارزیاب، مدرس دانشگاه و نماینده مجلس

سنجش شایستگی با معیشت معلم گره خورد

بعد از سال‌ها انتظار، رتبه‌بندی معلمان اجرا شد، اما نتایج آن نتوانست انتظارات نزدیک ۱۰سال را برآورده کند. قرار بود طرح رتبه‌بندی معلمان، آموزش‌وپرورش کشورمان را به سمت کیفی شدن سوق دهد اما بیشتر به جای آنکه مشوقی برای معلمان باشد، تبدیل به طرحی تنبیهی برای آنها شد! طبق بررسی‌های «جوان» طرح رتبه‌بندی معلمان از سیستم کیفیت‌بخشی تبدیل به نظامی برای دستمزدها شده است. همچنین به دلیل شاخص‌های تعیین‌شده در سامانه، معلمان تمام تلاش‌شان را کردند استنادی را بارگذاری کنند بلکه بتوانند دستمزده بالاتری داشته باشند. بدتر اینکه به دلیل نگاه اعداد و ارقامی سازمان برنامه‌بودجه و محدودیت‌های بودجه‌ای، رتبه نهایی معلمان تنزل پیدا کرده و انتقادات زیادی را در جامعه فرهنگیان به دنبال داشته است. به همین منظور «جوان» پای صحبت معلمان نشستند و در گفت‌وگو با مدرس دانشگاه و نماینده مجلس نیز ابعاد این طرح را مورد بررسی قرار داده است.

ایرادات اجرای رتبه‌بندی به روایت معلمان

رتبه‌بندی معلمان به منظور ارتقای شأن و مقام معلم و بهبود معیشت فرهنگیان طی ۱۰سال گذشته بالاخره در ۱۶اسفند ۱۴۰۰به تصویب مجلس شورای اسلامی و شورای نگهبان رسید و ۲۳اسفند برای اجرا به آموزش‌وپرورش ابلاغ و مقرر شد طبق قانون از مهر ۱۴۰۰اجرای شود. پس از کش‌وفوس‌های فراوان در پاییز ۱۴۰۰بود که رتبه یک‌سرای همه معلمان صادر و رتبه‌های واقعی منوط به ارزیابی ارزیابان و هیئت ممیزه و بررسی مستندات معلمان شد. در نهایت اسفندماه ۱۴۰۱حکام قطعی برای معلمان صادر شد اما نتوانست انتظارات قریب ۱۰سال معلمان را برآورده کند.

برخی معلمان می‌گویند رتبه‌های اختصاص یافته به آنها غیرواقعی و بسیار پایین‌تر از رتبه واقعی آنها بر اساس مدارک بارگذاری‌شده‌شان در سامانه است. در این رابطه آقای یوسفی، معلمی با ۲۰سال سابقه به «جوان» می‌گوید: من با مدرک کارشناسی ارشد و ارائه مستندات کافی در سامانه، تنها به دلیل امتیاز پایین در قسمت شایستگی‌های عمومی رتبه ۲ شده‌ام، این در حالی است که در باقی قسمت‌ها من تجربه و تخصصی امتیازات بالا و رتبه ۴ کسب کرده‌ام.

او ادامه می‌دهد: تصور کنید یک معلم از چهار شاخص، سه شاخص را رتبه ۴ بگیرد اما در یک شاخص رتبه یک گرفته باشد، این وقت اینها را نه میانگین‌گیری کنند و نه فراوانی جمعی حساب شود بلکه فقط رتبه یک را به عنوان رتبه نهایی او تعیین کنند! مانند این است که یک دانش‌آموز همه نمراتش ۲۰ باشد اما ادبیات را سه بگیرد، آن‌وقت در معدل دانش‌آموز نمره ۳ را بنویسند!

آقای یوسفی تصریح می‌کند: «اینکه با اعصاب و روان معلمان بازی می‌کنند و نمی‌گذارند با فکسر آزاد در کلاس‌های درس حاضر شود و به وظایفش عمل کند، بی‌انصافی در حق معلم و البته آموزش‌آموزان است». خانم نوری نیز یکی دیگر از معلمان معترض نسبت به نحوه اجرای طرح رتبه‌بندی است. او در این رابطه می‌گوید: «برای‌که کم‌بیش از همه مورد نقد است، نقشه اجرایی شیوه‌نامه نظام رتبه‌بندی است که بدون ارائه به مراجع ذی‌ربط و سلیقه‌ای و مختیر اجرا شده است.» این معلم ادامه می‌دهد: «شیوه‌نامه نظام رتبه‌بندی معلمان منتشرشده اما پُر از ایراد و ابهام است. مثلاً در این شیوه‌نامه اشار‌های به نحوه اعلام نتایج نشده است که اگر معلمی در شاخص، امتیاز پایین‌تری به نسبت دیگر شاخص‌ها کسب کند، رتبه او را تعریف خواهد کرد. در صورتی که اگر شیوه‌نامه به درستی اجرا می‌شد، هر معلمی باید در رتبه اصلی خودش قرار می‌گرفت اما

رتبه‌بندی معلمان

برای ارزیابی معلمان در رتبه‌بندی به روایت معلمان، سرپرست مدرسه و مدیران مدارس، معلمان و اولیای دانش‌آموزان و مدیران آموزش‌وپرورش در گفت‌وگو با «جوان» به این موضوع پرداختند. در این گفت‌وگوها، معلمان و مدیران مدارس به این موضوع پرداختند که چگونه می‌توانند معلمان را به‌درستی ارزیابی کنند و چه عواملی می‌تواند در این فرآیند تأثیر داشته باشد. همچنین به این موضوع پرداختند که چگونه می‌توانند معلمان را به‌درستی آموزش دهند و چگونه می‌توانند معلمان را به‌درستی مدیریت کنند. در این گفت‌وگوها، معلمان و مدیران مدارس به این موضوع پرداختند که چگونه می‌توانند معلمان را به‌درستی ارزیابی کنند و چه عواملی می‌تواند در این فرآیند تأثیر داشته باشد. همچنین به این موضوع پرداختند که چگونه می‌توانند معلمان را به‌درستی آموزش دهند و چگونه می‌توانند معلمان را به‌درستی مدیریت کنند.

رتبه‌ای غیر از رتبه اصلی تعیین شده است.»

فرصت اعتراض به رتبه: نمایش بدون اجرا!

قرار بود از ۱۹فروردین ماه به اعتراضات رسیدگی شود و هر معلمی بتواند وارد سامانه شود و درخواست بررسی مجدد بدهد. این در حالی است که حتی در این زمینه نیز به خوبی عمل نشده، چراکه معلمان نه اجازه بارگذاری مجدد مدارک‌شان در برخی از بخش‌ها را دارند و نه در قسمت شاخص‌های عمومی که رتبه کمی در آن کسب کرده‌اند، می‌توانند اعتراض کنند! آقای مظفری یکی از معلمانی است که نتوانسته اعتراض به رتبه‌اش را در سامانه ثبت کند. او در این رابطه می‌گوید: «به معلمان حق اعتراض دادند اما سه به آنها حق بارگذاری مدارک نمی‌دهند. برخی نتوانسته بودند مدارک بارگذاری کنند، حالا باید چه کاری انجام دهند؟ آیا این عدالت است؟» او ادامه می‌دهد: «برخی از معلمان در بخش شاخص‌های



صلاحیت عمومی امتیاز کمی آوردند و قصد داشتند در این بخش اعتراض بزنند اما چنین امکانی وجود ندارد. به نظر می‌رسد برای اعتراض به رتبه‌بندی‌ها فقط یک تابلوی نمایشی نصب کرده‌اند. کسی هم در این زمینه پاسخگو نیست.»

ارزیاب: شاخص‌ها مناسب سنجش معلم نبود
ارزیابان رتبه‌بندی معلمان بهترین افرادی هستند که می‌دانند در سیستم اجرایی این طرح چه اتفاقی افتاده است. آقای امرجی، ارزیاب رتبه‌بندی معلمان بوده است. او درباره روند ارزیابی اینگونه توضیح می‌دهد: «برای ارزیابی معلمان تیم ۱۰۰نفره‌ای را تشکیل و آموزش دادند. برای اینس کار نیز از ارزیاب‌های ارشد در برخی از ارگان‌ها دعوت کرده بودند اما آنها نمی‌دانستند برای چه کاری دارند ارزیابی را آموزش می‌دهند، به همین دلیل آن چیزی که به ما می‌گفتند، اصلاً ربطی به

ارزیابان امتیاز معلمان را تأیید کرده بودیم اما وزارتخانه که باید تأیید نهایی را می‌زد، آن را عودت می‌داد به سمت هیئت ممیزی یا ارزیابان ویژه تا مجدداً بررسی شود. در این بررسی‌های مجدد بود که به صورت سلیقه‌ای، امتیازات کسر شد و رتبه‌ها کاهش پیدا کرد.» این ارزیاب با بیان اینکه شاخص‌ها نمی‌توانست به صورت دقیق همکاران را مورد سنجش قرار دهد، می‌گوید: «در نگارش رتبه‌بندی‌ها باید معلمان به صورت مصاحبه شفاهی مورد ارزیابی قرار می‌گرفتند و رودرو می‌آمدند و به آنها امتیاز داده می‌شد اما این کار را سیستمی کردند تا خط‌اکم شود که برعکس ضریب خطای آن بسیار بالا رفت.»

او اظهار می‌دارد: «تعدادی از همکاران بیش از نهایی شدن رتبه‌شان از آن باخبر شده بودند. آنها از طریق دوستان و ارتباطاتی که با اداره داشتند، می‌دانستند رتبه‌شان چند شده است اما بعدتر که وارد سیستم شدند، دیدند یک‌الی دو رتبه کمتر برای‌شان در نظر گرفته شده است.»

آقای امرجی در پاسخ به این سؤال که آیا کاهش رتبه‌ها مربوط به خطای انسانی از سوی ارزیابان نبوده است؟ می‌گوید: «برای من مشهود است که کاهش رتبه از دست همکاران ارزیاب خارج بود، به نظر من این کار یا به دلیل ایراداتی در برنامه‌نویسی انجام شده یا اینکه کاملاً عمدی بوده است.»

مدرس دانشگاه: نباید نظام سنجش شایستگی با معیشت معلم گره می‌خورد

امیرحسین سلطانی‌فلاح، مدرس دانشگاه ایراداتی را به نحوه اجرای قانون رتبه‌بندی معلمان وارد می‌داند. او می‌گوید: «بر بخش اول مسئله رتبه‌بندی مورد نقد افرادی قرار گرفت که در زمینه تعلیم و تربیت فعال بودند؛ اینکه نظام سنجش شایستگی با معیشت معلمان و نظام پرداخت گره می‌خورد و همین مسئله هم مشکلات زیادی را ایجاد کرد.»

او در بخش سیاست‌گذاری نظام رتبه‌بندی معلمان نیز انتقاداتی را مطرح می‌کند و می‌گوید: «فرهنگیان مدت زیادی بود که دو مطالبه جدی داشتند. اینکه نظام پرداخت‌شان اصلاح، عادلانه و طبق اصول طبقه‌بندی مشاغل شود و دوم بحث سنجش شایستگی‌های‌شان مطرح می‌شد که رتبه معلمان از نظر کیفی مشخص شود، منتها گره خوردن معیشت معلم با نظام شایستگی‌های‌شان آثار منفی گذاشت. یعنی اینطور القا شد که هر کسی می‌خواهد سطح کیفی بالاتری داشته باشد، پرداخت بالاتری هم خواهد داشت. شاید در نگاه اول چنین چیزی خیلی بد جلوه نکند و از آمان بحث رتبه‌بندی هم باشد، منتها مطرح کردن آن هنگامی که رتبه‌بندی تازه دارد به صورت اجرایی متولد می‌شود، سیاست به‌موقع و بجایی نبود.»

چنبره نگاه سازمان پر نامه‌بودجه

بر رتبه‌بندی معلمان
آقای سلطانی‌فلاح می‌گوید: «قرار بود شایستگی‌ها سنجیده‌شود اما این فرآیند به قدری کوچک و حداقلی شد که به سنجش مستندات معلمان پرداخت، یعنی شایستگی به آن صورت که باید مورد سنجش قرار گرفت و این مسئله ریشه در آن دارد که هم آیین‌نامه نوشته است، بلکه سازمان پرورش نوشت‌ه است، بلکه سازمان امور اداری استفاده می‌کند. سازمان برنامه‌بودجه هم مداخله داشته است. از آنجا که نگاه دستگاه تعلیم و تربیت یک نگاه تربیت‌رشدی است اما نگاه سازمان پرورش و تربیت یک نگاه تربیت‌رشدی است اما نگاه سازمان برنامه‌بودجه نگاه پرورشی است و سازمان امور اداری استخدامی هم نگاه اداری به مسئله دارد، کم پیش می‌آید که اینها باهم اتفاق نظر داشته باشند.»

او ادامه می‌دهد: «متأسفانه عمده کار‌ها طبق نگاه سازمان برنامه‌بودجه پیش رفته است، یعنی گفته شد ما فلان قدر پول داریم، حالا بر اساس آن معلمان



سلطانی‌فلاح، مدرس دانشگاه: شایستگی معلمان به آن صورت که باید مورد سنجش قرار نگرفت. این مسئله ریشه در آن دارد که هم آیین‌نامه و هم شیوه‌نامه نظام رتبه‌بندی را فقط آموزش‌وپرورش نوشته است، بلکه سازمان امور اداری استخدامی و سازمان برنامه‌بودجه هم مداخله داشته است. از آنجا که نگاه دستگاه تعلیم و تربیت یک نگاه تربیت‌رشدی است اما نگاه سازمان پرورش و تربیت یک نگاه پرورشی است و سازمان امور اداری استخدامی هم نگاه اداری به مسئله دارد، کم پیش می‌آید که اینها باهم اتفاق نظر داشته باشند

درنگ

قرار بود رتبه‌بندی معلمان باعث ایجاد انگیزه در معلمان و در نتیجه ارتقای کیفیت آموزش شود اما به گفته شیوا قاسمی‌پور، عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی این قانون خوب، خیلی بد اجرا شد. «جوان» با این نماینده مجلس گفت‌وگو کرده است.

■ ■ ■

چرا رتبه‌بندی معلمان به جای تأثیر خوب، مشکلات زیادی را برای جامعه فرهنگیان ایجاد کرد؟

طرح رتبه‌بندی سراسری ۱۱سال پیش و یک کار زمین‌مانده بود که اواخر دولت قبلی لایحه ناقصی میان‌حج‌های به مجلس آمد و کمیسیون آموزش نیز کلیات آن را تصویب کرد تا با آمدن دولت جدید پس گرفته نشود و روی جزئیات آن کار شود. در این رابطه کمیسیون آموزش مجلس جلساتی گذاشت و قانون رتبه‌بندی را آماده کرد که در نهایت در صحن مجلس رأی آن گرفته و تبدیل به قانون شد. وقتی قانون مصوب می‌شود باید آیین‌نامه‌ای هم برای آن وجود داشته باشد. قرار شد این آیین‌نامه طی مدت یک ماه تهیه شود و برای نگارش آن نیز دو نفر از اعضای کمیسیون آموزش در جلسات آموزش‌وپرورش حضور داشته باشند، اما برای این کار از اعضای کمیسیون دعوت نشد و از نظرات آنها استفاده نکردند. از آنجا که طبق قانون باید طی سه ماه رتبه‌بندی انجام می‌شد، آموزش‌وپرورش وارد فاز اجرا شد و کارهایی را انجام

فصل

قرار بود از ۱۹فروردین ماه به اعتراضات رسیدگی شود و هر معلمی بتواند وارد سامانه شود و درخواست بررسی مجدد بدهد. این در حالی است که حتی در این زمینه نیز به خوبی عمل نشده، چراکه معلمان نه اجازه بارگذاری مجدد مدارک‌شان در برخی از بخش‌ها را دارند و نه در قسمت شاخص‌های عمومی که رتبه کمی در آن کسب کرده‌اند، می‌توانند اعتراض کنند!

رتبه‌بندی شوند! این کار خیلی تفاوت دارد با زمانی که ابتدا رتبه‌بندی کنیم و بگوییم چقدر بودجه نیاز داریم که این رتبه‌بندی انجام شود، بنابراین این یک تقدم و تأخری بود که اتفاق افتاد و در نهایت در مرحله اجرا، اشکالات خودش را نشان داد.»

این مدرس دانشگاه به خطاهایی که در بارگذاری مدارک معلمان پیش آمده است، اشاره می‌کند و می‌گوید: «هنگام اجزای رتبه‌بندی معلمان، کسانی بودند که مدارک‌شان را بارگذاری نکردند که فاقد رتبه شدند، برخی هم شیوه بارگذاری مدارک را بلد نبودند که رتبه کمی به دست آوردند و تعدادی هم مستندات ارائه شده‌شان توسط سامانه پشتیبانی نشد. در این بین خطاهایی هم پیش آمد که غیرقابل اجتناب است و در یک جمعیتی با پراکندگی یک‌میلیون نفری باید انتظار خطا وجود داشته باشد.

چه باید کرد؟

سلطانی‌فلاح در پاسخ به این سؤال که برای نجات طرح رتبه‌بندی معلمان و اجرای آن به بهترین شکل ممکن چه کار باید کرد، می‌گوید: «اول اینکه باید مجلس روی این مسئله ورود تفکیکی داشته باشد، یعنی نظام پرداخت معلمان را کاملاً با مسئله رتبه‌بندی متمایز کند. مورد دوم اینکه باید سازو کاری در سننات تعلیم و تربیت شکل بگیرد که مسیر به سمت شایستگی پیش برود و آن چار چوب کلی در نظر گرفته شود برای معلمان یا چار چوبی که مثلا در وزارت علوم وجود دارد، متفاوت باشد، چون مسائل معلمی و تعلیم و تربیت کردن با ترازهایی که در وزارت علوم تعریف می‌شود، متفاوت است. از استادان دانشگاه انتظاری می‌رود تألیف‌های متعدد و مقالات علمی داشته باشند، اما نباید از معلمی که در مرز سیستم‌انولوچستان فعالیت می‌کند، انتظار داشت مقاله آی‌اس‌آی (ISI) بدهد، ولی انتظار داریم نگاه تربیتی درستی داشته باشد و بازی‌های آموزشی را خوب بشناسد و روانشناسی رشد را بداند.»

این مدرس دانشگاه ادامه می‌دهد: «خود ذی‌نفعان باید مسئله رتبه‌بندی را جدی بگیرند. حقیقت مسئله این است که رتبه‌بندی اتفاق نمی‌افتاد، اگر همین درخواست و مطالبه جدی معلمان نبوده، بنابراین مطالبه جدی معلمان می‌تواند اصلاحاتش را جدی‌تر و مسری‌را در دست‌تر کند.»

ما نباید بحث نظام پرداختی معلمان را آنطور که سازمان‌های دیگر نگاه می‌کنند، متأسفانه عمده درگیری‌های پیش‌آمده در طرح رتبه‌بندی معلمان به دلیل نودسگانه تعلیم و تربیتی سازمان برنامه‌بوده است که با دید اداری و غیرقابل انعطاف خود به مسئله رتبه‌بندی معلمان نگاه کرده است، بنابراین جدی‌ترین مسئله‌ای که می‌تواند به مسیر رتبه‌بندی‌ها جهت درسی بدهد، اصلاح نگاه سازمان برنامه‌بودجه نسبت به این مسئله است.»

فصل

اتفاق افتاد و کار ۱۱ساله روی زمین مانده تمام شد. آن چیزی که برای فرهنگیان باید خیلی مهم باشد، این است که جایگاه و منزلت معلم در قانون رتبه‌بندی مشخص می‌شود و «معلم» با «کارمند» متفاوت است. این قانون اگر به خوبی اجرا شود، هم ایجاد انگیزه می‌کند و هم به کمک آن می‌شود کیفیت آموزش را بالا برد، اما باید مسیر رتبه‌بندی به سمتی برود که «علم» معلمان را به‌روز کند و به آنها نشاط و انگیزه بخشد. چراکه اگر معلمی به‌روز نباشد، نمی‌تواند با قانون رتبه‌بندی تعیین‌شده رتبه‌اش را ارتقا بخشد، حتی این مسئله در قانون دیده شده است که اگر کسی نتواند بعد از سه سال رتبه‌اش را حفظ کند یا ارتقا بدهد، کسر رتبه می‌شود و نمره می‌گیرد. همه اینها در راستای کیفی شدن آموزش‌وپرورش کشور تعیین شده است.

می‌توانیم امیدوار باشیم به مرور زمان مشکلات حل شود و به سمتی که جزو اهداف طرح رتبه‌بندی معلمان بود، پیش برویم؟

ما تمام تلاش‌مان را کردیم اینطور پیش برود، اما در حال حاضر رتبه‌بندی بحث مالی و پولی شده است.

پس یعنی می‌شود این شرایط پیش آمده را اصلاح کرد؟

اگر کاری کنیم که معیشت معلم با رتبه‌بندی گره نخورد، اتفاق خوبی رخ خواهد داد و با آن چیزی که مدنظر ماست، کیفیت آموزش بالا برود.



از اول مسئله رتبه‌بندی معلمان مسئله پولی نبود، بلکه مسائلی چون شایستگی حرف‌های، ایجاد انگیزه و فضای رقابت مدنظر بود اما متأسفانه تبدیل به یک مسئله مالی شد، بنابراین اگر کاری کنیم که معیشت معلم با رتبه‌بندی گره نخورد با کمک این طرح کیفی آموزش‌ش بالا می‌رود

بوده است؟

به نظر من این اتفاقی که افتاده است به دلیل لجبازی سازمان برنامه‌بودجه با آموزش‌وپرورش بود که در نهایت به شکل بدی تمام شد. از اول مسئله رتبه‌بندی معلمان مسئله پولی نبود، بیشتر مسائلی چون شایستگی حرف‌های، ایجاد انگیزه، فضای رقابت و اینکه



کمیته فعال نشود؛ یک کمیته برای آنهاپی که تبه ندارند یا اعتراض دارند، یک کمیته هم برای آنهاپی که رتبه‌بندی شدند اما کمیته باید تطبیق بدهد که رتبه معلم یا مدارک او می‌خواند و درست است یا نه. **به نظر شما علت اصلی مشکلاتی که برای رتبه‌بندی معلمان پیش آمده چه**

گفت‌وگو



خاطر‌های از یک مدافع حرم عراقی در گفت‌وگوی «جوان» با محمود محمودی

رزمنده‌های اهل سنتی که مقتدایش آیت‌الله سیستانی بود

■ غلامحسین یهودی

متن زیر خاطر‌های از یک رزمنده مدافع حرم عراقی است که برای جنگ با تکفیری‌ها به کشور سوریه رفته بود. با آنکه کشور عراق در آن مقطع خود درگیر فتنه داعش بود، اما جوانان غیرتمند این کشور هم در کشور خودشان و هم در سوریه با تکفیری‌ها به میاززه می‌پرداختند. خاطر‌ه‌ز را از زبان محمود محمودی از رزمندگان دفاع مقدس و مدافع حرم می‌خوانیم.

