



حجت‌الاسلام حسینی

استاد حوزه همدان در گذشت

حجت‌الاسلام سید آقا حسینی (معروف به سید آقا) از اساتید حوزه و دانشگاه دارفانی را وداع گفت.
به گزارش «جوان» به‌نقل از خبرگزاری حوزه در همدان، حجت‌الاسلام سید آقا حسینی (معروف به سیدآقا) از اساتید حوزه علمیه و دانشگاه دارفانی را وداع گفت و به دیار باقی شتافت. مرحوم حجت الاسلام حسینی در کنار تدریس و فعالیت‌های پژوهشی مدتی نیز به‌عنوان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان به فعالیت پرداخت. مراسم تشییع و خاکسپاری این استاد پیشکسوت حوزه صبح امروز هشتم آذر در باغ بهشت همدان برگزار می‌شود.

معرفی ۱۰ اثر مستندنگاری

بخش مسابقه جشنواره مستند

هیئت داوران بخش مستندنگاری جشنواره تلویزیونی مستند، ۱۰ اثر راه یافته به بخش مسابقه این رویداد را انتخاب کردند. بر اساس اعلام هیئت داوران جشنواره تلویزیونی مستند، آثار «خداحافظی ایران بالاس»، «فخر فروشی باباغ وحش‌های شخصی»، «ساحل» غریبق بی‌نجات»، «گله‌بی اصالت»، «اولین شهدانخ‌هایمان بودند»، «یک نشست خطرناک»، «عممای پسماندسوزی‌های سازمان یافته»، «هالی ساختمان عدالت۲»، «پروژه تله‌کابین کرمانشاه در تله مشکلات» و «لب کارون، چه خشک، چه تاول چه تشنه» برای رقابت در بخش مستندنگاری انتخاب شدند.

خسارت ۱۰۰ میلیون دلاری

یک انیمیشن به دیزنی

انیمیشن «دنیای عجیب» محصول جدید دیزنی با شکست در نخستین هفته نمایش در گیشه، این کمپانی را با ضرر ۱۰۰ میلیون دلاری روبه‌رو کرده است. به گزارش ایسنا به نقل از ورائتی، انیمیشن «دنیای عجیب» با فروش ۱/۹ میلیون دلار از ۴ هزار و ۱۷۴ سینمای امریکای شمالی در آخر هفته و ۱۸/۶ میلیون دلار در تعطیلات پنج روزه به طرز چشمگیری کمتر از انتظارات در گیشه ظاهر شد. این در حالی است که پیش‌بینی می‌شد این انیمیشن در نخستین هفته نمایش حداقل ۳۰ تا ۴۰ میلیون دلار بفروشد. فروش انیمیشن «دنیای عجیب» اکنون به عنوان یکی از بدترین آمارهای فروش آغازین محصولات دیزنی در دوران مدرن ثبت شده که اندکی بیشتر از فیلم «داستان وست ساید» (۱/۵ میلیون دلار) و به‌طور قابل توجهی از انیمیشن‌های خانوادگی دیگر چون «تکلتو» (۷/۲ میلیون دلار در تعطیلات آخر هفته و ۴۰ میلیون دلار در طول تعطیلات طولانی روز شکرگزاری و «لایتیر» (۵۱ میلیون دلار) کمتر است.



انتشار پوستر ی جدید به مناسبت سالروز شهادت شهیدان فخری زاده و شهر باری

پوستر «هسته‌های بی‌کران علم» به مناسبت سالروز شهادت شهدای سراسرافراز عرصه علم و پیشرفت، محسن فخری زاده و مجید شهر باری تولید و منتشر شد. ۷ و ۸ آذرماه به ترتیب صاف با سالروز شهادت شهیدان سر بلند عرصه علم و پیشرفت محسن فخری زاده و مجید شهر باری است که در راه تحقق ایران قوی توسط تروریست‌های بزدل به درجه رفیع شهادت نائل آمدند. به همین مناسبت، خانه طراحان انقلاب اسلامی پوستر تازه‌ای را با عنوان «هسته‌های بی‌کران علم» تولید و منتشر کرد.