سال ۹۴ به اتفاق جمعی از رزمندگان مدافع حرم در کنار شهرک الحاضر که در فضا حلسب به ادلب داشت، استقرار پیدا کرده بودیم. بومی‌ها به جایی که ما حضور داشتیم تل الحاضر می‌گفتند. یک تپه‌ای بود که دور تا دور آن نیروهای مدافع حرم از ملیت‌های مختلف استقرار داشتند.

سسال ۹۴ به اتفاق جمعی از رزمندگان مدافع حرم در کنار شهرک الحاضر که در فضا حلسب به ادلب داشت، استقرار پیدا کرده بودیم. بومی‌ها به جایی که ما حضور داشتیم تل الحاضر می‌گفتند. یک تپه‌ای بود که دور تا دور آن نیروهای مدافع حرم از ملیت‌های مختلف استقرار داشتند. من و تعدادی از بچه‌ها رفیق و این مأموریت را انجام دادیم. شب در آنجا ماندیم و صبح روز که می‌خواستیم برگردیم، خبر رسید که سردار گفته‌اند، بهتر است تا ظهر بمانیم و کارهای دیگری انجام دهیم. خلاصه‌ما ماندیم و بعد از انجام کارها دو ساعتی زمان داشتیم. بچه‌ها گفتند چون تا صبح نخواستیم، این دو ساعت را استراحت کنیم. آنها استراحت کردند و من دلم نیامد بخواهم. پیش خودم گفتم این که نزدیک تل الحاضر هستیم، بهتر است به آنجا برویم و اگر رزمندگان مدافع حرم از کشورهای دیگر را دیدیم با آنها ملاقاتی داشته باشیم و گپی بزیم. قبلاً وقتی با این رزمنده‌ها صحبت می‌کردم، مطالب خوبی دستگیر می‌شد و چون در ایران روایتگری می‌کنم، به اصطلاح خوراک خوبی برای روایتگری به دست می‌آورد.

بچه‌های رزمنده دور تا دور این تپه سنگر زده بودند. تک‌تک رفتیم و به سنگرها سر زدیم. با مدافعان حرم که ملیت‌های مختلفی داشتند، حرف زدیم و واقعا استفاده بردیم. دم ظهر به سنگر بچه‌های عراقی رسیدیم. خوش و پیشی کردم و سراغ فرماندهان را گرفتم. یک جوانی را به من معرفی کردند که هیكل و رزیده و قوی باشد. وقتی با این جوان وارد گفت‌وگو شدیم، او گفت که ما با این جوان وارد گفت‌وگو شدیم، او گفت که ما با این جوان وارد گفت‌وگو شدیم، او گفت که ما با این جوان وارد گفت‌وگو شدیم، او گفت که ما با این جوان وارد گفت‌وگو شدیم، او گفت که ما با این جوان وارد گفت‌وگو شدیم.



گویا شما بعد از شهادت پدرتان به دنیا آمده‌اید؟ غیر از خودتان برادر و خواهر هم دارید؟

بله ما چهار فرزند هستیم. سه پسر و یک دختر. من فرزند آخر خانواده هستم و بعد از شهادت پدرم به دنیا آمده‌ام.

پدرتان اصالتاً اهل کجا هستند؟ کمی از زندگی ایشان بر ایمان بگویند.

پدرم اهل روستای بالا سرخاه بندرعباس بودند که بعدها به بندرعباس مهاجرت کردند. روستای سرخاه ۹ شهید و به روایتی ۱۱ شهید دارد. پدرم قبل از آنکه وارد سپاه شود، در نیرو دریایی ارتش خدمت می‌کرد. چون از آن طریق نمی‌توانست به جبهه اعزام شود، از شغلش استعفا داد و وارد سپاه شد تا بتواند به جبهه برود.

یعنی به خاطر اینکه بتواند اعزام بگیرد از شغلش استعفا داد؟

بله. آنطور که از اطرافیان شنیده‌ام، خیلی علاقه داشت به جبهه برود. به پاسداری هم علاقه داشت و مزید بر علت شد تا از شغلش استعفا بدهد و وارد سپاه شود. بابا در همین لباس پاسداری سه بار به جبهه اعزام شد و باز آخر در عملیات الی بیت‌المقدس به شهادت رسید. مادرم می‌گویند پدرم برای آخرین بار در اسفند ۱۳۶۰ با خانواده وداع کرد و بعد برای همیشه از خانه رفت.

غالباً از شهدای استان هرمزگان کمتر یادی می‌شود، در محل زندگی‌تان چند شهید دارید؟

محل دخت سبز بندرعباس بیش از ۳۰ شهید دارد. یک محله دیگر هم هست به نام محله الشهداء بندرعباس که حدود ۴۰ شهید دارد. این دو محله جزو محله‌های مذهبی بندرعباس هستند. پدرم در محله قدیمی درخت سبزی بندرعباس ساکن بودند و قبلاً از پیروزی انقلاب، فعالیت‌های سیاسی داشتند. این محله جوانان خوبی در زمان پیروزی انقلاب و سپس دفاع مقدس داشت. جوان‌ها اعلامیه‌های امام خمینی را پخش می‌کردند و فعالیت‌های مذهبی داشتند. عمویم هم در ارتش خدمت می‌کرد و سابقه مبارزاتی قبل از انقلاب داشت. پدرم زمان دفاع مقدس در مسجد صاحب‌الزمان در اعزام نیروها به جبهه نقش داشت.

پدرتان در زمان اعزام به جبهه سه یک‌تایی کرد و گفت ما که نمی‌توانیم به عربستان برویم و مقابل وهابیت از رسول‌الله (ص) دفاع کنیم، اما اینجا می‌توانیم از اولاد پیامبر و حریم‌شان دفاع کنیم. حضرت زینب(س) نوه گرامی پیامبر است و بر ما واجب است که از حرم ایشان در برابر تکفیری‌ها دفاع کنیم.

گفت‌وگوی «جوان» با فرزند شهید «ابراهیم احترامی» که فروردین ۱۳۶۱ آسمانی شد

۵ ماه قبل از تولدم فرزند شهید شدم



شهید سیستانی در جمع رزمندگان استان هرمزگان

■ زینب محمودی علم‌ی

شهدای استان هرمزگان را باید از مظلوم‌ترین شهدای دفاع مقدس بدانیم. شاید یکی از دلایل این مظلومیت، نداشتن یگان مستقلی از این استان در دفاع مقدس بود. رزمندگان هرمزگانی در مقاطعی از دفاع مقدس زیر نظر لشکر نثارالله به جبهه می‌رفتند و این موضوع در کنار دوری از مراکز و شهرهای بزرگ، باعث شده بود تا شهدای این خطه از کشورمان در گمنامی و مظلومیت به سر برند. شهید ابراهیم احترامی یکی از شهدای استان هرمزگان است که سال ۱۳۳۲ در روستای بالاسرخاه از توابع بندرعباس به دنیا آمد. پدرش را در کودکی از دست داد و در دامن مادر رشد کرد. خانواده‌اش سال ۱۳۴۹ به بندرعباس مهاجرت کردند و ابراهیم در همین شهر رشد یافت. سال ۱۳۶۰ به عضویت سپاه پاسداران در آمد و به عنوان داوطلب به جبهه اعزام شد و نهایتاً در دوم فروردین ۱۳۶۱ در اولین روز از عملیات فتح‌المبین در منطقه دشت عباس به شهادت رسید. گفت‌وگوی ما را با «روح‌الله احترامی» فرزند شهید پیش‌رو و دارید، فرزند کی که پس از شهادت پدر به دنیا آمده‌است.

مادرشان حامی‌شان بودند، اما زحمت اصلی به ندرت می‌داد. حتی آخرین بار که راهی جبهه شد مادرم موافقت نمی‌کرد. می‌گفت من باردار هستم و بچه‌های قد و نیم قد داریم. بالاخره بابا رضایت مادر را می‌گیرد و راهی می‌شود. عموهای ما از حمایت می‌کردند ولی با مسئولیت بر عهده مادرم بود.

نحوه شهادت بابا چطور بود؟

اینطور که من شنیدم، پایشان زخمی می‌شود و برای اینکه به عقب برگردانند او را سوار تانک می‌کنند. وقتی موشک می‌زنند، بابا داخل تانک می‌سوزد و پیکر سوخته شده‌اش را بیرون می‌آورند. انگشت، ساعت، مقداری لباس و بدن برادرانم هم سن و سال‌هایی داشتیم که مثل ما پدرشان شهید شده بودند. مادر تعریف می‌کرد محله درخت سبزی آن موقع حتی آب آشامیدنی نداشت. برای به دست آوردن آب باید چند صد متر می‌رفتند و ظرف آب را پر می‌کردند. با این شرایط سخت با چند بچه قد و نیم قد باید گران زندگی می‌کردند. عنایت پدر شهید که در راه خدا به شهادت رسید، همیشه در زندگی ما احساس می‌شد. در راه خدا رفتن صبر و نوری به همسر و فرزندان شهید می‌دهد که راهگشاست.

چهار ماهی از دوران کودکی‌تان را با تصور بابا سپری کردید؟

اینکه من چطور با نبود پدر کنار آمده‌ام واقعا سخت بود. همانطور که شما هم اشاره کردید، هیچ وقت حضور فیزیکی پدر را درک نکردم و این نکته واقعا آزارم می‌داد، اما چاره‌ای نبود و آرام‌رام کنار آمدم. یادم است من، خواهرم و برادرانم هم سن و سال‌هایی داشتیم که مثل ما پدرشان شهید شده بودند. مادر تعریف می‌کرد محله درخت سبزی آن موقع حتی آب آشامیدنی نداشت. برای به دست آوردن آب باید چند صد متر می‌رفتند و ظرف آب را پر می‌کردند. با این شرایط سخت با چند بچه قد و نیم قد باید گران زندگی می‌کردند. عنایت پدر شهید که در راه خدا به شهادت رسید، همیشه در زندگی ما احساس می‌شد. در راه خدا رفتن صبر و نوری به همسر و فرزندان شهید می‌دهد که راهگشاست.

چهار ماهی از دوران کودکی‌تان را با تصور بابا سپری کردید؟

اینکه من چطور با نبود پدر کنار آمده‌ام واقعا سخت بود. همانطور که شما هم اشاره کردید، هیچ وقت حضور فیزیکی پدر را درک نکردم و این نکته واقعا آزارم می‌داد، اما چاره‌ای نبود و آرام‌رام کنار آمدم. یادم است من، خواهرم و برادرانم هم سن و سال‌هایی داشتیم که مثل ما پدرشان شهید شده بودند. مادر تعریف می‌کرد محله درخت سبزی آن موقع حتی آب آشامیدنی نداشت. برای به دست آوردن آب باید چند صد متر می‌رفتند و ظرف آب را پر می‌کردند. با این شرایط سخت با چند بچه قد و نیم قد باید گران زندگی می‌کردند. عنایت پدر شهید که در راه خدا به شهادت رسید، همیشه در زندگی ما احساس می‌شد. در راه خدا رفتن صبر و نوری به همسر و فرزندان شهید می‌دهد که راهگشاست.

چهار ماهی از دوران کودکی‌تان را با تصور بابا سپری کردید؟

اینکه من چطور با نبود پدر کنار آمده‌ام واقعا سخت بود. همانطور که شما هم اشاره کردید، هیچ وقت حضور فیزیکی پدر را درک نکردم و این نکته واقعا آزارم می‌داد، اما چاره‌ای نبود و آرام‌رام کنار آمدم. یادم است من، خواهرم و برادرانم هم سن و سال‌هایی داشتیم که مثل ما پدرشان شهید شده بودند. مادر تعریف می‌کرد محله درخت سبزی آن موقع حتی آب آشامیدنی نداشت. برای به دست آوردن آب باید چند صد متر می‌رفتند و ظرف آب را پر می‌کردند. با این شرایط سخت با چند بچه قد و نیم قد باید گران زندگی می‌کردند. عنایت پدر شهید که در راه خدا به شهادت رسید، همیشه در زندگی ما احساس می‌شد. در راه خدا رفتن صبر و نوری به همسر و فرزندان شهید می‌دهد که راهگشاست.

چهار ماهی از دوران کودکی‌تان را با تصور بابا سپری کردید؟

اینکه من چطور با نبود پدر کنار آمده‌ام واقعا سخت بود. همانطور که شما هم اشاره کردید، هیچ وقت حضور فیزیکی پدر را درک نکردم و این نکته واقعا آزارم می‌داد، اما چاره‌ای نبود و آرام‌رام کنار آمدم. یادم است من، خواهرم و برادرانم هم سن و سال‌هایی داشتیم که مثل ما پدرشان شهید شده بودند. مادر تعریف می‌کرد محله درخت سبزی آن موقع حتی آب آشامیدنی نداشت. برای به دست آوردن آب باید چند صد متر می‌رفتند و ظرف آب را پر می‌کردند. با این شرایط سخت با چند بچه قد و نیم قد باید گران زندگی می‌کردند. عنایت پدر شهید که در راه خدا به شهادت رسید، همیشه در زندگی ما احساس می‌شد. در راه خدا رفتن صبر و نوری به همسر و فرزندان شهید می‌دهد که راهگشاست.

جدول

			۹				
						۸	
			۶			۷	
				۴	۳		
					۱	۵	
				۵			
				۶	۹	۱	
					۶	۷	۳

جدول سودوکو

از قام‌ا تا ۹ تا طوری قرار دهید که در هر ردیف، ستون و مربع‌های کوچک‌سدرسه فقط یک‌بار به‌کارروند.

جدول کلمات متقاطع

باسخ جدول شماره ۶۷۲۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

طراحی: علیرضا سجادی فر | شماره ۶۷۳۰

طراحی: علیرضا سجادی فر | شماره ۶۷۳۰

از راست به چپ

- ۱- این ضرب‌المثل فارسی می‌گوید آدمی نباید سخن و کلامش را عوض کند. ■ ۲- عبادتگاه یهودیان- شعر زاپنی
- ۳- غوزه پنبه- از بنیانگزاران جنبش عدم‌تهد- یار هارذی- فلز رسانا ■ ۴- غلام و بنده- آخرین نت- تکرارش آوای فاخته‌است- گروه روزشلی ■ ۵- روستا- روزی- نویسنده کتاب مسخ ■ ۶- شهری در ایتالیا- واحد اندازه‌گیری رسانایی- علاج ■ ۷- شهر بادگیرها- نارسایی کروموزمی- تیم کرمانی لیگ برتر- نهنگ آذی ■ ۸- گازی بی‌رنگ- استخوان سینه برنده ■ ۹- کوچک‌ترین واحد هر عنصر- فرمانده بدن- سالاد چینی- ایستگاه قطار ■ ۱۰- از ارکان نماز- ایالتی در هند- برودت ■ ۱۱- شادابی- گروه اسپان- وسیله جایخوری ■ ۱۲- نفع و سود- مخفف هستم- نشنوا- پدر ادریس نبی ■ ۱۳- مقابل علییه- برافروخته- چسب؛ صمغ- اراده ■ ۱۴- رنگ‌های برجسته‌دست- مناققان جنگ صفین ■ ۱۵- کتابیه از مرجعه به مکان‌های گوناگون برای کرای

از بالا به پایین

- ۱- پادشاه بزرگ بابل- از آلات نجومی ■ ۲- برنده‌های شکاری و قوی پنجه- چراغ راه آینده ■ ۳- آرزو- واحد طول فرنگی- خواننده‌اشاعر مذهبی- علامت مغفول ■ ۴- افت احسان- ماه سرد- خدای درویش- زینک ■ ۵- هشتمین رئیس جمهوری ایران- اموختنی یا معلم- فرامت ■ ۶- نوعی پول گرفتن از مردم- پایتخت کرواسی- پایتخت معنوی ایران ■ ۷- سریع خودمانی- ایریششم مصنوعی- آب منجمد- پراکندن ■ ۸- درد کهنه- بانگ دلخراش خر ■ ۹- میاسال- بنده زر خرید- خورجین- بخشش ■ ۱۰- تغار چوبی- بزرگ‌ترین دویست جهان- واحد پول اسپاندا و دانمارک ■ ۱۱- مورچه- سنه- بانگ ■ ۱۲- قارچ- از حروف انگلیسی- صحنه تئاتر- زبانه آتش ■ ۱۳- از گروه‌های خونی- فالگیری- زبانی از خانواده زبان‌های قفقازی- دنبه برشته ■ ۱۴- نوعی پارچه نرم و پرزدار- نفس سرکش ■ ۱۵- از انواع ماهی‌های خاویاری دریای خزر- بازده و نتیجه کار

در گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده کتاب مطرح شد

«مدرسه شبانه» اولین رمان با محوریت عرفان شیعی است



■ مصطفی شاه‌کرمی

مدرسه شبانه عنوان کتابی در ژانر فانتزی است که سیدمہتمم موسویان آن را نوشته است، هر چند خودش ترجیح می‌دهد آن را اثری داستانی در قالب عرفان اسلامی معرفی کند. «جوان» با این نویسنده گفت‌وگو کرده است.

■ ■ ■

با توجه به اینکه همه آثار قبلی شما در ژانر انقلاب و دفاع مقدس تألیف شده‌اند، چطور شد به فکر نوشتن رمان «مدرسه شبانه» که یک اثر در ژانر فانتزی است، افتادید؟

اگر بخواهم صادقانه حرف بزنم، باید بگویم نسخه اولیه این کار که در حدود ۱۰ سال پیش نوشته شد، یک رمان نوجوانانه انقلاب بود. بعدها چون خیلی چنگی به دل نمی‌زد، آن را کنار گذاشتم تا اینکه فاز ژانر فانتزی در ذهنم فعال شد و با خوردم گفتم ای کاش رمان مدرسه شبانه را که خیلی هم دوستش ندارم، به یک کار فانتزی تبدیل کنم، به این ترتیب بود که به سمت نوشتن رمان در ژانر فانتزی رفتم و مدرسه شبانه به اثری در قالب فانتزی تغییر وضعیت داد.

پس مدرسه شبانه را ۱۰سال پیش نوشتید و بعدها آن را در فضای فانتزتی بازآفرینی کردید؟

بله، نسخه اولیه آن ۱۰سال پیش و در حدود سال ۹۲ نوشته شد.

علت تغییر ژانر مدرسه شبانه صرفاً به این دلیل بود که نسخه اولیه کار را دوست نداشتید یا اینکه می‌خواستید یک اثر فانتزی نوشته باشید یا هر دوی اینها؟!

من خیلی دوست داشتم یک رمان روانشناختی در حوزه انقلاب بنویسم که یک کار نوجوانانه هم باشد. وقتی که مدرسه شبانه را با موضوع انقلاب نوشتم، ابتدا یک مجموعه داستان کوتاه برای نوجوانان بود، بعداً این مجموعه داستان کوتاه را که شخصیت‌هایش تقریباً ثابت بود، به نظرم رسید که به یک رمان نوجوانانه تبدیل کنم. پس از اتمام کار به نظرم خیلی کار خوبی درنیامد و در واقع مشتري نداشت!

منظور تان این است که کتاب را منتشر کردید و فروش نداشت؟

خیر منتشر نشد. من نسخه ابتدایی را حدود سال ۹۴ به ناشر دادم و چند ایراد شکلی و فرمی به کار وارد کردند و گفتند که باید برطرف شوند اما حاضر نشدم آنها را برطرف کنم. بعدها با خودم گفتم ای کاش این کار با ناشر روانشناختی که داشتم ممزوج کنم و به همین علت شخصیت‌های آن را بر اساس پنج بُعد روانی از نولد لازاروس(روانشناس اهل آفریقای جنوبی و صاحب‌نظریه درمان چندوجهی که معتقد است انسان‌ها موجودات بیولوژیکی هستند که فکر می‌کنند، احساس می‌کنند، عمل می‌کنند، حس می‌کنند، تصور می‌کنند و ارتباط برقرار می‌کنند) بازنویسی کردم. بر همین اساس پنج شخصیت رمان انقلابی مدرسه شبانه را به نمادی از این وجوه تبدیل کردم که یکی از آنها از نظر ذهنی قوی بود، یکی از نظر احساسی، دیگری از منظر ابعاد اجتماعی، دیگری شخصیتی اخلاقی داشت و... (فلام روزشکار، سهیل باز یانگ، عزیز ناز اابد، فواد با احساس و نفر پنجم ارسطو عقل کل).

هر کدام از شخصیت‌های رمان مدرسه شبانه یک تیب شخصیتی را نمایانده‌گی می‌کند؟

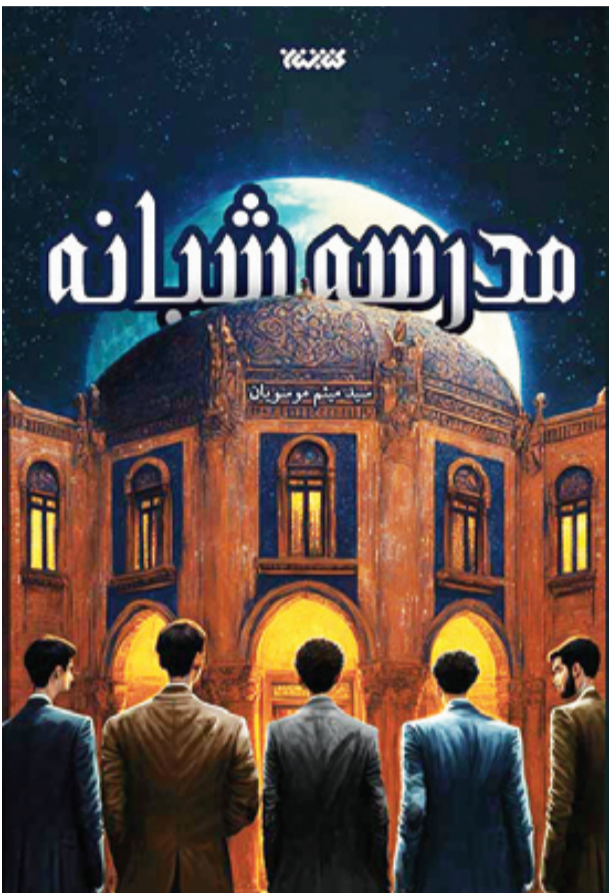
بله دقیقاً، یکی از آنها نماد ذهن است، یکی دیگر نماد احساس، یکی دیگر نماد رفتار و یکی نماد ارتباط اجتماعی و دیگری هم نماد وجدان‌گرایی است. به این ترتیب رمان روانشناختی مدرسه شبانه خلق شد اما آن را به ناشر نسپردم و مدت زیادی روی آن کار کردم تا حدود سال ۹۷. قبل از این یک کاری را نوشته بودم و به استادم آقای محمدرضا فریدونی ارائه و با توجه به صحبت‌های بعدی احساس کردم که ایشان از آن کار خوش‌شان نیامده است. به دلیل تأتری که در این رابطه پیدا کردم با خودم گفتم که دیگر چیزی ننویسم، وقتی خدمت ایشان رسیدم، گفتم آن مفاهیم عرفانی و دینی را که

خیلی دوست داشتم یک رمان روانشناختی در حوزه انقلاب بنویسم که یک کار نوجوانانه هم باشد. وقتی که مدرسه شبانه را با موضوع انقلاب نوشتم، ابتدا یک مجموعه داستان کوتاه برای نوجوانان بود، بعداً این مجموعه داستان کوتاه را که شخصیت‌هایش تقریباً ثابت بود، به نظرم رسید که به یک رمان نوجوانانه تبدیل کنم

مورد نظر شمامت، نمی‌توانم در قالب رمان پیاده‌سازی کنم!ایشان با یک نشری به من گفتند یعنی نمی‌خواهی دیگر بنویسی؟!باید حتماً نوشتن را ادامه دهی. بعد از این صحبت با خودم گفتم کاش این مفاهیم عرفانی را که مد نظر ایشان است، در قالب فانتزی وارد کنم، به یک باره به ذهنم رسید که رمان مدرسه شبانه به شدت برای این کار اثر مناسبی است. وقتی کار تقریباً با این رویکرد به اتمام رسید، دیدم آن فضای انقلابی سرس جای خودش باقی ماند اما یک فاز فانتزی باز شد که کار را جذاب‌تر می‌کرد و نهایتاً رمان مدرسه شبانه جدید خلق شد.

شما به عناصری مانند رمان انقلابی در فضای فانتزی اشاره کرده‌ید، در حالی که اساساً با توجه به ترمینولوژی این الفاظ، انقلاب فانتزی نیست و تناسبی هم ندارد. شما چگونه در رمان مدرسه شبانه که اتفاقاتش مربوط به دوران انقلاب است با فضای فانتزی ارتباط برقرار کردید؟

من اصلاً روی کلمه فانتزی اصراری ندارم و به نظرم این اصطلاح برای جذب هر چه بیشتر توجه مخاطب نوجوان است، وگرنه اساساً این کار اثر فانتزی نیست بلکه یک رمان الهی و عرفانی است. ما می‌گوییم فانتزی، چون چنین سبک و فرمی وجود دارد ولی در حقیقت این رمان یک قصه فانتزی ایرانی است که با جادوی هری پاتری فرق بسیاری دارد، چون بر مبنای عرفان اسلامی نوشته شده است. یک تمهت بزرگی که همیشه به اهل عرفان زده می‌شود، این است که به آنها می‌گویند شما در فاز اجتماعی ورود نکرده‌اید و مبارز نیستید و با هر مشکل اجتماعی با تکیه بر بحث «رضا» رضایت به ماقوعی (کنز می‌آید. این تمهت به بزرگانی از سیدعلی قاضی طباطبایی زده شده است تا اینکه الله بیعت و هر کسی که در فضای عرفانی مسیر می‌کند، در حالی که هر قیامی که در طول تاریخ شیعه مشاهده می‌شود، سربداران گرفته تا سیدجمال‌الدین اسدآبادی در مقابله با ماسکبار، تا گل سرسید همه این مبارزات که انقلاب اسلامی ایران است، همه آنها با رهبری یک شخصیتی ایجاد شده‌اند که در فضای عرفانی تنفیس کرده‌اند؛ آدم‌هایی که نفس اهل حق و عرفان به آنها خورده یا کسانی که خودشان در این معنا ذوب شده‌اند؛ کسانی بوده‌اند که توانسته‌اند افراد متدین را به یک روح واحد تبدیل کنند تا به این طریق یک حرکت تأثیرگذار عمیق اجتماعی به وجود بیاورند. من به نوعی با گره زدن مبارزه با مفاهیم عرفانی و فانتزی تعمدی داشتم تا این تمهتی را که به اهل معنا می‌زنند، در حد توان خود رفع کنم.



ما وقتی از انقلاب حرف می‌زنیم در مورد یک واقعه تاریخی بحث می‌کنیم که اتفاقات، افراد و جریانات تأثیرگذار و بسیاری از جزئیات آن مشخص است ولی وقتی از لفظ فانتزی حرف می‌زنیم برای مخاطب این تصور ایجاد می‌شود که باید منتظر رخداد اتفاقاتی خارج از عرصه متداول و عرف وقایع و حوادث باشید.

وقتی که از انقلاب حرف می‌زنیم یا از کارهای روزمره حرف می‌زنیم؛ مثلاً از انقلاب چه ذهنیتی داریم؟ مثلاً اعلامیه پیش کردن، جلسات مخفی، مبارزه و شهادت می‌بینیم و اما هر گز ملکوت اینها را نمی‌بینیم و راجع به آنها هم حرفی نمی‌زنیم. من می‌خواهم بگویم تمام کارها و اتفاقاتی را که ما مشاهده می‌کنیم به آن‌ها برآید. این تمهت به بزرگانی از سیدعلی قاضی طباطبایی زده شده است تا اینکه الله بیعت و هر کسی که در فضای عرفانی مسیر می‌کند، در حالی که هر قیامی که در طول تاریخ شیعه مشاهده می‌شود، سربداران گرفته تا سیدجمال‌الدین اسدآبادی در مقابله با ماسکبار، تا گل سرسید همه این مبارزات که انقلاب اسلامی ایران است، همه آنها با رهبری یک شخصیتی ایجاد شده‌اند که در فضای عرفانی تنفیس کرده‌اند؛ آدم‌هایی که نفس اهل حق و عرفان به آنها خورده یا کسانی که خودشان در این معنا ذوب شده‌اند؛ کسانی بوده‌اند که توانسته‌اند افراد متدین را به یک روح واحد تبدیل کنند تا به این طریق یک حرکت تأثیرگذار عمیق اجتماعی به وجود بیاورند. من به نوعی با گره زدن مبارزه با مفاهیم عرفانی و فانتزی تعمدی داشتم تا این تمهتی را که به اهل معنا می‌زنند، در حد توان خود رفع کنم.

یعنی شما مدعی هستید در رمان مدرسه شبانه چنین کاری را انجام داده‌اید؟

معتقدم اولین باری که این اتفاق افتاده در رمان مدرسه شبانه است.

حتماً توجه هستید که این حرف یک ادعای بسیار بزرگ است!؟

ادعای بزرگی دارم و معتقدم تا حالا هیچ رمان عرفانی محجوری در ایران خلق نشده است جز در کارهای من.

آیا دلایل قطعی هم دارید؟

بهترین دلیل و سند کتاب مدرسه شبانه است و اگر کسی مدعی اشتباه بودن این حرف بنده است می‌تواند کتاب دیگری مثال بزند.

قل هاتوا برهانکم ان کنتم صادقین!؟

بله، اگر کسی نمونه‌ای دارد، بیابارد و بگوید ما یک رمائی نوشتیم بر مبنای تئوری‌های عرفان شیعی. مجدداً تأکید می‌کنم که رمان مدرسه شبانه یک اثر فانتزی به معنای

از دیگری رخ می‌دهند و آرام آرام وارد فضای فانتزی می‌شوند. در واقع ما می‌خواهیم تا مخاطب متوجه شود طریقت، باطن شریعت است. نکته بسیار مهم اینکه نباید این مسئله و الفاظ را مترادف با نگاه و باورهای اهل تصوف و صوفی‌ها که معتقدند در مرتبه طریقت، تکالیف شرعی از عهده افراد برداشته می‌شود) تلقی شود.

ریموند کارور، نویسنده اهل امریکا کتابی دارد با همین عنوان مدرسه شبانه، آیا شما از این اتفاق مطلع بودید؟ گمان نمی‌کنید این هم‌نامی برای رمان شما اشکالی به وجود بیاورد؟

نه نشنیده بودم، البته قطعاً برای بنده باسابقه نویسنده‌گی چنین اتفاقی خیلی زشت است، البته اگر هم از این موضوع مطلع هم می‌شدم، قطعاً از انتخاب اسم «مدرسه شبانه» برای رمانم منصرف نمی‌شدم!

این اثر اولین رمان شما در فضای فانتزی برای مخاطب نوجوان است؟

بله، اولین کتاب در بین آثار چاپ شده‌ام است.

علت این تأخیر تان چه بوده است؟

به دلیل شرایط کاری (کلاس داستان‌نویسی) بانوجوانان ارتباط زیادی دارم و می‌دانم متأسفانه دیوانه فضای فانتزی هستند و به شدت در این فضا نسخه ایرانی کم است که باعث شده و می‌شود ما در حوزه فرهنگ بازنده باشیم. نوجوانان به خاطر اینکه ذائقه‌شان کاملاً فانتزی‌پسند شده و تحیل را خیلی دوست دارند، کم از نسخه رمان‌های فارسی مطالعه می‌کنند و سراغ آثار خارجی و ترجمه‌شده می‌روند. فکر کردم که این عرصه فضای مناسبی برای خوراک‌سازی ذهنی نوجوانان است، هر چند ممکن است آن مفاهیم عمیقی را که مطرح شده‌اند، متوجه نشوند اما فضای فانتزی آن برای‌شان خوشایند است، به همین دلیل با یکسری مفاهیم عرفانی و اسلامی آشنا می‌شوند و وقتی در حال مطالعه نسخه غربی(هری پاتسر و جادوگری) یا بشرقی(آثار انیمه) هستند، متوجه می‌شوند اینها برعکس آن چیزی است که قبلاً در رمان‌های فانتزتی داخلی(مبتنی بر عرفان اسلامی) خوانده‌اند. واقعیت این است که اگر در چنین جاهایی ما خودمان دست به کار نشویم و عرصه خوراک‌سازی ذهنی نوجوانان را به دیگران واگذار کنیم، قطعاً بازنده خواهیم بود و این همان اتفاق ناخوشایند و آینده خراب‌کنی است که نباید اجازه بروز و ظهور به آن دهیم.

شما اواخر سال ۱۴۰۰ به خاطر کتاب «جانی پدر» در چهاردهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد موفق به کسب این جایزه مهم شدید. در این رابطه کمی توضیح دهید.

در آن دوره، رویساده ادبی جلال آل احمد نفر بر گزیده در بخش داستان بلند نداشت و اثر بنده شایسته تقدیر اعلام شده. به اعتقاد برخی از داوران دلیل اینکه کتابم جزو بر گزیده‌ها نبود، سخت‌خوانی آن بود، هر چند افراد داستان‌خوان با اثر ارتباط خوبی برقرار کردند اما برای مخاطب عام قیفاً به علت همان مونولوگ‌محور بودن سخت‌خوان تلقی می‌شود.

موضوع کتاب داستانی «نیام پدر» چیست و چرا این نام عجیب را برای آن در نظر گرفتید؟ داستان این کتاب در دوره زمانی و در سه خط داستانی روایت می‌شود، شروع اوایل در مورد تیمسار قهار یاز قهاری است که زندگی‌اش را بر اساس قمار بنا کرده و برای سرکوبی غائله کردستان به آنجا اعزام شده که در نهایت به عشق دختر خانم نمی‌شود اما روایت دوم در مورد مبارزه فدائیان اسلام است که موزاری با دیگر حوادث داستان پیش می‌رود، این روایت‌ها در نقطه طلایی تلاقی پیدا می‌کنند و مخاطب را به وجد می‌آورند. در رابطه با

وجه تسمیه کتاب هم باید بگویم که مهم‌ترین دلیل برای انتخاب اسم این اثر رد پای پدرم در جای‌جای کتاب و ابراز قدر دانی از او بود، همچنین شخصیت اول داستان با وجود اصل و نسب قدیمی در سراسر قصه متمهم به بی‌پدری است و در پایان هم پدر و پسر در برابر هم قرار می‌گیرند، گرفت، بنابراین به نظرم بهترین اسم برای این اثر نیام پدر است.



وی ادامه داد: در این میان سحری خوانی از همه اینها جذاب‌تر بوده است. در میان شاعران بزرگ، حافظ از همه شعر سحری بیشتری دارد. شب برای سعدی شب فراق بوده و در عین حال شب برای حافظ شب وصال بوده است.

بخش بعدی این مراسم، شعر خوانی علی محمد مؤذب



از سوی انتشارات سوره مهر

«شکار چپان ماه»

راهی کتابفروشی‌ها شد

رمان «شکار چپان ماه» نوشته محمدرضا با برامی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد.

بستر زمانی داستان این رمان، سال‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس است. راوی آن نیز یک نگهبان شرکت تعطیل شده در جنوب است که جنگ زندگی‌اش را متحول

کرده است. این راوی بناست از خلال مستطور و صفحات رمان «شکار چپان ماه» وضعیت مناطق هور را در جنگ روایت کند.او پیش از شروع جنگ، نگهبان یک‌باغ تاک بود و با شروع تجاوز نیروهای بعثی به خاک ایران، مسئولیت حراست از منطقه جنگی را به عهده گرفته است.

با برامی پیش از شروع متن داستان، این تذکر را به مخاطبش داده که داستان، همان قدر به واقعیت نزدیک است که پلنگ سر کوه به ماه.

به این ترتیب حوادث، اماکن و شخصیت‌های قصه، هر چند واقعی به نظر برسند یا در تاریخ با همین اسامی آمده باشند، همه خیالی هستند.

«شکار چپان ماه» در ۱۳ فصل نوشته شده است.

در قسمتی از این رمان می‌خوانیم:

گفتم نداشت‌ست که نباید دست خالی می‌رفتم. دور دسته‌دار را برداشتم. دم غروب بود و آفتاب به زودی می‌رفت. ماهی‌ها از جنب و جوش افتاده بودند. باید برای عمسو و زن عمو و به خصوص پروانه، ماهی‌های خوب سوسا می‌کرد. سطل بزرگ را گذاشت کنار استخر و تا جایی که می‌شد درش را بست، پر از ماهی کرد.

رسمش همین بود. تور می‌انداختند و ماهی را که می‌گرفتند، با چوب پختی، می‌زدند تو سسرش تا بمیرد. همین جوری بود و کاریش هم نمی‌شد کرد. در سطل ما محکم کرد و آن را کشید طرف صندوق قلم ماشین. آن موقع‌ها پیکان جوانان قرمز داشتند. پدر هم کارش را تمام کرده بود و آماده حرکت بودند. روستای اجدادی غرق در تاکستان‌ها و باغ‌های اطرافش بود. قروه تو سسراز بیری کنار رودخانه جا خوش کرده بود و ازش که دور می‌شدند، مثل نقاشی زیبایی، چشم‌نواز می‌شد. خاکی‌ها را پشت سر گذاشتند و وارد اتوبان که شدند، پدر به تق‌وتوق صندوق قلم مشکوک شد. چیزی تکان می‌خورد یا ظریفی به ظریفی می‌سایید. ماشین را کشید کنار راه. خاموش کرد. کلید را بیرون آورد و دراز کرد طرف صابر.

«پیر به نگاهی بنداز ببین سطل سرنگون نشده باشه. اگه بریزه تا به ماه بوی زهم از بین نمی‌ره.»

صابر پیاده شد. در صندوق عقب را باز کرد. سطل سر جایش بین لاس‌تیک زاپاس و جعبه ابزار. جایش هم خیلی خوب بود. اما سروسداز آن کجا می‌آمد؟ شاید در سطل لق شده بود و بازی بازی می‌کرد. آن را برداشت تا نگاهی هم به داخل بیندازد. یک‌دفعه انگار تیری از چله کمان راه‌اش شد. ماهی بزرگ زنده بود. چوب بیخ نتوانسته بود کارش را بسازد. زنده بود و بیخ و تاب می‌خورد و خورد تا در سطل باز شد، کماتش راست شد و از قوس درآمد و دهانش را باز کرد و هر چه را که خورده بود، پاشید به صورت و پیراهن او.

این کتاب با ۲۸۶ صفحه، شمارگان هزار و ۲۵۰ نسخه و قیمت ۱۶۵ هزار تومان منتشر شده است.

بود. در ادامه گروه موسیقی آکاپلا روی صحنه آمدند و قطعات خود را اجرا کردند.

امیری اسفندقه، شاعر شناخته‌شده کشورمان نیز که دیر به مراسم رسیده بود، روی صحنه آمد و شعری برای حاضران قرائت کرد.

در ادامه برگزیدگان نخستین دوره مسابقه سحر خوانی ایرانیان معرفی و تقدیر شدند. هادی حسن‌بیگر و حمید خزایی شایسته تقدیر شناخته شدند.

هادی فیضی آبادی، سیدمحمدهادی قاسمی و مهدی محمدی برگزیده‌های نخستین دوره این رویداد بودند. فرهنگی ما دچار مشکل شده است. گاهی خوستامیم شورای شهر تهران در سخنانی‌ها گفت: محمد معتمدی در این سال‌ها نواپش نوای ناامیدی نبود، نوای امید بود. نوای او به جان‌ها می‌نشیند.

بخش پایانی این مراسم به تجلیل ویژه از محمد معتمدی خواننده کشورمان اختصاص داشت. محمد معتمدی در سخنانی کوتاه گفت: این تقدیرها برای من خوب است اما ما برای ایسن جامعه کار نکرده زیاد داریم. کم‌روق شدن مناجات‌خوانی به این علت است که اکوسیستم فرهنگی ما دچار مشکل شده است. گاهی خوستامیم معنویت را خیلی زیاد کنیم اما کلاً کار را خراب کرده‌ایم، اما من امید دارم به آینده، نباید صحنه‌ها خاک بخورند. استعدادهای زیادی داریم. هنرمندان زیادی هم داریم که دارند می‌روند. باید همت کنید.

نگاهی به دستاورد مهم صنعت هوایی در سال ۱۴۰۱

تکمیل زنجیره آموزش خلبانان شکاری با «یاسین»

یکی از دستاوردهای مهم دفاعی در سال گذشته که در عرصه صنعت هوایی رقم خورد، رونمایی از فرزند دوم و نمونه معیار تولید جت آموزشی یاسین در ۲۰ اسفند ۱۴۰۱ با حضور وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح بود. همچنین خط تولید این جت آموزشی نیز برای تولید فرورندهای بعدی افتتاح شد. یاسین جت آموزشی دوسر نشینه است که قرار است با استفاده از آن حلقه‌های زنجیره آموزش خلبانی شکاری در کشور مان تکمیل شود.

آموزش خلبانی در ایران چگونه است؟

آموزش خلبانی از جمله آموزش‌های سطح بالا و پیچیده‌ای است که بسیاری از کشورهای دارنده نیروی هوایی توان انجام آن را ندارند. در ایران پیش از انقلاب اسلامی خلبانان هواپیمای شکاری تا مدت‌ها برای تمام مراحل از یادگیری فنون پرواز تا آموزش روی هواپیمای رزمی مورد نظر در کشورهای خارجی به ویژه آمریکا دوره می‌دیدند، هر چند به مرور بخش‌هایی از این آموزش به ایران منتقل شد اما بدون کمک خارجی‌ها یک خلبان ایرانی آماده پرواز نمی‌شد.

با وقوع انقلاب و خروج مستشاران و قطع ارتباط نظامی و حمله عراق به ایران لزوم از سرگیری آموزش‌های نظامی بر فرماندهان آشکار شد، در نتیجه با امکانات موجود سعی در آموزش خلبانان شد. برای این منظور هواپیمای آموزشی توربوپراپ از کشور سوئیس خریداری و همچنین با همت متخصصان نه‌جاه نمونه داخلی هواپیمای آموزش ابتدایی به نام پرستوم با مدیریت شهید ستاری فرم‌ده وقت نیروی هوایی ارتش (نه‌جاه) ساخته شد. در سال‌های بعد تلاش شد ضمن راه‌اندازی دانشکده آموزش خلبانی، دو رده دیگر هواپیمای مورد نیاز هم تأمین شود. در رده آموزش تاکتیکی هواپیمای سیمرغ و در رده آموزش پیش از آن که به مرحله آموزش پیشرفته معروف است، پروژه‌هایی در صنایع اوج نه‌جاه تعریف شد که جت آموزشی تندر و محصول شاخص این پروژه‌ها در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ شمسی بود اما به دلایل فنی به نتیجه مطلوب نرسید.

مجموع این تجربیات سبب شد جمهوری اسلامی ایران در حوزه‌های دانش و فناوری هوایی موفق به رسیدن به یافته‌های آموزشی لازم در سطح استانداردهای جهانی شود که آموزش خلبانی شکاری هم به عنوان یک حوزه آموزش تری کبی در همین قاعده قابل تعریف است.