سینما



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۴۶ | سه‌شنبه ۸ آذر ۱۴۰۱ | ۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۱۱ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۹ | طلوع صبح فردا: ۵:۲۶ | طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۶:۵۴

کاریکاتور بازی ترکیه برای کمک به اغتشاشگران

سید مهدی شجاعی طباطبایی: در مورد اقدام ضد ایرانی در برپایی بخشی با عنوان مهسا امینی در نمایشگاه کاریکاتور ملانصرالدین ترکیه به مسئولان این رویداد نامه‌ای اعتراضی نوشتم



مصطفی شاه کرمی

عنوان رویداد از یک شخصیت ادبی طنز ایرانی گرفته شده‌است، اما هدف‌گذاری آن کاملاً ضد ایرانی است که می‌تواند از سوی دستگاه‌دipلماسی اقدایی خصمانه تلقی شود.
چهل و دومین دوره مسابقات کارتون و کاریکاتور ملانصرالدین ترکیه با جانیایی بخشی تحت عنوان مهسا امینی در این رویداد و پذیرفتن آثاری در این رابطه از رویکردی خصمانه و غیردوستانه حکایت دارد.

متأسفانه واکنش‌های ضعیف و تساهل آمیز برخی مسئولان کشورمان در موارد مشابه باعث‌شده‌بروز چنین رفتارهایی از کشورهای غربی به کشورهای همسایه و منطقه نیز تسری پیدا کند.
در پی بروز اغتشاشات اخیر دشمن در جریان جنگ هیبریدی که علیه کشورمان به راه انداخته از ظرفیت برخی سلبریتی‌ها و هنرمندان فعال در حوزه‌های مختلف استفاده کرده‌است. حوزه هنرهای تجسمی به دلیل ماهیت و فلسفه وجودی آن که با رویکردهای هنری و شناختی همراه است، مورد توجه لای‌های صهیونیسم فعال در کشور همسایه قرار گرفته‌است. در این بین برخی کشورهای منطقه با همدانسانی و همساری با دشمنان مردم کشورمان سعی می‌کنند با ایجاد و راه‌اندازی نمایشگاه‌ها و مسابقات مختلف نقشی در این ارکسترآسیون بازی کنند. چهل و دومین دوره مسابقات کارتون و کاریکاتور ملانصرالدین ترکیه یکی از این شیطنت‌نا است. مسئولان و برپاکندنگان این مسابقه بین المللی با گنجاندن بخشی به اسم مرحوم مهسا امینی ضمن دخالتی آشکار در مسائل داخلی کشورمان آثار اسالی را مورد دآوری قرار و به آنها جایزه هم می‌دهند.

بخش ضد ایرانی مسابقه کاریکاتور ترکیه

سیدمسعودشجاعی طباطبایی رئیس سلیق هنرهای تجسمی حوزه هنری و از چهره‌های شناخته‌شده و بین‌المللی عرصه کارتون و کاریکاتور کشورمان با ابراز تأسف و تعجب از اخذ چنین رویکردی در مسابقه بین المللی کاریکاتور ملانصرالدین ترکیه به خبرنگار «جوان» می‌گوید: سالیان زیادی است که کشورهای مختلف به خصوص برخی کشورهای غربی در حوزه ایران‌هراسی و اسلام‌هراسی (اسلام

حکمت

امام باقر علیه‌السلام:

من از مردی که در نیایش تنبل باشد، بدم می‌آید. کسی که در کار دنیا تنبل است در کار آخرتش تنبل تر است.

اصول کافی ج ۵ ص ۵۸۸۴

از بروز اغتشاشات اخیر آن را اضافه کردندا

وی در ادامه خاطر نشان می‌کند: من در آن نامه از آقای پکر سؤال کردم که دلیل این کارشان چیست و چرا چنین اقدام ضد ایرانی انجام می‌دهند که متأسفانه تاکنون به‌نامه و سؤالات من پاسخ‌نداده‌اند و مطمئن هستم که پاسخی هم نمی‌دهند، چون هیچ جوابی ندارند. این حرکت آنها در حالی است که در همان ایام کودتا من داور مسابقات کاریکاتور ازمریر ترکیه بودم و به دلیل انجام نشدن پروازها به ترکیه مجبور شدم به خاطر قولی که دادم از طریق کشور دیگری به آنجا بروم که این اقدام من باعث خوشحالی زایدالوصف آنها شد و من را به عنوان رئیس هیئت داوران انتخاب کردند، اما حالا با کمال ناسیاسی و قدرشناسی در پاسخ به آن همراهی و همکاری من علیه کشورم اقدام می‌کنندا

مسابقات کاریکاتور ملانصرالدین

مسابقه بین‌المللی کاریکاتور ملانصرالدین نمایشگاه و مسابقه سالانه کارتون و کاریکاتور است که از سال ۱۹۷۴ توسط انجمن کاریکاتوریست‌های ترکیه برگزار می‌شود و نمایان نمایشگاه شخصیت ملانصرالدین است. این اساس فراخوان ابتدایی این مسابقه شرکت‌کنندگان تا تاریخ ۳۱ اکتبر (۹ آبان) فرصت ارسال اثر داشتند و قرار بود نتایج آن ۹ نوامبر (۱۸ آبان) اعلام شود که با تصمیم مسئولان آن مهلت ارسال آثار تا تاریخ پنجم نوامبر (۱۴ آبان) تمدید شد! سایت این مسابقه در بخشی که به عنوان مهسا امینی ایجاد کرده از یک اثر موهن و سفید در مورد کشورمان استفاده کرده‌است که در راستای دروغ‌پردازی‌های اغتشاشگران و دشمنان یکپارچگی و اتحاد ایران اسلامی است. کشور ترکیه که چندسالی است با مطرح کردن ادعاهایی در مورد ترک بودن مولوی شاعر نامدار ایرانی که حتی یک بیت هم به زبان ترکی می‌نندارد، سعی دارد برای خودش وجهه تمدنی و فرهنگی دست و پا کند، يد طولایی در سन्द زدن شخصیت‌های تاریخی به نام خود دارد که ملانصرالدین یکی از آنهاست. در این مورد هم ترک‌ها با همان استدلالی که در مورد مولوی و شمس اقامه می‌کنند(وجود مقبره آنها در جغرافیای این کشور) مدعی هستند در نزدیک آق شهر از توابع قونیه در ترکیه، محلی است که با فقهی بزرگ بسته شده و می‌گویند قبر ملانصرالدین است!

سلبریتی‌ها باز فرهنگي تئوریه آشوب

احتمال می‌رود از ایران هم عده‌ای در این رویداد کشور ترکیه شرکت کنند. طی چندوقته اخیر که کشورمان درگیر یک جنگ هیبریدی و همه‌جانبه با دشمنان ملت و یکپارچگی ایران بود برخی چهره‌های هنری با ایفای نقش پنداشده نظام دشمن و تهدید منافع ملی تلاش کردند تا افکار عمومی را به سمت گرفتار شدن در مارپیچ سکوت بکشانند. از کاربست‌های دشمن در اغتشاشات اخیر استفاده از راهکارهای شناخته‌شده جنگ‌های روانی و شناختی است که سلبریتی‌ها و چهره‌های به اصطلاح هنری ایفاکننده این نقش بودند و با تولید محتوای‌های متنوع و متعدد سعی کردند خراهای تئوریک و بنیادی اغتشاشات را پنهان کنند.