مراحل آموزش خلبانی

آموزش خلبان هواپیمای جنگنده تفاوت‌های اساسی با خلبان غیر نظامی دارد. آموزش خلبانی هواپیمای نظامی و جنگنده پس از انتخاب دقیق افراد بر اساس آزمون‌های مختلف هوش، روان‌شناسی و آمادگی جسمانی و سلامت فیزیکی و یادگیری مباحث نظری (تئوری) در پنج مرحله انجام می‌شود: اول، آموزش مقدماتی برای یادگیری فن پرواز که در نهایت با پرواز همراه استاد و سپس پرواز مستقل با هواپیمای یوناز یا نمونه ایرانی آن یعنی پرستو مجهز به موتور پیستونی که سرعت پروازی پایینی دارد، به دریافت گواهینامه اولیه خلبانی منتهی می‌شود. در گام بعدی آموزش‌های پایه خلبانی نظامی، مهارت‌های پروازی، مقررات و مانورهای پروازی قرار دارد که با هواپیمای دو نفره PC-7 یا نمونه ایرانی آن به نام S-68 انجام می‌شود. این هواپیمای موتور توربوپراپ دارد و به سرعت و سقف پروازی بالاتری نسبت به هواپیمای رده قبلی می‌رسد و قابلیت اجرای مانورهای بیشتری با سرعت‌ها و شتاب‌های بالاتر را دارد. اما همچنان سرعت‌های پروازی این هواپیما از جمله سرعت برخاست و سرعت و مانورپذیری اعداد بالایی نیستند و نمی‌توانند رفتار هواپیمای شکاری را برای خلبان نداعی کنند، در نتیجه در گام سوم آموزش پیشرفته و تکمیلی برای کسب توانایی پرواز تاکتیکی با جنگنده شکاری پیشرفته با سرعت مادون صوت انجام می‌شود که هواپیمای یاسین در همین رده قرار می‌گیرد. یاسین به واسطه داشتن موتور توربوجت به سرعت و سقف پرواز بسیار بالاتری دست می‌یابد و سرعت استلا ۹۰۰۰ فوت و سرعت فرود ۱۲۰۰ فوت را در اختیار خلبان قرار می‌دهد. همچنین ادوات داخلی کابین جت آموزشی پیشرفته هم بسیار شبیه هواپیمای رزمی اصلی است و از نظر قابلیت مانور هم نزدیک به آنهاست. در مرحله چهارم آموزش نهایی با هواپیمای آموزشی ملقوق صوت انجام می‌شود که هواپیمای سیمرغ (F-5B) و FT-7 برای این منظور در ایران مورد استفاده قرار می‌گیرد. در مرحله آخر و پنجم خلبانان به هواپیمای رزمی مورد نظر منتقل می‌شوند و با آن پروازهای تطبیقی و آموزش‌های تاکتیکی و رزمی نهایی خاص آن هواپیما را فرامی‌گیرند و تمرین می‌کنند.

یاسین زنجیره آموزش را تکمیل کرد

بر اساس مراحل مورد اشاره، ایران در رده جت آموزشی پیشرفته مادون صوت فاقد هواپیمای مناسب بود و در نتیجه آموزش این رده با همان هواپیمای رده‌های قبل یا بعد انجام می‌شد. ساخت یاسین امکان آموزش دقیق و حرفه‌ای خلبانان برای تطبیق با سرعت‌های پروازی نزدیک به سرعت صوت و ارتفاعات پروازی متوسط به بالا فراهم می‌شود. جت یاسین طبق اطلاعات منتشر شده به سرعت ۸۰۰ تا ۹۰۰ کیلومتر بر ساعت و ارتفاع پروازی تا ۱۲ هزار متر دست می‌یابد که بسیار بالاتر از هواپیمای توربوپراپ و نزدیک به هواپیمای رزمی شکاری یا بمبافکن است. اما به واسطه طراحی تخصصی برای امور آموزشی این هواپیما سبب ایجاد بار کاری برای گردان‌های رزمی و هواپیمای عملیاتی در خط پرواز نمی‌شود بلکه به تعداد ساعات لازم دانشجوی خلبانی که حالا رسماً خلبان محسوب می‌شود، برای پرواز در سرعت‌ها و ارتفاعات بالاتر آماده می‌شود.

جت آموزشی یاسین قابلیت انجام تمام مانورهای لازم در بحث آموزش را دارد، یعنی می‌تواند مانورهای TR یا آکروباتیک، پرواز با اینترسمنت یا آلات دقیق پروازی و تمرینات درگیری هوایی یا ACM را انجام دهد.

اما یک ویژگی مهم جت آموزشی پیشرفته این است که خلبانان پایگاه‌های عملیاتی نیز همچنان از آن بهره‌برداری می‌کنند و خلبانان با تاکتیک‌ها و تکنیک‌های رزم هوایی و رزم هوا به زمین هم روی همین هواپیما آشنا می‌شوند و کاربرد جنگ افزارهای گوناگون و چگونگی استفاده از آنها را می‌آموزند. از این نظر هم بار کاری هواپیمای رده بعدی آموزش کمتر می‌شود. همه این مزیت‌ها و ویژگی‌ها دلیل ضرورت نیاز نه‌جاه و ورود وزارت دفاع به طراحی و ساخت این هواپیما بوده است.

توسعه نمونه رزمی یاسین در آینده

از آنجا که آموزش‌های گردان‌های شکاری رزمی در پایگاه‌های مختلف هوایی در بسیاری از موارد با جنگ‌افزارهای واقعی و در محیط‌های شبیه‌سازی شده نبرد انجام می‌شود، لازم است جت یاسین هم دارای قابلیت آموزش مأموریت‌های رزمی باشد. همانطور که اشاره شد یاسین برای این منظور امکان استفاده از تسلیحات آموزشی مختلف را دارد. برای این منظور همه طراحی‌های لازم برای اجرای مأموریت رزمی شامل پرتاب بمب و شلیک راکت اما با قالب آموزشی در یاسین انجام شده است.

در نتیجه این هواپیما در طرح توسعه به راحتی قابلیت تبدیل به یک هواپیمای رزمی سبک و پشتیبانی نزدیک هوایی یا CAS را هم خواهد داشت. به گفته مسئولان امر، نسخه رزمی سبک یاسین تک‌نفره خواهد بود. اتفاقاً این رده از هواپیمای رزمی هم در بدنه نیروهای مسلح نامی‌شود و خلاصین نوع مأموریت با نسخه رزمی یاسین قابل رفع است. امروزه انواع مهمات هوشمند شامل بمب‌ها و موشک‌های سبک هواپرتاب در صنعت دفاعی کشور توسعه یافته که خاص مأموریت‌های پشتیبانی نزدیک از نیروهای رزمی و دریایی است و در نتیجه به میزان مناسبی روی هواپیمای در ابعاد و اندازه یاسین قابل نصب و به کارگیری است. همچنین با توجه به کابین مجهز به سامانه‌های دیجیتال امکان پیاده‌سازی رایانه‌های کنترل سلاح و کنترل مأموریت و نقشه‌های متحرک هوایی هم روی یاسین و نسخه رزمی آن وجود دارد. تولید نسخه رزمی سبب افزایش بیشتر صرفه اقتصادی این پروژه شده است و قطعاً مشتریان خارجی هم به خرید این هواپیما در صورت وجود دو نسخه آموزشی و رزمی بیشتر ترغیب می‌شوند.

تفاوت فرزند اول و دوم یاسین در چیست؟

هواپیمای آموزشی یاسین محصول پروژه‌ای به نام کوکب ۸۸ است که اولین نمونه آن در فروردین ۱۳۹۶ رونمایی شد، سپس اولین پرواز رسمی آن در مهر ۱۳۹۸ انجام شد. در مدت بین این دو سال فرزند اول آزمایش‌های مختلف زمینی شامل روشن کردن موتور به صورت درجا، سپس حرکت آهسته روی باند و بعد از آن حرکت سریع و ترمزگیری و توقف را پشت سر گذاشت تا برای پرواز آماده شود.

فرزند اول یاسین با پرواز خود طراحی ایرودینامیکی و چیدمان اجزای سازه‌ای و دستیابی به فناوری ساخت را محقق کرد. پس از آزمایش‌های پروازی و نیاز به اصلاحاتی برای تکمیل طرح، فرزند دوم ساخته شد که در ابعاد تخصصی و تاکتیکی نسبت به نمونه قبلی توسعه و تکامل یافته و دستاوردهای مختلفی داشته است. بومی‌سازی زیرسامانه‌های عمده مانند صندلی پرن، اویونیک کاملاً بومی، موتور و ارباره‌های فرود بخشی از توانمندی‌های به دست آمده در این فرزند است. در برخی اقلام دیگر مانند رادار هواشناسی نصب شده در دماغه هواپیما نیز از توان شرکت‌های دانش‌بنیان استفاده شده است. فناوری لب این هواپیما به گونه‌ها بل مجهز به مخازن سوخت در آن تغییر یافته است.

در بحث آموزش خلبانی در این فرزند سامانه‌های لازم برای پایش دائمی و ثبت داده‌های پروازی حین و پس از پرواز به صورت نمایش و تحلیل سه‌بعدی داده‌های مأموریت پروازی به کارگیری شده که یک تحول مهم در حوزه آموزش خلبانی است. از لحاظ تخصصی بسیاری از سامانه‌های به کار گرفته شده، آزمایش‌های استاندارد را طی می‌کنند و آزمون‌های تعدادی از آنها هم در این فرزند تکمیل می‌شود. با توجه به مجموع آزمایش‌ها و تغییرات طراحی اعمال شد، فرزند دوم یاسین، نمونه معیار تولید هم بوده و در نتیجه، هم‌زمان خط تولید آن هم قابل بهره‌برداری شد.



جت آموزشی سیمرغ (F-5B)



رونمایی از فرزند اول جت آموزشی یاسین در سال ۱۳۹۶



جت‌های آموزشی درنا و تندر ساخته‌شده در دهه‌های ۷۰ و ۸۰



فرزند دوم جت آموزشی یاسین با تغییرات متعدد



خروج فرزند جدید جت یاسین از کارخانه



موتورهای آزمایشی یاسین



دو کشور بخت یاسین، فرزند اول به رنگ شیشه و فرزند دوم شیشه است

روند تولید یاسین

تکته بسیار مهم در برنامه تولید یاسین بر اساس اطلاعات قابل دریافت از تصاویر روز رونمایی فرزند دوم این است که برای بهبود روند تولید، بخش‌های مختلف این پروژه به صنعت‌های مختلف در وزارت دفاع و خود نیروی هوایی ارتش سپرده شده است. مثلاً قسمت جلوی بدنه در صنایع اوج نه‌جاه و قسمت‌هایی از دم در پن‌ها (شکت پشتیبانی و نوسازی هلیکوپترهای ایران) و قسمت‌هایی در هسا (شرکت صنایع هواپیماسازی ایران) ساخته می‌شود. از این جهت با استفاده از ظرفیت صنعت‌های مختلف امکان تولید سریع‌تر برای این پروژه ایجاد می‌شود. به گفته مدیر عامل سازمان صنایع هوایی نیروهای مسلح در فرزند ساخت نمونه دوم، از قطعات مختلفی تا پنج یا شش نمونه ساخته شده که در فرورندهای بعدی مورد استفاده قرار گیرد. لازم به ذکر است با وجود اینکه چندین کشور در جهان جت آموزشی می‌سازند اما زیرسامانه‌های عمده همچون موتور یا اویونیک را از بازار بین‌المللی تهیه می‌کنند اما یک نکته بسیار مهم در مورد یاسین این است که به علت تحریم‌های همه‌جانبه علیه کشورمان در تمام فناوری‌های مورد نیاز این محصول در کشور خودتکایی حاصل شده است. امیر سرتیپ دوم افشین خواجه‌فرد، مدیر عامل سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع با بیان اینکه یاسین پرورنده‌ای با طراحی سفر تا صد داخلی و بر اساس نیاز است، گفت: «تمامی بخش‌های این هواپیما از ایرودینامیک تا سازه و سیستم‌های مختلف آن طراحی شده توسط متخصصان داخل کشور است.» مشخصاً به همین جهت امکان بازطراحی و ارتقا و توسعه آن به راحتی فراهم بوده و توسعه نمونه دوم با گستره وسیعی از تغییرات تنها در مدت دو سال با احتساب ساخت نمونه دوم اثبات همین مدعا است. امیر خواجه‌فرد رسیدن به این مرحله را بیانگر تثبیت طراحی و حرکت به سمت تولید عنوان کرد و افزود: «ما در پرواز اول، بهینه‌سازی‌هایی داشتیم که حتی در شکل هواپیما نیز مشهود است، یعنی اگر فرزند اول و فرزند دوم را مقایسه کنید،

سایر دستاوردهای پروژه یاسین

دکتر رضا خاکی، رئیس پژوهشگاه صنایع هوایی که مسئولیت مستقیم در این پروژه دارد با اشاره به اینکه فناوری‌های احصا شده در پروژه یاسین قابلیت ثبت اختراع دارد، گفت: «خیلی از این کارها برای مجموعه صنایع هوایی وزارت دفاع نیز جدید است و بسیاری از فناوری‌های احصا شده در فرزند ساخت جت یاسین قابلیت ثبت اختراع هم دارد.»

رئیس پژوهشگاه صنایع هوایی در این باره گفت: «به عنوان مثال سیستم غیرخطی سازی که برای حرکت سطوح فرارمین و تبدیل انتقال حرکت از سطحی مشابه هیچ حرکت می‌کند، به سطح فرارمین طراحی و ساخته شده است، به راحتی قابلیت ثبت اختراع دارد. این هواپیما مال خردس دارد و به اصطلاح داخل بال آن باک سوخت تعبیه کرده‌ایم که اولین بار است در کشور ما مال خیس طراحی می‌کنیم و می‌سازیم و تست می‌کنیم.» دکتر خاکی درباره این موضوع که طراحی یاسین مشابه جت آموزشی دیگری در دنیا نیست، می‌گوید: «همه استادان هوافضا این راه خوبی می‌دانند که هر وقت هواپیما، ماهواره یا ماهواره‌بری خواهد طراحی شود، یک جمع آوری دینا از وسایل موجود انجام و بانک اطلاعاتی تعبیه می‌شود و بر مبنای آن طرح جدید خود را رقم می‌زند و بعد از آن سعی می‌کند آن چیزی را که از عملکرد هواپیما یا وسیله برنده توقع دارد، محاسبه کند و در طراحی خود آن را بگنجد، در نتیجه این وسیله برنده، یک وسیله طراحی از نواست و نمونه مشابهی برای این برنده پیدا نخواهد کرد، البته جت آموزشی در دنیا زیاد است اما

متوجه تغییراتی در آن خواهید شد، بنابراین تغییرات در طراحی هم داشتیم و بسیار امیدواریم همین فرزند هم بتواند در پروازهای آموزشی به کار گرفته شود.» مدیر عامل سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع درباره استفاده از نمایشگرهای دیجیتالی در کابین خلبان این هواپیما اظهار کرد: «این هواپیما کابینش کاملاً مدرن و به اصطلاح Glass Cockpit است، یعنی از روش‌های نوین استفاده کرده‌ایم که در هواپیمای پیشرفته از آن استفاده می‌شود.» لازم به ذکر است که پیش از این در جت رزمی کوکب شاهد به کارگیری نمایشگرهای دیجیتال بوده‌ایم، در نتیجه یاسین در کنار کوکب می‌تواند زمینه کسب تجربه کافی از کار با ادوات پیشرفته را برای خلبانان پیش از ورود به جت‌های جنگی پیشرفته فراهم کند. امیر خواجه‌فرد درباره موتور هواپیمای یاسین هم با بیان اینکه یاسین از موتور ملی اوج استفاده می‌کند، به این نکته پرداخت که موتور اوج دو گونه دارد، یکی با پس‌سوز که در جنگنده کوکب استفاده می‌شود و یک گونه بدون پس‌سوز تحت عنوان اوج Y-۷ دارد که روی هواپیمای یاسین استفاده می‌شود. از نظر پارامترهای نیروی رانش، موتور اوج Y-۷ مطابق این هواپیماست، زیرا هواپیمای رده آموزشی پیشرفته در دی ملقوق صوت نیست و یاسین هم از این قاعده خارج نیست. وی همچنین درباره فرایند شکل‌گیری خط تولید یاسین عنوان کرد: «خط تولید فعلی برای تولید محدود است، ما بعد از تست‌ها سفارش نهایی نیروی هوایی را می‌گیریم و بر مبنای سفارش و نرخ تولیدی که باید در سال داشته باشیم، همین خط تولید را توسعه خواهیم داد.» مدیر عامل سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع با بیان اینکه متخصصان کشور تقریباً در دو سال هم طراحی‌ها را به‌روز کردند و هم فرزند جدید را ساختند که به خودی خود یک رکورد جدید است، اظهار داشت: «برنامه‌های تولید در این سطح در دیگر کشورها سه تا چهار سال طول می‌کشد. ما طی دو سال به این مرحله رسیدیم که امروز هم این هواپیما وارد خط پرواز می‌شود که نخستین مرحله آن Run Up موتور است، بعد تاکسی آهسته و بعد تاکسی سریع تا آن‌گاه، شاله‌ها روز پرواز برسد.»

نمونه یاسین قطعاً در دنیا وجود ندارد، چون توسط متخصصان ایرانی از صفر تا صد طراحی شده است.»

رئیس پژوهشگاه صنایع هوایی بر این نکته نیز تأکید می‌کند که این پروژه در بازه زمانی بسیار کمی انجام شد و طی آن متخصصان زیادی به بلوغ رسیدند. شاید بتوان گفت که یکی از ارزش‌های محوری پروژه‌های همتان یاسین این است که پس از طراحی نمونه اولیه و آزمایش‌های آن و اجرای اصلاحات متعدد روی طراحی و ساخت نمونه دوم، مهندسان پروژه در معرض آسیب‌شناسی روش‌های خود قرار گرفتند، در نتیجه کارهای بعدی و نیز توسعه‌های بعدی همین پروژه یاسین با زمان و هزینه کمتر به نتیجه خواهد رسید. برای هواپیمای یاسین یک شبیه‌ساز ثابت هم طراحی و ساخته شده است تا پیش از ورود خلبان به مرحله پرواز با این برنده، آشنایی با قابلیت‌ها، تجهیزات کابین و درکی از خصوصیات دینامیکی این برنده برای فرد آموزش‌گیرنده فراهم شود و باز هم هزینه و زمان آموزش کاهش یابد. در شرایطی که به واسطه سخت‌تر شدن تحریم‌ها و البته کاربرد در تعلیم خلبان نظامی، کشورهای دیگر حاضر به فروش هواپیمای آموزشی با قابلیت ثانویه رزمی به ایران نیستند، یاسین به عنوان یک جت آموزشی می‌تواند تمامی نیازهای آموزشی نیروی هوایی در بعد آموزش خلبانی را در رده پرواز مادون صوت جت و بعدها در رده رزمی سبک برطرف کند و با تولید نمونه این هواپیما، ایران اسلامی علاوه بر رفع نیاز احتمالی ارسال دانشجوی خلبانی به کشورهای دیگر برای آموزش‌های تکمیلی خواهد توانست دانشجوی خلبانی دیگر کشورها را هم آموزش دهد که این خود می‌تواند موجب رازآوری برای کشور شود.



نمایشگرهای دیجیتال در کابین فرزند دوم یاسین



فرزند دوم یاسین در فرایند مونتاژ نهایی



مونتاژ بخش‌های بدنه یاسین



فرزند جدید جت آموزشی یاسین



تصویری که نشان‌دهنده توزیع بخش‌های مختلف یاسین بین صنایع مختلف برای ساخت است

باید‌های پیش‌پا افتاده آقای رئیس!



مصطفی طاهری رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس؛ برای اینکه قیمت خودرو در کارخانه و بازار یکی باشد، عرضه باید به میزان تقاضا شود، اگر عرضه به میزان کافی باشد قیمت کارخانه در بازار نیز تثبیت می‌شود و دلیلی ندارد که کسی برای خرید خودرو به بازار مراجعه کند. عرضه خودرو با رشد تولید و واردات

افزایش می‌یابد، اگر پیش از این بهانه خودروسازان این بود که زیان ده هستند پس از افزایش قیمتی که صورت گرفته، این شرکت‌ها باید تولید خود را به عددی که وعده دادند، برسانند. هر یک از شرکت‌های ایران خودرو و سایپا وعده تولید ۸۰۰ هزار دستگاه خودرو را دادند، در واقع این دو خودروساز وعده تولید حدود یک میلیون و ۶۰۰ هزار دستگاه خودرو را دادند و اگر تولیدات خودروسازان بخش خصوصی را نیز به این عدد اضافه کرد، حدود ۲ میلیون دستگاه خودرو تولید خواهد شد. اگر اسمال بتوان ۲ میلیون خودرو تولید کرد و در کنار آن واردات نیز انجام شود و مجموع عرضه خودرو به ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار دستگاه خودرو برساند مشروط بر اینکه اتفاق خاصی رخ ندهد و ثبات اقتصادی داشته باشیم اختلاف قیمت کارخانه و بازار از بین می‌رود. تنها با افزایش عرضه می‌توان از انتقال افزایش قیمت خودرو در کارخانه به بازار جلوگیری کرد، اما اگر عرضه کم باشد از آنجا که تقاضا زیاد است به ناچار قیمت خودرو در بازار بالا می‌رود. برای اینکه خودروسازان به تعهدات خود در حوزه تولید خودرو عمل کنند باید به صورت ماهانه و هفتگی بر میزان تولید آنها نظارت داشته باشیم.

وقاحت روزانه خودرویی!