نما | حسین کشکار



سینما

ناوچه پیکان در سینمای توانست

هیجان انگیز تر از دانکرک باشد

۷ سال از ساخت آخرین فیلم با موضوع نقش نیروی دریایی در دفاع مقدس می‌گذرد

محمدصادق عابدینی

در طول ۴۳ سال گذشته تعداد فیلم‌هایی که درباره نقش نیروی دریایی در دفاع مقدس ساخته شده به اندازه انگشتان یک دست هم نمی‌رسد. سال ۲۰۱۷ میلادی، امریکا، انگلیس و فرانسه فیلم سینمایی دانکرک را به طور مشترک ساختند. فیلم به کارگردانی کرک بستروفر نولان و با بودجه سنگینی درست شد. نولان به لطف جادوی سینما از شکست بزرگ متفقین در جنگ جهانی دوم یک حماسه ساخت، با این حال فیلمسازان ایرانی حتی نمی‌توانند از یک حماسه بزرگ ملی در دفاع مقدس، یا فیلم متوسط سینمایی بسازند که واقعه روز هفتم آذر را برای نسل جدید ماندگار کند.

هفتم آذرماه سالوز عملیات «هروارید» و روز نیروی دریایی بود. این روز یادآور حماسه ناوچه پیکان است که طی آن بخش عمده نیروی دریایی عراق از بین رفت. حماسه ناوچه پیکان که در نهایت با هدف قرار گرفتن و غرق‌شدن این شناور ایرانی و شهادت بخشی از خدمه آن به پایان رسید تا به امروز راهی به پرده نقره‌ای سینما نداشته‌است. مورد عجیب ساخته‌نشدن فیلمی درباره ناوچه پیکان این است که در طول بیش از سه دهه پایان جنگ تحمیلی حتی به اندازه انگشتان یک دست هم فیلم درباره حضور نیروی دریایی در دفاع مقدس ساخته نشده‌است. شاید جالب باشد، اولین فیلمی که در هالیوود با موضوع نقش آفرینی نیروی دریای آمریکا در جنگ جهانی دوم ساخته شد، تنها هشت ماه بعد از ورود رسمی ایالات متحده به جنگ اکران شد! دولترمدان امریکایی در همان ماه‌های ابتدایی در کنار پرداختن به موضوع جنگ، نقش سینما را در ثبت وقایع و برانگیختن احساسات ملی جدی گرفتند. آنها هنوز هم درباره نقش نیروی دریایی این کشور در جنگ جهانی دوم فیلم می‌سازند و از هزینه کردن برای نمایش قدرت ارتش این کشور در دریای در جنگ جهانی نمی‌هراسند. البته آنها برای موجه جلوه دادن خود دروغ هم قاطی ماجرا می‌کنند. نمونه متأخر فیلم‌هایی که در هالیوود برای نیروی دریایی امریکا ساخته شده‌است، فیلم سینمایی «عملیات گرگ دریایی» محصول سال ۲۰۲۲ است. در این فیلم که به روزهای پایانی جنگ جهانی دوم اشاره دارد، نیروی دریایی آلمان نازی در تدارک یک حمله گسترده به امریکا نشان داده می‌شود و این نیروی دریایی ایالات متحده است

«روایت حبیب» سفیر وحدت و همدلی است

روایت حبیب برای بزرگداشت سومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی هدف‌گذاری خود را در ۱۰ استان از سوی بدنه‌ای از هنرمندان در حوزه نمایش، پرده‌خوانی، عکس، تصویرسازی، نقدکتاب، سرود و موسیقی و با محوریت شب خاطره متمرکز کرده است



هنرمندان در حوزه نمایش، پرده‌خوانی، عکس، تصویرسازی (هنرهای تجسمی به صورت عام) نقد کتاب، سرود، موسیقی و با محوریت شب خاطره برگزار خواهد شد.

وی تأکید کرد: همانطور که سال گذشته کاروان روایت حبیب با

مشارکت مکتب حاج قاسم سلیمانی برگزار شد، امسال هم با همراهی این مکتب به ارائه برنامه خواهد پرداخت.

وی خصوصیت متفاوت این کاروان هنری نسبت به دیگر رویدادها را حضور هنرمندان و اجرای برنامه‌های هنری در میان بدنه مردم معرفی کرد و گفت: این برنامه‌ها در امازدها و میدان‌هایی که محل تجمع و تردد عموم افراد محسوب می‌شوند، برگزار خواهد شد.

حرکت کاروان از ۱۱ آذرماه

سیدمهدی ابیطی، دبیر کاروان هنری روایت حبیب نیز در این

رویداد

در افتتاحیه جشنواره فیلم «رشد» مطرح شد

فیلم‌های آموزشی ضعیف هستند

کرد و گفت: همچون سال‌های گذشته فیلم‌های داستانی، مستند و پویانمایی به جشنواره رسیده‌است، ولی امسال برای نخستین بار با توجه به گسترش فیلم‌های چندقسمتی که در فضای مجازی منتشر می‌شود، بخش «وب‌سری» و برای حمایت هرچه بیشتر از تولید آثار، بخش «فیلمنامه» اضافه شده‌است.

یزدانی به ارسال ۲ هزار و ۴۷۳ اثر خارجی و ۹۸۷ اثر داخلی به دبیر خانه جشنواره اشاره کرد و ادامه داد: ۵۳ فیلمنامه هم در بازه زمانی شروع فراخوان ۱۹ ت آبان‌ماه به دبیرخانه رسید و در اختیار هیئت انتخاب قرار گرفت.

وی اضافه کرد: ۱۰۴ اثر در بخش بین الملل به مسابقه جشنواره راه پیدا کردند، همچنین شش فیلمنامه و ۱۳۰ اثر دانش آموزان و معلمان برای داوری به مرحله رقابتی راه یافته‌اند.

یزدانی با بیان اینکه از فردا اکران فیلم‌ها در مجتمع فرهنگی سینما فلسطین در دونوبت صبح و بعدازظهر انجام خواهد شد، خاطر نشان کرد: در اکران‌های نوبت صبح که مخصوص دانش آموزان ابتدایی است علاوه بر اکران فیلم، فضایی برای بازی و سرگرمی نیز فراهم شده‌است.

وی به برگزاری کارگاه‌ها و نشست‌ها در کنار اکران فیلم‌ها اشاره کرد و گفت: فیلمنامه‌نویسی با تأکید بر فیلم‌های آموزشی، آموزش تکنیک

در سینما، آموزش نقد فیلم و آموزش ضبط مصاحبه در تاریخ شفاهی موضوعات کارگاه‌هایی است که در جشنواره امسال برگزار خواهد شد.

وی تأکید کرد: امسال «هدرسه» به عنوان محور جشنواره رشد انتخاب و در انتخاب آثار تلاش شده فیلم‌هایی که رنگ و محتوای فیلم‌ها با فضای

مدرسه مرتبط باشند انتخاب شود.

پنجاه و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد تا ۱۳ آذرماه در مجتمع فرهنگی سینما فلسطین برپا خواهد بود.



کلاکت آغاز جشنواره فیلم رشد به صورت همزمان به دست یوسف نوری (وزیر آموزش و پرورش) و دانش آموزان مدرسه شهیدی شوش شیراز (محل تحصیل شهید آرشام سراسرادران) از شهیدای حادثه ترور یسنی حرم حضرت شاه‌چراغ زده شد.

آیین افتتاحیه پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد طهر دیروز (هفتم آذر ماه) در مدرسه دارالفنون تهران برگزار شد.

حجت‌الاسلام علی لطیفی، معاون وزیر و رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی درسی جشنواره فیلم رشد را فرستی برای جمع شدن معلمان و هنرمندان خواند و گفت: باید اعتراف کنیم که در حوزه فیلم آموزشی ضعف‌های زیادی داریم و فیلم آموزشی در کشور ما جایگاه مناسبی ندارد. در بخشی دیگر از این مراسم صادق یزدانی، دبیر پنجاه و دومین دوره جشنواره فیلم رشد با تبریک میلاد حضرت زینب(س) و پیروزی شادی آفرین تیم ملی فوتبال ایران، دانش آموزان فیلمساز، معلمان فیلمساز و بخش بین‌الملل را به عنوان سه بخش اصلی جشنواره معرفی