مسلمان اسحاقی نماینده مردم قلناث و زیرکوه در مجلس با انتقاد از حذف موضوع واردات خودرو با عمر کمتر از پنج سال از لایحه بودجه سال جاری؛ دشمن روی عملکرد و تصمیمات خودروسازان نه تنها حساب ویژه باز کرده، بلکه نتیجه گرفته است، به خدا قسم شرایط تأمین خودرو و کیفیت آن در کشور جنایت است و تصمیمات در این حوزه داغ بر دل مردم گذاشته است و واردات خودرو به نفع خودروسازان و گروهی خاص تصمیم گیری می‌شود و این غول هفت سر ریشمش کجاست که هر تصمیمی در کشور برای خودرو حذف شود مردم می گیریم مانع می شود و با وقاحت روز به روز قیمت را افزایش و شرایط را ظالمانه‌تر می کند، این چه شرطی است که مردم عزیزمان را برای خودرو دار شدن مجبور می کند ۹۰ میلیون پول که خودرو را می فروشند و بعد از آنکه شرایط را نمی تواند اخذ کند، برای گرفتن همان خودرو دچار مشکل می شود.

انتقاد نماینده حامی صمت از صمت!



سید جواد حسینی کیا عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس؛ وزارت صمت باید با تشدید نظارت بر بازار بستری فراهم کند که از یک سو قطعات تقلبی خارج شود و از ارزش واقعی آنها نباشد. به دلیل سوی دیگر قیمت این قطعات بیش از ارزش واقعی آنها بوده است. عدم نظارت دستگاه‌های ذریع بر بازار، بخشی از کالاهای موجود در

بازار اصل نیستند و به صورت زیرپله‌ای تولید و با نام‌های تقلبی عرضه می‌شوند این در حالی است که نظارت دقیق بر بازار می‌تواند قطعات یدکی بی‌کیفیتی که زیرپله‌ای تولید می‌شود را از رده خارج کند. از آنجا که در برخی مواقع عرضه و تقاضا در بازار لوازم یدکی یکدیگر برابر نیست، قیمت برخی از این قطعات در بازار گران است، خودروسازان باید شرایطی فراهم کنند که امکان رصد لوازم یدکی تولید شده فراهم شود. در صورتی که لوازم یدکی تولیدی دارای بارکد باشد، می‌توان میزان مصرف، موجودی انبار، کیفیت و قیمت را به خوبی ردیابی کرد تا بخشی از مشکلات موجود در جامعه و نارضایتی مردم از گرانی لوازم یدکی با کیفیت نامطلوب آنها برطرف شود.

انتقاد از کیفیت ضعیف قطعات خودرو

مصطفی نخعی نماینده مردم پهنیلان و سرپیشه در مجلس؛ کیفیت ضعیف بسیاری از قطعات خودرو که اتفاق‌آزای تأییدیه سازمان ملی استاندارد نیز هستند، یکی از دلایل مهم بی‌کیفیتی خودروهای تولید داخلی است. سال‌هاست این سازمان با انتصابات و تصمیمات غیر کارشناسی از رسالت اصلی خود فاصله گرفته و روز روز دورتر می‌شود.

تعارض قیمت اعلام مردم و با شعار سال

پرویز محمدنژاد قاضی محله نماینده مردم لنگرود؛ یکی از محصولات اثرگذار در ایجاد تورم، خودرو است قیمت‌های اعلام‌می‌شود در جلسه اخیر شورای رقابت افزایش غیر متعارف داشته که با شعار سال مهار تورم تعارض دارد و دارای اثر تورمی است این شورا باید در تصمیم خود تجدیدنظر کند به عنوان نماینده مردم مخالف این افزایش قیمت هستم.

دفاع از حقوق مردم در مقابل مافیای

علی بابایی کارنامی نماینده مردم مساری و میانودرود؛ حذف مصوبه واردات خودروهای سواری کار کرده نه توسط شورای نگهبان انجام شده و نه مجمع تشخیص. همچنین کمیسیون صنایع نیز در جریان این تصمیم نیست. به جد پیگیر هستیم تا حقوق مردم توسط مافیای قدرت ضایع نشود.

دولت، نشان دهد انحصار را بر نمی‌تابد

احمد راستینه هفشجانی نماینده مردم شهرکرد، بن و سامان؛ آنها که با مجلس در خصوص واردات خودرو مخالفت کردند، اکنون باید شفاف موضع خود را با افزایش قیمت خودرو که یک سلسله تورم محبیلی به همراه می‌آورد بیان کنند! دولت، باید نشان دهد انحصار را بر نمی‌تابد! اقتصاد با مشارکت و رقابت غیرارتائی اصلاح می‌شود و این مسئولیت ما در بر نامه هفتم است.

سؤال تصمیم گیر از آقایان تصمیم گیر!

جلال رشیدی کوچی نماینده مردم مرودشت، پاسارگاد و ارستانجان؛ آقایان تصمیم گیر در حوزه خودرو، آیا اطلاع دارید بر برخی خودروهای مونتاژی چینی که این روزها با مبالغ میلیاردری به عنوان خودروی لوکس به مردم فروخته می‌شوند، از نظر سازمان‌های کنترل کیفیت چینی جزو خودرویی‌های کیفیت محسوب می‌شوند؟ سیاست‌های غلط شما عزت ملت ایران را هدف گرفته‌است.

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۳۰

سرویس اقتصادی ۸۸۴۹۸۴۳۲۶

«جوان» تبعات کیفیت خودروهای تولید داخل را بررسی می‌کند

ختم هزار ایرانی در نورو ز با فرمان خودوسازان

نوروز اسمال حدود هزار هموطن در سوانج جاده‌ای جان باختند که به گفته رئیس کمیسیون عمران مجلس، بیشترین تصادفات متعلق به سایپا و سپس ایران خودرو بود

آن را انجام دهند. همچنین نقش مجلس شورای اسلامی نیز در حوزه تدوین قوانین و مقررات این حوزه به ویژه در برنامه هفتم توسعه و تعیین شاخص‌هایی مانند ۵۵۰ درصد کاهش جانباخته و مصدومان ناشی از تصادف رانندگی اجتناب‌ناپذیر بوده و می‌تواند نقش مؤثری در این حوزه داشته باشد. از طرفی تأمین منابع مالی، تجهیزات و نوسازی ناوگان دستگاه‌های امنادی نیز کمک‌رسان است. از مجلس تقاضا داریم به صورت جدی وارد شده و پیش نویس حکم‌های لازم را با مشارکت دستگاه‌ها آماده کرده تا در طول اجرای برنامه هفتم توسعه به خصوص در سال ۱۴۰۲، مانند کشورهای پیشگام در کاهش جانباخته در تصادفات نقش مؤثری را ایفا کنیم و شاهد کمترین حوادث ناشی از ترافیک و تصادفات باشیم و روزی به تصادف را در کشور تجربه کنیم.»

■ معانفت دست‌های پشت پرده از تولید خودرو با کیفیت

معین‌الدین سعیدی نماینده مردم چابهار در مجلس با انتقاد از تعهداتی‌مابین وزارت صمت و صنعت خودروسازی کشور، می‌گوید: «تولید خودروهای ملی که به ارابه‌های مرگ در کشور مشهور شده‌است و از استانداردهای ایمنی کافی برخوردار نیستند، برای اینکه این بازار را حالت انحصاری خارج کنیم بازار واردات خودرو را مد نظر قرار دادیم که متأسفانه دست‌های پشت پرده مانع تحقق این مهم شده است؛ ایمنی خودروهای داخلی قابل قیاس با خودروهای خارجی نیست.

■ صرف هفت‌درصد تولید ناخالص ملی برای تصادفات

این نماینده مجلس می‌گوید: «حدود هفت‌درصد تولید ناخالص ملی صرف هزینه تصادفات می‌شود، فرصت‌های کشور در جهت تقویت زیرساخت‌های خودروی ملی از دست می‌رود و متأسفانه کسی به این مسئله توجهی ندارد در این بین خسارات جانی که جبران‌ناپذیر است بیش از هر مسئله‌ای‌انتقاد دارد.»

■ خودروسازی در اختیار مافیای قدرتمند

سعیدی با اشاره به اینکه طرح سؤال از وزیر راه و شهرسازی و صمت تاکنون منجر به کاهش تلفات جاده‌ای نشده است، تصریح می‌کند: «مافیای بسیار قدرتمندی از خودروسازی کشور حمایت می‌کند و اجازه تغییر رو به جلو به آن را نمی‌دهد در این بین مسئولان وزارت راه و شهرسازی هم کمبود اعتبارات را مانع از بهینه‌سازی جاده‌های کشور نمی‌دانند.»

■ جمع‌بندی

به‌نظر می‌رسد صنعت ۶۰ کسه خودروسازی کشور نیاز به یک پالایش مدیریتی بالارده‌جدی‌حاکمیتی نیاز دارد تا از دست مافیایی که نماینده مجلس به آن اشاره کرده است، نجات یابد. طبقه تا زمانی که وزارت صمت نولان اداره خواهد کرد، این بعد حاکمیتی نداشته باشد، در همان باشنه‌ای خود چرخیده که می‌چرخد. این مهم نیز مستلزم حضور مسئولانی‌بدون درگیر تعارض منافع است.



و حید عظیم‌نیا

پرونده

اقتصاد سیاسی



شده است، استان‌های فارس، کرمان، خراسان‌رضوی، اصفهان، مرکز و خوزستان ۴۸ درصد سهم جانباختگان تصادفات جاده‌ای را به خودشان اختصاص دادند. در پایان جلسه نیز مقرر شد نشست‌های مشترکی میان دستگاه‌های خدمات‌رسان، پلیس راهور و نمایندگان مجلس برای تدوین احکام ضروری مورد نیاز در برنامه هفتم توسعه بر گزار شود تا در نهایت شاهد کاهش تلفات جاده در سال‌های آینده باشیم.

■ درخواست پلیس راهور از مجلس

سید کمال‌دیانفر رئیس پلیس راهور، فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران پس از نشست مشترک با اعضای کمیسیون عمران مجلس نیز گفت: «هر چند در تصادفات خسارتی افزایش داشتیم‌اما در تصادفات منجره به فوت سرشنیان حدود ۳۲ درصد کاهش را تجربه کردیم، اما این عدد به سایر زیاد بوده و همه دستگاه‌ها باید کمک کنند تا حداقل جانباختگان را در تصادفات داشته باشیم.»

ایمنی:
سید کمال‌دیانفر رئیس پلیس راهور، فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران پس از نشست مشترک با اعضای کمیسیون عمران مجلس نیز گفت: «هر چند در تصادفات خسارتی افزایش داشتیم‌اما در تصادفات منجره به فوت سرشنیان حدود ۳۲ درصد کاهش را تجربه کردیم، اما این عدد به سایر زیاد بوده و همه دستگاه‌ها باید کمک کنند تا حداقل جانباختگان را در تصادفات داشته باشیم.»

تا با کمک دستگاه‌هایی که در جریان سفرهای نوروزی در طول ایام سال با تصادفات جاده‌ای درگیر هستند و در این حوزه مسئولیت دارند کمیته‌ای تشکیل داده و پیشنهادات و احکامی در برنامه هفتم توسعه داشته باشند تا برای سال‌های آینده دستگاه‌ها تکلیف خودشان را بدانند و تقسیم‌کاری صورت بگیرد و هر کجا که نیاز است به دستگاه‌ها اختیار دهیم تا عمل کنند. بی‌تردید در موضوع تصادفات جاده‌ای با خلأهای قانونی مواجه هستیم که امیدواریم در این گروه که با محوریت مرکز پژوهش‌های مجلس بر گزار می‌شود، این موارد بر طرف و حل شده است. بیشترین گنجم تردد نیز در استان‌های تهران، مشهد، اصفهان و قم می‌کند: «بنابراین گزارشی تهیه می‌کنیم تا در آن هم از دستگاه‌های زحمت‌کش تجلیل و هم جاده‌ها و بی‌اطاعتی رانندگان که مهم‌ترین دلایل تصادفات بوده، پرداخته‌شوند و امیدواریم در سال‌های آینده شاهد کاهش تصادفات رانندگی و فوت ناشی از این امر باشیم. هر چند نسبت به سال گذشته شاهد کاهش حدود ۲۰ درصدی فوتی‌ها بودیم اما این امر هم بالا بوده و حدود هزار نفر از هموطنان مان جانشان را از دست دادند. از همه دستگاه‌ها متولی در خواست داریم تا برای کاهش این آمارها تلاش کنند».
ایمن نماینده مجلس خاطر نشان می‌کند: «به مرکز پژوهش‌های مجلس نیز در آستانه تدوین برنامه هفتم توسعه مأموریت داده‌ایم

توسعه که در آستانه تدوین آن هستیم، احکامی را داشته باشیم. در بودجه ۱۴۰۲ نیز به این موضوع ورود کرده و تأکید کردیم و البته منابع خوبی هم پیش‌بینی شده. این نماینده مجلس با اشاره به وضعیت کیفیت خودروهای سواری تأکید می‌کند: «بر اساس گزارش‌های ارائه شده سایپا و سپس ایران خودرو بیشترین تصادفات جاده‌ای را داشته‌اند چراکه کیفیت این خودروها نامناسب است، کیفیت و ایمنی خودروها باید به نحوی باشد تا در صورت بروز تخلف و انحراف خودروها از جاده‌ها، جان سرشنیان حفظ شود ولی اینگونه نیست». رئیس کمیسیون عمران مجلس تصریح می‌کند: «بنابراین گزارشی تهیه می‌کنیم تا در آن هم از دستگاه‌های زحمت‌کش تجلیل و هم جاده‌ها و بی‌اطاعتی رانندگان که مهم‌ترین دلایل تصادفات بوده، پرداخته‌شوند و امیدواریم در سال‌های آینده شاهد کاهش تصادفات رانندگی و فوت ناشی از این امر باشیم. هر چند نسبت به سال گذشته شاهد کاهش حدود ۲۰ درصدی فوتی‌ها بودیم اما این امر هم بالا بوده و حدود هزار نفر از هموطنان مان جانشان را از دست دادند. از همه دستگاه‌ها متولی در خواست داریم تا برای کاهش این آمارها تلاش کنند».
ایمن نماینده مجلس خاطر نشان می‌کند: «به مرکز پژوهش‌های مجلس نیز در آستانه تدوین برنامه هفتم توسعه مأموریت داده‌ایم

آسیب شناسی وضعیت مالی ایران خودرو و سایپا

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی خرداد ۱۴۰۱ در گزارشی با عنوان «آسیب شناسی وضعیت مالی شرکت‌های ایران خودرو و سایپا و ارائه پیشنهاد‌های اصلاحی» اعلام کرد صنعت خودرو در کشور ما با چالش‌ها و معضلات متعددی در دوره‌های مختلف مواجه بوده است. بهره‌وری پایین، تنوع و کیفیت پایین محصولات، عدم رضایتمندی مشتریان، ساختارهای مالکیتی و مدیریتی معیوب، عدم تفاهم و درک مشترک تصمیم‌گیران و ذینفعان اصلی بازار و صنعت خودرو، تا معضلات و چالش‌های این صنعت، انتخاب تصمیمات نادرست و مداخلات غیراصولی در این صنعت و عدم اراده کافی در اجرای پیشنهاد‌های کارشناسی از عوامل اصلی بروز چالش‌های اصلی بنگاه‌های خودرو سازان و این صنعت است. در این میان، یکی از نتایج چالش‌های مزبور، وضعیت نامطلوب مالی دو بنگاه بزرگ خودروسازی (ایران خودرو و سایپا) بوده که خود را در «زیان دهی» فعالیت در این صنعت نشان داده است. عملیات خودروسازی توسط این دو خودروساز نشان از زیان دهی به نسبت شدید آن است. مجموع زیان انباشته این دو شرکت که در اثر عملیات زیان ده سالیانه ایجاد شده، بر اساس آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده (منتهی به ۱۴۰۰/۶/۲۳) برابر با حدود ۵۵ هزار میلیارد تومان است. همچنین مطلق با صورت‌های مالی تلفیقی، این عدد برای مجموع گروه ایران خودرو و سایپا بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومان بوده است. به طره مشخص زیان انباشته مربوط به گروه ایران خودرو و گروه خودروسازی سایپا بر اساس صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به ۱۴۰۰/۶/۲۳ به ترتیب برابر با ۵۲/۴ هزار میلیارد تومان و حدود ۴۸ هزار میلیارد تومان بوده است و زیان انباشته شرکت اصلی خودروسازی ایران خودرو و سایپا بر اساس صورت‌های مالی دوره مزبور به ترتیب برابر با ۳۴/۶ هزار میلیارد تومان و ۱۹/۹ هزار میلیارد تومان بوده است.

تجدید ارزیابی دارایی‌های این دو بنگاه در انتهای سال ۱۳۹۸ سبب شد تا صورت وضعیت مالی (ترازنامه) و ساختار مالی این بنگاه‌ها به طور موقت اصلاح شود. به بیانی دیگر، بازتجدید ارزیابی دارایی‌های حسابرسل سرمایه این دو بنگاه افزایش یافت. با افزایش سر فصل سرمایه نسبت زیان انباشته به سرمایه کاهش یافت و هر دو بنگاه از شمول ماده (۱۴۱) قانون تجارت خارج شدند. با این حال با توجه به عملیات زیان ده این بنگاه‌ها، همان طور که حسابررس نیز ذکر کرده است، هر دو بنگاه مجدد مشمول ماده (۱۴۱) قانون تجارت شدند. بررسی صورت‌های مالی این دو خودروساز نشان از وجود چالش‌های زیر بار د:

طبق اظهار نظر کارشناسی مرکز پژوهش‌های مجلس درباره (الزامات تولید خودروی اقتصادی با تمرکز بر خودروی کوئید)، کاهش قدرت خرید مصرف‌کننده و افزایش قیمت خودرو در کشور از یک سو و تجربه کشورهای توسعه یافته در خصوص تولید خودروهای اقتصادی (کوئید)، موجب شد وزارت صمت برنامه تولید خودروی اقتصادی را در دستور کار خود قرار دهد. از آنجا که دو گانه کیفیت (با تأکید بر ایمنی) و قیمت تمام شده خودرو همیشه محل چالش بوده و در صنعت خودروسازی کشور نیز تیلور پیدا کرده، لذا بیم آن می‌رود هم به لحاظ کیفیت (ایمنی) وهم به لحاظ پیش‌بینی قیمت واقعی با توجه به سیستم تأمین قطعات در کشور، افزایش مواد نظر وزارت صمت محقق نشود. به عبارت دیگر با توجه به تجارب قبلی در این زمینه (در ارتباط با پیش‌بینی قیمت ۷ هزار دلاری برای خودروی اقتصادی ال ۹۰ که در عمل حدود ۱۱ هزار دلار شد) و خطاهای صورت گرفته به دلیل عدم شناخت کافی و واقع بینانه از شبکه تأمین به خصوص برای یک پلنفرم جدید، احتمال انحراف در اهداف مد نظر دور از ذهن نیست. لذا در این گزارش به اختصار الزامات تولید خودروی اقتصادی با تأکید بر خودرویی کوئید مورد تحلیل و واکاوی قرار گرفته است. در بخش جمع‌بندی ایسن گزارش تأکید شده است با توجه به کاهش قدرت خرید مصرف‌کننده با تولید خودروی ارزان قیمت می‌توان دسترسی مصرف‌کننده به خودرو و را افزایش داد، اما باید به ایسن نکته توجه کرد

که ایمنی نباید فدای کاهش قیمت شود، زیرا کم توجهی به ایمنی سبب افزایش تلفات تصادفات جاده‌ای می‌شود که علاوه بر آسیب‌های اجتماعی که ایجاد می‌کند خود به شدت هزینه‌هاست. علاوه بر این در پروژه تولید خودروی اقتصادی باید به استفاده از پتانسیل پلنفرم‌های موجود، ذائقه مصرف‌کننده و مدیریت قیمت تمام شده توجه کرد تا اهداف مورد نظر از پروژه به صورت مطلوب برآورده شود. همچنین باید به این نکته توجه کرد که هدف از تولید خودروی ارزان قیمت تسهیل حمل‌ونقل دهک‌های کم‌در آمد جامعه است و این هدف را از طریق سایر مسیرها مانند اعطای تسهیلات خرید خودرو، توسعه حمل‌ونقل عمومی و ترویج استفاده از خودروهای اشتراکی نیز می‌توان بر طرف نمود و تولید خودروی ارزان قیمت تنها مسیر برای رفع این نیاز نیست، بنابراین ایمنی، کیفیت و رضایت مصرف‌کننده نباید فدای کاهش قیمت شود. با توجه به داده‌های بررسی شده در کشور، های هند و برزیل، عرضه خودروی اقتصادی کوئید در ابتدا با موفقیت نسبی همراه بوده، اما در ادامه میزان فروش این خودرو به شدت کاهش یافته است. با توجه به تجربه

سه‌شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲ | ۲۰ رمضان ۱۴۴۴

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



باشگاه‌ها بیانیته صادر می کنند

کمیته داوران استرسی دارد

در حالی که اشتباهات تأثیر گذار دآوری در مسابقات لیگ برتر طی هفته‌های گذشته بیشتر از هر زمان دیگری شده و کار به صدور بیانیته از سوی برخی تیم‌ها رسیده است، رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال در واکنش به این اتفاقات تنها از احساس استرس خود سخن می گوید.

خداداد افشاریان درباره شرایط داوران در هفته‌های باقیمانده رقابت‌های لیگ برتر گفت: «مسابقات خیلی حساس شده و به شخصه استرس هفته‌های آینده را دارم، اما سعی می کنیم بهترین داوران را انتخاب کنیم، حتی اگر قرار باشد که آنها را هر هفته به میدان بفرستیم.» وی درباره ورود VAR و این موضوع که داوران خیلی به حضور این تکنولوژی در یکی، دو فصل آینده امیدوار نیستند، عنوان کرد: «شما خیلی بدبینانه نگاه می کنید.ان‌شاهه که بتوانیم آخر همین فصل مقدمات ورود VAR را فراهم کنیم.»

حرف‌های افشاریان را کنار اتفاقات رخ داده طی هفته‌های گذشته قرار دهید تا متوجه وخامت اوضاع شوید. همین دیروز باشگاه مس کرمان چند روز قبل از بازی مقابل پرسپولیس بیانیته صادر کرد و مدعی شد که «کوین اشتباهات داوری به ضرر این تیم تمام شده است.» این قبیل خراب‌تک که حتماً طی روزهای آینده و با نزدیک‌تر شدن به زمان بازی‌های هفته بیست و ششم بیشتر هم خواهد شد نشان از آن دارد که فدراسیون فوتبال و کمیته داوران آن به‌رغم تمام آنچه می گویند نتوانسته‌اند کوچک‌ترین کاری در خصوص اصلاح امور داوری انجام دهند. اینکه رئیس کمیته داوران تنها از استرس خود برای برگزاری مسابقات هفته‌های پایانی بگوید و بعد هم راه همه را متهم به بدبینی کند، نشان می دهد که اوضاع خراب‌تر از آن چیزی است که به نظر می آید و باید منتظر اتفاقات جالب توجهی بود.

فوتبال اروپا

حامد قهرمانی



آغاز یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا

تلاش ایتالیایی‌ها برای اعاده حیثیت

مرحله یک چهارم نهایی رقابت های لیگ قهرمانان اروپا از امشب آغاز می شود. بنفیکا، اینتر میلان، منچستر سیتی، بایرن مونیخ، رئال مادرید، آتیمیلان و ناپولی هشت تیمی هستند که در این مرحله به مصاف حریفان خود می روند.

تکته جالب توجه در اینس مرحله حضور پررنگ تیم‌های ایتالیایی است که می خواهند بعد از سال‌ها خودی نشان دهند و با کسب جای اعتبار مخدوش شده فوتبال ایتالیا در جهان را برگردانند. سه تیم ایتالیایی اینتر، آتیمیلان و ناپولی هر کدام در سال‌های نه‌چندان دور سابقه درخشش در این مسابقات را داشته‌اند، اما فوتبال ایتالیا چند سالی می شود که هم در رده ملی و هم در رده باشگاهی بافتی محسوس رو به‌رو شده است. حالا این سه تیم فرصت دارند با برتری مقابل حریفان باز هم نشان دهند که فوتبال ایتالیا هنوز ظرفیت قهرمانی را دارد. البته شاید بتوان عنوان کرد این بخت بد ایتالیایی‌هاست که دو تیم از این سه تیم باید در این مرحله به مصاف هم بروند.



اینتر به عنوان اولین نماینده ایتالیا امشب در برنغال میهمان بنفیکااست. دو تیم در شرایطی کاملاً متفاوت قرار دارند.بنفیکا صدرنشین بالمازخ برنغال است و اینتر در رده میمنه سری آ قرار دارد. البته بازی امشب برای بنفیکا از یک جهت دیگر هم اهمیت دارد و آن اینکه فرمز پوشان برتغالی می خواهند خاطره تلخ شکست چند روز قبل مقابل پورتو را از ذهن هواداران شان پاک کنند و نشان دهند که همه چیز یک اتفاق بوده است. اینتر هم برای اینکه ثابت کند همچنان مدعی است و می تواند در اروپا نتیجه‌ای بهتر از سری آ کسب کند فقط و فقط از بازی امشب پیروزی می خواهد. اما بازی بزرگ امشب جدال منچستر سیتی و بایرن مونیخ در منچستر است. پپ گواردیولا است که لیگ جزیره منتظر لغزش ارستال برای نزدیک شدن به صدر جدول است. امشب در حالی مقابل تیم سابق خود مصفا آرابی می کند که باورایی‌ها با تغییر در کادرفنی سعی در بهبود روند خود داشتند. اما حتی حضور توخل هم نتوانست کار خاصی انجام دهد و آنها از گردونه جام حذفی آلمان کنار رفتند. با این هنوز نتوانسته با تفکرات توخل کنار بیاید و این بهترین فرصت برای سیتی‌ها و گواردیولاست که کار را همین امشب در زمین خودشان تمام کنند و با خیال راحت آماده بازی برگشت در مونیخ شوند.



در ادامه اینس مر حله از لیگ قهرمانان فردا شب دو بازی حساس دیگر بر گزار می شود که در اولین بازی رئال مادرید در سانتیاگو بر نایبو میزبان چلسی است.

دو تیم هر چقدر در لیگ‌های اسپانیا و انگلستان منززل و غیر قابل اطمینان ظاهر شده‌اند در لیگ قهرمانان بسا نتایجی متفاوت همه را شگفت‌زده کرده‌اند. البته چلسیسی حالا فرانک لمپارد را روی نیمکت خود می بیند و باید به انتظار نشست و دید که فرانکی برای مقابله با مرد کاردیل نابل، یعنی آنجلوتی چه نقشه‌ای در سر دارد. رئال بعد از برتری خیره کننده مقابل بارسا در جام حذفی در لالیگا یک شکست بد را تجربه کرد تا عملاً لیگ را به بارسا واگذارد. کند، اما آنجلوتی نمی خواهد در آخرین ماهه‌های حضورش در رئال، لیگ قهرمانان را هم از دست بدهد و همین مسئله کار چلسی را سخت و سخت‌تر می کند. دیگر دیدار فرادشب را دو تیم ایتالیایی آتیمیلان و ناپولی بر گزار می کنند. ورز شکاه سه سیریو شهر میلان میزبان این بازی است. دیداری که ناپولی صدرنشین مطلق ایتالیا از آن بردمی خواهد. ۰۰ دروز قبل دو تیم در نابل مقابل هم قرار گرفتند و آتیمیلان در یک دیدار فوق تصور موفق شد ناپولی را با چهار گل شکست دهد تا سالیاتی، سرمربی نابل عنوان کند به هیچ عنوان نمی خواهد این نتیجه در لیگ قهرمانان تکرار شود و منتظر انتقام این شکست باقی می ماند. میلان در سری آ روی پله چهارم ایستاده و ناپولی با اختلاف صدرنشین است، اما همه می دانند که بازی فردا شب جدای از جدول سری آ یک بازی متفاوت است که می تواند حتی برای نابل مدعی هم همه چیز را تمام کند.

سه شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲ ، ۲۰ رمضان ۱۴۴۴

سرویس ورزشی ۸۸۴۹۸۴۳۴

ورزش‌ش



فرنگی ایران دوباره بر بام آسیا

ایمن طلب هم در فینال مقابل حریف قزاق خود کم آورد و به مدال برنز رسید. فرنگی‌گیر جوان ایده‌ای ۸۲ کیلوگرم علیرضا مهدی به دیدار رده‌بندی راه پیدا کرد و موفق به کسب مدال برنز شد و در نهایت مهدی والی، کشتی‌گیر ۹۷ کیلو ایران در فینال حاضر شد تا در مجموع نتایج به دست آمده ایران عنوان قهرمانی آسیا را دوباره به دست آورد.

این قهرمانی تقدیم به مردم

حسن رنگرز، سرمربی تیم ملی ایران بعد از قهرمانی زودهنگام شاگردانش در آسیا با اشاره به کشتی‌های درخشان کشتی‌گیران مسابقات قزاقستان، کسب قهرمانی آسیا در کشتی‌وزن قزاق‌ها را به مردم ایران تقدیم کرد. او گفت: «خدا را شکر بچه‌ها نمایش خوبی در این رقابت‌ها داشتند و موفق شدیم قزاقستان میزبان آسیا برسیم. قزاق‌ها سال گذشته بالاتر از ایران به عنوان نخست آسیا رسیدند، اما اسمایل یا

روز دوم روز سخت

صبح دیروز با راهپایی چهار کشتی‌گیر ایران به نیمه‌نهایی خیلی زود قهرمانی فرنگی کاران کیشورمان با توجه به نتایج روز اول مشخص شد. البته قزاق‌ها دیروز آسده بودند تا جبران کنند، اما دیر شده بود. با وجود حذف مهدی محسن‌نژاد در ۶۰ کیلوگرم، اما چهار کشتی‌گیر ایران به نیمه‌نهایی رسیدند. رضا عباسی در ۶۷ کیلوگرم به‌رغم کشتی‌های خوبی که گرفت، اما بعد از حضور در این مرحله با دو باخت در نهایت دستش از مدال دور ماند و پنجم شد. سجاد

بود، ناکام بگذاریم.»

او با اشاره به اجرای کامل گرچه انتخابی تیم ملی برای انتخاب نفرات اعزامی به رقابت‌های قهرمانی آسیا گفت: «ما از همسان ابتدا قاتل راه پیدا کرد و موفق به کسب مدال برنز شد و در نهایت مهدی والی، کشتی‌گیر ۹۷ کیلو ایران در فینال حاضر شد تا در مجموع نتایج به دست آمده ایران عنوان قهرمانی آسیا را دوباره به دست آورد. همچنین ناصر علیزاده نیز سومین مدال طلای متوالی‌اش در مسابقات قهرمانی آسیا را به دست آورد و اتحادیه جهانی این موضوع را در روزی که کشتی فرنگی ایران صاحب چهار طلا در پنج وزن شد، بازتاب داد.»

صبح دیروز با راهپایی چهار کشتی‌گیر ایران به نیمه‌نهایی خیلی زود قهرمانی فرنگی کاران کیشورمان با توجه به نتایج روز اول مشخص شد. البته قزاق‌ها دیروز آسده بودند تا جبران کنند، اما دیر شده بود. با وجود حذف مهدی محسن‌نژاد در ۶۰ کیلوگرم، اما چهار کشتی‌گیر ایران به نیمه‌نهایی رسیدند. رضا عباسی در ۶۷ کیلوگرم به‌رغم کشتی‌های خوبی که گرفت، اما بعد از حضور در این مرحله با دو باخت در نهایت دستش از مدال دور ماند و پنجم شد. سجاد



تلاش تاج برای شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت!

هر که به فکر خویش است!

تکرار حذف استقلال از لیگ قهرمانان آسیا و خطری که پرسپولیس با وجود بارگذاری مدارک بیخ گوش خود احساس می کند، خیلی‌ها را به تکاپو انداخته است؛ برخی ترجیح‌شان اجرای شو و نمایش است

دنیاجدیری

و همگام با مدیران دو باشگاه پیش می روند و همچنان خبر از تلاش برای حل مشکل استقلال فوتبال آسیا جهت بارگذاری مدارک قابل تمديد نیست و اهمال کاری مدیران ناکار آمد استقلال را با

هیچ تلاشی نمی توان جبران کرد!

عده‌ای نیز چون تاج ترجیح می دهند واقع گرانه عمل کنند و از همین ابتدا پای خود را از مهلکه بیرون بکشند. «با توجه به اینکه فصل گذشته به دلیل مشکلاتی که همگان می دانند دو تیم بر طرفدار کشوراز حضور در لیگ قهرمانان آسیا منع شدند، کمیته صدور مجوز حرفه‌ای برای پیشگیری از رخ دادن دوباره این اتفاق، هشدارهای لازم را به مدیران هر دو باشگاه داده بود. همچنین از طریق مسئولان مربوطه در فدراسیون نیز جلسات مؤثرتری برگزار شده بود، اما متأسفانه همانطور که در مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال آذربایجان غربی هم گفتیم، باشگاه استقلال هنگام بار گذاری مدارک برای حضور در آسیا بدهی قطعی از سوی فیفا داشته که این مسئله با تگرایی‌های جدی همراه است. البته باشگاه پرسپولیس شرایط بهتری دارد و تمامی مراحل صدور مجوز حرفه‌ای را طی کرده است. بااین حال این باشگاه نیز یک پرونده بدهی باقیمانده دارد که در صورت حل نشدن ممکن است مشکلاتی برای این باشگاه به وجود بیاید.» باشگاه پرسپولیس با انتشار بیانیه‌ای صحبت‌های تاج را رد کرده و مدعی شده منظور رئیس فدراسیون پرونده رادوشوویچ است که مدارک توافق با او نیز بارگذاری شده است، اما بی شک همانطور که تاج نیز اشاره کرده، خطر همچنان بیخ گوش پرسپولیس است و سرخ‌پوشان هم نمی‌توانند صرف بارگذاری مدارک خیلی به گرفتن مجوز حرفه‌ای امیدوار باشند. اما آنچه مهم است تأکید تاج به هشدار بابت حذف دوباره است و اشاره‌ای که به برگزاری جلسات مؤثر با مدیران باشگاه‌های لیگ برتری داشته است. ولی بی‌شک اگر جلسات برگزار شده آنطور که تاج می‌گوید موقت بود، امروز نه استقلال برای دومین مرتبه از حضور در لیگ قهرمانان آسیا محروم می‌شد و نه پرسپولیس با وجود بارگذاری مدارک خطر حذف دوباره را بیخ گوش خود احساس می‌کرد!

حذف دوباره استقلال و تکرار احتمالی این اتفاق ناگوار برای پرسپولیس غیر قابل پیش‌بینی نبود وقتی آقایان در طول یکسال گذشته حتی قدمی برای برطرف کردن ابراهادی گرفته شده توسط ای‌اف‌سی برداشتند. با این وجود برخی چون وزارت همچنان مدعی تلاش برای حل مشکلات هستند و برخی نیز چون تاج تنها به بیرون کشیدن پای خود از این مهلکه می‌اندیشد و شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت با بیان اینکه هشدار لازم را داده و جلساتی که باید را برگزار کرده است!

اما مسئله نتیجه کار است که نیازی به توضیح اضافه ندارد، نتیجه‌ای که نشان می‌دهد آقایان تا چه اندازه تلاش کرده‌اند.

قالب

مربی نساجی معرفی شد / اوج حرفه‌ای گری!



کمتر اتفاق می‌افتد که در هفته‌های پایانی رقابت‌های فوتبال تیمی اقدام به تغییر کادر فنی خود کند، اما از آنجا که فوتبال ایران همه چیزش با تمام فوتبال جهان متفاوت است این یکی هم در لیگ برتر رخ می‌دهد. حمید مطهری از نساجی جدا شد و جای خود را به هرناندس اسپانیایی داد. مربی اسپانیایی هم دیروز در مراسم معارفه شسرکت کرد و با بازیکنانش آشنا شد. حالا اینکه نساجی با این مربی جوان می‌خواهد در چند هفته پایانی چه کند باید منتظر ماند و دید. اما آنچه مهم است اینکه نتیجه پایانی نساجی در لیگ برتر به اسم «هرناندس اینار خوس» نوشته خواهد شد، نه حمید مطهری و این چیزی است که حرفه‌ای‌های فوتبال از آن فرار می‌کنند، نه اینکه به استقبالش بروند.



دنیاجدیری

چرا افشاکری علیه فتح‌الله زاده به عده‌ای بر خورد؟

حیف که هر راست نشاید گفت و ادب گاه دست و پای آدمی را چنان می‌بندد که نمی‌تواند با استفاده از ضرب‌المثل‌های برمعنای ایرانی، شرایط این روزهای فوتبال ایران را تنها با یک جمله بیان کرد، وگرنه قدیمی‌هایمان خوب گفته‌اند! اندر احوالات این روزها که چون چوب را برداری ...

افشاکری رئیس سازمان خصوصی‌سازی در رسانه ملی علیه مدیرعامل استقلال بیش از خود فتح‌الله‌زاده باعث دلخوری مدیران قبلی و سایر پیشکسوتان این باشگاه شده است، به‌طوری‌که هر روز طیف زیادی از دلخوری از مطرح شدن واقعیت مدعی هستند قربانزاده با آبروی استقلال بازی کرده است. حال آنکه فتح‌الله‌زاده، استقلال نیست و تنها یکی از مدیران این باشگاه است که اتفاقاً پرونده برتخلفی هم دارد که برملا شدن یکی از آنها (پاس کردن دوباره چک ۵ میلیاردی) اینگونه داستان ساز شده است. ضمن اینکه اینگونه شفاف‌سازی‌ها می‌تواند دست مدیران فریبکار فوتبال را رو و شاید هم شر آنها را از سر این رشته کم کند. اما چه می‌شود که رو شدن دست این افراد تا این اندازه برخی را ناراحت یا شاید هم نگران می‌کند؟

روی کار آمدن هر مدیری در فوتبال ایران به‌خصوص فوتبال باشگاهی مسوولی است با گله کردن از بدهی‌های هنگفت بچا مانده از مدیریت قبلی و تصمیمات پراشتباهی که باعث بیخ پیدا کردن کار شده است. اما امروز که همان گذشته قرار است روی دایره ریخته شود و گوشه‌ای از آن در صداوسیما نیز به تصویر کشیده می‌شود، آقایان با دلخوری از رو شدن رختخواب مدعی هستند گذشته استقلال را شخم می‌زنیم، اما توپچی به آینده نداریم! حال آنکه آینده تیم‌ها (نه فقط باشگاه استقلال) سال‌هاست که درگیر تخلفات مدیران ناکارآمدی است که به جای آبادانی، ویرانی بچا گذاشته‌اند، اما چرا امروز که قرار است دست این افراد رو شود به عده‌ای تا این اندازه برمی‌خورد؟!

این حجم از دلخوری بابت افشاکری در خصوص مدیران متخلف هیچ توجیهی ندارد، مگر اینکه دلخوری‌ها از این باب باشد که با پیشگیری این روند پای مدیران متخلف قبلی هم به میان می‌آید و به همین دلیل برخی را بر این داشته تا واکنش منفی به این مقوله داشته باشند. در غیر این صورت هیچ دلیلی ندارد کسی از بابت رو شدن دست مدیران متخلف ناراحت شود و آن را به ریخته شدن آبروی یک باشگاه معنا کند. کمتر کسی است که نداند مدیران ناکارآمد نه فقط ضربه‌های هنگفت به فوتبال باشگاهی ایران زده‌اند که آبروی فوتبال کشور را نیز بارها و بارها خنده‌دار کرده‌اند، به همین خاطر هم انتظار می‌رود از هر گونه افشاکری یا حتی برخورد با اینگونه مدیران استقبال شود. در واقع کسی که از محاسبه بگي ندارد، قاعدتاً باید از شفاف‌سازی و رو شدن دست متخلفان که می‌تواند به برچیده شدن سباط آنها از فوتبال بینجامد، خوشحال و خرسند باشد، نه دلخور و شاکی!

واکنش فنی فتح‌الله‌زاده اتفاقی طبیعی است. بی‌شک هر مدیری در باشگاه دیگری هم که دستش رو شود، موضع گیری خواهد کرد تا خود را مبرا کند، اما واکنش دیگران است که باعث تعجب می‌شود و سؤال‌های زیادی را در ذهن هر کسی ایجاد می‌کند که چرا اتفاقی که به سود استقلال است باید تا این اندازه با واکنش منفی از سوی عده‌ای خاص مواجه شود؟!

اولین حضور بانوان ایران در پارا اولمپیک داری

مژگان نصیری، نایبرئیس بانوان فدراسیون جابزبانان و معلولین از حضور بانوان وزنه‌بردار در بازی‌های پارآسیایی هاگژو چین خبر داد و گفت: «بانوان وزنه‌بردار اولین بار در این رویداد شرکت خواهند کرد.» وی از مهدیه محمدیان، زینب یعقوبی، زهرا آقایی و نیکو روزبهنایی به عنوان چهار وزنه‌بردار دعوت شده به اردوی آماده‌سازی بازی‌های پارآسیایی هاگژو نام برد و افزود: «به جز این نفرات، وزنه‌داران دیگری که بتوانند در اردوهای غیرمتمرکز رکورد مدنظر کادر فنی و ستاد بازی‌های پارآسیایی را به ثبت برسانند، شرایط حضورشان در تیم ملی فراهم خواهد شد.»

سربازی مشکل نایب‌قهرمان ژیمناستیک جهان

مهدی احمدکهنی، نایب‌قهرمان دو دوره جام جهانی ژیمناستیک باکو و المان به دلیل اعزام به دوره آموزشی سربازی ممکن است مسابقات آسیایی و قهرمانی جهان را از دست بدهد. وی گفت: «ما سه مسابقه مهم قهرمانی آسیا، قهرمانی جهان و بازی‌های آسیایی را پیش‌رو داریم. اولین اردوی ما در سال جدید قرار است از ۲۰ فوروردین شروع شود، اما من یک اردوبهشت‌عازم دوره آموزشی خدمت سربازی هستم. احتیاج دارم فدراسیون در این برهه به من کمک کند. اگر نتوانم تمریناتم را ادامه دهم برای سه مسابقه پیش‌رو به مشکل خواهم خورد. حیف است بعد از کسب سهمیه جهان نتوانم آنطور که باید تمرین کنم. توانسته‌م من این است که فدراسیون تلاش کند تا مشکل خدمت من حل شود.»



هوس موشک‌های مقاومت در دل صهیونیست‌ها!

۱۵۰۰ یهودی تندرو به مسجدالاقصی تعرض کردند

به‌رغم هشدار گروه‌های مقاومت به هتک حرمت صهیونیست‌ها به صحن مسجدالاقصی، دیروز هزار و ۵۰۰ نفر از شهر کنشیتان در معیت نظامیان اشغالگر و تحت تدابیر شد به امنیت به این مکان مقدس تعرض کر دند؛ اقدامی که در آستانهٔ روز جهانی قدس، می تواند تنش‌ها را در سرزمین‌های اشغالی تشدید کند.
وزرای تندرو رژیم صهیونیستی که چهار ماه‌است سرزمین‌های اشغالی را وارد بحران سیاسی و شکاف‌های اجتماعی کرده‌اند، در بیرون نیز به جنگ‌افروزی در کرانه باختری و قدس اقدامی کرده‌اند.
با اینکه جهان اسلام هر گونه تعرض به مسجدالاقصی را محکوم کرده و نسبت به وقایع آن به اشغالگران هشدار داده است اما شهر کنشیتان تندرو اسرائیلی بار دیگر به قبیله اول مسلمانان هتک حرمت کردند. گروهی از شهر کنشیتان روز دوشنبه تحت مراقبت و حمایت شدید نیروهای امنیتی اسرائیل بار دیگر به محوطه‌های مسجدالاقصی یورش بردند. این حضور شهر کنشیتان در مسجدالاقصی کمی بعد از حمله نیروهای اسرائیلی به محوطه‌های مسجدالاقصی با هدف تأمین امنیت حضور شهر کنشیتان به مسجد بود. به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین، اداره اوقاف اسلامی قدس اعلام کرد که بیش از هزار و ۵۰۰ شهر کنشین در دسته‌های جداگانه تحت حمایت نظامیان اسرائیلی وارد مسجدالاقصی شدند. صهیونیست‌ها پس از تعرض به مسجدالاقصی به شیوه‌ای تحریک‌آمیز مناسک تلمودی را در داخل آن برگزار کردند. برخی صهیونیست‌ها نیز با لباس مخصوص مذهبی‌های تندرو وارد این مسجد مبارک شدند. نیروهای اسرائیلی همچنین نمازگزاران زیر ۵۰ سال را از ورود به مسجدالاقصی برای خواندن نماز صبح منع کردند. روز یک‌شنبه نیز بیش از هزار شهر کنشین اشغالگر رژیم صهیونیستی خواهان افزایش یورش‌ها طی ۱۰ روز آخر ماه رمضان شده است. یک مسئول اسرائیلی اعلام کرد: «وضعیت وخیم است و آنچه در مسجدالاقصی اتفاق می‌افتد مشخص خواهد کرد که تنش ادامه خواهد داشت یا از بین خواهد رفت. پلیس مجبور به ورود به مسجدالاقصی شده اما درباره تجاوزات تحقیقات انجام خواهد شد. تصاویر تعدی پلیس در مسجدالاقصی هولناک است و ضرر بزرگی به اسرائیل زده است.»

نظامیان صهیونیستی دور تازه‌ای از خشونت با فلسطینیان در مسجدالاقصی و آغاز کرده‌اند و هتّه گذشته به معمتان داخل مسجد القبی در صحن مسجدالاقصی حمله و تلاش کردند آنان را از مسجد بیرون کنند. در این حمله صهیونیست‌ها، بیش از ۲۰۰ نفر و یک سزگزاران فلسطینی زخمی و ۴۰۰ نفر دیگر بازداشت شدند. این اقدامات در آستانه روز جهانی قدس پیش شده هشدارها انتقابتی در کرانه باختری روز به روز وخیم‌تر شود. گروه‌های مقاومت از جمله حماس و جهاد اسلامی بارها نسبت به ماجراجویی‌های اشغالگران در مسجدالاقصی و نخست هشدار داده‌اند اما وزرای تندرو کابینه بنیامین نتانیاهو، قسود وزیر اسرائیل به این هشدارها انتقابتی نمی‌کنند. حماس دو سال پیش در چنین روزهایی در واکنش به تجاوزات صهیونیست‌ها به قدس، نبرد سیفا القدس را شروع کرد و کرد که در نهایت تل آویو با آتش مسجور شد به شرط مقاومتی تن دهد. تنش آفرینی صهیونیست‌ها در مسجدالاقصی در حالی است که همه گروه‌های مقاومت از جمله حزب‌الله لبنان، در روزهای اخیر هشدار داده‌اند که تل آل وید تعزات به مسجدالاقصی و قدس را ادامه دهد پاسخ قاطعی خواهند داد.

هم‌زمان با تعرض شهر کنشیتان به مسجدالاقصی، در گیری‌هایی هم بین گروه‌های مقاومت و نظامیان صهیونیستی رخ داد. منابع فلسطینی گزارش دادند که در درگیری مسلحانه میان نظامیان صهیونیستی و گروه‌های مقاومت در نابلس، یک گمشتی نظامی صهیونیست‌ها هدف قرار گرفت و خساراتی به آن وارد شده است. به گزارش شبکه المیادین، نظامیان صهیونیست در جریان حمله به اردوگاه العین جوان فلسطینی به اسم عبدالرحمن کوبه‌ر بازوبند. نظامیان صهیونیست همچنین یک جوان فلسطینی به نام «مصعب الخلیل» را در جریان یورش به منزلی در شهرک «بیت امر» در شمال الخلیل اسیر کردند. هلال احمر فلسطین اعلام کرد که در جریان درگیری‌ها در نابلس ۱۲ فلسطینی زخمی شدند.

■ **تفکویت تعرض به مسجدالاقصی**

در پی تداوم تعرضات به مسجدالاقصی، شورای همکاری خلیج فارس بار دیگر این اقدامات را محکوم کرد. جاسم محمد البیدیو، دبیر کل شورای همکاری خلیج فارس در بیانیه‌ای گفت: تداوم حملات و تیراندازی نیروهای اشغالگر اسرائیلی در مسجدالاقصی، هتک حرمت مقدسات و تجاوز به قبیله نخست مسلمانان و نقض خطرناک قوانین بین‌المللی و قطعنامه‌های سازمان ملل است. به گزارش العالم، البیدیو تأکید کرد: تداوم تجاوزهای وحشیانه و حملات به مقدسات در سرزمین‌های اشغالی فلسطین رویدادی خطرناک است و مسئولیت‌ها و پیامدهای آن متوجه اسرائیل است که به اوضاع دامن می‌زند و آتش فتنه و نفرت را شعله‌ور می‌کند. دبیر کل شوری همکاری خلیج فارس با اشاره به موضع قاطع و همیشگی کشورهای عضو این شورا درباره مسئله فلسطین و اماکن مقدس، بر حمایت همه‌جانبه این کشورها از اراضی فلسطینی ۱۹۶۷ و استقرار یک دولت فلسطینی مستقل به پایتختی قدس شرقی براساس ابتکار صلح اعراب و قطعنامه‌های مشروع بین‌المللی تأکید کرد.

محمد بن عبدالرحمن آل ثانی، وزیر خارجه قطر هم در توثیتی نوشت: «نمی‌توانیم نقض‌های مکرر اسرائیل و تلاش برای تغییر وضعیت تاریخی و قانونی مسجدالاقصی را بپذیریم. ممانعت از اعتکاف، تجاوز به حقوق نمازگزاران، یورش‌ها و تقسیم زمانی و مکانی مسجدالاقصی قابل قبول نیست. ما از جامعه بین‌المللی می‌خواهیم به مسئولیت‌های خود در قبال حقوق ملت فلسطین عمل کند». از سوی دیگر، صدها نفر از ساکنان لندن به خیابان‌ها آمدند تا مخالفت خود را با حملات اخیر نیروهای رژیم اسرائیل به مسجدالاقصی اعلام کنند. به گزارش روزنامه «بینی شفق» در این تظاهرات که یک‌شنبه شب در مقابل سفارت رژیم صهیونیستی در لندن برگزار شد، تظاهرکنندگان خشونت صهیونیست‌ها را محکوم و همبستگی خود را با مردم فلسطین اعلام کردند.

سه‌شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲، ۲۰ رمضان ۱۴۴۴ ||||||| پیرهالملل ۸۸۴۹۸۴۴۴ سروس بین‌الملل ۹

نگرانی متحدان از «حفره اطلاعاتی» امریکا

اثرات حیثیتی – امنیتی انتشار محتوای اسناد پنتاگون از درز ۷۰۰ هزار سندی که ویکی لیکس انجام داد، خطرناک‌تر است



کزارش یک علی‌قلادی

عواملی هستند که به تاژی اسناد محرمانه پنتاگون را افشا کرده‌اند. این اسناد نشان می‌دهد امریکای حتی از متحدان خود نیز جاسوسی کرده؛ موضوعی که می‌تواند مناسبات واشنگتن یا متحدانش را تحت تأثیر جدی قرار دهد. یکی از این اسناد نشان می‌دهد امریکا مخفیانه از تباط بین‌وزیر امور خارجه کره جنوبی با کیم سونگ – هان، مشاور امنیت ملی کره جنوبی‌را «هگبری کرده، چیزی که ستول قصد دارد نگرانی خود را درباره آن با واشنگتن در میان بگذارد.

■ ■ ■

افشای اسناد اطلاعات سری پنتاگون که بزرگ‌ترین درز اطلاعات سری امریکا در مورد جنگ در اوکراین و بزرگ‌ترین درز اطلاعات محرمانه امریکا از زمان انتشارش از ۲۰۰۱ هزار سند، فیلم و ویدئو به دست ویکی‌لیکس در سال ۲۰۱۳ است، در حال تبدیل شدن به چالش‌سی جدی برای امریکا است. در حوادث جنگ و نقشه‌های جنگی در اوکراین گرفته تا مناسبات اسرائیل با امریکا در جریان جنگ و همچنین جاسوسی امریکا از متحدان دامنه وسیعی از موضوعات محرمانه مربوط به امریکا را در بر می‌گیرد. مقامات پنتاگون تأیید کرده‌اند این اسناد واقعی هستند ولی گفته‌اند که ممکن است برخی از این اسناد که در فضای مجازی منتشر شده، دستکار می‌شده باشند. برخی از این اسناد، قیمتی شش هفته‌ای دارند و به آن معناست که می‌تواند تبعات نظامی امنیتی خطرناکی برای امریکا و متحدانش داشته باشند. وزارت دفاع

■ **کزارش ۲**

غرب آسیای جدید با معماری ایرانی

مختلف بین دو کشور تبادل و گفت‌وگوهای

خوبی صورت گرفت و شاهد یک روند رو به جلو و تقویت همکاری‌ها در روابط دو جانبه ایران و امارات هستیم».
ویبرک الشماهی، سردبیر بخش غرب آسیا در الجزیره در تحلیل پیامدهای توافق تهران و ریاض بر غرب آسیا تأکید دارد: «پیامدهای این توافق فقط شامل ایران و عربستان سعودی نخواهد بود بلکه در کل منطقه‌ای که توسط خطوط گسلی که قبلاً توسط رقابت تهران و ریاض ایجاد شده بود، رخ خواهد داد.» او پرسش کرده بودیم که: از تمدید آتش‌بس به گونه‌ای که برای بازپذیرش بشار اسد رئیس‌جمهور سوریه محدودیت کم‌های انسانی به مردم مظلوم یمن شود حمایت می‌کنیم. اینکه آتش‌بس پایدار به شکل‌گیری راهکار سیاسی و ایجاد کمک در مناسبات ایران و بحرین و اعزام هیئتی از بحرین به ایران به فضای مثبت ایجاد شده در منطقه به ویژه در ارتباط با فضای جدید و از سرگیری رسمی روابط ایران و عربستان اشاره کرد و گفت: «شاهد عظیم دو هیئت از ایران با بحرین بودیم. هیئت فنی جمهوری اسلامی ایران برای بررسی آخرین وضعیت اماکن دیپلماتیک در بحرین به این کشور سفر کرد و شاهد همکاری بسیار خوب و توأم با حسن نیت طرف بحرینی بودیم و هیئت دوم هیئت پارلمانی ایران بود که برای شرکت در نشست بین‌المجلسی به منامه سفر کرده بود.»
کنعانی درباره سفر رئیس اسارات عربی متحده به تهران نیز گفت: «روابط ایران و امارات رو به جلواست به ویژه بعد از بازگشت سفیر امارات به تهران و ابتکارانی که صورت گرفت شاهد ارتقای سطح همکاری‌های دو کشور در زمینه‌های مختلف بودیم و هیئت‌های مختلفی در سطوح



پیرهالملل ۸۸۴۹۸۴۴۴ سروس بین‌الملل ۹

نگرانی متحدان از «حفره اطلاعاتی» امریکا

اثرات حیثیتی – امنیتی انتشار محتوای اسناد پنتاگون از درز ۷۰۰ هزار سندی که ویکی لیکس انجام داد، خطرناک‌تر است

مبنی بر عدم ارائه کمک‌های مرگبار به کشورهای در حال جنگ را نقض کند. بر اساس این سند، یکی از مقامات کره جنوبی برای اینکه درخواست متحد خود (امریکا) را رد نکرده باشد، در اقدامی فریبکارانه، روشی را برای دور زدن سیاست کشورشان طراحی و پیشنهاد کرده که فروش تسلیحات به جای امریکا، به لهستان انجام شود. روش این مقام کره‌ای که سیاست کشور خود را دور زده، در ستول جنجال برانگیخته است و مقامات کره جنوبی به خبرنگاران گفته‌اند که قصد دارند این موضوع را با واشگتن در میان بکنانند.

یک گزارش اطلاعاتی درباره اسرائیل خشم اورشلیم را برانگیخته است. یک گزارش جنجال‌برانگیز دیگر که مربوط به سیاست، می‌گوید که سازمان اطلاعاتی اصلی اسرائیل، یعنی موساد اعتراض‌ها را علیه کابینه نتانیاهو تشویق کرده است. البته دفتر نتانیاهو با صدور بیانیه‌ای، چنین رویکردی از سوی موساد را تکذیب کرده است. همچنین در بخشی از اسناد محرمانه فاش شده پنتاگون به ارسال تسلیحات مرگبار رژیم صهیونیستی به اوکراین نیز اشاره شده است. به گزارش فارس، روزنامه صهیونیستی «یدیوت آحرانوت» گزارش کرد، در بخشی از اسناد پنتاگون آمده که در صورتی که روایت میان اسرائیل با روسیه در شرایط افزایش حمایت نظامی مسکو از برنامه موشکی و هسته‌ای ایران رو به وخامت برود، احتمالاً اسرائیل با فشارهای ایالات متحده، موضوع ارسال تسلیحات مرگبار به اوکراین را مورد بررسی قرار دهد.

■ **روسیه و ناتو در یک قدمی جنگ**

روزنامه واشنگتن پست بعد از بررسی یک سند فاش شده، به این نتیجه رسیده که سال گذشته میلادی (۲۰۲۲) پس از آنکه یک جنگنده روسی در آستانه حملات راه مهم بندام کمک است کمک‌های خود به روسیه را افزایش دهد. یک منبع نزدیک به زلنسکی گفته «اینکه امریکا از اوکراین جاسوسی کند «تعجب‌آور نیست» اما مقامات اوکراینی به شدت از درز اطلاعات متأسف هستند. یک منبع نزدیک به ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین به سسی‌ان گفت که کی‌یف برخی از اطلاعاتی محرمانه و فوق‌محرمانه امریکا تغییر داده است. یکی از مقام‌های کشورهای موسوم به پنج چشم (FVEY) که یک اتحاد اطلاعاتی متشکل از استرالیا، کانادا، نیوزیلند، بریتانیا و ایالات متحده است، گفته که در حال از ریزی خسارتی است که این کشورها ممکن است از این افشای اطلاعاتی داده باشند.

■ **سندد جدیدی برای ستول**

یک سند دیگر با جزئیات قابل توجه افشا شده، شامل جاسوسی امریکا از گفت‌وگوی بین دو مقام ارشد امنیت ملی کره جنوبی در مورد نگرانی‌های شورای امنیت ملی کره جنوبی در درخواست امریکا برای ارسال مهمات به اوکراین است. این مکالمه بین دو مقام کره‌ای که دستگاه‌های اطلاعاتی دو امریکا آن را رصد کرده‌اند، نشان دهنده نگرانی و مقام کره از این واقعه است که تأمین مهمات و مواد نیاز امریکا برای اوکراین، سیاست کره جنوبی

رویکرد

ماکرون: الان زمان مناسبی

برای مذاکرات صلح اوکراین نیست

رئیس‌جمهور فرانسه در مصاحبه‌ای گفته که در وضعیت فعلی

که هنوز شرایط نظامی در اوکراین برقرار است، زمان برگزاری مذاکرات برای پایان دادن به جنگ این کشور فرا نرسیده است.

به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه اوکراینسکا پراودا، امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه در مصاحبه‌ای با روزنامه فرانسوی «لژ کو» گفت: «من فکر می‌کنم که چین هم همان نتیجه‌ای را که ما گرفتیم گرفته است؛ این که امروز شرایط نظامی برقرار است. اوکراینی‌ها در حال مقاومت کردن هستند و ما داریم به آنها کمک می‌کنیم. اکنون حتی با وجود اینکه ما خودمان را بسرای مذاکرات آماده کرده و باید نقاط عطف را تعیین کنیم، هنوز زمان مذاکرات فرانرسیده است.»
ماکرون خاطر نشان کرد، هدف مذاکراتش با چین تقویت برخی رویکردها نسبت به جنگ بود. ماکرون توضیح داد: «در درجه اول رویکرد حمایت از اصول منشور سازمان ملل، در درجه دوم یادآوری روشن مسئله قدرت هسته‌ای؛ اینکه ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه چند روز بعد از پذیرفتن مسئولیت عدم استقرار تسلیحات هسته‌ای اقدام به استقرار این تسلیحات در بلاروس کرده و این چین است که باید از روی این حقیقت نتیجه‌گیری کند. در وهله سوم، یادآوری بسیار آشکار درباره حقوق انسانی و حفاظت از کسودکان و در درجه چهار، تلاش برای دستیابی به یک صلح پایدار و قابل حصول از طریق مذاکرات.» او تأکید کرد، شی‌جن پینگ، همتای چینی او به صحبت درباره معماری امنیت اروپا پرداخت.

ماکرون ادامه داد: «اما تا زمان برقراری صلح در کشورهایی که مورد حمله قرار گرفته‌اند یا تا زمانی که درگیری‌های منجمد در اروپا هست، معماری امنیتی اروپا نمی‌تواند موجودیت پیدا کند. بنابراین شما در کلیت این موارد یک سری نتایج بنیادین مشترک را می‌بینید. آیا اوکراین یک اولویت برای بی‌پلمسی چین است؟ شاید نه. اما این مذاکرات فرصتی داد تا تفسیرها درباره موضع چین نسبت به روسیه تلطیف شود.»

اخبار کوتاه

■ **هشدار چین به هند در باره منطقه مورد مناقشه**

سخن‌گزار وزارت خارجه چین به اقدام وزیر کشور هند در بازدید از یک منطقه مورد مناقشه بین دو کشور واکنش نشان داد. در شرایطی که تنش‌های چین و امریکا بر سر تایوان همچنان ادامه دارد، بازدید اخیر وزیر امور خارجه چین، وانگ ون‌زین، سخنگوی وزارت خارجه چین به بازدید اخیر وزیر کشور هند از منطقه مورد مناقه با چین خبرساز شده است. به گزارش اسپوتنیک، وانگ ون‌زین، سخنگوی وزارت خارجه چین به بازدید اخیر وزیر کشور هند از منطقه‌ای که هند آن را ایالت «لاروانچال پرادش» می‌نامد، واکنش نشان داد و گفت که چین بر این ایالت مرزی هند، ادعای حاکمیت دارد و آن را جزو تبت و به عنوان تبت جنوبی می‌داند. این مقام یکن گفت که سفر وزیر کشور هند حاکمیت ارضی چین را نقض کرده و چین قاطعانه با آن مخالف است زیرا منطقه «نگنان» قلمرو چین است. هند چین درباره تعلق برخی اراضی مرزی از جمله در مناطقی از کشمیر و تبت اختلاف دارند و دو کشور سابقه جنگیدن به دلیل اختلافات مرزی در سال ۱۹۶۲ را هم دارند.

■ **برگزاری نشست سه‌جانبه ژاپن، کره جنوبی و امریکا**
نشست سه‌جانبه مقامات عالی رتبه نظامی امریکا، کره جنوبی و ژاپن در میانه افزایش تهدیدهای کره‌شمالی و باهدف تقویت تلاش‌ها برای بازدارندگی اوخار این هفته در امریکا برگزار خواهد شد. به گزارش خبرگزاری یونهاپ، پیش‌بینی می‌شود سه طرف بیامون راه‌هایی جدید را برای تقویت همکاری‌ها در اجلاس سال گذشته برای به اشتراک‌گذاری هشدارهای موشکی در زمان مناسب برای مقابله با تهدیدهای موشکی و هسته‌ای کره‌شمالی به بحث و تبادل نظر بپردازند. این نشست در میانه افزایش تنش‌ها از جمله انجام آزمایش‌ها حمله پهپادهای زیر دریایی هسته‌ای و رونمایی از کلاهک هسته‌ای تاکتیکی هواسان ۳۱ کره‌شمالی برگزار خواهد شد. همکاری امنیتی سه‌جانبه امریکا با متحدان آسیایی اخیر آس را اعلامیه ستول در خصوص حل و فصل مسائل مربوط به خسارت قربانیان کارگری جنگ زاین دچار کشمکش شد.

■ **گراهام: دولت بایدن عامل ۱۱ سپتامبر دیگری می‌شود**
لیندنسی گراهام، سناتور جمهوریخواه امریکا ضمن اشاره به سپتامبر شکست‌خورده دولت جو بایدن در افغانستان، این دولت را به افزایش خطر وقوع ۱۱ سپتامبر دیگری متهم کرد. این سناتور امریکایی در مصاحبه با فاکس‌نیوز علاوه بر هشدار نسبت به افزایش عقاید افراطی و مسئله تروریسم در افغانستان تأکید کرد: دولت بایدن یک «کوکتل مرگبار» از سیاست‌های داخلی و خارجی درست می‌کند و منتظر سربیز شدن آن است تا در مرحله آخر حمله ۱۱ سپتامبر دیگری رخ دهد. وقتی نسیاست دولت بایدن می‌گویند که هیچ تروریستی در افغانستان نیست، دروغ می‌گویند. سناتور گراهام دولت بایدن را به «مانستعالی سیاسی» متهم کرد و گفت که این رئیس‌جمهور امریکا «پیامدهای خطرناک» خروج از افغانستان را کم‌اهمیت جلوه می‌دهد.

■ **توافق موشکی ۴۰۰ میلیون دلاری آتن با تل آویو**

وزارت جنگ رژیم صهیونیستی دو دوشنبه با یونان قراردادی را امضا کرده تا موشک‌های ضد تانک «اسپایک» به ارزش بیش از ۴۰۰ میلیون دلار به این کشور بدهد. به گزارش تایمز اسرائیل، «آوو گالات» وزیر جنگ اسرائیل درباره توافق با یونان گفت که این توافق به مشارکت قوی بین دو طرف و همچنین تعهد آنها برای تضمین ثبات منطقه تأکید می‌کند. این وزیر، مدیرکل ژوآرت جنگ این رژیم و «آرستیدیس الکسوپولوس» مدیر تدارک دفاعی وزارت دفاع یونان در مراسم امضای توافق فروش موشک‌های اسپایک حضور داشتند. این مقام رژیم اشغالگر قدس این توافق با یونان را نشانه دیگری از «مشارکت راهبردی» بین رژیم صهیونیستی و یونان خواند. رسانه‌های رژیم صهیونیستی خبر دادند که یونان ۳۷۰ میلیون یورو (۴۰۰ میلیون دلار) برای این موشک‌های ساخت شرکت صهیونیستی «رافائل» پرداخت خواهد کرد.

■ **تظاهرات هزاران نفری علیه دولت گرجستان**

هم‌زمان با اینکه دولت گرجستان با اتهامات روزافزونی درباره سرکوب دموکراسی مواجه است، هزاران تن از طرفداران اپوزیسیون این کشور به خیابان‌های تفلیس آمدند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، معترضان برای شرکت در یک راهپیمایی سازمان‌دهی شده توسط «جنبش ملی متحد» که اصلی‌ترین حزب اپوزیسیون گرجستان محسوب می‌شود و توسط میخائیل ساکاشویلی، رئیس‌جمهور سابق محجوس این کشور تأسیس شده است، یک‌شنبه شب در مقابل ساختمان پارلمان گرجستان در پایتخت تجمع کردند. معترضان پرچم‌های گرجستان، اوکراین و اتحادیه اروپا را تکان می‌دادند و بن‌های بزرگی در دست داشتند که روی آنها نوشته شده بود «برای آینده اروپا». تظاهرکنندگان شعار «زنده‌باش» سر می‌دادند که اشاره‌ای بود به ساکاشویلی که در حال گذراندن دوره حبس ساله خود به اتهام سوءاستفاده از قدرت است.

^[1] مبنی بر عدم ارائه کمک‌های مرگبار به کشورهای

^[2] مبنی بر عدم ارائه کمک‌های مرگبار به کشورهای

^[3] مبنی بر عدم ارائه کمک‌های مرگبار به کشورهای



ارکان سه‌گانه‌ای که تصنیف

«همپای جلودار» را ماندگار کرد

دکلمه مر حوم فرج‌الله سلحشور روی مثنوی ماندگار مر حوم حمید سبزواری با صدای حسام‌الدین سراج در دهه ۱۶۰اثری به نام بانگ چاووش یا همپای جلودار خلق کرد که همچنان جزوبهترین آثار موسیقایی با موضوع قدس و فلسطین است

مرحوم حمید سبزواری، پدر شعر انقلاب اسلامی را می‌توان به جرئت نخستین هنرمندی دانست که درباره روز قدس، اقدام به خلق یک اثر هنری ماندگار کرد.رمضان سال ۵۸ که امام خمینی رحمةالله‌علیه این نامگذاری را اعلام کرد حمید سبزواری هم یکی از زیباترین آثار خود را خلق کرد؛ شعر «همپای جلودار» که با آهنگسازی و خوانندگی حسام‌الدین سراج و دکلمه مر حوم فرج‌اله سلحشور به یکی از ماندگار ترین سرودهای انقلابی در رابطه با آرمان قدس شریف تبدیل شد.

«همپای جلودار» تصنیفی است در دستگاه بیات اسفهان که هم در فرم و هم در محتوا، حال و هوای انقلاب اسلامی را بازنمایی می‌کند، به طوری که هر گاه این تصنیف را می‌شنویم، احساس می‌کنیم که به سال‌های ۵۷ و ۵۸ و راهپیمایی‌هایی آن ایام رفته‌ایم. مر حوم سبزواری در این شعر به تجسم هویت انقلاب و نگاه جهش‌موشول آن که یکی از اهداف اصلی اش آزادی قدس شریف است پرداخته و با استفاده از ذوق و قریحه شاعری خط مقدم جبهه نبرد اعتقادی مسلمانان با صهیونیست‌های غاصب را ترسیم می‌کند. این شعر زیبا با آهنگسازی و خوانندگی حسام‌الدین سراج که یکی از خواننده‌های پرکار روزهای آن دوران بود جان دوبارهای پیدا کرد به گونه‌ای که انگار کلمات شعر مر حوم سبزواری سوار بر نتهایی که سراج برای آنها تعریف کرده بود به قلب صهیونیست‌های غاصب و کودک‌کش حمله می‌کنند و به معنای واقعی کلمه این خانه سست عنکبوت را در می‌نورند. تصنیف ماندگار «همپای جلودار» که در بین مردم کوچه و بازار با اسامی دیگری مثل «موسسی جلودار است»، «جانان من گاه سفر آمد» و یا «گاه سفر آمد برادر گام بردار» که وام گرفته شده از ابیات شعر آن بود شناخته می‌شد امروزه به یک خاطره و آهنگ نوستالژی که یادآور ایام ابتدای انقلاب و دوران دفاع مقدس است تبدیل شده است. این تصنیف به لطف از کانه گاه شعر مرحوم حمید سبزواری، آهنگسازی و خوانندگی حسام‌الدین سراج و دکلمه ماندگار مر حوم فرج‌الله سلحشور، باعث زنده ماندن راهبرد دفاع از مظلومان و مستدم‌دگان عالم در دل و جان آزادبخوانان و آزاداندیشان انقلابی است.

نامگذاری و حمایت از آرمان فلسطین و مردم مظلوم آن از ابتدای انقلاب اسلامی مورد توجه افکار مختلف کشورمان از جمله نعلی که فرهنگ‌های هنری قرار گرفت.این جریان هنگرایی و مرکز تعلق به مرحوم امام رحمةالله‌علیه پایه‌گذار آن بود در طول این ۴۳سال زمینه ساز خلق و تولید آثار متنوع و متنکثری در عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری شده است؛ از فیلم و سریال در مادیوم سینما تلویزیون گرفته تا کتاب و نمایش و شعر موسیقی.

فارغ از جنبه‌های سیاسی، اجتماعی و بین‌المللی این روز مهم که همواره در کانون توجه رسانه‌های اثرگذار دنیا بوده، انصافاً جنبه‌های فرهنگی هنری و تولیدات مرتبط با آن اگرچه تا به‌حال کافی تولید نشده واقعی صهیونیست‌های غاصب و کودک‌کش و برحسنته قابل تحسین و توجه است. در طول این چهار دهه که از نامگذاری هوشمندانه روز جهانی قدس می‌گذرد تولید آثار متنوع هنری در این عرصه توانسته به یکی از اصلی‌ترین جریان‌های برآمدکننده چهره واقعی صهیونیست‌های غاصب و کودک‌کش و انعکاس دهنده مظلومیت مردم فلسطین بدل شود. خوشبختانه هنرمندان زیادی در ایران و جهان به ویژه در حوزه‌هایی چون موسیقی، کاریکاتور، تئاتر و سینما آثار ماندگاری را در این زمینه خلق کرده‌اند، اثری که گاه حتی در کارنامه کاری خالقان‌شان نیز جزوبترین آثار شناخته می‌شوند.

۱۲ دیده‌بان

روایت ۷۰سال رویارویی

ایران وامریکادر «حریف»

مسئند «حریف» یا عنوان «بناهای بلند سسر از ویرانه‌ها برداشته‌اند» چهار شنبه ۲۲ فروردین ساعت ۲۲ **روی آنتن** می‌رود و روز بعد ساعت ۱۵ بازپخش خواهد شد. به گزارش فارس، مسئند «حریف» با عنوان «بناهای بلند سر از ویرانه‌ها برداشته‌اند» برده‌های حساس تاریخ تقابل ایران با امریکا و رژیم صهیونیستی را به تصویر می‌کشد. مسئند «حریف» با حضور چهره‌های مختلف حوزه سیاست بین‌الملل از جمله زنده یاد نادر طالب‌زاده،فواد ایزدی،علیرضا کمالی و حسین اکبری به مرور اسناد پنداری، شنیداری و مکتوب هفت‌دهه گذشته می‌پردازد. همچنین این مستند با واکاوی تحولات منطقه و روابط کشورهای دنیا، نبرد تاریخی ایران وامریکا را از زوایه نگاه منطقی و میهنی تحلیل، بررسی و تبیین می‌کند. مسئند «حریف» به همت گروه تهران و شهروندی شبکه تهران، چهارشنبه ساعت ۲۲ تماشایی می‌شود.

۴ شب‌نقالی و پرده‌خوانی ویژه رمضان

هنرمندان در ویژه‌نامه هم‌یارک رمضان با عنوان «پرده‌های علوی» در محوطه بساز مرکز تئاتر کانون پرورش فکری به **نقالی**، پرده خوانی، مناجات‌خوانی و **قصه‌گویی** می‌پردازند. به گزارش «خبرجو»، ویژه‌نامه هم‌یارک رمضان با عنوان پرده‌های علوی از دوشنبه بیست‌ویکم تا پنج‌شنبه بیست‌وچهار فروردین ۱۴۰۲ به مدت چهار شب در محوطه باز مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پارک لاله تهران اجرا می‌شود. در این ویژه‌نامه که به مناسبت ماه مبارک رمضان از ساعت ۱۷:۳۰ تاآنان مغرب برپا خواهد شد، هنرمندانی همچون محمدرضا معجونی، صادق کیانی مقدم و الهه تاجیک به نقالی، پرده‌خوانی، مناجات‌خوانی و قصه‌گویی می‌پردازند. محمدرضا معجونی بازیگر تئاتر و نقال است که پیش از این هم در آثار مختلفی در رابطه با عاشورا و با تئاتر‌های کودک و نوجوان به ایفای نقش پرداخته است. کیانی مقدم هم کارگردان و نویسنده آثار کودک و نوجوان است که دبیری بخش «قصه‌های ۹۰ تاپته‌ای» جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی را نیز برعهده داشته است.

جوایز

روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

مدیر امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۳۰ | سه‌شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲ | ۲۰ رمضان ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۸:۴۱ | اذان مغرب: ۱۸:۵۴ | نیمه‌شب: ۲۳:۲۴ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۳۶

قدس زیر غبار نگاه تقویمی مسؤلان فرهنگی

شعر به همراه هنرهای تجسمی را باید از پیشرو وترین بخش‌های هنری کشورمان در میث‌حمایت از مردم فلسطین و تقبیح اشغالگری رژیم صهیونیستی قلمداد کرد که به نوعی آبروداری می‌کنند

مصطفی شاه کرمی

عوالم مختلف هنری کشورمان در رابطه با

تولید محتوا و پرداختن به مسئله اشغال

فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی و

روز قدس دارای کارنامه قابل توجه نیستند.

به غیر از حوزه کاریکاتور و شعر که تا

حدودی در این زمینه درخشیده‌اند سینما

و موسیقی به غیر از چند اثر شاخص مثل

بازمانده مر حوم سیفا‌اله داد و ترانه دهه

شمنی همپای جلودار یا صدای حسام‌الدین

سراج و دکلمه مر حوم فرج‌اله سلحشور

که روی شعری از مر حوم حمید سبزواری

سروده شد، دچار کم کاری و خوت بوده‌اند.

مصطفی شاه کرمی

عوالم مختلف هنری کشورمان در رابطه با تولید محتوا و پرداختن به مسئله اشغال فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی و روز قدس دارای کارنامه قابل توجه نیستند. به غیر از حوزه کاریکاتور و شعر که تا حدودی در این زمینه درخشیده‌اند سینما و موسیقی به غیر از چند اثر شاخص مثل بازمانده مر حوم سیفا‌اله داد و ترانه دهه شمنی همپای جلودار یا صدای حسام‌الدین سراج و دکلمه مر حوم فرج‌اله سلحشور که روی شعری از مر حوم حمید سبزواری سروده شد، دچار کم کاری و خوت بوده‌اند.

طی سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی در کشورمان تهیه و تولید محتوا در رابطه با مظلومیت مردم فلسطین و محکومیت اشغالگری صهیونیست‌ها بیشتر از سال‌های اخیر بوده که از مهم‌ترین دلایل آن در اوج قرار داشتن روحیه انقلابی در بین لایه‌های مختلف جامعه از جمله هنرمندان و مسئولان بوده است.
تحرك مثبت کاریکاتور و کار تون
کار تون و کاریکاتور از حوزه‌های مهم هنری و زبانی گویا و مهم فهم برای مردم جهان است که همیشه با استقبال مواجه می‌شود است. اینکه کاریکاتور و کار تون به عنوان یکی از عرصه‌های فعال و کنشگر هنرهای تجسمی، به دلیل بهره‌گیری از الهام‌ها و نمادهای مینی‌مالیستی اما فراگیر که با زبانی جهانی و بدون نیاز به توضیح و تفسیر با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند، تأثیر بسیاری بر انعکاس و انتشار محتوای مورد نظر هنرمندان دارد. جشنواره‌ها و مسابقات متنوعی مانند «فلسطین تفوق نساد»، «غزه»، «هولوکاست»، «تروور و تروریسم»، «فلسطین تنها نیست» و چندین نمونه مشابه که در کدام‌ها دهها هنرمند داخلی و خارجی به ارانه آثارشان می‌پردازند این عرصه هنری را جزو پیشتازان قرار داده است. نکته جالب و تحسین‌برانگیز در مورد هنرمندان خارجی اینکه بسیاری از آنها به خاطر شرکت یا ارسال اثر به این آوردگاه‌های هنری ضد اشغالگری از سوی صهیونیست‌ها و کشور‌های غربی مسورد مؤاذه و تهدید قرار می‌گیرند.
با این همه هر ساله تعداد شرکت‌کنندگان خارجی در این جشنواره‌ها که با محوریت و نقش‌آفرینی کنشگرانه هنرمندان کشورمان بر گزار می‌شوند در حال افزایش است و گواه آن وجود ارزشیو غنی و چندین هزار تایی از آثار هنرمندان دنیا با موضوع فلسطین در خانه کاریکاتور ایران است. با این توصیفات عرصه کاریکاتور و کار تون را باید یکی از پیشروترین بخش‌های هنری کشورمان در میث‌حمایت از مردم فلسطین و تقبیح اشغالگری رژیم صهیونیستی قلمداد کرد که به نوعی برای دیگر عوالم هنری آبروداری می‌کند.

پیشتازی شعر و عقب‌ماندگی موسیقی
شعر جزو بخش‌های پیشرو در رابطه با موضوع فلسطین و روز قدس به حساب می‌آید، شاعران نامی زیادی در کشورمان با سرودن اشعار مختلف در قالب‌های شعری متنوع نسبت به اتفاقات مربوط به فلسطین واکنش نشان می‌دهند. در واقع شاعران به هنرمندان خط مقدمی هستند که نسبت به حوادث داخلی و خارجی بی‌تفاوت نبوده و اقدام به سرودن اشعار قابل توجهی می‌کنند. چه اینکه در این حیطه اشعار بسیار بلند و ماندگاری سروده شده است که یکی از آنها چکامه معروف و مشهور شاعر فقید حمید سبزواری با عنوان «بانگ جرس» است. مرحوم حمید سبزواری ملقب به «پدر شعر انقلاب»، چکامه «بانگ جرس» همپای جلودار» را در حمایت از آرمان آزادی فلسطین و قدس شریف سرود که بعدها با خوانندگی حسام‌الدین سراج و دکلمه مر حوم فرج‌اله سلحشور به یکی از ماندگار ترین آثار موسیقی

حکمت

رسول اعظم صل‌الله علیه و

آله وسلم فرمود:

اگر بنده «خدا» می‌دانست

که ماه رمضان چیست آنچه

برکتی وجود دارد ا دوست

می‌داشت که تمام سال،

رمضان باشد.

بحار الانوار، ج ۹۳، ص ۳۴۶

۱۲ نما احسن کشنکار



۱۲ سینما

بی‌سلیقگی در چینش فیلم‌های ارکان عید فطر

مردم برای عید فطر بدبختی‌های یک معتاد را ببینند!



محمدصادق عابدینی

شورای صنفی نمایش فیلم‌های «سه‌کام حبس»، «دسته دختران»، «عمو سبیبیلو» و «آهنگ دوفتره» را برای ارکان عیدفطر معرفی کرد و از احتمال ارکان قرب‌الوقوع آخرین ساخته کمپوت پورا احمد خیر داد. ترکیب فیلم‌های ارکان عید فطر به گونه‌ای است که می‌توان آن را، به رهنر معظم انقلاب اسلامی که همواره به نماد نظم‌ستیزی و در کنار فلسطین مظلوم بوده‌اند، به سینماگران اعلام می‌کنیم که از آثار مربوط به فلسطین شریف و محور مقاومت در سازمان سینمایی حمایت خواهد شد. ایران به عنوان مهم‌ترین سینما در جهان اسلام، باید برچمدار تولید و نمایش اثری باشد که واقیعت آنچه را بر مسلمانان می‌گذرد، نشان دهد. «اینکه مدیر و مسئول هنری و فرهنگی کشور ما به این مسئله صرفاً یک نگاه تقویمی داشته باشد نشان‌دهنده فقدان یک راهبرد مدون و نقشه راه برای تولید محتوای مرتبط است، وگرنه این مهم با پول پاشی و بودجه دادن به فلان تعداد اثر که از سوی افراد ارائه شدند، حل نمی‌شود. مشکل واقعی در مورد این راهبرد نظام مثل مابقی حوزه‌های لیگان و افتان سینمای کشورمان در عرصه‌های اجتماعی، طنز و مولودرام نداشتن فیلمنامه چغت و بست‌دار مخاطب‌پسند است.

نگاه تقویمی کمتر به روز قدس
در حوزه تئاتر و نمایش هم تولید آثار مرتبط با فلسطین و روز قدس فرقی با سینما ندارد و معمولاً کار‌های مناسبتی و تقویمی رویتن روی صحنه می‌روند که بعد از اتمام نمایش ارکان‌های اسمال ن داده‌است و مشخص نیست که آیا این روند به فصول بعدی ارکان ادامه پیدا خواهد کرد یا خیر!

زائر سیاه‌سه کام حبس!

در ارکان عید فطر، فیلم «سه‌کام حبس»، ساخته سامان سالور به نمایش در خواهد آمد، این فیلم، اولین بار در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و پس از مدتی هم برای ارکان عمومی درخواست داد، اما فرصت ارکان به دست نیاورد و حتی زمزمه‌هایی مبنی بر توقیف غیررسمی این فیلم نیز شنیده شد. «سه کام حبس» با بازی محسن تانبند و پریناز ایزدیار، بخوانند به سراسر نگارش نمایشنامه‌هایی با موضوع فلسطین بیرون آیگونه به فعالیت آنها نگاه می‌شود که کار سفارشی و شعاری انجام می‌دهند و به همین دلیل هنرمندان از نوشتن چنین اثری امتناع می‌کنند.
وی تأکید می‌کنند: البته باید به هنرمندان حق داد، زیرا سیستم تصمیم‌گیرنده در ایران در درباره موضوع فلسطین تا به امروز تن به شعار داده است. تصمیم‌گیرندگان ما برای تبیین موضوع فلسطین و پرداختن به آن در عرصه هنر برنامه‌ای نداشته‌اند. به همین خاطر در عرصه تئاتر دچار کم‌کاری بوده‌ایم.

واقیعت این است که ظرفیت و توان فرهنگی و هنری هنرمندان در توجه دادن مردم کشورمان و تسری مظلومیت مردم فلسطین به زبان هنر موقیعت در جهانیتان، بسیار بیشتر از خروجی است که از ابتدای انقلاب تا کنون از آن دیده‌ایم. نبود برنامه‌ریزی مدون و راهبردی، و نیز نداشتن نقشه راه برای به سرانجام رساندن این مسئله که جزو محورهای اعتقادی اسلامی محسوب می‌شود بزرگ‌ترین ضربه را به تبیین و نمایش این ظلم عظیم وارد کرده‌است قطعاً به حرکت درآوردن این قطار با پول پاشی و جشنواره ساختن میسر نمی‌شود بلکه باید ضمن توجه هنرمندان در این رابطه به دنبال تولید آثار ارزشمند و فاخر و اثرگذار در سطوح بین‌المللی باشیم و مدال‌های هنرمندان و مدیران هنری دیگری را به کم‌کاری می‌تیم می‌کنند چنین اتفاقی نمی‌افتد. تغییر نگاه در بین مدیران و هنرمندان و تقویت حس نوع‌دوستی و توجه دادن مسئولان به مسئله وظیفه محوری و داشتن نگاه مسئولانه از جمله مقدمات شروع این حرکت است.

۱۲ درچه

یامین‌پور: آوینی سنجه و معیار آثار هنری انقلاب اسلامی است



■ محمدصادقی

آوینی خود متر و معیار آثار هنری انقلاب اسلامی است. ما روح هنر را حتی در آثار پژوهشی و مستند شهید آوینی مشاهده می‌کنیم.

وحید یامین‌پور، نویسنده کتاب نخل و نانچ با بیان این مطلب در نشستی که با موضوع «هفته هنر انقلاب اسلامی با تمرکز بر هنر در دهه ۶۰ شمسی ایران» در راستای گرامیداشت شهید آوینی در دانشگاه سوره برگزار شد به ارائه نظرات خود درخصوص تولد هنر انقلاب اسلامی پرداخت و با اشاره به مرگ هنر مدرن سخنان خود را آغاز کرد. وی به نظرات هگل در این‌باره اشاره کرد و گفت: برای مدرنیته ابتدایی وجود ندارد و راه‌سته است. هنر انقلاب اسلامی راه‌نو و تازماری در پیش‌روی افراد قرار می‌دهد. به همین جهت است که ما شهید آفریدی در گذشته نمی‌دانیم بلکه شهید کسی است که در آینده و حال تی حضور دارد. ما به زمان باقی متصل شده‌ایم. آوینی نبوده است بلکه آوینی خود متر و معیار آثار هنری انقلاب اسلامی است. ما روح هنر را حتی در آثار پژوهشی و مستند شهید آوینی مشاهده می‌کنیم.

یامین‌پور به جهان‌بینی سید شهیدان اهل قلم اشاره کرد و اظهار داشت این تفکر و نوع نگاه حاصل یادگیری سطحی و آموزش‌های ساده نبوده است بلکه آوینی خود متر و معیار آثار هنری انقلاب اسلامی است. ما روح هنر را حتی در آثار پژوهشی و مستند شهید آوینی مشاهده می‌کنیم.

یامین‌پور در انتها به دانشجویان هنر جوان توصیه کرد که آثار شهید آوینی توجه بیشتری داشته باشند و جزئیات آن را با دقت بیشتری مطالعه کنند چرا که سرشار از آموزه‌های هنری و معنی است.

عبدالحمید قدیریان، نقاش انقلاب اسلامی نیز در این جلسه در

^[1] آوینی خود متر و معیار آثار هنری انقلاب اسلامی است

^[2] آوینی خود متر و معیار آثار هنری انقلاب اسلامی است